



ВЫХОДНОЙ

СУББОТА, 23 ИЮЛЯ 1994 ГОДА, №193 (22110), ЦЕНА 50 РУБЛЕЙ (В РОЗНИЦУ)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК **КРАСНОЕ ЗНАМЯ**

В номере



3 **ТРАГЕДИЯ В САМУСЬКАХ**
СПАСИБО
ФИННАМ
ЗА ТОНКИЕ
СТЕНЫ

4
«ЧУЖИЕ»
В ЛАТВИИ
*Все так
непросто...
и так просто*



5 **14 ЛЕТ**
БЕЗ
ВЛАДИМИРА
ВЫСОЦКОГО

6
ПЕРЕКЛЮЧАЯ КАНАЛЫ
*Теле-
и кинострасти
на ваших
голубых
экранах*

УЛЫБКА ФОРТУНЫ



Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.

УЛЫБКА ФОРТУНЫ

НЕ БЫЛО У ГАЛИ ПЕЧАЛИ

РЕГУЛИРОВЩИЦА
РАДИОАППАРАТУРЫ
С ЗАВОДА «КОНТУР»
ГАЛИНА ТАРАБЫКИНА
ВЫИГРАЛА
В ЛОТЕРЕЕ
«КРАСНОГО ЗНАМЕНИ»
АВТОМОБИЛЬ «ОКА»



Народная примета «деньги к деньгам» на этот раз дала сбой. Самый крупный выигрыш в краснознаменской лотерее достался человеку, отнюдь не избалованному улыбками фортуны. 34-летняя Галина Тарабыкина, счастливая владелица «золотого» номера, работает на «Контуре», живет с мужем Валерием (плотником спорткомплекса «Томь») в заводском общежитии на Усова. Нежданному подарку семья, конечно, рада, но... к нашему сожалению,

ездить на новеньком авто счастливицы не будут. У них уже есть транспортное средство - простенький мотоцикл. А вот решить квартирную проблему выигрыш, бесспорно, поможет.

Сотрудники газеты, сбежавшие посмотреть на баловня судьбы, были несколько удивлены не слишком радостным Галининым настроением. Оказавшись, в редакцию она пришла, еще не зная точно, действительно ли ей принадлежит заветный выигрыш. На руках у нее было два билета - попросили проверить приятели - и ситуация возникла двусмысленная, так как сама Галина точно не помнила, какой же из двух номеров принадлежит ей. К счастью, потеряла наша не просто «цифровая», но и именную: карточка участника розыгрыша выдавалась под запись, и в регистрационной книге значатся поименно, пофамильно и поадресно все их владельцы - удачливые и не очень. Так что никаких сомнений и споров «мое - твоё» в данном случае быть не может.

- Вы азартный человек? Любите играть? - спросили мы Галину.

- Да, вообще-то азартный. Но в этом случае играть и не собиралась. Посоветовали родители мужа. Так что наш выигрыш - это, можно сказать, их заслуга.

Родители мужа, оказывается, большие любители потерей. И однажды даже выигра-

ли холодильник! Муж, Валера, играет в «Спортлото», но, правда, больше «четвертного» старыми выигрывать ему не доводилось. А сама Галина раньше ни в каких потерях ничего не выигрывала, зато на работе, когда разыгрывали разные вещи - помните, был такой период в нашей недавней истории? - ей обычно везло.

От души поздравив Галину Тарабыкину и ее близких с удачей, мы также от всей души посоветовали ей и впредь оставаться с нашей газетой.

ИГРАЙТЕ С НАМИ, ИГРАЙТЕ, КАК МЫ,

ИГРАЙТЕ ЛУЧШЕ НАС!



Обладательницей морозильной камеры «Бирюса-14» стала Марина ЗЕЗЮЛЯ из по-

селка Восход, что неподалеку от Томска. Ей 28 лет, сейчас не работает - дочке Тане всего два годика. Муж - тракторист детского лагеря «Восход». По собственному мнению, Марина - человек совсем не азартный, и ни в каких потерях раньше не участвовала, а вот на этот раз почему-то решила рискнуть - хотя муж и не советовал «зря тратить время». Выходит, не зря!

А вот телемеханик Владимир ЗАХАРОВ, выигравший холодильник «Морозко», наоборот, «очень азартный». Хотя крупных выигрышей до сей поры на его долю не выпадало. Разве что в «Спортлото» однажды угадал четыре номера и получил 78 рублей «старыми». А на днях - мелочь, конечно, но, может, полоса такая пошла? - в «Миг удач» выиграл две с половиной тысячи.

На долю Валентины ВАСИЛЬЕВНЫ БИРУЛИНОЙ, по профессии учителя, выпал довольно скромный приз - сервиз. Что не мешало ей искренне радоваться удаче. «Муж надо мной посмеивался: сервиз-то, поди, кукольный!» А я говорю: «Ну хоть и кукольный, а все равно приятно!»

Сервиз, разумеется, был не кукольный, а вполне настоящий и даже красивый. С чем мы семейство Бирулиных и поздравляем.

Дума слушает

ПЛЮС «ЧЕРНОБЫЛИЗАЦИЯ» ВСЕЙ СТРАНЫ?

В среду в Государственной Думе начались слушания по проблемам закрытых городов. Инициатором их явился подкомитет по военно-промышленному комплексу, возглавляемый Степаном Сулакшиным.

Проблемы населения 35 закрытых городов могут стать проблемами десятков миллионов россиян, подчеркнул Сулакшин в своем выступлении по Российскому радио. По его мнению, возник новый фактор снижения радиационной и ядерной безопасности - финансовый. Государство не платит за уже выполненную по оборонному заказу работу, правительство не выполняет свои собственные постановления. Опаснейшие производства военно-промышленного комплекса, сосредоточенные в городах, подобных нашему Северску, брошены на произвол судьбы. Возрастает социальная напряженность, что, разумеется, тоже отнюдь не способствует повышению безопасности. «Экономические реформы проходят трудно, общий объем федерального бюджета сокращается. Так, за первое полугодие вместо плановых 124 триллионов рублей собрано только 27. Но даже в таких условиях государство обязано платить по своим долгам. Принцип пропорционального сокращения расходов неприемлем. Можно сокращать все - перетерпим, как это ни больно, и с наукой, и с культурой. Но новые Чернобыли мы перетерпеть не сможем».

Дума, считает С. Сулакшин, должна выработать законопроект о приоритетном обязательном финансировании объектов оборонной промышленности - «эти статьи бюджета должны быть защищены», - подчеркнул он. Кроме того, необходимо решить проблемы землепользования, социальной защиты, компенсации персоналу, пострадавшему при ядерных испытаниях, и многие другие, возникающие в специфических условиях закрытых территорий.

