

1480

ВЫХОДНОЙ

СУББОТА, 23 АПРЕЛЯ 1994 ГОДА, №103(22020), ЦЕНА 50 РУБЛЕЙ (В РОЗНИЦУ)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК **ОКРАСНОЕ ЗНАМЯ**

В номере

2

ПРАЗДНУЙТЕ ТО, ЧТО ЛЮБО

Как будут томичи проводить первые дни мая

3

РАНЬШЕ ГОВОРИЛИ, ЧТО ПЛОХОЙ ВОДКИ НЕ БЫВАЕТ

Оказывается, зря говорили

5

ФРАНЦУЗЫ НЕ БОЯТСЯ ЯДЕРНОГО ДЖИННА

Заключительная статья нашего корреспондента из Франции

6

ЖИВЫ ЛЮДИ, ЗНАВШИЕ ВЕЛИКИХ

Представляем шофера Всеволода Мейерхольда

ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ



24 апреля православная церковь отмечает один из главных праздников - Вход Господень в Иерусалим. А еще его называют Вербным воскресеньем. И связывается он для нас, верующих и неверующих, с особым настроением души.

Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.

Весна. Обновление природы. Самое время поверить в осуществление надежд, превозмочь житейские бури и обрести душевную ясность. Конечно, это так непросто сделать сейчас, когда вокруг столько абсурда, глупости, жестокости. И все-таки немало зависит и от нас. Задаваясь вопросом, кто виноват в неустрашенности и озлобленности жизни, мы ведь нередко готовы обвинять во всех грехах окружающих, только не себя. Но если нет мира и любви в собственной душе, не стоит его ждать и от других. Может быть,

хватит искать врагов и бороться с ними? И церковь учит, что лишь в мудрости и прощении бесконечная радость жизни. Любовь препятствует распаду и злу.

Сейчас у верующих время великого поста - особенно строгой будет неделя предпасхальная. Дело, наверное, не столько в телесном воздержании, которого требуют суровые традиции, но в возможности подумать о смысле существования, обо всем, что называется вечным - о жизни и смерти, о добре и зле, о грехе и покаянии. В эти дни в православных храмах читают молитву преподобно-

го Ефрема Сирина, одного из учителей христианства. О чем эта молитва? О том, чтобы человеческая душа была ограждена от самых страшных болезней - праздности, опустошенности, уныния. Кстати, последнее церковь вообще считает великим грехом. Что можем мы, пребывая в унынии? Лишь плакать и стенать, отчего жизнь будет становиться только мрачнее. Возможно, что смысл суровых испытаний, посылаемых человеку, в преодолении их и тем самым в усилении духа, «чтоб укреплять его среди дольных бурь и битв». А еще поэт

просил извинить его от праздности, дать терпения, любви и целомудрия.

Наверное, мы тоже в этом сильно нуждаемся.

Почему праздник Входа Господня в Иерусалим называется Вербным воскресеньем, или Цветоносным воскресеньем? В Иерусалиме Христа ждали страдания и смерть. До трагического пути на Голгофу оставались считанные дни... Но при входе в город народ встречал его восторженно, приветственно взмахивая пальмовыми ветвями. В память об этом и поныне во время всенощной или заутренней службы люди приходят в

храмы с ветками вербы или других растений. Такая веточка для христиан - это знак победы Иисуса над смертью.

Да, жизнь нелегка. Но не будем забывать, что только в согласии и любви мы сможем преодолеть тяготы. О чем нам и напоминают в это воскресенье маленькие трогательные букетики вербы - символ радости и надежды. Все не так плохо...

Нина МАСКИНА.

Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.

КОГДА РАЦИЯ МОЛЧИТ

Увы, для репортажа и слава Богу, для потенциальных жертв - рация молчала. Это означало, что пожаров в городе нет. Что машины «с нашим красным знаменем цвета» одного не спешат по тревоге к месту загорания, разрывая безмятежность весеннего дня криками сирен и синим полыханием мигающих. Что нигде ничего не взорвалось. Что даже свер-

хбдительные обитатели поднебесных девярых этажей не набирают «01», устраивая ложный вызов, углядев внизу дымок от сигарет недорослей. Что все спокойно.

Рация молчала, и репортаж о героике укрощения огня «горел» синим пламенем. Ну и ладно, ведь профессия пожарного складывается не только из этого. И мы поехали в самос-



стоятельную военизированную пожарную часть №3, что недалеко от областного телевидения, дабы познакомиться с буднями му-

жественных людей.

Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.

(Окончание на стр.3)



Томский Христианский центр приглашает

на просмотр хуг. фильма

«ИИСУС»

1 мая 1994 г. в 11 часов по адресу: ул. Усова, 13, ДК ТПУ

Вход бесплатный

ПОД КРЫШЕЙ ДОМА СВОЕГО

Планов громадье

После долгих разборок в кабинетах областного руководства и споров в арбитражном суде бывшее здание швейной фабрики на площади Ленина, похоже, отвоевано юной сменой для открытия в Томске своего Дома молодежи.

Под крышей старинного двухэтажного особняка разместятся основные детско-юношеские и молодежные организации области. Хотя внутренний ремонт еще не завершен, новоселы уже осваивают кабинеты с блестящим паркетом, пахнущие краской и свежим деревом.

Определены пять программ-направлений работы Дома молодежи. В первых, здесь будет действовать социально-психологическая служба. «Телефон доверия» (известные шесть «двоек»), Центр молодой семьи, школа выживания, в которой юноши и девушки получают практические навыки, как, например, избежать ограбления или

спастись в тайге.

Второе направление - помощь молодым людям в выборе работы. Биржа труда подберет бесплатный подходящий вариант. Разместится в Доме молодежи и «Томский Арбат под крышей». Это целый комплекс, где предполагается проведение выставок, шоу, презентаций молодых дарований, здесь же расположится студия звукозаписи, музыкальный салон, мини-казино. Заключены договоры с двумя фирмами на поставку товаров в небольшие магазинчики. Покупателям будет предложено более пятисот видов шоколадных изделий и продукция французской косметичес-

кой фирмы «Ив Роше».

Под крышей Дома займет свое место томская молодежная информационная система. Желающие с ее помощью смогут получить любую справку: как провести досуг, куда пойти учиться и, возможно, где найти спутника жизни. И последнее направление - создание Центра поддержки молодежного предпринимательства. Свои услуги начинающим бизнесменам предложат банк «ЭСТЕ», военно-страховая компания, консалтинговое агентство.

Полное осуществление всех программ потребует круглой суммы - около полумиллиарда рублей. Пока средства не найдены.

Елена УТКИНА.

ФАНТАЗИИ И ПЕСНИ ЮЛИЯ БУРКИНА

Первый успех

На прилавках книжных магазинов Томска появился необычный комплект, состоящий из книги и пластинки. Он необычен сам по себе: не часто такое увидишь - проза (причем фантастическая) и песни как единое целое. И тем удивительнее открытие, что автор всего этого - наш, томский. Юлий Буркин, выпускник школы № 8 и Томского государственного университета, журналист, пять лет проработавший в «Молодом Ленинце», редактировавший «почтовую» газету «Диалог». Года два назад он куда-то исчез, по отрывочной информации работал то ли в Казахстане, то ли в Киргизии, и будто бы там ему обещали издать книжку его фантастики, но все постоянно срывается. Потом и эти слухи угасли... И вдруг узнаю - Юлий в Томске и приехал сюда не с пустыми руками, а с частью тиража его реализованного (что по нашим временам действительно фантастика) проекта: четырехсотстраничной книги «Бабочка и василиск» и «полнометражным» виниловым альбомом «Vanessa 10».

Сегодня вечером в Томском хобби-центре состоится презентация и книги, и диска Юлия Буркина, а накануне мывстре-

тились с ним, поскольку наверняка не одному мне было интересно узнать ответ на вопрос: «Как это удалось сделать?»

- Сам не знаю. Наверное, сыграли свою роль везение, удача. Хотя сейчас я, конечно, убежден, что иначе и быть не могло.

- Идея совместить песни и фантастику принадлежит тебе?

- Нет, такая фантастическая идея могла прийти в голову только совершенно реальному, трезво мыслящему человеку, коим оказался алма-атинский бизнесмен и издатель Аркадий Кейсер. Вообще, история создания проекта «книга + пластинка» - это долгая песня. Я попытался ее изложить в послесловии к своей книге. А если кратко... В 1991 году в Волгограде, на сборище фантастов «Волгакон», меня познакомил с Аркадием, который прочитал рукопись одной из моих повестей и изъявил желание издать книгу.

После того как мы отметили совпадение наших интересов, я взял в руки гитару и спел несколько своих песен. Аркадий послушал и произнес: «Книгу и пластинку». Потом было три года радости и печали, три сумасшедших года, результат которых - перед вами. Добавлю только, что проект так и остался бы про-

ектом, если бы не помощь и поддержка спонсоров, среди которых известные и уважаемые томские фирмы.

- Юлий, песни на твоей пластинке настолько разные, что я затрудняюсь сказать, в каком они жанре. Сам ты как бы назвал то, что делаешь в музыке?

- Это традиционный мелодичный рок. Правда, само понятие «рок» сейчас переживает некоторую инфляцию. Особенно у нас в стране. Слишком много вылили на слушателей «металла», так что у многих на рок аллергия. Я делаю просто мелодичную музыку в стиле Билли Джоэла, Маккартни, тяготеющую к попсе в мелодике и к року - в текстах песен.

- Чему все-таки ты отдаешь предпочтение в своем творчестве: литературе или музыке?

- Я не могу это разорвать. Многие мои вещи в книге навяны песнями. И наоборот. В новелле «Автобиография» песня проходит через весь текст, отрывок из нее я поместил в пластинку.

Есть у меня новая идея, мечта - выпустить двойной альбом. Но пока это снова - из разряда фантастики...

Сергей НИКИФОРОВ.

Воруют!

ОН ЕЩЕ ЗАПЛАТИТ. КОГДА ЕГО НАЙДУТ.

В ночь с 20 на 21 апреля неведомый некто существенно обновил свой гардероб за счет томского ЦУМа. Это обнаружили утром пришедшие на работу труженики прилавка. Вор побродил по второму этажу, где поживился добром из секции «Товары для мужчин» примерно на 2 миллиона рублей. Поскольку сигнализация потревожена не была и следов взлома не обнаружено, отработывается версия хитрого и хладнокровного злодея, который вечером сумел незамеченным остаться в помещениях магазина, ночью выбрал свою добычу, а утром ушел, когда пришли продавцы.

Никита МХОВ.

ХРИСТОС ВОСКРЕС, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Уникальный случай: Первомай нынче совпал с православной Пасхой. Какой же из этих двух праздников будут отмечать наши сограждане? Что будут пить: «Смертью поправ» или «Вставай, проклятем заклеименный»? И что, кстати, будут пить? Эти два вопроса мы и задали нашим читателям.

