



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

ВТОРНИК 8 Марта 1994 ГОДА, № 59 (21976). ЦЕНА 30 РУБЛЕЙ (В РОЗНИЦУ)

В номере

- 3 «Вот и пойми женщин...» - размышления С.Выгона о взаимоотношениях супругов в нынешних семьях
 - 4 «На этом свете живут художники, уже написавшие ее портрет»
 - 6 «Госпожа Энне Бурда получила в подарок салфетку из... Колпашева»
 - 7 «Мужчин без женщин не бывает»
- А также поздравления, пожелания, признания...

С ПРАЗДНИКОМ

ЦВЕТОВ,
ЛЮБВИ,
НАДЕЖД,
МИЛЫЕ
НАШИ
ЧИТАТЕЛЬ-
НИЦЫ!

Сегодняшний
выпуск -
для вас.



ФОТО ВЛАДИМИР ЗЕЛЕНЕЦ

Гостиния

Ну, на танец - не на танец, а на чашечку кофе мне очень хотелось пригласить симпатичную Таню Агашкину, журналистку ТВ-2, автора популярной передачи «Белый танец». Программа о женщинах с таким многообещающим названием вызывала желание поговорить с ее создательницей. И вот Татьяна Агашкина - у нас в редакции: яркая, стремительная, зажигающаяся. Добавлю: изящная, молодая.

чала я была уверена, что таких - единицы, и это было бы не удивительно. Но знаешь, французы правы: ищите женщину и вы ее найдете. И необязательно эта женщина будет занимать высокое общественное положение - в политике, в бизнесе... Зачастую - наоборот. Главное, чтобы она была загадочной, восхитительной, достойной поклонения...

- Это интересно, но все-таки мои симпатии на стороне героинь «Белого танца». Не могу объяснить, почему. Может быть, потому что это очень трудно - быть деловой и в то же время оставаться обаятельной... Честно скажу, меня не привлекают женщины с такой загадкой, со странностями - я предпочитаю вполне реалистичных, твердо стоящих на этой земле. Хотя... Вот ты меня и пойма-

ра - литературно-художественного.

- Ага, значит, в перспективе «Белый танец» - и для романтических женщин с ореолом таинственности, а не просто «деловых»?

- Да, но к этому нам еще предстоит прийти. Кстати, может, попробуем на ТВ-2 пригласить вашу «Шерше ля фам»? Не деловую, но современную, одухотворенную женщину?

- Спасибо за приглашение. Таня, а ты можешь сказать, чего в твоей передаче «Белый танец» не будет никогда - как бы ни менялась она с течением времени?

- Конечно, могу. «Белый танец» никогда не будет рассказывать, как варить обеды при отсутствии почти всех продуктов, как одеваться экономно и беречь копейку... О женских

«Я ПРИГЛАСИТЬ ХОЧУ НА ТАНЕЦ...»

- Таня, а почему танец - «белый»?

- Между прочим, первоначально возник совсем иной вариант передачи. Однажды у меня мелькнула мысль о том, что женщинам, наверное, очень интересно было бы узнать, что думают о них мужчины. Я решила дать возможность высказаться мужчинам. Чтобы в конце передачи они пригласили их на танец. Но... Почувствовала, что сегодня более актуален другой поворот темы.

И потому - «Белый танец» - как момент проявления женской своей наивысшей активности. И родилась первая передача - о смелых, предпринимчивых женщинах, которые делают не один шаг навстречу обстоятельствам...

- Я заметила, что в «Белом танце» героини - обязательно активные, целеустремленные натуры, что-то добившиеся в жизни - это не случайно, конечно?

- А меня интересуют именно такие женщины. Которые себя сделали, которые доказали, что заниматься важными делами, в том числе и бизнесом, они могут не только наравне с мужчинами, но порою и лучше мужчин...

- У нас в газете тоже есть «женская» рубрика. Она называется «Шерше ля фам», мы ищем для этой рубрики несколько иных женщин. Тех, которых называют очень просто - «настоящая». Сна-



ла. Я в восторге, например, от заведующей постановочной частью Томского театра драмы Галины Михайловской: кто она - загадочное очаровательное создание или твердый в своих принципах руководитель? С ног до головы женщина или прежде всего «завпост»? Не знаю. Но именно этим она мне и интересна - про нее однозначно сказать нельзя...

А актриса Валентина Бекетова, которую я тоже очень люблю? Женщина, достойная обожания, - и в то же время руководитель серьезного теат-

болезней, в конце концов, «Белый танец» не заговорит никогда. Потому что жизнь для женщины - с любым достатком и с любым общественным положением должна быть праздником. Хотя бы в душе. И когда женщина несет этот праздник в душе, хочется остановиться, познакомиться с ней и... пригласить на «Белый танец».

Беседовала с коллегой
Елена СИДОРОВИЧ.
Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.



ТЕМ, КТО ЗАИНТЕРЕСОВАЛСЯ МУЖЧИНАМИ С ЦВЕТАМИ НА НАШЕЙ ОБЛОЖКЕ, сообщаем: это сотрудники информационно-коммерческого предприятия «Треком».

«ЛУЧШЕ БЫТЬ ГОЛОЙ...»

На прошлой неделе знаменитая Ким Бессинджер поразила Америку, снявшись обнаженной на плакате в защиту животных. Она прикрывает свое прекрасное тело щитом, у ее ног лежит шуба, а рядом надпись: «Лучше быть голой, чем носить на себе чью-то кожу».

ИНТРИЖКУ? ТОЛЬКО С ЖЕНЩИНАМИ...

Через несколько месяцев начнутся съемки нового фильма о легендарном Джеймсе Бонде. На этот раз эстафету обворожительного Шона Коннери, блондина Роджера Мура и хрупкого Тимоти Далтона, исполнявших роль агента 007, подхватит Сильвестр Сталлоне. Джеймс Бонд в его исполнении будет не столь элегантным, но зато атлетически сложенным и, конечно же, по-прежнему темпераментным.

Сюжет новой картины пос-

Институты быта

В ЛЮДЯХ

«Горничная», «экономка», «кухарка», «домработница» - даже для людей моего возраста эти слова носят налет экзотики и смутных детских воспоминаний о доброй старушке, которая, когда папа и мама уходили на работу, вытирала тебе нос и кормила горячими пирожками. А ведь когда-то подобные профессии представляли в нашем обществе определенный социальный слой.

Рыночный ритм жизни практически не оставляет сегодняшним деловым людям времени ни на семью, ни тем более на хозяйство. И вот недавно узнаю - появился спрос именно на прислугу. Понимая утомлю всю необходимость такого социального заказа, на предстоящий разговор с домработницей Мариной (так мне ее представили) шел со странным чувством. Рисовались печальные картины из Чехова, Достоевского. Как потом выяснилось - переживал я зря. Предлагаю читателю два небольших монолога: хозяйки и самой Марины.

«ЧУЖОЙ В МОЕМ ДОМЕ? НИКОГДА!»

- Идея пригласить домработницу, наверное, и не пришла бы мне в голову, если бы не приятельница. Застала меня как-то в кабинете совсем замкнутой и предложила: «Твое время гораздо дороже тех денег, которые ты заплатишь, ну, хотя бы за уборку квартиры, другому человеку. У меня есть на примете такая женщина».

Первая реакция - безмерное удивление. Потом я даже оскорбилась: как это так - чужой в моем доме. Да не надо мне - я и сама все, что нужно, сделаю.

Сама! Это значит уйти на работу к восьми, а вернуться часов в десять вечера. Чуть-чуть отдохнуть, и в хозяйственную круговерть (подметание, стирка, глажка белья, некормленные дочь и муж). К двум ночи я, как говорится, готова. До подушки - и в спасительный сон. Впрочем, кому из работающих женщин все это неизвестно. Еще думалось - как сказать мужу? Тот, правда, долго молчал, но потом сказал, что не видит в этом чего-то страшного. И я решила попробовать.

Теперь считаю, что правильно, и что мне, конечно, повезло с Мариной. Она приходит два раза в неделю, убирает, моет. Причем ухитряется все делать так, что я и не ощущаю, что в доме кто-то чужой хозяйничал. И удивительно добросовестная: все выскоблит, вычистит, еще и обед сварит, хотя я ее обычно об этом не прошу.

А у меня, несмотря на две работы, появились наконец в жизни более или менее свободные три часа, которые я могу потратить и на себя, и на семью (но уже не по обязанности, а с удовольствием). Общаемся мы с Мариной мало, и все-таки она тоже принесла в наш дом ка-



кой-то свой колорит, обаяние, даже уют домашнего очага. Дочь, которая помогает ей час-тенно на кухне, научилась стряпать. Ну а каких-то размолвок у нас не было, да я, думаю, и не будет.

«ДВА МЕСЯЦА РАЗДУМЫВАЛА»

- И согласилась. К тому времени уже полгода сидела дома. Идти на производство не было ни сил, ни желания, ни здоровья. Да и зарплата там, сами знаете, муж вон три месяца денег не получает.

У первой хозяйки, моей хорошей знакомой, проработала почти полгода. Получала столько же, сколько на прежнем месте. Но приехали ее родители, и начались оскорбления, подозрения. А я несправедливости не терплю. Ушла. Ну а сейчас у меня на руках две семьи. Одна в Томске, одна - в Богашеве.

Поначалу тоже переживала, как ко мне отнесутся. А потом поняла - делаю самую обычную работу, которая ничуть не хуже любой другой. Делаю так, как меня учила мама, - на совесть, не торопясь, но и не копясь. И люди мне благодарны за помощь.

Круг обязанностей - как у любой нашей женщины в семье. Прибраться, приготовить, у богашевцев еще иногда белье глажу. Все это я умею, тем более что работала и в общепите, и в детском садике. Не буду хвастаться, но когда говорю, что для меня это временный вариант, хозяйки паникуют: «Что ты, как же ты нас бросишь!»

Марина все это рассказывала, но ни на минуту не забывала о своих обязанностях. На плите дышала ароматом будущего борща кастрюля, вертелся под ногами пес, в ожидании лакомой косточки. Идиллия. После второй тарелки супа мне тоже стало подомашнему хорошо. И мы размечтались - а вдруг этот «временный вариант» и есть самое настоящее призвание Марины. Кстати, и его можно поставить на деловую основу: объединить вокруг себя таких же оставшихся по разным причинам не у дел женщин. Подобрать клиентуру. Глядишь, и получится свое маленькое агентство по трудоустройству. На хваленое Западе такое не в диковинку, а хорошие домоправительницы там нарасхват.

А.БОРИСОВ.

САМЫЕ, САМЫЕ...