Степан Степанович, который, кстати, недавно избран заместителем председателя республиканской партии, заявил, что он, безусловно, является сторонником разоружения, но «оборонка» уже подвергалась, по сравнению с 91-м годом, сокращению на 80 процентов, а о таком понятии, как военно-патристическое достоинство державы, тоже забывать не надо.

М. ВЕРЕВКИНА.

ЕДУ Я НА РОДИНУ...

На прошлой неделе в Госдуме проходили слушания «О возникновении Содружества независимых государств, его нынешнем состоянии и перспективах развития». Политические деятели с приставкой «экс» и без оной привычно обвиняли друг друга в развале Союза и высказывали свои мнения - как бы это нам обустроить нечто, бывшее сначала великой Россией, а затем Союзом Советских Социалистических Республик. В очередной раз высказывались твердые убеждения в том, что бывшие республики - вряд ли в полном составе, но непременно объединятся. Слышим мы это без малого три года (скоро будем праздновать юбилей Беловежского соглашения!), а воз, именуемый СНГ, и ныне... И чем дальше, тем больше сомнений в том, что объединение возможно. С каждым днем, с каждым конфликтом все шире трещина между «братьями». Столько уже пролито крови и слез, столько накоплено взаимных обид - можно ли перешагнуть через все это и вдруг, как в сказке, вернуться в безоблачное вчера? Очень сомнительно. По крайней мере, ни в какие конференции, ни в какие евразийские союзы не верят люди, тысячами потянувшиеся из зон вооруженных и невооруженных конфликтов «домой» - в Россию. Сколько их? Различные источники называют разные цифры. Точное число вынужденных переселенцев назвать трудно еще и потому, что далеко не все уезжающие из «национальных окраин» обращаются в миграционную службу. Ни беженцами, ни переселенцами не считаются, например, семья Давиташвили, приехавшая в Томск несколько месяцев назад. Он - грузин, она - русская. Оба учились в ТИСИ. Оба достаточно быстро нашли работу, квартирный вопрос, к счастью, не стоял - поселились с родителями Елены. О причинах, вынудивших их покинуть Тбилиси, говорят кратко: «Там жить нельзя». Елена добавляет: «После того, что наши натворили в Абхазии». Да, именно так «наши» и «натворили». Видимо, позиция российского руководства совершенно иначе видится изнутри, пусть даже и «русскими» глазами.

Не числится беженкой и Екатерина Васильевна Леонова, приехавшая к дочери из Казахстана. Еще лет пять назад, когда можно было и квартиру обменять, пусть и не равноценно, дочь звала ее к себе. Не поехала: «Здесь мой дом, здесь муж похоронен, здесь и я помирать буду». Не получилось. Действительно, разве что помирать, но никак не жить можно на пенсию, составляющую, в пересчете на российские рубли, восемь тысяч. Соседи, друзья, знакомые бросают квартиры, за бесценно распродаются вещи и едут в Россию - где их, улы, никто не ждет.

«Мы все жили в стране по имени КПСС», - сказал в своем выступлении на парламентских слушаниях вице-премьер Сергей Шахрай, - не стало партии, не стало и Союза». Сказал бы он это тем, кто обивает сейчас пороги официальных кабинетов. Им все равно - КПСС, ЛДПР, Зюганов или Жириновский. Им бы - Родину. «Пусть кричат - уродина!» С. КАЗАНСКАЯ.

Продолжение темы на стр. 4.

И ПЕЛИ, И ПЛЯСАЛИ, И СМЕЯЛИСЬ...

Театр

Наверное, еще ни разу зрительный зал ТюЗа не слышал таких оглушительных аплодисментов. Во всяком случае, если это и было, то очень и очень давно.

Конечно, кто-то скажет, что на открытие и закрытие сезона приходят в основном друзья. Но они-то и есть самая требовательная и строгая публика. Обычные зрители, если что-то не понравилось, просто не станут хлопать в ладоши. Но как же могут быть холодны вежливые аплодисменты друзей! Они звучат словно приговор.

А в тот вечер счастливыми выглядели лица актеров на сцене, и это великолепное настро-

ение постепенно перетекало в зал, захватывало и его в головокружительное карнавальное действо. Правда, сначала был Даниил Хармс. Сцены по его рассказам (инсценировка И. Травиной) словно впились в канву нелепостей нашей жизни. Увы, все было узнаваемо и, конечно же, достойно осмеяния. Вот зрители и смеялись до слез. До чего же хороши были в этих маленьких ролях артисты В. Оствальд, С. Малыгина, В. Тарасов, Ж. Апарина, Л. Голубецкая... Назвать бы надо всех, потому что в этот вечер мы увидели знакомых артистов как бы в новом свете. Но сначала скажем, что всем этим зрители обязаны прежде всего главному режиссеру ТюЗа Юрию Пахомову. Оказывается, у нас есть свой замечательный Лючано Паваротти - и голос у него красивый и габариты вполне соответствуют знаменитому итальянскому тенору.

Наверное, вы уже догадались, что речь идет о любимом многими томскими зрителями Олеге Афанасьеве. Уж так поет...

Впрочем, в ТюЗе с певцами вообще полный ажур. На восторженные зрители с удовлетворением от метили, что теперь им не надо ехать в Италию, Францию, Польшу, чтобы услышать лучших их певцов - своих хватает. Григорий Маяков прекрасно исполняет песни на польском, Елена Тарасова - на французском. В данном случае оценка «прекрасно» вовсе не преувеличение. Что и подтвердили бурные и продолжительные аплодисменты. Ими же наградили зрители и исполнителей зажигательных испанских мелодий Карлоса Диаса Людмилу Дайнеку, Ольгу Рябову, Николая Кузнецова. Хороша была Елена Соловьева в роли цыганки, в необычном амплуа выступил Сергей Хрупин - он танцевал женскую партию лебедя, конечно же, в соот-

ветствующем балету одеянии.

Впрочем, каждого актера в этот вечер зрители увидели в новом для них качестве. И убедились, сколь многогранен бывает талант. И, наверное, пожалели, что не всегда в течение сезона артисты могут показать, на что они способны. Так что в какой-то мере зал увидел то, что не было сыграно в спектаклях театра. А еще вполне можно утверждать, что родился, по словам одной из зрительниц, новый театральный жанр - закрытие сезона. Что-то будет на открытии... ТюЗу теперь забота: ведь зрители в нетерпении будут ждать очередного сюрприза - такого же красивого и радостного.

Н. ИВАНОВА.

25 июля в 20.50 по Томскому телевидению пройдет передача, посвященная закрытию сезона в ТюЗе.