Алексей Тетерин, 38 лет, в прошлом научный сотрудник, ныне «свободный предприниматель»:

- Скорее «Молитву Франсуа Вийона». И к тому, и к другому празднику довольно равнодушен. Первомай памятен демонстрациями -хоть и загоняли туда насильно, а все-таки весело это было. А Пасха - это бабушка, крашеные яйца, куличи... Бабушки теперь нет, а жена стряпать не умеет. Но рюмку поднимем все же и за «Христос воскрес», и за солидарность - не знаю только, с кем. Чего рюмку? Водки «Россия» немецкого производства.

Валентина Сергеевна, библиотекарь:

- Ну, знаете, если вы сравниваете такие вещи, вряд ли нам имеет смысл разговаривать. Как можно ставить на одну доску этот насквозь фальшивый день 1 мая, ставший еще более фальшивым после переименования, и великий христианский праздник Пасхи?! Мы с мужем и детьми обязательно пойдём в храм, а потом, как подобает, будет разговляться. Выпьем наливки моего собственного изготовления - из черноплодной рябины.

Леонид Павлович, мастер:

- Праздник не праздник - хоть два, хоть десять, а жена погонит на мичуринский: сначала все вскопай, а потом уже и празднуй. Пиво захвачу, бутылочку водки, шашлыки. Яйца крашеные само собой. Тестя с международной солидарностью поздравим, тещу с Пасхой. Может, что и споем - «Из-за острова на стрежень» или «Мороз, мороз». Как мать пойдет.

Нина, 40 лет, домохозяйка:

- Петь будем то же, что пели наши мамы: «Вот кто-то с горочки спустился», «По Дону гуляет...» А пить будем клюквенную настойку томского производства. Недорого и вкусно. Я уже купила. И яйцами тоже запаслась. За Первомай тоже выпьем - по старой памяти.

Николай Федорович Лавров, пенсионер, ветеран войны:

- Жена у меня в последнее время стала религиозная, я ей не мешаю. Так что отмечать будем и то, и другое. Петь не особенные любители, а пить уже здоровье не позволяет. Нет, на демонстрацию никакую не пойду - тоже не любитель. А Первое мая для меня, конечно, всегда будет Днем солидарности трудящихся всех стран.

Лена, 36 лет, инженер:

- Мы-то что-нибудь споем, а вот что споют наши дети?! Какую-нибудь «ля-ла-фу»?!

Раиса Сергеевна и Александр Павлович, пенсионеры:

- Первомай для нас всегда был вторым по значимости праздником. Нет, не после 7 ноября. После Нового года. Какие были демонстрации, как плясали под гармошку, как пели!

А на Пасху обычно к родственникам в деревню ездили, тоже веселились от души. Нет, нынче петь вряд ли будем. На мичуринский едем - работы полно. Грех? Ничего не грех. Это подырничать грех, а за работу Бог простит. А вот внуки не простят, если у бабушки виктория померзнет.

Записала Марина БОБРОВА.

Из других странствий

МУДРОСТЬ «БЕЗУМНОЙ» ФРАНЦИИ

МОЖЕТЕ ДУМАТЬ ЛЕТ ПЯТНАДЦАТЬ...

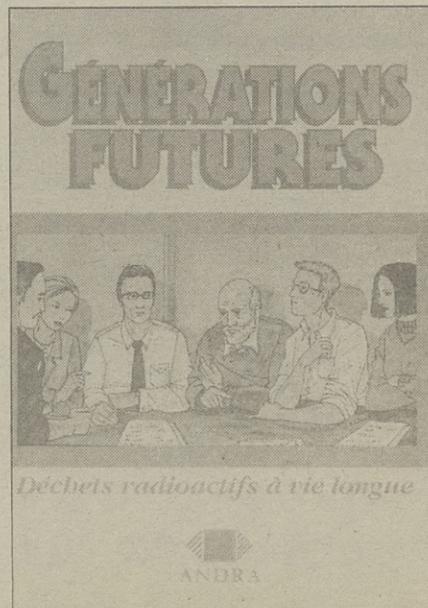
...Из очень-очень далекого будущего молодой ученый попадает с помощью машины времени в наши дни и оказывается в мэрии маленького городка, где идет бурное обсуждение проекта строительства в данной местности через пятнадцать лет атомной электростанции. Учитель, крестьянин, рабочий, служащий фирмы, банковский клерк... Каждый приводит свои аргументы «за» и «против». «Нам дадут 60 миллионов на развитие территории, - говорит учитель, - и каждый год предприятие будет платить мэрии большие налоги». - «Нас хотят купить, - возражает крестьянин. - Что будет с моими коровами?» - «Появятся новые рабочие места, - говорит мэр, - население города быстро растет...»

Мы сейчас пересказываем нашему читателю ярко иллюстрированную детскую книжку, изданную французским

государственным центром по захоронению ядерных отходов в Андре. Герои повествования расходятся, так и не приняв окончательного решения, озабоченные, им предстоит еще и еще думать, советовать с людьми - ведь впереди у них до возможного начала строительства еще 15 лет.

Эта книжечка лишь один из примеров того, как во Франции просвещают общество по поводу ядерной энергетики. Выпускается масса популярных брошюр, красочно изданных, рассчитанных на детей, домохозяек, пенсионеров, работающих людей. Для каждой категории свой подход. Но есть одно общее - все острые проблемы, все неудобные для атомщиков вопросы безопасности не замалчиваются. И, кстати, цифры, приведенные в детской книжечке, вовсе не фантастика. Около семидесяти миллионов франков компенсации действительно получила мэрия одного из городков, расположенных близ ядерного комплекса в Трикастане. И ровно 15 лет прошло от проекта до

окончания строительства завода по переработке облученного ядерного топлива на севере Франции, на мысе Ле Аг. На что уходят годы? Во-первых, проект должен быть опубликован в местной печати. Он должен иметься в каждой мэрии прилегающих к ядерному объекту городов. Любой человек имеет право прийти в мэрию, ознакомиться с документами, высказать свое мнение. Мэрии проводят анкетирование, опросы населения, о проекте говорится по радио, телевидению. После изучения общественного мнения и при наличии необходимых экологических экспертиз местные власти дают или не дают разрешение на строительство. (Чаще дают, ибо это сулит немалые выгоды. Но иногда, как это было в Бретани, атомщикам приходится отступить - там протесты населения были сильными). С учетом доработок по повышению безопасности будущего предприятия и оцените! - расходов по информированию населения сметная стоимость завода в Ле Аге увеличилась вдвое.



(Окончание на стр. 5)

КОГДА РАЦИЯ МОЛЧИТ

Фоторепортаж

(Окончание. Начало на стр. 1)

Как позже заметил один из наших собеседников: «Театр начинается с вешалки, а караул со столовой», с нее мы и начали осмотр. Тем более что, выходящая армейским языком, караул заканчивал прием пищи. Мы не стали мешать процессу и отправились по другим интересным местам части.

Автопарк части состоит из 9 боевых машин, одной легковой и одной бортовой, которую по традиции ласково именуют «хозяйка». Поскольку обслуживаемый район достаточно велик - Черемошники и их с ними, по штатному расписанию положены еще три мотоцикла и легковушка для инспекции, то пока на эту «роскошь» нет средств. Ежедневно на дежурство заступают 5 машин - две основные (ци-



терны), а также автолестница, дымосос и рукавный автомобиль, позволяющий дать воду из гидранта, находящегося за пару километров от места возгорания. Без выездов не обходится практически ни один день. Бойцы выезжают если не на пожар, то на ученье, помня Суворова Александра Васильевича, что тяжело в ученье, легко на работе. И не верьте тому, кто уверяет, что главное умение пожарных - спать 25 часов в сутки. Жесткий армейский распорядок очень мало времени оставляет на усмотрение личного состава. Но если уж выкроились часы-минуты, их отдают спорту - в почете здесь футбол, как стальной теннис и, конечно, домино. Есть и телевизор, причем один из кара-

улов скинул и купил для разрядки игровую приставку типа «Денди».

Оставим игры, вернемся к пожарам. По словам заместителя начальника части С. А. Крохина, горит в районе много. «Сами понимаете - Черемошники. Тушить нам помогает и десятая часть - от завода резиновой обуви. Только сейчас у них с финансами туго».

Третьей части в этом отношении полетче, поскольку - на бюджете. Хотя денег тоже не хватает. Зато это единственная часть в гарнизоне, своими силами строящая жилье. Правда, разрешение на строительство нервными и здоровьем пробил начальник части А. И. Годовников. Дом за забором у части уже подведен под крышу. «Наши ребята сутки дежурят - трое

тан Крохин. - Но дома они не сидят, они строят... Если мы этот дом сдадим, то пусть не на 100 процентов, но на 70 точно квартирами людей обеспечим».

Пусть другие части гордятся знаменитым на весь гарнизон бильярдом или шикарной сауной (в третьей - от сажи отмываются просто под умывальником, душ пока не функционирует), но жилье - это больше.

...Показали нам и бывшую ленинскую комнату с массой любопытных экспонатов от макета дореволюционного депо Добровольного пожарного общества до двух комичных манекенов в ОЗК и пожарной униформе типа «шторм», которая, может, и хороша для моряков, но уж очень хорошо горит на пожаре, от писанного маслом группового портрета томских пожарных на фоне УВД до развернутого в плоскость силой взрыва, словно крылья птеродактиля, газового баллона...

Экскурсия завершилась объявлением по громкой связи: «Первый, второй посты - на выезд!» Но это снова был дым без огня - ребята помчались на очередную тренировку.

Сергей МАКИЕНКО.

Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.



По спирали...

Из диалогов автора со знакомыми любителями горячительных напитков

- Что пьешь, Коля?
- Гадость всякую пью, ту, что подешевле.
- Что предпочитаешь из горячительных напитков, Вася?
- Водку томского разлива.
- Петрович, а ты что пьешь?
- Своедельную, самогонную. Дешево, сердито и надежно.
- А вы, Виктор Аркадьевич, чем себя балуете, когда расслабиться время настает?
- Шведской водкой «ABSOLUT». Чистейший, скажу я вам, продукт, да и подделывать его еще не научились. Другим бутылкам не доверяю.

тем более что впечатление такое, будто в наши дни написаны эти строки и специально для нас: «Впрочем, русский человек неприхотлив на водку: он с удовольствием пьет всякую, и особенно ту, которую в Польше так хорошо умеют подделывать, что надо быть большим знатоком, чтобы отличить ее от настоящей. Но вот в чем огромная разница между подделанной и старой водкой: подделанная при одинаковой крепости с настоящей жжет горло, тогда как настоящая не производит этого действия, а только согревая, словно бежит по всем жилам».

Как призывает назойливая реклама: почувствуйте разницу, мужики! Если же вы предпочитаете пить более слабые напитки, то и тут вам дает добрый совет Лев Николаевич Ваксель: «Рекомендую портер и шампанское как здоровые напитки. Из всех французских вин шампанское, конечно, са-

потребуется для сугреву стопочку-другую), то поступайте так, как поступает мой приятель Серега. Поздним вечером, когда «малость не хватило», послали его дружки в дом с голубым крылечком, где одна бабуля водкой приторговывала. Разыскал он этот дом, в оконце бойницы стукнул - бабка выглянула:

- Что надо?
- Бутылочку бы мне, бабуля.
- Водки нет, спирт имеется.