На днях в «Доме Ханжонкова» (кинотеатр «Москва») прошел 4-й традиционный фестиваль «Кино и женщины». На нем показано около 20 картин, где женщины выступают в качестве режиссеров, сценаристов и артистов.

Среди фильмов - «Настя» Георгия Данелии с двумя актрисскими дебютами - Ирины Кутеповой и Полины Марковой. «Страсти по Анжелике», где в главной роли выступила известная актриса Анна Самохина. Показаны «Гардемарины III» режиссера Светланы Дружининой, «Ты есть» по сценарию Виктории Токаревой.

Специальный приз «от великой и великолепной Веры Холодной семи красавицам кино» вручен самой азартной, самой грациозной, самой обворожительной, самой женственной, самой юной, самой умной и самой трудолюбивой женщине.

/РИА/.

Бедные японцы. У них опять неприятности. Семейные. Мужья стали чаще бывать дома и потому резко возросло число конфликтов между супругами, как поведала статья в журнале «Сюкан тэндай».

«Синдром отторжения мужа», по мнению японских медиков и психологов, возник в стране в последние два года в связи с затянувшейся депрессией в экономике. (Ну, их депрессия для нас была бы великим процветанием, но японцев это мало утешает. Богатые, как мы теперь точно знаем, тоже плачут.)

Итак, мужчины благополучной страны теперь не работают сверхурочно и по выходным, а потому торчат дома и своим занудством раздражают, как правило, неработающих жен, привыкших к самостоятельности, свободе. Кроме того, регулярное появление мужчин в доме в то время, когда дети еще не спят, тоже вызывает конфликты, ибо годами отлученные от вечерних забот семьи папы-японцы оказались неважными воспитателями.

«Мне бы их проблемы», — подумает иной наш читатель-про японцев и будет глубоко неправ. Потому что, во-первых, процесс семейной нестабильности, похоже, развивается не только в Японии. В Европе, если верить исследованиям социологов, замужние женщины все чаще изменяют супругам (на 30 процентов чаще, чем двадцать лет назад), в то время как отцы семейств стали более верными. Лидируют солидные немки, 46 процентов которых, судя по информации в «Московских новостях», изменяют своим мужьям. Если учесть внезапное объединение Германии и стрессовую ситуацию для многих семей из бывшей ГДР, махом попавших из социализма в капитализм с его жесткой конкуренцией, то многое становится понятным.

А как же мы? Наши потрясения, наша разваленная экономика ударили по семьям похлеще, чем в ГДР. А уж с Японией, где недавно изобрели ванну для лентяев — автоматически намыливает, моет и сушит воздухом, как с другой планетой сравнивать. У них ведь эту ванну, наверное, как раз ввиду экономического спада изобрели в ассоциации машиностроительных предприятий...

Нам эти глупости, конечно, ни к чему. У большинства наших мужчин достаточно свободного времени, чтобы самих себя намыливать, мыть и сушить. Некоторые цехи, а то и заводы, останавливаются на недели, месяцы. Некоторые научные учреждения вообще только числят сотрудников на работе, но зарплату не платят — отпустили «на бесприязное содержание».

Что же чувствуют наши женщины, когда их мужья получили столько нежеланной свободы? Как изменился их взгляд на супругов и их роль в семье в условиях рынка? Мы договорились с теми, кто согласился ответить на вопросы журналиста, что я изменю их имена, оставив подлинные возраст, профессию, супружеский стаж.

ВАЛЕНТИНА,

30 лет, семь лет замужем, один ребенок, экономист престижной фирмы с очень хорошим заработком:

— У меня такое впечатление,

что муж заснул однажды и остался в каком-то другом мире и никак не может этого понять. Я работаю по 16 часов в сутки, содержу семью (родителям мужа, между прочим, помогаю), а у них там, в конструкторском бюро, если честно, и раньше спячка была и сейчас не особо шевелятся, все к рынку привыкают. Но я мужа за это не упрекаю: ну, хорошо ему там, в бесконечной курилке, и ладно, я ему на блок американских сигарет заработаю за один час. Но ты будь человеком — не требуй от меня пирожков, тортиков, в квартире уберись, в школу к ребенку сходи, подсушись, чтоб балкон остеклили. Но... он все это от меня требует, как будто мы с ним по-прежнему живем в «эпохе развитаго социализма» и по 140

— Значит, вы считаете, что муж должен быть главой и кормильцем?

— Главой — да, кормильцем — по возможности, — удивляет она меня.

— Если бы муж предложил вам сидеть дома, не работать.

— Меня хватило бы месяца на два... Если женщина выбирает дом, хозяйство, семью — это здорово, но мне, — Лиза самокритична, — этого не дано. Когда я иду в отпуск, я через две недели начинаю терроризировать близких.

— Однозначно — муж должен быть больше на работе, чем дома, — 33-летняя

АЛЕКСАНДРА,

с 12-летним стажем замужества, категорична.

— Как можно реже быть дома.

высокой квалификации, бросил завод, почти утонувший в шторме конверсии, устроился в частную фирму), пока не может определиться в чувствах:

— Когда он «калымит» вечерами по субботам, воскресеньям, то денег у нас больше, но зато мы не ходим в гости к родственникам, в театр. Мне трудно это выдержать. Я иногда прихожу к нему вечером на работу. Нет, не контролирую, я ему верю, но мне просто хочется побыть с ним рядом.

К счастью, у Ритино мужа, настройщика радиоаппаратуры, вечерами такая работа, что жена может быть рядом и не мешать. Кроме того, у них пока нет детей. Они принадлежат только себе и друг другу.

А вот ее сверстницы — жены «крутых» и «полукрутых» молодых бизнесменов — такой возможности (побыть рядом с му-

В этой семье я, кажется, понял, в чем беда несчастных японцев, на которых свалилось свободное время их мужей. У них слишком хорошо устроен быт, мужей даже на помойку не отправишь. Нам эта беда пока не грозит. И все же, и все же...

... В детстве мама пела мне иногда вместо колыбельной странную песню о трех пассажирах затонувшего в океане парохода «Сан-Атлантик» — дочери миллиардера, хитроумном вожде индейцев по имени Лисий Нос и негритя-матросе, которые прицепились к бочке и «плыли на авось».

В конце этой длинной, усыпляющей песенки троица добывается до необитаемого острова, где после недолгого голодания девица заявляет:

«Мне нужен муж, чтоб был Силен и дюж и крепко

сшитый,

Чтоб быть мне сытой.

Кто первый пищу мне

найдет,

В мои объятия придет...»

К чему я это? К тому, что время восприятия женщиной мужчины, мужа, исходя из условий необитаемого острова, в нашей стране все же заканчивается. Но, как мне кажется, мы, мужчины, не все еще осознали. Женщины сообразили быстрее, что к чему.

... И у англичан — неприятности. Точнее, у англичанок — жен британских депутатов парламента. Все чаще их мужья, которым все больше времени приходится проводить в парламенте, а не у домашнего очага, устремляются «налево». По данным опубликованного недавно опроса общественного мнения, 80 процентов британских депутатов — всего в парламенте 651 человек — уделяют служебным обязанностям около 60 часов в неделю. Учитывая, что в здании парламента работают в качестве секретарей и референтов сотни молодых англичанок, трудно представить, как в данной ситуации поведет себя озорванный от семьи мужчина. Пример тому — бывший министр финансов в правительстве консерваторов Найджел Лоусон, который разведся с женой ради того, чтобы вступить в брак с сотрудницей парламентской библиотеки.

Поскольку члены английского парламента — люди в основном немолодые, эти факты подтверждают наше маленькое исследование — женщины в возрасте, близком к сорока пяти, не хотят, чтоб их мужья уделяли работе так много времени. Так, наверное, во всем мире... кроме Японии. И женам наших политиков, наверное, тоже стоит подумать и вслед за англичанками воскликнуть: «Не ходил бы ты Ванек (Джон) в депутаты!» Или, как теперь у нас говорят, в ДУМаки. Что думают об этом мужчины?

Соломон ВЫГОН.

Вкус жизни



«рэ» оба зарабатываем. Он требует, дотребует. Вокруг меня такие мужики крутятся, что я сама себе удивляюсь, как еще семью сохраняю.

ЛАРИСА,

почти ровесница Валентины, десять лет замужем, двое детей, сама возглавляет небольшую фирму. Мужа, научного работника, в отличие от Валентины, жалеет:

— Ой, пусть он вообще на свою работу не ходит, там все равно тоска. У него голова светлая, он не виноват, что у их директора каша во рту стынет. Я вижу, как мужу тяжело, когда он две-три десятилетияные бумаги в зарплату приносит, не знает, куда глаза девать. Да по мне — пусть он вообще не работает, лишь бы так не мучился, не переживал.

На мой вопрос, почему «светлой голове» не пойти хотя бы в одну-две школы преподавать, ведь случаются вакансии, да и мужчин ценят в школах, Лариса убежденно ответила: «Нет, это не для него».

ЛИЗА,

тридцать пять лет, врач, в семье один ребенок, муж — крупный руководитель, видит его в будни, в лучшем случае, с десяти вечера, решительно не согласилась бы с Ларисой:

— Я за деловых мужчин, — говорит она. — Когда муж бежит на кухню и стирает белье — это ужасно. Для мужчины необходимо дело, карьера.

Лизе не грозит, что ее муж будет в обозримом будущем иметь свободное время, чтобы бегать по кухне, даже если его компания пойдет ко дну. Он найдет что-нибудь другое, считает она.

Так сохраняется свежесть чувств. Когда я его редко вижу — я его так люблю!

У Александры двое детей, она служит в администрации района и достаточно независима. Деньги для нее не лишнее, но если муж предложит ей сидеть дома, она тоже откажется.

— Я сама принимаю решения, — смеется она, — я дорого стою, таких денег муж никогда не заработает.

— Конечно, лучше, если муж больше бывает дома, — говорит

ЕЛЕНА.

Ей 47, муж на десять лет старше, у обоих второй брак и взрослые дети, которые живут самостоятельно. Женаты супруги десять лет. Впрочем, подумав, Елена добавляет: — Смотри какие отношения в семье и... смотря какая работа. Если хорошо платят, то пусть больше работает.

Вот и пойми женщин... Впрочем, как ни парадоксально, в каждой из них, таких разных, есть общее в отношении к жизни. Каждую уже с пилонеров приучили к тому, что она — боевая подруга — должна быть самостоятельна, тащить семью, независимо от того — замужем или нет. И еще. В ходе этого маленького исследования (здесь названы не все опрошенные) определился все-таки возраст, в котором женщины более благожелательны к мужьям, проводящим много времени дома. Это те, кому около 25, и те, кому ближе к сорока пяти, к пятидесяти. Нетерпимость тех, кто уже лет десять вкушает радости семейной жизни, думаю, не требует объяснений.

