

МГО

ВЫХОДНОЙ

СУББОТА, 4 ИЮНЯ 1994 ГОДА, №142 (22059), ЦЕНА 50 РУБЛЕЙ (В РОЗНИЦУ)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК **КРАСНОЕ ЗНАМЯ**

В номере

2
РЕФОРМЫ
ВПОРУ
ЗАЩИЩАТЬ

*Смелые заявления
Степана
Сулакшина*

3
ЖЕЛТО-
ГОЛУБОЕ,
СЛОЖЕННОЕ
ВДВОЕ

*Как живет
самостийной
Украине*

4
ТОМСКАЯ
ГЛУБИНКА:

*люди, нравы,
традиции*

5
НОВАЯ
СУББОТНЯЯ
СТРАНИЦА

*Тайны, загадки,
версии*

6
ВСЕ ДЕЛО
В ШЛЯПЕ

*Владимир Марьин
вновь собирает
друзей*

ЯБЛОНИ В ЦВЕТУ - ТАКОЕ ЧУДО!

*я к губам подношу эту зелень -
Эту клейкую клятву листов,
Эту клятвопреступную землю:
Мать подснежников, кленов, дубков.*

*И. МАНДЕЛЬШТАМ.
1937 г.*

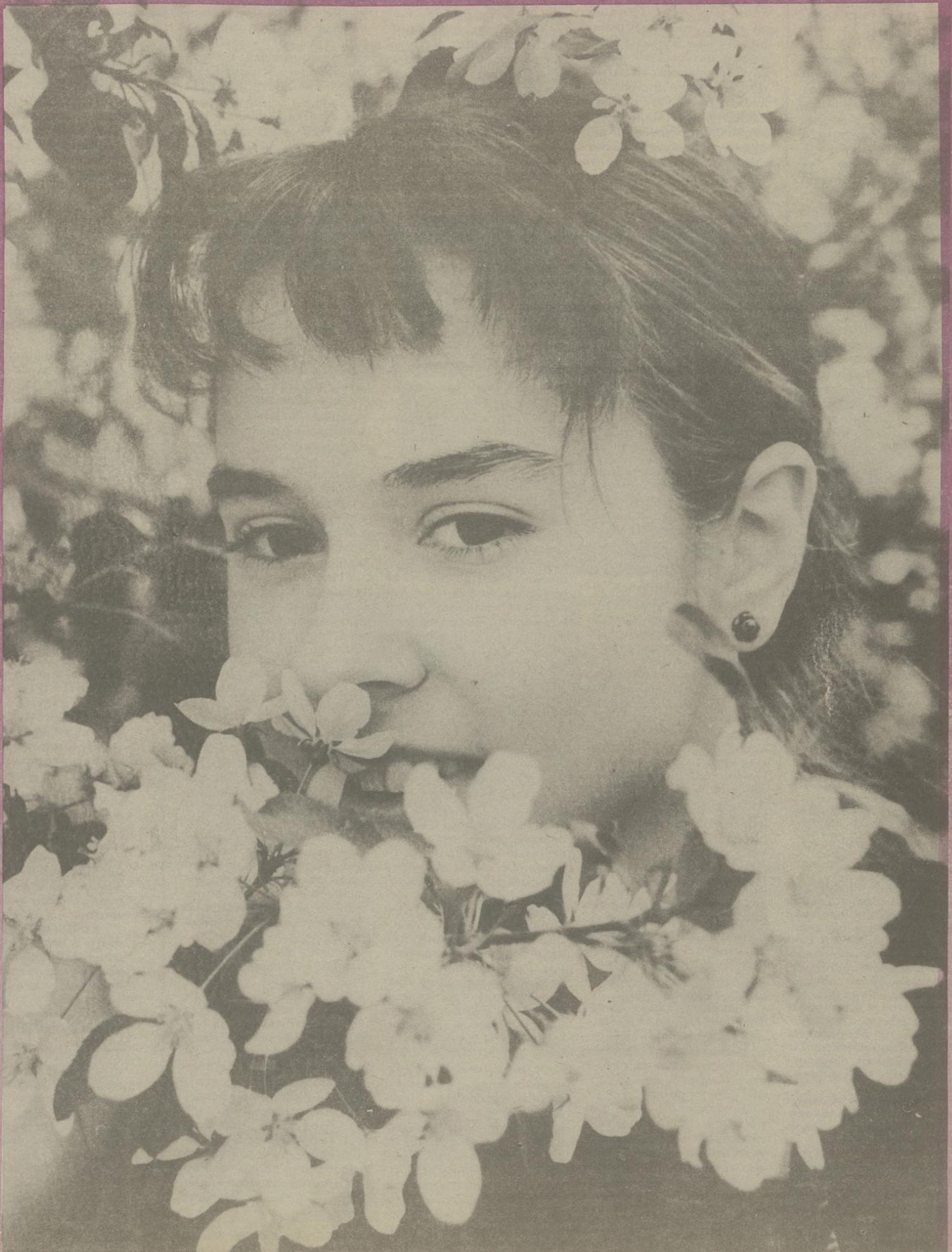


Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.

ОТЧАЯНИЕ - ПЛОХОЙ СОВЕТЧИК

Фоторепортаж

В редакцию «Красного знамени» пришла телеграмма от учителей Кедрового: «Доведены до отчаяния. Три месяца нет зарплаты. Без выплаты отпускных отправляют в административный отпуск. Даже по выдаче продуктов под будущую заработную плату городская администрация не может предоставить никаких гарантий. Не видим другого выхода, как прекратить прием госэкзаменов с 4 июня».

Прокомментировать си-

туацию мы попросили начальника областного управления образования Л. Э. ГЛОКА:

— Учителя Кедрового звонили и мне. Они правы — ситуация действительно безвыходная. И все же решение не проводить экзамены отнюдь не красит представителей одной из гуманнейших профессий. По сути — это самая настоящая забастовка (которая должна предусматривать какие-то подготовительные сроки, предварительный поиск компромисса). А сейчас предъявляется просто ультиматум. Поэто-

му мы будем вынуждены применять к педагогам Кедрового административные меры: может быть, выговоры, а может быть, и снимать с работы.

Я лично хорошо понимаю — морального права у меня на такие действия нет, есть только юридическое. Но я надеюсь, что в Кедровом поймут: у областного управления образования денег, чтобы помочь учителям, нет. Но от этого не должны страдать школьники. Вот почему я и предлагаю — думать сначала о детях.

ВНИМАНИЕ: КОЛЛЕКТИВНАЯ ПОДПИСКА НА «КРАСНОЕ ЗНАМЯ»

Всего за 600 рублей вы будете прямо в редакции получать нашу газету во II полугодии. Если вам удастся подписать 20-25 человек — в вашем доме или на работе. Получить газету в редакции сможет любой из подписавшихся — на всех.

Что день грядущий...

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 6-12 ИЮНЯ

День накануне новолуния в астрологии принято считать довольно неудачным, поэтому не рекомендуем 8 июня заниматься важными делами. Этот день связан с воплощением космической иллюзии — постарайтесь не составлять каких-либо планов. Вторая половина недели чревата самообманом в делах материального и чувств. Не исключены каверзы, сулящие неприятности.

ОВЕН. Понедельник и вторник довольно нейтральны для представителей этого знака, ограничивающих факторов нет. В среду желательны соблюдать общие рекомендации. Есть смысл во второй половине недели вернуться к незавершенным делам. В домашнем хозяйстве могут пригодиться вещи, вышедшие из употребления. Общение со старшими в семье обещает немало добрых минут и весьма ценные советы по части денег.

ТЕЛЕЦ. В начале недели наиболее благополучно у ТЕЛЬЦОВ пойдут дела по дому. Во вторник не рекомендуем рубить деревья, рвать цветы и дарить их. К концу недели потребуются повышенная осторожность с лекарствами, а также алкоголем, дабы не отравиться. Не исключено у многих скверное настроение. Нечто тайное для вас может получить огласку. Старайтесь не принимать ответственные решения под влиянием сиюминутного настроения.

БЛИЗНЕЦЫ. В первой половине недели душевное равновесие БЛИЗНЕЦОВ испытает удар из-за резкого несоответствия желаемого и действительного. Период среда-пятница чреват разоблачениями относительно налогов, алиментов, завещаний. Пятница, суббота и воскресенье совершенно не подходят для авантюры и азартных игр. Можно потерять гораздо больше, чем представляется.

РАК. Первые три дня недели мало примечательны. Отдача в делах пропорциональна прилагаемым усилиям. Среда грозит плохим самочувствием, поскольку РАКИ сильно реагируют на фазы Луны. В четверг не исключено обнаружение измен, недомолвок в супружеских отношениях. Внутрисемейные разборки могут закончиться полным разрывом отношений.

ЛЕВ. Эмоциональная необузданность и стремление настоять на своем могут стать основными врагами ЛЬВОВ в понедельник и вторник. Ненужные контакты способны отнять много сил в среду. Причиной сплетен явятся ваши же недомолвки, касающиеся работы, стремления поддержать репутацию зятя или невестки. Неожиданные перемены в планах возможны в субботу и воскресенье.

ДЕВА. Во вторник, среду и четверг посоветуем ДЕВАМ к любой информации отнестись с осторожностью, чтобы не оказаться на крючке самообмана. Вся вторая половина недели неблагоприятна для свиданий. Некоторых могут ожидать неприятности с неродными детьми, разногласия с супругом из-за так называемых друзей. Остро проявится проблема непонимания друг друга.

ВЕСЫ. Понедельник и вторник обещают представителям этого знака довольно мирную обстановку. Старайтесь не приступать к новым делам и ничего не планировать на среду. Если к пятнице не завершите дела, начатые ранее, они могут затянуться на долгий срок. В середине недели можете допустить аморальный поступок.

СКОРПИОН. Дом и хозяйство явятся наиболее благоприятной сферой приложения сил СКОРПИОНОВ в первой половине недели. К концу же недели есть риск стать жертвой клеветы. Деловые связи с дальними партнерами могут обернуться значительным уроном. Не исключены растраты на сиюминутные удовольствия. Неумная жажда приключений чревата неудачей.

СТРЕЛЕЦ. Первые три дня недели не предвещают СТРЕЛЬЦАМ особых событий. В среду старайтесь ничего не обещать, чтобы не навлек неприятностей. Необдуманных поступков под влиянием чувств во второй половине недели можно будет избежать только за счет жесткого самоконтроля.

КОЗЕРОГ. Ваша целеустремленность пригодится в понедельник и вторник. Далее лучше заняться мелкими вопросами, а свойственный вам аскетизм окажется как нельзя к месту. Вся вторая половина недели неблагоприятна для отношений с деловыми партнерами. Разногласия с супругом могут иметь материальную причину. Дела в пятницу, субботу и воскресенье сложатся спонтанно.

ВОДОЛЕЙ. Первые три дня недели ВОДОЛЕЯМ лучше ничего не затевать, решая только текущие проблемы. Вторая половина недели будто специально сосредоточила все «тайны мадридского двора» относительно службы, бухгалтерии и даже здоровья. Не исключено выявление скрываемого друзьями. Все объясняется вмешательством Урана, и приятного в этом мало.

РЫБЫ. Чужие идеи и несбыточные фантазии лишат РЫБ покоя в первой половине недели. Со среды по пятницу могут возникнуть напрасные надежды. Суббота и воскресенье дадут неожиданное решение проблем, связанных с любовью, друзьями и родственниками. Всю неделю катастрофически не будет хватать взаимопонимания.

Областному радио 50 лет

ВКЛЮЧИТЕ РАДИО В ОБЕД

Приятная новость. С первого июня стала выходить городская радиопрограмма «Добрый день, томичи». Она транслируется в областном центре с 13.10 до 14 час. Теперь многие томичи в свой обеденный перерыв смогут узнать, какими работами живет наша мэрия. Прямо из студии ведущий передает журналист связывается с ответственными работниками мэрии.

Журналисты радио в дальнейшем планируют заранее объявлять темы бесед с городскими руководителями. Вопросы от томичей, принятые в ходе «прямого эфира», они будут сразу адресовать компетентным людям, и те дадут на них ответ.

Существенная особенность городской радиопрограммы в том, что она никем не финансируется и создается только благодаря энтузиазму, творческим поискам коллектива радиожурналистов и пониманию в мэрии Томска необходимости общения с людьми.

Заметим, что время остальных радиопередач не сокращается. Они будут звучать как обычно.

Степан Сулакшин

ПОДПИСАН УКАЗ О ПРОДАЖЕ

Президент Российской Федерации Борис Ельцин подписал Указ «О продаже государственных предприятий-должников». Он принят в целях реализации государственной политики, направленной на предотвращение банкротства предприятий и негативных социальных последствий, связанных с реорганизацией и ликвидацией неплатежеспособных предприятий в случае признания их банкротами.

Указ вступает в силу с момента его опубликования, сообщила пресс-служба президента РФ.

(РИА).

Редакция «Красного знамени» приглашает на временную работу машинистку с опытом работы на компьютере. Тел. 21-32-34, 906-317.

«КАПИТАНЫ ГРАНТЫ» С УГОЛОВНЫМ ПРОШЛЫМ

Проблема прощлого

Эта бутылка пролежала в вентиляционной шахте детсада N 8 в Северске почти сорок лет. Пока ее не обнаружили рабочие-ремонтники. Бутылка была из-под питьевого спирта, внутри — записка: «На этом детском саду производили отделочную работу заключенные Павлов Геннадий Федорович с Алтая, судим за убийство — 10 лет каторги, Фомичев Виктор Павлович из Куйбышева на

Волге — за хулиганство 5 лет. Так строят коммунизм подневольным трудом. Не знаем, как будет жить, а мы жили как рабы — произвола и тюрьмы. 10 декабря 1956 г.»

Директор проектно-сметного бюро Василий Насаленко, которому рабочие передали «весточку» из 1956 года, так прокомментировал событие:

— Записка сохранилась потому, что все было грамотно сделано — написано авторучкой, чернилами, а в вентиляционной шахте

всегда сухо... Записку мы передали в городской музей».

Мэр Северска Н. Кузьменко, ознакомившись с находкой, напомнил о том, что на «почтовом» заключенные строили только два объекта Сибхимкомбината — ремонтно-механический завод и ТЭЦ. Затем их перевели на строительство жилья и соцкультбыта. Так в детский садик и попала бутылка с запиской. С 1970 года в Северске заключенных нет.

СТЕПАН СУЛАКШИН ОБВИНЯЕТ

ПОЛИТИКОВ НОВОЙ ВОЛНЫ В ПРОДАЖНОСТИ И КОРРУМПРОВАННОСТИ

Степан Сулакшин

«В эти секунды, в эти часы разворачивается интрига и в Москве, и в Томске по следующему губернатору в Томске. Самое поразительное, что многие из вас это знают, а кое-кто даже участвует», — заявил депутат Государственной Думы Степан Сулакшин во время встречи с общественностью, прошедшей в среду в «Белом доме».

«Вы думаете, — задает риторический вопрос Степан Степанович, — тот, кто выстраивает сейчас многоэтажную интригу, чтобы сесть в кресло губернатора области, не заказан и не оплачен потребителями нефтяных квот Томской области? Заказан и оплачен».

Имен член Федерального Собрания не называет — впрочем, претендентов на высшие посты в области не так много, чтобы нельзя было догадаться, о ком идет речь. А вот что осталось загадкой для всех — или, по крайней мере, для большинства собравшихся на вечер вопросов и ответов, — так это, кто купил ранчо в Миннесоте. Дословно это звучало так: «Коммунисты были святыми людьми по сравнению с этими, которые покупают себе ранчо в штате Миннесота».

Вообще Степан Степанович не слишком высоко оценивает политиков «последнего призыва» — в чем с ним в принципе трудно не согласиться: демократ — это еще не профессия, не национальность и не должность. Оказывается, демократические убеждения нисколько не исключают возможность банальных взятков. По убеждению С. Сулакшина, законным путем — например, написав депутатский запрос, у нас ничего добиться невозможно: нужно приходиться подмигивать и что-то обе-

щать. А некоторые чиновники так прямо и говорят: «Я беру, но беру по-божески». (Фамилий вновь не прозвучало). В целом же, по мнению С. Сулакшина, произошло насыщение власти дилетантами, необольшевиками, уверенными в том, что нет ничего проще, как управлять государством. «Эти люди сели в кресла, и в результате мы имеем то, что имеем». И далее: «Законы власти одни со времен Макиавелли. Пришлось убедиться на своей практике, что такие явления, как клановые, групповые интересы, амбициозно-личностно-карьеристские устремления — не теория, а жизнь». Впрочем, кроме «общечеловеческих», так сказать, корней, Степан Степанович видит и иные причины почти поголовной продажности. «Криминализация, люмпенизация и коррупционность — следствия, а причина — политике правительств Гайдара».

Как объяснил собравшимся Степан Степанович, понимание порочности политики монетаризма в ее «совковом» преломлении он понял где-то в середине 1992 года, но был связан должностными рамками. Сегодня для него совершенно очевидно, что радикализм — как правый (гайдаровцы и «Выбор России»), так и левый (ортодоксальные коммунисты) — одинаково губителен: те и другие толкают к власти Жириновского, стремительно набирающего очки у широких кругов населения. Вообще г-н Сулакшин с большой «теплотой» отзывается о своих вчерашних соратниках и единомышленниках. Гайдаровцы, он считает, это коммунисты наоборот: так же далеки от народа, так же поклоняются сухой теории, «игнорируя факт, если он не подтверждает аргумент». Только у одних — мар-

ксизм-ленинизм, у других — монетаризм. Левые молятся на «Капитал», правые — на инструкции Международного валютного фонда. Для наглядности кандидат технических наук изобразил ось координат: на абсциссе — в крайних углах — коммунисты и «выбороссы», на ординате — Жириновский. Себя и других «здоровомыслящих» Степан Степанович поместил где-то около нуля, он, по собственному заявлению, правый центрист.

Некоторые из причин, повлекших «полевение» радикала Сулакшина, уже прозвучали. По его мнению, реформы были неизбежны, но пошли так, что теперь их в пору защищать от реформаторов. Валовой национальный продукт упал на сорок процентов — только для того, чтобы восстановить разрушенное за последние годы, потребуются десятилетия. Полностью развалена оборонная отрасль — и технически, и организационно, и морально. Любая мало-мальски серьезная война будет Россией неминуемо проиграна. Внешнюю политику государства определяют дяди из Международного валютного фонда...

Несет ли Степан Сулакшин — бывший коммунист, бывший депутат Союза, бывший антикоммунист, едва ли не громче всех в стране призывавший к суду над КПСС; ельцинист-гайдаровец, проводник политики реформаторов в глубинке, и вот, наконец, сторонник «взвешенной, ориентированной на народ пролитики» — ответственность за все происшедшее? «Моя мера ответственности — эта та ноша, которую я несу сейчас», — ответил депутат Госдумы.

Марина БОБРОВА.

ЖЕЛТО-ГОЛУБОЕ, СЛОЖЕННОЕ ВДВОЕ

Из цикла «Средоточия»

Украина начинается: с запаха махорки в табуретах поездов и вокзалов;

со станции хутор Михайловский, где вас будит сначала пограничный контроль, потом таможенный;

с коротких юбок полновесных украинок;

с роскошного «шо»; с постельного белья за 40 тысяч. Купонов или карбованцев, что, собственно, одно и то же.

А может, она начинается с клоаки Киевского вокзала в Москве, где продают любые билеты на любой поезд, идущий на «Украину милую», по цене, в 3-4 раза превышающей номинал;

меняют купоны на рубли по курсу от 15 до 25 карбованцев за рубль, как сговоритесь;

затовариваются в окрестных оптовых киосках сигаретами, водкой, жевательной резинкой;

объявляют для «хлопцев и дивчинок» по громкой внутривокзальной связи:

«...хранение на территории вокзала пищевых продуктов, фруктов и овощей запрещено...»

Потому что везти с Украины в Россию сегодня нечего. Кроме относительно дешевых продуктов. Почва украинская мало подвержена экономическим и политическим кризисам. Воткни вечером в землю кол - к утру зацветет.

...Зачем едем - чуть позже. Пока едем. В попутчиках крепкий еще дедок, бывший военный, возвращается от сына в Чернигов, где живет на миллионную пенсию. Миллион купонов - это три набегав в гастроном за самым необходимым. Дедок едет довольный: прописался у сына в Подмоскowie, пенсию будет получать в рублях. Но если обменять эту пенсию на купоны, можно вполне сносно жить и в Чернигове.

Бывший военный, русский, дедок резко отзывается об украинских националистах и костерит

раздел Союза. Мы думали - редкое исключение, оказалось - правило. Все жители Украины, с которыми довелось разговаривать, держатся в одном спектре мнений: отделиться было нельзя, националисты довели страну до... Дальше назывались разные предметы.

«Жовто-блакитные» цвета сильно поблекли на Украине. Одним национальным духом сыт не будешь. Зарплата в пересчете на рубли или доллары нищенская, да и ту не выдают. Точнее, выдают, но... Мы приехали в день получения на Черниговской камвольно-суконной фабрике. Все рынки были завалены пряжей в килограммовых бобинах. Шерстяная, ровная, тонкая - она стоила 7-8 тысяч рублей за ту же бобину.

Рыночные цены ошеломляют россиянина, если забывать делить на двадцать. Пиво (очень хорошее) - 6000 бутылка. Рыба к пиву - 10-25 тысяч штука. Лимон один - 12 тысяч. Апельсины (плохие) - 35 000. Сигареты (хорошие) - 20-40 тысяч пачка. В боль-

шом ассортименте были представлены рассада, цыплята, измельченные листья тююна-табака. И это в общем почти все, что мы нашли на богатейшем некогда украинском базаре. Ах да, колбаса, или, как неосторожно спросил мой товарищ у старушки:

- Где у вас тут балабас, колбаски хохлятские?

- Так хохлы все поумирали, - зло оправдала отсутствие домашних колбасок старушка.

Какой оттенок носит слово «хохол», можно догадаться. Нас предупредили: забудьте его на Украине. Однако сами жители «вильной и самостийной» слово «хохол» употребляют по отношению к западным соотечественникам, которые, по их мнению, как раз и довели страну до... Один из наших собеседников выразился еще определеннее:

- Хохлы живут там, где выгодно, украинцы - на родине.

Южные темпераменты всегда были истерич-

ны. Тяжелая жизнь добавляет нервозности. Украинцы, все, сегодня слегка взвинчены, всегда готовы сорваться на крик. У кассира на вокзале просим билеты обратно. Вполне милая «жинка» отвечает:

- Это в предварительных кассах.

- А где они?

- Да на круху.

- А где крух?

- Да возле танка...

Хочу от незнания местных достопримечательностей и сквозь хохот спрашиваю:

- А танк-то где?

Кассирша взрывается за окошечком:

- А чего ты смеешься, приехали тут и смеются...

Посреди центральной площади Чернигова стоит на постаменте танк.

В этой всеобщей нервозности много чего: недовольство жизнью, обида за благодатную свою родину, оттенки злобы-зависти к россиянам, которым на Украине якобы раздольнее, чем самим украинцам. Уговаривать кого-то купить рубли не надо. На рынке покупа-

тели российской валюты даже повздорить могут из-за продавца.

