

ВЫХОДНОЙ

СУББОТА, 14 МАЯ 1994 ГОДА, №121 (22038), ЦЕНА 50 РУБЛЕЙ (В РОЗНИЦУ)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК **ОКРАСНОЕ ЗНАМЯ**

ТВ-2 ВСЕГДА С НАМИ!

Команда ТВ-2 - перед вами! Конечно, здесь не все - в момент съемки, в момент праздника кому-то надо было обеспечивать эфир, чтобы не был пустым словом лозунг компании: «ТВ-2 всегда с вами!» Три года прошло со времени первых передач нового томского телевидения. Компания ТВ-2 выстояла, выросла, и мы рады, что она с нами. Пусть так будет всегда.



Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.

В номере

2
ДУМА
БЕЗ ПРИКРАС

Посмотрите,
кого мы
выбрали

5
ПОСЛАНЦЫ
МАТЕРИ
ТЕРЕЗЫ

Истинное
милосердие
не знает
расстояний

4
«ОН МНЕ
НЕ НУЖЕН»

Американцы готовы
усыновлять
больных детей.
Наши мамы
отказываются
от здоровых

5
«УДАР! ЕЩЕ
УДАР! ГОЛ!»

Первое знакомство
с нынешней
томской
футбольной
командой

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ, ИЛИ ЖИЗНЬ ВЗАИМЫ

Убежден, каждому в жизни хоть раз дается шанс раскрыть себя. Как в старой сказке, судьба бросает на миг перед тобой невидимый камешек со стрелками-указателями и предлагает выбрать: «налево пойдешь...», «направо пойдешь...». Нужен талант почувствовать тот миг, тот шанс. (Так сто человек пройдет по дороге, запынаясь о камешек, а сто первый почувствует в нем осколок звезды). Нужна ответственность, нужен риск - принять решение. (Знаю людей, которые не в силах сами что-либо изменить в жизни, стонали: «Хоть бы меня уволили с этой работы, я бы тогда...»).

Аркадий Майофис, корреспондент редакции информации областного телевидения, шестым чувством, похоже, угадал три года назад свой звездный миг и создал в Томске - едва ли не первым в Сибири - альтернативное, как тогда любили говорить, телевидение с на-

званием без затей - второе ТВ, ТВ-2.

Эмоциональное движение и большой запас энергии, - объясняет он свое тогдашнее состояние. - Я еще толком не знал, какое должно быть телевидение. Я знал, каким оно не должно быть: таким, в котором я тогда работал. По структуре, по системе приоритетов, даже по подбору кадров.

Да, вот так все было просто. Решил человек, что нужно народу другое, не государственное телевидение, и создал его. Кто не верит, что это просто, - может попробовать. На ТВ-2 даже готовы подсказать, что для этого нужно. Во-первых, семь человек, одержимых идеей. Двое из семи - журналисты аж с пятилеткой профессионального стажа на обоих, третий - человек, умеющий владеть бытовой видеокамерой со стажем работы... в милиции, остальные четверо - легко увлекающиеся люди. Из техники надо иметь: видеокамеру бытовую (одну),

видеомагнитофоны - 2 (два), телевизоры - 3 (три). Да еще неперемное условие - в карманах не больше трешки... Еще не все?

Везение, - добавляет Аркадий. - Тогда только только начались демократические преобразования, теоретически стало возможным что-то изменить. Годом раньше, годом позже - было бы куда сложнее начинать. Везение и случайность. Я был журналистом, меня многие руководители знали. Это помогло найти гаранта для получения первого кредита. Гарантом стал горисполком. У его председателя, Гончара, я как-то брал интервью...

Они жили взаимно, расплачиваясь с кредиторами, рассчитывая расходы до руб-

ля на месяцы вперед и подвывая в себе панику, когда им после всех расчетов говорили - завтра будете платить за час вещания вдвое дороже. («Даже привыкнуть к этой мысли, что завтра - вдвое дороже, - мрачно пошутил Майофис, - человеку нужен не день, а хотя бы неделя. Нам не давали и этого времени на привычку»). И если сегодня телекомпанию ТВ-2 знают по крайней мере в десяти самых развитых странах мира, кроме родного Отечества, а Аркадий Майофис ставит свою подпись на фирменном бланке против слов «Президент компании», то только очень несправедливый человек может сказать,

(Окончание на стр.3)

СВЯЗЬ-БАНК
г.Томск
ул.Сибирская, 31.
26-65-67, 26-65-92

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

И с нашей газетой тоже, дорогие наши подписчики. Мы так привыкли угадывать ваши пристрастия, прогнозировать вашу реакцию, надеяться на вашу поддержку и взаимопонимание, что вряд ли сможем работать хуже. Лучше - пожалуй. За последние четыре месяца объем «Пятницы» увеличился на 8 полос, появился новый выпуск «Выходной», изменился образ номера «В конце месяца». Во II полугодии вы сможете оценить еще два новых выпуска. Оставайтесь с нами.

Цена на полугодие 9.600 руб.,
на три месяца - 4.800 руб.,
на месяц - 1.600 руб.

Подписаться можно во всех отделениях связи, в редакции газеты (пр. Фрунзе 103) 1, 4-й этаж), ВЫЗВАТЬ МЕНЕДЖЕРА ПО ПОДПИСКЕ ПО КОЛЛЕКТИВНОЙ ЗАЯВКЕ НА СВОИ ПРЕДПРИЯТИЯ, В ОРГАНИЗАЦИИ, ДОМОЙ ПО ТЕЛ. 21-44-35, 21-32-30.



С ПЕРВЫМ ЮБИЛЕЕМ!

Вчера газете «Томская неделя» исполнился ровно год. Юбилейный номер вышел стотысячным тиражом. Молодое издание на ее страницах поздравили сам председатель Томской областной Думы, начальники УВД, ГАИ, управления департамента налоговой полиции по Томской области, Томской таможни, директора известных коммерческих фирм, коллеги журналисты. А сегодня в областном драмтеатре состоится презентация «Томской недели», что свидетельствует о финансовой состоятельности газеты, не имевшей в прошлом никаких стартовых условий. Кстати, «Томская неделя», как, впрочем, и наше «Красное знамя», подтверждает, что газеты могут и должны быть экономически самостоятельными, вести свою деятельность без дотаций из бюджета.

Поздравляем коллег и желаем им творческих успехов.

Когда верстался номер

«КАТЫНСКИЙ СЛЕД» В ТОМСКЕ НЕ НАЙДЕН

Версия о захоронении польских военнослужащих на кладбище в районе Томска-II, муссировавшаяся в газете «Известия» и польской прессе, не подтвердилась. 12 мая в юго-западной части кладбища, там, где указывал свидетель А. Рыжий, были про-

изведены раскопки. Они убедительно доказали: «второго дна» там нет. Никаких следов захоронения - костных останков, обмундирования, польской атрибутики - не было обнаружено. Подробности - в одном из следующих номеров.

- РЕКЛАМА

Да, именно на рекламных текстах мы решили построить традиционный опрос читателей. И он, на наш взгляд, получился довольно занятный. Итак, четыре вопроса:

1. Сделали ли вы свой ваучер золотым?
2. Кто заботится о вас и о вашем здоровье?
3. Что или кто заряжает вас бодростью в течение дня?
4. Что едят ваши «Тиша и Маруся»?

Молодой человек по имени Паша:

- Да, я сделал свой ваучер золотым. Я вложил его в «Автомобильный Всероссийский Альянс», и если правда то, что они обещают, то с будущего года мне будут платить дивиденды в валюте. То есть ваучер золотой, но еще не до конца - позолоченный.

О здоровье? Никто. Даже я сам не забочусь.

Сложный вопрос... Сам себя заряжаю - кофейку там выпешь, чайку. Фамилию не указываете? Ну - тогда пиво еще.

Нет у меня ни Тиши, ни Маруси...

Трое мужчин, спешащих куда-то с бутылочным пивом в хорошем настроении:

- Скорее всего, нет. Вся страна - миллионеры, такого же никогда не будет... Поэтому на базар коммерсантам выложили...

«Джонсон и Джонсон»

- с утра, как проснешься, так и ощущаешь его заботу.

Ну, «Марс», наверное, что еще? На пиво не показывай - не надо.

Мы их сами съели уже давно. Запросто.

Оля Музыченко, служащая:

- Я жутко разочарована в этой вещи, этом ваучере. Я, как патриотка, государству все-таки немножечко верю. Решила куда-то его не продавать, вложить куда-нибудь, чтобы в «Гермес-союзе» или еще где была моя доля. Пришла в одну компанию, а там мне сказали: если вы ваучер продадите на базаре, то акций на вырученные деньги у вас выйдет больше. Продала.

До здоровья руки не доходят.

Кто меня заряжает? Какая прелесть! Вы в смысле пищевого или эмоционального? Хорошие люди меня подзаряжают.

Тиши и Маруси у меня нет, есть пес Марсик и кошка Муся. Собаку мы держим в черном теле, стараемся кормить ее чем-нибудь демократичнее.

Константин Иванович, лаконичный специалист по оптике:

- Не успел.

Сейчас только сам.

«Сникерс».

Кто такие? Дальние родственники? Слава Богу, себя-то как-нибудь прокормить... А еще и Тишу, и Марусю кормить - не то время.

Пенсионерка Ирина Васильевна:

- Продала за 500 рублей, вскоре же, потому что с деньгами было плохо, что сделаешь...

Племянница приходит почти каждый день. Есть кому заботиться. А вот только хоронить кто будет - это вопрос. На похороны мы откладываем по-маленьку.

Бодрость моя? Вы знаете, говорят, здоровье смолоду береги, вот я и берегла, хотя работала, не покладая рук. Такая жизнь нашего поколения. Нам хоть работа досталась, а этому поколению - безработица...

Нет у меня никакой живности.

Спортивного вида бывший человек, легко одетый:

- Я понятия не имею, где он сейчас и как он. Вложил я его в фонд «Сибирские инвестиции» и дальнейшей судьбы не знаю. Не сообщали.

Сам. Вы любите, чтобы о вас заботились - на курорте, в лечебном учреждении, в том числе мама, папа и все прочие. Нет. Надо самому заботиться о своем здоровье, как я, например.

Волка ноги кормят. Вот одна сторона - я все время бегу. А второе - меня подгоняет прохлада. Остановлюсь - замерзну.

Ни того, ни другого у меня нет. Итого, чем кормить, - тоже.

Сергей МАКИЕНКО,
Елена УТКИНА.

Политика

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

ЧЕТЫРЕ ДНЯ В РОССИЙСКОМ ПАРЛАМЕНТЕ

Венгеровский А.Д., депутат от ЛДПР: - Уважаемые депутаты, есть такой известный писатель Эрнест Хемингуэй. Он говорил, что если где-то звучит колокол, то знай, что он звучит и по тебе.

Председательствующий: - Звонит. Венгеровский: - Я с английского перевожу. (В зале смех).

Венгеровский: - Я запоминаю тех, кто смеется в зале. Я тоже большой юморист. (Из стенограммы заседания Государственной Думы 6 апреля 1994 г.)

Вот так, с шутками и прибаутками, проходят заседания Государственной Думы - нижней палаты Федерального Собрания России. В центральных средствах массовой информации такие моменты, как правило, опускаются: дать в минутном телесюжете или стострочной информации подробности всех перипетий парламентских «битв» невозможно. Успеть бы суть принятых решений и постановлений передать.