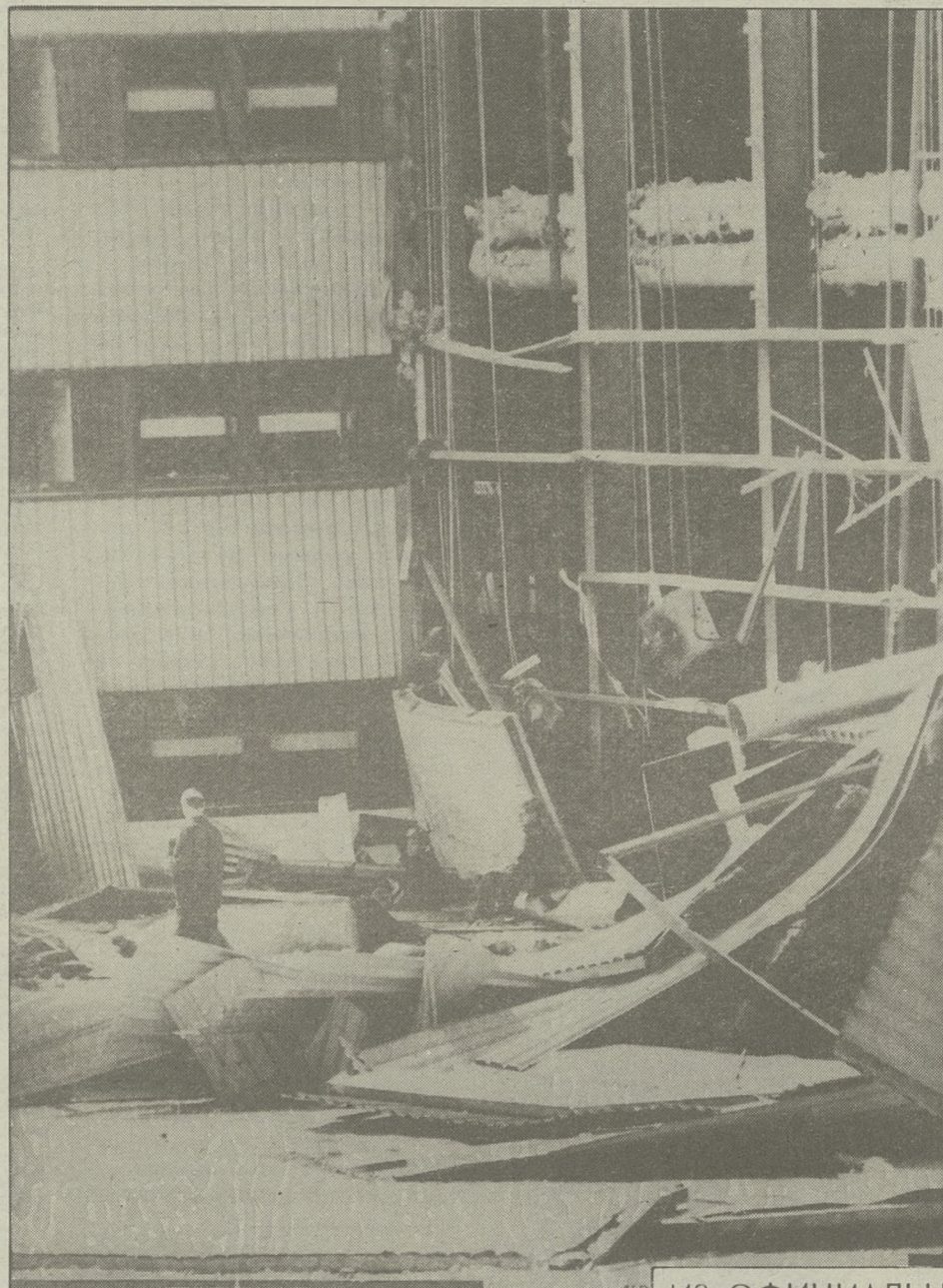
СПАСИБО ФИННАМ ЗА ТОНКИЕ СТЕНЫ

Полноты

Так до сих пор и не ясно, что же явилось причиной взрыва на Самусьском судостроительном заводе. Пока точно известно следующее. В субботу и воскресенье баржу красили - во вторник ее должны были сдать заказчику. Утром в понедельник в один из отсеков пришла сварщица. Включила ли она аппарат? Видимо, да. Увы, спросить уже не у кого. Но что взорвалось? Право же, как-то не очень верится, что всему виной пары краски, когда видишь, что осталось от цеха, и баржу, переломленную пополам, как спичку. Прямо-таки не краска, а тринитротолуол какой-то! Но не будем гадать. Идет следствие, и, надо полагать, все версии, включая самые экзотичные - типа терракта, - будут проверены.

Ущерб, нанесенный взрывом заводу, очень велик. Восстановление баржи - ее стоимость почти 600 миллионов - обойдется по меньшей мере в половину этой суммы. Но это сущие мелочи по сравнению с деньгами, требующимися на восстановление цеха. Шесть целых семь десятых миллиарда требуется, чтобы руины снова превратились в то, чем они были меньше недели назад, - в гордость завода, самый крупный и современный на Урале судостроительный комплекс. Разумеется, таких денег у СРЗ нет. Нет их и у области. Остается только надеяться на Москву - точнее, на департамент речного флота. Тот самый, который (к слову) задолжал заводу два с половиной миллиарда за построенные по госзаказу суда.

Деньги - деньгами, но, к несчастью, не только в рублях оцениваются последствия это-



го ЧП. Погиб человек, женщина-сварщица. (Переданная по горячим следам информация о двух погибших оказалась ошибочной.) Девять рабочих получили разной тяжести травмы - от ушибов до многочисленных переломов. В больнице сейчас четверо, у двоих ранения тяжелые.

Да, о финнах и тонких стенах. Все могло бы быть гораздо хуже,

если бы цех был построен в традиционном железобетонном варианте. От взрыва такой силы сооружение бы сложилось, как карточный домик, и вряд ли кто-то из работавших там был бы сегодня жив. А легкие конструкции - гофрированный металл и утеплитель - просто разлетелись в разные стороны. Разумеется, разрушено и оборудование. Но, повторюсь,

могло быть и хуже.