- Давай спирт.
Приняла бабка деньги, бутылку подает сквозь бойницу. А Серега что-то засомневался в качестве продукта, мало ли что подсушить могут - вдруг спирт-то метиловый, а то были случаи, что и ацетон или другую какую гадость подсылавали.

- Бабуля, не верю, что спирт чистый. Чем докажешь?

- Доча, выйди! - гаркнула бабка куда-то в глубь комнаты.

Через пару минут вышла на крыльцо полнотелая деваха со стаканом в одной руке и с соленым огурцом - в другой. Плескай, говорит, парень. Откупорил Серега бутылку, плеснул девахе добрых полстакана. Жажнула та содержимое, крякнула, огурцом закусила, повернулась молча и в

ЧТО ПЬЕМ, МУЖИКИ?

Что ж, Виктор Аркадьевич - преуспевающий коммерсант, а потому может позволить себе самую дорогую, но зато и самую чистую водку. Петрович - бывший военный, человек обстоятельный, ныне пенсионер, а самогонку гонит не потому, что на покупную скупится, а просто привык потреблять свою, родную, еще с тех времен, когда Егор Кузьмич борьбу пьянству и алкоголизму объявил. Вася с Колей - парни помоложе, заводчане оба, перебиваются от зарплаты до зарплаты. Тут уж действительно выбора особого нет, пьют, что попроще да подешевле. Впрочем, Васин выбор я лично одобряю - водка томского разлива (заводского, разумеется) - она как-то надежнее, провереннее, да и цена более-менее.

А то вот пойдешь к иному «комку» - от экзотических этикеток в глазах рябит. Что брать? Тыц пять-семь выложишь, посидишь вечерком с приятелем за приятной беседой, а наутро от остаточных явлений голова раскалывается. Стал быть, дрянная водка - этот самый «Распутин», хотя и две его головы на бутылку приклеены, да и у продавца сертификат имеется. Иной раз, правда, и неплохая водка попадет - тут уж кому как повезет. Я так прикидываю: 50х50, то есть половина всего привозного зелья из-за границы - гадость. Голова поболит - оно еще куда ни шло, а то ведь запросто и травануться можно так, что уже больше голова никогда болеть не будет. Мало ли таких случаев. Вспомним тот же убойный спирт «ROYAL» или же пойло китайского происхождения.

Так что, мужики, не клейте на броские импортные этикетки. У них там, за бугром, это пойло даже самые последние клошары пить не будут, вот и везут ее в Россию - у них, мол, там глотки луженые, все проглотят.

Дал мне как-то приятель почитать интереснейшую книгу, изданную в Санкт-Петербурге в 1876 году. Называется она «Руководство для начинающих охотников с ружьем и легавою собакою». Автор этого издания Лев Николаевич Ваксель, как я понял после прочтения книги, знал толк не только в охоте с пегавой, но и великолепно разбирался в горячительных напитках, посвятив им отдельную главу. Не удержусь от соблазна привести маленькую выдержку из этой главы,



мой приятный напиток. Изредка выпить два-три бокала шампанского очень полезно. Но, к сожалению, употребление шампанского доходит у нас до безобразных размеров, до совершенного разорения и утраты самого здоровья (это не про нас, мы шампанским не увлекаемся - В.М.). Все остальные французские вина положительно вредны: они не только расстраивают желудок, но еще крайне опустошают карманы охотников до этой кислотности. Херес, мадера и порвейн в большом употреблении у англичан, и, судя по их здоровому аппетиту и наружности, эти вина не расстраивают желудка, а только бьют в голову. Действие же крепких напитков очевидно: почти у всякого пожилого англичанина лицо бывает красное, как маков цвет».

Так что во избежание расстройства желудка избегайте французских вин, кроме шампанского, разумеется. Но и шибко им не увлекайтесь, дабы не дойти до полного разорения и утраты здоровья. И ни в коем случае не покупайте спиртное с рук, в противном случае Лев Николаевич Ваксель за вашу жизнь и целкового бы не дал. А коль уж сильно приспичит (ну, например, теща к вам ночью приедет и

дом пошла. Успокоился Серега, к друзьям заявившись, бутылку на стол поставил: проверено, говорит, ребята, мин нет.

Вот так-то, мужики. А закончу я свое повествование словами все того же Льва Николаевича Вакселя, хорошего охотника, отличного литератора и большого знатока крепких и не очень крепких напитков: «Самая здоровая водка при всех достоинствах бывает полезна только как лекарство и благотворно действует только на того, кто без особой надобности не употребляет крепких напитков. Я знаю это по собственному опыту».

Не забыл Лев Николаевич дать добрый совет и представителям пресекрета поля: «В случае простуды или расстройства желудка советую моим читателям принимать несколько десятков капель «старушки», то есть хорошей старой водки».

Так что потребляйте на здоровье крепкие и не очень крепкие напитки, но помните: заграничные люди так и норовят проверить на крепость наши желудки. А они ведь у нас все-таки не луженые.

Ваш доброжелатель Владимир МАРЬИН.

КОКУРА

Бомбиная реликвия

ХРАНИ НАШ ТАЛИСМАН...

«Знаете, - написала в редакцию Екатерина Эберман из Копылова Томского района, - у нас дома тоже есть семейная реликвия. Это книга небольшого формата в твердом переплете - молитвенник. По краям страниц что-то вроде позолоты. Книга эта дарственная, с надписью. Отпечатана она в Гамбурге на немецком языке готическим шрифтом. Я знаю ее историю с 1891 года...

Почему она так дорога нам? Мои предки - немцы. Их в 1941 году эвакуировали из Поволжья прямо в Сибирь. Мамина тетка, Вильгельмина Квиринг, которой принадлежала книга, и моя бабушка Агнейта Классен везли шестерых детей... Но что они пережили в те годы, лучше расскажет мама. Ей было тогда 11 лет...

Взяв с собой интересное письмо Екатерины Петровны, мы отправились в Копылово, чтобы встретиться с ней и ее мамой Еленой Андреевной Классен, а также взглянуть на драгоценную реликвию, хранимую как семейный талисман.

В последние годы на всех нас обрушился поток самой негативной информации. Порою кажется, вековое зло мира «вытряхнули» на Россию, обвинив ее в самых невыносимых грехах. История еще расставит все по своим местам. Но одно сегодня бесспорно: И. Сталин способствовал чудовищной несправедливости, ссылая, эвакуируя целые народы и народности. Больно, разрушительно, жестоко был нанесен удар и по немцам Поволжья. Эхо его отдается в судьбах людских и по сей день...

Заговори он, этот молитвенник, сколько бы мог рассказать - немой свидетель семейной истории Унгер-Квиринг-Классен-Эберман...

Елена Андреевна не сразу решилась на встречу, но, вспомнив далекую юность, не могла остановиться. Такую уж власть имеют над нами память прошлого, боль и

радость пережитого, ушедшего безвозвратно, но живого, немеркнувшего, незабываемого.

Как далеки теперь те летние дни рокового 1941 года, расколовшего весь земной шар на два огромных военных лагеря. Тихая, чистая деревенька с говорящим названием Остенфельд. Ни сама Елена, ни старшие ее сестры Катя, Мария, Лиза,

никто нас не выгоняет, никто не стреляет, никаких взрывов бомб не слышно...

Но страшное еще было впереди. В марте 1943 года старшим детям Лизе, Марии и Якову пришли повестки в трудовую армию.

«... Мама дала им по булке хлеба и что-то вроде каши сварила из провезенной ржи и в сумочки



каждому разложила. Самым тяжелым было прощанье. Яша все плакал и говорил: «Мы никогда больше не увидимся!» Ночь была лунная-лунная, хоть иголки собирай. Мария с крыльца и сразу - плюх в сани. Лиза крепилась, молча села, а Яша на колени стал. Лошадь дернулась, пошла все быстрее... Лес был рядом - высокий, темный. Как только лошадь в тень зашла, Яша закричал: «Все! В лес заходим. Мы больше никогда отсюда не выйдем. Никогда!»

Как сейчас его голос слышу. Погиб он на лесозаготовках в Омской области. Шестнадцать годов еще не было. Ужасные годы прошли... «В ту военную страшную зиму, - пишет Екатерина Эберман, - умерло четверо, в том числе и 77-летняя тетка Вильгельми-

на. Она совсем ослабла и попросила немного хлеба, но в тот день не удалось ничего обменять. В последние часы жизни тетка достала книги и передала их детям. Моей маме достался молитвенник. Тетка сказала, чтобы мы берегли книги. Они напомнят нам о наших предках... У мамы были голодные обмороки, но она выжила, сохранила книгу и передала ее мне. А у меня есть дочь Ксения и сын Захар. Надеюсь, что они продолжат эту цепочку памяти. И еще надеюсь когда-нибудь узнать об этой книге больше. Мне очень понрави-

лось, что вы нашли такую интересную тему. Я писала не для конкурса, а просто очень хотелось рассказать о бесценной маленькой книжечке и людях, которые ее берегли, пронесли через все испытания».

Долго мы еще говорили с Еленой Андреевной и ее дочерью. Узнали, что сестры Мария и Екатерина живут теперь в Германии, а самая старшая 70-летняя Елизавета - в Самаре. Брат Андрей умер в 39-летнем возрасте в Киргизии. После испытаний и потерь жизнь у всех идет прекрасно. «Видно, Бог услышал наши молитвы...»

Владимир ФЕДОРОВ.

На снимке Владимира ВЕЙЛЕРТА: Елена Андреевна и ее дочь Екатерина Петровна с домашним талисманом.

Стращайте, мы ответим

НЕ «ДАВИТЕ» НА РЕБЕНКА

«Внуку скоро 7 лет, в сентябре в школу, а он плохо читает. Пока прочитает последний слог, то первый уже забыл. Мы его заставляем, заставляем, а он уже и читать боится. Что нам делать? Принимают ли в школу детей, которые плохо читают?»

Консультацию дает психолог Татьяна Борщевская.

- Большое заблуждение многих родителей состоит в том, что школа принимает только читающих детей. Общеобразовательные школы принимают всех детей своего микрорайона, достигших 7-летнего возраста, независимо от того, умеют они читать или нет. Если ребенок научился еще до школы, это хорошо скажется на его общем дальнейшем развитии. Но если возникла такая ситуация, как в вашей семье, то оставьте ребенка в покое. Не оказывайте давление, это может вызвать у него негативную реакцию неприятия учебы вообще.

САМОСУД

«Моя дочь жестоко избили. Все лицо - сплошной синяк, губы разбиты... Про психологическую травму и говорить нечего. А ее обидчицы отделались легким испугом: дали им что-то то ли с отсрочкой, то ли с испытательным сроком. А разница, собственно, какая?»

Консультацию дает старший помощник прокурора Октябрьского района г. Томска Н. УСЕНКО.