Правда, и молодым теперь сложно.

РИТА,

25 лет, семейный стаж — два с половиной года (муж — рабочий

жем дома или на работе) практически не имеют. И богатство часто не радует этих женщин, так как их мужья, много работая, зачастую ведут ту увлекательную и развлекательную жизнь, в которой женам нет места.

В общем, чем дальше я расспрашивал женщин, как они относятся к мужу, который стал проводить дома больше времени, чем прежде, тем яснее стал понимать, что проблемы японских семей нам не грозят. Во-первых, домашняя работа в нашей стране никогда не считалась делом чести, доблести и героизма. Не ценился в ней женский труд, не ценится и мужской. Женщина, сидящая дома, в глазах мужчины — «работоголика» постепенно начинает проигрывать деловым, эффективным женщинам его окружения. Женщина «при власти, при деле, при деньгах» тоже редко счастлива, ибо, как правило, она имеет (домовитого или не очень домовитого) менее делового мужа, который в ее глазах проигрывает «острым» мэнам. Типичный пример требований к мужу деловой женщины дала мне тридцатилетняя

КАТЕРИНА,

заявив с очаровательной улыбкой, вроде бы шутливо:

— Мужчину должен заниматься делом, никакой политики, политика — удел тех, кто не умеет работать. Когда он дома — то только не на диване. Пусть приготовит что-то из еды, позаимается с детьми, у него лучше получается, на помойку с ведром прогуляется...

— Там я однажды и останусь, — буркнул, тоже вроде в шутку, вполне деловой муж.

Ситуация здесь почти идеальная. Жена направляет карьеру мужа и в меру ворчит по поводу его недостаточно частых рейсов на помойку.



Рисунок: Владимир МОИСЕЕВ.

шерше ляфам

«ЛЮБОВЬ И ДУХИ ВПРОК НЕ ЗАПАСЕШЬ»;

утверждает Софи Лорен в своей
книге «Женщина и красота»

И еще она уверена, что «если постоянно проверять любовь, разбирать ее по косточкам, сравнивать, «подносить к свету», она захиреет и постепенно умрет. А ведь многие только этим и занимаются!

Любовь - застенчивый полевой цветок, а не садовая роза. Этому цветку хорошо там, где он вырос. Если мы пересадим его, начнем поливать, удобрять и беспокоить, он может зачахнуть. Окружите его теплом, не теребите по пустякам - и любовь будет расцветать, радуя вас снова и снова.

Гордыня - сильнейший враг любви, потому что она запирает ваши сердца, толкает на соревнование. Всегда есть момент, когда гордость заставляет вас хлопнуть дверью, оставить за собой последнее слово. Поверьте, лучше всего в такой ситуации промолчать, хотя это трудно.

Вы отпускаете язвительные замечания? Наводите критику? Слова звенят в ушах вашего любимого... Со временем, подобно капле, долбящей камень, они сделают свое черное дело. Потерянного не вернешь. Вспышки раздражения, которое казалось столь справедливым в моменты гнева, разрушат самую крепкую любовь.

А ведь неприятности - это неизбежная часть любви. Молодые пары быстро ссорятся и мирятся, страсти сменяются размолвками. Однако не всякое облачко предвещает ураган. Одни разногласия заслуживают обсуждения, другие спора. Пожалуйста, спорьте на здоровье, но не разрушайте любовь.

Есть поговорка - любовь и духи впрок не запасеши. Да, любовь нельзя хранить, как вечернее платье, для особых случаев. Наслаждайтесь ею каждый день!

В ДОЛГОЖИТЕЛЬСТВЕ ЧЕРЧИЛЛЯ ВИНОВАТА ЕГО ЖЕНА

90 лет - возраст долгожителя, но ведь широко известны традиционные портреты Уинстона Черчилля: неприменная сигара, двойной подбородок, обрюзгшая фигура. К тому же - пристрастие к армянскому коньяку, привычка работать по ночам и стремление двигаться как можно меньше... И все-таки было нечто, способствовавшее жизни длиной в 90 лет. Что?

Биографы Черчилля отмечают, что ему часто везло в жизни, но больше всего повезло с женой. Сам Черчилль признавался: «Я женился в сентябре 1908 года и жил с тех пор счастливо». Этим он в значительной степени обязан уму и такту Клементины, красавицы родом из известной аристократической семьи.

Характер у Черчилля был чрезвычайно трудным, и ей приходилось нелегко, хотя она никогда этого не показывала. Клементина не пыталась обуздать своего мужа, исправлять его характер, как это сделала бы на ее месте менее умная женщина. Она не ворчала, не придиралась к Уинстону. Она принимала его таким, каким он был, и сумела сделать себя необходимой для него и в час неудачи, и в пору большого успеха. Они не проводили много времени вместе: для этого он был слишком занят. Клементина никогда не навязывала ему своего мнения, но очень часто в комнатах звучало его зычное: «Клеммин!» Это означало, что он хотел о чем-то спросить жену, посоветоваться с ней.

Ведение дома лежало целиком на ее плечах, и она делала это так, чтобы Черчилль был всем доволен и ничто его не раздражало. Однажды Клементина Черчилль дала группе девушек совет, как им следует обращаться с мужьями. «Никогда, - говорила она, - не принуждайте мужа соглашаться с вами. Вы добьетесь большего, если будете спокойно придерживаться своих убеждений». Таково абсолютное правило счастливой и долгой семейной жизни: Черчилль с женой прожили 56 лет...

«Я НЕПОДВЛАСТНА НИКАКИМ МОДАМ»

«Если бы я была художником, то обязательно написала бы ваш портрет», - так и хочется сказать это ей, удивительной Женщине. Опоздала. На этом свете живут художники, уже написавшие ее портреты.

Портреты - все - получались гармоничными, притягивающими к себе своей открытостью. Как она сама. Галина Германовна Мамонтова.

В начале пути - математик. Потом - философ. Сейчас - психолог.

«Психологами и священниками становятся люди только из-за попытки решить свои проблемы», - обескураживает она. У нее были какие-то проблемы? С ее-то внешностью? С ее умом?

Да, вечная попытка быть самим собой - наперекор всему. Как это, оказывается, трудно. Сначала. Она искала путь к себе самой всегда - с детства. Еще тогда она поняла, что непохожа на других - чем-то отличалась ее восприятие жизни, ее осознание себя.

Она долго искала свой путь к гармонии: когда, при каких условиях она чувствует себя в этой жизни комфортно? Наконец нашла: когда слушает свой внутренний голос, когда не делает того, чего душа не принимает. Это сложно, это ужасно сложно - в мире так много несовершенства...

Постепенно приходило понимание, что страдания - неизбежность, через которую надо пройти. Желательно - с высоко поднятой головой. Не дать спомать себя изнутри, памятуя, что «каждый несет свой плащ из свинца».

Она сейчас на занятиях повторяет ученикам: вы пришли в этот мир со своей миссией. Давайте выполним ее как можно полнее... Сама же она ощутила первый шаг к предназначению, когда родила свою старшую дочь. Ощутила - и разрешилась, не в силах сдерживать накопившиеся чувства. С того мгновения уже прошло два десятка лет. У Галины Германовны подрастает и младшая дочка. А она не дает себе покоя мыслями: я как-то не так выполняю свою функцию; слишком мало побед...

Нет, она способна внушить оптимизм и желание жить любому. И себе в том числе. Как? А вы наполните смыслом каждое свое действие. Все, что бы вы ни делали, - делайте с любовью. Вложите в самое незначительное занятие кусочек души - и вы превратите долг и обязанность в радость.

Вам тяжело жить на свете? Другие живут лучше, и счастья у них больше, и... любят их чаще? Знаете что? Прежде всего - перестаньте ныть. И сделайте что-нибудь. Начните наконец вышивать гладью! Этот совет - не только от психолога, но и от настоящей женщины - Галины Германовны Мамонтовой.

Как может быть скучно жить на свете, если каждый день нужно придумывать, искать новые и новые черточки в вашем образе? Создать свой образ и нести его потом всю жизнь, обогащая деталями, - это удивительно интересно! Прежде всего - для тебя самой. И как следствие - для других.

Она придумывает для себя и духи, зная, что в магазине ни за какие деньги таких не найдет. Где, скажите, найти духи с запахом осени, с запахом пожелтой травы и спелых яблок? Она себя сама считает Осенью - по внутреннему настроению. И по тому, например, что все главные события в ее жизни случаются обязательно в это время года.

Главные события - не обязательно сплошь радостные. Она пережила в своей жизни однажды страшный стресс и сделала удивительный вывод: один раз человек должен выстрадать на все «сто процентов». Испить свою чашу до дна. Зато потом



Что больше в ней, Галине Германовне, создает образ? Ее глаза? Ее слова, обращенные к вам? Ее душа, приоткрывшая свои тайники? А может, то, как она одета? Это остается загадкой.

Она утверждает: «Я неподвластна никаким модам». Действительно, ее одежда - один из способов самовыражения, вот и все.

Если она вяжет себе костюм - такого точно не будет ни у кого. Более того: в этом костюме вы не сможете представить себе никого другого, кроме нее. Она всем своим нарядам дает названия. «Провинциалка» - костюм цвета угасающей вечерней земли, цвета заката и сумрака, и облака над этой землей...

Под свой образ она может годами подбирать аксессуары, натуральные камни... И создать своими руками вязаный шедевр, где каждая петля - ее материализованное мгновение...

все неприятные жизненные коллизии воспринимаются как легкое недоразумение: есть уже опыт посмотреть на них отстраненно. Ей однажды и навсегда помог не кто иной, как Фрэнсис Скотт Фицджеральд - одной своей фразой: «Кто сказал, что взрыв произошел в тебе? Он произошел там, в Большом Каньоне».

И не беда вовсе, что от «взрыва в Большом Каньоне» с годами прибавляются морщины. «Не скрывайте моих морщин - они слишком дорого стоили», - это уже Анна Маньяни. И Галина Мамонтова - вместе с ней.

Елена ТВЕРСКАЯ.
НА СНИМКЕ

Александра ПАУТОВА:
на последнем конкурсе «Мотивы «Бурда Моден» в Томске» Г. Мамонтова получила фирменный приз газеты «Красное знамя».



Встречают по одежке

КТО ОТКАЖЕТСЯ ВЗЯТЬ «КАРИНУ»?

Да никто не откажется. Фирма «Карина» входит в десятку лучших фирм, поставляющих свои прекрасные изделия во все страны мира. Прямо из Франции оно приходит и к нам - в томский магазин «Интим».