...Сегодня в акционерном обществе «Самусьский судостроительно-судоремонтный завод» работают пятьсот человек. По мировым стандартам, это весьма крупное судостроительное предприятие. На самых больших верфях Голландии или Финляндии обычно работают человек триста - четырехста - высокий уровень автоматизации. В пострадавшем цехе этот уровень был вполне соотносим с западным. Не случайно и не зря им так гордились не только в Самусе. Построенный для обеспечения нефтегазового комплекса (и за нефть-доллары!), «финский» цех выдал на-гора уже немало классных судов. Одна баржа-самоходка плавает сейчас где-то в Западной Европе, десятки - в Европе западной: ходят самусьские суда по Печоре, Сухоне, Москве-реке. Весьма успешно справлялся цех и с непосредственной своей задачей - тем самым обеспечением потребностей нефтегазового комплекса. Злосчастная взорванная баржа тоже строилась по заказу «Томскнефти». До чего ведь обидно - уже во вторник она должна была сойти со стапелей, сделать на ней осталось всего ничего - процента два от общего объема работ. Кабы не взрыв, плыла бы уже сейчас помаленьку на север...

Марина БОБРОВА.
Фото
Владимира ВЕЙЛЕРТА.

ИЗ ОФИЦИАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Взрыв на Самусьском судостроительном заводе, пожар на Томском электромеханическом заводе поставили эти предприятия в достаточно сложное финансовое положение. Областная администрация, несмотря на сверхдефицитный бюджет, пытается помочь им быстрее восстановить производство. Как сообщила пресс-служба областной администрации, сейчас прорабатывается вопрос об освобождении этих предприятий от местных налогов - по крайней мере на один квартал.

Возможно, на этот же срок удастся освободить пострадавшие предприятия и от федеральных налогов.

Ожидается, что администрация совместно с Самусьским судостроительным заводом и ТЭМЗом в скором времени обратится в соответствующие министерства с просьбой оказать финансовую помощь для ликвидации последствий случившихся аварий.

Смесь

СЕКСУАЛЬНОЕ НАСИЛИЕ - ПРИЧИНА ОЖИРЕНИЯ

На днях в больнице американского города Флинта (штат Мичиган) скончалась самая толстая женщина в мире - 34-летняя Карел Ягер, весившая 545 кг. В одном из своих последних интервью она призналась, что в детстве пережила сексуальное насилие, ставшее причиной ее ожирения. Карел Ягер пыталась бороться с болезнью и даже похудела в прошлом году на 226 кг. Однако у нее началась депрессия, и Карел вынуждена была снова начать много есть, чтобы чувствовать себя лучше.

САМОЙ СТАРОЙ РОЖЕНИЦЕ - 63

Итальянка Россана Делла Корте разрешилась на днях чудесным мальчиком, став самой старой роженицей в мире. Россана 63 года. Малыша назвали Рикардо, он весит больше трех кг и абсолютно здоров. Однако римская католическая церковь отнюдь не приветствует стремление в преклонном возрасте иметь детей. Она считает, что это противоречит христианской этике, поскольку зачатие происходит в пробирке.

БОНДЕГЕДЗОУ - ЧЕЛОВЕК ИЗ ГОРНЫХ ЛЕСОВ

Австралийско-индонезийская экспедиция обнаружила в новой Гвинее новый вид кенгуру. Он обитает на горе Макоп в 5000 м над уровнем моря. Аборигены зовут его «бондегедзоу», что означает «человек из горных лесов». Считается, что «бондегедзоу» - священные животные, общающиеся с духами предков. Любопытна особенность нового вида кенгуру - это животное черно-белого цвета, которое, завидев людей, начинает свистеть и совершенно не испытывает страха.

(РИА).

Дорожные истории

«ВСЕХ НАС КОГДА-НИБУДЬ КТО-ТО ЗАДАВИТ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ТЕХ, КТО В ГРОБУ...»

Эта строчка из песни покойного В. Высоцкого, может быть, более всего соответствует случившемуся 16 июля инциденту. Около трех часов дня «Жигули», двигавшиеся со стороны площади Батенькова к проспекту Ленина, увы, не пропустили мещинский «УАЗ», хотя на нем и был включен сигнальный маячок. Это была специализированная машина для перевозки трупов, как раз со

скорбным грузом. Экипаж этой машины не пострадал. А пассажирка «Жигулей» доставлена в больницу с сотрясением мозга и ушибом бедра. Экспертиза показала наличие алкогольного опьянения у водителя легковушки. Он рассказал, что в два часа ночи выпил водки, поминая погибшего только что в аварии сына. Они с женой как раз возвращались из похоронного бюро. Страшным образом все совпало...

«КРОЛИК, БЕГИ!»

22 июля в шесть часов утра на пересечении улиц Суворова и Новосибирской водитель «Москвича-412» проигнорировал требование об остановке сотрудников ГАИ и попытался скрыться. Патрульный автомобиль отправился в погоню. Ни включенная мигалка, ни

требования по громкой связи принять вправо и остановиться не оказали на строптивое авто никакого влияния. Тогда беглецы были предупреждены о возможном открытии огня. На ул. Мичурина «Москвич» остановился. Водитель и пассажир бросились в разные стороны. Прозвучали миллиейские выстрелы вверх. Водителя, назвавшегося Олегом Юрьевичем Вагиным (1976 г. р.), удалось задержать, а его напарник скрылся. При досмотре автомобиля, как вскоре выяснилось, угнанного из гаража по ул. Лебедева, обнаружилось, что у него разбиты две фары и форточки, взломан замок зажигания и провода соединены напрямую. Автомобиль и задержанного доставили в Советский РОВД.

Меньшие братья

ЧЕЙ ТЫ, ДЖЕРРИ? СОБАКА ИЩЕТ ХОЗЯИНА

Это объявление было приклеено на столбе около железнодорожной остановки «Каштак». Люди подобрали собаку, то ли отставшую от хозяев, то ли брошенную ими. И так трогательно сообщили о том, как выглядит пес, как он страдает по своим хозяевам, что захотелось узнать, чем кончилось дело, тем более что в объявлении был дан и номер телефона 75-13-59, по которому я и позвонил.

- Собака беспородная, - сказала Тамара Евгеньевна. - То есть в ней не одна чистая порода, а помесь сеттера и дрохара - так нам в кинологическом клубе сказали. Коричневая с серым, высотой сантиметров 40-45, уши, как лопушки, висят, зубки красивые, белые-белые - молодая собака, месяцев шесть-восемь. Ласковая, основные команды знает. Очень детей любит, особенно мальчиков-подростков. Наверное, в той семье, где она жила, были дети. Идем с ней на прогулку или в магазин - она всех ребятшек обнюхивает и к нам возвращается: видно, и нас за хозяев признала и все-таки своих ищет.

- Как же вы ее нашли?

- Да это она нас нашла. Мы на электричку опоздали, когда ехали с Каштака на 41-й километр. Остались двое с мужем на перроне и слышим такой пронзительный жалобный вой, прямо сердце защемило. Она к нам подбежала и около рюкзаков села, не уходит.