Жители Чернигова (за другие города не отвечаю) донашивают вещи, купленные в союзную еще бытность. Яркость нынешних импортных «прикидов» многим из них недоступна. Людей «крутых», «навороченных», едущих на иномарках меньше, много меньше, чем в России, и они вызывают явное недовольство окружающих.

И все же черниговцы счастливее, чем кто бы то ни был в этом регионе Украины. Меньше сотни километров на запад - Чернобыльская АЭС. Радиоактивных пятен вокруг Чернигова хватает, но в самом городе вроде чисто. Говорю об этом потому, что цель нашей журналистской командировки - ЧАЭС и город Славутич, где живут работники станции. Дозиметра у нас с собой нет...

А. ОСТРОВ.

(О сегодняшнем дне ЧАЭС, ее проблемах, визите на станцию президента Украины Леонида Кравчука, о городе Славутиче и многом другом вы узнаете в следующей субботу).

МАЛ «ПЕРЕСЕК», ДА ЗВОНОК

Первый утеш

Нравятся детям старинные сибирские песни.

На притихшую, настроенную сцену вышла, запевая, одна девочка, потом, подхватывая мелодию, вторая, третья... И с выходом каждой мелодия добавлялась, усиливалась новым голосом. Песня все ширилась, заполняя своим разливом и сцену, и зал - не было уже ничего, кроме этого песенного простора. И не было в нем ни одного музыкального инструмента - музыку творили голоса.

Исполнялись старинные русские песни, точнее - сибирские. На старинный лад. Так, как в давние времена, когда не в каждой деревне находилась даже балалайка, не говоря о гармошке. Поэтому песню «брали» и «выводили» исключительно голосами.

Но, чтобы безраздельно окунуться в простор старинных песен, важно настроить на мелодии не только голоса исполнителей, но и их одежду. Поэтому тщательно подобраны костюмы. Они шиты по образцам, которые приготовили профессиональные знатоки старинного сибирского фольклора и крестьянского уклада, быта. Например, по длине сарафана, его «хвоста» и числу лоскутков на нем можно определить, кто поет - девушка или женщина, богатая или бедная, а если мать - то сколько у нее детей.

Переменяя выступления певцов своими комментариями, об этом рассказывала художественный руководитель фоль-

клорного ансамбля «Пересек» Марина Аржанникова (Лавриненко). Концерт проходил во Дворце творчества юных и посвящался пятилетию необычного ансамбля.

Почему необычного? А скажите, кто сегодня берется за старинные народные мелодии? С эстрады, из телевизоров и радиоприемников день и ночь гремят, надрываясь, «железные» песни. Грохот, треск, визг... Марина, по ее признанию, тоже первовости, когда начала приобщаться к музыке профессионально, увлекалась джазом, рок-н-ролом и т.п. Ей казалось старомодным занятие отца - Владимира Федоровича Лавриненко - сочинять песни в духе народных. Но, когда отца уже не стало, дочь неожиданно для себя «заболела» теми же мелодиями, которыми Лавриненко жил до конца своих дней. К этому повороту Марина пришла сама, без какого-либо давления, открыв для себя бесконечно увлекающий, нестареющий дух старинных песен сибиряков.

Но почему - «Пересек»? Напрашивается нечто вроде «Родничка», «Синильги», «Росинки»...

- Я долго думала над названием ансамбля, - говорит Марина, его организатор. - Выбрала «Пересек». Он больше подходит. Ведь в Сибири пересекались, привозимые переселенцами - выходцами из России, песенные традиции, культуры, ритмы времени...

Чтоб задуманное осуществилось, чтобы наполнить репертуар такими

песнями, которые в Томске еще никем со сцены не исполнялись, - а цель была именно такая, потребовался уникальный фольклорный материал. Где его взять? Сейчас уже такие песни не соберешь - переехали в деревнях их памятливые знатоки.

На помощь пришел ленинградский собиратель старинных песен, бывальщин, изречений и прибауток А. Мехнецов. В 60-70-е годы этот подвижник



по летам часто наведывался в Томск. Переночует в подвале «Молодого ленинца», почаевничает вечером с журналистами - и в дорогу. На попутных.

А чаще - пешочком. От деревни к деревне, от избы к избе. Это он собирал старух и стариков в какой-нибудь Воронопашне и уговаривал их спеть-поговорить. И тщательно, скрупулезно записывал это пение - и словами, и нотными знаками. Затем его редкостные записи были изданы в Ленинграде отдельными книгами - бесценный клад народного творчества! (Одну из этих книг, подаренную автором мне, я отдал Марине). Кроме А.



Мехнецова, ансамблю хорошо помог интереснейшими материалами и другой фольклорист - томич Н. Пархоменко. В общем, было с чего начинать.

Собранные старательными людьми старинные напевы ценны еще и тем, что не только доносят из временных глубин тексты и ритмы, но и манеру исполнения. А это очень важно. «Академическая ма-нера для нас недопустима, - говорит Марина, - песни должны исполняться естественно, свободно. Так, как это было в жизни».

Вслушиваясь в запевно-звонкий голос Нasti Лаптевой, зачинавшей пер-

вый куплет, и ее подружек, разливающих мелодию, я подумал: ну, хорошо, текст можно выучить, усвоить манеру исполнения, научиться притопывать и прихлопывать, но этого всего мало. Чтобы петь вот так раскованно и проникновенно, надо прежде всего любить не просто песню, а именно старинную русскую, любить народ и верить в его неизбывную чистоту.

Откуда это в ансамбле, в котором школьники и школьницы, даже дошколята?! Конечно, многое идет от руководительницы Марины, которая, вольно или невольно, унаследовала музыкальную «кровь» от родителей и уже передала ее своей дочери, четырнадцатилетней Полинке - восторженной участнице концерта. Тут, можно сказать, все ясно. Ну а почему бы не допустить, что и другие исполнители, певуны и плясуньи, певцы и плясуньи, тоже переняли любовь к народному творчеству от своих родителей, учителей или просто хороших людей? Ведь все они дети своего Отечества, в котором живут.

Немаловажна и такая деталь. В концерте-отчете ансамбля участвовали еще и бабушки из старинного села Ярского. Их было шестеро. Марина представила их так, как привыкла называть: «Баба Дуся, баба Мотя, баба Фатя, две Галины...» И еще была Людмила Кинева. Вообще Киневых в Ярском много, целая династия - и все певуны. Их, кроме Людмилы, на концерте еще представляла баба Дуся.

Вот это содружество, соединение и спевание ранней юности с поздней старостью - не знаменательно ли? Думается, что оно красноречивее всяких рассуждений о духовной преемственности поколений.

«Пересек» уже побывал и за границей, в США. И гастроли его, судя по отзывам и впечатлениям, сохраненным магнитофонными лентами, прошли весьма успешно. А ведь юбилею всего пять лет, детсадовский возраст...

Александр СОЛОВЬЕВ.
Фото
В. КРОВЕЛЬЩИКОВА.

Подробности

НЕ ТОЛЬКО ДАВАТЬ, НО И ПОЛУЧАТЬ

Настойчивые предложения Германии о возврате ей культурных ценностей, которых она лишилась в результате второй мировой войны, и услужливая позиция Министерства культуры РФ в этом вопросе вызывают у российских парламентариев серьезную озабоченность. Об этом заявил на брифинге председатель комитета по науке, культуре, образованию Совета Федерации Евгений Строев. Он напомнил принятое в 1990 году совместное заявление правительств ГДР и ФРГ, в котором перемещение указанных ценностей признается необратимым. Тем не менее, отметил депутат, за последние 15-20 лет СССР добровольно вернул 763 картины Дрезденской галереи и 1610 картин из других коллекций, свыше 18 тысяч памятников античной культуры, более 100 тысяч исторических монет, получив взамен лишь несколько икон. «Необходимо разработать четкую правовую базу реституции, рассекретить закрытые фонды, составить полный каталог перемещенных ценностей и только после этого вести переговоры о их возможном взаимном возврате», - подчеркнула глава комитета. По его словам, такой точки зрения придерживается и Министерство юстиции России. Как обнадеживающую, расценил Строев позицию президента РФ Бориса Ельцина, который в ходе недавнего визита в ФРГ «поставил этот вопрос».

«КОРОЛЕВА» ДОЛЖНА БЫТЬ НЕ ЗАМУЖЕМ, НЕ СТАРШЕ 25 И НЕ НИЖЕ 170

Местом проведения финала конкурса «Королева мира-94» впервые назначена Москва. Решение об этом приняло руководство австрийской фирмы «Контакт Интернешенл», с 1985 года проводящей эти конкурсы. «Королева мира-94» пройдет 5 ноября в Государственном Кремлевском Дворце. В финале примут участие красивейшие девушки из 70 стран. Даже выход на сцену в качестве конкурсантки «Королевы мира» гарантирует контракты с ведущими модельными агентствами мира. Россиянки уже участвовали в этом престижном смотре красоты, а одна из наших соотечественниц в 1990 году, впервые за всю историю проведения конкурса, получила контракт с Голливудом.

Устроители «Королевы мира-94» решили сделать шоу очень русским, использовать в оформлении национальные мотивы. До 15 июля должен определиться состав участниц финала. Минимальный рост кандидатки - 170 сантиметров. Она должна быть незамужем, в возрасте от 16 до 25 лет. Призовой фонд - 100 тысяч долларов США.

ИЗМЕРЯЮТ ПО РЫБЕ

Норвежские исследователи из Института океанографии в городе Бергене пришли к выводу, что затонувшая атомная подводная лодка «Комсомолец» не представляет угрозы для экологии Баренцева моря.

Ученые института проводят еженедельные замеры радиоактивности моря, начиная с 1958 года. Наиболее высокий уровень радиоактивного загрязнения - 80 беккерелей на 1 кг рыбы - был зарегистрирован в 1962 году при допустимой норме - 600 беккерелей на 1 кг рыбы. Сегодняшний уровень составляет всего 5 беккерелей на 1 кг рыбы.

(РИА)

ЗА ДЕРЕВЬЯМИ ДЕРЕВНЮ НИКОМУ НЕ УВИДАТЬ

Валерий

(Окончание. Начало в № 136)

2. НАЗВАЛИ ЦЕРКОВЬ НИКОЛЬСКОЙ

- Это кажется невероятным, но соболю, величина которого всего-то в один локоть моей руки, присваивает себе в тайге огромнейшую территорию, приблизительно в тысячу гектаров, - говорит Иван Иванович Ашмарин, егерь соболиного заказника. - Охотится этот хищник на мышей, белок, зайцев, грызет кедровые орехи. И никогда не пустит на свою территорию даже своего собрата. Если, конечно, не обессилет от старости.

В заказнике Ивана Ивановича, согласно паспортизации проживающих здесь особой животной мира, насчитывается семьдесят пять соболей, которые плодятся и размножаются, пополняя окрестную тайгу. Она здесь богатая. Многочисленные озера, стиснутые соснами и елями по самую

самодельного пруда гусеничный трактор. Технику вытащили, а вода оказалась покрытой пленкой масла. Вот и намерен егерь откачать ее полностью да залить свежую.

Усадьба у Ашмарина небольшая. Место под огород и пруд он сам раскорчевал, возделал и для экономии земли выращивает викторию совсем необычным способом. Огородил досками квадратную грядку, в центре ее разместил квадрат поменьше, на том - еще один и выше - еще один. Получилась пирамида, на всех ступеньках которой размещаются кусты виктории.

- Корней много, - говорит Иван Иванович, - а места под них уходит меньше, чем на грунте. И главное - усы свешиваются со ступеньки на ступеньку, ягода не касается земли, всегда чистая, обдуваемая ветерком.

