

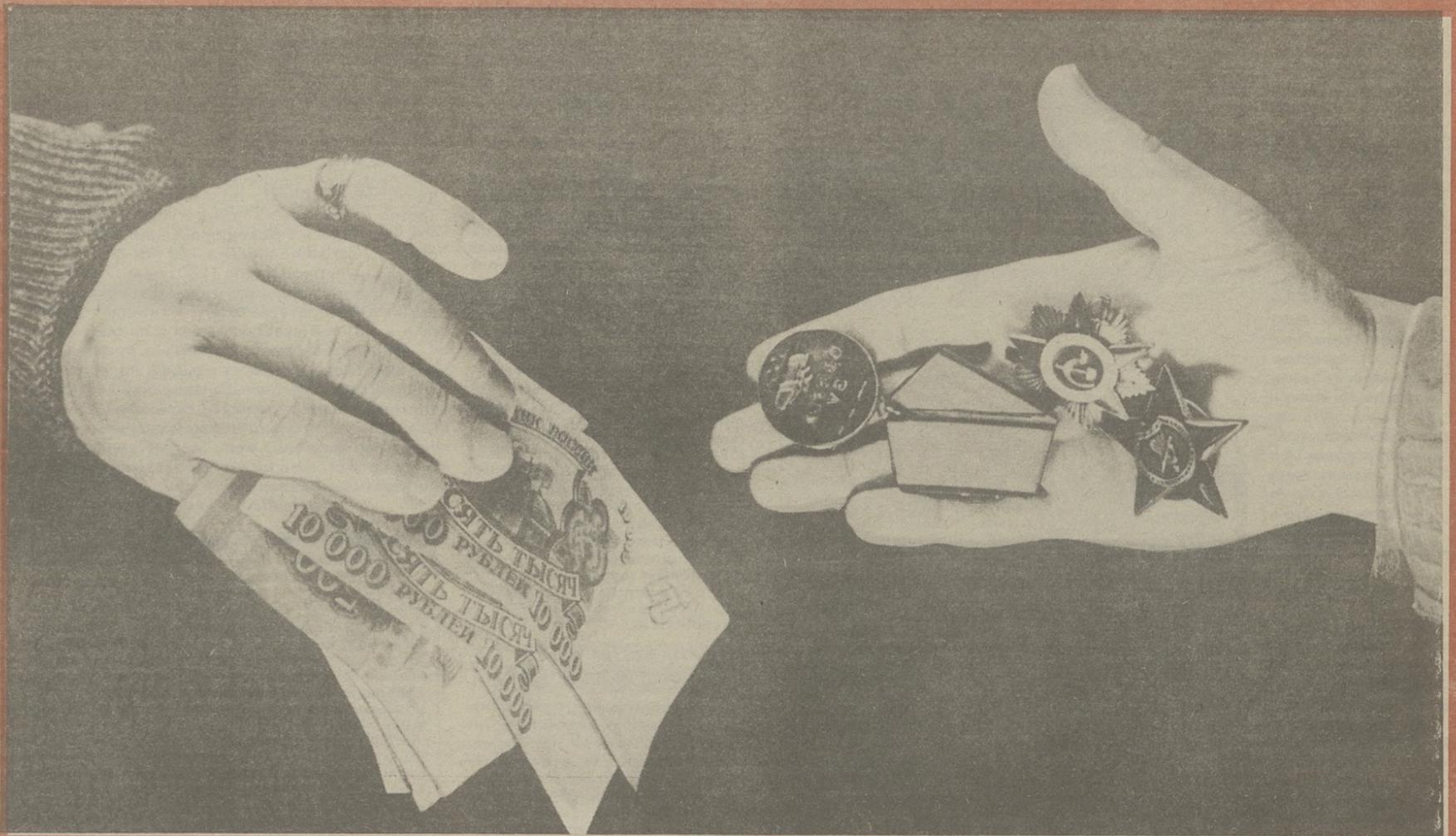
небо

ВЫХОДНОЙ

СУББОТА, 16 АПРЕЛЯ 1994 ГОДА, №96(22013), ЦЕНА 50 РУБЛЕЙ (В РОЗНИЦУ)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК **ОКРАСНОЕ ЗНАМЯ**

ПОЧЕМ СЕГОДНЯ ОРДЕНА?



Дядь, а дядь, орден купишь? - обратился ко мне на томской «толкучке» юнец лет десяти-двенадцати.

Поинтересовался я, что у него за ордена. Отвел меня пацан в сторонку и, шмыгая носом, стал поочередно вытаскивать из кармана боевые награды. Увидел я среди них орден Красной Звезды, орден Отечественной войны, медали «За отвагу» и «За победу над Германией».

- Чьи ордена? - спра-

шиваю юнца.

- Не бойсь, не ворванные, - ответил тот, - деда моего награды. Не нужны теперь ему, умер он.

- А продавать-то за чем? Оставь на память. Боевой ведь у тебя был дед.

- Деньги мне нужны, мы с братом на «видак» копим. Купи, за недорого продаю.

Не стал я покупать чужие награды. Не стал и воспитывать пацана, что вот, мол, дед твой на войне кровью заплатил

за эти награды, а ты их так, за недорого... Все равно не поймет и не устыдится, раньше надо было воспитывать, с пеленок, как говорится.

А вообще-то чужие награды сейчас в большой цене. И не потому, что кто-то за них кровь проливал (это сейчас в счет не идет), а потому, вероятно, что в орденах этих драгоценные металлы присутствуют. Взять хотя бы орден Ленина. Был он одной из высших наград Страны Советов, но и в наше время ценит-

ся весьма высоко. И не потому, что на нем красуется профиль вождя мирового пролетариата, а потому, что сделан этот профиль из платины, а сам орден - из золота высшей пробы. Сколько стоит в среде коллекционеров? Об этом умолчу, чтобы не вводить в искушение юнцов, в семьях которых, возможно, хранится подобная реликвия.

(Окончание на стр.2).

Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.



В номере

3
ЧТО С МОИМ СЫНОМ?

Ответ на вопрос встревоженной мамы подrostка

4
ВЫ ПОЧТИ ГОТОВЫ К РАЗВОДУ?

Психолог предлагает вам не торопиться с решением

5
БРАТЯ-УБИЙЦЫ, ПРЕДСТАЛИ ПЕРЕД СУДОМ

Стремление «потаксовать» вновь обернулось трагедией

6
«АНТРАКТ»-СТРАНИЦА ДЛЯ ТЕАТРАЛОВ

Сегодня рассказ об актерах комического плана

«ТОМСКАЯ ГРЯЗЬ»

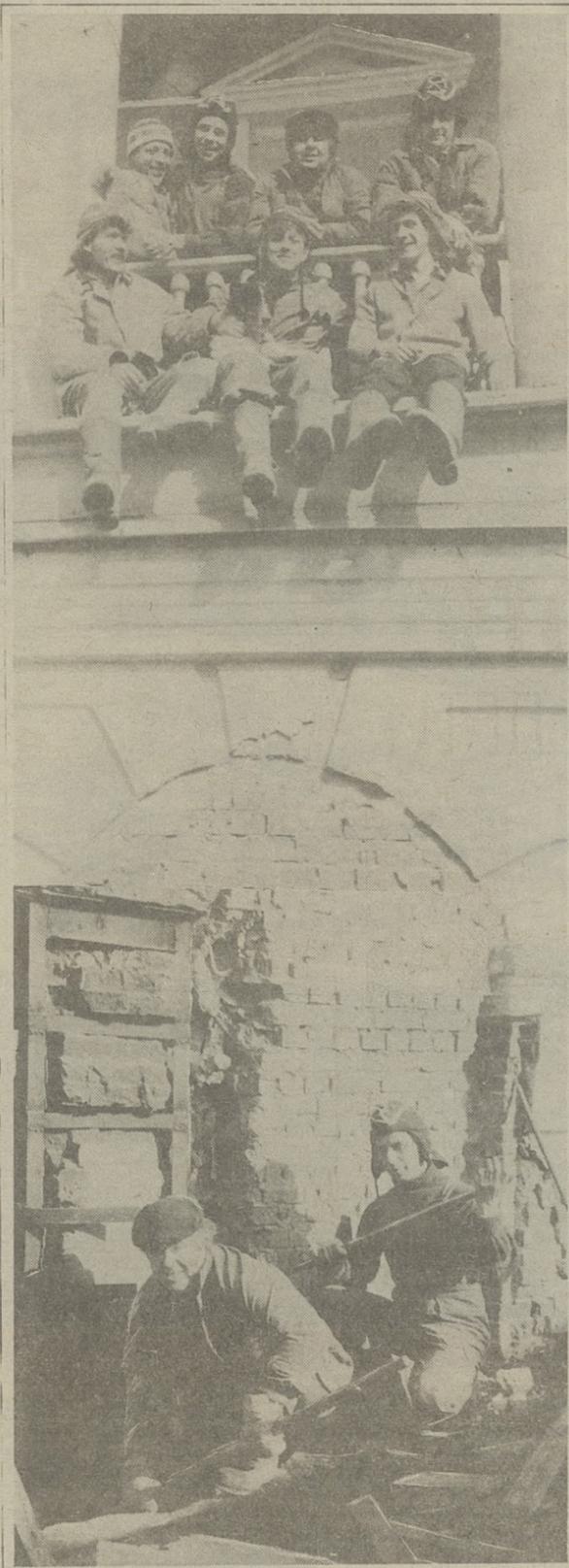
- это выражение становится почти обыденным. Обидно за город, за его былую славу ухоженного, зеленого. Чаще всего грязь тащат на улицы машины со строек, которые не оборудованы необходимыми подъездными участками. К сожалению, намерение создать в Томске санитарную милицию забылось. Конечно, ее организация стоит денег. Но они нужны вначале. Затем такая милиция могла бы кормить не только себя, но и другие муниципальные службы, налагая штрафы на тех же строителей и других нерях. Уж чего-чего, а грязи у нас хватает...

Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.

ЖЕЛЕЗНЫЕ КОРСЕТЫ НА КОЛОННАХ

Это единственный способ, которым можно удержать старинную кирпичную кладку от полного разрушения. А чтобы не рухнули еще и арочные своды, пространство между этими колоннами заполнено временной кирпичной кладкой. Вот так сейчас спешно спасают здание бывшего томского магистрата, стоящее на площади Ленина. Построенное полтора века назад в стиле классицизма, оно в начале века нынешнего было передано в аренду под магазины, конторы, общественные заведения, которые прорубали в стенах новые дверные проемы, перепланировали помещения. Теперь уже сорок пять лет раскачивают это здание трамваи. А в последние годы подмывают его фундамент еще и подземные воды, поскольку оказались нарушенными старинные дренажные системы. Сейчас спасает магистрат товарищество «Спецремстрой», которое возглавляет Валентин Васильевич Ковзель. Работают реставраторы ответственно и хорошо, но существует масса проблем, о которых газета расскажет позднее в публикациях под рубрикой «С чем придем к юбилею города».

Эдуард СТОЙЛОВ.
Фото автора.



Подобности «ВОРОВ В ЗАКОНЕ» МЕНЬШЕ ТРЕХСОТ. НО ОНИ НА СВОБОДЕ

Преступность в России носит ярко выраженный «региональный» характер - такой вывод можно сделать после просмотра выставки, организованной Министерством внутренних дел РФ в Совете Федерации, где намечено обсудить вопрос об укреплении правопорядка. Особый рост преступности в последнее время наблюдается в Новосибирской, Челябинской, Пермской, Кировской областях, по-прежнему высококриминальными остаются Смоленск, Брянск, Курск, Петербург, Карелия, Сахалин. К числу городов со значительным уровнем преступности относятся также Владивосток, Якутск, Красноярск, Иркутск. Чаще других берутся за оружие преступники в Ингушетии, Северной Осетии, Дагестане, Ставропольском крае, Кабардино-Балкарии. Больше всего преступных групп выявлено в прошлом году в Красноярском крае - 401, следом идут Москва - 323 и Татарстан - 280.