Машу «подруги» ждали у школы. Предложили отойти в сторону: «надо разобраться». Разбирались просто: били по лицу и требовали признаться в авторстве сплетни. Били и до «признания» (на суде Маша скажет: призналась бы в чем угодно, ноги бы отпустили), и после. Кулаками - в лицо, логами - и по телу, плевали, таскали за волосы. Полку «мстительниц» прибывало... Как потом выяснится, не все они знали не только друг друга, но и Машу. Некоторые из избивавших ее потом говорили: били, потому что опасно быть «не как все», боялись оказаться на ее месте.

И вот - суд. На скамье подсудимых - несовершеннолетние девчонки (все как одна - с хорошими характеристиками, к слову). В отношении тех, кому нет четырнадцати, уголовное дело прекращено: не достигли возраста, с которого по закону наступает ответственность за хулиганство. Еще две девочки поставлены на учет в инспекции по делам несовершеннолетних, родители их заплатили штраф. Особо «активная» А. Загоскина осуждена на три года лишения свободы с отсрочкой исполнения приговора, В. Карина и О. Тачкова приговорены к двум годам лишения свободы каждая с испытательным сроком на два года.

Действительно ли они отделались легким испугом? Как сказать. Осужденный с отсрочкой вынесения приговора находится под постоянным надзором, должен регулярно отмечаться в отделении милиции, у него ограничена свобода передвижения. И, разумеется, при новом правонарушении - лишение свободы. Если же ни в чем правонарушитель «отсрочник» не был замечен, по истечении срока суд принимает решение об освобождении от наказания. При условном наказании с испытательным сроком для отмены наказания решения суда не требуется. Нет нарушений - через два года (в данном случае) освобождение наступает автоматически.

Листок календаря

ОДНО СЛОВО - ШЕКСПИР

Слова Шекспира - драматурга вот уже века остается непревзойденной, имена героев его произведений стали нарицательными, они известны всем... То, что он говорил в своих сонетах, созвучно душевным переживаниям и тех людей, что живут в наше время. В них - мудрость, жизненный опыт, а тонко подмеченные истины сказаны такими словами, что не кажутся пролисными.

23 апреля исполнилось 430 лет со дня рождения Уильяма Шекспира, и этот день мы хотим напомнить вам один из его прекрасных сонетов.

Сонет 55

Замшелый драматург царственных могил
Исчезнет раньше этих веских слов,
В которых я твой образ сохранил.
К ним не пристанет пыль и грязь веков.
Пусть опракинет статуи война,
Мятеж развеет коменищиков труд,
Но врезанные в память письма
Бегущая столетия не сотрут.
Ни смерть не увлечет тебя на дно,
Ни темного забвения вражда,
Тебе с потомством дальним суждено,
Мир износив, увидеть день суда.
Итак, до пробуждения живи
В стихах, в сердцах, исполненных любви!

С телетайпо редакции

ЗАРПЛАТЫ НЕТ - ПРОДАЙ АВТОМОБИЛЬ

Директора предприятий сразу же находят деньги, как только их ставит в известность, что, по решению суда, все их служебные автомашины подлежат немедленной распродаже для последующей выдачи зарплат сотрудникам. Такой «эксперимент» успешно проведен в городе Лесосибирске Красноярского края. Тридцать его жителей подали заявления в народный суд, и практически каждый иск был удовлетворен.

ЗАПАДНЫЕ ЭКСПЕРТЫ: «ЗАКРЫТЬ ЧЕРНОБЫЛЬ»

В связи с двумя неполадками на Чернобыльской АЭС, случившимися 18 и 19 апреля, руководство Французского национального института ядерной защиты и безопасности сделало сообщение для прессы. В

нем говорится, что французские и западные эксперты считают необходимым немедленно остановить все три реактора станции, которые, по их мнению, не поддаются усовершенствованию.

МЭР ПРЕДЛАГАЕТ НЕЩАДНО ШТРАФОВАТЬ

Московская городская Дума приступила к обсуждению проекта Закона «Об ответственности за нарушения в работе столичных предприятий торговли и бытовых услуг».

Проект этого закона предложил мэр столицы Юрий Лужков. Он надеется научить частных и государственных магазинов, а также простых граждан торговать качественными товарами и без обмана, без обвеса, короче, с соблюдением разработанных ранее, но практически не работающих правил торговли. «Нешадно их штрафовать» - такое право мэр предложил дать соответствующим органам города.

Размеры штрафов должны быть минимум 10, а максимум 100 минимальных месячных зарплат. Самых крутых штрафов (около полутора миллионов рублей), по мнению Лужкова, заслуживают владельцы магазинов, кафе или коммерческих ларьков, которые торгуют без лицензии, без кассовых аппаратов и сертификатов качества. А штрафом в сумме 140 тыс. рублей, предлагает мэр, можно отучить столичных торговцев не прятать книгу отзывов и контрольные весы или научить правильно хранить скоропортящиеся продукты питания. Те торговцы, которые продают некачественный товар или обвешивают, по мнению мэра, заслуживают не только штрафа, но и уголовного наказания.

КАДЕТЫ ОБЪЯВЛЯЮТ «КРЕСТОВЫЙ ПОХОД»

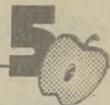
«Крестовый поход» против фашизма в России начался сегодня Партия конституционных

демократов (ПКД). Выступая на пресс-конференции в гостинице «Славянская», ее лидер Виктор Золотерев заявил, что к власти в стране все активнее рвутся фашисты, называющие себя либерал-демократами, а президент и его команда «уже не способны остановить очень бурный рост фашизма в РФ». Отныне цель кадетов - не только участие в демократических процессах, но и воздвижение жесткого барьера перед натиском фашистов, подчеркнул председатель ПКД.

Он сказал, что кадеты выступают за полную замену правящей «номенклатуры», которая уже выполнила свою миссию. По словам Золотерева, ПКД не будет подписывать проект соглашения о гражданском согласии в РФ.

Он сообщил также, что на своем 5-м съезде, состоявшемся 16 апреля, ПКД решила порвать с конституционно-демократической партией Астафьева, сомкнувшейся с коммунистами, и с Партией экономической свободы Бороваго.

(РИА).



Из дальних странствий

(Окончание. Начало на стр. 2)

...Первый раз, когда группа томичей-специалистов Сибирского химического комбината, уходя с атомного предприятия, столкнулась с группой туристов, мы подумали, что французы специально так устроили. Но после раз за разом убеждались, что все так и есть. Экскурсии школьников, экскурсии взрослых из разных ведомств, пенсионеров. В центре по захоронению ядерных отходов следом за нами шла делегация французских лесников. Экскурсии из «ближнего зарубежья» - соседних с Францией стран. Люди деловые, французы умеют извлечь выгоду даже из пропаганды атомной энергетики. Во-первых, экскурсии для взрослых платные, а во-вторых, каждое предприятие имеет роскошные Дома приемов, где после знакомства с мирным атомом экскурсантов ждет, понятно не бесплатный, обед. Представьте себе двух соседей или приятелей, один из которых говорит другому эдак небрежно: «Вчера обедал на атомной электростанции. У них отличные вина, превосходная кухня...»

Пораженные открытостью ядерных объектов Франции, красочной информацией о ядерной энергетике, мы невольно сравнивали ее с суровыми запретами в Томске-7 и делали сравнения не в нашу пользу, пока не задали невинный вопрос: так же легко доступ на атом-

щиками имеют администрации на местах. О каждом - каждом! - нарушении штатной ситуации на атомных объектах (как, впрочем, и на любом другом промышленном производстве на территории префектуры) докладывается префекту, у которого есть несколько вариантов оповещения населения о той или иной опасности. Префект же приводит в действие специальные подразделения спасателей, полиции, пожарных и других служб согласно заранее разработанному плану.

- А если какое-то предприятие все-таки скроет нештатную ситуацию? - допытывались мы с российской непосредственностью.

Нам объяснили, почему этому предприятию невозможно и невыгодно что-то скрыть. Префект просто запретит его деятельность, то есть пустит владельцев по миру. Или, как заметил один шутник из мэрии маленького городка в департаменте Дром, «если они вздумают обманывать, префект начнет им «подрезать уши».

Есть во Франции еще одна структура, которая бдительно стоит на страже интересов населения, - Институт защиты и ядерной безопасности. Одновременно с получением разрешения в правительстве автор ядерного проекта (строитель, владелец атомного предприятия) должен защитить свои идеи в названном выше институте и доработать их, если потребуются. Общее действующее правило при этом таково, что при принятии разрешительного документа на каждой ступени все предыду-

большинстве атомных предприятий и в Центре по захоронению ядерных отходов, мы поняли мудрость страны, взглянувшей в следующий век. Поняли и то, почему за все прошедшие десятилетия атомный джинн во Франции ни разу не вырвался из «бутылки».

ТЕЛЕГУ - НА ВСЕ ВРЕМЕНА?

«Нет» атому!» - эти аккуратнейшим образом выписанные слова мы иногда встречали на бетонных оградах, вдоль дорог, ведущих к предприятиям атомной энергетики Франции. Нашими настоячивыми вопросами о роли в общественной жизни страны «зеленых» мы немало удивляли атомщиков и представителей администраций городов. Да, говорили нам, они есть, они просыпаются перед выборами, им голоса нужны, но серьезного веса не имеют... И мы поняли почему.

Во-первых, достоверная информация населения об атомной энергетике. Плюс умная реклама. Когда вам говорят, что восемьдесят процентов энергетики стра-

живут люди, сами работающие на СХК).

К профессионалам у западного человека особое отношение. У нас считается нормой, когда крестьянин или пенсионерка начинает публично поучать главного инженера Сибирского химического комбината, как это было на одной из сессий областного Совета. Во Франции подобное невозможно - непрофессионалу спорить с профессионалом. Это несерьезно, никто слушать не станет.

...Недавно «Красное знамя» опубликовало доклад авторитетной комиссии о деятельности Сибирского химического комбината. Еще до публикации, когда этот доклад видели единицы, представительница «зеленых» принесла в редакцию письмо с протестом. Его смысл: мы этой комиссии не верим, те, кто в ней участвовал, люди заинтересованные. Невозможно себе представить, чтобы на Западе вот так запросто были оскорблены специалисты, известные ученые из полтора десятка министерств и ведомств. Окончательно пострадала бы репутация не тех, кого оскорбили, а именно тех, кто оскор-

МУДРОСТЬ «БЕЗУМНОЙ» ФРАНЦИИ

ные оборонные предприятия? И услышали, что она, «оборонка», - подчиняется непосредственно президенту и доступ туда очень не прост. Если вспомнить, что раньше Томск-7 имел военных заказов больше, чем гражданских, да и сейчас они еще составляют около 15 процентов, то какой открытости его мы хотим? Французы же не дурнее нас...