Держит егерь в своем хозяйстве три личные лошади, корову, но этот перечень традиционный, для деревни обычный. Зато огородные эксперименты Ивана Ивановича очень своеобразны. Будет он нынче выращивать сразу

и сожгли. Но община старообрядческая сохранилась и выстояла. Построили кержаки новую церковь в прошлом году, а нынче весной состоялось торжественное освящение деревенского храма, срубленного из звонких бревен. Событие знаменательное и редкое не только в наше время.

Царское правительство только в 1912 г. согласилось с официальным признанием староверов. А вот выдержка из документа прошлого века: «В 1811 году на просьбу монахинь

ров в разрешении строить часовни на кладбищах. «Раскольники не могли быть свидетелями против православных в делах тяжбных и гражданских. Не могли получать свидетельств от учебных учреждений и начальств на право обучения детей (1839 г.). В гимназии и университеты раскольничьи дети могли поступать только по принятии православной веры. Не могли селиться в пограничных губерниях и уходить за границу; запинываться в иконописные цехи. Раскольники могли пользоваться только теми

Невольно задумаешься: чем же отличались меры царского правительства по отношению к староверам от политики советской власти по отношению ко всем верующим? Неужели только сейчас староверы освободились от притеснений? На праздник освящения новой церкви съехались кержаки со всей округи. Икогда крестный ход двинулся с иконами и хоругвями вокруг церкви, названной Никольской, то поразила красочная торжественность этой процессии. Будто выплеснула древняя Русь под лучи



кромку воды, глубокие и совершенно чистые. За столетия произвели они отбор рыбных пород. В одном главном населении - караси, в другом - лини, а уж если озеро зовется Щучьим, то рядом с этими пресноводными акулами больше никто и не выживет.

Иван Иванович рассказывает обо всем, поглядывая на небольшой электрический насос, подвешенный на предельных оборотах под его ногами. Разговариваем мы во дворе усадьбы Ивана Ивановича, стоя на берегу небольшого, но трехметровой глубины пруда, вырытого Ашмариним для хозяйственных нужд. Этой водой он поит свою скотину, поливает огород и здесь же у него плодятся и растут караси. Но провалился зимой под лед

четырнадцать сортов картошки, полученной по почте из всяких исследовательских сельскохозяйственных учреждений. Эксперимент этот - его личная забота и осуществляется с целью выбрать наиболее подходящий сорт для местных условий. Есть в огороде Ашмарина китайский лимонник, араллия и еще такое множество диковинных растений, что называют в деревне усадью Ивана Ивановича ботаническим садом местного значения.

Огородничество для Гари явление традиционное, зародившееся здесь больше века назад, когда стали сюда съезжаться староверы со всей Руси, спасаясь от гнева властей. Были здесь раньше два тайных монастыря - мужской и женский. В годы советской власти их разо-

Климовского стародубского монастыря Черниговской губернии о позволении освятить построенную там стародубскую церковь и разрешить отправление в ней богослужения император Александр I наложил такую резолюцию: «Не чинить помеху монахиням препятствия в продолжении богослужения, но и формального разрешения на освящение церкви не давать». 7 мая 1812 года раскольникам было отказано комитетом минист-

молитвенными домами, которые существовали до 1826 года. Строить новые, исправлять старые, обращать в молельни крестяньские избы строго воспрещалось. Существующие молельни запрещенно было называть церковками, ставить на них кресты, вешать колокола, производить колокольный звон. Ветхие часовни - так теперь официально назывались раскольничьи церкви - велено было запечатывать, с целью окончательного уничтожения».

яркого весеннего солнца фрагмент незнаемого нами забытого священного действия.

Яркие платки женщин подчеркивали одухотворенную смиренность строгих лиц. Рубахи навыпуск, обязательно подпоясанные ремнем или шнурком, означали извечную обязанность староверов быть воином за Отечество. У староверов - это главная заповедь, оставшаяся неизменной. От службы в армии они никогда не уклоняются.

А вот еще одна ссылка на старинный документ: «Раскольники должны носить особого рода платье: мужчины - крашеную однорядку с лежачим ожерельем и армячинный зипун со стоячим клееным козырем красного сукна. Женщины - опашни и шапки с рогами. Раскольники могут носить бороду, но за нее полагается особая подать. Особую подать платил и всякий, кто не венчался у православного священника».

Церковь, построенную в Гари, освящал приехавший из Томска настоятель городского старообрядческого храма отец Геннадий. И происходило это в дни, чтимые верующими как Никольские.

Эдуард СТОЙЛОВ.
Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.

НА СНИМКАХ:
освящение церкви.



майны, загадки, версии

После окончания Великой Отечественной войны фашистские военные преступники предстали, как известно, в Нюрнберге перед международным судом. Среди них не было только **Мартин Бормана**, занимавшего особое положение в ближайшем окружении Гитлера. Человек этот бесследно исчез.

В свое время появилось немало различных версий о его судьбе, но ни одна из них не подтвердилась. А два года назад участник войны писатель Борис Тартаковский выдвинул новую версию, которая легла в основу его книги «Мартин Борман - агент советской разведки», подготовленной ныне к печати Издательским центром Международного общественного фонда «Победа - 1945 год».

Предлагаем вниманию читателей фрагменты из этой рукописи, а также интервью с ее автором.

Теплым майским днем 1924 года в корпус червонных казаков прибыла делегация немецких рабочих во главе с лидером коммунистов Германии Эрнстом Тельманом. Ее сопровождали комсоры Красной Армии Берзин и Артузов. Торжественно встречали кавалеристы немецких гостей, которые пробыли в корпусе несколько дней.

Как-то, прогуливаясь с ними по парку, Берзин заговорил о том, что волновало обоих: фашизм в Германии набирает силу, все больше нагнетают его главари. Мы тоже должны действовать решительнее. Нужны люди, которых можно было внедрить в окружение Гитлера. Неприятие пространств разговоров, Тельман повернулся к Берзину, посмотрел на него почти в упор и, помолчав, ответил: - У меня есть хороший товарищ из союза «Спартак», поговорю с ним. Знаю его с восемнадцатого года. Мне кажется, он подойдет...

А через несколько месяцев в Ленинградском порту пришевартовался советский теплоход «Чернышев», и с него сошел широкоплечий блондин среднего роста, с крутым лбом и голубыми глазами. На нем были серый плащ-дождевик и черный берет.

Гости ждали. Невысокого роста мужчина с бородкой клинышком подошел к нему и протянул руку:

- Артузов. Мы рады вашему приезду...

Никто кроме Берзина и Артузова не знал настоящие имя и фамилию гостя: Мартин Борман, 1900 года рождения, холост, член коммунистической партии Германии, личный друг Эрнста Тельмана.

Говоря о цели работы и задаче, Берзин сказал Мартину Борману:

КЕМ БЫЛ МАРТИН БОРМАН?



ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ГИТЛЕРА
ПО ПАРТИИ И ВТОРЫМ ЛИЦОМ
В ТРЕТЬЕМ РЕЙХЕ?
КОММУНИСТОМ И ДРУГОМ ЭРНСТА ТЕЛЬМАНА?
ГЕРОЕМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И УЗНИКОМ
МОСКОВСКОЙ ЛЕФОРТОВСКОЙ ТЮРЬМЫ?

- Внедряйтесь. Года три-четыре мы не будем вас беспокоить. Живите их жизнью, приближайтесь к Гитлеру и людям из его окружения. Вступайте в партию Гитлера. Денег не жалейте, заводите больше знакомств. Мы будем наблюдать за вами и помогать вам во всем. Когда нужно будет включиться в работу, мы подадим сигнал - им будет бокал с буквами Б и М.

...Борман вернулся в Германию и стал успешно посещать все сборища гитлеровцев, не минуя и пивных, которые стали постоянным их пристанищем. Пил пиво, щедро угощал товарищей и лихо пел нацистские песни, опережая в

этом самых ревностных приверженцев Гитлера.

Его заметили, и популярность Бормана быстро стала расти. По приказу Гитлера его ввели в состав весьма престижного «Вессельсовета». Несколько позже он стал руководителем фонда народной социал-демократической партии. Эта организация оказалась той силой, которая после прихода Гитлера к власти привела Бормана к незримому могуществу.

...Пришло время, и однажды официант за буфетной стойкой поставил перед Мартином два бакала и фрукты. Борман посмотрел на бокалы и вздрогнул: на одном из них

были буквы Б и М.

Мартин стал ждать встречи. Как-то, сидя в облюбованном им давненько ресторане, заметил за одним из столиков знакомое лицо... Да это же Артузов!

Вскоре они уже беседовали.

- Привет вам от Берзина... Без лишних слов и предисловий Борман приступил к делу: - С разрешения Гитлера я организовал у себя в канцелярии установку мощной радиостанции для связи с Южной Америкой, - сообщил он. - Фюрер санкционирует ее монтаж лично для меня. Она не будет никем контролиро-

ваться. Обслуживание обеспечат три радиста, которых я подберу сам.

Артузов согласно кивнул. - Прекрасно! Мы уже подготовили персональный шифр лично для вас. Два наших крупнейших математика Машков и Карполович создали практически нераскрываемый шифр.

Артузов уехал, а Борман начал действовать. Теперь он хоть и стремился иметь побольше знакомств, держался больше в тени. Во всем демонстрировал скромность и преданность Гитлеру. Весьма редко появлялся в кадрах кинохроники и еще реже - на фотографиях рядом с Гитлером. Был молчалив и постоянно следовал за Фюрером с блокнотом. Неземно выражал почтение Герингу, Геббельсу и Гиммлеру.

В течение года-двух Борман смог стать настолько необходимым Гитлеру, что тот как-то в шутку назвал его своей тенью. Входил в доверие Фюреру Борман очень умело. Например, зная его страсть к публичным выступлениям, никогда не предлагал Гитлеру, чтобы не задевать его самолюбие, готовый текст, но как бы в подспорье, свои аналитические записки. Фюрер привык к такой методике работы, и когда Борман отлучался, сетовал, что ему не хватало оценок и подсказок Мартина.

А в Центр шифрограммы Бормана: «По сообщению германского военного атташе в Токио, стало известно, что японцами запланировано несколько ударов по Красной Армии на Дальнем Востоке... у озера Хасан, в районе Халхин-Гола. Ожидается массированное применение авиации». И так год за годом.

...Наступила весна 1945 года. Над Берлином грохотала канонада: советская артиллерия постоянно была по центру города. Фюрер с ближайшими сподвижниками находился в бункере. Пока не произошло неизбежное: 30 апреля в 15 часов 30 минут из его апартаментов раздался выстрел. Вошедшие в комнату увидели два трупа - Гитлера и Евы Браун. Неподалеку лежала любимая собака Блонди.

Борман приказал завернуть трупы в ковры и вынести во двор, где было несколько больших воронок от фугасных бомб. Солдаты связали ковры веревками и, расклевывая их, бросили на дно воронки.

- Лейте бензин, зажигайте, - командовал Борман и пошел в бункер.

- Что будем делать? - спросил у него Кробс.

- Объясните русским, что мы принимаем безоговорочную капитуляцию!

(Окончание на стр.6)

ДУХ НЕПОГРЕБЕННОГО ЧЕЛОВЕКА - ЗЛОЙ ДУХ

Двухкомнатная квартира по улице Дениса Давыдова в Новосибирске... В квартире полнейший полтергейстный погром, который длится уже ровно месяц. Битые стекла, переломанная мебель, повсеместные следы возгорания. Шкафы, холодильники, сгоревший телевизор - все лежит на полу. Остатки несгоревшей одежды замочены в ванне, в тазах и кастрюлях. Я родился в 1945-м, но уже после войны, и не знаю, как оно - после бомбежки. К тому же соседка из смежной квартиры характеризует доносящийся от соседней грохот как артобстрел. Невозможно представить, как люди здесь живут. А они живут. Ветеран войны, инвалид, практически слепой Илья Дмитриевич, его еще вполне бодря супруга Зоя Петровна и их тринадцатилетняя внучка Наташа.

Накануне моего визита, 11 мая, здесь опять все горело, летало, но началось и нечто новенькое и довольно зловещее. Зою Петровну ударило по голове пустой бутылкой, внучку забросало мукой и зашипало, а Илья Дмитриевич жалуется на то, что его совсем забило: то по голове, то по ребрам, то вовсе по чему попало.

При мне в квартире, как

водится, ничего не произошло. Но я разговаривал с соседями, присутствовавшими при некоторых полтергейстных эпизодах, подтверждающих самопроизвольность полетов стульев, сапог, тумбочки, самовозгорание дивана.

Новосибирский полтергейст на улице Дениса Давыдова, кажется, представляет нам нечасто встречающуюся возможность восстановления причины, инициировавшую полтергейстный процесс. Дело в том, что проживавший в этой же квартире сын Ильи Дмитриевича Юрий (папа Наташи), скоропостижно скончавшийся 25 февраля, целый месяц не был погребен. В тот день он отправился к врачу, но до поликлиники не дошел, сердце остановилось, и его подобрали на улице мертвым. Дома его не хватились, потому что после поликлиники он собирался поехать к теще, забеспокоились только 17 марта, когда он не пришел получать пенсию по инвалидности. Зоя Петровна обнаружила его в областном морге 18 или 19 марта. Вы спросите, как это возможно, чтобы человека не хватились целый месяц, чтобы о нем не беспокоились. Ответ один - это пьющая семья. Лишь 25 марта покойника схоронили. А 11

апреля начался этот жестокий полтергейст, в ходе которого Наташа (так она зовлет) якобы два раза видела призрак отца.

Может ли дух Юрия Ильича производить все это в бывшей собственной квартире, бить отца, мать, дочь? Для ответа на этот вопрос обратимся к анимизму - учению о душах, духах, их взаимодействии в различных частях Земли, указывает, что злыми духами, по их представлениям, становятся прежде всего души непогребенных покойников, а также людей, погибших насильственной смертью. Так что мог Юрий Ильич стать злым духом, мог! Но в этой связи я хотел бы знать: сколько озлобленных духов получило из второй ударной армии, которую Сталин оставил непогребенной в волховских

болотах?

Может быть, как раз в этом причина увеличения агрессивности полтергейстов - в нас самих, в нашей бесчужденности, равнодушии к людям, их страданиям. Да, репрессии, война таялись на нашей земле сотни тысяч непогребенных до сих пор людей, чьи кости и по сей день не преданы земле.

Ну а теперь медики говорят не о единицах неостребоваанных трупов, а о десятках. Бывает, конечно, что покойный не имеет родни, но чаще умершего не забирают, чтобы похоронить по-человечески, из-за душевной черствости или отсутствия денег. Боюсь, что те, кто так поступает, могут спустя время стать объектом нападения «злых духов». Тем более что, по мнению некоторых ученых, полтергейстный процесс не локализуется в пределах «нехорошей» квартиры, а охватывает весь дом, более того, весь квартал, а в редких случаях весь небольшой городок. Не оттого ли пожары и взрывы? Не получаем ли мы, как сказано, - «по делам своим»?

Н. НОВГОРОДОВ.

КОНЕЦ ЛЕГЕНДЫ

СПЕЦИАЛИСТ НИИ СУДЕБНОЙ МЕДИЦИНЫ ПРЕДПОЛОЖИЛ ПРИЧИНУ СМЕРТИ АЛЕКСАНДРА ПЕРВОГО

По одной версии, гробница императора пуста. Согласно другой, в ней лежит не Александр I, а то ли удивительно похожий на него фельдшер Масков, погибший в результате несчастного случая, то ли забытый шпицрутенами и умерший в госпитале безвестный солдат, обреченный в царский мундир. Правда, обе версии сходятся в одном: император не «почил в бозе» в Таганроге 19 ноября 1825 года, а тайно оставил престол, долго странствовал по Руси в образе старца Федора Кузьмича, потом жил в Сибири, где и скончался в 1864 году восьмидесяти семи лет от роду.

Неудивительно, что неожиданная смерть «кочующего деспота», как назвал его Пушкин, на окраине державы, сопровождавшаяся лавиной невероятных слухов, породила трогательную легенду о второй потайной жизни слабого и лукавого властителя. Но исторические факты ставят крест на этой фантастической версии, которая смахивает на сюжеты авантурных романов А. Дюма или И. Лажечникова. Читатель может убедиться в этом сам, если перечтет книги профессора К. Кудряшова «Александр Первый и тайна Федора Кузьмича» и Г. Василича «Император Александр I и старец Феодор Кузьмич». К сказанному стоит добавить, что в самодержавной России всех экс-императоров незамедлительно отправляли на тот свет, дабы они не смущали народных умы. Достаточно вспомнить несчастного Иоанна VI Антоновича и Петра III, убитых по негласному приказу Екатерины II.

Болезнь и кончина Александра I засвидетельствована множеством очевидцев-придворных, которых невозможно заподозрить во лжи и коллективном сговоре. Как нельзя принимать за чистую монету и лицемерные пожелания императора оставить трон и удалиться в частную жизнь. Просто он как огня боялся заговоров и таким способом проверял преданность своего семейства и царедворцев, дабы избежать печальной участи предшественников - отца Павла I и деда Петра III. Известно также, что вся августейшая семья простилась с покойным императором, и совершенно невозможно заподозрить ее в организации чудовищной и кощунственной инсценировки ложного погребения.

Недавно видный специалист НИИ судебной медицины доктор медицинских наук Т. Шишков установил по инициативе автора этих строк причину смерти Александра I после тщательного изучения протокола вскрытия его тела, а также воспоминаний врачей и придворных, наблюдавших за ходом болезни. Оказалось, что император скончался от серозного менингита, то есть реактивного (быстротечного) негнойного воспаления мягких мозговых оболочек. За год с небольшим до смерти царь перенес рожистое заболевание ноги, которое повлекло за собой аллергическую перестройку всего его организма и иммунной системы, и по сути дела был уже обречен. Повторная инфекция, которую Александр подхватил во время путешествия осенью 1825 года в Крым, быстро свела его в могилу...

И все же, вопреки очевидным фактам и веским доказательствам, миф о второй, мнимой, жизни российского «короля Лира» под личиной благородного старца будет будоражить воображение наших соотечественников до тех пор, пока доподлинно не выяснится, что в склепе Петропавловского собора покоится именно Александр I. А вдруг гробница и взаправду пуста? И вовсе не потому, что императора не похоронили, как утверждается в одной из упомянутых версий, а оттого, что бранные останки императора, и в том числе Александра I, в свое время стали объектом любопытства советских «исследователей». Склепы вскрывались, и прах «тиранов» осматривали, а вот что с ними стало потом - стоит удостовериться.

Д. АЛЕКСЕЕВ,
историк.
«Голос».





(Окончание. Начало на стр. 5)

... Мартин достал из шкафа радиоприемник, подключил аккумуляторы. Выдвинул в разбитое окно антенну и начал передавать:

«Прошу помощи. Нахожусь в западной стороне рейхсканцелярии. Ближайший вход - северный. Движение по коридору - на восток. Помещение 114...»

В 14.00 тяжелый танковый полк подошел к зданию рейхсканцелярии.

- Окружайте эту сторону дома, - командовал генерал Серов. - Пускай подходят плотнее...

- Подать к подъезду два танка. Прямо кормой.

У подъезда показались группа людей. Несколько военных в зеленых комбинезонах вели под руки человека с синим мешком на голове. Его подняли на броню и бережно опустили в люк.

Что было потом? Потом был прием у Сталина в присутствии нескольких видных членов Политбюро, поздравление с присвоением звания Героя Советского Союза и... возвращение в Лефортово...

В кабинете Сталина между тем решалась судьба Бормана. За длинным полированным столом сидели Берия, Молотов, генералы Серов и Абакумов.

- Разведки всего мира ищут гитлеровского рейхсleitера - ведь на Нюрнбергском процессе он заочно приговорен к смертной казни. Придется передать его союзникам, - сказал Молотов.

- Ни в коем случае, - покчал головой Сталин. - Скройте его надежно. Распустите слухи, что бежал в Южную Америку или Испанию, в арабские страны. Мир велик, пусть ищут.

- Подключим журналистов, подбросим им «дезу» (дезинформацию. - Ред.), - подхватил Абакумов.

Три года провел Борман в Лефортово, потом его этапировали в Сибирь. Через пять лет снова привезли в Москву. Он стал плохо выглядеть, потерял ориентацию в пространстве. Вылечили и снова отправили в одиночку.

В январе пятьдесят шестого Бормана освободили. Инвалидом. Пройдя все круги ада, он остался убежденным коммунистом. «Моя вера в коммунизм, - признавался он, - как в будущее человечества, сейчас не менее горяча, но более крепка, чем в годы юности».

Последние годы жизни он провел в атмосфере семейного тепла и сердечной заботы женщины, с которой встретился в заключении. Антонина Федоровна тоже много лет провела в тюрьме, ее муж погиб в тридцать седьмом. Благодаря жене жизнь Бормана приобрела прежние краски. Умная, интеллигентная, мягкая, она сумела создать домашний очаг, в котором так нуждался Мартин. Эти годы были самыми счастливыми в его жизни.

- Борис Павлович, ваша книга - произведение художественное. Но имена в ней подлинны. Что здесь правда, а что вымысел?

- Чтобы было понятнее, расскажу как возникла эта история. Однажды меня пригласил маршал Андрей Иванович Еременко, с которым мы давно были знакомы. Видимо, чувства приближение своего смертного часа (он был тяжело болен), решил открыть тайну, которую хранил более 30 лет. Он-то и поведал мне, что Борман - агент КГБ, и просил заниматься этой темой, справляться осторожно, как бы она не умерла вместе с героем. Слова маршала стали для меня своего рода завещанием. Через два дня его не стало.

Я начал поиск фактов, подтверждающих сенсационное заявление маршала Еременко. Дело шло туго, но находки все же объявлялись. Начальник контрразведки 1-го Белорусского фронта рассказал мне, что перед взятием Берлина из Москвы пришло указание принять меры к розыску и поимке фашистских военных преступников. При этом персонально называлась фамилия Бормана и

было добавлено, что к нему следует отнестись максимально тактично.

Несколько позже в Чехословакии я встретился с начальником контрразведки чешской армии. Он мне сказал, что история с Борманом им известна: Сталин якобы после войны рассказал о ней президенту Бенешу.

Есть и другие обстоятельства, которые как бы сблизжали меня с моим будущим героем. Дело в том, что я с детства знал семью Артузова. Мы жили в одной квартире с его сестрой Верой Христиановичей. Она рассказывала мне, что у них в 30-е годы бывал немец, приехавший из Германии, по описанию очень похожий на Бормана.

Версия о его сотрудничестве с советской разведкой принимала серьезный характер. Один мой знакомый генерал из контрразведки пригласил меня на кладбище близ Лефортовской площади, где я воочию увидел могилу Мартина Бормана и табличку с его именем и датами жизни и смерти: 1900-1973. Потом, правда, она исчезла.

К сожалению, в похоронных книгах кладбища записей не оказалось. Но смотритель его, старушка, поведала, что в те времена хоронили людей нередко без записи.

- А не запрашивали вы об этих фактах КГБ?

- Запрашивал. Мне ответили, что данные о разведывательной деятельности такого уровня могут быть рассекречены только через 50 лет. И поэтому в книге я не называю фамилии очевидцев, которые живы. Но тот факт, что два года назад две главы из нее - первую и сороковую - мне удалось опубликовать в виде брошюры под эгидой КГБ, говорит сам за себя.

- Есть ли еще какие-нибудь публикации, связанные с судьбой Бормана?

- Да, например, журнал «Слово» в 1990 году опубликовал воспоминания сотрудника генерального штаба Германии Райнхарда Гелена. Он пишет, что совместно с Канарисом они пришли к выводу, что в высшем руководстве рейха есть человек, сообщавший русским о всех важнейших решениях германского командования. Они подозревали в этом Бормана, тем более что у него была собственная неконтролируемая радиостанция. Но доказать этого не могли - слишком велико было доверие Гитлера к Борману.

Вот что пишет Гелен: «Хочу покончить с замалчиванием одной тайны, в тщательном сохранении которой заинтересована советская сторона и которая является ключом к одному из самых загадочных дел нашего века. Мои собственные выводы подтвердились после 1946 года, когда я получил возможность расследовать таинственные обстоятельства бегства Бормана из бункера Гитлера в Берлине и его исчезновения... В 50-х годах из двух информаций, полученных из надежных источников, я убедился в том, что Мартин Борман жил в условиях строжайшей тайны в Советском Союзе. При взятии Берлина бывший рейхсleiter перешел на сторону советских войск, а позднее умер в России».

- Борис Павлович, возможно, после опубликования книги о Бормане еще появятся новые подтверждения этой версии. Над чем вы работаете сейчас?

- У меня подготовлена еще одна рукопись с условным названием «Разведчица Ольга». В ней рассказывается о племяннице Антона Павловича Чехова, которая была не только актрисой, но и разведчицей высокого класса. Она жила в Германии, врачалась в кругах, близких к Гитлеру, и была лично с ним знакома.

Завершаю также работу о разведчице Корине, который работал шифровальщиком в германском генеральном штабе. Тоже очень интересный материал.

А. КИРСАНОВ, З. МУРАВЬЕВ. (Пресс-синдикат «Восток-Запад») - специально для «Красного знамени».

Круг друзей

художника Владимира Маркина

Ваша газета время от времени знакомит коллекционеров с экслибрисами современных художников. Это очень интересно и познавательно. Я даже завел специальный альбом, в который вклеиваю газетные вырезки с подобными материалами. Если есть возможность, то познакомьте, пожалуйста, любителей графики малых форм с революционными русскими экслибрисами. Валерий МОХОВ. г.Томск.



Хранитель Эрмитажа барон А. Е. Фелькерзам пользовался в начале нашего века славой великолепного создателя дворянских гербов и экслибрисов фамильных библиотек. Когда российскому императору Николаю II потребовался экслибрис для личного книгохранилища в Зимнем дворце, то заказ был сде-

лан именно этому герольдмейстеру. Датирован книжный знак 1907-м годом. Судя по всему, миниатюра эта весьма понравилась императору и позже барону был заказан экслибрис для наследника российского престола царевича Алексея, в сюжет которого включен скорбящий ангел. Заказ был исполнен в 1916 году, когда жить царевичу оставалось всего лишь два года.

Жаль, что в газете нет возможности опубликовать эти миниатюры в красках, но и по черно-белым оттискам можно судить о мастерстве барона Фелькерзама.

В наших следующих выпусках мы познакомим читателей с еще более ранними экслибрисами, относящимися к петровской эпохе.



АФНАСЬЕВСКАЯ ШЛЯПА

Была у меня шляпа. Хорошая такая шляпа, добротная, черная, широкополая. Такую сейчас в магазинах не купишь. А необычность этой шляпы заключалась в том, что принадлежала она в свое время театральному режиссеру Олегу Афанасьеву. И вот в один из веселых театральные «капустников» владелец выставил ее на аукцион и какой-то состоятельный деловой человек, опередив соперников, приобрел ее за довольно приличную сумму и тут же подарил «на бедность» актеру ТЮЗа Леонтию Усову. Поносил Леонтий эту шикарную шляпу несколько дней, изображая из себя великого русского актера Михаила Щепкина, а потом переподарил ее мне. «Тебе, - сказал он, - шляпа эта более подойдет - ты в ней вроде бы как на Максимилиана Волошина смахиваешь».

Ради такого лестного комплимента я тоже две-три недели носил афанасьевскую шляпу, а потом на нее «положил глаз» редактор известного альманаха Александр Казачков. Признаться, жалко мне было расставаться с этой раритетной шляпой, тем более что Александр Борисович, какой бы головной убор на себя ни надел, а на сибирского просветителя и издателя Петра Макушина все равно походить не будет. (Петр Иванович и бороду имел пошкарнее, да и гонорары своим сотрудникам регулярно выплачивал). Короче говоря, пожалел я шляпу, не отдал.

И вот поздней ненастной осенью заглянул ко мне на огонек искусствовед Валерий Служивцев. «Простыла я, - говорит, - что есть у тебя великолепная шляпа, одолжи поносить хотя бы на время». А он как раз в то время бородку отрастил, в пальто с черным бархатным воротничком ходил, ну и смекнул, должно быть, что шляпа эта весьма к его старорежимному интеллигентному облику подойдет. Повздыхал я для приличия, вручая Служивцеву шляпу. И впрямь, когда примерил он ее, то сразу же чем-то неотразимо стал похож на одного из классиков русской литературы. И не я один так говорил.

... Однажды к нам с Валерием на улице шибко поддавший подваливает, прикурить просит. Прикурить и к Служивцеву:

- Кавой-то ты мне напоминаешь, парень.
- Кого же именно?
- Да писателя какого-то.
- Не ошиблись, батенька, он самый я и есть, Антон Павлович.
- Е-мое, точно - Чехов!.. Только это самое, шнурок-то от очков где?
- Нужда, знаете ли, батенька, заела. Нет шнурка - пропил-с.

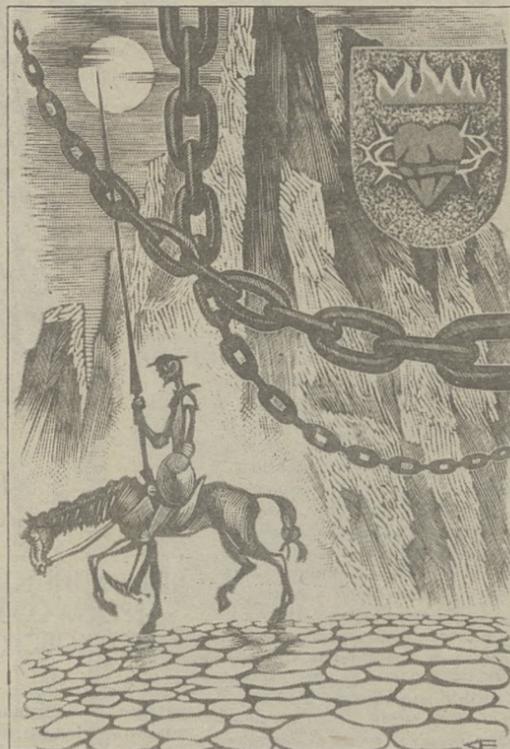
Понимая, что человек такой неожиданной встречи, пытался на шнурок для чеховского пенсне/сотенную купюру всучить, потом дальше поколбасил.

Валерий Служивцев и по призыванию и по образованию - искусствовед. Когда-то жил в Колпащеве, где сотрудничал в народном театре заведующим постановочной частью, затем закончил искусствоведческий факультет Уральского университета и вот уже седьмой год живет в Томске. Местные художники относятся к нему с большим уважением - большинство их персональных и коллективных выставок прошли через его руки в художественном музее, начиная от резки стекла и кончая оформлением экспозиции. Любители изобразительного искусства до сих пор вспоминают выставку художника Луиса Ортега, организованную томским искусствоведом, и графическую выставку талантливого екатеринбургского художника Виталия Воловича, которого хорошо знает Служивцев еще по своей учебе на Урале. Следует сказать, что все графические листы этой интереснейшей экспозиции были приобретены нашим художественным музеем. Валерий оформлял и мою персональную выставку графики, и это была профессиональная, красивая работа.

И еще хотелось бы сказать несколько слов об одной уникальной в своем роде выставке, которая прошла в Томске два года назад. Называлась она «Мир искусства» и серебряный век». Все экспонаты обширной экспозиции, размещившиеся в трех залах, были собраны Валерием Служивцевым из собрания томских коллекционеров. Об успехе этой выставки можно судить хотя бы по тому, что по просьбе зрителей она была продлена на целый месяц. Короче, я все это говорю к тому, что, похоже, раритетный головной убор выбирает себе людей творческих и приносит им удачу.

Что ни говорите, а все дело - в шляпе.

На снимке, смонтированном в афишу выставки, В. Служивцев - в центре.



Художник Евгений Синилов из города Камышина - мастер книжной иллюстрации. Свои графические работы он гравировал на пластике, достигнув в этом жанре значительных успехов. Сейчас самобытный график продолжает работу над серией «Литературные герои». Некоторые из своих гравюр он прислал в «Круг друзей». Мы благодарим художника за внимание к нашей рубрике, которая завоевывает все большее число поклонников искусства, и публикуем две его иллюстрации - «Дон Кихот» и «Барон Мюнхгаузен».



ПКФ "Тайм" реализует
со складов в г.Томске

САХАР-ПЕСОК

производства Словакии группы А, свекловичный,
по цене 660 руб. за кг.

Минимальная партия - 5 тонн.

Оптовым покупателям (100 тонн и выше) - скидка.
Принимаем заказы на поставку сахара на 1994 г.
Оплата по факту в г.Томске.

Адрес: ул.Смирнова, 48-б, ост. "АРЗ".

Тел. 76-35-74, 76-38-17, 76-43-39.



АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
"ТОМСКОБЛСНАБСБЫТ"

Для доставки грузов
в любой судоходный район
Обского бассейна предоставит:

200-тонные баржи с катерами для перевозок;
16-тонный кран.

Сохранность груза и сроки доставки гарантируем.

Телефон 76-15-35.

ФИРМА "ТОККА" РЕАЛИЗУЕТ:

БИЖУТЕРИЮ АО "Русские самоцветы", г.С.-Петербург.

В широком ассортименте: броши, серьги, кулоны,
кольца, подвески, заколки, цепи, ложки, вилки.

АМЕРИКАНСКИЕ РОЛИКОВЫЕ ГРИЛИ

для поджаривания сосисок по ценам 1992 г.

СИГАРЕТЫ (Украина): "Астра" - 108 руб., "Прима" -
112 руб., "Мираж" - 220 руб., "Лидер" - 190 руб.

Тел. 44-24-65, 44-21-76, 44-35-70.

Отделение Пенсион-
ного фонда Россий-
ской Федерации по
Томской области с 1
июня 1994 года нахо-
дится по новому юри-
дическому адресу:
634021, Томск,
ул.Алтайская, 135.

ПРОДАЕМ КУБИНСКИЕ
АПЕЛЬСИНЫ,
ЛИМОНЫ.

Последние в сезоне,
по низким ценам.
Овощная база, ул.Мичу-
рина, 110. Тел. 76-64-90,
44-61-44.

КУРИНЫЕ
ОКОРОЧКА
(пр-во США).
Тел. 25-91-39.

Клиники Сибирского
медицинского
университета приглашают
на работу:
медсестер;
санитаров;
слесаря-сантехника;
слесаря-ремонтника
по обслуживанию праче-
ного и котельного
оборудования;
уборщиц служебных по-
мещений;
гардеробщиц;
вахтеров;
дворников.

Адрес: пр.Ленина, 38.

Тел. 23-42-97.

Уволенных за нарушение
трудовой дисциплины про-
сим не беспокоиться.



КОНЦЕРН «СОВТЕРО» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

АПЕЛЬСИНЫ

ОТ «СОВТЕРО»

НИКОГДА НЕ ИСЧЕЗНУТ С ВАШЕГО СТОЛА!

Господа! Являясь крупнейшим поставщиком цитрусовых в России,
мы прежде всего думаем о томичах, и в который раз:
АРОМАТНЫЕ, СВЕЖИЕ, СОЧНЫЕ, СЛАДКИЕ, КРУПНЫЕ -
АПЕЛЬСИНЫ прекрасных сортов «Навел» и «Балади» -
снова в Томске!

АПЕЛЬСИНЫ

«от Нефертити» хороши взрослым и детям, в праздники и в будни! 70 % жителей Европы начинают свой день с «Нефертити».

АПЕЛЬСИНЫ

«от Нефертити» - это непревзойденное качество, подтвержденное 74 наградами ЕЕС, США и Африки!

АПЕЛЬСИНЫ

«от Нефертити» - это витамины, которых никогда не бывает много!

АПЕЛЬСИНЫ

«от Нефертити» - только у «СОВТЕРО»! Оптом и в розницу! Утром и вечером! По самым низким ценам в России!

И помните: УЖ ЕСЛИ ТРАТИТЬ ДЕНЬГИ - ТО НА САМОЕ ЛУЧШЕЕ!

УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ:

Вы можете приобрести апельсины напрямую у «СОВТЕРО» на следующих условиях:

1. ВЕС: мин.партия - 1 кор., вес брут. - 16,7 кг, вес нет. - 15,58 кг. Вы можете приобрести апельсины по Вашему усмотрению как по весу брутто, так и по весу нетто. На основании данных экспертизы по весу либо путем сплошной или выборочной перевески.

2. ЦЕНА: 1 кг брутто - 1430 руб., 1 кг нетто - 1480 руб.

Наш адрес: пер.Нахановича, 10-б.

Факс 222-628. Телекс 128123 МАКС SU. Телетайп 128358 МАКС.

Тел. для справок: 222-532, 222-526, 222-575, 222-241, 222-606.

Организация
ПРИБРЕТЕТ
АВТОМОБИЛИ

"Волга" ТАЗ-31029,

ВАЗ-2108, 2109.

Возможен бартер.
Тел. 23-15-78,
23-14-90.

СИГАРЕТЫ БЕЗ ФИЛЬТРА

"АСТРА",
"ПРИМА"

пр-ва г.Прилуки,
цена 108-110 руб.
Тел. 77-96-28.

Сдаются в аренду складские
помещения, железнодорож-
ный тупик. Продаем трубы.
Тел. 21-49-60, 90-75-58.

ШИФЕР,
ДВП,
СТЕКЛО

(цены ниже заводских).
Магазин "Народ-
ный", пр.Ленина, 148.

Курсы кассиров
на ЭКР-3101.

Тел. 44-44-18.

Кофе
"NESCAFE-BRASERO" 110г и 300 г
Ликеры
"EPSOM - CLUB"
Пиво
"WITTENGER", 0,33
Вино
"CASTILLO", 1,0
Коктейли
"TUTTI-FRUTTI", "CLASSIC"
Водка
"STOLICHNAYA"

т. 25-91-39, 25-98-24

ОПТОМ И В РОЗНИЦУ:
- драпы пальтовые и облегчен-
ные, более 20 видов - 15000-
18000 руб. за 1 м;
- пряжа ч/ш, п/ш, с эффектом,
20 расцветок - 1500-2300 руб.
за 100 г;
- наборы тефлоновой посуды,
казаны, жаровни по низким цен-
ам.
Ул.Гагарина, 29-а. Тел. 23-12-39.

РИС «ЧАРТОРГИ»
шлифованный

казахстанский.

Оптом со склада в Томске.

Тел. 22-39-17,
44-32-33.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДИТ:

- капитальный ремонт кузовов автомобилей УАЗ-469 с
заменой передних и задних крыльев, порожков, стоек
дверей, с обтягиванием металлом старых дверей;
- ремонт карбюраторных двигателей всех марок и
дизельных двигателей ЯМЗ-ЗД6;
- изготовление по индивидуальным заказам железных
дверей, решеток, ворот, гаражей.
Обращаться по тел. 780-889, 780-837.

КИНО

В КИНОТЕАТРАХ

"ОКтябрь"

4, 5 июня. "Фирма" (США, аван-
тюрный детектив) - 13, 16, 19.
"Недотрога" (США, психопатоло-
гический триллер) - 10 (льготный),
12, 14, 16, 18, 20. "Самолет летит
в Россию" (Россия, экцентриче-
ская комедия) - 9-30 (льготный),
11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30.
6 июня. "Бетховен-2" (США, са-
мая обаятельная комедия) - 10
(льготный), 12, 14, 16, 18, 20.
"Расплата в Рио" (США, боевик) -
9-30 (льготный), 11-30, 13-30, 15-30,
17-30, 19-30. "Самолет летит в
Россию" (Россия, комедия) - 13-30,
15-30, 17-30, 19-30.

"РОДИНА"

4, 5 июня. "Испанская роза"
(США) - 10 (льготный), 12, 14, 16,
18, 20.
6 июня. "Кибор-коп" (США, фан-
тастический боевик) - 10 (льгот-
ный), 12, 14, 16, 18. "Кульпарита"
(США, молодежная мелодрама) -
20.

"СИБИРСКИЕ ОГНИ"

4, 5 июня. "Малыш-каратэ"
(США) - 10, 12, 14, 16, 18, 20.
6 июня. "Стервятники на доро-
гах" (Россия) - 10, 12, 14, 16, 18,
20.

ЧАСТНЫЕ

ТРЕБУЕТСЯ бригада строителей
для окончания строительства по-
гребов. Тел. 21-34-18 (днем), 75-
73-22 (вечером).

ПРОДАЮ дом благоустроенный
(местное отопление, площ. 51
кв.м, надворные постройки, баня,
погреб, огород 10 соток, на бере-
гу реки) или обменю на легковой
автомобиль. Кожевниковский р-н,
дер.Еловка. Тел. 44-46-34, в рабо-
чее время.

СДАЮ двухкомнатную квартиру
сроком до 3 лет. г.Томск, пер.Сла-
вянский, 19, кв.2 (Степановка) или
тел. 22-21-76, в рабочее время.

ПРОДАЮ мичуринский участок в
пос.Нижний Склад (большой кир-
пичный дом, вода, свет, насажде-
ния) Тел. 44-62-62.

ПРОДАЮ шубы из меха норки и

оппосума и манто из меха песца
(пр-во Греции). Тел. 44-14-45.

ПРОДАЮ деревянный дом (4
комнаты, земельный участок 15
соток) или обменю на двухком-
натную благоустроенную кварти-
ру. г.Томск, ул.2-я Лесная, 33 (р-н
психобольницы). Тел. посредника
23-26-48.

ПРОДАЮ гараж в двух уровнях
(кооператив "Вилловский-1"), зе-
мельный участок 7 соток (ост. авт.
N 119 "2-е мичуринское"), пилома-
териал. Тел. 78-05-63, после 17 час.

ПРОДАЮ металлический гараж в
р-не Томска-II, капитальный гараж
в р-не Томска-II, мотоцикл "Урал"
с гаражом. Тел. раб. 49-63-94, с 8
до 10 час.

ТРЕБУЮТСЯ услуги водителя с
автомобилем КамАЗ, МАЗ (полу-
прицеп или с прицепом). Тел.
21-58-09.

МЕНЯЮ ВАЗ-2121 "Нива", новый,
на ВАЗ-2108 или продам. Тел.
26-06-82, в Северске - 2-50-15.

ПРОДАЮ трехкомнатную квар-
тиру (75-я серия, 5-й этаж, теле-
фон, Советский р-н) в рассрочку
до 1,4 года. Тел. 22-65-53, 26-04-86.

МЕНЯЮ трехкомнатную кварти-
ру 75-й серии на двухкомнатную,
желательно с телефоном, по до-
говоренности. Тел. 75-42-27.

ПРОДАЮ ВАЗ-2102 в хорошем
состоянии. Тел. 23-88-18.

ПРОДАЮ "Москвич-2140" 1987 г.
выпуска с двумя двигателями на
76-м бензине. Тел. посредника
44-68-64, после 17 час.

ВЫПОЛНЯЮ машинописные ра-
боты. Тел. 44-49-69, с 19 до 21
часа.

ПРОДАЮ мотоцикл "Урал" с
коляской. Тел. 76-70-06.

Администрация и коллектив
Томского областного бюро
судебно-медицинской
экспертизы выражают
глубокое соболезнование
главной медицинской сестре
Колмаковой В.П. в связи со
смертью мужа
КОЛМАКОВА
Александра Ивановича.



Уважаемые томичи и гости города!

Русский Дом Беленга

открывает новое представительство.

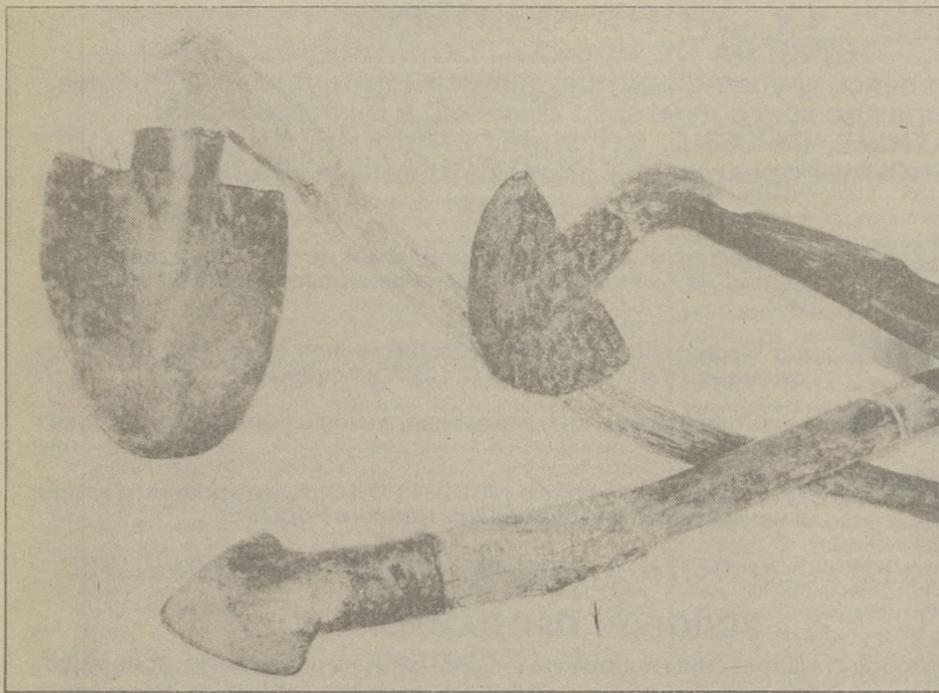
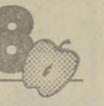
Теперь Вы сможете заключить договоры
текущего селенга по адресу:

г. Северск, ул. Курчатова, 2,
(институт ВНИПИЭТ, 7 этаж).

Часы работы: с 9 до 16 час., обед с 13 до 14 час.

Выходные - суббота, воскресенье.

Тел. для справок: 21-44-50, 21-27-04.



ПАЛКИ-КОПАЛКИ

Статья опубликована в журнале «Красное знамя»

Не очень много найдется изобретений человека, которые бы прошли длинный эволюционный путь, не утратив своего первоначального предназначения - служить посредниками в общении человека и природы, и по сути не изменились.

Археологические находки образцов примитивных палок-копалок и мотыг позволяют говорить об их применении еще в период мезолита (около 10 тыс. лет до н.э.), когда они использовались для разрыхления земли и выкапывания грызунов или корней растений. Однако можно предположить и более раннее их применение в истории человечества. До сих пор еще использовались палок-копалок и мотыг в их первоначальном виде можно встретить у некоторых племен Африки и Австралии. Трудно себе представить более

универсальное изобретение человека. Только топор, лодка и колесо могут «похвастаться» такой же древней родословной.

Представленные на снимке вещи - свидетельства архаичной техники обработки земли. Они были привезены в краеведческий музей в 1924 году Зарифом Сафиевичем Гайсиным из его поездки по Горной Шории. Мотыги и палка-копалка (по-шорски абыл и озуп) были им приобретены у шорцев - маленького народа, затерянного в труднодоступных районах Кузнецкого Алатау и потому сохранившего древние навыки обработки земли.

В отличие от северных шорцев, которых сильно коснулось русское влияние и которые использовали при обработке земли соху и плуг, южные шорцы практиковали мотыжное земледелие. Гор-

ный ландшафт заставлял их расчищать склоны от тайги и на расчищенных участках с помощью мотыги и деревянной бороны обрабатывать землю под посев. Такая работа отнимала много времени и сил, и потому в период посевных работ шорцы всей семьей переселялись на место обработки пашни и жили там более месяца.

Мотыжным земледелием в основном занимались женщины. И не случайно мотыга была основной, если не главной, частью приданого каждой шорской девушки и передавалась по наследству только по женской линии. Мотыгу никогда не брали за долги из имущества должника. Но иногда она служила средством обмена между шорцами и народностями, населяющими южный Алтай. На нее шорцы чаще всего меняли одежду, войлок, некоторые продукты питания.

Обработанная моты-

гой земля на склонах гор не могла приносить обильные урожаи и полностью обеспечивать потребности людей в хлебе. Дополнением к питательному рациону шорцев служили корнеплоды - клубни кандыка и луковицы сараны, добываемые при помощи палки-копалки со стальным широким наконечником. Клубни добытого кандыка запасали на зиму и употребляли в пищу в вареном виде. Самым лакомым блюдом у шорцев считался кандык, смешанный с медом: шорцы были неплохими пчеловодами. Обычные луковицы сараны, которые выкапывали летом и осенью, употреблялись чаще сырыми или сваренными в молоке. На зиму их запасали редко.

Вещи из нашего краеведческого музея, изготовленные примерно в начале XX века, по форме и значению мало чем отличаются от своих далеких предшественников. А как похожи на них современные нам лопаты и тяпки, без которых невозможно себе представить садовода-мичуринца!

А. ТУЧКОВ,
сотрудник краеведческого музея.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103/1), кабинет N 104.

На следующей неделе прием ведут:

во вторник, 7 июня, с 9 до 11 часов - Валентина Викторовна Сысова, председатель Фонда милосердия и здоровья;

в среду, 8 июня, с 9 до 11 часов - Сергей Григорьевич Заржевский, начальник областного совета социальной поддержки населения области (малоимущих и нетрудоспособных);

в пятницу, 10 июня, с 9 до 11 часов - Борис Кимович Шайдуллин, председатель Томского совета фракции «Яблоко» Государственной Думы.

КОНКУРС НЕ ЗАКОНЧЕН

По просьбе читателей срок присылки ответов на вопросы второго тура конкурса «Год собаки» («Красное знамя» за 28 мая с.г.) продлен до 10 июня.

ВЕРОНИКА КАСТРО - «ДИКАЯ РОЗА»



Вместе с летом с первых дней июня в наши дома снова войдет старая добрая знакомая - Вероника Кастро. И обоснуется в них надолго. Вместе с Розой - ее новой героиней старой теленовеллы, с большим успехом прошедшей на голубых экранах Испании, Италии, Чили и Аргентины. Почти 200 дней будет длиться мексиканская «мыльная опера».

Телесериал «Дикая Роза» Вероника Кастро считает своим самым лучшим. Любит его за то, что там пришлось играть отчасти саму себя: неотесанную, в чем-то вульгарную девчонку из бедного района мексиканской столицы. Розу в лучшем случае ждала судьба Катюши Масловой, если бы в один прекрасный вечер ее не поймали за руку в саду, где она воровала сливы. Этого эпизода и закручивается вся драматическая история, напоминающая временами добрую вечернюю сказку для малышей. От тюрьмы Розу спасет богатый Рикардо: он запретит своей сводной сестре Лукреции передать очаровательную воровку полиции. Роза тут же растает. И в груди неискушенной девушки вспыхнет пожар большой, пока безответной любви к Рикардо.

Ах если бы Рикардо знал, что Роза - внебрачный грех юной аристократки, которая отдала дитя подальше от гнева родительского в дом призрания! Ах если бы Роза знала, что она голубых кровей, то не было бы этой истории, растянутой на 199 серий!

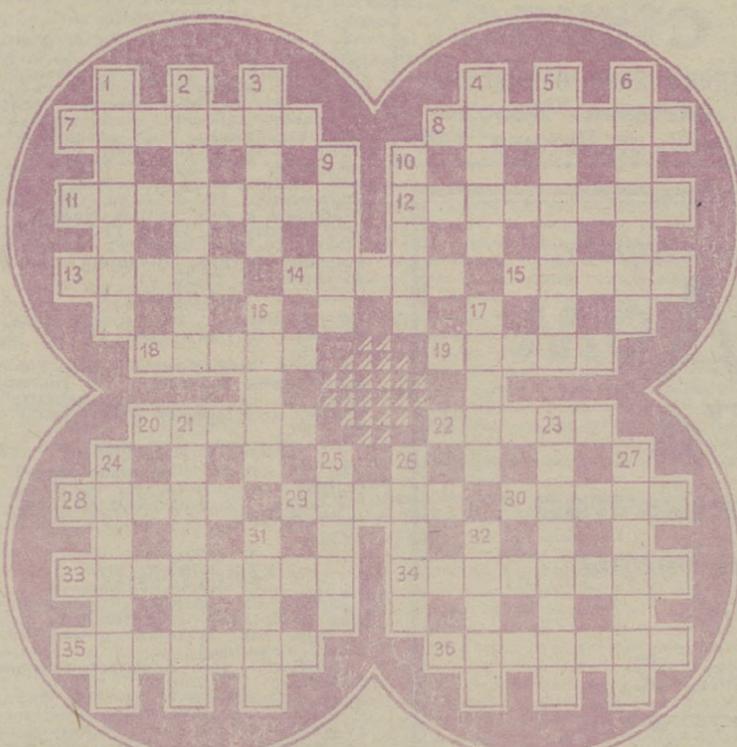
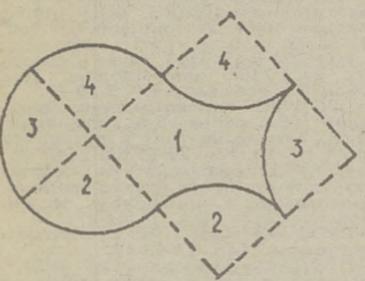
Поленья в костер зрительского интереса то и дело будут подбрасывать сводные сестры Рикардо: Лукреция и Фернанда, которые спят и видят как бы женить своего братца на богатой Леонеле и сплавить его из роскошного особняка куда подальше. У Рикардо есть еще родной брат. Зовут его Рохелио. В детстве он попал в аварию и ходит на костылях. Но тоже ожидает большую и настоящую любовь. Между прочим, именно любовью пеэстрит весь сериал. Ну а в Розу будут влюблены почти поголовно все герои и антигерои теленовеллы. Каждый - в разное время и по-разному. И любовь эта будет колебаться от плотской до платонической.

Ждут зрителей и убийства - и не одно. Причем убивать в основном будут женщины, а не мужчины. В отместку за поруганную честь и достоинство, намекая всем представителям сильного пола, что никогда не следует шутить с любовью. Но и дамубийца ждет расплата: одна сойдет с ума, другую упрячут за решетку, третья окажется у разбитого корыта - в полном одиночестве, в пустом доме. А Рикардо добьется настоящей любви Розы, а Роза снова полюбит гордого избалованного Рикардо. Найдет свое счастье в финале и брат Рикардо. Подруга Розы станет его женой, а он согласится на операцию, чтобы избавиться от костылей. Одним словом, все будет, как и положено в кино: злодеев судьба накажет, а благородных - отблагодарит. Роза в конце концов найдет свою мать. Причем окажется, что ее мать на протяжении многих серий находилась рядом с дочерью, не зная, что Роза ее дитя.

С. ЗАВОРОТНЫЙ,
соб. корр. «КП» в Аргентине.
(Статья дана с сокращениями).



Ответы на головоломки, опубликованные 28 мая



Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Группа идущих по курсу торговых судов. 8. Южное дерево, вид вяза. 11. Образ мыслей и поведение, страстно преданное какой-либо идее, делу. 12. Сказочная птица с человеческим лицом, изображавшаяся на лубочных картинках. 13.

Ягненок как жертвенное животное. 14. Лучшие представители какой-либо части общества. 15. Стрелковый охотничий тир. 18. Большая болотная птица. 19. Головной убор древних восточных царей. 20. Прибор для добытия с больших водных глубин растений и животных. 22. Хвойное дерево. 28. Крестьянское жилище в Китае, Корею.

29. Сказочный оборотень. 30. Мелкие фракции золотосодержащих горных пород. 33. Взятка, заготовка пчелами нектара и цветочной пыльцы. 34. Человек, относящийся ко всему резко отрицательно, скептически. 35. Мостовое сооружение с каналом для подачи воды через овраг, реку. 36. Часть жидкой смеси, отделяемая последовательной перегонкой.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Короткая трубчатая кость пальца. 2. Кубинский народный танец. 3. Переносная коротковолновая приемно-передающая радиостанция. 4. Многогранная металлическая плашка со сквозным отверстием и винтовой нарезкой в нем. 5. Полный набор, комплект. 6. Старинная портретная живопись, сохраняющая приемные иконописи. 9. Вещество, покрывающее наружную часть зуба. 10. Обезжиренные сливки. 16. Плоская бутылка для ношения через плечо на ремне. 17. Водяной орех. 21. Мелкие гири для весов. 23. Простейшая инфузория. 24. Народный музыкальный инструмент из бересты или коровьего рога. 25. Заправленное дрожжами и забродившее жидкое тесто. 26. Разветвленная часть дерева с его листвой. 27. Синтетическое эластичное волокно. 31. Один из исторических районов Томска в центре города. 32. Охотник-профессионал.

Ответы на кроссворд, опубликованный 28 мая

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Антрекот. 8. Талисман. 10. Актер. 11. Шталь. 12. Очерк. 15. Керн. 16. Растрелли. 18. Игла. 19. Арарат. 20. Баклан. 21. Икебана. 22. Паркет. 24. Танкер. 27. Приз. 28. Проектор. 31. Ромб. 32. Рысак. 34. Суло. 35. Ибсен. 36. Тростник. 37. Бастулия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стотинка. 2. Кедр. 3. Статуй. 4. Ателье. 5. Пино. 6. Империя. 7. Анафема. 9. Никулин. 13. Партитура. 14. Альбатрос. 17. Рамбуйе. 22. Портрет. 23. Резистор. 25. Карусель. 26. Румыния. 29. Жмурки. 30. Калибр. 33. Кета. 35. Инта.

ОКРАСНОЕ ЗНАМЯ

Учредители - журналисты редакции, Сибирский химкомбинат.

Главный редактор
Т.Е. КОНДРАЦКАЯ.

Редколлегия
А.Б. Бережков,
В.М. Вахкер (отв. секретарь),
Н.И. Маскина (первый зам.гл.редактора),
С.И. Никифоров, В.И. Федоров.
Редактор номера
С.Л. ВЫГОН.
Дежурный редактор
В.И. ФЕДОРОВ.



НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ
634050, Томск, ГСП,
пр. Фрунзе, 103/1.

Приемная редакции 21-44-35
Отдел писем 21-38-65
Отдел информации 21-28-42
Рекламно-коммерческий отдел 21-06-60

Тираж 57.897 Заказ 142

Компьютерная верстка -
Надим КАСИМОВ, Сергей ЕФРЕМОВ.