За Уралом, на просторах российского Севера и Сибири, по данным организаторов выставки, уровень преступности вроде бы стабилен, не считая некоторых приграничных районов. Отчетливые тенденции к его снижению демонстрируют Калмыкия, Тува, Кемеровская, Нижегородская и Астраханская области.

Москва на фоне всей страны держится «среднячком», но именно здесь возбуждается больше всего уголовных дел против государственных чиновников.

В прошлом году было привлечено к ответственности 27630 лидеров и активных участников преступных группировок. Из них 1394 человека совмещали преступные деяния со службой в органах государственной власти.

Что же касается так называемых «традиционных» преступников, какими они обычно рисуются в общественном мнении, то официально зарегистрированных «воров в законе» в России сейчас 279. Большинство из них сегодня на свободе.

АМЕРИКАНЦЫ ЧАЩЕ СТРЕЛЯЮТ В СЕБЯ

Американцы чаще направляют огнестрельное оружие против самих себя, нежели других, сообщил национальный центр статистики в области здравоохранения. В 1991 году в США от пули погибли 38317 человек, из них более половины оказались самоубийцами. Подобная тенденция сохраняется с 1980 года. Из числа пожелавших свести счеты с жизнью 65 процентов мужчин и 40 процентов женщин выбирают для этого огнестрельное оружие. Эксперты утверждают, что многие самоубийцы, особенно среди молодежи, решаются на роковой шаг импульсивно и зачастую именно потому, что оружие оказалось под рукой.

В КЛИМАТИЧЕСКУЮ ПРОПАСТЬ?

Ожидается, что до 2050 года вследствие деятельности человека температура на Земле повысится в среднем на 1 - 1,5 градуса. Потепление, хотя и незначительное, крайне негативно отразится в первую очередь на странах юга Европы. Такой вывод содержится в опубликованном недавно в Мадриде докладе «Очевидные последствия. Изменение климата уже началось?», подготовленном научным директором международной экологической организации «Гринпис интернэшнл», членом Британского имперского колледжа науки и техники Джереми Леджетом. По его мнению, имеется уже достаточно доказательств, что потепление приведет к «катастрофическим последствиям», если не будут приняты срочные меры.

В числе негативных результатов потепления ученые называют, ссылаясь на данные Всемирной организации здравоохранения, широкое проникновение в Европу с севера Африки инфекционных заболеваний. Повышение уровня моря также является серьезной проблемой на 80 процентах всего побережья, причем вследствие не только непосредственного подъема воды, но и эрозии, вызванной более частыми и сильными бурями и штормами.

Дж. Леджет не согласен с выводом, сделанным в 1990 году межправительственной группой экспертов ООН по изменению климата, что «потребуется десять лет, чтобы утверждать, что-то со всей определенностью». По его мнению, в настоящее время уже есть достаточно данных, подтверждающих, что человечество находится на пороге глобальных климатических изменений. Проведенные наблюдения свидетельствуют, что за последние 140 лет 8 наиболее теплых выпало на период после 1980 года. Отмечается также отступление ледников, таяние вечных снегов, повышение температуры морей и гибель кораллов, которые наиболее чувствительны к любым изменениям.

В качестве одного из первых практических шагов по предотвращению грозящей катастрофы ученый положительно оценил Конвенцию ООН по изменению климата, подписанную 167 странами. Вместе с тем он подчеркнул, что мир должен изменить свою энергетическую модель, если он не хочет в недалеком будущем столкнуться с явлениями, которые примут необратимый характер.

(«Российская газета» - ИТАР - ТАСС)

Нам бы их проблемы...

«ВЫШЕ ПОЯСА»

Какие только вопросы не обсуждались в стенах парламента Финляндии за историю его существования, но такой - в первый раз. Как сообщил международный вестник РИА «Новости», спор разгорелся по поводу того, добровольно ли женщины соглашаются работать так называемыми «официантками топless» (обнаженными выше пояса) или их вынуждают к этому обстоятельства (безработица, малые доходы и так далее). Парламенту были представлены два законопроекта, предусматривающие возможность отказа женщин от работы голыми по пояс. Депутат от союза левых сил (в него входят и бывшие коммунисты) потребовала изменить закон о трудовых соглашениях. А ее коллега из партии «зеленых» считает, что это вопрос охраны труда. В частности, по ее мнению, следует принять пункт о том, что клиенту бара запрещается прикасаться к полуобнаженной официантке руками.

Обе женщины - члены парламента - считают, впрочем, что есть и более простой выход - вообще запретить «топлесс-бары».

Но наибольшее оживление среди депутатов вызвало заявление члена парламента от партии «зеленых», которая заявила, что падение нравов начинается... с созерцания обнаженных женщин и мужчин в картинных галереях и театральном спектаклях, в кино и на экранах телевизоров.

В общем, вопрос оживленно дискутируется. А тем временем в финских газетах появляются объявления: «Требуются «официантки топless».

ПОЧЕМ СЕГОДНЯ ОРДЕНА?

(Окончание.
Начало на стр. 1).

Попал я как-то в общество коллекционеров, там в продаже и обмене столько этих орденов и медалей увидел, что их, пожалуй, на целый гвардейский полк хватило бы. Вот разве только ордена Победы там не было и то потому, надо полагать, что рубино-платиновая «звездочка» эта, усыпанная бриллиантами общим весом 16 каратов, была изготовлена в количестве, не превышающем двух десятков экземпляров. И пацаны в этом обществе крутятся, шустро торгуя дедовскими наградами. Сами ветераны свои награды продавать не станут, хотя и живется многим из них нелегко. Но

вот пришла как-то в это общество пожилая женщина и предложила купить у нее орден «Материнская слава».

- Мать, почему свой орден продаешь? - поинтересовался кто-то из коллекционеров.

- Детей кормить надо, - лаконично ответила женщина.

Купили коллекционеры ее орден. Что ж, глядишь, на неделю у матери-героини деньги на хлеб-молоко будут... Можно понять мать-героиню, продающую свой орден, чтобы как-то прокормить своих детей, но как понять жестокость, цинизм?.. Недавно рассказали мне о том, как грабители проникли в квартиру, где живет ве-

теран Великой Отечественной войны. Не найдя никаких ценностей в доме (какие ценности могут быть у старого фронтовика, живущего на свою не шибко-то роскошную пенсию), воры вытащили из гардероба старый китель с прикрепленными к нему орденами и медалями и бритвой вырезали их вместе с кусками сукна. Как будто по-живому резали... Бог - он, конечно, есть, но почему если не испепелил он своими огнями-молниями грабителей-подонков, то хотя бы не сделал так, чтобы у них отошли руки? Нет, ведь наверняка не отошли. И грабят они и торгуют священной памятью наших отцов и дедов.

Скоро - 9 мая. В День

Победы наденут ветераны свои ордена и медали и поднимут наполненные стаканы за фронтовых друзей, живущих и ушедших. Для кого-то из них это будет последний День Победы, хотя от души хочется пожелать всем им долгого здоровья. И пусть ни при жизни, ни после нее алчные руки грабителей и торгашей не прикоснутся к их священным наградам. Слишком дорогой ценой за них заплачено в сороковые-роковые.

Фронтовики, храните ордена.

И вы, потомки, храните. Продать - себе дороже.

Владимир МАРЬИН.

16 апреля

АНЕКДОТЫ ИЗ ДВАДЦАТИ СЕДЬМОГО ГОДА

Как вы думаете, над чем смеялись люди семьдесят лет назад? А все над тем же: над ценами, над бытом, над невехдами и хамами. Первое апреля в нашей стране в то время было не в чести. Во всяком случае, в газетных подшивках двадцатых, тридцатых и сороковых годов в первый день апреля не было никаких шуток или веселых статей. Правда, в начале 1927-го в «Красном знамени» на четвертой странице печаталась рубрика «Веселый уголок», в которой публиковались анекдоты. Некоторые из них мы предлагаем сегодня вашему вниманию.

В театре

- Здорово! Не играют, а прямо живут на сцене!

- По нынешней тесноте на своей жилплощади не очень-то разживешься. Только на сцене и пожить...

На уроке

Учитель:
- Если мы к зарплате за

один месяц прибавим зарплату еще за два месяца, то как называется такое действие?

Ученик:
- Задержка зарплат.

Компенсация

- Вы явились на службу на час позже!
- Ничего, зато я уйду на час раньше...

Теория и практика

Учитель:
- Товар стоил сто рублей. Теперь цены снижены на 10 процентов. Сколько будет стоить товар?
- Те же самые сто рублей.
- Вы не знаете арифметики!

- А вы не знаете нашего торгового аппарата, товарищ учитель.

На катке

- Прокатить тебя? Садись!
- Спасибо, меня уже на выборах прокатили. И садиться я не намерен, и так уже полтода отсидел.



Не забуду двух французских супругов-пенсioenеров, которых я спрашивал, отличаются ли нынешняя молодежь от той, что была во время их молодости. Надо заметить, что до них я уже многим из французских, с которыми встречался, задавал этот вопрос и ответ получал такой, какой получил бы в любой стране: нынешние молодые хуже. Хуже и все, а почему -жимают плечами. Эти супруги были более определенны: «Мы работали, - сказали они, - а эти молодые хотят ничего не делать, но получить сразу все - деньги, дом, машину».

Из результатов опросов подростков в Москве, в Екатеринбурге, что публиковались в нашей газете за последнее время, похоже, следует та же мораль, что и у французской четы, - работать не хотят, хотят все иметь.

Для чистоты эксперимента социологи брали группы подростков не очень благополучных, и это многое, на мой взгляд, определяет. У нас вообще давняя беда - больше обращать внимание на «трудных», считая, что нормальные, толковые дети сами по себе воспитаются.

Вот такие суровые предсказания юных политологов (по ним, безусловно, «читается» и позиция взрослого окружения этих ребят), после которых напоминание одного девятиклассника, кажется не самым страшным: «Нострадамус предсказал, что в 1999 году на Землю упадет метеорит».

Интересно, что в оптимистических прогнозах, наряду с общими предположениями о том, что все конфликты в мире уладятся, страны перестанут враждовать, торговля расцветет и т.д., немало ответов, в которых выражена уверенность, что ученые найдут способ «полюбить неизлечимые болезни и, в особенности, СПИД». Есть даже мнение, что именно защита от какой-то страшной болезни заставит мир прекратить войны и объединиться. То есть подростки как бы не замечают той постоянной тревоги, которая высказывается в нашей стране по поводу бедственного положения науки, образования в России. В этом смысле они уже «дети мира», ибо не разделяют деятельность человека в науке на «наших» и «не наших».

«Через пять лет во всем мире люди изменятся, может быть, они не будут так злы друг на друга...» «Может быть, люди поймут, что они живут на одной планете». На эти добрые надежды подростков некоторые их сверстники философски замечают: «Жизнь течет, как река, можно только

и еще меньше - о себе. (Последнее - если и понятно, то все же должно навести педагогов и родителей на определенные размышления).

Пессимистических прогнозов о судьбе мира почти треть. «Мир, наверное, исчезнет. Все обещают конец света, и ведь напрогочат...» «Увеличится количество вирусных заболеваний, атмосфера станет грязной, хотя до кислородных масок дело еще не дойдет». «В Югославии, где идеальные условия для партизанской войны, американцы наживут себе второй Вьетнам. Жириновский победит на президентских выборах и первое, что сделает для помощи сербам, - нанесет ядерные удары по США и их союзникам в НАТО...» «Начнется война в Африке и в Азии (Китай, Корея), Америка будет приближаться к экономическому кризису, который разрушит ее, как великую державу». «Если люди будут продолжать жить так, как сейчас, бездуховно и однообразно, то через пять лет дойдут до высшей степени безнравственности».