«ТОГДА ПРЕФЕКТ ИМ НАЧНЕТ ПОДРЕЗАТЬ УШИ»

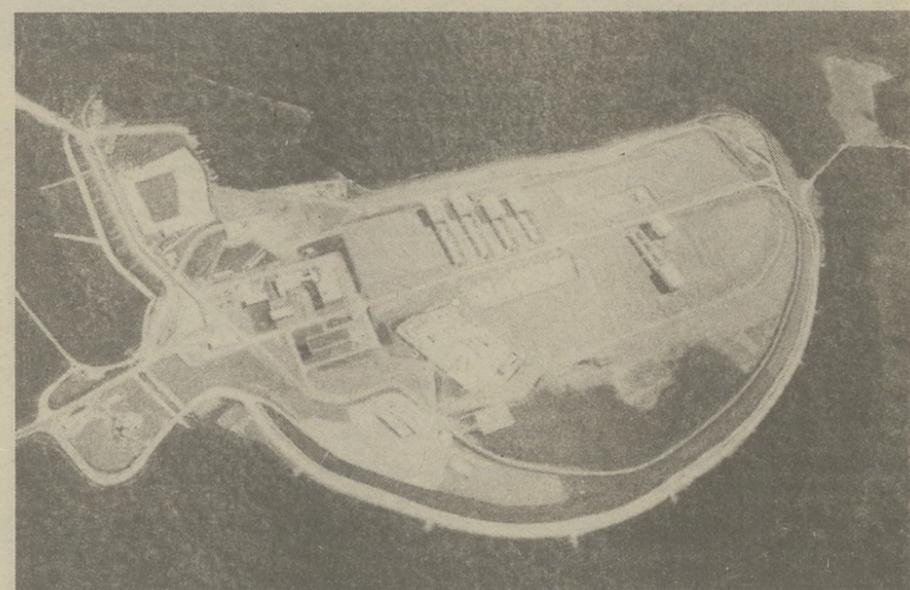
Система атомной безопасности Франции ничего не стоила, если бы строилась только на доверии общественности атомщикам. Профессиональные структуры здесь так продуманы, что нам есть чему поучиться. Министерства атомной энергии здесь нет, его роль выполняет отчасти Комитет по атомной энергии. Отчасти потому, что Комитет является владельцем далеко не всех ядерных объектов. По этой же причине главная его задача не разработка правил эксплуатации и норм безопасности, а экспертиза ядерных проектов, оценка безопасности ядерных предприятий, научные исследования в области безопасности - простите, читатель, частое употребление этого слова, его трудно заменить - и, наконец, оказание технической, организационной помощи в предотвращении, ликвидации аварий. Никаких разрешений на проектирование, строительство, нормы вредных выбросов и т.п. Комитет не дает. Подобные разрешения, контроль и проверку осуществляют органы власти. Причем государственные органы (исходя из рекомендаций Комитета) ставят задачи, а решения принимает власть на местах. Круг замыкается, когда принятые решения вновь подлежат экспертизе в Комитете, а также в независимых экспертных комиссиях. И вот главное отличие во Франции от порядков, существующих у нас, в России: правила эксплуатации и нормы обеспечения безопасности ядерных объектов разрабатывают сами эксплуатационники. И, разумеется, они стремятся выбрать наиболее безопасные технические решения, свести к минимуму радиационную нагрузку на окружающую среду. В этой связи огромную власть над атом-



щие разрешения не воспринимаются бесспорно. И, наконец, еще крайне важное обстоятельство. Кроме министерства промышленности, в атомной энергетике Франции решающее слово принадлежит также министерству здравоохранения.

Безопасность любого ядерного объекта не может быть абсолютной. Всегда остается, пусть даже ничтожно малая, вероятность аварий. Для их предотвращения, ликвидации последствий любого ЧП при Комитете атомной энергии у французов есть великолепно оснащенный Центр технических кризисов. Он имеет постоянную информацию о состоянии всех ядерных объектов страны. Здесь всегда наготове группы быстрого реагирования из специалистов различных профилей, которые десятком раз в году проверяются в ходе учебных тревог и с помощью специальных тестов. Тут же банк данных по любому известному инциденту на атомных объектах всего мира и программа оптимальных действий на этот счет.

К сожалению, размеры статьи не позволяют рассказать подробнее о всех мерах по ядерной безопасности во Франции. «Безумной Францией» назвала одна из активисток томских «зеленых» эту страну за активное развитие здесь атомной энергетики. Побывав на



бил. Надо ли удивляться, что томские атомщики не воспринимают наших «зеленых» как солидных людей, отмахиваются от их вопросов, оставляют без внимания резкие выпады. Дело еще в том, что томские «зеленые», заиклившись на атомщиках, в упор не видят опасности для природы, здоровья людей электростанций, работающих на угле.

Люди скорбной профессии - патологоанатомы могли бы рассказать, что наблюдают при вскрытии: легкие даже молодых томичей поражены антракозом. Проще говоря, забиты углем, как у шахтеров.

Да, в атомной энергетике есть риск, который просчитывается и делается минимальным при грамотной работе. Французы, а за ними американцы и японцы идут на этот риск, понимая, что нет альтернативы атому урана, при делении которого выделяется 200 миллионов электрон-вольт, в то время как один атом углерода при сгорании дает энергии в 50 миллионов раз меньше.

Отказываться от атомной энергетики сегодня - все равно что наши предки отказались бы от автомашины или самолета, предпочтя телегу на все времена.

Геннадий КОЛПАКОВ,
декан физико-технического факультета
Томского политехнического
университета;
Соломон ВЫГОН,
наш. корр.

На снимках: макет хранилища ядерных отходов во Французском государственном центре Андра и его воплощение в реальности.

Делегация СХК признательна переводчицам - Владимиру Куницину, консультанту ЮНЕСКО во Франции, и Анатолию Сизову, сотруднику советско-французской фирмы «Сифаль», за высокопрофессиональную работу и искреннее стремление помочь томичам ближе узнать Францию и французов.



«ВЫ ПОМНИТЕ, ВЫ ВСЕ, КОНЕЧНО, ПОМНИТЕ...»

С нами рядом

Почти тридцать лет назад приехал к нам в Северск, в театр, называвшийся тогда музыкально-драматическим, заслуженный артист России Алексей Иванович Романцев.

В 1929 году он девятнадцатилетним юношей поступил учиться к В. Э. Мейерхольду, в его студию ГЭТЕ-МАС. Удостоверение члена студии N 229, датированное 1 октября 1930 года, до сих пор хранится у него. Знаменательным, как он сам считает, был период 1932-33 годов, когда он, после некоторого перерыва, продолжил учебу в студии, одновременно работая личным шофером знаменитого Всеволода Мейерхольда. Алексей Романцев жил в его доме как член семьи, а семью Мейерхольда в то время составляли Зинаида Николаевна Райх, бывшая жена Сергея Есенина, и дети Есенина - Татьяна и Костя. С ними жили также отец Зинаиды Николаевны, ее мать и сестра. Об этом уже писала наша газета в семидесятых годах.

В 1984 году Константин Сергеевич Есенин, узнав о том, что Романцев жив,

писал автору этих строк: «... не менее благодарен за ваше открытие - Алексея Романцева. Если он жив, если еще можно «зацепиться» за его воспоминания, - было бы очень здорово».

«Зацепиться» за его воспоминания оказалось возможным. В течение трех лет, начиная с 1984 года, не один вечер встречались мы с Алексеем Ивановичем. Удалось записать очень многое. Затем на мейерхольдовской даче более семи часов мы с Константином Сергеевичем Есениным вместе разбирались в записях, уточняли. Есенин радовался воспоминаниям как ребенок...

Алексей Иванович, забыв улицу, на которой стоял дом Мейерхольда, останавливается и вдруг с болью: - Знаете... Я помню все. А как зовут... имена, улицы - забыл.

И как бы извиняясь: - Я ведь редко рассказываю...

Помнит А. И. Романцев Зинаиду Николаевну Райх? Как она готовилась к спектаклям? Да, помнит.

Зинаида, великолепная актриса, репетировала «Даму с камелиями». И Царев по ходу спектакля должен был носить ее на руках. А он заявил, что не будет с ней играть, пока она не сбросит 7 килограммов... Этот эпизод, рассказанный Алексеем Романцевым, подтвердил и ее сын, Константин Есенин. Чтобы сбросить вес, она парилась в обыкновенной ванне...

Она красивая была, Зинаида Николаевна? - Красивая! - энергично вскидывает голову Романцев. Задумывается, достает «беломорину».

Вы курите, Алексей Иванович? - почему-то удивляемся мы.

Курю, а что? - и в этом «а что?» увиделся вдруг молодой Алексей Романцев. Так он, немножко с вызовом, часто отвечал на вопросы Зинаиды Николаевны - когда хотел выразить принципиальность или даже чуть



сдержать. «Алеша, мы скоро купим вторую машину. Ты с кем будешь ездить - со мной или с Всеволодом Эмильевичем?» - «Ну конечно, с Всеволодом Эмильевичем. А что?»

Алексей Иванович рассказывал, как они вдвоем с Всеволодом Эмильевичем понемножку украдкой уничтожили заготовленный в погребе для праздников запас вина «Карабах», а кухарка Поля «случайно» это обнаружила...

А под сиденьем в машине он, шофер, всегда возил любимую Мейерхольдом «Зуб-

ровку». Да, да, «Зубровку», да еще «Особую ту-рецкую».

Напоминаем Алексею Ивановичу, как замечательно он читал стихи Есенина. Стихи, очевидно, были из его концертной программы - когда ездил с концертами на фронт вместе с военным ансамблем.

Вспомнилось, как читал он нам когда-то «Письмо к женщине»: «Вы помните, вы все, конечно, помните...» Как он говорил это, как свободно и красиво стоял, заложив руку за борт пиджака... Тогда же, десять лет назад, он нам еще и пел есенинские песни - под гитару.

Он рассказывал об уважении Мейерхольда к Есенину: «Однажды Мейерхольд получил посылку из Франции. Я привез его домой. Он радостный вбегает, кричит: «Зиночка! Зиночка! Смотри, что я тебе привез!» Она выбежала, развернула пакет... И, побледнев, застыла на месте. Пришла в себя и - со слезами: «Спасибо, спасибо, родной!» В пакете были томики стихов Есенина...»

Позже, слушая эти воспоминания, Константин Есенин уточнил: «Когда Мейерхольд был во Франции, он отдал переплести трехтомник Есенина. Вот эту посылку и привез он матери».

- Алексей Иванович, а помните, как Мейерхольда считали японским шпионом? - А я понял - за что. Три дачи стояли рядом. В одной жил Мейерхольд, в другой - старуха, которая охраняла дачу. С другой стороны была дача секретаря японского посольства. Однажды я мыл машину, и помню, японец говорит Всеволоду

Эмильевичу: «Зачем он моет? Надо просто обтереть пыль». Вот японцы уехали, по их даче ходила одна старуха-охранница. Зная, что у японцев пустой гараж, я спросил у нее: можно поставить машину? «Ну, ставь». Поставил. Вдруг ночью шум на улице: японцы приехали! Всеволод Эмильевич пришаркал в своих черевичках ко мне: «Что ты, Леша, наделал! Японцы приехали, а там наша машина! Ведь из-за этого может война начаться!» Японцев Мейерхольд боялся, как черта, а ему - «японский шпион...»