Мы пошли к себе на участок - она за нами. Пробовали отогнать, цыкнуть на нее: «Уходи, ты чужая собака». Отбежит, а потом снова к нам и так преданно в глаза смотрит. Взяли с собой, что делать, но мы никогда собак не держали...

- Вы как-то назвали ее?

- В первый же день десяток кличек перепробовали, пес на «Джерри» откликается. Может, это имя его, а может, схожее по звукам...

- Кто-нибудь звонил по объявлению?

- Нет. Да Джерри сейчас не у нас.

- Отдали?

- Нет, не совсем. Когда ехали с ним в электричке, нас одна семья все упрасивала отдать им собаку. Но я не решилась, вдруг хозяева найдутся. А неделю спустя вновь встретила тех, что просили отдать. Отдала. Но с условием: если хозяин найдется, они вернут ему Джерри. Люди, вроде, хорошие, не обманут.

- Жаль. В третьи руки уже собака попадет, страдать будет сильно.

- Да муж уже меня ругал - зачем, мол, отдала. Хотя сначала сам не хотел брать...

Не хочется думать, что Джерри бросили его хозяева: он был чист и ухожен, когда его обнаружили вояющим на платформе «Каштака». Скорее всего, пес «сошел» не на своей остановке, вслед за толпой огородников-садоводов. Найдется ли его хозяин? Ищет ли он? Джерри-то точно ищет.

Л. ЧЕРНИН.

История

Несколько лет назад я прочитал фантастическую повесть, в которой герои вели борьбу с фашистской империей Балтии. Если бы автор был наш, советский, я усмотрел бы в этом намеке политическую провокацию. Но автор был из капиталистического далека... И хотя уже тогда с трибуны союзного парламента эстонский депутат Коган - помните: полный такой, бородатый, на костылях - в голос кричал о дискриминации русскоязычного населения республики, верилось в это плохо, и фантазия автора повести показалась чрезмерной даже для этого жанра.

Тем более что незадолго до прочтения книги, я побывал в Прибалтике - в Латвии, в Риге. Там уже тоже нет-нет да вспыхивали волнения «не коренного населения». Если митинг проводила партия, исповедующая латышскую идею, через некоторое время русскоязычное население проводило ответный митинг. Издалека, по сообщениям газет, телевидения, все представлялось просто страшным. В Томске меня предупредили, чтоб не садился в машины, которые водят нерусские, чтобы в транспорте не очень-то разговаривал... На месте все оказалось иначе. Приветливые люди, чистый красивый город, никто не плюет тебе в лицо, если говоришь по-русски, никто не отворачивается. Настораживало ли что-нибудь? Так - мелочи... Майки с надписями-требованиями «Говорите по-латышски!» Голос в справочном, никак не желающий объясняться на русском языке, повышенная эмоциональность местного журналиста в разговоре о том, должен ли только латышский язык стать государственным или все-таки их должно быть два... Нет, думалось, все сильно преувеличено. Это не Литва, где русских меньше, чем в Латвии, где жене моего родственника в Вильнюсе начальница на службе сказала откровенно: «Мы очистим Литву от евреев и русских». И это не Молдавия, где экстремисты обещали утопить русских в еврейской крови.

Мы столько лет жили дружно, - говорила мне соседка моей приятельницы, у которой я останавливался в Риге, пожилая латышка, - а теперь нас хотят посорить. Это все ком-

мунисты из Интерфронта придумали, но ничего не выйдет у них.

Моя приятельница, тоже латышка, слушала соседку вежливо кивая, но глаза у нее были какие-то не такие, как всегда. Позже я понял, что она, конечно, знала и понимала больше, но не хотела меня расстраивать... Кстати, я сейчас вдруг понял, что не могу назвать читателям ее

что она - не настоящая интернационалистка, какой должна быть советская комсомолка. С негром тем, впрочем, она потом подружилась, он оказался неплохим парнем, но что было - то было. Сибирь латышка Маша восприняла с романтическим энтузиазмом, работала и жила в таких ужасных условиях на стройке нефтепровода, которые не всегда и муж-

Так почему же такая мстительность к тем, кто не виноват? Ответ один. Потому что - национализм.

Будучи сам уязвим из-за национальности - «пятой графы», я никогда и представить себе не мог, чтобы сложности из-за нее появились у какой-то другой национальности. У евреев, у немцев - да. Им «положено» отвечать за то, что они не той крови, - такая дикая мысль за много лет утвердилась в подсознании, с этим жил, думаю, не один я - тысячи людей. Но русские?! Теперь пришел и их черед, но это не вызывает у меня, и надеюсь у любого нормально-го еврея или немца, чувства удовлетворения. Я думаю о русских детях в Казахстане, Прибалтике, Закавказье и сердце сжимается: вспоминаю свое детство - как меня травил за то, что - нерусский. Я получаю сейчас иной раз после какой-нибудь своей статьи письма с предложениями «убираться к соплеменникам» и думаю о русских в Таджикистане или в той же Прибалтике, которым советуют местные «коренные» то же самое, что и мне...

Все так просто. Круги замыкаются. Чужую беду понимаешь, когда испытываешь свою. Но жизнь устроена очень мудро и древняя формула еще ни разу не подвела: люди, которые хотят зла другому народу, приносят в конце концов несчастье - своему... В Латвии судя по тому, что парламент не стал радикально менять дискриминационный закон о гражданстве, дело идет к новому противостоянию. В Казахстане, Киргизии, если не остановится поток уезжающих русских, остановятся предприятия, стройки.

...Недавно я достал по какому-то случаю ту самую майку из Риги с надписью «Говорите по-латышски!». Вспомнил, как показал ее Маше, когда принес из магазина в Риге. «Вай мээ! - воскликнула Маша, никогда не забывающая годы учебы в Тбилиси. - Лучше б они на майке стихи напечатали».

Хотелось бы знать, говорит ли она теперь когда-нибудь на русском, на грузинском. Или уже только по-латышски...

Когда материал был подготовлен к печати, мне рассказали еще один из сотен диких случаев. В одной из больниц Латвии отказались разговаривать с пожилой женщиной, потому что она не говорила по-латышски. А вчера парламент Латвии вновь приступил к обсуждению Закона о гражданстве. С нынешним текстом закона - дали понять международные комиссии - Латвию не примут в Европейское сообщество наций.

Соломон ВЫГОН.
Рисунок Надима КАСИМОВА.

ВСЕ ТАК НЕПРОСТО...