Между тем именно чередой подобных эпизодов заполнено временное пространство работы Думы. И ведь не случайно содержание происходящих там процессов часто называют «политической кухней». Мы действительно видим лишь готовые блюда, и не ведаем - как и кем они приготовлены...

Разумеется, постичь за три-четыре дня все тайны и секреты госдумовской «кухни» нереально, да я и не ставил перед собой такой сверхзадачи, отправляясь в «парламентскую» командировку. Свои впечатления и наблюдения изложил в небольших фрагментах, которые и предлагаю чита-

тельскому вниманию. **НОВЫЙ АРБАТ, 36**

Это адрес Государственной Думы. Высотная «книжка» на берегу Москвы-реки, рядом обнесенный бетонным забором «Белый Дом». Бывшее здание СЭВ. Несмотря на то, что с момента начала работы Думы прошло три месяца, ремонт помещений здесь идет полным ходом, причиняя массу неудобств депутатам. По этажам разносятся запахи краски. Половина лифтов не работает, к функционирующим - огромные очереди. Проход к залу заседаний лишь один, без потаенных коридоров и выходов, поэтому нередко можно наблюдать такие картины: по фойе идет, скажем, Сергей Шахрай или Егор Гайдар, а следом семенит работница какого-то строительного-отделочного треста в замызганной спецовке и с ведром известки в руке.

ДЕПУТАТЫ

Депутатский корпус - генералы, ставшие рядовыми. Это у себя на территориях они - звезды первой величины, а в Москве большинство из них является просто «депутатом Н.» или «депутатом С.».

Идет заседание комитета по организации работы Думы. Обсуждаются вопросы о ходе капремонта здания, о выселении арендаторов, о подготовке законопроекта о статусе депутатов... Ведет Владимир Бауэр.

Ход заседания что-то мучительно напоминает. Нечто похожее приходилось часто наблюдать на строительных планерках где-нибудь на ТНХК или ТЭЦ-3. Рутинное обсуж-

дение хозяйственных и других чисто технических проблем.

Бауэр: « Докладывайте, почему не выполнили.

Чиновник из аппарата Думы: - Не было паркета, алюминия, сейчас завезли, будем делать...»

Депутаты, члены комитета, отчитываются о работе над законами...

Обмениваются мнениями - нужны ли депутатские значки. Эскиз знака есть, но кого-то не устраивает наличие на нем двуглавого орла, кого-то - отсутствие российского флага. Звучат реплики: «У наших предшественников были значки с флагом, их депутатство закончилось плохо» - «Вы думаете, что мы закончим хорошо?»

Заседание заканчивается, депутаты расходятся со вздохом облегчения - точно как и строительные начальники со своих планерок. Позже я поинтересовался, кем работали до своего избрания в Думу некоторые члены комитета. Главой администрации Белгородской области, председателем Новосибирского облисполкома, начальником УВД Омской области, руководителем отдела аппарата Совета Министров СССР... Рядовые генералы...

«АВТОРА НА СЦЕНУ!»

Пленарные заседания Думы проходят по средам и пятницам. 10 часов утра. Иван Рыбкин успокаивает депутатов, потирает лоб, объявляет регистрацию. На мгновение зал замирает. Потом начинается нечто похожее на брауновское движение: одни вскакивают и устремляются

к микрофонам, другие - к выходу, третьи - к четвертым: что-то обсудить. Начинается так называемая «разминка»: депутаты выступают с заявлениями, предложениями по повестке дня. Записываю в блокнот отдельные фразы из выступлений:

- Прошу почтить память жертв октябрьских дней минутой молчания...

- Заявляю о своем выходе из фракции Жириновского...

- Требую выплатить зарплату помощникам депутатов...

- Требую снять с работы Бэллу Куркову (руководитель Петербургского ТВ).

- Почему отключили лифты?..

- Предлагаю принять постановление «Об ограничении распространения порнографии...»

«Разминка» заканчивается. Кто-то напоминает, что у дверей Думы собрались пикетчики, представители атомных электростанций требуют выплаты долгов. Председатель предлагает послать к ним комиссию. Голос из зала: «Гайдара туда!» Левый сектор удовлетворенно гудит: «Точно, автора на сцену!» Раскрасневшийся Гайдар встает, с улыбкой раскланивается: «Как пожелае-те...»

ГОЛОСОВАНИЕ

От депутата требуется одно телодвижение - нажать кнопку. С любопытством наблюдаю, как это делают «жириновцы». На голосование ставится очередное предложение. Лидер фракции (в тот день Владимира Вольфовича замещал Венгеровский) дает сигнал: «За!» По рядам либеральных демократов пробегает легкая волна: «За... за... за...» Нажимают. Новое голосование. Венгеровский сигнализирует: «Против!» И снова депутаты от ЛДПР передают друг другу: «Против... против... против...» Ну, словно школьники на уроке математики, когда ответ знает только один, сидящий на первой парте...

(Окончание на стр.6)



(Окончание.
Начало на стр.1)

что он много на себя берет. Он берет на себя гораздо больше, чем можно представить. Больше смелости, больше риска, больше ответственности, больше предпримчивости. Как ни странно, - получается, чему он сам до сих пор не перестает удивляться.

- Сейчас я понимаю, что мы выстояли вопреки обстоятельствам, - сказал он мне на днях. - Ничего объективного не было в нашу пользу - ни опытных кадров, ни опыта финансовых дел, ни управленческого опыта. У нас не было даже объективной возможности рассчитаться с первым кредитом. Все было против нас...

Я помню, как он пришел с этой идеей альтернативного телевидения, попросил рассказать о ней в «Красном знамени», чтобы привлечь возможных инвесторов, подготовить общественное мнение, а потом исчез на несколько месяцев, и нам нечего было сказать читателям в ответ на вопросы, когда же обещанное другое телевидение начнет передачу.

Мы никогда не узнаем, чего ему, его товарищам стоили эти месяцы. Сколько раз на дню приходило отчаяние, как часто в карманах не было даже той самой трешки, с которой начинали... Да и ни к чему нам это подробно знать. Победителя лучше видеть в белом смокинге, а не белого от усталости, с бокалом шампанского, а не с кредитным листом в руке.

И если вы спросите, для чего я вам рассказываю фрагменты короткой истории ТВ-2, когда сами телевизионщики все это знают куда лучше и могут рассказать интереснее с большими подробностями, то я серьезно скажу - хочу дать кому-то еще шанс. Вам необязательно создавать новое телевидение - найдите что-то свое. Знайте, рядом с вами есть люди, которые не жаловались на жизнь, а работали. Начали на пустом месте, а сегодня, когда государственное, бюджетное телевидение стоит от отсутствия средств, ТВ-2 - самокупаемая компания.

Никто в России не верил, что телевидение может быть самокупаемым. Сегодня это факт. (И не только в Томске). И если кто-то вам говорит, что перестройка совсем ничего не дала, то это неправда. Она дала каждому здоровому, работоспособному человеку свой шанс - ТВ-2 тому живой пример. Думайте же, ищите свой шанс. (Он в буквальном смысле слова может лежать под ногами, как тот образный камень. Я знаю за границей богатую фирму, основатели которой, увидев однажды древние заброшенные каменоломни, облагородили старые стены и создали крупнейшие склады для хранения вина). И если вы поймали свой шанс, помните азбучную истину - деловой человек не станет набивать карманы, он будет развивать дело.

На ТВ-2 - деловые люди. Большую часть зарабатываемого тратят на развитие, на приобретение нового оборудования. Шестидесять семь человек в телекомпании работают сегодня на 192 квадратных метрах и не пицчат. Не каждый сотрудник здесь имеет не то что свой стол - свой краешек стола. В какой тесноте идет монтаж передач, в каком уголке снимается ведущий программы - это надо видеть. (Говорят, что представители государственного телевидения в Томске именно поэтому не почтили своим присутствием недавний скромный праздник - трехлетие создания ТВ-2. Им вроде бы неловко за то, что коллеги из независимой компании работают в таких стесненных условиях).

Правда, город выдал ныне ТВ-2 здание в аренду на пятнадцать лет. Чтобы

его переоборудовать для нужд современного телевидения, нужно миллионов сто по крайней мере. Так что жизнь взаимно на ТВ-2 продолжается. С успехом.

ЭТА РЕКЛАМА НЕ НАДОЕСТ

Майофис слегка лукавит, когда говорит, что не представлял три года назад, каким должно быть альтернативное телевидение. У него тогда была одна идея. Он чувствовал, что народ устает от политики, хочет видеть на экране что-нибудь «домашнее». Например, семью, где любят животных, птиц (а хорошо бы еще

антенное хозяйство Томска вовсе не рассчитывалось на иные, кроме государственных, передатчики. (Отчего, кстати, до сих пор страдает качество передач ТВ-2). От дешифраторов пришлось отказаться, и это вызвало гнев трудящихся, недовольных тем, что «сосед не платил, а смотрит», хотя к тому моменту владельцы дешифраторов посмотрели столько новых фильмов по ТВ-2, что в кино за них заплатили бы куда больше, чем полсотни. Но - «сосед не платил, а смотрит...» - против этого возражать было нечего, и история с дешифраторами, повторяю, до сих пор помнится телекомпаниям как жуткий сон.

тонкий знаток зарубежного и советского кино Сергей Малков, директор программ и, кстати, продюсер телевизионной гостини «Красного знамени».

Реклама - это зубная боль обычного телезрителя и вырочка независимых средств массовой информации - тоже по-новому осмысливается на ТВ-2. Юрий Беляев, директор рекламного агентства, рассказал недавно о планах социальной рекламы. Она будет посвящена здоровому образу жизни, благотворительным акциям, событиям духовной жизни томичей, к которым привлечено внимание (вспомните ролик, показанный на Пасху). Краткость, выразитель-

кальных программ, которая приходила на каждую передачу с сумкой непритязательных нарядов, кипой шляпок и меняла их ежеминутно.

Сегодня все стало намного профессиональнее, бегающие глаза былой заставки в «Нота-бене» выглядели бы в нынешнем «Часе пик» диковато. Но все же немного экспериментально, неожиданного, на мой, зрительский, вкус, не помещало бы. ТВ-2 проходит сейчас самый опасный период своей еще короткой биографии, период устойчивости, когда есть опасность «замастериться». Солидная передача «Деловой обзор», ведущий Николай Сафин - будто сошел с рекламного ролика крупного банка. Чувствуются эрудиция, информированность. Старательно бесстрастный Слава Николаев, ведущий «Часа пик», - интересные факты, непридуманные сюжеты. Познавательная историческая программа «Дорога к храму...» Все важно, все нужно. Но мне, как зрителю, не хватает «прямого эфира» - неожиданного гостя в студии, телефонного звонка с рабочего места корреспондента, сделанного в присутствии зрителей, - так, как это когда-то было в дни путча, - или зрительского звонка в студию. Пусть будет накладка, пусть будет пауза, невыстроенная фраза. За соучастие в передаче я - зритель - все прощу. Впрочем, сейчас в телекомпании как раз думают над политической передачей - хотя более ясно дать понять томичам свои позиции - и, быть может, здесь как раз есть простор для эксперимента!