Вот такие суровые предсказания юных политологов (по ним, безусловно, «читается» и позиция взрослого окружения этих ребят), после которых напоминание одного девятиклассника, кажется не самым страшным: «Нострадамус предсказал, что в 1999 году на Землю упадет метеорит».

Интересно, что в оптимистических прогнозах, наряду с общими предположениями о том, что все конфликты в мире уладятся, страны перестанут враждовать, торговля расцветет и т.д., немало ответов, в которых выражена уверенность, что ученые найдут способ «полюбить неизлечимые болезни и, в особенности, СПИД». Есть даже мнение, что именно защита от какой-то страшной болезни заставит мир прекратить войны и объединиться. То есть подростки как бы не замечают той постоянной тревоги, которая высказывается в нашей стране по поводу бедственного положения науки, образования в России. В этом смысле они уже «дети мира», ибо не разделяют деятельность человека в науке на «наших» и «не наших».

«Через пять лет во всем мире люди изменятся, может быть, они не будут так злы друг на друга...» «Может быть, люди поймут, что они живут на одной планете». На эти добрые надежды подростков некоторые их сверстники философски замечают: «Жизнь течет, как река, можно только

черпать из нее, но остановить нельзя. Что бы в мире не произошло, мы не в силах это предугадать и изменить».

«История непредсказуема, - пишет девятиклассница, - она, как считал Толстой, состоит из поступков многих людей и очень мелких происшествий, которые предугадать невозможно...»

Хоть и не обнадеживает, но приятно. Человеческий читает Толстого! Впрочем, не только Толстого.

КЛАССИК ВСЕ ПРЕДУГАДАЛ

Интересно, что даже среди тех, кто мрачно смотрит на будущее мира в конце тысячелетия, есть оптимисты в отношении России. И свет в конце

Пятидесятые. Еще или уже...

ЧЕГО ХОТЯТ ХОРОШИЕ ДЕТИ



тоннеля видит большинство подростков. «Народ воспрянет и выживет. Не захочет жить под гнетом западных меценатов».

(Любопытное сочетание нового мышления и старых газетных штампов, не правда ли?) «В стране будет порядок, будет меньше безработных, будут хорошие больницы. Может, и республики вновь станут единой державой».

«Страна выйдет из кризиса, стабилизируется экономика». «Молодежь будет хотеть учиться, поднимется статус образованного человека». «Люди станут более деловыми, предприимчивыми, научатся работать». «В стране изменится отношение к богатым людям, исчезнет зависть, так как каждый поймет, что человек должен сам зарабатывать деньги. Просто у кого-то это лучше получается... Исчезнет понятие о «российской специфике» и страна начнет нормальное экономическое развитие». Безоблачный прогноз. Но тут же сверстник оптимиста возражает: «Россия будет идти к развитию капитализму, делая это по-восточному, а думая по-западному». Этот же молодой человек предсказывает в ближайшие пять лет «несколько катаклизмов с правительством и пару переворотов».

Именно у ребят-подростков, в отличие от девочек, преобладают пес-

симистические настроения в отношении будущей страны. Часть подростков считает, что «инфляция останется и положение народа будет не на высоте», что в экономике будет полный крах. Один молодой человек имеет особое, отличное от всех, мнение, не скрываю, впрочем, что это полшутка. «Мы окончательно вернемся к коммунизму, но на той стадии, о которой писал Ефремов в «Туманности Андромеды», со всеми вытекающими отсюда последствиями... Какими? Всем будет всего хватать, а кошек и собак до отвращения накормят «Вискасом» и «Педигри».

Нашлись и те, кто помнит поэта Тютчева - «Умом Россию не понять...» Эти ребята - трое

пятидесятых, но зато такое горькое признание - пожелание: «Чтобы родители больше думали о детях, а не о своих проблемах».

«Я СТАНУ ВЗРОСЛЕЕ И СИМПАТИЧНЕЕ»

Последнее. Кем, какими они себя видят в канун третьего тысячелетия. Типичный ответ: «Я повзрелею, буду лучше разбираться в людях...» Есть варианты: «Я стану взрослее и симпатичнее, буду по-другому все воспринимать». «Я хочу стать рассудительной и понимающей». «Изменится мой взгляд на мир, на жизнь, отношение к людям». Есть еще детское: «Я надеюсь добиться хороших результатов в танцах, завести побольше друзей...»

Треть ребят все же более конкретно видит себя через пятилетку. «Выйду замуж, уйду от родителей, начну самостоятельную жизнь». Семью, кстати, собираются создавать через пять лет в основном девушки. «Я думаю, что через пять лет я встречу такого человека, с которым бы хотела пройти через все, и чтобы он сумел понять мой трудный характер и стал бы мне терпеливым наставником». «Я, наверное, выйду замуж за человека, который старше

меня, потому что хочу сразу какой-то определенности в жизни, устойчивости. Ровесник такого дать мне не сможет...»

Парни более основательны. «Окончу техникум, пойду в армию, потом женюсь, буду одевать, кормить жену, детей. Я думаю, этого хватит для личной жизни...» «Через пять лет я не женюсь, так как «рая в шалаше» мне не надо. Я хочу обеспечить жену всем необходимым уже сразу, дать своим детям самое лучшее образование, какое только возможно».

Иногда в ответах звучит вполне понятная тревога: «Я боюсь этого будущего, потому что оно очень смутное и нет никаких гарантий. Останется всего один год до чего-то Долгожданного (третьего тысячелетия), но Неясного и Неизвестного...» Иногда - обезоруживающая простота: «Я совершенно не имею понятия, что во мне может измениться...»

Вот такие они, хорошие дети, из хороших семей. Давайте внимательнее к ним присматриваться, больше помогать им. В конце концов именно они определят, какой быть стране в третьем тысячелетии.

Соломон ВЫГОН.
Фото
Олега СОКОЛОВСКОГО.

СЕГОДНЯ КОНТРОЛЬНАЯ: СНЯТЬ ЧАСЫ!

У японских школьников большой популярностью пользуются электронные часы с микропроцессором, который способен переводить с английского языка на японский. В его памяти заложен словарный запас в 1660 слов, а также таблица спряжения неправильных глаголов. Однако учителя быстро заметили уловку учеников и каждый раз перед контрольными работами заставляют часы снимать.

Вспомните, как учились

«МОЙ СЫН НЕ ХОЧЕТ УЧИТЬСЯ»

Из письма в редакцию:
«Я одна воспитываю сына. Ему 12 лет. В последнее время наши отношения с ним ухудшились: он грубит, обманывает, стал агрессивным. Связался с дурной компанией, поздно возвращается, не хочет учиться. Я очень боюсь, что это может плохо кончиться».

Это связано с возрастными изменениями, считают психологи. Как ни парадоксально, но изменения в личности мальчика, заострение отдельных черт его характера говорят о норме в развитии личности. Есть мнение, что когда подобно не происходит - это должно вызывать тревогу. Гипертрофируется ощущение себя, как взрослого, способного принимать самостоятельные решения. Для подростков перестают быть авторитетом родители, учителя и вообще взрослые. Появляются грубость, демонстративность в поведении. Девочки в этом возрасте начинают ярко краситься. Многие подростки пробуют спиртное, начинают курить, то есть делают все то, что, на их взгляд, является атрибутом взрослости. Полезно, кстати, вспомнить себя в этом возрасте. Но даже в такой ситуации, как ваша, подростку просто необходим рядом близкий человек, на которого он мог бы опереться. Но ребята иногда не признаются в этом даже себе.

Почему дети уходят из дома? Виной тому агрессия родителей, крик, запреты (порой совершенно необоснованные), негативные отзывы о друзьях, унижение подростка как личности. А в той самой дурной компании он находит то, чего ему недостает дома: там его принимают таким, какой он есть.

К этому возрасту родителям надо основательно готовиться, читать литературу по возрастной психологии. Судя по всему, вашему сыну же необходима коррекция психолога. Его продиагностируют и посоветуют вам, как строить дальнейшие взаимоотношения, исходя уже из конкретных особенностей его личности. А общее пожелание всем родителям «трудных» подростков: будьте друзьями своих детей, любите их такими, какие они есть.

Что наша жизнь...

Казалось, что лавина информации захлестнула большую часть населения, что психологическая неосведомленность россиян ликвидирована так же, как была ликвидирована общая безграмотность в 30-е годы. Поэтому, когда мы с психологом Центра семьи Татьяной Игоревной Борщевской пришли в редакцию принять участие в «прямой линии» по проблемам семьи и воспитания детей, то не особенно рассчитывали на многочисленные звонки. Однако все оказалось иначе. За полтора часа «прямой линии» не было ни одной свободной минуты. Телефон не умолкал. Сама жизнь задает людям такие задачки, что не просто разобраться в них не только психологу или педагогу, иногда в семейных историях необходима бывает и помощь правоохранительных органов, потому что из всех звонков с просьбой о помощи - половина от женщин, чьи мужья запойно пьют.

«ВСПОМНИТЕ, КОГДА ОН НАЧАЛ ПИТЬ»

- Татьяна Игоревна, что мне делать? Меня сократили на работе. Муж запивается, потому что второй год без работы. Моей дочке от первого брака 12 лет, она вынуждена жить у бабушки, потому что отчим ее просто ненавидит. Пока не пил - жили хорошо, у нас дом, хозяйство, машина, а сейчас все рушится. При разводе придется все делить. Но терпеть больше нет сил. Как мне от него убежать?

- Попробуйте мысленно вернуться в то время, в ту семейную ситуацию, когда ваш муж не пил, и попробуйте разобраться в том, что могло толкнуть его на пьянство, в чем корни. Не будет, наверное, однозначного ответа, можно предположить множество причин. Человек может пить от сложного внутреннего психологического конфликта, это не обязательно скандал, может быть и чувство неудовлетворенности собой, своим положением на работе. А может быть, когда он стал приходить пьяным, ваша реакция была слишком агрессивной. Часто женщины вместо того, чтобы

поговорить с мужем, долго молчит или, напротив, скандалит и просто создает невыносимую для мужчины обстановку. Так происходит раз за разом, и мужчина привыкает к реакции на себя, как на пьяницу, и происходит это часто на бессознательном уровне. На сегодняшний момент ваша проблема - это уже проблема нарколога. Ваш муж болен, и его должен лечить врач. Вы должны решить для себя, хотите ли вы сохранить семью, дорог ли вам этот человек. Если да, то хватит ли у вас сил бороться за него дальше, потому что это очень сложно и предполагает огромные усилия с вашей стороны. И главная проблема состоит в том, чтобы он пошел сознательно лечиться от алкоголизма. Найдите такие аргументы, которые убедили бы его это сделать, заденьте самые чувствительные струны в его душе. Как это сделать? Подробный разговор об этом должен состояться в Центре семьи, там мы сможем дать конкретные рекомендации. Но если вы решились на развод - берите на себя всю ответственность, потому что определить перспективы дальнейшей жизни вы можете только самостоятельно.

«НЕ ОБИЖАЙТЕ ЛЮБИМЫХ УПРЕКАМИ»

- Татьяна Игоревна, я очень переживаю. Поссорилась с мужем. Росла я в семье, где всегда командовала мать, она никогда не воспринимала меня как личность. Может быть, поэтому я и

новишься похожа на свою мать» и перестал разговаривать со мной. Я так боюсь, что он меня бросит, я так его люблю.

- Успокойтесь, пожалуйста, не демонстрируйте мужу свой страх. Ведите себя так, как вели себя обычно до конфликта. Не пытайтесь выяснять с ним отношения, особенно, если видите, что это ему неприятно. Не

вы уже знаете, что ваш муж не любит, когда вы действуете подобно маме. Поэтому, если вы хотите высказать неудовольствие (а без этого, наверное, не обходятся даже самые счастливые семьи) - ищите другие формы.

А главное - верьте в его любовь! Вы ведь любите друг друга.

«У МЕНЯ ЕСТЬ СОПЕРНИЦА...»

- У меня семейная драма. Несколько лет назад муж вернулся из Чернобыля. И постепенно я заметила, что он избегает интимной близости со мной, я думала, что это последствия ликвидации аварии, а выяснилось, что у меня есть соперница. Она и старше меня, и менее привлекательна, а он ушел к ней. Мы развелись, а ведь у нас сын. Но ситуация заключается в том, что вот уже 4 года он живет то у нее, то у меня. Вещи не забирает, хотя я его выписала из квартиры. Пьет, трезвым почти не приходит. Я и гоню его, но постоянно думаю о нем, не могу завести себе другого мужчину. Как поступить, посоветуйте.

- Да, ситуация тяжелая и двусмысленная, а создали ее вы сами. Вы сами, принимая его, оставляете мужу пути для отступления: не понравится что-то в вашем поведении - ушел к другой, с той поссорился - вернулся к вам.

А вообще, если появляется соперница, то постарайтесь, не обвиняя мужа, задать себе жесткий, но необходимый вопрос: что же он в ней нашел такого, чего нет во мне. Ведь вы сами говорите, что и моложе, и милее, и лучше. Что же вы делали (или, напротив, не делали) такого, что он пред-

почел ее. То, что он всякий раз приходит домой нетрезвым - это попытка уйти от серьезного разговора с вами, нежелание отвечать за ситуацию. Необходимо устранить двусмысленность, решительно переговорить с ним, непременно с трезвым, конструктивно, без крика поставить ему свои условия. Ну и, конечно, следовать твердо своим решениям. Если вы его любите - верните в семью.

НАС ВСЕХ СПАСЕТ ЛЮБОВЬ!



Обычно рядом с консультантом по телефону в редакции сидит журналист, который готовит затем материал о вопросах и ответах в печать. На этот раз рядом с психологом Татьяной Борщевской, которая консультировала томичей по телефону, была и педагог Светлана Безменова. Она, можно сказать, проходила практику, потому что согласилась выступить в роли консультанта по педагогическим вопросам в одну из следующих сред. Сегодня она делится впечатлениями от состоявшейся «линии».

вышла замуж, чтобы уйти из-под ее опеки. Когда жили отдельно, все шло хорошо. Мы с мужем очень любили друг друга, ждали ребенка. Но я очень плохо себя чувствовала, и мы вынуждены были вернуться к родителям. Родился сын. Муж работает сутками: строит для нас новый дом. Однажды я его упрекнула, что он не помогает мне. Он ответил: «Ты ста-

умоляйте, не будьте агрессивны: в этом нет конструктивного зерна. Поищите иные пути, а может, конфликт иссякнет сам собой. Ни в коем случае не вовлекайте в конфликт других членов своей семьи, родственников. Это самая распространенная ошибка молодых жен. И еще запомните хорошо эту ситуацию, чтобы ссора не повторилась впредь. Теперь

Областная Дума: первое впечатление

ПОЛУТОРА ЛЕТ НЕ ПОТРЕБОВАЛОСЬ, И ГЛАВА ОБЛАСТНОГО ПАРЛАМЕНТА БЫЛ ИЗБРАН НА ПЕРВОМ СОБРАНИИ

Позавчера мы наконец познакомились с областной Думой. Хотя, строго говоря, абсолютно неизвестных депутатов в новом органе представительной власти не так много. «Состав подобрался прекрасный», - столь лестно охарактеризовала на первом собрании Думы ее членов председатель облбизбиркома В. Скрыбинская. На этот счет, конечно, существуют разные мнения, поэтому интересно было понаблюдать, как пройдет первая «притирка» депутатов друг к другу. От этого во многом зависит их дальнейшая работа.

По сравнению с последним областным Советом Дума выглядит более солидно, даже respectfully. В ее составе 9 хозяйственных руководи-

телей, 5 лидеров администрации разного ранга и, пожалуй, нет «чистых» политиков. Лишь трое депутатов заявили о своей принадлежности к компартии, остальные указывают свою партийность не посчитали нужным. Так что есть шанс в будущем избежать острых конфликтов с исполнительной властью битв по политическим мотивам. Правда, открывавший собрание старейший по возрасту депутат А. Поморов, на наш взгляд, митинговой риторике все же отдал должное. Впрочем, коллеги развивать тему российского общественно-экономического апокалипсиса, как всегда, эмоционально раскритиковать ветераном томской политики, особо не стали.



Порадовали члены областной Думы и отменной вежливостью по отношению друг к другу. Если дело и дальше так пойдет, то, наверное, можно будет обойтись без комиссии по этике, которой хватало работы, особенно на первых порах, в бывшем областном Совете. Хотя вопрос о выборах председателя Думы оказался не из простых. Большую подготовительную работу провел оргкомитет и тем не менее выдвижение кандидатуры депутата А. Феденева оказалось, по его же словам, достаточно неожиданным для него самого. Другим кандидатом на пост главы областного парламента был

выдвинут депутат Б. Мальцев. Оба - люди известные, опытные. Первое голосование не принесло успеха ни одному из соперников: каждый из них получил по 9 голосов «за» и «против». И вот здесь, пожалуй, стал отчетливо-ясным факт, что Дума наша «монотоном» не является. Вряд ли водораздел, пролеглий в ней на первом собрании, связан с идеологическими противоречиями. Очевидно, речь может идти либо о серьезном противостоянии директорскому корпусу, щедро представленному в Думе, либо об извечном споре города и села (Мальцев прописан в об-

ластном центре, Феденев - в районе). Не исключена и иная подоплека, смысл которой станет, по видимому, ясен позднее. За этих же кандидатов голосовали вторично, правда, после активной агитации (депутаты Коновалов, Ковалев, Портнов, Вяткин) за Б. Мальцева, что принесло ему еще один дополнительный голос (10 - «за», 8 - «против»). Для победы этого все равно было недостаточно. В зале вспомнили ситуацию, когда Г. А. Шамина избирали председателем облсовета полтора года... Лишь в третьем туре Борис Мальцев получил необходимое для избрания количество голосов - 11 и стал, таким образом, председателем Думы Томской области. - Чувствую огромную усталость, - признался Борис Алексеевич в беседе с нашим корреспондентом. - Тяжелые выборы были в марте, и сегодняшние легкими не назовешь. Основную свою задачу вижу теперь в создании квалифицированной депутатской команды. Проблем много: промышленность, сельское

хозяйство, пополнение бюджета, взаимоотношения с центром и т.д. Так что всех нас ждет большая работа. С немалым трудом решив ключевой вопрос первого собрания, депутаты без особых проблем справились с другим, с первого захода избрав заместителями председателя А. Феденева и С. Ильина. Досконально обсудили и утвердили образец печати областной Думы, наметили повестку очередного собрания, которое пройдет 27 апреля. С точки зрения журналистской, знакомство с Думой, пожалуй, не разочаровало: обозначились единство, и противоречия, проявились характеры, да и интрига присутствовала в полной мере. Но куда важнее будущая результативная работа, которую ждут от депутатов избиратели. В этом смысле - перспективы, судя по первому собранию, более туманные. Но мы ведь всегда надеемся на лучшее... Евгений ФРОЛОВ. На снимке Владимира ВЕЙЛЕРТА: Б.А. Мальцев.



Мать судит не судья. И против ее святого и праведного гнева зло беспомощно и бессильно. Я не встречал еще в зале суда убийцу, который бы спокойно выслушал речь матери погибшего.

«... Он был, как игрушечка, подвижный, разбитной мальчонка. Сам и в садик ходил, не надо провожать. Всегда приучали его к честности, правдивости, открытости. В драках не участвовал, но за себя постоять мог. Самостоятельный и общительный был настолько, что уже в 11 лет брату во Фрунзе один из Юрги ездил. Юргинский механический техникум закончил и женился в 18 лет. В 20 у него уже двое детей было. Зарабатывал прекрасно... А уж машина была его вторым «я»: с 12 лет водил. Пылесосом салон убирал.

Он был очень предупредительный парень. Отзывчивый и душевный. По дороге женщину с ребенком, детей, стариков всегда подвезет. Особое отношение у него было к инвалидам с костылями. Сколько, случалось, в Юрге подвозил их, подвыпивших, до дому. И здесь, в Томске, не мог он просто так, ради денег, поехать в темный угол ночью, на Черемошники...

Что же они с ним, звери, сделали! Рука так и застыла, когда за удавку хватался. Избит. Нос почернел от обморожения, когда его, еще теплое, на пустыре выбросили. Волосы надо лбом выдраны и... посидели за те страшные минуты, когда Андрюшенька за свою жизнь еще боролся...»

«ХРОМОЙ» ИЩЕТ ЖЕРТВУ

В тот далекий теперь декабрьский вечер, когда они приехали на автомашине из Юрги в Томск по хозяйственным делам, мать очень не хотела, чтобы сын ехал «подкалымить» на ночь глядя в незнакомом для него городе. Волновалось в ее сердце, но сын был решителен. Смягчив свою настойчивость, он лишь сказал: «Да не волнуйся, мамочка, часа два-три потакую и домой...»

А в это время братья Галкины, Александр и Владимир, имевшие восемь судимостей на двоих и широко известные в микрорайоне «Сибэлектромотора» за свой буйный нрав, собирались поразвлечься в студенческом общежитии на ул. Вершинина. Вечернее посещение «невест» предвещало по обыкновению изрядную выпивку. Затем выходили на улицу и искали попутку. Хромому Александру это удавалось лучше.

Но в тот вечер автомашины не останавливались. Водители всех возрастов ехали и ехали мимо несколько странной пары мужчин. Один (Владимир) - высокий, спортивный, другой - приземистый, грузный, с тростью-костылем в руке. Что-то отпугивало, настораживало и бывалых, и молодых владельцев машин. Совсем уж было отчаявшись, они хотели пойти домой к матери, но тут подвернулся Андрей.

Владимир заметил его автомашину на другой стороне проспекта Кирова и перебежал туда. Махнул рукой Александру, сел рядом с водителем. Приковылявший старший брат устроился на заднем сиденье за спиной водителя.

Знай Андрей чуть лучше город, он, конечно, даже при всем своем уважении к инвалидам ни за что бы не поехал на

улицу Героев-чубаровцев. Тем более что близилась полночь...

К роковому пустырю у гаражей и котельной они ехали необъяснимо долго - более 2,5 часа. Удовлетворительного ответа на вопрос: «Почему?», на мой взгляд, не было получено ни во время следствия, ни при разбирательстве в зале заседаний областного суда. Многоопытные пассажиры придерживались удобных им версий, петляли и путали. А юный водитель ничего уже, увы, сказать не мог.

Было бы крайне трудно установить истину и степень вины каждого из братьев Галкиных, если бы не свидетели. А они нашлись, несмотря на самый глухой час ночи: наблюдательные, толковые. И не их вина,

человек живет две-три минуты, погибая от асфиксии, или удушья. Мучительно, в сознании, в ужасе от бессилия и неспособности сопротивляться (о чем свидетельствуют седые волосы Андрея).

Вероятно, Андрей был еще жив, когда к автомашине, где орудовали убийца и его соучастник, подошел неожиданный свидетель - Андрей М. Надо же было так случиться, что от ночного ветра раскрылась форточка в комнате, где спала теща М. Женщина проснулась от холода и, встав, выглянула на улицу. Ее внимание привлекли автомашина и люди, что-то делавшие возле гаража. «Не воруют ли?» - подумала она и, разбудив зятя, послала его сходить посмот-

высокий. Другой - грузный, приземистый. Когда «что-то» уволокли на пустырь, грузный пересел с заднего сиденья на переднее место рядом с водителем. Поехали не сразу. Погазовали, подержались, а потом уже профессиональнее поехали...»

Через короткий промежуток времени уже в другом конце города, на Степановке, куда братья Галкины угнали захваченную бандитским путем автомашину, нашлись еще ночные свидетели, видевшие, как замечались следы преступления.

Тамара П.:
«...На работу шли вчетвером в шестом часу. Снежок выпал, ветер сильный. Оглянулась - шар красный. Потом еще больше. Не

реживать в судебном зале. Сердце у судьбы тоже не каменное, а народные заседатели редко могут выдержать больше двух-трех процессов подряд.

«А ПОМНИШЬ, БАТЯ, КАК...»

Безжалостно задушив Андрея, братья ограбили мертвого, забрав одежду, имевшиеся в наличии мелкие деньги и обручальное кольцо, которое впоследствии пытался сбить Владимир Галкин. Прежде чем сжечь автомашину, они пограбили и ее, взяв с собой магнитофон, японский зонтик, заднее стекло...

На суде они мелочно торговались из-за каждой вещи, упорно забывая, что совершили самое страшное преступление, украв у молодого человека жизнь. И, кажется, уже ничем нельзя было пронять их больше, чем слезами матери убитого. Но это удалось появившемуся в судебном зале отцу Галкиных - Семену Васильевичу из Яшкинского района Кемеровской области.

Лихо начал Семен Васильевич свою обвинительную речь:

«Я бы их своей рукой расстрелял... Единственная перспектива была - Володя, да и тот Александру поддался. Я в 1974 году вернулся к детям. Но два года прожил и не нашел общего языка... Стех пор даже боюсь их, особенно Александра. В Юрге он меня под нож ставил... А у Володи ко мне тяга. Я его после третьей отсидки простил. И ему легче стало...»

Александр переродился в лагерной жизни. Жестокий стал человек. Попал под его влияние брат. И пошло. В лаге все. Один сидит, второй садится... Я и сам три раза под судом был из-за их матери...»

- Замолчи, батя! - вдруг взорвался Александр. И, получив разрешение судьбы говорить, продолжал, кипя от ярости:

«Ничего ты брата драконить? А помнишь, батя, как ты, когда мне было лет восемь, взял табуретку и бабке-теще череп развалил? А помнишь, батя, как дядьку резал? Дядька крикнул: «Мать - золото», а ты давай его воспитывать за это ножом. Я тебя не обидел ни куском, ни попреком. Но не тебе нас воспитывать! Ты нас уже воспитал своим примером... И мать не трагой и больше не вспоминай!»

Да, они совершили страшный, непоправимый, непростительный грех душегубства. На этом драматическом судебном процессе еще раз подтвердилась старая житийская мудрость, гласящая о том, что родители в ответе за детей всю жизнь. И заложенное в них семя зла обязательно прорастет вот такими кровавыми цветами...

Замечу еще, что после трехдневных дебатов в зале суда нам пришлось-таки направить дело на доследование.

И уже суд в другом составе вынес приговор: А. С. Галкину - 15 лет лишения свободы. В отношении младшего - В. С. Галкина - помягче. Так что у Владимира есть шанс окончательно вернуться к нормальной человеческой жизни, к детям и семье. Хотя бы для того, чтобы не повторить «подвиги» отца. Чтобы отмолить пролитые святы материнские слезы. Своей матери. И той, другой, безутешной на всю оставшуюся жизнь.

Владимир ФЕДОРОВ, наш корр., народный заседатель Томского областного суда.

Взгляд с судебного кресла

От негромких слов матери погибшего Андрея убийца то и дело вздрагивает, сжимается в комок, сутулится по-стариковски и гнется, гнется к полу, грузно опираясь на трость, поглядывая порой на судью сквозь железные прутья клетки, как загнанный зверь.

Это не раскаяние за отнятую юную жизнь. Скорее - животный страх за собственную шкуру.

что ценные свидетельские показания были достаточно поверхностно использованы на стадии следствия.

НОЧНЫЕ СВИДЕТЕЛИ

Будем придерживаться фактов, установленных в ходе судебного следствия. Выдумывая десятки спасительных для себя обстоятельств, Александр Галкин объяснил случившееся на пустыре ссорой с Андреем из-за того, что не захотелось рассчитываться за проезд. К тому же и денег не было. И младший брат Владимир якобы пошел к проживавшей неподалеку знакомой Александра за деньгами, а тот остался в автомашине «под залог».

Рассердившийся Андрей, по словам убийцы, ударил его по лицу. Тогда он, чтобы проучить «салагу», решил немножечко поддавить ремнем, накиннув его на шею. Да, видите ли, не считал. Мальчик задергался, пошла пена изо рта, и все было кончено. Испугавшись, он оттащил погибшего в сторону за кусты. А когда вернулся брат, они уехали с места происшествия.

На самом деле все было страшней. Матерый и жестокий уголовник, Александр Галкин замыслил убийство водителя из-за автомашины, когда они «маячили» на проспекте Кирова. Брат согласился соучаствовать. На улице Героев-чубаровцев крепкий, с руками мясника, Александр сноровисто накиннул ремень на тонкую, еще юношескую шею водителя. Далее, как показывает экспер-



реть.

Пока он одевался, теща продолжала наблюдать за происходящим. В автомашине вдруг включили дальний свет, как будто что-то разглядывали. Потом она ударилась бортом о заледеневшую насыпь, забуксовала...

Сначала волнуясь за свою автомашину, а потом уже за жизнь зятя, теща, чтобы лучше видеть, высунулась из форточки. Зять же между тем подходил к неизвестным... Вот что говорил он в суде:

«...Что побудило подойти к машине? Не видно было, что они делают. Я вышел из укрытия, как бы из кочегарки, от которой шел дополнительный свет. Мне навстречу от машины быстро пошел высокий парень. Встретились мы метрах в десяти от машины. Я попросил закурить. Он дал пять сигарет сразу. Как бывший работник милиции, я понял, что мне дают знак: «Иди отсюда!»

Парень очень волновался, пытался все время закрыть собой автомашину, вел себя неестественно... Не видел, чтобы они от машины кого-нибудь оттащивали. На всякий случай зашел в кочегарку, но телефона там не оказалось».

Пока Андрей М. пытался прояснить ситуацию, теща увидела такое, что, когда зять вернулся, вновь послала его на улицу. Вот ее рассказ:

«...Вдруг вижу: какой-то предмет потащили. Не мешок и вроде не человек; головы не было видно. За плечи волокли на пустырь, к болоту... Один - потоньше и

пожар ли? У всех газ дома. А тут пламя как выхватит из автомашины на дороге! Пошла «пожарную» вызывать - следы мне пересекли дорогу. Двое к Томску-1 шли. На работу шла - все четыре колеса у сгоревшей машины были, на обед - уже ни одного. Растащили мародеры...»

Не спала, все больше волнуясь, мать Андрея. Он не вернулся к назначенному часу...

«...Мужчины всегда спят, а женщины просыпаются. Тревога была большая за сына. А в те минуты, когда его убивали, места себе не находила, металась по комнатам. К жене его: «Не вернулся?» - «Нет, - говорит, - мамочка. Тоже не спала... В ГАИ звонить стала. Там говорят, что происшествий на дорогах не было. К брату Андрея бросилась и, как в омут головой, по больнице искать... На Степановку заворачиваем - машина сгоревшая, черная. Я к ней выскочила, узнала: «Андрюшенька, кричу, сынок мой!» Думала, что он сгорел в ней... По кустам побежала во круг искать. Кричала: «Андрей!» Но никто мне не откликнулся. Нигде его не было. В милиции мужа и брата дежурный в сторону отозвал... Мне они сразу ничего не сказали, а когда к родственникам на Иркутский тракт приехали, мне там и выпалили, точно кипятком облили: «Андрюшу убили! Нашли его на Черемошниках. В морге он сейчас...»

Столько уже прошло времени, а все стоит перед глазами залитое слезами лицо осиротевшей матери. Ни в каком театре не увидишь и не услышишь такого, что все чаще теперь приходится видеть и сопе-



антракт

антракт

Рассказывают: в былые времена публика обо- жала порхать вместе с трагиком, повздыхать с романтиком. Но нынче традиционный опрос эк- спертов «Антракта» убедительно доказал выбор нового поколения - оно хочет смеяться с комиком. Простите, сформулировано, конечно, не точно. Не с комиком. А над комиком. Потому что комедийный актер, как правило, серьезен. Заметьте, распро- странено это пристрастие не только среди тех, кто выбира- ет «Пепси», но и среди куда более взрослых наших современников. Да! Трагедию мы чтим. Дриму уважа- ем. А комедию любим! И больше всего любим артистов, играющих в комедиях. Поэтому сегодняшний выпуск им и посвящен - любимцам публики.

«SIC TRANSIT GLORIA MUNDI»

«Так проходит мирская слава». Известная фраза, фиксирующая печальный, но неизбежный факт.

А как она приходит? Известны случаи: наутро он (она) проснулся(пос-) знаменитый (ой). Но это редкость. Обычно мы говорим: «начинающий актер», «молодой актер», «одаренный ак- тер», а потом наступает волшебный момент: «В этом спектакле играет артист №! Тогда надо пойти!» Вот оно! Пришло! А в какой момент - никто и не заметил.

Во всяком случае я пропустила момент, когда пришла известность к Юрию Кисурину. Для меня было открытием когда три года назад главный режиссер Олег Пермяков, только придя в театр, сразу отметил Кисурину и сделал с ним одну из лучших работ в одном из лучших спектаклей театра - «Поминальная молитва». И при этом сказал об актере массу хороших слов. По-моему, все с этими словами, с этими оценками согласился. А вот раньше как-то никто такого не говорил...

Впрочем, об этом лучше не будем. Главное - наступил момент признания. Высшая категория. В газетах стали рассказывать творческую биографию. Зрители запомнили имя.

Но ведь уже подтирает новая поросль. Когда в театре появился Андрей Нагорнов и был назначен в ту же «Поминальную молитву», все сначала обалдели: на роль хилого еврейского юноши Мотла этого Илью Муромца! Но, выйдя на сцену, Андрей вдруг обмяк, руки беспомощно и бесцельно повисли вдоль неуклюжего тела, он запелетал, зазаканлся... Это был Мотл. Несчастный, невезучий и нелепый Мотл.

Зато в страшный момент, когда на сцене в кофесе закрутило платье, а затем и руку актрисы, Андрей один удержал телегу, которую, не зная о случившемся, рвался сдвинуть с места чуть не весь мужской состав, занятый в спектакле.

В последних спектаклях Нагорнов стал по-настоящему популярен - почитайте книгу отзывов.

...Ввод в идущий спектакль всегда дело особой слож- ности. Тем более ввод на главную роль. Александр Виниченко в «Двух веронцах», обнаружил залежи не выявленного ранее юмора. Его Валентин вместе с Проте- ем (Андрей Сидоров) лихо демонстрируют нам самоуве- ренных юных искателей славы, любви и приключений, не очень обремененных воспитанием, понятиями чести и бла- городства, но все-таки весьма симпатичных и очень узна- ваемых.

Надо обязательно сказать, что перечисленные выше артисты - костяк и авторы почти всех «капустных» про- грамм, создаваемых как для внутреннего употребления, так и для всевозможных праздников с участием зрителей. И еще - все они много и успешно играют в сказках. А для этого нужны такие качества, как веселый нрав, остроумие, доброта.

Умение театрализовать жизнь, обряжать наши будни в яркие лоскуты шуток, розыгрышей, баловства - за это мы любим комедии и комедийных актеров.

М.СМИРНОВА.

ШУТКИ ДЛЯ ЛЕРЫ

Котурны

Всем известно, что чай бывает внакладку, вприкуску и вприглядку. По аналогии спектакли теат- ра «Скоморох» мы, как правило, вкушаем врас- сказку. И о том, как смешно и интересно сыг- рала Валерия Карчевская в совместном с амери- канцами спектакле «Сон в летнюю ночь», мне тоже рассказывали. Сначала главный режиссер театра Роман Виндерман:

- Лера сделала немыс- лимую прическу из ма- леньких косичек, выкра- силась в противную блон- динку, придумала очень смешную походку. Каж- дый ее уход со сцены, каждый эпизод сопровож- дались смехом и апло- дисментами...

Сама Валерия к своей работе относится без юмора:

- Ну что вы! Ничего смешного! Все отноше-

ния строились изнутри и очень серьезно. Я без- умно любила своего Де- метрия. А так как Фредер- ик Нойс, который его и играл, роскошный блон- дин, то я, желая оконча- тельно слиться с ним, тоже решила стать бело- курой. К счастью, бла- годаря поклонникам аме- риканского театра, мне это не стоило ни цента. Смеха действительно было много. Но амери- канцев легко развеселить. Они уже приходят на спек- такль радостные, настро- енные на развлечение...

А теперь объясню, по- чему над этой заметкой стоит вроде бы неподхо- дящая рубрика - «Котур- ны». Дело в том, что ко- турны на этот раз самые настоящие. На них ходили обе пары влюбленных. Такое приспосабливание говорилось о возвышенно- сти их чувств и высоком произхождении. Попро- буйте изящно пробежать, если у вас к каждой ноге

привязано по скамеечке! Лера Карчевская бегала, прыгала, ложилась, вста- вала, объяснялась в любви, ревновала.

И не исключено, что все это мы сможем уви- деть, если театр «Open hand» приедет в Россию на гастроли. Тогда спек- такль «Сон в летнюю ночь» будет показан на сценических площадках Томска, Омска, Екатеринбу- рга, Челябинска и Мос- квы.

Подвижная, пластич- ная, поющая, заразитель- ная Валерия Карчевская органична и естественна в самых невероятных усло- виях, заданных драматур- гом, режиссером. А в жизни эти же качества - непосредственность и иск- ренность - беззащитно используются колле- гами для бесконечных розыгрышей. Лера потря- саяюще, легковерна и столь же легко прощает друзей. Теперь в придум- ванное «шутки для Леры» включились и аме- риканцы. Ничего не под- елаешь - мировая слава.

М. СТРОКОВА.

Что было - то было

«ВЕСЬ Я В ЧЕМ-ТО ФРАНЦУЗСКОМ, ВЕСЬ Я В ЧЕМ-ТО ИСПАНСКОМ!»



На снимках: Светлана Малыгина в спектак- ле «Сокровища капитана Штиля»; Валерия Карчевская в спектакле «Гиубал Вахазар»; Александр Виниченко и Андрей Нагорнов в спектакле «Вечер был, сверкали звезды...»; Аркадий Хлебников (слева) в спек- такле «Дурочка».

Фото Анатолия ДРЕВАЛЯ, Вадима МАТВЕЕВА и неизвестного фотохудожника.

Именно эту чуть изме- ненную северянинскую фра- зу радостно произнесла одна из давних поклонниц актера драматического театра Ар- кадия Хлебникова. «Он блес- тяще играл именно во фран- цузских, итальянских, испан- ских комедиях классического репертуара - от Фигаро в одноименной пьесе Бомар- ше до Педро в «Дурочке» Лопе де Вега. Прекрасно дви- гался, фехтовал, но, глав- ное, всегда был готов к им- провизационному существо- ванию. Хотя им был сыгран и чудный, трогательный Леонид в пьесе Арбузова «Мой бедный Марат» и Влад Кар- пов в «Коллегах» Аксенова...»

Надо сказать, что пок- лонников у Хлебникова в Том- ске осталось много. Это не только зрители, почти один- надцать лет видевшие его на сцене - причем, надо ска- зать, в период творческого расцвета, - но и коллектив тогда столь знаменитого на- родного театра Дома уче- ных, которым Аркадий Алек- сандрович руководил не- сколько лет. Добрым словом вспоминают его и в театре. Хохмач, анекдотчик, истый уроженец Одессы... он умел всех вокруг завести, разве- селить.

А одной удивительной и горькой, говорящей о том, насколько нелегко хлеб ар- тиста, поделился Александр Казыков, ученик и друг Хлеб- никова.

Выпускался спектакль по повести Виктора Драгунско- го «Сегодня и ежедневно».

Главную роль - цирко- вого клоуна Ветрова - в нем играл Хлебни- ков. Спектакль выхо-

дил трудно. Аркадий был уже третьим исполнителем после маститых Александра Ратом- ского и Николая Земцова, по разным причинам прекрати- ших репетиции. «Итак, трет- ьий звонок - я спустился на сцену, подошел к кулисам и вдруг случилось самое оше- ломляющее, неожиданное... у меня потекли слезы, и чем больше я пытался их унять, тем обильнее они текли. Оче- видно, напряжение послед- них недель и особенно пос- леднего дня нашло для себя такой выход. Я стоял и самым непотребным образом об- ливался слезами и размазы- вал грим. Я умолял отменить спектакль, ибо преодолеть свое состояние был не в силах. Со стороны это все выглядело ужасно. Актеры в гриме, в цирковых костюмах стоят возле рыдающего клоу- на и уговаривают его успо- коиться. И тогда подходит ко мне Людмила Николаевна Медведева в экзотическом костюме азиатской амазон- ки. (А нужно сказать, что она и Игорь Николаевич Мед- ведев были для меня самыми близкими и любимыми люди- ми и, естественно, при виде родного человека поток моих слез превратился в Ниагарс- кий водопад). Она, ни слова не говоря, разворачивается и вlepляет мне две увесистые оплеухи, чем мгновенно при- водит меня в нормальное состояние, и буквально вы- талкивает на середину сце- ны. Оставшись один на один со зрителем, я пришел в себя, а с первыми словами моно- лог включилась эмоциональ- ная память актера, и спек- такль пошел...»

«Я НЕ СТАНУ ИГРАТЬ ВАШЕГО КОНЬКА - Я ЖЕНЩИНА!..»

Когда она «показывалась» в театре (есть такая форма знакомства с новыми актерами): играла на гитаре, пела, читала лирические стихи - Феликс Григорьян, бывший в ту пору полуофициальным руководителем-покровителем мо- лодого театра, долго смеялся - настолько не совпадала детская сущность выпускницы Иркутского театрального учи- лища с ее программой и - чего греха таить - с макияжем. А потом сказал: «Вы заметьте эти кукольные дела с голубыми глазами, там что-то есть».

С тех пор появилось в ТЮЗе это необыкновенное заво- дное существо, маленькое, подвижное, звонкое: ее голос слышно из любого положения - стоит ли она на голове или на руках, так же, как из любого положения она садится на шпагат и крутит сальто - кандидат в мастера по художественной гимнастике.

Кто из старших поклонников театра не помнит маленькое привидение по имени Плудт! Кто не помнит такую просто- душную и такую верную Машу, приветственные слова кото- рой при ее появлении на сцене дали название спектаклю: «Эй, ты - здравствуй!» Тогда от этих слов и до прощания, которое звучало, как долгое эхо приветствия - «Эй, ты здравствуй...», прошла целая жизнь героини, давшая так много не только зрителям, но и актрисе, ее сыгравшей.

Невозможно смешная Еремеевна в «Недоросле». И, хотя это был ввод, роль получилась не повтором очень хорошей работы другой актрисы, а собственным цирковым антрашом. И уж, конечно, нельзя не упомянуть дуэт Светланы Малы- гини и Людмилы Дайнеки из спектакля «Чудеса в ожидании лета». Там была заданность двух клоунов, двух эксцентриков, Пата и Паташона, но при этом выявлялась такая глубина переживаний девочек-подростков на пороге взрослой жи- зни, что смех до слез как-то вдруг затихал, оставляя лишь слезы на глазах расчувствовавшихся зрителей.

А потом Света вышла замуж. И продолжала лазать под сводом театра по вантам шхуны капитана Штиля уже ожидая ребенка - и вправду, как несомненно привидение. Потом уезжала. Но из жаркой и такой успешной для нее Алма-Аты вернулась в свой первый театр.

Она с редким остроумием играет Мачеху в «Бале для золушек». Крыса Чучундра в ее исполнении стала любимой героиней ребят и их родителей, украшая спектакль-игру «Великая война Рикки-Тикки-Тави». Инна из «Мурлин Мурло» дала пищу и временное удовлетворение неукротимой жажде молодой актрисы сыграть свою современницу, ровесницу. Пусть на этот раз несчастную, опустившуюся, но еще тянущуюся к иной жизни, где есть место красоте, любви, материнству.

Фраза, вынесенная в заголовок, подлинная. Она - под- тверждение этой мечты о полноценных женских ролях, но еще и свидетельство весьма строптивого характера.

Но это тема другого разговора об актрисе Томского театра юного зрителя - Светлане Малыгина.

И. ТРАВИНА.

На снимке Анатолия ДРЕВАЛЯ: Плудт, маленькое привидение - Светлана Малыгина.

ВНИМАНИЕ!

С 24 апреля по 3 мая 1994 г. Томский государственный университет проводит платные репетиционные экзамены на факультеты: геолого-географический, биолого-почвенный, исторический (кроме специальности "Международные отношения"), механико-математический, радиофизический, прикладной математики и кибернетики, физико-технический, физический, филологический (кроме специальности "Дирижирование"), философский, химический, информатики.

Прием заявлений от всех желающих и оплата экзаменов (15 тысяч) проводится с 18 по 23 апреля в аудитории 118 южного крыла главного корпуса с 9 до 18 часов. При себе иметь паспорт.

Тел. 23-30-60, 909-772.

БИЖУТЕРИЯ

АО "Русские самоцветы"

(г. Санкт-Петербург).

Броши, серьги, кулоны, кольца, подвески, заколки, цепи, ложки, вилки.

Ну очень дешево!

Ул. Студенческая, 2-а.
Тел. 44-35-70, 44-21-76,
44-24-65.

ПРЕДЛАГАЕМ АССОРТИМЕНТ
ДЛЯ КАЖДОГО МАГАЗИНА:

ВОДКА
"Smirnoff", "Stolichnaya", "Kalinka"
КОКТЕЙЛИ
"Cin-Cin", "Sangria", "Tutti-Frutti"
"Mercedes", "Madonna", "Salute"
ЛИКЕРЫ
"Barensiegel", "Flamingo"
СИГАРЕТЫ
"Marlboro", "Camel", "Winston"
А ТАК ЖЕ
вино, соки, кофе, сыры, шоколад
жевательная резинка и орешки

пр. Академический, 10/3, к.301"А"
Т. 25-91-39, 25-98-24



Русский Дом Селенга

Уважаемые томичи!

Смотрите в воскресенье,
17 апреля 1994 г., в 19-25
на 5-м канале в эфире Студии «Т»
программу «ПРЯМАЯ ЛИНИЯ».
На вопросы телезрителей отвечает
управляющий Томским филиалом «РДС»
О.И. КОЛЕВАТОВ.

Свои вопросы вы можете задать заранее
или во время эфира по телефонам:

Итак, в воскресенье,
17 апреля, Студия «Т»,
в 19-25...

75-23-63
22-56-61

АО «ВЕГА» РЕАЛИЗУЕТ ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ
В РЕГИОНЕ с 14 апреля:

СЛИВУ мороженую, фасовка 1 кг;
КОМПОТ вишневый, КОМПОТ абрикосовый;
ДЖЕМ вишневый;
ПОВИДЛО яблочное, сливовое - все в стеклотаре.
Пер. Войкова, 2-а. Тел. 22-53-83 (без выходных).



КОНЦЕРН «СОВТЕРО» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

АПЕЛЬСИНЫ

ОТ «СОВТЕРО»

НИКОГДА НЕ ИСЧЕЗНУТ С ВАШЕГО СТОЛА!

Господа! Являясь крупнейшим поставщиком цитрусовых в России,
мы прежде всего думаем о томичах, и в который раз:
АРОМАТНЫЕ, СВЕЖИЕ, СОЧНЫЕ, СЛАДКИЕ, КРУПНЫЕ -
АПЕЛЬСИНЫ прекрасных сортов «Навел» и «Балади» -
снова в Томске!

АПЕЛЬСИНЫ

«от Нефертити» хороши взрослым и детям, в праздники и в будни! 70% жителей Европы начинают свой день с «Нефертити».

АПЕЛЬСИНЫ

«от Нефертити» - это непревзойденное качество, подтвержденное 74 наградами ЕЕС, США и Африки!

АПЕЛЬСИНЫ

«от Нефертити» - это витамины, которых никогда не бывает много!

АПЕЛЬСИНЫ

«от Нефертити» - только у «СОВТЕРО»! Оптом и в розницу! Утром и вечером! По самым низким ценам в России!

И помните: УЖ ЕСЛИ ТРАТИТЬ ДЕНЬГИ - ТО НА САМОЕ ЛУЧШЕЕ!

УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ:

Вы можете приобрести апельсины напрямую у «СОВТЕРО» на следующих условиях:

1. ВЕС: мин. партия - 1 кор., вес брутто - 16,7 кг, вес нетто - 15,58 кг. Вы можете приобрести апельсины по Вашему усмотрению как по весу брутто, так и по весу нетто. На основании данных экспертизы по весу либо путем сплошной или выборочной переверки.

2. ЦЕНА: 1 кг брутто - 1430 руб., 1 кг нетто - 1480 руб.

Наш адрес: пер. Нахановича, 10-б.

Факс 222-628. Телекс 128123 МАКС СУ. Телетайп 128358 МАКС.
Тел. для справок: 222-532, 222-526, 222-575, 222-241, 222-606.

Оптом и мелким оптом:
чай черный гранулированный
пр-ва Бангладеш;
вермишель быстрого приготовления пр-ва Вьетнама;
минские обои
в широком ассортименте;
аудиоаппаратура
(магазинам города возможен
отпуск под реализацию).
Тел. 21-14-82.

ТПКФ "ЭлСиб ЛТД"
требуется БУХГАЛТЕР
для работы
на сельском маслозаводе.
Жилье гарантируется.
Тел. 76-66-60, 78-14-82.

Вкусные, сочные, тонкокожие
АПЕЛЬСИНЫ

Cubanita

PRODUCE OF CUBA.

Цена 1 400 рублей за кг.
Овощная база, ул. Мичурина, 110.

ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ СПИРТНЫЕ НАПИТКИ, ТАБАЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

в ассортименте, на реализацию.
Доставка транспортом предприятия.
Тел. 21-23-01.

Фирма «Сиб-Транзит»
реализует
ЛИНОЛЕУМ
на утепленной
основе.
Тел. 21-40-09.

Всего за 3 мин.! Вы сможете
приготовить вкусное
блюдо из вермишели пр-ва
Вьетнама. Порционная рас-
фасовка, с натуральными
вкусовыми добавками и
специями.
Дешево! Быстро! Вкусно!
Спрашивайте в магазинах
города.
Оптовым покупателям
тел. 21-14-82.

Funai 8008 (2 гол.)
- 550.000 руб.

Высокое качество изображения,
двухскоростной поиск изображе-
ния, цифровой счетчик лент, ав-
томатическая перематка, система
автоматического включения и
выключения питания.
Тел. 22-53-83.

Со склада в Томске:

кондитерские изделия
ВОСЕМНАДЦАТИ НАИМЕНОВАНИЙ;
аккумуляторы 6СТ-190 по цене 90 тыс.рублей.
Тел. 44-61-93, 44-73-39.

Алма-Атинская
кондитерская фабрика

МЕНЯЕТ КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ

12 наименований

на сахар

до 700 руб. за 1 кг.

Тел. 44-61-93, 44-73-39.

650 000 РУБ.

Funai

2000A МК7.

Видеомагнитофоны:
Sony X57

(4 гол.)

- 850 000 руб.

Доставка, гарантия.

Тел. 22-53-83.

Пер. Войкова, 2-а,
без выходных.

В связи с утерей печати
ликвидируется предприя-
тие ИЧП "Стройсервис".
Претензии принимаются до
15 мая 1994 г.

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ "ИНТИМ"

16 апреля. "Я стою у рестора-
на." - 18.

17 апреля. "Заколдованные кле-
ны" - 12. "Муж на продажу" - 18.

КИНО В КИНОТЕАТРАХ "ОКтябрь"

16, 17 апреля. "Легенда о дино-
завре-2" (Япония, ф-м катастроф)

- 10 (льготный), 12, 14, 16, 18, 20.
"Горячие головы-2" (США, коме-
дия) - 9-30 (льготный), 11-30, 13-30,

15-30, 17-30, 19-30. "Соль на нашей
коже" (Франция-Германия) - 13,
15, 17, 19.

18 апреля. "Ярость в клетке-2"
(США, триллер) - 10 (льготный),
12, 14, 16, 18, 20. "Я пришел с
миром" (США, фантастический
боевик) - 9-30 (льготный), 11-30,
13-30, 15-30, 17-30, 19-30. "Соль на
нашей коже" (Франция-Германия)
- 13, 15, 17, 19.

"РОДИНА"

16, 17 апреля. "Миссис Даут-
фэр" (США) - 9-30 (льготный),
11-30, 13-30, 16, 18-10, 20-20.

18 апреля. "Чужие" (2-я часть,
США, две серии) - 9-30, 12, 14-30,
17, 19-30.

ЧАСТНОЕ

КУПЛЮ СРОЧНО одно, двух,
трехкомнатную благоустроенную
квартиру. Тел. 23-86-15.

ПРОДАЮ кооперативный по-
греб в р-не 55-й школы возле
дома № 9 по ул. Мюнхиха (1,5
млн.руб.). Тел. 76-15-82.

ПРОДАЮ шубы из меха норки
и опоссума пр-ва Греции. Тел.
44-14-45.

ПРОДАЮ оверлок "Крош". Тел.
75 11 65, 21-01-38.

ПРОДАЮ запчасти к ГАЗ-24, 53;

авторезину от МАЗа. Тел. 26-27-
10.

ПРОДАЮ новый ВАЗ-21083. Тел.
21-18-73.

ПРЕДОСТАВЛЮ денежный заем
под залог квартиры. Оформление
у нотариуса. Тел. 77-60-49.

ПРОДАЮ СРОЧНО кооператив-
ный погреб в Советском р-не
(ул. О. Кошевого). Тел. 76-77-26.

ПРОДАЮ двухкомнатную квар-
тиру улучшенной планировки (75-я
серия, 32 кв.м, кухня 10 кв.м,
оригинальная отделка, 2-й мкр.);
гараж кирпичный 4,4х7,1 м; ВАЗ-
21013 1982 г. выпуска. Тел. 23-31-
51, с 8 до 18 час.

ПРОДАЮ ВАЗ-21093 1990 г. вы-
пуска, цвет белый. Возможны ва-
рианты обмена. Тел. 21-41-80, в
любое время.

МЕНЯЮ полдома в дер. Кафтани-
чково (50 кв.м полезной площ.,
холодная вода, огород 15 соток)
на двухкомнатную квартиру в Том-
ске или однокомнатную с допла-
той. Возможны варианты. Или
продать. Тел. 21-46-63, с 7 до 23
час.

МЕНЯЮ мичуринский участок в
р-не д. Аникино, 7 соток и коопе-
ративный погреб в р-не ост.
"Ул. Шевченко" на благоустроен-
ное жилье. Тел. 21-26-22.

ПРОДАЮ "Москвич-412" 1972 г.
выпуска (двигатель 1989 г.) - 1,5
млн. руб. Тел. 91-12-89.

ПРОДАЮ капитальный теплый
гараж на Каштате-1 или обменю
на грузовый автомобиль. Тел. 21-
38-79 (раб.).

ПРОДАЮ частный дом с по-
стройками (25 соток земли, коро-
ва, сено, пчелы) в пос. Итатка, в 54
км от Томска (7 млн.руб.). Тел.
77-20-82.

МЕНЯЮ комплект брусового до-
ма с тесом, дверными и оконными
коробками на легковой автомо-
биль ("Москвич", "Жигули"). Тел.
в Кожевникове 2-17-59.

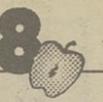
ПРОДАЮ кооперативную недо-
строенную однокомнатную квар-
тиру в пгт. Белый Яр. Возможны
варианты. Тел. в Кожевникове 2-
17-59.

Коллектив АТХ УВД с глубо-
ким прискорбием извещает о
скоростной смерти

КРИВЦОВА

Геннадия Васильевича
и выражает искреннее собо-
лезнование семье и близким

покойному.



Тест

ЕХАТЬ - НЕ ЕХАТЬ?

Как известно, некоторая часть нашего населения нынче озабочена тем, как бы свои проблемы в нашей стране поменять на точно такие же, но уже в другой стране. А проверьте-ка себя, годитесь ли вы на то, чтобы жить за «бутром»? Ответьте на вопросы и подсчитайте очки.

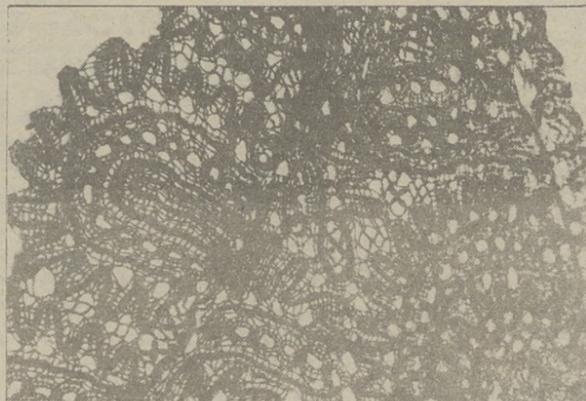
1. Уверены ли вы, что власти вашего нового места жительства обязаны вас содержать? А как же иначе - 1 очко.
 - Да, и пожизненно - 2 очка.
 - Не только меня, но и родственников за границей - 3 очка.
 2. Считаете ли вы, что доллары в других странах: Валяются под ногами - 1 очко.
 - Падают с неба - 2 очка.
 - Продаются за рубли - 3 очка.
 3. Если у вас не все сразу сложится, вы: Будете жаловаться в местные газеты - 1 очко.
 - Будете жаловаться в московские газеты - 2 очка.
 - Вступите в местную компартию - 3 очка.
- Итак, подсчитайте очки:
- от 7 до 10 очков - можете ехать, но не дальше ближнего зарубежья;
 - от 10 до 12 очков - сидите дома и не рыпайтесь;
 - от 12 и выше - какое счастье, что вы нас покидаете.
- Составила С. ВОЗЛИНСКАЯ.

Конкурс

Семейная реликвия

ПЛАТКИ ИЗ СУНДУКА БАБУШКИ АГАФЬИ

На конкурс «Семейная реликвия», объявленный нашей газетой, откликнулись и жители сельских районов. Ирина Павловна Шишкова из Победы Шегарского района рассказывает о памятной вещи - кружевной черной косынке, сплетенной когда-то на коклюшках. Эта косынка досталась ей в наследство от тетушки Марии Ивановны Поповой. А той - от ее свекрови, Агафьи, которая жила в конце прошлого века.