И ТАК ПРОСТО

имя и фамилию, потому что, хотя Латвия и позже других стран Прибалтики приобщилась к националистическим идеям, сейчас там все так далеко зашло, что если какими-нибудь неведомыми судьбами газета попадет к латышским националистам в Риге, то Маша, как мы называли в Томске, на русский манер, мою приятельницу, может пострадать, из-за того, что о ней хорошо отзывались «в русскоязычной газете».

Дело в том, что Маша - сколько я ее знал - была истинным интернационалистом. Может быть, потому что выросла в Латвии, но училась в Москве и на Кавказе, а работала потом на томском Севере, где раньше трудились люди десятка национальностей.

Конечно, расизм в какой-то мере, наверное, сидит, если не в каждом, то во многих. Маша рассказывала мне, как проплакала всю ночь после того, как отказала в танце негру на институтском вечере. Плакала от сознания,

чинам-то были под силу. Да и в Латвию вернулась не из-за трудностей, а потому что надо было ухаживать за заболевшим отцом. И всех сибиряков всегда встречала как родных.

Я всегда думаю о том, как должно быть непросто ей в нынешней Латвии, где людей не принимают на работу за то, что они «не коренной национальности», где закрывают русские школы, где ветеранам войны отказывают в льготах, потому что это была «чужая война». И еще я думаю о том, как легковерно было наше с ней поколение, как не хотело верить в худшее...

«Не все так просто, - говорили мне люди, знающие Прибалтику, когда речь заходила о националистических настроениях и действиях властей. - У них есть своя правда, они очень пострадали от сталинских репрессий». Ну а какой народ не пострадал? Разве родина не пострадала - пострадала меньше. Или Россия?

Подобности

ВРЕМЯ РАЗБРАСЫВАТЬ КАМНИ?

Только за 1993 год в Россию из стран содружества вынужденно переехало 419 тысяч человек. Наибольшее число беженцев - из Таджикистана (30), Азербайджана (20), Грузии (17). В 1991-1993 гг. за счет миграции на 610 тысяч увеличилось сельское население России.

По прогнозам федеральной миграционной службы (ФМС), в ближайшие 2-3 года приток в Россию беженцев составит по минимальному варианту 2-3 миллиона, по максимальному - 4-6. В условиях экономического кризиса это приведет к дальнейшему росту социальной напряженности.

Демографическую ситуацию осложняет внутренняя миграция - интенсивное переселение из северных, юго-восточных районов России. К примеру, за 1991-1993 гг. миграция из Хабаровского, Приморского краев и Еврейской автономной области в 6 раз превысила естественный прирост населения - оно уменьшилось на 54 тысячи. Одновременно на 100 тысяч возросло число китайцев-иммигрантов. Их расселение в приграничных районах при существующих территориальных претензиях Китая к РФ чревато сложными проблемами.

Резко усилились процессы эмиграции. В 1987-1993 гг. из России выехало 500 тысяч человек - в основном научная, творческая и техническая интеллигенция, квалифицированные рабочие. В то же время в России, по оценкам ФМС, находится 500 тысяч иностранных граждан и лиц без гражданства. Иммиграция, особенно нелегальная, ухудшает трудовой потенциал (прибывает неквалифицированная рабочая сила из Африки, стран юго-восточной Азии и Ближнего Востока), создает опасность завоза инфекционных заболеваний, роста преступности.

НАДЕЖДА, Я УМРУ ТОГДА...

«Умед» - значит надежда. Именно так переводится название фонда помощи беженцам и переселенцам из Таджикистана. Из-за отсутствия должной законодательно-правовой базы в России и странах СНГ, видимо, только надеждами и остается жить новому в нашей истории поколению беженцев. Задача фонда, объясняет его директор Халиб Сангинов, состоит не только в воссоединении семей, разрозненных противостоянием в республике, или поисках пропавших без вести родственников, но и в обеспечении крова и работы переселенцам на новых местах жительства, а в перспективе - содействие их возвращению на историческую родину. Фонд не делает исключений по национальному признаку, стремясь помочь всем бедствующим, но, его усилия не всегда находят поддержку федеральных органов управления России. Практически вся работа по регистрации, приему и обустройству беженцев основывается лишь на личных контактах с россиянами. И, учитывая почти полное отсутствие международной гуманитарной помощи, этой поддержки явно недостаточно. Ведь только за минувший год из Таджикистана в Россию выехало 139 тысяч «русскоязычных» и пять тысяч таджиков. 122 тысячи беженцев по сей день так и не получили правовой статус, а значит, и лишены соответствующих гражданских гарантий.

Сегодня в разных странах СНГ мыкаются по свету около 800 тысяч беженцев и переселенцев из Таджикистана (точную цифру никто назвать не может) - русские, украинцы, белорусы, таджики... А объясняется это тем, что страны содружества до сих пор не имеют между собой соответствующих договоренностей о беженцах. Не везде даже определен их статус, вовсе не существует квот на въезд, нет полного учета беженцев и переселенцев.

Всего же, по разным источникам, ныне в странах СНГ насчитывается от трех до пяти миллионов беженцев из бывших республик СССР. Большая часть из них не имеет соответствующего правового статуса, а значит, и никаких гражданских гарантий в странах пребывания. Проблема эта стала поистине интернациональной, но решение ее как в России, так и в других странах содружества по сути так еще и не начиналось.

(РИА).

25 июля 1980 года мало кому в России известная газета «Вечерняя Москва» как бы между прочим поведала о «... скоростной смерти артиста театра Владимира Семеновича Высоцкого...»

«Я СОГЛАСЕН БЕГАТЬ В ТАБУНЕ, НО НЕ ПОД СЕДЛОМ И БЕЗ УЗДЫ...»

Не до всех сразу дошел смысл короткого сообщения. Знаменитого на всю страну Владимира Высоцкого знали прежде всего как поэта, барда, лишь сравнительно тонкий слой знатоков знал театральность актера Высоцкого. В официальном сообщении была правда, но правда не вся, и даже не самая главная часть ее - гениального поэта обозначили лишь официальным статусом по месту «порта приписки». Это как если бы про Пушкина написали: «... в результате несчастного случая скоропостижно скончался камер-юнкер Пушкин А.С.».

Истинный масштаб события обозначился, когда людской океан затопил московские улицы: Россия знала, кого она потеряла. Молодость моего поколения пришла на эпоху Владимира Высоцкого: в середине шестидесятых его голос ошеломил нас раскованностью и страстью, которые выбивались из общего ряда дозированных вольностей соцреализма. Когда я служил в Красной Армии, то главным несчастьем бытия был ежедневный утренний подъем - с большими матами старшине приходилось сгонять с постелей вечно невыспавшихся воинов: легче, казалось, умереть, чем встать. Но вот однажды утром из радиорубки то ли по ошибке, то ли злонамеренно вместо суконного марша стали транслировать запись Владимира Высоцкого... Мы взвились без команды и «запрыгали ушами» - что за чудо! Такие вольности тогда не то чтобы запрещались, но считались неуместными, абсолютно не в красноармейском духе. А нам хотелось жить от тех песен. Благо, коммандиры нервно следили за идеологической направленностью того, что несется из динамиков; так и повелось: если «полкан» замаячил на горизонте - «несокрушимая и легендарная!», когда кругом свои - «если друг оказался вдруг...».