Татьяна Агашкина, ведущая «Телемоды», «Белого танца», пожалуй, первой остро почувствовала необходимость обратной связи со зрителем. Каждая ее программа заканчивалась просьбой звонить в течение часа на студию, высказывать свое мнение, дать адрес интересного человека, необычного факта. Татьяна на Томском телевидении явление особое. Ее строгое объяснение, полное отсутствие провинциальности сделали бы честь любой программе Центрального телевидения. По-хорошему, на нее и на Эвелину Трифонову со стремлением теперь делают ставку, создать им имидж телезвезд, который, впрочем, не был бы сильным преувеличением. Но, похоже, здесь приняли как раз обратную концепцию - когда звезды как бы растворяются в коллективе ради его интересов. И я нередко вижу Эвелину в простеньком сюжете новостей, а Татьяну - как диктора рядовой передачи. Наверное, может быть и такое решение. Но повседневность, увы, затягивает... Боюсь, что в Григорий Мошкине ТВ-2 уже

потеряло яркого шоумена, а в Аркадии Майофисе - репортера, которому было мало равных на местном голубом экране. И жаль, если забросит Олег Плотников редкую сейчас тему нарождающегося нового класса производителей: ремесленников, хлебопеков, сапожников, столяров... Вообще на ТВ-2, по-моему, сейчас наступил период, когда ей уже не грех переменить что-то из государственного ТВ с его принципами расстановки кадров, создания творческих объединений, телевидения, личности. Тогда и блоки передач будут более выстроены, и одна более плавно станет переходить в другую. Сегодня же порой остается недоумение: почему за той передачей идет эта... Важна четкая стыковка в дни, когда идут передачи - лидеры сегодняшнего ТВ-2, например, «Лексикон», уже обходящий, на мой взгляд, по глубине, выстроенности сюжета листовскую «Тему». Хотя нельзя не заметить и другого: передачи ТВ-2 обрели строгую временную определенность, выставлены в удобном для зрителя, конкурентоспособном с другими студиями, время.

...Мои заметки о ТВ-2, конечно, субъективны. Я не скрываю, что мне нравится команда Аркадия Майофиса, нравится, что они молоды и в них еще не воцарился дух меркантильности. «Я с опаской смотрю на новых сотрудников, - говорила мне Татьяна Агашкина. - Порой приходит начинающий журналист и, еще ничего не сделав, сразу спрашивает: сколько он будет иметь за тот или иной сюжет, передачу. Если я это слышу - все, с этим человеком я работать не буду. Мы все хотим хорошо зарабатывать, но мы здесь работаем сейчас потому, что нам интересно, а для больших денег мы бы нашли себе что-то другое». Олег Плотников, человек из той, первой семерки ТВ-2, успешный поговорить себя в газетах, на государственном телевидении, откровенно признавался: «Я был счастлив, что появилось ТВ-2...». Мне это ощущение понятно. Как журналист, поработавший в коллективах, несколько раз обновившихся почти полностью, могу только пожелать команде ТВ-2, чтобы настроение, атмосфера НАЧАЛА ее еще долго не покидали.

Быть может, это самое трудное в творчестве. Остается верным себе, молодому.

Соломон ВЫГОН.
На снимке
Владимира ВЕЙЛЕРТА:
президент ТВ-2
отчитывается...

ТВ-2 ВСЕГДА С НАМИ!



кто-нибудь про зверьков рассказал), заядлого огородника, который знает, как и когда лучше сажать огурцы, кухонного специалиста, который посоветует, как из ничего сделать «чего», парикмахера, знающего все про женские прически, модельера... А детям - мультяшк минут на сорок, на час, да что-нибудь диснеевское, а не пенсионеров Филлю и Хрюшу... И поменьше, поменьше политики - раз в неделю подборки новостей будет достаточно.

Путч в августе девяносто первого дал понять организаторам ТВ-2, что времена тихого домашнего телевидения еще не пришли. Путч также принес ТВ-2 такую известность, о которой здесь и мечтать не могли. Все помнят, как это было - музыка до отворачивания на государственном телевидении, полумолчание Центрального радио и - как отдушину - работа ТВ-2 в прямом эфире. Если говорить о моральном напряжении тех дней, то именно благодаря ТВ-2 томичи чувствовали себя не так угнетенно, как в других городах.

На самом ТВ-2 считают, что путч, вернее, то, как они его освещали, помог компании реабилитироваться в глазах телезрителей в истории с дешифраторами. При этом слове Майофис, по-моему, до сих пор вздрагивает, а сотни дешифраторов все еще пылятся в подсобках ТВ-2, как грозные динамитные шашки времен борьбы за независимость телекомпании. Схема дешифраторов была неплохой, но ее, чтобы было дешевле производство, все упростили и упростили. Рационализация к хорошему не привела. К тому же

Итак, путч изменил приоритеты. Пришло понимание информации, как основы ежедневного вещания. И потому сегодня ТВ-2 готовится к выпуску двух блоков новостей в день и к использованию еще одного канала передачи, и к открытию собственной радиостанции.

Умение быстро реагировать на запросы времени я бы назвал самой сильной чертой профессионалов ТВ-2. В свое время они первыми начали знакомить томичей с западными фильмами, которые местный взрослый зритель с удовольствием смотрит с удовольствием. И первыми же на ТВ-2 поняли, что эти фильмы приелись, что появилась ностальгия по отечественным картинам бывшего СССР.

В программе появились «Семнадцать мгновений весны», «Адъютант его превосходительства», «Вечный зов»... Теперь видно, что эти сериалы куда крепче, и режиссерски, и актерски, мексиканских «мыльных опер». Хотя на ТВ-2 и от мексиканских не отказываются - зрительская аудитория у них все-таки остается.

Но вот что важно. С апреля в ТВ-2 решили прекратить показ зарубежных фильмов, не имеющих лицензии в России, проще - пиратски переснятых киноvideодельцами. «Рано или поздно, - говорит президент компании, - порядок в этом деле будет наведен и начнутся иски к тем, кто нарушает авторское право, показывает ворованные фильмы. Мы не хотим рисковать и платить миллионные штрафы». Что касается кино, то тут ТВ-2 повезло: в компании есть

ность социальной рекламы, частота показа - помогут создавать в обществе определенное настроение. Возьмите, например, рекламу, которую сейчас на ТВ-2 готовят к 50-летию Победы. Ее цель - привлечь внимание общества к заслуженным, но страдающим людям, фронтовикам, труженикам тыла, лишенным теперь поддержки. От такой рекламы вряд ли отвернется обыватель.

Между прочим, ни одна из ведущих телекомпаний России и СНГ этим не занимается. Когда Майофис изложил идеи социальной рекламы на международном семинаре - присутствующие были поражены. Такого нет нигде.

- Мы надеемся заинтересовать этой рекламой другие независимые телекомпании, - сказал мне Юрий Беляев, - и обмениваться с ними роликами.

Похоже, на ТВ-2 вновь нашли способ привлечь к себе повышенное внимание. Без путча и дешифраторов.

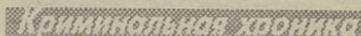
«НА РАДОСТЬ МОЮ ВОЗНИКЛО ТВ-2»

Они начинали как многостаночники. Сам себе репортер, сам себе режиссер, диктор, ведущий. Впрочем, первые передачи вообще не монтировались - не было возможности. Как сняли - так и шло в эфир. И было много экспериментов, риска, неожиданностей. Кто не помнит Лизу Гольшеву «Лайзу», ведущую музы-

ПОМОЧЬ ЧЕЛОВЕКУ

Для проведения срочной операции на сердце Томскому кардиоцентру нужен специальный портативный дефибрилятор сердца, который выпускается за рубежом. Стоит он 7,5-10 тысяч долларов США или 20 миллионов рублей. Просим оказать посильную финансовую помощь для спасения человеческой жизни.

Телефон для справок 44-32-74 Счет: корсч. 164504/180230 опера Томского с\банка РКЦ при ГУ ЦБ РФ МФО 46902001 СБ/Б 8391/092 счет 1063



Вчера ночью у подъезда дома №39 по Иркутскому тракту был обнаружен труп мужчины 33 лет с огнестрельными ранениями. Этот случай взбудоражил округу и уже упел обрасти слухами. По факту ведется следствие. В дальнейшем пресс-служба УВД сообщит о нем подробнее в нашей газете.

Род человеческий

Когда на стол главного врача первого роддома Алексея Балановского легло шестое за неделю заявление об отказе от ребенка, он не выдержал и позвонил в редакцию.

Здесь бы в самый раз сказать о том, а сколько же, собственно, брошенных детей бывало раньше: по шесть в месяц, квартал, год? Так вот: удивляйтесь - не удивляйтесь, но точных цифр вам никто не назовет. Я, грешным делом, даже не поверила Алексею Павловичу, когда он сказал, что учет «отказных» детей никем не ведется, и позвонила в областное бюро медицинской статистики. Оказалось - верно: нет такой графы в статотчетах. Государству это неинтересно...

То, что кажется странным человеку со стороны, врачи воспринимают как обыденность. Коллега Алексей Балановского начмед роддома Татьяна Яковлевна Растохина, по ее признанию, на эту тему уже «отвозмущалась». В свое время она пыталась бить во все колокола, стучаться в двери официальных лиц... пустой номер: «Никого это не волнует. Как бросали они, так и будут бросать. Никто не хочет этим заниматься».

Но все-таки КАК бросали раньше и КАК теперь? Раз нет статистических данных, спросим у врачей. А они говорят, что раньше «отказных» детей (в одном роддоме) бывало примерно по десятку в год. Нынче - и только в первом роддоме - их уже больше.

В чем причина такого всплеска? В нынешней экономической ситуации? О, да, именно на нее указывают все «экс-матери»: «Оставляю ребенка из-за тяжелого материального положения». Врачи невольно улыбаются: «Ну-ну, слушайте вы их больше. Думаете, они раньше что-нибудь другое писали? Жизнь у них тяжелая... А когда, скажите, она у нас была легкая? Может, в войну? Нет уж, кому ребенок нужен, он его любой ценой на ноги поставит, а кому не нужен... Эти-то «отказницы» почему, по-вашему, родили? А никто за руку аборт не отвел. Все ждали, может, «само пройдет».

Конечно, оговариваются, бывают разные ситуации. И всех под одну гребенку стричь все-таки нельзя. Вот у одной женщины, например, мужа в тюрьму посадили. Ребенок-то в этом не виноват, но... чужую беду руками разведу. Не очень-то осуждают студенток - им порой действительно некуда брать ребенка - и совсем уж малолетних.

Кстати, среди нынешних шестерых «отказниц» одна - четырнадцатилетняя девочка. Она и отказаться-то от ребенка сама права не имеет - ну, ничего, за нее это прекрасно мама сделала. Вот такие случаи, между прочим, раньше были в редкость. А сейчас можно уже говорить не только «об отказницах»-мамах, но и об «отказницах»-бабушках, «отказницах»-тетках. Бывает, пугалица-мамаши и не прочь взять своего дитя, а тут налетит целая толпа родственников... Нет, представьте себе: женщины, у всех - свои дети, все наверняка над «трагедией» какой-нибудь Марианны или просто Марии цистерну слез

пролили, а своего, родного, некиношного новорожденного человечка, готовы не то что в роддоме оставить - собакам выбросить! Все, что ли, такие уж бедные - еще один рот семей выкормить не могут? Чушь, конечно. Не в деньгах дело. Вот недавно от ребенка отказалась супружеская пара коммерсантов - некогда им, мол, с пленками возиться, дел выше головы, банковскую ссуду опять же надо погашать. И потом, двое ребяташек уже есть - зачем третий?