Эту косынку и домотканый сарафан, сшитый вручную, тетушка Мария прислала Ирине Павловне в посылке, когда собиралась переехать к ней на жительство, незадолго до смерти. Да не успела. Кроме косынки вологодского кружева, какими раньше покрывали женщины голову, приходя в церковь, был среди присланных вещей большой шерстяной платок с кистями. И тоже черный. «Когда в детстве тетя подвязывала его мне на голову, затянув концы на спине, - вспоминает в своем письме Ирина Павловна, - мне казалось, что у меня самый богатый, самый красивый платок, да еще с кистями. А сейчас думаю, что, наверное, походила я в нем на маленькую худенькую монаш-

ку. Этот же самый платок с кистями, знакомый с детства, я не снимала со своей головы, когда у меня умер шестнадцатилетний сын. А когда сняла, увидела, что вся голова стала седой... Думаю, что тетушка была, наверное, пророчицей, с детства надела печаль на мою горькую голову...»

Но не только горькое помнится: Ирина Павловна училась на педагога в

послевоенные голодные годы, ее матери было трудно растить детей, и часто хотелось бросить учебу, но тетя внушала ей: «Хоть как трудно, но ты учишься, это тебе на старости лет будет верным куском хлеба. Неделю как-нибудь терпи, а на выходные приходи ко мне в деревню. В субботу поужинаешь, да в воскресенье поешь и снова недельку продужишь». Вот и ходила за 16 кило-

метров пешком каждую неделю и на каникулы перебиралась к тете на «усиленное питание».

«Эти вещи, - пишет Ирина Павловна, - храню как святыню в память о добрых людях, которые вывели на верный путь, поддержали в трудное время».

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.
Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.

Общественная приемная

работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103/1), кабинет N 104.

На следующей неделе прием ведут:

- во вторник, 19 апреля, с 9 до 11 часов - Валентина Викторовна Сысоева, председатель Фонда милосердия и здоровья;
- в среду, 20 апреля, с 9 до 11 часов - Ольга Васильевна Николаева, главная медсестра НИИ онкологии;
- в пятницу, 22 апреля, с 10 до 12 часов - Василий Федорович Горбенко, заместитель заведующего общественной приемной.

Субботний анекдот

УДОБНЫЙ ВАРИАНТ

Мужчина появился неожиданно, но крайне вовремя - муж уезжал в командировку. После кратких прощальных наставлений «как не надо себя вести», мы остались четвером: я, он и двое наших -моих с мужем - детей.

... И наступила тогда благодать. Завтрак готовлю я. Детей растаскиваем в разные стороны вместе: я провожаю дочь в школу, он ведет сына в садик. На работе я наконец-то спокойно целиком отдаюсь любимому делу: дома продукты будут закуплены, обед приготовлен, и дочь после школы встречена и накормлена.

По вечерам я с редким удовольствием готовлю почти праздничный ужин и слушаю ласкающее слух: «Иди, займись другими делами, я все уберу...» А после трудового дня мы отдыхаем без взаимных претензий в разных комнатах.

Если же у него возникают планы на вечер или у меня планируется мероприятие после работы, предусмотрительно предупреждаем заранее друг друга: «Я задержусь - сегодня вечером дети на тебе». И «не надо лишних слов и лишних фраз» - зачем-почему, сообщаешь только маленькую деталь, когда вернешься. Полнейшая свобода, не скованная ревностью, проверками, взаимными подозрениями...

Но все хорошее быстро кончается. Супруг вернулся из командировки. А его родному брату, также бывшему в Томске с деловым визитом, в это же самое время пришла пора возвращаться домой в Кемерово.

Е. КЛЕВЕЦ.

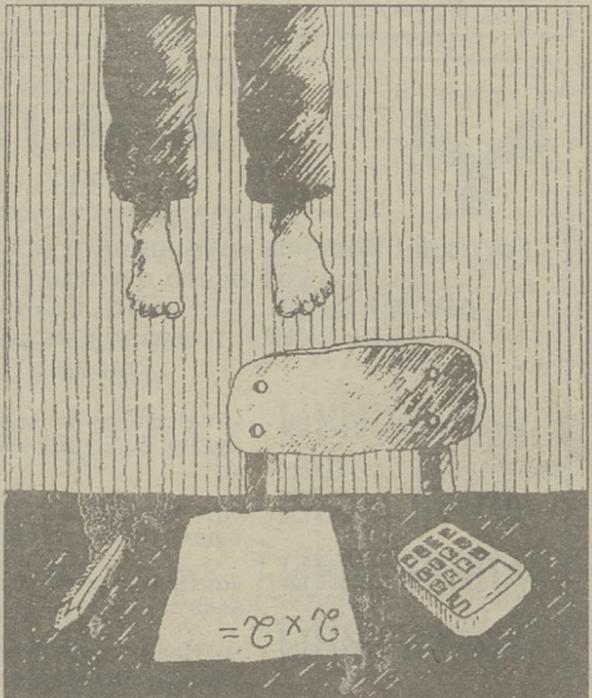


Рис. Аруноса ЛЕЧАСА.



Ответы (№ 90)

Шахматная задача

а) Л. Йокиш, 1888 г. 1.Фa8 g3. 2.Фg2 Kpg4 (или 2...e4). 3.Ф:e3x. 1...e4. 2.Фa3 Kpe5 (2...e3 3.Ф:e3x 2...g3 3.Ф:g3x). 3.Фd6x;

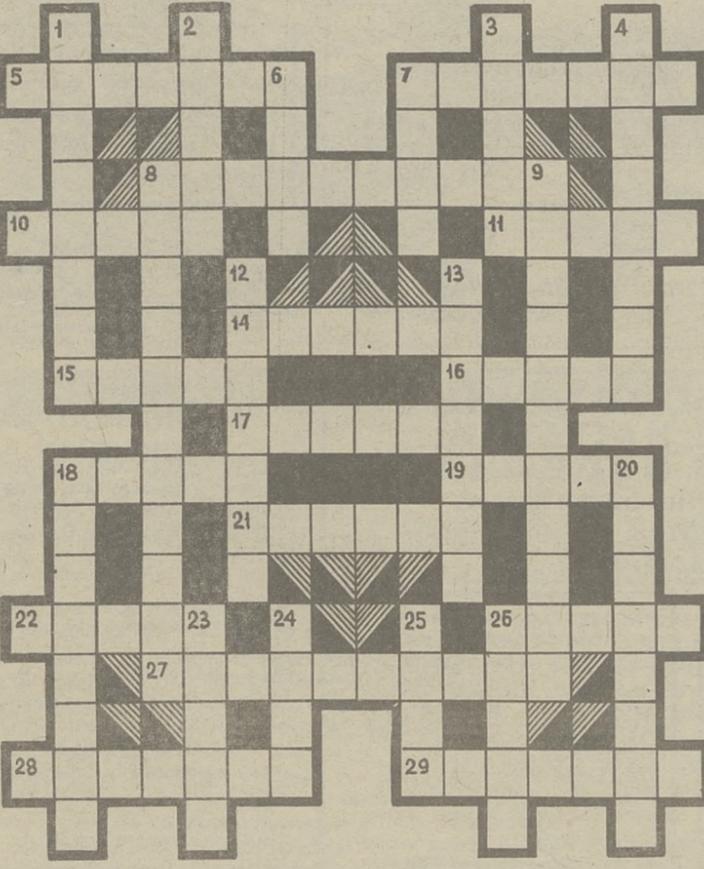
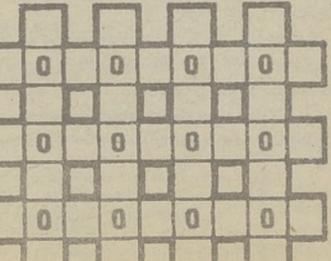
б) В.Лоус, 1888 г. 1.Фg1 f3. 2.Фf2 Kpf4 (или 2...d4). 3.Ф:f3x 1...d4. 2.Фh1+Kpe3 (2...f3 3.Ф:f3x). 3.Фe1x.

Головоломка

1 = 2+2-2-2/2
2 = 2+2+2-2-2
3 = 2+2-2+2/2
4 = 2x2x2-2-2
5 = 2+2+2-2/2
6 = 2+2+2+2-2
7 = 22:2-2-2
8 = 2x2x2+2-2
9 = 2x2x2+2/2
10 = 2+2+2+2+2

Головоломка

Используйте уже имеющиеся буквы «О» и заполните данную форму словами.



Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Государство в Юго-Восточной Азии. 7. Актер, исполняющий эпизодические роли без слов. 8. Хранилище произведений живописи. 10. Русский писатель, автор тетралогии «Детство Темы». 11. Река в Закавказье. 14. Птица отряда воробьиных. 15. Река в Восточной Сибири, приток Лены.

16. Крепость и религиозный центр славянского племени редариев. 17. Растение семейства спаржевых. 18. Небольшой трактир на Кавказе. 19. Плавающий знак на якоре, устанавливаемый для указания опасных мест. 21. Опросный лист для получения каких-либо сведений. 22. Плоский брусок, узкая тонкая доска. 26. В греческой мифологии одна из муз, покровительница лю-

бовной поэзии. 27. Совокупность механизмов и устройств, действующих без участия человека. 28. Предельные внешние очертания предметов. 29. Постоялый двор с рестораном, харчевней.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Русский живописец, передвижник. 2. Печь, очаг. 3. Речное грузовое несамостоятельное деревянное судно. 4. Актриса, первая исполнительница роли Софьи в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». 6. Оркестр, состоящий преимущественно из духовых, ударных и шумовых инструментов. 7. Комедийно-сатирический жанр французского театра. 8. Отрасль техники, занимающаяся изготовлением и применением сигнальных, зажигательных и дымовых составов. 9. Художественный характер постройки зданий. 12. Один из семи холмов, на которых возник Рим. 13. Двухколесный одноконный экипаж. 18. Республика на Кавказе, омываемая Каспийским морем. 20. Кристаллическое вещество с резким запахом, употребляемое для предохранения меха от моли. 23. Лицевая сторона монеты или медали. 24. Место для стоянки судов. 25. Постоянный состав сотрудников учреждения. 26. Устройство, применяемое для защиты от излучения.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 9 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Катакомбы. 7. Палица. 8. Акцент. 9. Демидов. 12. Баркас. 13. Скандь. 16. Адонис. 18. Маори. 19. Одеон. 20. Новоалтайск. 21. Раджа. 23. Октет. 25. Евклид. 26. Икона. 28. Шкипер. 31. Бредень. 32. Плотва. 33. Гермес. 34. Лабиринты.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фарада. 2. Окалина. 3. Облава. 5. Палермо. 6. Анданте. 10. Пагинация. 11. Одноколка. 12. Бомарше. 14. «Казачок». 15. Ноктиурн. 17. Санитар. 22. Дактиль. 24. Туполов. 27. Ондатра. 29. Абакан. 30. Лыгота.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Учредители - журналисты редакции, трудовой коллектив АОТ «Томскавтотранс», Сибирский химкомбинат.

Главный редактор Т.Е. КОНДРАЦКАЯ.

Редколлегия А.Б. Бережков, В.М. Вахкер (отв. секретарь), Н.И. Маскина (первый зам.гл.редактора), С.И. Никифоров, А.А. Соловьев, В.И. Федоров.

Редактор номера С.Л. ВЫГОН.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1.

| | |
|-----------------------------|----------|
| Приемная | 21-44-35 |
| редакции | 21-38-65 |
| Отдел писем | 21-28-42 |
| Отдел информации | 21-06-60 |
| Рекламно-коммерческий отдел | 21-06-60 |

Тираж 57.754 Заказ 96

Компьютерная верстка - Надим Касимов, Сергей Ефремов.