Строго говоря, мы и позже не задумывались о каких-то там гонениях на

Высоцкого: при чем гонения, если мы его слушаем и слышим!? Что еще надо? Это потом стали о чем-то догадываться. Но и тут понималось главное - замолчать Высоцкого невозможно, пусть официальная пропаганда делает вид, что его не существует в природе, - нас-то не обманешь. И Создатель как бы шутил с гонителями: «верложат» поэта Высоцкого - останется актер Высоцкий, «пригасят» актера - остается композитор... и так без конца, ибо многогранность его таланта была феноменальной, а когда все это проявлялось

этих слов десятилетия назад, так и до сих пор - стоит наткнуться на этот речитатив - падаю... Весь абсурд нашего совкового «трудгероизма», «ударничества» воплотился в образе того идиотского рашпиля у двери... Одной строкой создана целая кинокомедия! Но ведь Высоцкий не только смешил, от другой его строки до боли защемило что-то у сердца: Тот же лес, тот же воздух итажевода, Только он не вернулся из боя... Эти слова применимы к

Как мы обмираем и сейчас от пушкинских Я вас любил, любовь еще, быть может... Или от есенинских: Не жалею, не зову, не плачу... Простота совершенства, от которого отсечено все лишнее. Простота, вводившая в заблуждение даже людей, числящих себя литераторами. - Дайте мне ведро портьейна и рулон туалетной бумаги, к утру испишу его такими же шедеврами! - говаривал в семидесятые один мой знакомый окоп-литературный мальчик. -

Он знал цену жизни: Мы не умрем мучительной жизнью, Мы лучше верной смертью оживем... И цену потерям знал: Друг, оставь покурить! А ответ-тишина... Это он не о себе. О каждом из нас. Так кричим мы в никуда, обнаружив невосприимчивость чего-то или кого-то дорогого, незаменимого. О себе он говорил строго: Здесь голубым сиянием льдов весь склон облит. И тайну чьих-нибудь следов хранит гранит. И я гляжу в свою мечту по верхам. И свято верю в чистоту снегов и слов. Высоцкий прожил счастливую жизнь: знал любовь и ненависть. Он был аморален по бытовым меркам: алкаш, наркоман, алиментащик и дебошир... Он был целомудренно чист по меркам высших законов жизни: неподл, неспесив, доброжелателен.

По «научно обоснованной теории необратимого отупения вследствие хронического алкоголизма» поэт уже в семидесятые был способен лишь на маловразумительное мычанье и маразматические действия. А он в то время писал:

Ну вот, исчезла дрожь в руках. Теперь навек. Ну вот, сорвался в пропасть страх.

Навек. Навек. Для остановки нет причин, Иду скользко. И в мире нет таких вершин, Что взять нельзя...

И последний спектакль в его жизни, где он играл Дон Жуана, - потрясение для зрителя: из «маленьких трагедий» актер сделал вселенскую трагедию человека перед вечностью...

Правда, тогда же ему было отказано в приеме в «великое братство» Союза писателей СССР: о какой поэзии Владимира Высоцкого может идти речь? Нет такой поэзии...

Пушкин сделал разговорный русский язык литературной нормой.

Есенин на язык литературной нормы перевел бессловесную мудрость природы.

Высоцкий как бы походя улыбнулся, соединив литературную норму с мудростью.

Пусть черемухи сохнут бельем на ветру, Пусть дождем опадают сирени...

Мы не знаем, кто придет след за ними. Догадываемся, что «святое место» пусто не бывает. Как догадываемся и о том, что занимается это место не «по конкурсу» - среди великих конкуренции не бывает.

В. АКУТИН.

Редкое фото. Оно сделано фотокорреспондентом Виктором КОРЖЕМ в октябре 1970 года после шести концертов В. Высоцкого перед жителями г.Зырянска в Казахстане.



вместе - эффект был на грани потрясения. Абсурд окружающей нас жизни поэт подавал так, что обычное становилось «удивлению подобным»: Я вчера закончил ковку, Я два плана залудил, Из загравок командировку От завода угодил... Вот, казалось бы, что уж сильно смешного в строке: Возвращаюсь я с работы, Рашпиль ставлю у двери. Наверное, у меня излишне образное мышление: как «заржал» я от

солдату любой воюющей армии - настолько общечеловечна совершаемая драма, без деления на правых и виноватых. Также всеобщий смысл имеют и строки: Кто сказал, что Земля умерла? Нет, она затаялась на время... Высоцкий - поэт вне времени и пространства, как бы ни вводила в заблуждение его заземленность. И через века люди будут обмирать от его слов: Я поля влюбленным застелю...

Только бы чернил хватило! Чернил и портьейна хватало уже тогда. Дефицитную туалетную бумагу для столь высокой цепи мог выделить и профсоюз. Но даже усиленный роты членов Союза писателей СССР не хватило бы для создания чего-нибудь хоть отдаленно похожего на: ...Где же наша звезда, Может, здесь, может, там... Бессмысленны и сегодняшние разговоры о том, хватает нам Высоцкого или не хватает - поэт прожил свою судьбу и тем самодостаточен.

Если делать начеку

ПО КОНЯМ!