Хорошее белье, как известно, дорогое везде. Хорошее белье у нас по известным причинам, касающимся курса доллара, становится очень дорогим. Вот этот бюстгалтер от «Карины» - пожалуйста, 84 тысячи рублей. Этот - 82. Есть дешевле - за 75. Дорого, но, бог мой, какое качество! Отделанные кружевом с лайкровой нитью, на косточках, бюстгалтеры всех цветов и оттенков красного, зеленого, коричневого... Белое и бежевое белье - только для консервативных женщин. «Карина» предлагает свободу и свежесть - и очень хочется ее принять... Были бы деньги.

А эти трусики, «слипы» - умопомрачительных моделей! Тоже кружево, тоже микролоно в составе ткани. Каждый комплект от «Карины» имеет свое название. «Агата», например, считается летним бельем, оно и дешевле - бюстгалтер тянет на 40 тысяч, трусики

- на 27. А вот чудесная модель эротических трусиков за 33 тысячи.

Специальный же поставщик эротического белья - фирма из Голландии «Renate Bussope». Белье, предназначенное специально для постели, - более открытое, более прозрачное. «Почему-то у нас не все еще понимают, что и в постели женщина должна выглядеть божественно. И может быть, в первую очередь - в постели» - уверены продавцы-специалисты из «Интима».

Трусики с генитальным вырезом, комбинезон - с таким же... Чулки на резинке для постели - белые, красные... 10 тысяч, 18 тысяч...

На сколько же «упакует» женщину в «Интим»? Вопрос интимный. Но уйдет она счастливой. Как постоянные клиенты этого магазина - несколько молодых женщин, которые постоянно пользуются его услугами.

Кстати, для любви в «Интиме» есть не только белье. К каждому белью для людей со специфическими наклонностями вам скоро предложат кожаные плетки, наручники и

даже наножики... А также сапожки и всякого рода маски. Любите - как хотите.

Врач-консультант магазина «Интим» Ирина Перепеляк обязательно поможет всем, у кого проблема с любовью. Возбуждающие средства, способные создать и у мужчины, и у его партнерши определенное сексуальное настроение, - вот они, на витрине, под стеклом. Капсулы, капли, кремы с интригующими названиями - «Сексстимул», «Казанова», «Мадам Оргазм». Эротические конфетки «Erotik-Bonbon» за 24 тысячи, духи для постели... Новшества современной сексауки? Конечно, нет - вспомните древних, вспомните Клеопатру и других волшебниц постели...

Наконец, вспомните Мопассана: «Когда нужно соблазнить мужчину, духи, сударыня, немаловажная вещь: они вызывают у него в памяти смутные образы и располагают к действию; запах будоражит его, волнуется, мутит голову воспоминаниями об испытанных наслаждениях».

Наслаждайтесь, соблазняйте и соблазняйтесь - в «Интиме»...

С БОЖЬЕЙ КОРОВКОЙ НА РУКАВЕ

И РАДОСТЬЮ В ДУШЕ

Я восхищаюсь этой женщиной: она знает, что будет делать в 88 лет, представляете? В 88 лет Любовь Васильевна Милованова напишет книгу, в которой расскажет о своей жизни. Но до 88 лет ей нужно жить столько же, сколько она уже прожила на свете, поэтому пока она... собирает материал.

Все дело в том, что Любовь Васильевна - не совсем обычная женщина. Потому что она воспринимает окружающий нас мир по-иному. Она его воспринимает с радостью. Как Энне Бурда.

- Я во многом солидарна с Энне Бурда, - говорит Любовь Васильевна, - это касается и красоты, и добра, и отношения к людям. Мы оптимисты вместе с ней. Я не концентрирую зло, которое мне когда-то причинили. И стараюсь не замечать в людях плохого - я его просто не вижу! Наоборот, стараюсь отыскать изюминку в каждом человеке.

Ей кажется, что она всегда была самой счастливой. И когда вместе с мужем радовалась появлению своих двух сыновей - кстати, именно она, мама, играла с ними в футбол и хоккей. И когда обучала своих мальчишек вкусно готовить, шить и вязать. И сейчас, когда ее сын Геннадий, уже преподаватель, готовит свои «Наполеоны» так что дамы падают в обморок, она наверху блаженства.

А может, верхом блаженства и счастья стал тот миг, когда она узнала о рождении внучки Ксении? Она в таком восторге рассказывала о ней всем-всем - ей обязательно надо было поделиться с людьми своей радостью. Она даже



купила себе тогда сногшибательно яркие брюки! Пришла в них, счастливая, к своей маме, а та не поняла дочь: ты ведь уже бабушка, к чему такая одежда? Любовь Васильевна только рассмеялась: я - бабушка только для Ксюши, а для тебя, мама, я по-прежнему младшая дочь!

Вот она всегда так. Если с утра не очень хорошее настроение - непременно нужно одеться празднично!

Кто-то, возможно, считает, что фармацевты - люди осторожные и скромные в выборе одежды? Заведующая 58-й аптекой Любовь Васильевна Милованова очень любит ходить на работу в костюме с божьей коровкой на рукаве.

А если она чувствует, что вот-вот должна заболеть (она это чувствует всегда!), срочно меняет тон губной помады на более яркий! И к своему платью прикалывает новый цветок!

Она, кстати, считает, что окружающие должны радоваться, видя ее. И ни в коем случае не огорчаться. Поэтому к каждому семейному празднику, тем более ко дню рождения мужа, Любовь Васильевна шьет себе новый наряд. Муж, естественно, не может сдержать восхищения: какая красивая у него жена! Настоящий подарок!

Конечно, и муж получает в этом случае обновку. И всегда считая или связанная ее рука-

ми вещь становится любимой... Например, на одном из свитеров Любовь Васильевна вышила: «Ай лав ю». Поскольку муж не силен в английском, ей приходится переводить эту фразу. Иногда по несколько раз в день... Ей всегда интересно жить. Даже сейчас. Даже сейчас она с радостью рассказывает, какие замечательные женщины трудятся в их коллективе - нет ни одной неинтересной! И все - красавицы. Любовь Васильевна сейчас мечтает о том, как их аптека станет многопрофильной. Очень скоро на базе аптеки N 58 откроется женский клуб - там для женщин будут устраивать встречи со специалистами - психологами, психотерапевтами, косметологами...

И я понимаю, что все это будет очень скоро - потому что Любове Васильевне отказывать невозможно. И когда она заходит в важные кабинеты с просьбой о помощи, ей просто хочется помочь. Причем с радостью. Потому что ответную радость всегда излучает сама Любовь Васильевна.

Но все же, все же... Быть того не может, чтобы где-нибудь когда-нибудь ее не поняли... Как она тогда воспринимает жизнь?

- Я никогда не ухожу в обиду, не ударяюсь в апломб. Я анализирую ситуацию еще раз и обязательно часть вины возьму на себя. Я не уйду в депрессию - переключу свое внимание на красивую веточку, на свежий ветерок, который подул очень кстати... И удивлюсь какому-то изыщному украшению на платье проходящей женщины.

Знаете, что ей больше всего нравится в этой нынешней жизни? Что скоро наступит весна, и под окнами ее аптеки снова зацветет буйная сирень. Сирень обязательно зацветет...

Елена СИДОРОВИЧ.
Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.

Светская хроника

БРАТСТВО ЯРКИХ ЛИЧНОСТЕЙ

«Мы все феминистки до 11 часов вечера», - пошутила Марина Коростелева, вице-президент дамского международного клуба «Леди», или «Леди Лидер». Клуб «Л» был создан парижанками изданием «Л», издавая ежемесячно множество разнообразных клубов, 10 лет назад. В Москве «Леди Лидер» существует с 1990 года. Первые леди московского клуба никак не могли привыкнуть к тому, что «от них никто ничего не хочет и им ничего не надо делать». «Наша идея состоит в том, чтобы расширить мир женщины-лидера и создать особый микрокосмос, братство ярких личностей», - сказала Марина Коростелева в интервью «Светской хронике» РИА.

Раз в месяц проводится клубная встреча. Она проходит в частном кафе, хозяйка которого является членом клуба. Яркие женские личности делятся, во-первых, «красотами своей души», во-вторых, творческими проблемами, в-третьих, заводят деловые контакты.

Стать «Леди Л» может любая леди, которой удалось что-нибудь создать, кого-нибудь организовать или привлечь всеобщее внимание. Исключить же из клуба могут только за некорректность в национальном вопросе. Разговоры о политике также запрещены, и женщин-политиков сейчас в клубе нет. Раньше в нем состояли Галина Старовойтова и Татьяна Корягина. «Дамы, занимающиеся этими проблемами, как правило, имеют деструктивный характер», - объясняет г-жа Коростелева. «Женщины-одиночки» также не уживаются в клубе. Людмила Гурченко, например, уже не дарит своим присутствием «Леди Л». Художник Татьяна Назаренко, напротив, является леди сразу двух дамских клубов: «Леди Лидер» и дружественного ему клуба «Д». В «Леди Л» состоит также известная певица Тамара Гвердцители. На следующее заседание приглашены пока еще не состоящие в клубе Алла Боянова и Людмила Лядова. Марина Коростелева надеется, что они в ближайшее время тоже станут леди «Л».

УЖ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ

Самые красивые невесты мира вдруг разом решили выйти замуж.

Супермодель Клаудия Шиффер уже купила свадебное платье. Американский иллюзионист Дэвид Копперфильд отбил ее у принца Монако Альберта. Три месяца назад 35-летний Дэвид впервые пригласил 23-летнюю Клаудию на свое выступление в Берлине. События развивались стремительно. На американский праздник День благодарения Клаудия прилетела в штаты, чтобы познакомиться с родителями Дэвида. Рождество иллюзионист встречал в семье топ-модели. Дэвид несколько раз пересекал полушарие только затем, чтобы провести день наедине с Клаудией. И вот очаровательная пара (он - жгучий брюнет, она - блондинка) в сопровождении мамы топ-модели, Гудрун, уже сделала свадебные покупки в Париже. Они посетили знаменитые бутики, салоны и мебельные магазины. «Мы хотим завести кучу ребятишек», - признался знаменитый иллюзионист. Пока неизвестно, где молодые будут жить. У Дэвида есть ранчо в Неваде, но вряд ли это устроит Клаудию. Однако деньги на компромисс у них есть. Шиффер - самая высокооплачиваемая модель мира, а Копперфильд назван в прошлом году десятым в списке самых богатых артистов мира.

25-летняя манекенщица Карла Бруни тоже спешит к алтарю. Еще недавно знаменитая итальянская красавица уверяла, что ее интересуют только зрелые мужчины. «Они делают со мной мудрость, а я отдаю им свою молодость», - говорила она. В «коллекции» Карлы числятся Род Стюарт, Эрик Клэптон, Мик Джаггер и даже женившийся недавно Дональд Трамп. Однако Карла выбрала молодых мускулы и железное здоровье 29-летнего испанского актера Винсента Переса. Недавно они вместе провели отпуск на Карибских островах. «Я хочу шестерых малышей сразу», - заявила топ-модель.

А Наоми Кэмпбелл и слышать не желает о детях. По крайней мере в ближайшие 5 лет. Ее свадьба с басистом из «U2» Адамом Клайтоном неожиданно отложена. Злые языки уверяют, что бракосочетания не будет, но это не так. Просто 32-летний ирландец (платиновый блондин) потребовал, чтобы его чернокожая возлюбленная бросила работу. Адам мечтает о тихой домашней женушке. А Наоми на вечеринках шокирует откровенным туалетом и демонстрирует перед фотоаппаратами свою нежность к другой супермодели, Кристи Тарлингтон. Кроме того, Адам все еще ревнует своего «шоколадку» к Роберту де Ниро, с которым у нее был роман. 22-летняя Кэмпбелл не намерена менять стиль жизни, но замуж за Клайтона ей хочется.

Королева подиума 28-летняя Линда Эвангелиста влюблена и счастлива. Она не сводит глаз со своего избранника Кайла Маклоклана. Кайл - любимый актер известного американского режиссера Дэвида Линча, сыгравший роль агента ФБР Купера в телесериале «Твин Пикс». Кайл и Линда снялись вместе для журнала «Вог». Под снимками помещен очень сентиментальный текст. В общем, дело идет к свадьбе.

АХ, МАССАЖ

Вика Цыганова пользуется услугами трех массажистов: девушки, женщины и молодого мужчины. По ее словам, массаж нужен ей не столько для ухода за кожей, сколько для расслабления и успокоения. По мнению Вики, в особой заботе о внешности и фигуре она пока не нуждается.

/РИА/

Между прочим

ФРАНЦУЗЫ - САМЫЕ ВЕРНЫЕ МУЖЬЯ

Парижский еженедельник «Нуувель обсерватор» провел опрос, в ходе которого выяснилось, что французские мужчины являются образцом супружеской верности. Так, 80 % опрошенных заявили, что всегда хранили верность супруге, 8 % признали, что изменяли при чрезвычайных обстоятельствах, и лишь 2 % делали это постоянно. 95 % хранят верность из уважения к супруге, 66 % - из-за детей, 48 % - из-за того, что находятся в законном браке, 29 % - по религиозным причинам и лишь 29 % боятся СПИДа. Авторы, публикуя результаты опроса, однако, напомнили, что супружеская верность, как и само супружество, - понятие не очень естественное для природы в целом, частью которой является человек. Так, еще в XVIII в. французский моралист Ларошфуко предупреждал, что «насилие, которое совершается над самим собой, чтобы остаться верным предмету любви, ничем не лучше неверности».

СУПЕРСРЕДСТВО ПРОТИВ БЕРЕМЕННОСТИ

В Британии создано новое противозачаточное средство,

которое, по мнению специалистов, произведет революционный переворот в методах планирования семьи. Препарат «Норплант» представляет собой капсулу, которая обеспечивает дозированное поступление в кровь женского гормона, исключаящее оплодотворение яйцеклетки. Шесть капсул препарата величиной со спичку вшивают под кожу на пять лет, операция проводится под местным наркозом и занимает всего 10 минут. Самым большим преимуществом этого новшества врачи считают то, что, если женщина вдруг захочет иметь ребенка, имплантант в любой момент удаляется. По словам британских медиков, впервые разработан метод, который не уступает по эффективности стерилизации.

ОПАСНАЯ ПРИТЯГАТЕЛЬНОСТЬ

Французский фармацевт Оливье Бора разработал биофармацевтические духи, многократно увеличивающие сексуальную привлекательность мужчин и женщин. Автор считает, что «это настоящее оружие обольщения, которое разжигает чувственность так же, как запах вкусного блюда - аппетит». Однако пользоваться этим изобретением рекомендуется с большой осторожностью. Дамам, не имеющим собствен-

ного автомобиля, стоит душиться непосредственно перед свиданием. «Иначе вас могут изнасиловать прямо в такси», - добавляет фармацевт.



СЕМЬЯМ - ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Тридцати супружеским парам КНР присвоено почетное звание «Счастливая семья». Образцовые ячейки китайского общества отобраны из 270 млн. семей в ходе конкурса, организованного Всекитайской федерацией женщин и телевидением. Критерии, которыми руководствовались жюри, - «выдающиеся достижения в создании гармоничных и демократических семейных отношений, воспитание детей, полезный досуг и вклад в прогресс общества».

НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ ВЕДЬМЫ

В Индии у племен северного штата Бихар сохранилась традиция кровного самосуда над женщинами, заподозренными в том, что они ведьмы. За минувшие 6 месяцев только в 3 округах этого штата 36 несчастных были насмерть забиты или похоронены заживо.

Так поступили с двумя женщинами, вдовой и ее дочерью, в деревне Пандрисай. Поводом для расправы послужила несколько естественных смертей в деревне, «ответственность» за которые односельчане возложили на несчастных. Среди ночи их вытащили из дома, забросали камнями и еще живых закопали в придорожной канаве.



Рисунки: Надим КАСИМОВ.

КРАСОТА СУЩЕСТВУЕТ И БЕЗ МАКИЯЖА

Карлос Вийялон, визажист номер один фирмы «Кристиан Диор», знает почти все о женской красоте. Дружеские рекомендации из его уст получают королевские особы из Европы и Азии.

Женщины никогда не должны забывать, — говорит Карлос, — что в макияже есть зимние и летние цвета. Не стоит увлекаться ярко-малиновой помадой или тенями насыщенного цвета морской волны зимой, когда вы ходите по ушам закутанной в шапку и шубу. К сожалению, я заметил, что у русских женщин часто встречается подобный диссонанс. Используйте мягкие, неяркие тона зимой, ведь природа спит, буйство красок ни к чему. Зато летом ваши яркие губы будут кстати — это пестрый сезон цветов, зеленой травы, солнца.

«Кристиан Диор» предлагает на этот сезон две палитры макияжа под названием «Цветочный секрет», на первый взгляд — с довольно неожиданными сочетаниями. Вариации в зеленых тонах — 5 оттенков «Роса» — от первично чистого зеленого цвета до нежного, подернутого голубой дымкой. Плюс контрастные ярко-красные губы — помада цвета герани. Я рекомендую употреблять один цвет теней днем, а два цвета использовать вечером.

Но не забывайте, что время для этого макияжа наступит лишь весной, потому что это смелые краски.

Второй тип грима — «эффет д'омбр» — тени 4 оттенков в сиренево-фиолетовой гамме, углубляющие взгляд. Акцент — на темно-синей интригующей подводке для глаз. А ваши губы, по замыслу «Диора», должны излучать загадочное розово-коричневое сияние. Дорогая косметика не должна навредить вашим природным чертам.

Деловые женщины, как правило, сильные, агрессивные личности, а я предпочитаю общаться с чувственными леди с мягкой индивидуальностью. Деловая женщина, по моему мнению, должна быть одета в стиле «Коко Шанель», «Ив Сен Лоран», «Кристиан Диор».

Красота существует и без макияжа, а грим, платье, украшения лишь подчеркивают ее. Любая женщина, деловая дама или же домохозяйка, не должна забывать о своем природном шарме.

Ю. МАРЯШКИНА.



Семейные поиски родословной дали немного, но... По матери среди предков Альбины Чайки обнаружился польский князь, занесенный судьбой в Колпашево. Говорят, его застрелили — невеста за что — на выходе из Новоильинского храма.

По отцу она — из зажиточной семьи молчановских купцов. Высока, стройна, хороша собой. И состоятельна: муж — командир вертолета, сама — хозяйка частного ателье в Колпашеве, где в канун Рождества клиенткам дарили по изящной, с аппликацией и вышивкой, салфеточке, сделанной в ателье же. Салфеточка — малая копия той, которую в прошлом году получила в подарок из Колпашева госпожа Энне Бурда.

В центре салфетки танцевал медвежонок с нарядной принцессой (конечно, немецкой), по краям красовались кедровые шишки. Необычно и со смыслом. С тем же самым, который Альбина Александровна вложила в первое письмо, ушедшее из Колпашева в город Оффенбург (его увез немецкий турист, приезжавший сюда поохотиться на нарымского медведя). В ответном письме госпожа Бурда назвала похвальным намерением создать в Колпашеве ателье высокого класса, с приближением к европейскому. Во втором письме из Германии с благодарностью за подарок и похвалой мастерицам, вышивавшим салфетку, речь шла уже про конкретные деловые шаги и, возможно, про...

Но здесь я дала обещание молчать: дабы не спазить.

Само ателье «Чайка», о котором речь в переписке, Энне Бурда, конечно, не видела. А если бы посмотрела... Ну и что: для Колпашева это здание — не из самых худших. Деревянное, старое, но прочное, и в морозы в нем тепло. В коридоре темно-ватно, и вывеску «Чайки» увидишь не сразу, а рядом с дверью в ателье — жилые комнаты работников педагогического училища, и в коридоре иногда сушится белье. «Чайку» пустили сюда, на 40 квадратных метров, на правах аренды за скромную плату. В благодарность Альбина Александровна предложила вести в педучилище факультатив по кройке и шитью.

В ателье уже тесновато: по утрам сюда приходят семь работниц. Надевают фирменные фартуки с вышитой по голубому широко распластавшей крыльях белой чайкой. Заказчиц встречают и провожают по именам, учтиво: «Танечка, будь добра, распишись в квитанции!», «Приходите еще, Анна Петровна, и приводите дочку...» Качество шитья и отделки Альбина Александровна проверяет лично у каждой швеи, на каждой вещи. Заказчиц все больше, невзирая на жесткую конкуренцию с муниципальными ателье: на висящем под потолком — от стены до стены — крон-

штейне скоро не хватит места для готовых к примерке платьев, блузок, жакетов. Ателье обещает шить колпашевцам наряды, может быть, еще не совсем по-европейски, но... «По крайней мере, именно так, как пожелает клиент».

Его владелица не скрывает: нынешняя «Чайка» — только начало, стартовый шаг для «Чайки» будущей. В центре города, в самом людном месте, власти уже отвели площадку для двухэтажного особняка, в котором со временем будет работать центр для женщин: ателье, прикладные мастерские и... сапоны для встреч по интересам —

сортировали! Пусть для начала появится женский центр. Дайте деньги в кредит, все остальное сделаем сами. Обещают, да. Но денег пока не дали.

Тем не менее: помещение арендовано, сделан ремонт, перегородки, примерочная кабинка, а в ателье приличное оборудование, импортные швейные машинки... На какие, простите, средства?

— На собственные, — скромно призналась Альбина Александровна. — И проект женского центра (он давно готов) из своих оплатила, и гараж (для будущих машин). В командировки тоже езжу за свой счет.



литературным, политическим, философским. Не больше и не меньше. Этот центр, по замыслу хозяйки, мог бы стать средоточием общения и духовных интересов всех женщин 30-тысячного города — интересов, которые пока разобщены и зачастую гаснут, не находя себе отклика.

Чайка — женщина энергичная. Предприимчивая (все-таки купеческие гены!). Искать помещение под ателье, оборудовать, красить, строгать — все пришлось самой, параллельно с работой на курсах.

— Два раза была на приеме у Кресса, — обмолвилась Чайка в разговоре. — Пришлось в кабинет пробиваться, но... женщину ведь он не мог не принять! Я ему доказываю: если в Томске у женщин, у вашей жены есть возможность куда-то сходить, показаться, поговорить, то в Колпашеве этого нет. Почему? Здесь что, жизнь и люди второго, «провинциального», сорта? А вот мы не хотим, чтобы нас

этих книг есть, например, объяснение сложностям в отношениях между людьми. Есть правило: с человека нельзя спрашивать то, что ему не дано. Зато уж если дано — будь добр, рассчитайся за то, что получил от Космоса... Ну, и так далее.

Однажды Чайка, устав от мелких склок между своими курсистками (где собираются женщины, чего не бывает?), взяла у начинающих швей их «космические» данные и... расадила в соответствии с рекомендациями астрологов. И знаете, помогло! Климат на курсах посвежел. Вполне серьезно она мечтает, что, если когда-то ее ателье станет подлинным центром, в нем будет работать много людей (вниманию тех, от кого зависит, дать или не дать Чайке кредиты: она готова создать для Колпашева, над которым реально нависла угроза женской безработицы, в сжатые сроки десятки новых рабочих мест, лишь бы были площади!), то заведовать кадрами на этом предприятии обязательно будет человек из Рериховского кружка.

Понятно теперь, откуда она — идея духовного центра?

А вот оптимизм и уверенность у обаятельной Чайки — это все-таки от мужа. И фамилия от него. С этой фамилией он приехал из Белоруссии в сибирский городок. И первым их общим семейным решением было поехать в Ленинград, где муж поступил в летную академию, а жена — на те самые инструкторские курсы. Никогда не нуждаясь в деньгах, Чайки так и не купили себе за долгие годы ни машины, ни дачи. Зато в небольшой квартирке тесно от книг, и командир вертолета Валерий Георгиевич Чайка — самый читающий, по признанию многих, человек на авиапредприятии. А знаете, как они увлеклись гороскопами? Валерий Георгиевич решил изучить польский язык — сам, по учебникам и пластинкам. Выучил, стал переводить (в первую очередь для жены) польские журналы, а в Польше мода на гороскопы и космические прогнозы родилась куда раньше нашей...

Понимание, добрый климат в семье — этого многим женщинам достаточно для счастья. Но в семье у Чаек есть и кое-что еще: оба они... свободны. В тех духовных порывах, которые (принято считать) мало уместны в семейной, обыденной рутине. Знаете, на что еще — кроме книг, поездок и открытия частного ателье — ушли их семейные накопления? Не поверите: на... решетки! Литые, чугунные, с замысловатым узором. Совершенно случайно их нашла Альбина Александровна на одном из колпашевских складов — и тут же купила. Литыми чугунными узорами, по ее замыслу, будет оформлен фасад будущего центра. С ними здание выйдет возвышенно красивым, напоминая колпашевцам и петербургский Летний сад, и знаменитые мосты. А лично ей, Чайке, напоминает еще и чугунные ограды Екатеринбурга, где учится в архитектурном институте их старший сын.

Мечты и ассоциации... Но чего еще ждать от женщины, вся жизнь которой проходит в небольшом, до прелести тихом городке?

Екатерина ЗАЛОГИНА.
г. Колпашево.

Что наша жизнь...

«МУЖЧИН БЕЗ ЖЕНЩИН НЕ БЫВАЕТ»

В спешке, в делах и заботах, опаздывая, торопясь и не успевая сказать главного, все-таки - думаем ли мы друг о друге? Оказалось - думаем. Причем они - то есть мужчины - думают о нас гораздо чаще, чем мы за ними это замечаем. По крайней мере, все симпатичные мужчины, почти не задумываясь, ответили мне на два вопроса: что такое женщина в вашей жизни? не разочаровались ли вы в современной женщине?

Владимир Варенцов, заслуженный артист России:

- Самая главная женщина в моей жизни - это моя жена. Мы вместе вот уже двадцать пять лет, и чем дольше я живу, тем больше убеждаюсь, что Господь Бог не обделил меня. Я по трамвайному билету выиграл «Вольво», встретив эту женщину и женившись на ней! Интересная деталь: 2 марта 1968 года мы познакомились и уже 24 мая я ее «расписал». Мне кажется, только года через три она поняла наконец, что же с ней произошло... По-моему, женщины несовершенных не бывает. Мне, например, нравились бы женщины и в каменном веке, и в XXI. И тем более - сегодня. Потому что Господь Бог дал женщине необъяснимую словами колдовскую привлекательность. Нет женщин некрасивых - мне они все нравятся. И жалко, что я уже не молод...

Захарий Алугишвили, директор медико-фармацевтического колледжа:

- Говорить о женщине очень сложно. О ней сказано так, что быть оригинальным не просто. Мне очень нравится вот эта мудрость: «Не спорь с женщиной: она тебя переспорит - сочтут глупцом, ты ее переспоришь - сочтут невеждой».

Нет я не разочаровался в современной женщине. Вот когда меня перестанут интересовать женщины - может, это и произойдет.

Анатолий Колчин, директор издательства «Красное знамя»:

- Женщины в моей жизни? Это моя семья, в ней, кроме меня, исключительно женщины. На производстве опять-таки - три четверти коллектива - женщины, поэтому так или иначе все мои заботы и мысли связаны с ними.

Я восхищаюсь современной женщиной, которая даже в наших условиях сумела сохранить свою привлекательность.

Игорь Райкин, начальник управления «Томскводоканал»:

- Женщины - это все в моей жизни! Мужчин без женщин не бывает - это истина. И все наше благополучие - исключительно их заслуга.

Сегодняшняя женщина гораздо сложнее, чем была раньше, - это точно. Но хуже от этого она не стала. Я сказал очень кратко, так как в отношении с женщиной главное - не переборщить. Потому что всегда в дураках окажется мужчина...

Николай Лесовой, помощник начальника управления федеральной почтовой связи:

- Я восхищен современной женщиной - она способна на все! Для меня лично женщины - как воздух. Некоторые думают: если пожилой, так и женщина не нужна. Нет. Чем старше мужчина, тем зависимость от женщины...

Олег Дудельзак, исполнительный директор фирмы «Треком»:

- Женщины в моей жизни - это жена, это мой тип. Особенно теперь, когда рано уходишь из дома, поздно приходишь. У мужчины ведь жизнь делится на работу и на то место, где отдыхают от работы. А это дом, и в нем - жена.

Не разочаровался ли я в современной женщине? Наоборот - очаровался ею! Это женщины, с которыми мы вместе работаем, которых любим. Как можно разочароваться в женщинах, с которыми столько связано?

Мужчин расспрашивала Елена СЕВЕРСКАЯ.

Это было... было... было

ПРИТЯГАТЕЛЬНОСТЬ СТАРЫХ КОСТЮМОВ, ИЛИ ДАМСКИЙ МИР СТО ЛЕТ НАЗАД

Если дама интересуется модой, то ее занимает все: в какие шкуры одевались первобытные люди, или какой каблук был у Золушкиной туфельки. И мода - сама дама капризная, по ее воле в наш гардероб неожиданно возвращаются вещи из далекого прошлого. Сейчас вот вернулись брюки-клеш, женские ботинки на шнуровке и каблук «рюмочка».

В краеведческом музее хранится много вещей, способных вызвать трепет в душе любителей представительниц слабого пола, равнодушных к реликвиям. Из них составлена выставка «Дамский мир сто лет назад», которая проходит сейчас в художественном музее. Изящные предметы, каких нынче уже не встретишь на туалетном столике современницы: фарфоровые флаконы для духов, лаковые перчатки, черепаховые гребни, лорнеты, шитые бисером кошельки, саше для носовых платков... Особенно любят разглядывать все это девочки подросткового возраста. Те, которые носят лосины и кроссовки, но обожают примерять длинные платья и рисовать принцесс.

Обилие оборок, вытчек, мелких пугачиков поражает воображение - неужели все это можно было носить? И возникает вопрос: из чего делалось боа, как зашнуровывали корсеты, сколько нижних юбок пол-



агались состоятельной барышней? Наверное, интерес к давним временам, когда женственность, красота и романтичность были свойственны дамскому наряду, и приводит на такие выставки современных девочек.

Сейчас уже не многие знают все подробности, детали быта прошлого. Эта выставка напоминает о них. Вот зажимы, при помощи которых шейф можно

было прикрепить к поясу. Вот дамский театральный бинокль с длинной ручкой, как у лорнета. А для того, чтобы сшить вот такое платье, требовалось восемь метров ткани. Стирала в то время только белье, верхнее платье при стирке теряло форму, поэтому его только чистили щеткой. И, конечно же, очень берегли.

Благодаря экспонатам можно проследить, как менялся кос-

тюм на рубеже прошлого и нынешнего веков. К восьмидесятым годам кринолины уже вышли из моды, им на смену пришли турнюры - валики, которые подкладывались на пояснице платья и драпировались однотонной или контрастной тоном платья тканью. Чем скромнее женщина, тем меньше был турнюр ее платья, и наоборот. Самые рьяные модницы высмеивали в карикатурах, но их это не останавливало. Затем в моду вошли рукава с буфами, поверх которых трудно надеть пальто, и в моду вошли накидки и пелеринки.

В те времена одежда была строго функциональной, и женщины переодевались по многу раз в день. По утрам одевались в легкое домашнее платье без корсета, к середине дня, если надо было идти по магазинам, надевали костюм для прогулок, после обеда его сменяло платье для визитов, более нарядное. Вечерние платья были светлых тонов, дневные - темных. Причем распространены были контрасты как в цвете, так и в материалах: бархат и шелк использовались вместе вполне свободно.