Подобная история о том, как злые врачи почему-то никак не хотели давать Лене направление на аборт и как потом она все ждала, что «помогут» доморожденные средства, но они все не помогали, а когда помогли, то получился уже не выкидыш, а преждевременные роды. Начало истории, конечно, туфта, а конец - чистая правда. Домашние средства, как пояснил Алексей Балановский, помогают мало. «Хоть с холодильника прыгай, ничего оттуда не выпадет». И прямо-таки с болью душев-

этого? Рожать после всяческой химии не мышонка, а лягушку, а неведомо зверюшку?.. Что за дикость-то такая, каменный век? Пожимает плечами: «Да, в основном - именно дикость, малообразованность, какое-то страшное равнодушие ко всему... Ну, рожу, ну, брошу...» Нет, невозможно это понять. Может, права Татьяна Яковлевна, когда говорит, что надо с таких алименты брать. Почему-то мужчина из семьи уйдет - за ним всю жизнь исполнительный лист ходит, в тюрьму

ЗА ОДНУ НЕДЕЛЮ В ПЕРВОМ РОДДОМЕ ТОМСКА ОСТАВЛЕНО ШЕСТЬ ДЕТЕЙ



БРОСОВЫЕ мамы

Последний случай, конечно, нетипичный. Хотя бывает еще и не такое. Алексей Павлович припоминает даму, которая родила исключительно для здоровья, «подарив» сына государству. А Татьяна Яковлевна рассказывает об оставившей ребенка женщине - бальзаковского возраста - главном бухгалтере крупнейшего института. Таких, впрочем, немного. А вот та «отказница», с которой довелось поговорить - называем ее Леной, - самая что ни на есть нормальная (если это слово в данном случае вообще применимо), можно даже сказать - типичная. Двадцать лет, уже имеет ребенка, но не имеет мужа. Мама (ее мама, бабушка ребенка) решение дочери вполне одобряет (по словам Лены). И не только мама, но и коллеги по работе. Врачи этому не очень-то верят: «Наверняка наврала, что ребенок мертвый родился». А я, честно говоря, даже и поверила, что не наврала. И что одобряют и именно так посоветовали поступить... Почему бы и нет?

Вообще-то разговор с Леной получился не очень интересным. Мне было неловко (как тут не вспомнить: «Не подходите к ней с вопросами, вам все равно, а ей - довольно...»), врачам - привычно, ей, по-моему, просто хотелось поскорее уйти. Почему оставляет? «А куда брать?» (Брать вообще-то действительно некуда: мама, брат, уже имеющийся ребенок и она живут в одной комнате). «Но зачем рожала-то?» Далее следует длинная и мало правдо-

ной попросил: «Да напишите вы, пожалуйста, чтоб женщины, если уж не нужен им ребенок и не хотят они его воспитывать, по крайней мере его не травмили. Не поможет все равно! А ребенка искалечите. Хотите оставить - оставляйте, но здорового. Со здоровыми детьми вообще никаких проблем нет - их сразу усыновляют».

Но здоровыми «отказные» дети бывают не всегда. И неудивительно: ведь с самого начала беременности от них старались избавиться всеми мыслимыми и немыслимыми способами. Удивительно другое: зачем они это делают? В аптеках противозачаточных средств - море (это вам не времена развитого социализма), аборт - до 12 недель беременности - пожалуйста, а по социальным или медицинским показаниям (а они практически у каждой из «отказниц» найдутся) - аж до двадцати семи. Этическую сторону вопроса (нравственно или безнравственно прерывать беременность вообще и при таком огромном сроке - тем более) здесь трогать не будем - вот уж она-то меньше всего волнует женщин, в промежутках между схватками просящих врача: «Сделайте так, чтобы он родился мертвым!» «Алексей Павлович, - опять спрашиваю я, - но почему они все-таки рожают? Точно зная, что ребенок им не нужен? Аборта боятся? Медицинского боятся, а криминального - нет? Водкой с мылом ребенка вытравлять не боятся, загибаться после

человек попадет - ему печаль в паспорт. А такая свистелка за порог роддома вышла - и свободна, как птица! А мы ей еще и больничный лист на семьдесят дней выписали и попробуй упрекни в чем - такое поднимет!» «Но, я слышала, нельзя такой закон принимать потому, что тогда будут подпольно рожать, а детей убивать или подкидывать». «А вы что, думаете, их сейчас не убивают, не подкидывают? И в унитазы топят, и в огородах зарывают. К нам, в стационар, приходят те, у кого нервы не выдерживают. А сколько тех, других, мы даже и не знаем». Ах, булгаковская Фрида, все наказание, весь ад которой был в платочке с синей каемочкой!.. Воланду и не снилось: оказывается, и нет никакого ада, и никаких мук совести! «Как же я буду его растить, если одна пленка тыщу стоит?» И все так просто, и губки уже накрашены - помадой не копейной, и глазки подведены. Иди с миром, бедная, может, ему и правда без тебя будет лучше...

Хотела написать о брошенных детях, а вышло - о бросовых матерях. А дети - что дети? Младенчики - они все одинаковые. Не понять, кто будет добрым, кто злым, кто умным, кто глупым. И не поймешь, кто - мамин, а кто - ничей.

Марина БОБРОВА.
Фото
Владимира ВЕЙЛЕРА.

ССЫЛКА, ПЕРВЫЙ ГОД

История жизни

Взглянув на фото, кто-то из кривошеинских старожилов, быть может, узнает этого человека. В 1941 году Лев Фейгелович подростком вместе с семьей и сотнями других репрессированных в Прибалтике семей оказался в ссылке, в Томской области. Много лет спустя, в семидесятых годах Фейгелович, вернувшись в Литву, уехал в Израиль, стал писателем. Отрывок из его книги «Быстры, как волны...», посвященной жизни в ссылке в Сибири, мы предлагаем вниманию читателей. Трагическое и смешное, как в жизни, переплетаются на страницах этой книги. Вы сможете почувствовать это даже в данных коротких отрывках из нескольких рассказов.



ми сестры. Я посмотрел на Мавру, встретился с ее взглядом, молча повернулся и вышел. Больше я никогда там не был.

...Человек в кожанке нервничает и кричит: «Кончайте, время прошло!» Красноармеец, с опаской оглядываясь, шепчет: «Не слушайте его, берите вещей как можно больше».

Нас привозят к товарной станции, погружаем в телятник, и мы оказываемся в полутьме. В вагоне четыре маленьких окошечка с железными решетками, по двум сторонам - деревянные нарты в два этажа. Семейство Клячко не чухается и моментально занимает место у окошечка на втором ярусе. Нам достается низ, но в тот момент нам все равно. В этом вагоне мы проведем около месяца и уже где-то за Уралом узнаем о начале войны.

В одном из углов вагона пристроился желобком. Это уборная. Помню, как целые сутки никто не ходил, потом старый Клячко не выдержал. Соорудили какое-то ограждение из занавесок, и старик первым пошел «открывать Америку». Его старший сын Илья вытащил аккордеон, и все то время, пока старик находился за занавеской, наигрывал марши. С семейством Клячко мы вместе пройдем долгий путь, а их младший сын Оска станет моим хорошим другом.

Потом нас, жителей вагона, разбросало в разные стороны, и многих я больше уже не встречал. Из них особенно запомнилась мне немолодая пара. Она была полной капризной дамой, всегда говорившей страдальческим голосом. Особенно доставалась ее мужу по имени Сава: «Сава, - выпала она умирающим тоном, - не кури мне в ухо!» Чтобы не рассмеяться слишком громко, нам приходилось затыкать себе ладонями рот. На долгие годы у нас осталась эта фраза: «Не кури мне в ухо!» Помню, как уже после поезда, в одном из пеших переходов, нам пришлось заночевать в лесу. Мадам улеглась, подожив под себя все возможное, а бедный Сава стоял над ней и отгонял комаров.

На несколько лет судьба связала меня с сорокалетним старым холостяком Прозоровым. У него было прозвище - «артист погорелого театра». Прозоров считал себя непризнанным великим тенором. Он говорил, что пел в опере, но думаю, что выше любительской сцен-

Середина июня 1941 года. Настроение в нашей семье препоганое.

Из-за своего буржуазного происхождения папа не может получить работу. Мама устроилась: ее приняли в издательство, где она участвует в работе по составлению русско-литовского словаря. Папа, чтобы выглядеть по-пролетарски, сменил шляпу на кепку.

...Уже второй день на улицах видны полуторки, в которых куда-то увозят людей. Около заднего борта каждого грузовика стоят красноармейцы с винтовками. И мы сегодня ложимся спать, не зная, что нас ждет. В четыре утра раздается звонок. Папа, в белых подтанниках с распушенными завязками, бежит открывать дверь. Входят с винтовками наперевес красноармейцы. Сзади толпятся какие-то личности. Первым делом ищут оружие. Ставят папу лицом к кафельной печке и приказывают поднять руки. Начинается обыск. Какой-то тип в кожаной черной тужурке нам объявляет: «Сорок минут на сборы, на семью не более ста килограммов». Нам помогает собираться Мавра, так как мы все очумевшие, ничего не соображаем и ничего толком не можем делать.

Эх, Мавра, Мавра, ты уже у нас была столько лет, и мы тебя считали членом семьи! Что ты нам наложила в узлы и чемоданы? Пусть Бог тебя простит. Какие-то занавески, ненужное старье. Ни одной шубы, ни одной теплой вещи, ни одной пары обуви.

Много лет спустя, уже когда я вернулся, пришел в свой двор. В нашей квартире жили три семьи. Мавра стала дворничихой и жила теперь в квартире бывшего дворника Агея. Зашел туда и увидел, что в комнате стоит наш буфет с вырезанными на деревянных дверцах двумя большими рыбами с едва заметной чешуей, с резной замысловатой вязью вокруг. За стеклом стояли наши большие декоративные фаянсовые тарелки. На столе лежала скатерть, вышитая рука-



ны не поднимался. Он любил петь арии и песни громким голосом, который дребезжал, как у козла. Особенно он мучил нас и пробил дырку в голове песней «Не шуми ты, рожь, спелым колосом, ты не пой, косарь, про широку степь...».

Придет время, Прозоров станет стукачом и заложит на долгие годы многих из ехавших с нами в одном эшелоне. По его милости я оказался на допросе у капитана Авдоченко. Основательно избив меня, он с сожалением гонимый говорил: «Жаль, что тебе, падла, только пятнадцать. Пошел бы с остальными вместе как миленький. Я еще до тебя, сучара, доберусь».

ПЕРВАЯ ЗИМА

Особенно тяжело пришлось в первый год ссылки. Что такое сибирская зима, мы не имели понятия. Совершенно не приспособленные к ее суровым условиям, многие так и не дожили до весны. Жрать нечего, тяжелая работа без соответствующей одежды, дрова на зиму не заготовлены. Наша семья все это испытала на своей шкуре. По неопытности я заготовил на зиму сырую сосну. Мне сказали, что надо рубить сухой, то есть высохшие деревья, и я повалил сосенки, которые казались полусухими, так как их нижние ветки были с пожелтевшей хвоей. Бедная мама, как она мучалась, раздвывая огонь! Я не мог понять, почему у других горит, а у нас только шипит. В свое оправдание могу сказать, что мне было чуть более тринадцати лет. Но местный шестилетний мальчик не сделал бы такой ошибки.

Все вещи зимой мы променяли на картошку, к весне остались голые и босые. Менять уж нечего, мы голодаем. Тут отвели нам участок земли под огород. Надо сажать, но семян нет. Кое-как добыли ведро картошки, лопатой перекопали участок, стали сажать. Берем картошку и разрезаем ее на части по количеству глазков. Так кусочками и сажали. Достали также семян огурцов и брюквы. Кто думает, что брюква — это корм для скота, то многого не понимает. Если ее очистить и, разрезав на куски, положить в русскую печь на несколько часов, получаются этикие желтоватые помты, которые были по тем временам что твой ананас.

К весне мы отощали, чуть передвигаем ноги. Мама варит что-то невозможное из осота, лебеды и крапивы. Иногда добываем молочка, и эта бурда забеливается. Как все это выдержали, одному Богу известно.

По утрам бригадир обходит избыв и дает каждому разнарядку. Иногда я прячусь, залезаю в подпол, и мама говорит: «Нет его, вышел». Как правило, этот номер не проходит. Бригадир открывает крышку подпола и вытаскивает меня за шиворот.

Два раза в неделю мы должны отмечаться в комендатуре. Сидит там паразит из НКВД, который

дает нам расписываться в какой-то разлинованной тетрадке. Как будто можно убежать отсюда! Кругом тайга, у тебя никаких документов.

Кто выдержал первую зиму, будет жить. Местные смеются: «Мичуринские опыты ставят, выводят морозоустойчивых жидов».

СМЕРТЬ ОТЦА

Первый год ссылки. Живем в полуразрушенной, оставленной хозяевами избе. Как-то утеплили одну комнату, выбитые стекла забили фанерой, поставили железную печку. Зима, холод собачий. Спим на деревянных полках, вместо матраца — мешки, набитые соломой. Ночью натягиваешь на себя все возможное и невозможное. Голодаем страшно. Цинга. Зубы кровоточат и шатаются, при небольшом усилии их можно вынуть.

Отец плох. Он совершенно упал духом. Лежит на полках и смотрит в одну точку. Даже бригадир его уже не гонит на работу. Все время отец повторяет сам себе: «Не хочу больше жить, не хочу больше жить». Врача нет. Кругом умирают от голода значительно более молодые.

Пришел я однажды с работы, вижу, что отцу вроде полегало. Он умылся, переоделся в чистое белье, поел сваренной из брюквы похлебки и лег. Через несколько часов началась агония. Он начал тяжело дышать и хрипеть. Дыхание стало отрывистым, хрип усилился. Мы все лежим рядом на полках, смотрим в темноту. На наши вопросы отец не реагирует. К кому пойдешь? Кого позовешь? Так длилось несколько часов. Под утро он затих. Проверили — тело начало уже холодеть.

Утром пришли бабы, стали отца обмывать, а в это время, вооружившись киркой и лопатой, пошел копать могилу. Расчистил снег, киркой раздолбил замерзший слой земли и стал копать. Только кончил, привезли отца в гробу, сделанном наспех из неотесанных сосновых досок. Опускаем, засыпаем, — вот и все. На следующий день после работы выкопал с корнями ель и посадил к изголовью могилы. Как ни странно, она прижилась.

...Через много лет, получив армейский отпуск, я приехал к матери в Кривошеино и решил навестить могилу отца. То пешком, то на попутных лошадах наконец добрался до деревни. Пришел на место могилы, но не нашел от нее и следа. Кругом лес, все заросло, ни отметки, ни заметки. А ведь многие там были захоронены в те тяжкие времена.

Встретился в деревне со старыми знакомыми, выпил с ними, переночевал. Почему-то ко мне относились очень почтительно, не называли «Лева-жид», а обращались на «вы». Может, виной тому были мои сержантские лычки.

Интервью

ПРИМ РОЗ И ЕЕ ПОДРУГИ

В ТОМСКЕ ОБЕЗДОЛЕННЫМ ПОМОГАЮТ МОНАШКИ МАТЕРИ ТЕРЕЗЫ



С древнейших времен в эталонном понимании изящного женщинам Индии отводится особое место. Уж очень грациозны эти представительницы экзотической страны, напоминающие богинь, удел которых песни и танцы. И я смотрю на смуглицу, ясноокою, застенчиво улыбающуюся, словно сошедшую с экрана Прим Роз и никак не могу поверить, что неподвижно лежащие, тяжелобольные старики — главная забота всей ее жизни. Никак не вяжется экранная внешность с тем, что составляет смысл духовных устремлений Прим Роз и ее подружек-монахинь.

факт. Постельное белье и одежду монашки стирают только вручную. По их убеждениям, в стиральной машине это делать нельзя. Идеальная чистота должна создаваться только человеческими руками. Помыслы и поступки богоугодны, если они одухотворенные. Пищу большим они тоже готовят сами.

Мы шли по комнатам приюта, и я думал, что в старину такие заведения назывались богодельнями, что состоятельные люди Томска отдавали на их строительство и содержание огромные суммы, справедливо полагая в этом свою обязанность заботиться об обездоп-

приют для детей переселенцев, открытый с 1898 г. по инициативе супруги начальника губернии В. М. Ломачевской на добровольные пожертвования частных лиц.

Убедительный перечень? Общественной заботой охвачены обездоленные всех возрастов! А население Томска по тому же документу составляло всего «52 тысячи 430 душ обоого пола». Невольно задумаешься: был ли в городе хотя бы один бесприютный человек? Сейчас население нашего города исчисляется полумиллионом. А приют один. Находятся в нем восемь человек, представляющих веру лютеранскую и православную, католическую и мусульманскую. Для монашек Матери Терезы это не имеет никакого значения, они радость своего бытия видят в облегчении страданий дру-

— В Индии тоже много бедных люди болеют, — говорит Прим Роз, показывая своих подопечных. — Бог любит всех люди, и мы тоже. Эти кровати из Германии, можно поднять постель, можно кормить.

Задрапированная в белую одежду до пят, повязанная белым платком смуглицей индианка похожа на драгоценную статуэтку. Потолки в доме высокие, окна большие, света много, порядок идеальный. И заботы у Прим Роз теперь о порядке во дворе приюта. Прихожане католического костела, расположенного через дорогу, освободили двор от многолетнего мусора. Дом теперь подключен к центральному отоплению, но осталась от местной кочегарки огромная куча шлака, крутым откосом спускающаяся на расположенную внизу улицу. Остался гараж, занимающий половину приютского двора. И монахини сейчас планируют, как они разгребут шлак, посадят цветы, чтобы можно было подопечных вывозить в колясках на воздух, чтобы видели они голубое небо и радовались солнцу.

Томский приют Матери Терезы существует на пожертвования благотворительных организаций, хоть и расположенных во многих странах, но обладающих весьма ограниченными финансовыми возможностями. Да и приютов таких у Матери Терезы по всему миру не счесть. Из весьма скудных средств, поступающих из-за границы, надо оплачивать аренду здания и коммунальные услуги, покупать продукты и медикаменты. Монашки вообще не получают никакой оплаты. Работники городского Центра социальной помощи на дому, не имеющие пока своего подсобного приюта, пытаются всячески помочь монашкам.

Договариваются о покупке продуктов и лекарств с производителями, чтобы приют имел их не по самой высокой цене. Рабочий день у монашек круглогодичный. Они здесь и живут.

В молельной комнатке, откинувшись на спинку кресла-каталки, неподвижно сидела сухощавая старушка. Я спросил, кто она, как зовут. Старушка только застенчиво улыбалась и показывала глазами на блокнот в моей руке. Я его ей протянул и увидел, что неподвижная старушка может лишь немного шевелить ладонью. Медленно, пытаясь унять трясущуюся руку, старушка из отдаленных крупных скачущих букв вывела свою фамилию: Гельвер. И еще цифру возраста: 73. Устав, откинувшись на спинку кресла-каталки, лоя взглядом улыбающиеся прекрасные глаза индианки Прим Роз. Индианка и пациентка понимали друг друга без слов.

Эдуард СТОЙЛОВ.
Фото автора.

Называют они себя сестрами и принадлежат к самому гуманному, всемирно известному духовному ордену Матери Терезы. Их четверо, еще одна индианка по имени Сильвия и две польки — Алина и Ольга. Они самостоятельно выучили русский язык, чтобы звалить на себя всю тяжесть ухода за людьми, оставшимися на старости лет без родных и близких, за теми, кто уже не может даже передвигаться на своих ногах.

— Я люблю все люди на Земле, — сказала Прим Роз, когда мы спросили ее, почему она приехала именно в Сибирь.

Приют для Матери Терезы для престарелых расположен в старинном деревянном доме на улице Бакунина. Здесь идеальная чистота, немецкие больничные кровати с фиксирующимся положением постели, моленная комната с распятием и иконами, абсолютная тишина. Богоугодное дело совершается монашками с беспредельной скромностью, они ничего о своих заботах не рассказывают, попросили даже их не фотографировать, а потому послушаем Лидию Михайловну Солдатенко, которая является заместителем директора городского Центра социальной помощи на дому и знает этот единственный в Томске приют.

— О том, с каким вниманием монашки относятся к обездоленным, лежащим под их наблюдением, — говорит Лидия Михайловна, — свидетельствует хотя бы такой

них. Вот что значит об этих учреждениях в документах прошлого века.

«Мариинский детский приют, ведомства учрежденный Императрицы Марии, открытый в 1844 г. на пожертвования коммерции советника Попова. Капитал учреждения 140000 рублей составлен пожертвованиями золотопромышленника Асташева и В. Е. Цыбульской.

Детский приют братьев Королевых, основанный в 1874 г. с капиталом до 120000 рублей.

Мариинский сиропитательный приют, основанный постоленным почетным гражданином Ф. Х. Пушкиновым и женою в память чудесного спасения Их Императорского Высочества с Августейшим Семейством при крушении поезда 17 октября 1888 г. Приют обеспечен капиталом в 60000 рублей. В приют принимаются младенцы-подкидыши, а также круглые сироты.

Владимирский приют, основанный в 1869 г. в память посещения г. Томска Его Императорским Высочеством Великим Князем Владимиром Александровичем. Находится в ведомстве учреждений Императрицы Марии. Здания приюта сооружены пожертвованиями купцов С. П. Петрова и П. В. Михайлова. Капитал приюта до 80000 рублей».

А еще были в Томске богодельня мещанского общества, Покровская богодельня, богодельня еврейского общества, ночлежный приют при Черемшниковской паровой пристани,



АНТИБИОТИК ПРОТИВ СПИДА?

Пессимисты, как и положено, сильно сомневаются, но зато оптимисты ликуют - трем японским профессорам удалось создать антибиотик, который блокирует развитие вируса HIV - неизлечимого спутника и «первоисточника» СПИДА.

Это сенсационное известие появилось в японской печати только что, а научное представление открытия ожидается на будущей неделе на 10-й международной конференции по проблеме СПИДа, которая будет проходить в Йокогаме. Авторы открытия - японские ученые Наоки Ямамото, Цугио Мидзуоги и Синити Оки. Эта профессорская «бригада», работающая над созданием новых препаратов на основе использования микроорганизмов и бактерий, получила в лабораторных условиях антибиотик, который останавливает пагубное развитие вируса HIV и предохраняет здоровые клетки от заражения и гибели. Новый антибиотик выделен из редкого вида бактерий, которые обитают в почве на островах в южной части Тихого океана.