На что потратить два летних выходных дня, если нет мичуринского, родственников за городом и моторной лодки для речных прогулок? Дежурный ответ - при хорошей погоде отправляйтесь на пляж, при плохой - в театр. Но пляжа в нашем городе нет, а театральная жизнь в конце июля замирает. То же можно сказать вообще о культурной жизни. В субботу и воскресенье - то есть, сегодня и завтра, к вашим услугам лишь кино и выставки. Учреждения, специализирующиеся на детском досуге, дружно от-

правили своих сотрудников в отпуска, и ребенка в эти выходные сводить совершенно некуда. Разве что в городской сад, где можно, например, прокатиться на карусели - за тысячу рублей, зато совершенно без очереди. Здесь же можно и поиграть в зале автоматов, и даже на лошади прокатиться. Тем, кто любит активный отдых, верховые прогулки предлагает и конно-спортивный клуб «Аэлита», располагающийся на лыжной базе в районе Южной. Час езды верхом на лошади стоит пять ты-

сяч рублей для взрослых и четыре - для детей. С теми, кто никогда еще не сидел на лошади, проводится первоначальная верховая подготовка, не уверенные в своих силах совершают прогулку с инструктором. Тех, кто предпочитает отдых пассивный, ждут в кинотеатрах. «Октябрь» показывает боевик «Ворон», в котором играет свою последнюю роль сын Брюса Ли - Брэндон. По просьбе матери и невесты Брэндона создатели фильма немало постарались, чтобы довести до экрана картину, во время съемок которой актер погиб. Также в «Октябре» можно посмотреть незамысловатую комедию «Сын Розовой пантеры» и «Легенду о динозавре-2». Если вас одолевает ностальгия по комеди-

ям в стиле Пьера Ришара и безобидным кошмарам эпохи холодной войны - до трех часов дня вы сможете посмотреть эти фильмы всего за 500 рублей, после трех - за полторы тысячи. Ну а если успеете на первый сеанс - заплатите всего триста. Кого-то из зрителей кинотеатра имени Горького, посмотревших фильм «Разрушитель», ждет сюрприз. Но лишь в том случае, если этот кто-то не выкинет билет. Кинотеатр и компания «Гемини-Фильм» до конца июля проводят лотерею для зрителей. На номер одного из проданных билетов выпадет выигрыш: фотоаппарат «Полярис». Два месяца назад такая лотерея уже проводилась, но обладатель выигрышного билета не объявился - видимо, выбросил свое

счастье сразу же после сеанса. Ну а теперь информация для любителей высокого искусства. Для них - выставки в художественном музее - областная, в ДК «Сибкабель» - персональная, художника Юрия Чуистова, в Арт-галерею - также персональная - «Антиорнамент» очень нетрадиционного графика Валентина Долгова. И так, как говаривал Роман Карцев, «выбирай, но осторожно»: или в театр и музей - но вчера, или сегодня - дремать в кресле. А уж у собственного телевизора или в кинозале - ваше дело.

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.

Смесь

АНАТОЛИЙ КАШПИРОВСКИЙ: «БЕЛЫЙ ХАЛАТ СТАЛ ДЛЯ МЕНЯ ТЕСЕН»

О чувстве глубокого уважения к законодателям вообще и к своим коллегам - депутатам Государственной Думы - в частности заявил известный психотерапевт, член фракции ЛДПР в Думе Анатолий Кашпировский. Выступая на пресс-конференции, он сказал, что, участвуя в заседаниях палаты, многому учится и нередко испытывает чувство зависти, слушая, как его коллеги «вносят весьма существенные и дельные поправки в экономические законопроекты».

Однако А. Кашпировский не собирается оставаться парламентским аутсайдером и за время работы в Думе намерен не только изучить психологию наиболее колоритных депутатов, но и вырасти как законодатель, политический деятель и философ. «Белый халат стал для меня слишком тесен», - заявил он журналистам.

Большие сожаления депутата-психотерапевта вызывает то, что, по его мнению, полномочия Думы ограничены лишь принятием законов, и она почти лишена возможности контролировать их исполнение.

ВНОВЬ ТРАГИЧЕСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Попытку побега совершили четыре пограничника с заставы Широкая на приморском участке российско-китайской границы. Оглушив ударом дежурного по заставе, беглецы вывели из строя связь, захватили четыре автомата с боеприпасами и попытались скрыться на машине. Дезертиры были остановлены сотрудниками поста ГАИ около поселка Хороль, сообщили корреспонденту РИА в пресс-центре Тихоокеанского пограничного округа. Двое - младший сержант Андрей Богданов и рядовой Евгений Колесников - сдались добровольно. Рядовой Евгений Бочкарев был убит при попытке скрыться, рядовой Сергей Вишталюк покончил жизнь самоубийством.

По факту ЧП военная прокуратура возбудила уголовное дело.

Это уже второе трагическое происшествие в Тихоокеанском пограничном округе в нынешнем году. Первое произошло восьмью марта на Курилах на острове Танфильева, когда группа военнослужащих, перестреляв своих товарищей по службе и уничтожив вертолет, пыталась покинуть остров.

(РИА).



переключая каналы



ОБЕЗЬЯНЫ И СУЩНОСТЬ

кое не редкость в прокате, испортил их своими якобы синонимами... Сей свежий боевик с участием Сильвестра Сталлоне, известного своими сериалами про Рэмбо и Роки, незатейливыми комедиями типа «Стой! А то мама будет стрелять» и экранизацией пьесы Высоцкого «Скалолазка», начинается привычно и незамысловато. Лос-Анджелес 1996 года. Крутой полицейский Джон Спартан, которого и играет Слай, прыгает с вертолета ради доброго дела - спасения заложников. Кстати, он сразу же и формулирует главную идею фильма: «Чтобы поймать маньяка, нужен другой маньяк». Непонятно, правда, что потом делать с оставшимся, разве что обоих упечь в тюрьму (что и происходит). Но предварительно Слай и хитроумный негр Саймон Феникс, которого играет Весли Снайпс, за-

павший в сердца зрителей после картины «Пасажир-57», уже на первых минутах фильма устраивают огнестрельно-мускульный разнобой мордобой с взрывом вполне приличной американской недовжимости, которая всегда в цене. Причем застрельщиком выступает Снайпс, хотя кличка «Разрушитель» принадлежит Сталлоне. Спартан выносит Феникса из огня, чтобы вместе с ним угодить в криогенную тюрьму за допущение гибели 30 заложников. Оцените иронию - Феникса в лед.

Впрочем, как ясно даже детям, «замороженные вклады» непременно воскреснут. Это случается 3 августа 2032 года, когда решается вопрос об условно-досрочном освобождении Феникса из ледяного плена, который, не дожидаясь вердикта, убивает всех, кто встает у него на пути и сбегает в «общество дружбы и стабильности» мегаполиса Сан-Анжелес. (Да, по мнению авторов фильма, к этому времени Лос-Анджелес сольется с такими городами, как Санта-Моника и дорогая многим телезрителям Санта-Барбара, в единое целое). Впрочем, еще до побега главного злодея зрители знакомятся с главной героиней, без которой пе-

жать бы Сталлоне замороженным, как куриные окорочка, еще бог знает сколько времени. Детектив будущего - лейтенант Лени-на Хаксли. Этим именем авторы отсылают хоть чуть-чуть образованного человека к одному из пародированных ими явлений - антиутопии. И к творцу зна-

менитых антиутопий «Обезьяна и сущность», «Остров» Олдосу Хаксли, 100-летний юбилей со дня рождения которого будет отмечаться завтра. