



С ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

наша «Ятница» будет выходить не на 16, как обычно, а на 20 страницах, восстановив таким образом репутацию рекламно-информационной газеты (а не просто рекламного выпуска). Свежие новости, важнейшие документы областной и городской администрации, комментарии специалистов и журналистов, криминальная и светская хроника - все это для тех, кого на пятницы интересуют не только реклама. Кстати, за последние недели февраля продажа «Ятницы» в розницу возросла в три раза.



ОСНОВАНА
1 ИЮНЯ
1917 ГОДА

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

ЧЕТВЕРГ, 17 ФЕВРАЛЯ 1994 ГОДА * № 41 (21958). ЦЕНА 30 РУБ. (в розницу)

ПОЛИТОКНО

«С ЦЕЛЮ ВВЕДЕНИЯ... ЕДИНОВЕРИЯ»

Если у отдельных российских парламентариев уже обнаружилось прочное и надёжное отсутствие чувства юмора, приятно узнать, что есть и те депутаты, у которых с этим качеством все в порядке и они даже не прочь его продемонстрировать. Так, на днях депутат А. Осовцев на рассмотрение коллег предложил проект постановления Государственной Думы «О чистоте русского языка и о возрождении традиций» (предоставлен нам депутатом Госдумы В. Бауэром). В нем отмечается, что «9 февраля сего года, выступая в Думе, депутат В. В. Жириновский недвусмысленно потребовал очистить великий и могучий русский язык от иностранных слов «губернатор», «регион», «президент», «мэр» и т.п., и заменить их на русские аналоги: управляющий делами области, города, страны и т.д.». Исходя из этого, и с целью введения на всей территории Российской Федерации единоверия как первого шага к единomyслию, проектом постановления предлагается, в частности, считать «очищение русского языка от иностранных слов приоритетной задачей по отношению к вопросам экономической и финансовой стабилизации», «для создания положительного примера всему российскому народу исключить из русского обихода словосочетания, включающие более двух иностранных слов, как, например: Либерально-демократическая партия России, Коммунистическая партия России, Аграрная партия России и т.п.», «комитету по геополитике внести предложение по изменению собственного названия (рекомендованный вариант - совет по мироправству) и по переименованию России, ибо данный термин имеет византийское происхождение», «предложить всем депутатам, имеющим имена, отчества и фамилии нерусского происхождения, подыскать себе новые, а до этого именовать себя в переводе, например: Владимир Волкович».

Звоните в «Репортер» по телефону:
21-28-42
(автоответчик)
21-48-85
21-36-44

**О ПРОВЕДЕНИИ
ПЕРВОГО
РОССИЙСКОГО
АУКЦИОНА ПО
ГАЗОКОНДЕНСАТНЫМ
И НЕФТЯНЫМ
МЕСТОРОЖДЕНИЯМ
ТОМСКОЙ
ОБЛАСТИ.**

Итак, 15 февраля Томск-оком объявил о том, что на аукцион выставляются газоконденсатные и нефтяные месторождения в Каргасинском районе. Спешить с историческими параллелями, однако, совершенно неуместно. И даже не потому, что два участка земли нашего Восточного, на которых расположены месторождения, занимают 324 и 449 квадратных километров, конечно же, не идут ни в какое сравнение с полупустынями на американской материке. И не потому, что в отличие от событий 130-летней давности (когда о продаже Аляски знали лишь узкие дворцовые круги правительственных чиновников, и производилась она спешно, в секретном порядке) сегодня обеспечена самая широкая гласность.

Принципиальное отличие состоит в том, что продается не земля, не недра. А лицензии на право пользования. И то не строго ограниченного времени - до 25 лет. При этом покупатель может выступать только российский субъект предпринимательской деятельности. Так что говорить о распродаже национального достояния не приходится. Наоборот. Мы, похоже, действительно подошли к рациональному использованию нашего достояния, к эффективному освоению сырьевых ресурсов. Ведь как было раньше? Государство (а это мы с вами) вкладывало в поисковые работы колоссальные бюджетные средства. Геологи, используя их, бурили скважины, открывали месторождения, передавая их нефтяникам и газодобытчикам. При этом результат геологов должен существенно опережать работу нефтегазодобытчиков. Иначе становится сама добыча.

Но, во-первых, государство сегодня не в состоянии не то что развивать, просто поддерживать геологию (одна поисково-разведочная скважина обходится сегодня в миллиард рублей; для детальной же разведки месторождения требуются пробурить далеко не одну скважину). Во-вторых, почему, спрашивается, при таком жутком экономическом кризисе в стране нам не использовать то, что уже давно имеем? Месторождения, выставляемые на аукцион, открыты около 20 лет назад, государство, мы с вами, затратили на это 15 миллиардов рублей (в ценах ноября 1993 года). Так почему же этим миллиардам оставаться в земле? Почему не заставить их работать?

С этой целью мы и объя-

Фоторепортаж

Виктор Кресс: «Солидарен - но помочь не могу»



В то, что однодневная забастовка ученых состоится, многие не верили. Пикеты, митинги, шествия - привычные акции протеста студентов, шахтеров, аграриев. Но во вторник, 15 февраля, несмотря на крепкий морозец и сомнения скептиков, на улицах Томска все-таки вышли преподаватели и сотрудники вузов - научная интеллигенция «Сибирских Афин». Основные требования участников, поддержавших всероссийскую забастовку вузов, - это выполнение президентом его же Указа N 1 и Закона «Об образовании», вклю-

чение образования и науки в сферу социально значимой деятельности, обеспечение полного финансирования вузов из расчета 16 тысяч рублей по тарифной ставке I разряда, отмена для вузов штрафных санкций за несоблюдение налоговых обязательств из-за несвоевременного и неполного финансирования высшей школы.

В полдень на площади перед «Белым домом» стали стекаться неожиданно многочисленные колонны представителей вузов. В знак поддержки пришли и учителя школ, преподаватели техникумов, импровизированными речевками, лозунгами, призывами студенты вносили оживление в ряды протестующих пикетчиков. Плакаты требовали: «Деньги - вузам, науке, студентам» и риторические вопросы: «Зачем нам такой президент и правительство, не выполняющие своих обязанностей?»

Участники пикета остались на свежем морозном воздухе, а делегация представителей от правящих на переговоры с главой области. Виктор Кресс встречал инициаторов забастовки вместе со своими заместителями В. И. Подкатовым, В. Е. Хохловым, В. А. Жидких.

Виктор Мельхиорович выразил полную солидарность с требованиями вузовских работников и подтвердил, что областное руководство «по мере сил поднимает комплекс этих вопросов в Москве». И во время

ожидаемого визита президента в Томск проблеме развития научно-образовательного комплекса будет посвящено основное внимание. Однако разрешить основные требования бастующих область не в силах, признал В. Кресс, стратегию вузовской политики определяет федеральная власть. Москва задерживает финансирование, устанавливает разъем обязательных платежей в бюджет учреждениям высшей школы.

Но в ситуации хронического безденежья есть и обнадеживающие просветы. В правительстве идет подготовка документов, направленных на поддержку трех вузовских научных центров: Москвы, Санкт-Петербурга и Томска. Готовится специальное постановление о томском вузовском научно-образовательном комплексе, возможно, тогда воплотится идея о создании в области федерального центра с соответствующим финансированием из Москвы. Разрабатывается новое пенсионное законодательство, где будут учтены перекося в назначении пенсий работникам высшей школы и учителям.

После сообщения о результатах переговоров с руководством области (было обещано, что все требования дойдут до Госдумы и правительства) участники пикетирования разошлись, оставив на кустах развешанные плакаты.

Елена УТКИНА.
Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.

Знай наших!

ЛЮБА НАС «УСЛЫШАЛА»

и выиграла в Лиллехаммере олимпийское «золото»!

Два дня тому назад, сообщая об успехе российской лыжницы Любы Егоровой на Олимпиаде, мы «посоветовали» нашей землячке поменять ее серебряную медаль на золотую. Словно услышала нас Любовь Егорова и в минувший вторник победила на дистанции 5 километров классическим стилем. Ее время - 14 мин. 08,8 сек. Поздравляем!

Есть надежда на то, что наша гонимая завоюет и еще одну золотую медаль. Ведь лыжный

спринт на 5 километров входит в комбинацию с «десятью» свободным стилем. 17 февраля, когда будет дан старт этой гонке, Люба будет иметь преимущество перед вторым призером - итальянкой Мануэлой ди Чента в 19,5 секунды. Это весьма приличный запас. А впереди - еще и эстафета.

Так что теперь уже четырехкратная олимпийская чемпионка Любовь Егорова может пополнить свой запас высоких наград.

Яды - В КОНТЕЙНЕР

Областная администрация выделила 230 миллионов рублей «Сельхозтехнике» для финансирования работ по захоронению ядохимикатов, скопившихся в хозяйствах Томской области.

Известно, что разбросанные по полям, оврагам, обочинам дорог химические удобрения наносят огромный вред сельскохозяйственным угодьям, нередко часть ядохимикатов попадает и в грунтовые воды.

До 15 июня с полем и другими мест предполагается вывезти все обнаруженные вредные вещества на полигон токсичных промышленных отходов, где ядохимикаты будут храниться в специально оборудованных контейнерах.

ШОФЕР МЕЙЕРХОЛЬДА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ...

Это правда, в Северске живет и здравствует личный шофер Мейерхольда, а ныне заслуженный артист России Алексей Иванович Романцев. Недавно ему исполнилось 84 года, с чем мы его и поздравляем. «Красное знамя» готовит материал - воспоминания артиста о Мейерхольде, о времени и о себе.

МУЗЫКА НЕ ПО КАРМАНУ

То, что Шегарская школа искусств делит свое помещение с магазином (хоть и с книжным), символично, это примета нашего времени. Хуже то, что школу собираются перевести на самофинансирование. Значит, будет постоянно повышаться плата за обучение, и кому-то придется от него отказаться. Когда в последний раз цена повысилась до пяти тысяч рублей в месяц, из школы ушли еще две ученицы, ведь в основном там учатся дети из средних слоев населения.

Однако от главных культурных событий Шегарская школа искусств не отстает, победитель отборочного тура Саша Влащенко поехал в Томск на областной конкурс юных пианистов.

ШОРТЫ НУЖНЫ?

Новые профессии осваивают учащиеся томских школ в учебно-научно-производственном объединении Кировского района - швей, менеджеров и секретарей-референтов. Группы художников-модельеров уже провели первый свой показ моделей. Швей сейчас набираются опыта и потихоньку шьют на заказ - детскому дому № 1 шорты и платица. Скоро приступят к пошиву постельного белья.

У НАШИХ СОСЕДЕЙ: ТЮМЕНЬ

ТЕРПЕНИЕ КОНЧИЛОСЬ

6 февраля началась забастовка в управлении буровых работ нефтегазодобывающего объединения, расположенного в городе Урае. Из 11 буровых бригад на нефтепромыслах работает только 4. Причина забастовки - отсутствие заработной платы за последние 4 месяца. Многие семьи нефтяников не имеют денег даже на хлеб, буханка которого стоит в Урае 900 рублей.

Я БЫ В ФЕРМЕРЫ ПОШЕЛ...

На сельскохозяйственном юге Тюменской области насчитывается 3.494 фермерских хозяйства. Это в 1,7 раза больше, чем было год назад. В прошлом году фермеры собрали 50 тысяч тонн зерна и 12 тысяч тонн картофеля. Государству продано 1.600 тонн мяса и 5.600 тонн молока. Администрация области выделила областной ассоциации фермерских хозяйств более 1 миллиарда рублей. На эти деньги приобретены 300 тракторов, построены дороги и линии электропередачи к фермам.

ПОШЛА ВАЛЮТА НА ЗАРПЛАТУ

Чтобы предотвратить забастовку и выплатить коллективу заработную плату, не выдававшуюся уже несколько месяцев, руководители крупнейшей в Сибири нефтедобывающей предприятия «Юганскнефтегаз» были вынуждены продать около 20 миллионов долларов. Валюту предполагалось использовать на приобретение оборудования и материалов для увеличения добычи нефти. Задолженность предприятия за уже поставленную нефть достигла 500 миллионов рублей.

ВУНДЕРКИНДЫ ЗА КОМПЬЮТЕРОМ

С 7 по 11 февраля в Томске прошла очередная олимпиада школьников по информатике. В ней приняли участие 37 учащихся из районов и городов области. Ребятам была предложена сложная комплексная задача, успешное решение которой требовало глубоких знаний основ информатики.

К прошедшей олимпиаде оргкомитет впервые за последние годы удалось сформировать достаточно интересный и богатый призовой фонд: фирменное программное обеспечение, высококачественные дискеты, электронные записные книжки, защитные экраны, книги по информатике.

Первое место занял Виктор Дмитриенко из школы N 7 г. Томска. Среди приезжих участников наилучший результат показал Алексей Березин из Колпашева. Факультет информатики ТГУ пригласил шестерых одинадцатиклассников из числа наиболее отличившихся участников олимпиады поступить в университет и засчитал им достигнутые результаты в качестве сданного на «отлично» экзамена по информатике.

А. ПОПКОВ.

ЦЕННИК

МЯСНОЕ АССОРТИ

Печально, но сравнение цен на некоторые мясные продукты по-прежнему показывает: импортные обходятся покупателю на порядок дешевле, чем отечественные. Например, килограмм датской ветчины в банках «Сыст» из нашего бюджета 6.000 рублей, в то время как наша ветчинка - уже 7.700 рублей. Впрочем, судите сами.

Тушеная говядина «Китайская стена», 1 банка, 500 г, КНР - 1500 рублей. Тушеная говядина, 1 банка, 325 г, Россия - 1350 рублей. Ветчина, 1 банка, 500 г, Дания - 3000 рублей. Ветчина, 1 кг - 7.700 рублей. Колбаса «Томская», вареная, 1 кг - 4850 рублей. Колбаса «Сервелат», 1 кг - 7800 рублей.

рублей. Колбаса «Чесночная», 1 кг, Франция - 5200 рублей. Окорочка куриные, 1 кг, США - 3200 рублей. Сосиски куриные, 1 кг - 4620 рублей. Окороч, 1 кг - 8800 рублей.

Кстати, как сообщило РИА, с 29 января каждый поставляемый в Россию из стран Европейского экономического сообщества килограмм колбас и мясных консервов будет обходиться нам в среднем на 12,4 цента (195 рублей по курсу на начало февраля) дороже. Связано это с решением ЕЭС сократить льготы европейским изготовителям продукции.

Хотя у российских производителей таких льгот не было, цены на их продукцию растут постоянно.



**ФОНД
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИМУЩЕСТВА
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

1 июля 1994 года заканчивается срок действия приватизационного чека-ваучера. Время уходит. Рекомендуем при участии в аукционе заполнить заявку по типу 1. В заявке тип 1 участник указывает количество приватизационных чеков, которые он хотел бы вложить в акции АО «Томскнефть». В этом случае участник автоматически дает согласие на ту цену, которая будет установлена в результате итогов аукциона. При подведении итогов аукциона определяется единая продажная цена акции, по которой продаются все акции.

Для заполнения заявки на участие в аукционе нужно взять паспорт, приватизационный чек и пройти в любое отделение Сбербанка или Промстройбанка, получить бланк заявки, заполнить и там же сдать. Получить бланки заявок и сдать оформленные можно и в Аукционном центре по адресу: г. Томск, ул. Красноармейская, 126 (Дворец зрелищ и спорта). Заявки на участие принимаются с 7 по 28 февраля.

**с 7 по 28
февраля**

**Крупный пакет акций
за ваучеры**

АО «ТОМСКНЕФТЬ»

(Окончание на 2-й стр.)



КОТУРНЫ

Наталья Шимкевич хорошо известна в Томске кругам, близким к театрам, Дому ученых и мастерским художников. Ныне она заведует литературной частью в кемеровской драме, но также поставила там в фойе поэтический спектакль. Естественно, когда Наталья посетила любимый Томск, мы предложили ей встать на котурны и что-нибудь изречь по поводу этой любви. Она охотно согласилась, но монолог свой посвятила лишь одному человеку, для чего, впрочем, был весьма серьезный повод.

1975 год. "Молодой ленинец": "А начинающая артистка Н. Шимкевич была на редкость неуловима..." Директор област-

«ДУШИ БЛАГОДАРНЫ,

НО ДУШИ БЛАГОДАРНЫ ЛИШЬ ЗА ДУШИ.
СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО ТЫ ЕСТЬ».

М. ЦВЕТАЕВА
"О благодарности".

ного театра кукол 1975 года Виктор Соломонович Цейтлин глядя по голове ревушую неуклюжесть и приговаривал:

Виктор Соломонович! Вы толкнули меня, провинциальную и упирающуюся, в мир Шагала и Фалька, Альтмана и Тышлера,

В мире небанальных мыслей

Нам даны два измерения - время и пространство. Но не так давно ученые заверили нас, что реальность не уместится в данные измерения. Они математически доказали то, что благодаря интуиции человек чувствовал в течение тысячелетий: мир не таков, каким он предстает нам. Именно этот опыт, опыт переживания реальности, которая не уместится в данные нам измерения - пространство и время, - лежит, по моему, в основе всех видов искусств и религий. Питер БРУК.

"Ну-ну, хватит купаться в лучах славы, Ты красивая, умная..."

В молодости просто необходимо, чтобы тебе кто-то из взрослых сказал такие слова. Тогда вырастают крылья и ты паришь до тех пор, пока очередной рецензент тебя не подстрелит из рогатки. Сколько их было, рецензентов... Но добрых людей, к счастью, больше. Поэтому - парю. До чего же вы щедры,

Азарх-Грановской и Образцова, Иосифа Кунина и Анастасии Цветаевой, Дмитрия Журавлева.

Вы ходили по Томску, обивали пороги обкомов, чтобы сделать что-то для театра, филармонии, Дворца спорта, вас ругали (помню, слезно на каком-то совещании работников культуры: "... а вот Мучник, Заидман и Цейтлин привезли нам враждебную, с позволения

сказать, группу "Машина времени") и никто не догадывался снять шляпу перед студийцем Михаэля...

И вот вам исполнилось 80. Вы по-прежнему элегантны, галантны, иронично-остроумны. От неумеренных восторгов: "Виктор Соломонович, вы живой классик!" отделяетесь шуткой: "Еле живой".

Наконец произнесены слова: "Цейтлин - эпоха томской культуры..." Помните, у Пастернака: "И вьюки скажут, как про город, горит такого эпоха..."

Милый, любимый Виктор Соломонович! Горите, но не сгорайте, пусть, как в восточном двустишии: "Я думал, угас мой огонь, разворочил золу и опалил ладони..."

И наконец еще один пассаж из цветавской "благодарности":

"Я никогда не бываю благодарна людям за поступки, только за сущности! Хлеб, данный мне, может оказаться случайностью, сон, виденный обо мне, всегда сущности".

Я часто вижу вас во снах. Ваша Наташа ШИМКЕВИЧ.

В мире небанальных мыслей

Если Шекспир назвал весь мир подмостками, то, пожалуй, с еще большим основанием можно сказать, что всякая сцена есть маленькая вселенная и все события на ней разворачиваются по тем же условиям внутренней закономерности, по которым движутся миры. Сергей ЭЙЗЕНШТЕЙН.

НЕСЕРЬЕЗНЫЙ КОНКУРС

НЕТ! НЕ ДОВОЛЕН
Я МОСКВОЙ

Как и в прошлый раз, корреспондент "Антракта" обратился к нескольким своим знакомым с просьбой назвать наиболее современное произведение драматургии. Первое место заслужил Виктор Малащенко, назвавший действительно бессмертную комедию Грибоедова "Горе от ума" и подтвердивший свой выбор следующими цитатами:

"И крепко на руку нечист;
Да умный человек
не может быть не плутом."

"Ну как не порадовать
родному человечку?"

"Обычная моя такая:
Подписано, так с плеч долой"

"Как с ранних пор
привыкли верить мы,
Что нам без немцев
нет спасенья!"

"Вот рыскают по свету,
бьют баклуши,
Воротятся,
от них порядка жди."

"В Москве
приваивают вечно второе".

"Дверь отперта
для заанных и незваных,
Особенно из иностранных."

"Где, укажите нам,
отчества отцы,
Которых мы должны

принять за образцы?
Не эти ли
грабительством богаты?"

"И впрямь с ума сойдешь
от этих, от одних
От пансионов, школ, лицеев,
как бишь их..."

"Нет! не доволен я Москвой!"

"Ах! Если рождены мы
все перенимать,
Хоть у китайцев бы нам
несколько занять
Премудрого у них
незнания иноземцев".

"А наши старички! -
Как их возьмет зазор,
Засудят о делах, что слово
приговор..."

"А вы! О боже мой!
Кого себе избрали?
Когда подумаю,
кого вы предпочли?"

БАЙКИ

Случилось это лет десять назад, когда чрезвычайно популярны были повести актеров на фармы, выпаса и сеюкские луга. На один такой луг в Кожвинском районе прибыли мы после двухчасовых блужданий. Поспели как раз к обеду. Мужики-механизаторы с мисками в руках уселись полукругом и приготовились смотреть "концерт". В программе у

нас сцены из спектакля "Рождество в доме синьора Купелло".

Наш завлит Смирнова вышла перед ними и стала рассказывать, что пьеса итальянская, а стало быть, все герои в ней - итальянцы...

Откуда семейства Луку Купелло, - говорит, - играет артист Яков Орлов, его жену Кончетту - Галина Непорочная

МОЙ ДРУГ - ЗРИТЕЛЬ



Представляем новую рубрику. Встретить на газетной странице мнение зрителя о спектакле, об актере - дело обычное. Но ведь, когда, обмениваясь впечатлениями, зрители пекидают театр, с другой его стороны, там, где вход служебный, тоже можно услышать оценки. Только это уже актеры оценивают зрителя, потому что зритель тоже бывает умный, чуткий, внимательный, понимающий, наконец, талантливый и - увы - совсем наоборот. И почти у каждого артиста есть друзья-зрители, мнение которых особенно важно, ценно и интересно.

Открывает рубрику заслуженный артист России Дмитрий КИРЖЕМАНОВ:

«Друзей у меня
много,

но далеко не все они зрители. По разным причинам. Художник Герман Завьялов, к примеру, редко ходит на спектакли, так как боится, что они ему не понравятся и это скажется на его отношениях с нами».

А есть друзья, которые смотрят все, и уже по выражению их лиц после премьеры я понимаю, довольны ли они спектаклем и лично мною. И мы разговариваем. Для меня такие беседы интересны только в том случае, если я как профессионал могу извлечь из них какую-то пользу. Когда собеседник говорит мне не только о том, что ему понравилось или нет, но и может сформулировать - почему. Чтобы в разговоре я почувствовал глубину его познаний, его размышлений о жизни и искусстве, но чтобы при этом он понимал концепцию театра и в критике своей из нее исходил... Слишком много претензий? По-моему, нет. Пушкин сказал о том, что драматическое писателя следует судить по законам, им самим над собою признанным. Но отнеситесь это, конечно, и к спектаклям, создаваемым по произведениям драматического писателя. Театр всегда предлагает этот закон: жанром, стилистикой, которые выражены в оформлении - художественном и музыкальном, - в костюмах, в способе существования актеров. Простите за эти "пропи-

си", но они до сих пор известны далеко не всем. Однако можно знать эти принципы, но быть рациональным. А для меня второе - не менее важное - качество в зрителе, чтобы его мнение было не просто аргументированным, но выстраданным. Не хочу говорить о том, сколько нервов, боли, крови оставляют на сценической площадке актеры... Поверьте - оставляют. И нам интересно тот, кто тоже мучается и размышляет о жизни.

А теперь я скажу о трех зрителях. Мои друзья. Они очень разные. Архитектор Сергей Попов, пожалуй, наиболее компетентен при обсуждении спектакля. Он очень хорошо понимает, о чем старался и чем мучился театр. Воспринимает спектакль эмоционально, но потом точно анализирует. Причем делает это "сходу". В беседах с Сергеем я могу понять и какие-то свои просчеты. Скажу еще, что Попов вообще личность уникальная. Это человек, который все знает про русский военный флот...

Юрий Медведев - умница, физик, доктор наук, он очень трепетно и внимательно следит за всем, что происходит в нашей жизни. И в спектакле умеет видеть не просто какую-то историю, но тут же примерять ее на нас, поверять ею сегодняшний день. Вот один только пример. Когда Юрий сказал, что спектакль "Светит, да не греет" еще раз убедил его в невозможности ввода в России западной рыночной модели, скажу честно, мы все сначала обиделись и ухмылялись. Но ведь, если подумать: в пьесе показаны - и очень ярко - самолюбные российские характеры, со всеми их страстями, нелогичностью, срывами. И они явно противопоставлены приехавшей из-за границы барыне, воспринявшей там рационализм и неглупость чувств...

А еще живет в Стрележском Александр Лившиц. И тонкий человек, и умный. Правда, как творческая личность, при обсуждении спектакля, на мой взгляд, он начинает сочинять какой-то свой собственный. Но следить за этим процессом очень интересно. А еще Са-ша любит артистов. Каждый приезд театра в Стрележском он всегда превращал в праздник. Раскрывал объятия и - чего уж скрывать - кошелек.

Всех троих объединяет то, что они не выносят на сцене пошлости. Требовательны и говорят правду. Могу еще добавить, что при всем при том женщины более чуткие и эмоциональные зрители. Но об этом как-нибудь в другой раз.

ФУТБОЛЬНОЕ
ОБОЗРЕНИЕБЫТЬ ЛИ
КУБКУ
СИБИРСКИХ
АФИН?

Уже более месяца прошло с тех пор, как футболисты "Томи" после отпуска и организационного собрания приступили к тренировкам. Изменения в команде совсем незначительные. Закончил выступления защитник Борис Чиглинец. Тренируются вместе с командой защитник Виталий Юров, полузащитник Владимир Петров, нападающий Владимир Ржевский. Эти игроки являются воспитанниками томского футбола, в разное время уже привлекались к тренировкам и даже играли команды. Безоговорочным дебютантом является нападающий Вячеслав Вишневский, 1977 года рождения, воспитанник тренеров А. А. Алтухова и И. И. Деревнина.

Как обычно, для начала - так называемый втягивающий период. В этом году он представляет собой одноразовые тренировки игроками направленности на открытое воздухе (стадион "Локомотив"). Далеко не все коллективы нынче могут изыскать финансовые средства для проведения учебно-тренировочных сборов в теплых краях. Вот почему уже в январе был проведен ряд товарищеских игр между будущими соперниками. Так, в конце января "Томи" приняла участие в турнире в городе Кемерово. Обограв по ходу однокругового турнира кемеровские "Кузбасс" и "Динамо" соответственно 2:0 и 3:0, кемеровчане "Томи" сыграли вничью 1:1 с "Торпедо". В первом матче "Томи" заняла первое место, что, конечно же, радует. Впрочем, это далеко не самое главное. Важно восстановить игровые связи, проверить в деле вновь пришедших в команду игроков.

Их действиями тренеры в целом остались довольны, особенно в нападении. Надежно защищал ворота молодой дублер Владимир Таукин. А через неделю после окончания турнира "Томи" встретилась в Ленинске-Кузнецком с местной "Зарей" и одержала победу со счетом 3:2. Два гола на счету Владимира Ржевского, один забил Станислав Харламов. А ведь "Заря" в нынешнем сезоне будет выступать в первой лиге - в структуре, предполагаемой на нынешний чемпионат, это на ранг выше турнира, в котором будет играть "Томи".

Кстати, формула чемпионата в который уже раз изменена. "Томи" включена в зону Сибири во второй лиге. Ее состав уточняется, как и календарь. Начнется чемпионат в зоне Сибири предположительно 12 мая. А 8 мая - игры на Кубок России 1995 года, 1/256 финала. "Томи" в этот день сыграет в Новокузнецке с местным "Металлургом".

Ну а теперь о самом интересном. Давно в нашем городе пользуется огромной популярностью зимний футбол. Первенство разыгрывается по трем лигам - высшей, первой, массовой. Существуют еще и две ветеранские. А теперь предпринимаются попытки придать турниру по зимнему футболу статус межгородского. На будущей неделе в Томске выступят восемь команд, разделенных на две подгруппы. В заключительный день турнира будут проведены стыковые встречи. Дали предварительное согласие на участие "Чкаловец" (Новосибирск), "Торпедо" (Рубцовск), "Металлург" (Новокузнецк), "Кузбасс" (Кемерово), "Динамо" (Кемерово), "Мотор" (Прокловск), "Шахтер" (Киселевск) и хозяева турнира - "Томи". Возможно, кому-то найдется замена командой Междуреченска.

В понедельник, 21 февраля, состоится жеребьевка, будет составлен календарь игр в подгруппах [они состоят из 22, 23, 24 февраля]. 26 февраля заключительный день, стыковые игры. Все матчи пройдут на стадионе "Локомотив". Их начало предположительно - в 10.30, 12.30, 14.30, 16.30.

Будет ли популярен этот турнир. Если он "приживется", то, наверное, в будущем получит и свое название. Например, Кубок футбольного клуба "Томи" или турнир на приз Сибирских Афин...

А. КОТЮКОВ.

АНЕКДОТ

ДИРИЖЕР. Корнет а piston, почему вы не играете на скрипке?
ОРЕКСТРАНТ [с вызовом]. Потому что я не умею!
ДИРИЖЕР. Тогда почему вы играете на корнете а pistonе?!

Главный редактор
Т. Е. КОНДРАЦКАЯ
Бедокопчик:
А. Б. БЕРЕЖКОВ,
В. М. БАККЕР
(ответ. секретарь),
И. И. МАСКИНА
(первый зам. гл. редактора),
С. И. НИКИФОРОВ,
А. А. СОЛОВЬЕВ,
В. И. ФЕДОРОВ,
Дежурный редактор
Н. П. ГУБСКАЯ.

Приемная редакция
Заместители гл. редактора -
Ответственный секретарь -
Секретариат
Редакторы субботних выпусков -
Отдел информации -
Обзорватели
Специальный корреспондент -
Отдел писем
Фотокорреспонденты -
Художник
Рекламно-коммерческий отдел -
Частные объявления
Общественная приемная -
Собственный корреспондент по Северску -

21-44-35,
21-45-81,
21-05-31,
21-32-34,
26-61-39,
26-64-81,
21-05-52,
21-28-42,
21-48-85,
21-36-44,
21-33-58,
26-63-88,
26-63-17,
21-14-26,
21-38-65,
26-05-97,
26-59-78,
21-05-60,
21-26-80,
21-36-66,
2-13-64.

Собственный корреспондент по Колпашевскому, Александровскому, Каргасковскому, Парабельскому районам (г. Колпашево) -
Собственный корреспондент по Чанскому и Бакчарскому районам (с. Подгорное) -
Бухгалтерия -
Касса -

Компьютерная верстка Евгения Зырянова.

Мнение редакции необязательно совпадает с позицией авторов.
За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Тираж 57.059
Заказ 41
По вопросам качества печати обращайтесь по телефону издательства: 21-41-06, 21-40-23.

Типография издательства "Красное знамя", 634060, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1.
Газета печатается офсетным способом.

УЧРЕДИТЕЛИ -
журналисты
редакции,
трудоустрой
коллеktiv
АООТ
"Масквотранс"
и Сибирский
химкомбинат.



634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1

Подписной индекс в каталоге 54200.