Полученное японцами лекарство воздействует на сахаристую оболочку вируса, которая, как считают ученые, играет ключевую роль при заражении вирусом здоровой клетки. Какая реакция происходит при воздействии антибиотика с этой оболочкой, неясно до сих пор, но в итоге вирус как бы нейтрализуется и не распространяется дальше. Лабораторные испытания подтвердили, что при смешении инфицированных вирусом HIV клеток со здоровыми при участии антибиотика зараза дальше не ползет. Разумеется, впереди еще множество вопросов - и побочные эффекты нового препарата, и его адаптация в человеческом организме, и совместимость действия самого антибиотика. Но, по мнению авторов открытия, уже теперь можно говорить о принципиально новом направлении поиска средств в борьбе со СПИДом и с другими инфекциями, которые пока что не поддаются терапии.

С. АГАФОНОВ.
«Известия»
Токио.

Идите на работу, футбол!

Казалось бы, еще вчера команда «Томь» победила в заключительной домашней игре чемпионата 1993 года «Сахалин» с небывалым крупным счетом 8:0, а уже в двери стучится чемпионат-94, игры которого начались 12 мая. По календарю «Томь» и «Кузбасс» в первом туре были свободны от игр.

В очередной раз структура чемпионата претерпела изменения. Прошлогодняя первая лига (три зоны) преобразована в единую (22

долгие годы являлся своеобразным флагманом сибирского футбола, играя в бывшей союзной первой лиге. Особое место в истории томского футбола имеет соперничество команд Томска и Кемерово. Впервые на уровне чемпионата страны они встретились в 1957 году. Тогда томский «Буревестник» дважды победил команду «Шахтер» из Кемерово с результатами 5:0 и 5:2. Однако через два года кемеровский «Химик» дважды обыграл нашу команду «Си-

Знакомьтесь: «Томь»-94

По сравнению с прошлым чемпионатом, в команде произошли изменения. Закончил выступления в большом футболе полузащитник Борис Чиглинцев, защитник Василий Баскаков будет ныне играть в кемеровском «Кузбассе». Пополнилась «Томь» защитниками Виталием Юровым и Дмитрием Степановым (оба 1969 года рождения). Первый - воспитанник «Мотора», второй - «Янтаря». Еще один воспитанник «Мотора» Николай Михеев (1974 г.р.) будет пробовать-

поле, стабильно попадает в основной состав пока только Ржевский, тренер «Томи» Владимир Помещиков рассчитывает на них. У этих футболистов есть все данные, чтобы в перспективе стать игроками основного состава, огромное стремление к этому. Ну а мастерство и опыт, конечно, приложатся.

Вратари: Сергей Краснослободцев, Владимир Таукин. Защитники: Алексей Долгов, Евгений Кашин, Олег Потехин, Юрий Жидков, Виталий Юров, Дмитрий Степанов. Полузащитники: Олег Раззамазов, Сергей Демчук, Валерий Коновалов, Станислав Харламов, Сергей Каштанов, Николай Михеев. Нападающие: Виктор Себелев, Игорь Лаухин, Александр Скороходов, Руслан Ахиджак, Александр Кавецкий, Владимир Ржевский, Вячес-

лав Вишневский. Директор футбольного клуба «Томь»: Вайнштейн Борис Гаврилович. Главный тренер: Помещиков Владимир Васильевич. Тренер: Скороходов Александр Алексеевич.

Календарь игр «Томи» (1-й круг)

Игры дома:
15 мая. «Кузбасс» (Кемерово)
21 мая. «Динамо» (Омск)
24 мая. «Нефтехимик» (Тобольск)
10 июня. «Торпедо» (Рубцовск)
13 июня. «Политехник-92» (Барнаул)
30 июня. «Динамо» (Барнаул)
3 июля. «Чкаловец» (Новосибирск).

Дома, на «Восходе»

В играх чемпионата России «Томь» в нынешнем сезоне будет принимать своих соперников на стадионе «Восход», на Черемошниках. Другого выхода у руководства футбольного клуба не оставалось. Условия проведения игр чемпионата России на стадионе «Труд» не соответствуют требованиям регламента чемпионата. Дело доходило до того, что готовили стадион к заключительным играм прошлого чемпионата (разметка поля, установка флажков, натягивание сетки на ворота) запасные игроки во главе с администратором команды...

На стадионе же «Восход» и поле лучше, чем на «Труде», и раздевалки приличные. Так что болельщики должны понять трудности нашего футбольного клуба.

А. КОТЮКОВ.
Фото А. СЕМЕНОВА.

ЗАВТРА В ТОМСКЕ ПЕРВАЯ ИГРА ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

команды). Ну а «Томь» будет играть во второй лиге. Хотя наша команда мало в чем уступает в мастерстве читинскому «Локомотиву», омскому «Иртышу» или иркутской «Звезде» (в прошлом году все эти три команды были побеждены «Томью»), но вот по материальной базе мы этим клубам уступаем заметно. И надо признать, что, полади «Томь» в нынешнюю первую лигу, возможно, просто не нашлось бы средств на поездки в Новороссийск, Санкт-Петербург или на Дальний Восток.

Сейчас перед командой стоит задача омолодить состав, укрепить материальную базу и создать своеобразный «трамплин» для достижения более высоких целей. Поэтому весьма важно, как относятся к футболу в городе. Например, в небольшом городке Ленинск-Кузнецкий футбол стал неотъемлемой частью культурной жизни города. Когда-то так было и в Томске. Хочется верить, что так будет когда-нибудь в будущем.

«Кузбасс» (Кемерово) - первый соперник «Томи»

В первом же матче чемпионата «Томи» предстоит встреча с одной из самых опытных команд. «Кузбасс»



бэлэктромотор» не менее внушительно - 6:0 и 3:0.

Примерно такая же ситуация сложилась через два с половиной десятилетия, когда в первом чемпионате России в 1992 году «Томь» дважды праздновала успех в играх с «Кузбассом» - 3:1 и 3:2. А вот в прошлом чемпионате дважды побеждал «Кузбасс» - 2:1 и 4:2. Но за все годы игры в чемпионатах страны баланс личных встреч соперников примерно равный. Что принесет очередной поединок?

ся на место переднего защитника, хотя заявлен на выступления в чемпионате как полузащитник. Линия нападения команды пополнилась Владимиром Ржевским и Вячеславом Вишневским. В. Ржевский (1973 г.р.) играл за команду педагогического института, подключался к играм команды мастеров. В. Вишневский (1977 г.р.) - воспитанник юношеской команды. И хотя из новичков по итогам учебно-тренировочных сборов, проходивших в городе Севасто-

лав Вишневский. Директор футбольного клуба «Томь»: Вайнштейн Борис Гаврилович. Главный тренер: Помещиков Владимир Васильевич. Тренер: Скороходов Александр Алексеевич.

Матчи «за рубежом»

В апреле команда находилась в городе Севастополе на тренировочных сборах, где провела три товарищеские игры. Одержаны победы над «Чайкой-2» (Севастополь) - 10:0, «Чайкой»

Юбилей

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ ЧЕТЫРЕ ДНЯ В РОССИЙСКОМ ПАРЛАМЕНТЕ

(Окончание. Начало на стр.2)

ТАКТИКА И СТРАТЕГИЯ

На пленарных заседаниях Думы идет мелкая позиционная борьба. Депутаты прекрасно знают расклад сил, и каждая фракция отработывает свою тактику действий: одни (в основном оппозиция) работают в режиме постоянного давления, проталкивая «нужных» проектов постановлений, поправок, другие придерживаются тактики сдерживания. Оппозиция научилась продавливать порой самые непроходимые решения, применяя «челночный» способ: если предложение одного депутата не проходит, поднимается другой и предлагает слегка видоизмененную формулировку этого же предложения.

Если снова не проходит, следуют мощные эмоциональные выступления, накачка, призывы, публицистика и - новое старое «предлагаю». И ведь срабатывает. Дело в том, что между правым и левым флангами парламентского политического спектра находится некоторое число неопределившихся, колеблющихся депутатов, голоса которых и перевешивают ту или иную чашу весов. За эти голоса и идет борьба.

ФРАКЦИЯ

Очередное заседание - на этот раз фракции «Выбор России». В зале «круглого стола» Думы - знакомые все лица: Гайдар, Гусман, Якунин, Нуйкин, Памфилова, Волкогоннов...

Удивительный случай: заседание начинается с обращения представителя фракции ЛДПР с просьбой поддержать идею импе-

ративного мандата.

- В нашей фракции появились предатели, - говорит он. - Вот Кашпировский, например, не был ни на одном заседании.

Выбороссы слушают с ироническими улыбками. Большая часть заседания фракции была посвящена прямо противоположному: Гайдар передал собравшимся просьбу «друзей и единомышленников» из депутатской группы «Союз 12 декабря» поделяться депутатами («декабристам» для образования фракции со всеми вытекающими из этого правами не хватало 8-9 человек). После дебатов решили с пониманием отнестись к решению тех членов фракции «ВР», кто перейдет в «Союз 12 декабря».

В самом конце заседания о своем выходе из «Выбора России» заявили Геннадий Бурбулис и Степан Сулакшин.

ТОМИЧИ

Сулакшин выглядел в эти дни гораздо менее энергичным, не таким, каким мы его привыкли видеть в Томске. В перерыве одного из заседаний Думы я спросил Степана Степановича, не ощущает ли он себя в изоляции после своего решения? Сулакшин категорически отверг мое предположение и сказал: «Эти люди ничего не поняли и ничему не научились». И предложил пари: - Через полтора года на очередных выборах партия Гайдара потерпит сокрушительное фиаско!

Усилия другого томского депутата Владимира Бауэра собрать избранных от Томской области и договориться о единстве действий во благо томичей, как и предполагалось, ни к чему не привели. В назначенный час в кабинете Бауэра находился лишь Вадим Донатович Филимонов из фракции

коммунистов России. Томские сенаторы В. Кресс и Л. Филимонов, а также С. Сулакшин энтузиазма собираться под эгидой председателя комитета по организации работы Госдумы не проявили. Похоже, и сам Бауэр не слишком рассчитывал на реальность этого рандеву. При любом исходе его позиция выигрывает: он выступил с инициативой, сделал все возможное, чтобы ее осуществить, не получившись - не обесцудите...

БОЛЬШИЕ ИГРЫ

- Парламент - это действо! - кричал в микрофон Александр Невзоров, требуя прямой трансляции заседаний Думы по телевидению.

Конечно, ему, известному лицедею, как и другим любителям играть на публику, «оченно» не хватает широты и массовости зрительской аудитории. Им так хочется, чтобы искры словесных парламентских баталий разлетались по всей России.

У этих людей свои цели. Но тем не менее, по большому счету он прав. Дума - это действительно действо, иногда фарс, иногда комедия, иногда драма. Депутаты быстро приновились к правилам игры, и лишь постороннему человеку режут глаз такие кулуарные картинки: крутой оппозиционер Невзоров с приятельской улыбкой жмет руку демократу Бауэру; Гайдар, подсаживающийся к Зоркальцеву, чтобы обсудить какую-то проблему; ярый коммунист депутат Семаго, один из завсегдатаев микрофона, одет в супермодный костюм, в руках - коробка импортного пива... Политика становится работой, депутатство - профессией. Госдума, как мне показалось, значительно продвинулась вперед по сравнению с предыдущим российским парламен-

том в понимании того, что если у вас различные убеждения, это еще не значит, что единственным способом общения между вами является мордобой. Да, острота противостояния та же, накал страстей бывает очень высок. И все же - у большинства нынешних депутатов больше готовности решать проблемы парламентским путем.

ДУМА КИПИТ - СТРАНА РАБОТАЕТ

Эта Дума созвана на очень короткий срок. Ограниченная в правах по сравнению с Верховным Советом, она вынуждена выполнять функцию политического громозвона и одновременно - своеобразного барометра, по которому общество спрашивается о своем самочувствии. Поскольку ни одна из политических сил, представленных в Думе, не имеет решающего большинства, она обречена играть роль клапана, через который власть выпускает пар кипения общественных страстей. И, судя по первым месяцам работы нижней палаты парламента России, депутаты сверхусердно выполняют эту роль - практически треть всех актов, принятых Думой, составляют политические заявления, декларации, а также постановления «на злбу дня», которые не имеют законодательной силы... Госдума пока еще только приступает к собственно законодательной работе...

... Какой след оставит в российской истории пятая Государственная Дума? Мрачный? Светлый? Туманно-невнятный? Что гадать, проживем - увидим. На дворе май. Это значит, что прошло уже почти полгода со дня декабрьских выборов в Федеральное Собрание. И это значит, что до следующих выборов осталось всего лишь три раза по столько. Совсем немного.

Сергей НИКИФОРОВ.
Москва-Томск.



КОНЦЕРН «СОВТЕРО» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: АПЕЛЬСИНЫ

ОТ «СОВТЕРО»

НИКОГДА НЕ ИСЧЕЗНУТ С ВАШЕГО СТОЛА!

Господа! Являясь крупнейшим поставщиком цитрусовых в России, мы прежде всего думаем о томичах, и в который раз: **АРОМАТНЫЕ, СВЕЖИЕ, СОЧНЫЕ, СЛАДКИЕ, КРУПНЫЕ - АПЕЛЬСИНЫ** прекрасных сортов «Навел» и «Балади» - снова в Томске!

АПЕЛЬСИНЫ

«от Нефертити» хороши взрослым и детям, в праздники и в будни! 70 % жителей Европы начинают свой день с «Нефертити».

АПЕЛЬСИНЫ

«от Нефертити» - это непревзойденное качество, подтвержденное 74 наградами ЕЕС, США и Африки!

АПЕЛЬСИНЫ

«от Нефертити» - это витамины, которых никогда не бывает много!

АПЕЛЬСИНЫ

«от Нефертити» - только у «СОВТЕРО»! Оптом и в розницу! Утром и вечером! По самым низким ценам в России!

И помните: УЖ ЕСЛИ ТРАТИТЬ ДЕНЬГИ - ТО НА САМОЕ ЛУЧШЕЕ!

УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ:

Вы можете приобрести апельсины напрямую у «СОВТЕРО» на следующих условиях:

1. **ВЕС:** мин. партия - 1 кор., вес брут. - 16,7 кг, вес нет. - 15,58 кг. Вы можете приобрести апельсины по Вашему усмотрению как по весу брутто, так и по весу нетто. На основании данных экспертизы по весу либо путем сплошной или выборочной перевески.

2. **ЦЕНА:** 1 кг брутто - 1430 руб., 1 кг нетто - 1480 руб.

Наш адрес: пер. Нахановича, 10-б.

Факс 222-628. Телекс 128123 МАКС СУ. Телетайп 128358 МАКС.

Тел. для справок: 222-532, 222-526, 222-575, 222-241, 222-606.

Отведаете свежесть экзотических ароматов

НАИТАИ

жевательная резинка



STRAWBERRY

ORANGE

LEMON

FAVORMINT

SPECIALMINT

FRUITS-COCTAIL

Товар с максимально быстрым оборотом и высокой рентабельностью по самым низким ценам 150 руб. за пачку

Количество - любое!

26 66 00, 21 09 71

ТЕЛЕВИДЕОТЕХНИКА - ДОСТАВКА, НАСТРОЙКА, УЛЫБКА

ТЕЛЕВИЗОРЫ:

Funai 2000A MK7 (20")

- 620 000 руб.,

Funai 14" - 540 000 руб.,

Sony 2100 (21") - 1 040 000 руб.,

Sony 2530 (25") - 1 570 000 руб.,

Panasonic 21E1 (21")

- 1 100 000 руб.,

Grundig (55 см)

- 1 150 000 руб.,

ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ:

Sony SLV X57 (4 гол.)

- 850 000 руб.,

Panasonic 25 (4 гол.)

- 900 000 руб.,

Funai 8008 - 580 000 руб.,

ВИДЕОПЛЕЙЕРЫ:

Funai 5000 HC (непиш.)

- 420 000 руб.,

Funai 5000 LR (пиш.)

- 480 000 руб.

Пер. Войкова, 2-а. Тел. 22-53-83.

Вино "Анапа", 0,5 л - 1 000 руб.

Водка "Magic Crystal",

0,7 л - 3 800 руб.

Пиво "Pils", 0,33 л - 1 000 руб.

Тел. 22-58-92, кроме воскресенья.

Фирма "Фора" реализует **ЮЖНОКИТАЙСКИЕ МАНДАРИНЫ** по цене 1 200 руб. Пер. Нахановича, 3 (напротив ТЮЗа). Тел. 22-23-94, 22-51-28.

Французский язык Интенсивный курс при Научной библиотеке ТГУ с нуля, при полном погружении в язык. Организационное собрание состоится 17 мая в 18 час. Телефон 77-95-89.

ПРОДАЕМ ТАБАЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ Моршанской табачной фабрики: - СИГАРЕТЫ "Прима" - 105 руб., "Столичные" м/у - 195 руб., "Лидер" м/у - 190 руб., "Мираж" т/у - 220 руб.; - ПАПИРОСЫ "Беломорканал" - 80 руб. Тел. 44-21-76, 44-35-70, 44-24-65.

ВИНО "CASTILLO" 1,0 л, ТЕТРАПАК Т. 25-91-39

АО "Профспорт" сдает телефонизированные помещения под офис. Тел. 23-06-52, 23-40-09.

СЕЛЬДЬ жирная, 5,2 кг - 12 тыс.руб.; МАСЛО топленое, сливочное подсолнечное; ПЛИТКА кафельная (Воро неж), санфаянс, сантехника; ТКАНИ драповые, пряжа. Ул. Гагарина, 29-а, тел. 23-12-39.

КУПЛЮ за наличный расчет биоксеполимер марки 22015. Продаю новый УАЗ-452 (фургон). Тел. 77-31-26 (в любое время).

ПИВО Германия 0.33 СИСТЕМА СКИДОК Телефон 26-77-91

На основании распоряжения мэра города Томска N 253 от 11.05.94 г. закрывается движение по а/дороге Томск-Маринск на участке от ул. Лесной до дороги в д. Корнилово на период с 15 мая до 1 октября, в связи с реконструкцией дороги.

Проезд автотранспорта осуществлять по объездной дороге: ул. Б. Куна - ул. Мичурина - а/дорога N 1 на п. Светлый и другие населенные пункты.

ВЕСЕННЯЯ РАСПРОДАЖА! 599 тысяч рублей



GoldStar

+ ВИДЕОКАССЕТА БЕСПЛАТНО
+ 6 МЕСЯЦЕВ ГАРАНТИИ



R-A20W

ВИДЕОМАГНИТОФОН

VHS PAL SECAM

26 66 00 21-09-71

© FORMA

АОТ "ТОМСКМЕБЕЛЬ" ПРОДАЕТ ТРЕХКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ

в строящемся кирпичном пятиэтажном доме по адресу: г. Томск, ул. Добролюбова (срок сдачи - июнь-июль 1994 года).

Справки по адресу: г. Томск, ул. Дальне-Ключевская, 16. Телефоны: 78-08-02, 76-30-36, 77-97-47.

Томский хладокомбинат отпускает на реализацию маргарин фасованный

1/250 в ассортименте.

Цена за 1 кг 1700-1800 руб.

(в зависимости от объема купленной партии).

Наш адрес: г. Томск, пер. Шегарский, 54.

Тел. 77-26-56, 77-27-01, 77-27-08.

ТОМСКИЙ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

15 мая. "Веселая вдова" - 18.

16 мая. "Цыганский барон" - 19.

КИНО

В КИНОТЕАТРАХ

"ОКТАБРИ"

14, 15 мая. "Бетховен-2" (США, комедия) - 10 (льготный), 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20. "После полуночи" (США, психологический триллер) - 9, 30 (льготный), 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30. "Слияние двух лун-2" (США, эротическая фантазия) - 10 (льготный), 12, 14, 16, 18, 16 мая. "Кровь и песок" (США, коррида любви) - 10 (льготный), 12, 14, 16, 18, 20. "Киборг-коп" (США, фантастический боевик) - 9-30 (льготный), 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30. "В поисках неприятностей" (США, приключения) - 9 (льготный), 11, 13, 15, 17, 19.

"РОДИНА"

14, 15 мая. "Соль на нашей коже" (США, любовная драма) - 10 (льготный), 12, 14, 16. "Ярость в клетке" (США) - 18, 20. 16 мая. "Непристойное предложение" (США) - 9-30 (льготный), 11-40, 13-50, 16, 18-10, 20-20.

ЧАСТНОЕ

КУПЛЮ СРОЧНО квартиру в Кировском районе. Тел. 44-94-88, 26-94-27.

ПРОДАЮ ГАЗ-66 кунг, 1985 г. выпуска, пробег 50 тыс. км. Тел. раб. 77-76-67, дом. 76-90-49.

ПРОДАЮ дуб из сосны (4х4, диам. бревен от 20 до 30 см). Тел. 26-20-45, 26-35-32, в любое время.

ПРОДАЮ пишущую машинку "Ромашка", новую, недорого. Тел. 26-35-32, 26-20-45, в любое время.

ПРОДАЮ а/м "Колхида" КАЗ-608 В2 (тягач с полуприцепом) в хорошем состоянии, 1987 г. выпуска. Цена 2,1 млн. руб. Тел. 26-35-32, 26-20-45, в любое время.

ПРОДАЮ щенков боксера с отличной родословной от импортного производителя. Тел. 23-39-94.

НАБИРАЕМ пакет заказов на производство кровельных работ (от 300 кв. м) из любых материалов. Тел. раб. 49-88-51.

8 мая в р-не Каштака-1 потерялась собака породы эрдель-терьер, кобель, в ошейнике. Очень большая просьба вернуть или сообщить местонахождение собаки за любое вознаграждение. Тел. 77-72-49.

ПРОДАЮ неразработанный приватизированный мичуринский участок, 15 соток, в р-не Меженников. Тел. 26-19-50.

ПРОДАЮ СРОЧНО приватизированный мичуринский участок, 7 соток, рядом с городом (баня, дом, сарай, санузел, электричество, колодец, теплица, все насаждения, рядом с озером), недорого. Тел. 23-10-74, с 14 до 17 час.

ПРОДАЮ СРОЧНО двухкомнатную (телефон, частично мебелированную) и однокомнатную квартиры в благоустроенном деревянном доме в центре города. Или меняю на однокомнатную благоустроенную. Тел. 23-10-74, с 14 до 17 час.

ПРОДАЮ гараж двухуровневый,

теплый, в р-не пл. Южной. Тел. 44-71-48.

ПРОДАЮ трехкомнатную полу-благоустроенную квартиру (усадьба 30 соток). Шегарский р-н, с. Трубачево, к. Кудрявцевым.

ПРОДАЮ СРОЧНО новые кассовый аппарат "Кассио" (Япония), торговый стеллаж-витрину, недорого. Тел. 22-20-19, с 10 до 17 час.

ПРОДАЮ СРОЧНО капитальный гараж за Степановским переулком, возле магазина. г. Томск, ул. Киевская, 109/3, кв. 48, в субботу и воскресенье после обеда.

ПРОДАЮ недорого телевизор "Самсунг" (кинескоп "Тошиба" 71 см, стерео), усилитель "Вега" 50У, колонки "Вега" 50АС, катушечный стереомагнитофон "Астра" МК111, тумбу под аппаратуру "Радиотехника". Тел. 26-95-06, только с 16 до 18 час., в будни.

ПРОДАЮ автомобиль ВАЗ-21063 1986 г. выпуска (5 млн. руб.). Тел. 26-06-01.

ПРОДАЮ фирменные игровые приставки "Денди" с гарантией и разнообразные картриджи по мультисериалам (широкий выбор, низкие цены). Тел. 76-50-89.

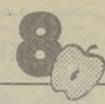
СНИМУ благоустроенную квартиру в Кировском, Советском р-нах, желательно с обстановкой. Тел. 44-74-24.

Телекомпания "ТВ-2" выражает соболезнование сотруднику телекомпании Ю.А. Рылову в связи с кончиной отца РЫЛОВА Александра Егоровича.

Администрация, профсоюзный комитет областной клинической больницы извещают о трагической гибели врача-хирурга **МАРТЫНОВА** Андрея Андреевича. Выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного. Гражданская панихида состоится 14 мая в 13 час. в актовом зале областной клинической больницы.

Областное управление здравоохранения выражает глубокое соболезнование семье и близким по поводу трагической гибели врача областной клинической больницы **МАРТЫНОВА** Андрея Андреевича.

Фирма "Старт, ЛТД" глубоко скорбит в связи с кончиной **МОСТИПАНА** Алексея Захаровича и выражает искренние соболезнования родным и близким покойного.



Человек боролся с собой, другими людьми и окружающей средой. Он построил каменный бастион и заточил себя в нем, и крепко запер двери и окна, и задернул шторы, и слушал, как там, снаружи, воет ветер и скрипит старый умирающий тополь. Но вот пришла весна, и солнечный зайчик заглянул в запыленное стекло и храбро проник сквозь плотные шторы. Человек выглянул в окно и увидел, что старый тополь и не думал умирать, что его ветки упрямо тянутся к солнцу, а почки наливаются клейкой зеленью. И прилетел скворец и охрипшим от смеха голосом запел победную песню. И увидел человек, что это хорошо.

Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.

ПСИХОЛОГИЯ ОПТИМИЗМА ЗА СЧАСТЬЕМ ЧЕЛОВЕК БЕЖИТ, А ОНО У НОГ ЛЕЖИТ

Недавно меня поразило определение счастья, данное одной моей пациенткой. «Счастье, - сказала она, - это когда чувствуешь, что наконец выздоровела после болезни». Действительно, для счастья порой так немного нужно, иногда всего лишь вера в него!

Попробуйте с помощью предлагаемого ниже теста разобраться - довольны ли вы собой и своей жизнью.

1. Хотели бы вы родиться заново и начать жизнь сначала?
Да - 4 балла, нет - 16 баллов.

2. Есть ли у вас хобби?
Да - 18 баллов, нет - 5.

3. Если не ладится какая-то ваша работа, способны ли вы сказать: «Такое может быть только со мной!»?
Да - 6, нет - 12.

4. Радуетесь ли вы, когда понимаете, что кто-то вам завидует?
Да - 16 баллов, нет - 2.

5. Страдает ли ваше самолюбие от того, что кто-то считает вас не симпатичным, скучным человеком?
Да - 3, нет - 12.

6. Находите ли вы какое-то утешение в том, что с вашими знакомыми случаются те же неприятности, что и с вами?
Да - 2, нет - 16.

7. Учащается ли у вас пульс, когда ваши знакомые или родственники делают вам дорогие подарки?
Да - 1, нет - 12.

8. Часто ли у вас бывает крупный выигрыш в лотерею или по облигации?
Да - 4, нет - 20.

9. Мучает ли вас, когда вы видите, что кто-то делает нечто лучше вас?
Да - 2, нет - 16.

10. Любите ли вы рассказывать перед большой аудиторией?
Да - 16, нет - 3.

Теперь подсчитайте набранные вами баллы.

Свыше 120 баллов. Вы исключительно довольны собой. Однако задумайтесь - не страдаете ли вы отсутствием критического, реального взгляда на самого себя?

Постарайтесь узнать об этом у своих близких друзей и родственников.

От 60 до 120 баллов. Вы в меру довольны собой. Но все же вас нельзя отнести к крайне самоуверенным или самовлюбленным людям.

Менее 60 баллов. Похоже, вы не нравитесь самому себе. Возьмите себя в руки и постарайтесь обрести побольше уверенности. Возможно, вы просто себя недооцениваете.

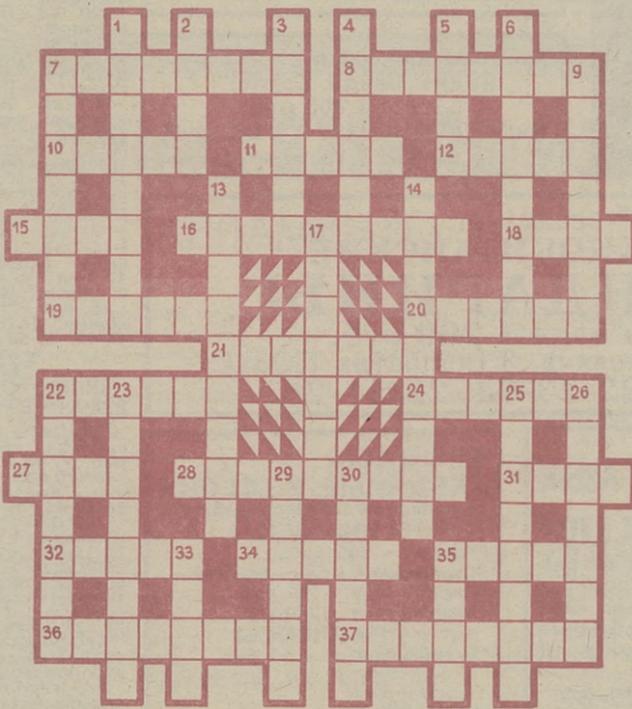
Евгений ТАРАСОВ, врач-психотерапевт.

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Комическая опера, в которой пение чередуется с разговором и танцами. 8. Крайне возбужденное состояние. 10. Заправленное дрожжами и забродившее жидкое тесто. 11. Особый знак отличия за трудовую и ратную доблесть. 12. Спортивный бег или гонки по пересеченной местности. 15. Вертикальная часть хвостового оперения самолета. 16. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 18. Невод с уловом после одной закидки. 19. Русский живописец, первый историкограф русского искусства. 20. Жрец-прорицатель. 21. Плавающая ледяная гора. 22. Фасон одежды, скроенной так, что рукава составляют одно целое с плечом. 24. Дерево с горьковатыми оранжево-красными ягодами. 27. Река, левый приток Днепра. 28. Схема, наглядно изображающая соотношение каких-либо величин. 31. Орган воспроизведения и расселения у растений. 32. Вид графики, народного творчества в старой России. 34. Узкая дорожка в лесу, парке. 35. Агент по сыску, слежке за кем-либо. 36. Строгий образ жизни с отказом от жизненных удовольствий. 37. Русский педагог-демократ, основоположник научной педагогики в России.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Одиннадцатиметровый штрафной удар в футболе. 2. Кровеносный сосуд. 3. Деспот, самодур, управляющий по собственному произволу. 4. Металлический брусок с рельефным изображением буквы в типографском наборе. 5. Быстрый ритмичный танец. 6. Специалист по установлению прогнозов погоды. 7. Боковая часть, край дороги, пути. 9. Учреждение для хранения вооружения и боеприпасов. 13. Травянистое растение с желтыми цветками и пушистыми волосками, разносимыми ветром. 14. Основная единица веса в десятичной системе мер. 17. Механический переключатель в электро- и радиотехнических приборах. 22. В народных поверьях существо в образе обнаженной женщины с рыбьим хвостом. 23. Кустарничек со съедобными ягодами, похожими на чернику. 25. Подсознательное, безотчетное чувство. 26. Химическое вещество, не существующее в свободном виде. 29. Рыба семейства лабиринтовых - объект прудового и аквариумного рыбоводства. 30. Тип актерских ролей. 33. Спортивная борьба, в которой разрешены любые приемы. 35. Вероятная возможность осуществления чего-либо.

Ответы на кроссворд, опубликованный 7 мая
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Фабрика. 6. Кантор. 7. Морфей. 8. Доминанта. 11. Оскол. 12. Титан. 14. Барабан. 17. Анапест. 18. Каланча. 19. Анданте. 21. Амфир. 23. Витов. 27. Балакирев. 28. Анкета. 29. Оптика. 30. Ноктюрн.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пандус. 2. Фреон. 3. Равнина. 4. Амати. 5. Фемида. 9. Монополия. 10. Синтаксис. 11. Облатка. 13. Негатив. 15. Алтын. 16. Аскет. 20. Анекдот. 22. Мамонт. 24. Объект. 25. Фазан. 26. Бетон.



ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103/1), кабинет N 104.

На следующей неделе прием ведут:
во вторник, 17 мая, с 9 до 11 часов - Валентина Викторовна Сысоева, председатель Фонда милосердия и здоровья;
в среду, 18 мая, с 9 до 11 часов - Виктор Андреевич Миронов, исполняющий обязанности председателя областного суда;
в четверг, 19 мая, с 9 до 11 часов - Сусанна Петровна Позднякова, заведующая общественной приемной.

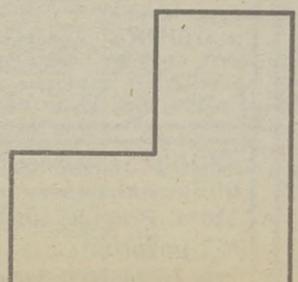


Ответ на шахматную задачу, опубликованную 7 мая

И. Поспишил. 1887 год.
1. Фc3 dс 2. Kf6x.
1... K:e4 2. Фb3x.
1... Kр:e4 2. Фf3x.
1... K:d7 2. Фс6x.
1... Ch4 2. Ф:d4x.

Головоломка

Попробуйте разделить данную фигуру на четыре равные части



«КРАСНОЕ ЗНАМЯ»

Учредители - журналисты редакции, Сибирский химкомбинат.

Главный редактор Т.Е. КОНДРАЦКАЯ.

Редколлегия
А.Б. Бережков,
В.М. Ваккер
(отв. секретарь),
Н.И. Маскина (первый зам.гл. редактора),
С.И. Никифоров,
В.И. Федоров.
Редактор номера
С.Л. ВЫГОН.
Дежурный редактор
Н.И. МАСКИНА.



634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1.

Приемная редакции 21-44-35
Отдел писем 21-38-65
Отдел информации 21-28-42
Рекламно-коммерческий отдел 21-06-60
Тираж 57.936 Заказ 121

Компьютерная верстка - Надия КАСИМОВ, Сергей ФРЕМОВ.