Ближе к концу девятнадцатого века жизнь изменилась, стали подвижнее и женщины. Многие начали учиться, даже работать. Облегченнее сделался и костюм, появились блузки и юбки. Дамы тут же оценили все достоинства этой удобной одежды. Особенно распространились белые блузки с прозрачным верхним слоем и более плотной основой. В это время эмансипированные женщины, стремясь выразить свой протест существующему положению дел, создали особый имидж, благодаря которому идею «эмансипации» можно было издалека отличить от обычной дамы. Коротко стриженные и зачесанные назад волосы, темная юбка и красная или черная косоворотка. Некоторые для лучшего эффекта использовали темные очки.

Борьба за равноправие только начиналась...

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.
Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.

Между прочим

ВРЕМЯ УТЕШИТЬ ГРУСТЯЩИХ

Бабуля одна допытывалась, пребывая в веселом недоумении: «И чего это, скажи на милость, водку человечим именем обзывают? Не знаешь... Я так думаю: не от большого ума. Ну, этот, как его, распутный такой...» - «Распутин?» - «Во. Живой хоть?» - «Убили. Давно». - «Свят-свят!.. Сам, значит, допил, еще и людям память оставил... А правда, что по Горбачеву водку назвали, по Ельцину?» - «Сам не видел, но вроде - правда. Это все иностранцы изощряются». - «Гляди-ка, а? Не уважают, значит, смеются, а нам и сказать нечего».

Не подумайте, будто бабуля огорчилась, ничего подобного. Ну, назвали - и ладно, чего теперь на дыбочки вставать... Зато неожиданно поделилась секретом: она ведь тоже к праздничку пару бутылок припасла. День хоть и женский, а мужиков ублажать надо. Придут, чтоб обнять да поцеловать, да цветочков, как обычно, подарить, сын с зятем, внук взрослый - бредит давно, - не будешь же одним чайником стол украшать. Зять, когда первую хлопнет, обязательно сообщает, что «процесс пошел», ерзать на стуле начинает, чтоб скорей вторую налили... Вот и припасла, такую водку выбирала, у которой на этикетке русские слова, понятные.

Ясно стало вдруг: эта бабуля - из счастливых. Поохивала да поахивала, конечно, сообщая о трагедиях: вздоржало-то все как, царица небесная! Чоб эти самые купить да к ним, как положено, подать, ну никак в одну пенсию не втиснулась, пришлось заначку потрошить. «А-а, думаю, празд-

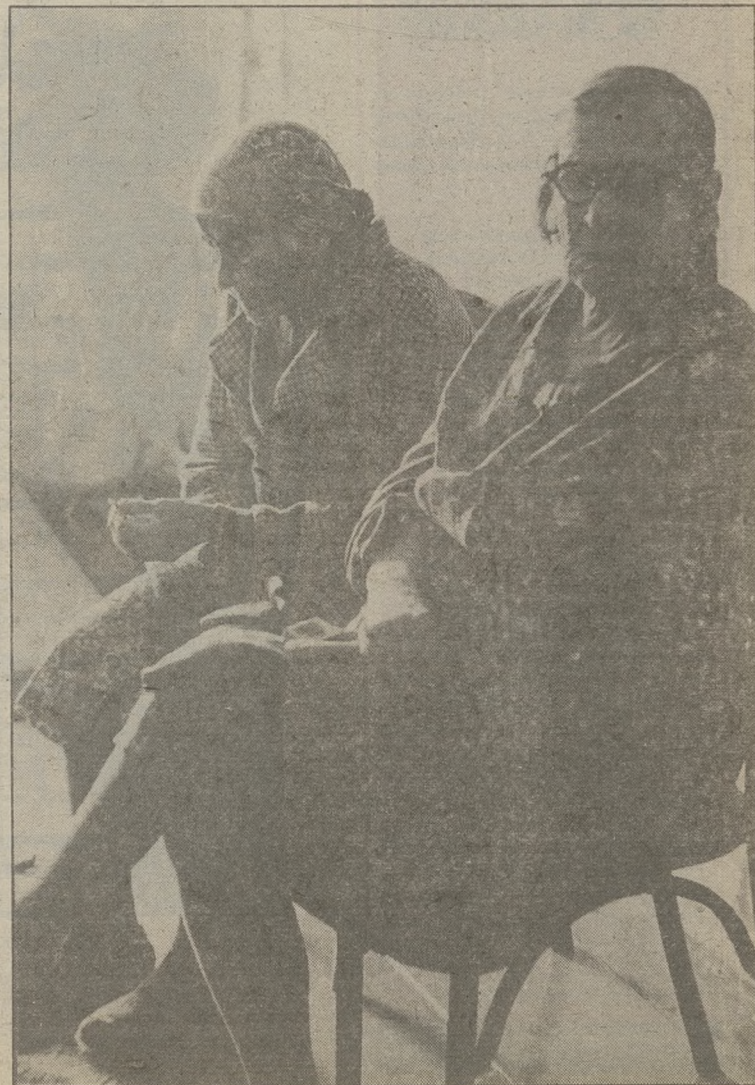
ник, не похороны. Вот помру когда, пусть своими головами думают, как обряд справить. А пока живая, про живых я подумаю... Уж попотчую, не обидятся. Одних пельмешков три сотни налепила, на мороз выставлены... Так-то вот: и праздник женский, и хлопоты сплошь бабьи, потому что доверь мужику все подряд - такого настрепает, что и ко рту не поднеси».

Ну, что ж, как говорится, дай Бог счастья, всяческих благ - бабулям, которым есть о ком сердечко заботиться, женам, не лишенным любви, дочерям, не брошенным отцами, невестам, которых не предали женихи. Пусть будет им благостно, мирно, спокойно, несмотря ни на какие выверты жизни.

Но вспомним, господа-товарищи мужчины, что есть, к великому несчастью, и другие судьбы. Кто в больнице, кто в приюте, кто в холодной, обшарпанной камере, в общем, там, где даже воздух пропах тоской и одиночеством... Не время, господа-товарищи, копаться в причинах, приведших к бедствию, от этого никому не станет легче.

Зато время доказать, что настоящие мужчины не перевелись. Пусть хоть на мгновение засветятся улыбкой затуманенные печалью глаза, пусть заискрится радостной слезой - от скромного ли букетика, от немудрящего подарка, просто от доброго, сердобольного слова...

Валерий ВЕРЮТИН.
Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.



ЖЕНЩИНА И ГНЕВ

В Соединенных Штатах ученые очень серьезно изучают проблему женской агрессивности по отношению к собственным мужьям. Здесь даже вышла книга «Женщина и гнев», автор которой попросил свыше 500 женщин фиксировать ежедневно ситуации, когда им приходилось «выходить из себя». Исследование показало, что чаще всего дурное настроение, негативно влияющее на жену, вызвано ее вымещением на своей дорогой половине.

«ТЯЖЕЛАЯ» СВАДЬБА

Свадьба, как известно, дело дорогостоящее. Везде. Например, на самой дорогой невесте Турции только одних золотых браслетов было на 4 килограмма. Из-за тяжести украшений новобрачная даже не смогла принять участие в национальном хороводном танце. Но это ее не очень удручило. Может быть, она вспомнила о том, что при разводе (да не допустит Аллах!) супруга сохраняет права на подаренное золото.

СЛАБОСТЬ МИСТЕРА ВОЛЬФА

«Глен Вольф пошел на рекорд!» — об этом сообщила американская информационная служба. Абсолютный чемпион по количеству браков за свои 85 лет был женат 27 раз. Мистер Вольф трагично стареет... и женился в 28-й раз, побив свой собственный рекорд! Для его новой супруги он тоже стал не первым — 23-м мужем. Эта свадьба потребовала от нее большой жертвы: 53-летняя Линда оставила ради него семерых детей и 17 внуков и внучек. Новобрачные занесены в Книгу рекордов Гиннесса.

КУРЕНИЕ ОПАСНЕЕ ДЛЯ ЖЕНЩИН

Наблюдения над 19 тысячами пациентов, проводившиеся в течение 10 лет норвежскими учеными, показали: курящие женщины в пять раз чаще подвержены сердечным заболеваниям, чем некурящие. Среди мужчин это соотношение составляет один к двум. Причина, по мнению Эггеля Арнесена, профессора университета в Тромсе, заключается в том, что курение пагубно сказывается на выработке в организме женщины половых гормонов, которые защищают ее от возникновения сердечно-сосудистых заболеваний.

МОЖНО ОБОЙТИСЬ БЕЗ МУЖЧИН

Мужчины в обозримом будущем могут прекратить свое существование в качестве биологических особей, полагает британский журнал «Новая женщина». В журнале приводится теория, согласно которой в один прекрасный день женщины смогут осуществлять воспроизводство без участия мужчин и рожать при этом только девочек, применяя технику так называемого «овулярного слияния». Из 500 опрошенных по этому вопросу англичанок 65 процентов заявили, что женщины в большей степени могут обойтись без мужчин, чем мужчины без женщин.

/РИА/

«Хорошо одетый человек чувствует себя умнее!»

— СЧИТАЕТ ЗНАМЕНИТЫЙ МОДЕЛЬЕР МИЛА НАДТОЧИЙ

Мила Надточий уверена, что между всем в мире великая некая связь. Плохо и скучно одетые люди нудно и ухаживают друг за другом. А хорошо одетый человек сразу чувствует себя умнее, ибо он в себе с утра уверен.

— Я никогда не понимала, что значит — одеть советский народ. Всегда стремлюсь одеть одного конкретного человека, — говорит модельер. — Мода сегодня приходит макси. Юбки будут прямые, с разрезами. Возвращаются шифон и крепдешин. Пиджаки, жакеты требуют качественного шитья. Небрежность ушла или возвращается хорошо продуманной и дорогой со стилем «Денди».

Нас всех спасет обильное присутствие трикотажа. Женщинам придется проявить чудеса рукоделия. Обилие вязаных жилеток, ажурных блуз поможет скрыть иные недостатки фигуры. В моде останутся плиссировки, непотопляемый авианосец нашей моды. Непременно в гардеробе (это всем доступно) должно быть удлиненное трикотажное платье, облегчающее фигуру, возможно со слегка интригующим разрезом.

В последнее время стал проявляться невероятный интерес к деловой женщине. За границей, когда встречаешься с деловой женщиной, видишь в ней прежде всего женщину, а потом бизнесмена. А у нас часто возникает ощущение, что перед тобой не дама, а нечто среднего рода. Это сбивает с толку партнеров, которые не знают, как себя с ней вести, и на всякий случай обращаются, как мужчина с женщиной, предлагают сигарету, кофе с коньяком и начинают сыпать цифрами. Не так уж много у нас деловых женщин, которые умеют сохранять свою женскую суть. Деловая одежда делится, по крайней мере, на пять разновидностей. Это официальный деловой костюм, визитный, представительский, повседневный и деловой комплект.