... Просматривая записи, сделанные с рассказов Алексея Романцева - воспоминаний его, понимаю, что они имеют очевидную ценность. Ибо исходят от человека, близко стоявшего к таким людям, как В. Мейерхольд, К. Станиславский, и их окружению. Жаль только, записей мало - сотня страниц. И обрываются они слишком рано - в 1988 году. А дальше - случайные встречи на улице, случайные звонки. «Редко рассказываю, забыл...», - говорил Алексей Иванович. Редко - и то одному-двум любопытным.

И сегодняшний наш разговор, продолжавшийся около часа, вспышки фотоаппарата утомили Алексея Ивановича. Отпоив его чаем и уложив отдышаться, мы ушли. Оставив его одного в пустой квартире. Да, он нуждается сейчас во внимании и помощи - это вне сомнения. Заслуженный артист и человек - он заслужил это.

Владимир НИКОЛАЕВ. Фото В. ПОТАНИНА. г. Северск.

И сегодняшний наш разговор, продолжавшийся около часа, вспышки фотоаппарата утомили Алексея Ивановича. Отпоив его чаем и уложив отдышаться, мы ушли. Оставив его одного в пустой квартире. Да, он нуждается сейчас во внимании и помощи - это вне сомнения. Заслуженный артист и человек - он заслужил это.

Владимир НИКОЛАЕВ. Фото В. ПОТАНИНА. г. Северск.

И сегодняшний наш разговор, продолжавшийся около часа, вспышки фотоаппарата утомили Алексея Ивановича. Отпоив его чаем и уложив отдышаться, мы ушли. Оставив его одного в пустой квартире. Да, он нуждается сейчас во внимании и помощи - это вне сомнения. Заслуженный артист и человек - он заслужил это.

Владимир НИКОЛАЕВ. Фото В. ПОТАНИНА. г. Северск.

И сегодняшний наш разговор, продолжавшийся около часа, вспышки фотоаппарата утомили Алексея Ивановича. Отпоив его чаем и уложив отдышаться, мы ушли. Оставив его одного в пустой квартире. Да, он нуждается сейчас во внимании и помощи - это вне сомнения. Заслуженный артист и человек - он заслужил это.

Владимир НИКОЛАЕВ. Фото В. ПОТАНИНА. г. Северск.

И сегодняшний наш разговор, продолжавшийся около часа, вспышки фотоаппарата утомили Алексея Ивановича. Отпоив его чаем и уложив отдышаться, мы ушли. Оставив его одного в пустой квартире. Да, он нуждается сейчас во внимании и помощи - это вне сомнения. Заслуженный артист и человек - он заслужил это.

Владимир НИКОЛАЕВ. Фото В. ПОТАНИНА. г. Северск.

И сегодняшний наш разговор, продолжавшийся около часа, вспышки фотоаппарата утомили Алексея Ивановича. Отпоив его чаем и уложив отдышаться, мы ушли. Оставив его одного в пустой квартире. Да, он нуждается сейчас во внимании и помощи - это вне сомнения. Заслуженный артист и человек - он заслужил это.

Владимир НИКОЛАЕВ. Фото В. ПОТАНИНА. г. Северск.

Звездолет

РОМАШКА В АВТОГРАФЕ

Когда Валентина Пономарева вышла на сцену Большого концертного зала, стало ясно: замечательный фильм «Жестокий романс», заполучив ее голос, проиграл только в одном - что не показал нам ее. Потому что Пономареву ко всему прочему надо еще и видеть. Видеть этот взмах руки, трепетный и зовущий, полуулыбку - и тут же огонь во взгляде...

Конечно, Валентина Дмитриевна Пономарева - прежде всего блистательная актриса. Она долгое время играла в театре «Ромэн», с трио «Ромэн» объездила весь мир. Теперь она поет в другом театре - в музыкальном театре Валентины Пономаревой. Играет, поет и танцует. Сдержанно, изящно, с большим вкусом. Заставляя зал замирать от восхищения.

ипостасей. Запад меня больше знает как джазовую певицу, как исполнительницу авангардной музыки - я пою произведения Шнитке, Артемюва.

- А вы были готовы к тому шквалу славы, который обрушился на вас после исполнения романсов в фильме Эльдара Рязанова?

- Слава у меня уже была, а это - популярность. Когда мне предложили спеть в фильме, я приняла предложение настороженно. Но согласилась попробовать. Потом оказалось, что мой голос «подошел» к экрану, к главной исполнительнице, и с того момента началась кропотливая работа над романсом.

- Можно задать вам провокационный вопрос? Когда вы первый раз смотрели фильм, слушали, как Лариса Гузеева «поет» вашим голосом, не появились ли в вашей душе неприятный осадок? Мол, на ее месте могла быть я?

- Действительно, такой вопрос мне еще не задавали. Нет, никакого осадка не было. Потому что я видела: сценический образ подходит к главной героине. И что же за беда, если она не поет? И не говорит, кстати, тоже? А мир кино меня не привлекает. У меня есть мир джаза, мир авангарда, мир романса - дай Бог это все объять... А то можно ведь зарваться - и ничего не достичь.

- А как вы ощущаете на себе популярность исполнительницы «жестоких» романсов?

- После фильма мне стали приходить письма, много писем, целые мешки писем от зрителей. Люди стали присылать мне свои роман-

сы - кто музыку на известные стихи, кто тексты. Я поразилась этому богатству и, конечно, что-то отбирала для себя. Потом композиторы стали писать романсы специально для меня. И не только композиторы. В Новосибирске живет Вадим Захаров, летчик, между прочим, он пришел ко мне за кулисы после концерта и подарил такой замечательный романс! Я его пела сегодня - «Мы не скупимся на слова».

Самого доброго!

- Вы после концерта еще долго общались со зрителями - что это дает лично вам? - Я считаю, что энергия, которую я дарю зрителям, - она абсолютно обратима. Сколько я отдаю залу - столько я получаю от него. Мне нужны эти встречи после концерта.

Я работаю в зале только для зрителя, здесь сидящего. Никакого телевидения, никаких съемок... Потому что концерт - это особое состояние, которое очень легко испортить. Я хочу, чтобы здесь, в зале, были только вы, я и романс.

- Кто ваш главный зритель, как вы считаете? - Женщины. Я пою для них. В этой жизни все самое тяжелое достается именно женщине, и пусть она хоть

на моем концерте на два часа забудет о всех своих проблемах.

- Но в сегодняшнем зале половину зрителей составляли мужчины. И один из них, вручив розы, встал перед вами на колени... Часто в вашей жизни такое случается?

- На концертах - да, довольно часто.

- С вами рядом муж - это всегда помогает или иногда мешает?

- Мой муж, Константин Гогунский - это и гитарист, и директор, и менеджер, и секретарь, все в одном лице. Теперь я не представляю: как это - его не было бы рядом? Мы вместе вот уже десять лет. А встретились благодаря авангардной музыке. Костя приехал на джазовый фестиваль специально, чтобы меня послушать. Он к музыке отношения не имел, занимался серьезным делом - он по образованию инженер морского транспорта. После нашей встречи он оставил семью, свою Одессу, любимую работу. Начал заниматься музыкой - и встал рядом со мной на сцену... Вот как бывает: я всю жизнь воспитывала одного сына. И когда сын уже собрался в армию, я встретила Костю.

- Откуда черпаете оптимизм, Валентина Дмитриевна?

- Из любви. Это абсолютно точно. Если у кого-то нет любви - ее надо искать.

- Какое из ваших званий вам дороже всего? - «Царица романса». Это звание мне дали в Ульяновске, на концерте. Великая награда.

- А вы представляли когда-нибудь себя в какой-то другой роли, вне искусства?



- Нет, я так давно этим занимаюсь... Я росла в цыганской среде. Дед мой был скрипач, бабка - певица, а мои родители закончили консерваторию: папа - скрипач, мама - пианистка. И сын мой, конечно же, музыкант - скрипач, гитарист, пианист, помогал мне в создании программы романсов. Однажды, когда мы были на гастролях в Англии, его пригласили работать. Он сейчас в Шотландии, создал

свою русско-цыганскую группу «Лойко».

- Спасибо, Валентина Дмитриевна, за автограф. А что означает цветок?

- Ромашка. Цыганский цветок. Потому что «ром» в переводе - цыган, а «романи», «ромашка» - цыганка, женщина. Это мой самый любимый цветок...

Беседовала Елена СИДОРОВИЧ. Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.



КОНЦЕРН «СОВТЕРО» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: АПЕЛЬСИНЫ

ОТ «СОВТЕРО»

НИКОГДА НЕ ИСЧЕЗНУТ С ВАШЕГО СТОЛА!

Господа! Являясь крупнейшим поставщиком цитрусовых в России, мы прежде всего думаем о томичах, и в который раз: **АРОМАТНЫЕ, СВЕЖИЕ, СОЧНЫЕ, СЛАДКИЕ, КРУПНЫЕ - АПЕЛЬСИНЫ** прекрасных сортов «Навел» и «Балади» - снова в Томске!

АПЕЛЬСИНЫ

«от Нефертити» хороши взрослым и детям, в праздники и в будни! 70% жителей Европы начинают свой день с «Нефертити».

АПЕЛЬСИНЫ

«от Нефертити» - это непревзойденное качество, подтвержденное 74 наградами ЕЕС, США и Африки!

АПЕЛЬСИНЫ

«от Нефертити» - это витамины, которых никогда не бывает много!

АПЕЛЬСИНЫ

«от Нефертити» - только у «СОВТЕРО»! Оптом и в розницу! Утром и вечером! По самым низким ценам в России!

И помните: УЖ ЕСЛИ ТРАТИТЬ ДЕНЬГИ - ТО НА САМОЕ ЛУЧШЕЕ!

УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ:

Вы можете приобрести апельсины напрямую у «СОВТЕРО» на следующих условиях:

1. **ВЕС:** мин. партия - 1 кор., вес брутто - 16,7 кг, вес нетто - 15,58 кг. Вы можете приобрести апельсины по Вашему усмотрению как по весу брутто, так и по весу нетто. На основании данных экспертизы по весу либо путем сплошной или выборочной перевески.

2. **ЦЕНА:** 1 кг брутто - 1430 руб., 1 кг нетто - 1480 руб.

Наш адрес: пер. Нахановича, 10-б.

Факс 222-628. Телекс 128123 МАКС СУ. Телетайп 128358 МАКС.
Тел. для справок: 222-532, 222-526, 222-575, 222-241, 222-606.

ENTERPRISE DEVELOPMENT PROJECT

(a U.S. government funded project)
are shortly opening a

BUSINESS SUPPORT CENTER IN TOMSK

The Center will provide advice, information and assistance on business planning, sources of finance, market research etc. to new and existing small businesses.

Applications are invited for the positions of Deputy Director and Administrative Assistant for the Business Support Center.

Candidates for Deputy Director should have some business experience, possibly have managed their own business, be capable of working on their own initiative. An ambitious person willing to work hard to help the development of business in Tomsk is sought. Good knowledge of English essential.

Candidates for Administrative Assistant should have experience in working in a busy office. Must be computer literate and be efficient in all secretarial duties. English essential.

Please send your C.V. not later than 30 April 1994 to

Yuri Matveev

Director

Tomsk Business Support Centre

c/o Techno Park

76 Verzhinina Str.

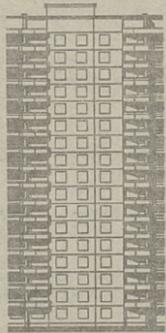
Tel. 23-13-57. Tomsk

АО «ВЕГА» РЕАЛИЗУЕТ ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ В РЕГИОНЕ:

СЛИВУ мороженую, фасовка 1 кг;
КОМПОТ вишневый, **КОМПОТ** абрикосовый;
ДЖЕМ яблочный, **ОГУРЦЫ**, **КЕТЧУП**;
ПОВИДЛО яблочное, сливовое - все в стеклобанке.
Пер. Войкова, 2-а. Тел. 22-53-83 (без выходных).

СЕЛЬДЬ т/о жирная, 5,2 кг по 12 тыс.руб.
Ул. Гагарина, 29-а. Тел. 23-12-39.

ВЫ ПРИОБРЕТЕТЕ ЖИЛПЛОЩАДЬ В МОСКВЕ



от 510\$ до 710\$
ЗА ОДИН
КВАДРАТНЫЙ МЕТР

ЕСЛИ ВЫ СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ СЕГОДНЯ!

Ремонтно-строительный центр «ЮНИССТРОЙ» предлагает физическим и юридическим лицам совершить покупку квартир в новых строящихся 17-этажных домах 1-ой категории, вводимых в эксплуатацию в 1994; 1995 годах, в районе Волхонка-ЗИЛ (5 минут ходьбы от станции метро «Нахимовский проспект»).

За дополнительной информацией обращайтесь по телефонам: 174-0274, 174-0874, 280-1179 или по адресу: Москва, 109428, 2-ой Вязовский проезд, д. 4

**ТОМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ № 2
ПРИГЛАШАЕТ ВЫПУСКНИКОВ
ПЕДУЧИЛИЩА НА ВСТРЕЧУ,
ПОСВЯЩЕННУЮ 70-летию
учебного заведения,
28 апреля в 15 часов.**

Апрельская распродажа:
TV Funai 2000A MK 7
- 645 000 руб.;
Sony 2100K - 1 050 000 руб.;
видеомагнитофон
Funai 8008 (2 гол.) - 550 000 руб.
Доставка, гарантия.
Пер. Войкова, 2-а. Тел. 22-53-83,
без выходных.

ПРОДАЕТСЯ животноводческий комплекс в Шегарском районе (10 км от с. Мельниково).
Справки по телефонам: 22-31-81, 77-14-15, 77-80-82.

БИЖУТЕРИЯ

АО «Русские самоцветы» (г. Санкт-Петербург).
Броши, серьги, кулоны, кольца, подвески, заколки, цепи, ложки, вилки.
Ну очень дешево!
Ул. Студенческая, 2-а.
Тел. 44-35-70, 44-21-76, 44-24-65.

Только мы продадим Вам
качественный и дешевый
САХАР
Оптовая продажа более 5 тонн.
Тел. 25-84-26, 25-99-61

**ПРЕДЛАГАЕМ АССОРТИМЕНТ
ДЛЯ КАЖДОГО МАГАЗИНА:**
ВОДКА
"Smirnoff", "Stolichnaya", "Kalinka"
КОКТЕЙЛИ
"Cin-Cin", "Sangria", "Tutti-Frutti"
"Mercedes", "Madonna", "Salute"
ЛИКЕРЫ
"Barenseigel", "Flamingo"
СИГАРЕТЫ
"Marlboro", "Camel", "Winston"
А ТАК ЖЕ
вино, соки, кофе, сыры, шоколад
жевательная резинка и орешки
пр. Академический, 10/3, к. 301"А"
т. 25-91-39, 25-98-24

ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ, СПИРТНЫЕ НАПИТКИ, ТАБАЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ В АССОРТИМЕНТЕ, НА РЕАЛИЗАЦИЮ.

Доставка транспортом предприятия.
Тел. 21-23-01.

КСЕРОКОПИРОВАНИЕ

ул. Советская, 47,
тел. 23-14-70.

Печати и оснастка,
визитные карточки,
фирменные бланки.

Покупаем
МОКРОСОЛЕННЫЕ ШКУРЫ КРС
по цене от 500 до 700 руб. за кг
с доставкой до Омска
т. (381-2) 30-12-10, 30-66-93



**ПРОДАДИМ
убойно-колбасный
мини-завод
с отводом земли в 1 га.
50 км от Новосибирска.**

Мощность 2.0 т мяса на костях,
1.3 т колбасных изделий в смену.
Строительно-монтажные работы
осуществлены на 70%,
имеется полный комплект оборудования.

Телефоны в Новосибирске (8-3832)
98-34-73, 98-16-73

ТЕЛЕВИЗОРЫ: Philips (54 см) - 1 030 000 руб.;
Toshiba 2125 (54 см) - 920 000 руб.
Видеомагнитофоны:
Philips 453-55 (4 гол.) - 840 000 руб.;
Доставка, гарантия. Тел. 22-53-83.
Пер. Войкова, 2-а, без выходных.

**КАМЕРНЫЙ
ТЕАТР-СТУДИЯ "ИНТИМ"**
23 апреля. Премьера. "Черевички" - 18.
24 апреля. "Муж на продажу" - 18.
25 апреля. Вечер памяти черносильской трагедии.

КИНО В КИНОТЕАТРАХ "ОКТАБЕРЬ"

23, 24 апреля. "Ярость в клетке-2" (США, триллер) - 10 (льготный), 12, 14, 16, 18, 20. "Я пришел с миром" (США, фантастический боевик) - 9-30 (льготный), 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30. "Соль на нашей коже" (Франция-Германия) - 13, 15, 17, 19.
25 апреля. "Слияние двух лун-2" (США, эротика) - 10 (льготный), 12, 14, 16, 18, 20. "Силуэт в ночи" (США, эротический боевик) - 9-30 (льготный), 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30. "Непристойное предложение" (США, пикантная история) - 13, 15-10, 17-20, 19-30.

"РОДИНА"

23 апреля. "Чужие-2" (США, две серии) - 17, 19-30.
24, 25 апреля. "Чужие-2" (США, две серии) - 9-30, 12, 14-30, 17, 19-30.

ЧАСТНОЕ

куплю срочно одну двух-, трехкомнатную благоустроенную

квартиру. Тел. 23-86-15.
ПРОДАЮ щенков французского бульдога с родословной. Тел. 23-40-81.
СНИМУ капитальный гараж в Кировском р-не или мкр. Центральный. Тел. 44-49-05.
КОВЕЛЬНЫЕ работы. Форма оплаты любая. Тел. 49-88-51 (раб.).
ПРОДАЮ а/м "Нива" (выпуск - декабрь 1991 г., цвет серо-голубой). Тел. 26-38-61.
ПРОДАЮ автомобиль "Таврия", бежевый, новый. Тел. 26-70-13, в рабочее время.
ПРОДАЮ приводы к промышленным оверлокам пр-ва Китая. Тел. 25-84-17, в рабочее время.
МЕНЯЮ неблагоустроенный плановый дом в р-не АРЗА (огород 6 соток, жилая площ. 50 кв.м) на однокомнатную благоустроенную квартиру или продам. Тел. 75-59-89.
ПРОДАЮ трехкомнатную квартиру с усадьбой 12 соток в с. Черная Речка по ул. Зеленой, 6, кв. 3 (6 км от города).
ПРОДАЮ мичуринский участок в 12 км от города за Н.-Михайловкой (5,5 сотки, свет, вода, без домика), недорого. г. Томск, Иркутский тр., 116, кв. 2.
МЕНЯЮ ВАЗ-21063 на комнату гостиничного типа (меньше 14 кв.м не предлагать). Или куплю. Тел. 76-78-04 (дом.), 75-72-10 (раб.).
СНИМУ благоустроенную квартиру. Тел. 25-90-33.
ПРОДАЮ металлический разборный гараж для грузового автомобиля. Тел. 77-88-71.
ПРОДАЮ "Москвич-2141" 1993 г. выпущена или меняю на красный

кирпич, пиломатериал. Тел. 77-88-71.
ПРОДАЮ персидских котят (150 тыс.руб.). Тел. 77-92-98.
ПРОДАЮ двигатель от ВАЗ-2109 (1300 куб.см), требующий капитального ремонта (700 тыс.руб.). Тел. 77П-92-98.
ПРОДАЮ приватизированный мичуринский участок 4,8 сотки в р-не Копылова (летний домик, проводится водопровод, все насаждения). Тел. 77-43-15.

Коллектив воспитательно-трудовой колонии № 2 выражает соболезнование директору школы Франциско Надежде Сергеевне по поводу смерти отца РТИЩЕВА Сергея Ивановича.

Коллектив акционерного общества открытого типа Магистральных нефтепроводов Центральной Сибири, Центральной базы производственного обслуживания выражают соболезнование главному бухгалтеру ЦБПО Н. М. Зубакиной по поводу смерти матери.

Dendy

Фирменные игровые приставки Денди в магазинах «Искра», «Техническая книга» (пл. Южная).



**Dendy
JUNIOR**

Тел. 76-50-89

Тест

«КАПИТАН» ИЛИ «ПАССАЖИР»?

Если вы хотите лучше узнать себя, поставьте после каждого из 15 предлагаемых вопросов: «да», «нет» или «не знаю».

1. Я всегда чувствую ответственность за все, что происходит в моей жизни.
2. В моей жизни не было бы столько проблем, если бы некоторые люди изменили свое отношение ко мне.
3. Я предпочитаю действовать, а не размышлять над причинами своих неудач.
4. Иногда мне кажется, что я родился (родилась) под «несчастливой звездой».
5. Алкоголики сами виноваты в своей болезни.
6. Иногда я думаю, что за многое в моей жизни ответственны те люди, под влиянием которых я стал (стала) таким (такой), какой (какая) я есть.
7. Если я простужаюсь, предпочитаю лечиться самостоятельно.
8. Во вздорности и агрессивности, которые так раздражают в женщине, чаще всего виноваты другие люди.
9. Любую проблему можно решить.
10. Я люблю помогать людям, потому что чувствую благодарность за то,

что другие сделали для меня.

11. Если происходит конфликт, то, размышляя, кто в нем виноват, я обычно начинаю с самого (самой) себя.
12. Если черная кошка перейдет мне дорогу, я перехожу на другую сторону улицы.
13. Каждый человек, независимо от обстоятельств, должен быть сильным и самостоятельным.
14. Я знаю свои недостатки, но хочу, чтобы окружающие относились к ним снисходительно.
15. Обычно я мирюсь с ситуацией, повлиять на которую не в состоянии.

Подведем итоги.

За каждый ответ «да» на вопросы 1,3,5,7,9,11,13 и ответ «нет» на вопросы 2,4,6,8,10,12,14,15 поставьте себе по 10 баллов. За ответы «не знаю» - по 5 баллов.

100-150 баллов. Вы «капитан» собственной жизни, чувствуете ответственность за все, что с вами происходит, многое берете на себя, преодолеваете трудности, не преувеличивая их, не возводя в ранг жизненных проблем.

50-99 баллов. Вы охотно бываете «рулевым», но можете, если это необходимо, передавать штурвал в верные руки. Гибкость, рассудительность и чуткость всегда бывают вашими союзниками.

До 49 баллов. Вы легко подчиняетесь внешним силам. В своих трудностях обвиняете кого угодно, но только не себя. Настоящая независимость кажется вам недостижимой.



Этот желтый цветок, появившийся в лесу рядом с сугробами, похож на меленькое солнышко, каким рисуют его дети. Прямые тонкие лучики во все стороны, которых много-много. А зовется цветок мать-и-мачеха. Еще древне-римский врач Диоскорид и его соотечественник писатель Плиний рекомендовали отвар мать-и-мачехи при легочных заболеваниях, предлагали дышать через трубку дым от сухих листьев при кашле. Гиппократ применял мать-и-мачеху в виде припарок при нарывах. А вообще полезные свойства цветка и его листьев в таком длинном перечне болезней, что не перечислить.

Ранняя встреча с ним на заснеженной полянке, как радость от наивного детского рисунка, как поздравление с окончившейся зимой.

Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.

МАША - ВО ВСЕ НЕ МАША

«Многие ли наши эстрадные исполнители имеют сценические псевдонимы?» Д. Паулин. Тула.

Имеют многие, но вот не все хотят, чтобы раскрывали их настоящие имена и фамилии. Нам удалось раскопать кое-какие архивы, и вот что получилось. Крис Кельми, оказывается, Анатолий Калинин; Михаил Звездинский - Михаил Дейнекин; Вячеслав Добрынин - Вячеслав Антонов; Маша Распутина - Алла Ермакова (Агеева); Стас Намин - Анастас Микоян; Наташа Королева - Наталья Порывайко; Александр Малинин - Александр Выгузов; Валерия - Алла Перфилова; Ника - Ирина Мальгина; Сергей Лемох - Сергей Огурцов; Константин Кинчев - Константин Панфилов; Клара Новикова - Клара Герцер.

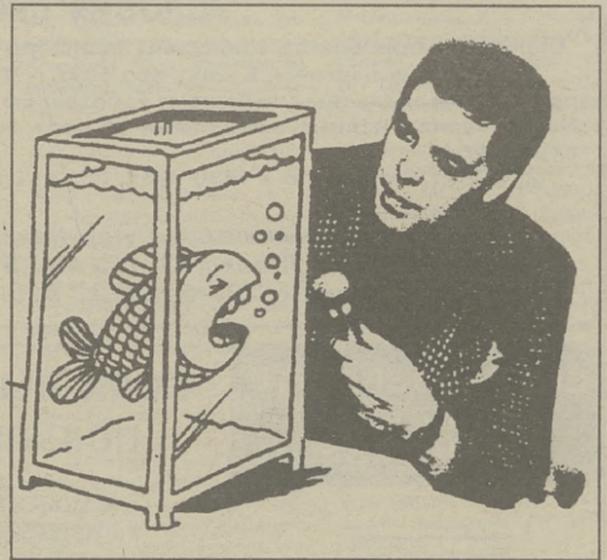
К сожалению, не удалось «вычислить» настоящих фамилий Богдана Титомира, Ирины Аллегровой, Жанны Агузаровой и многих других. Может быть, рано или поздно сами артисты раскроют свои истинные имена.

(«Аргументы и факты», N 15).

Субботний анекдот

Ревнивая жена устраивает мужу скандал из-за каждого волоска, обнаруженного на его пиджаке. Как-то раз она не нашла ничего.
- Вот, мерзавец! Ты не брезгуешь даже лысыми женщинами?!
Молодая секретарша:
- Шеф, у меня для вас две новости: хорошая и плохая...
Шеф:
- Начните с хорошей.
- Вы не страдаете бесплодием...
Клиент:
- Это кофе или чай? У него привкус керосина.
Официант:
- Скорее всего чай. У нашего кофе привкус скипидара.
- Что за ресторан! Теля-

тины нет, трюфелей нет, устриц нет... Принесите мое пальто!
- К сожалению, вашего пальто тоже нет.
Американец закуривает на Красной площади.
К нему подходит милиционер и жестами объясняет, что здесь курить нельзя.
Американец гасит сигарету и говорит:
- О'кей, я понимаю, аэродром, аэродром...
Жена уехала в командировку. Муж утром встал, разбудил дочь и повел ее в садик. Привел в один - не берет, привел в другой - не берет. По дороге в третий дочь говорит отцу:
- Папа, пока ты водишь меня по садикам, я опаздываю в школу.



Общественная приемная

работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр.Фрунзе, 103/1), кабинет N 104.
На следующей неделе прием ведут:
во вторник, 26 апреля, с 9 до 11 часов - Валентина Викторовна Сысоева, председатель Фонда милосердия и здоровья;
в среду, 27 апреля, с 9 до 11 часов - Лев Константинович Гришин, управляющий трестом «Томскгоргаз»;
в пятницу, 29 апреля, с 9 до 11 часов - Николай Петрович Лесовой, член совета общественной приемной.

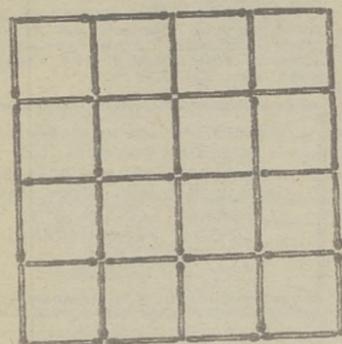


КЛУБ УМНЫХ ГОЛОВ

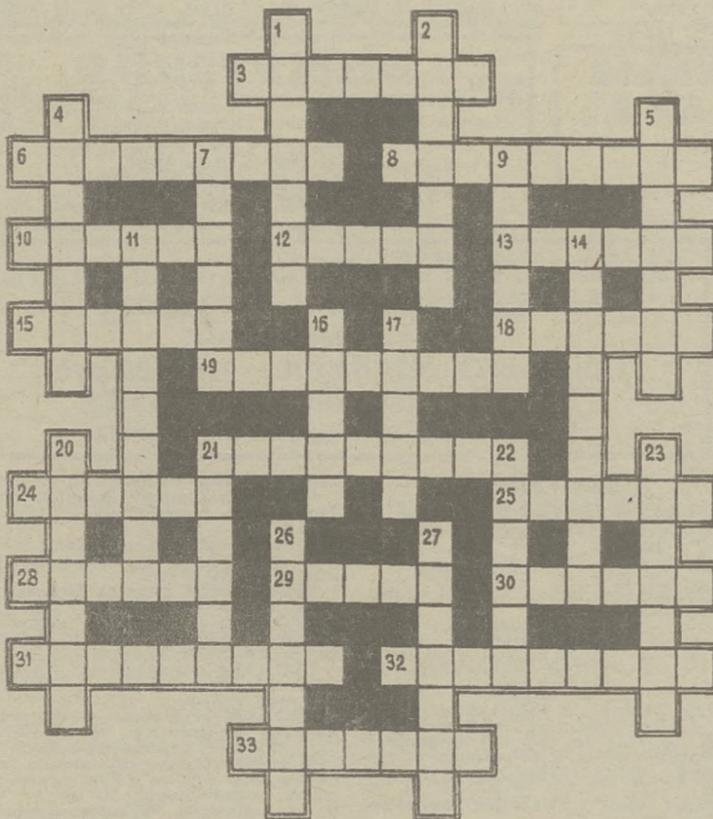
Один из вариантов ответа на головоломку, опубликованную 16 апреля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: молоко-воз, водоворот, коловорот.
ПО ВЕРТИКАЛИ: молоток, поворот, потолок, монолог.

Головоломки



Данная фигура построена из 40 спичек и состоит из 30 квадратов разной величины. Надо снять 10 спичек с таким расчетом, чтобы осталось 9 прямоугольников и не осталось ни одного квадрата.



Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
3. Подвижная, скользящая часть некоторых машин. 6. Свобода, независимость. 8. Отдельная группа звезд. 10. Столица Албании. 12. Ласточное животное из семейства тюленей. 13. Драгоценный камень темно-красного цвета. 15. Чучело для отпугивания птиц в огородах, садах.

18. Старинная карточная игра. 19. Устройство для отопления помещений. 21. Коробочка для хранения табака. 24. Длинная фраза, отрывок речи. 25. Сплав меди с цинком, оловом. 28. Название некоторых местных учреждений в дореволюционной России. 29. Кустарник с сочными кисло-сладкими плодами. 30. Мера жидких и сыпучих тел в Англии. 31. Вечнозеленое цитрусовое дерево из Южной Азии. 32.

Оптический прибор с увеличивающими стеклами. 33. Скульптор, автор памятника-ансамбля на Мамаевом кургане.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Производство живописи в красках. 2. Цирковой гимнаст. 4. В тригонометрии: синус дополнительного угла. 5. Высочайшая горная система на юге Тибетского нагорья. 7. Остаток недогоревшей свечи. 9. Немецкий композитор, дирижер, музыкальный писатель. 11. Сплав ртути с другим металлом, применяемый для производства зеркал. 14. Страница книги, предшествующая титульному листу. 16. Продукт труда, изготовленный для обмена, продажи. 17. Документ, удостоверяющий право пользования чем-либо за плату. 20. Признак явления, представляющего собой отклонение от нормального течения какого-либо процесса. 21. Распорядитель пира. 22. Русская поэтесса. 23. Авиаконструктор, создатель турбовинтового самолета «Антей». 26. Мостовое сооружение с каналом для подачи воды через овраг, реку. 27. У средневековых мистиков изыскание способов превращать простые металлы в драгоценные.

Ответы на кроссворд, опубликованный 16 апреля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Тайланд. 7. Статист. 8. Пинакотека. 10. Гарин. 11. Аракс. 14. Иволга. 15. Витим. 16. Ретра. 17. Иглица. 18. Духан. 19. Бакен. 21. Анкета. 22. Рейка. 26. Эрато. 27. Автоматика. 28. Габарит. 29. Трактор.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Саврасов. 2. Камин. 3. Барка. 4. Асенкова. 6. Джаз. 7. Соты. 8. Пиротехника. 9. Архитектура. 12. Виминал. 13. Шарбан. 18. Дагестан. 20. Нафталин. 23. Аверс. 24. Порт. 25. Штат. 26. Экран.

«КРАСНОЕ ЗНАМЯ»

Учредители - журналисты редакции, трудовой коллектив АОТ «Томскавтотранс», Сибирский химкомбинат.

Главный редактор Т.Е. КОНДРАЦКАЯ.

Редколлегия А.Б. Бережков, В.М. Вахкер (отв. секретарь), Н.И. Маскина (первый зам.гл. редактора), С.И. Никифоров, А.А. Соловьев, В.И. Федоров.

Редактор номера С.Л. ВЫГОН. Дежурный редактор Н.П. ГУБСКАЯ.



634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1.

Приемная редакции 21-44-35
Отдел писем 21-38-65
Отдел информации 21-28-42
Рекламно-коммерческий отдел 21-06-60

Тираж 57.754 Заказ 103

Компьютерная верстка - Надия Касимов, Сергей Ефромов.