Официальный деловой костюм предлагается для переговоров, точнее, для их завершающей стадии, когда подписываются важные документы. В этом костюме недопустимы легкомыслие и кокетство — никаких вольностей! Он не должен ни привлекать, ни отвлекать внимания. Костюм должен быть непременно из дорогой высококачественной ткани, безукоризненно выполнен (что свидетельствует о благополучии и престижности вашей фирмы). Костюм — как бы в стороне от моды (длина юбки — на 2-5 см ниже колен). Жакет без ярко выраженных признаков моды. Самый простой и доступный любой женщине — серый костюм, к нему бледно-серая блузка, серые туфли, серебряное украшение.

Визитный деловой костюм. В нем индивидуальность женщины может проявиться максимально. Это супермодный костюм — экстравагантный, даже кричащий. В нем должен быть максимально выражен стиль и присутствовать новизна. Он представляет вас, поэтому не бойтесь поднять планку чуть выше своих возможностей! В жизни вы можете быть скромнее, консервативнее, но для того, чтобы вас запомнили, надо рисковать. Вы должны произвести впечатление.

Постарайтесь постичь себя (хотя бы отчасти), а потом решайте, каким будет ваш костюм — красным с черной ботоньеркой или романтичным с вышивкой и кружевами. Здесь вы уже берете на вооружение моду, прилагиваете ее к себе.

И все-таки, мне кажется, есть вариант, который всех устроит. Это визитный костюм в стиле «Шанель», который при любых обстоятельствах позволит вам произвести благоприятное впечатление. «Одевайтесь ярко — и заметят ваше платье, одевайтесь безукоризненно — и в тебе увидят женщину». Я присоединяюсь к этому пожеланию Габриэль Шанель.

Левый марш

В книжном магазине:
— У вас есть книга под названием «Мужчина — повелитель женщин»?
— Фантастика в соседнем зале, — отвечает продавец.

— Если не ошибаюсь, вы третий муж у вашей супруги?
— Нет, я ее четвертый муж.
— Боже мой, вы уже не муж, вы — привычка!

Он:
— Я в состоянии зарабатывать столько, чтобы содержать двух таких женщин, как ты.

Она:
— Прекрасно. Тогда моя мама будет жить с нами.



Рис. Надим КАСИМОВ

Тест

ВЫ СОБРАЛИСЬ ЗАМУЖ

Вы очень любите своего будущего мужа. И все-таки порой вас начинают одолевать сомнения — вы спрашиваете совета у родных и подруг. Но, может быть, ответить на вопросы вам поможет тест, который мы предлагаем вашему вниманию.

- Сохраните ли вы свою профессию после вступления в брак?
а) вернусь к ней после рождения первенца (2);
б) любой ценой (3);
в) нет, моя работа меня не удовлетворяет (1).
- Хотите ли вы иметь детей?
а) самое малое — двоих (3);
б) нет (1);
в) при условии, что их хочет муж (2).
- Как будете реагировать, если заметите, что в компании ваш муж ухаживает за другой?
а) начну кокетничать с другим мужчиной (2);
б) устрою сцену (1);
в) это меня разочарует, но я не покажу вида (3).
- Ревнивы ли вы?
а) да (1);
б) не очень (2);
в) думаю, что должна доверять партнеру (3).
- Когда вы поссоритесь, кто уступит?
а) я (2);
б) он (1);
в) раз — я, другой раз — он (3).
- Умеете ли вы хорошо готовить?
а) еще надо учиться (1);
б) лишь некоторые блюда (2);
в) люблю готовить (3).
- Есть у вас тайны от будущего супруга?
а) нет (3);
б) иногда (2);
в) есть вещи, о которых я не могу с ним говорить (1).
- Если ваш партнер большой любитель футбола, что предпримете?
а) постараюсь отучить его от этой привычки (1);
б) когда он на матче, займусь любимым делом (3);
в) сама постараюсь увлечься (2).
- Каков брак ваших родителей?
а) отличный (3);
б) сносный (2);
в) разошлись (1).
- Считаете ли вы, что муж должен посвящать себя работе?
а) да (1);
б) не интересуюсь его работой (2);
в) карьера — не главное в жизни (3).
- Что вы предпримете, если у вас разные взгляды на моду?
а) уступлю (3);
б) пойду на компромисс (2);
в) постараюсь переубедить (1).
- Как вы относитесь к так называемому «пробному браку»?
а) я бы не согласилась (1);
б) хорошая возможность познать друг друга (3);
в) у меня нет мнения по этому поводу (2).
- Считаете ли вы нормальным, если женщина перед вступлением в брак встречалась с другими мужчинами?
а) думаю, это необходимо (3);
б) лично для меня — нет (2);
в) в зависимости от обстоятельств (1).
- Простите ли вы своему мужу измену?
а) да (3);
б) никогда (1);
в) в зависимости от обстоятельств (2).

От 14 до 23 баллов. Возможно, с течением времени вы измените многие свои взгляды на жизнь. А пока ваш брак будет полон конфликтов, так как вы не умеете приспосабливаться к своему будущему мужу. Прежде всего научитесь быть терпеливой и время от времени уступать партнеру.

От 24 до 32 баллов. Если вы собираетесь замуж, то это решение может оказаться немного поспешным. Впрочем, брак обязательно закончится разводом. Вы понимаете своего партнера.

Может быть, вам не хватает жизненного опыта, доверия, уверенности в себе. Если вы начнете следить за своими поступками — налицо все предпосылки стать хорошей супругой. Займитесь образованием, это придаст уверенность, посвятите себя профессии — это даст независимость.

От 33 до 47 баллов. Счастливы те, кому вы скажете «да». Вы не допустите «черных облаков» над совместной жизнью. Это не означает, что вы откажетесь от своих интересов и на желания партнера всегда будете отвечать согласием. Вы достаточно разумны и предоставляете возможность мужу удовлетворять свои личные интересы, сохраняя в то же время известную независимость.

От 48 до 57 баллов. Счастливы те, кому вы скажете «да». Вы не допустите «черных облаков» над совместной жизнью. Это не означает, что вы откажетесь от своих интересов и на желания партнера всегда будете отвечать согласием. Вы достаточно разумны и предоставляете возможность мужу удовлетворять свои личные интересы, сохраняя в то же время известную независимость.

От 58 до 67 баллов. Счастливы те, кому вы скажете «да». Вы не допустите «черных облаков» над совместной жизнью. Это не означает, что вы откажетесь от своих интересов и на желания партнера всегда будете отвечать согласием. Вы достаточно разумны и предоставляете возможность мужу удовлетворять свои личные интересы, сохраняя в то же время известную независимость.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Учредители — журналы: «Красное Знамя», «Трудовой коллектив», «АСС», «Горская тотран», «Сибирский химкомбинат».

Главный редактор Т.Е. КОНДРАКОВА

Редколлегия:

А.Б. Баранов,

В.М. Баккер,

Н.И. Масин,

первый зам.

гл. редактора,

С.И. Никифоров,

А.А. Соловьев,

В.И. Федоров.



НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

634050, Томск, ГСП,

пр. Фрунзе, 103/1.

Приемная редакции 21-44-35

Отдел писем 21-38-65

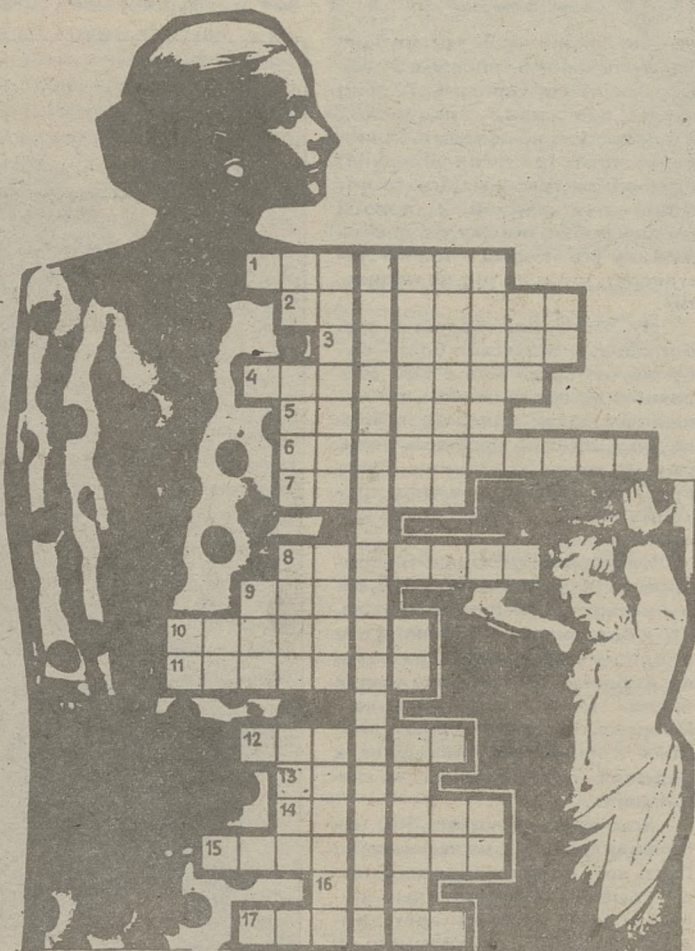
Отдел информации 21-28-42

Рекламно-коммерческий отдел 21-06-00

Заказ № 59. Тираж 57 356

Компьютерная верстка —

Надим Касимов



Дорогие женщины, предлагаем вам кроссворд-анagramму. Если вы правильно ответите на все 17 вопросов, то в выделенном вертикальном столбце прочтете обращение к вам мужчин нашей редакции.

- Новомодное увлечение, которое делает женщину стройной и красивой.
- Исполнительница главной роли в кинофильме «Любимая женщина механика Гаврилова».
- Блюдо, которое обычно готовят себе мужчины, когда жена не дома.
- От чего скрываются мужчины-многоженцы.
- В греческой мифологии полуженщина-полузмея, именем которой называли язвительных и коварных соперниц.
- Эпоха, которая придет на смену эпохе Патриархата.
- Подарок, который получит каждая женщина 8 Марта от любимого.
- Часть зарплаты, которая утаивается мужем от супруги.
- Ветвистое украшение на голове мужа, которое, если дарит, то жена.
- Одно из тридцати слов, которыми пользовалась Эллочка Любоедка.
- Что по устаревшей добродетели не должна позволять невеста своему жениху до свадьбы.
- Классический кухонный инструмент, которым встречает супруга своего подгулявшего и припозднившегося мужа.
- Что старается подобрать мужчина к сердцу своей избранницы.
- Деталь женской обуви, под которой не желает оказаться любой мужчина.
- «Свежий» жених Аллы Пугачевой.
- Первая женщина на Земле, соблазнившая мужчину.
- Что ценит больше всего современная женщина в бизнесмене.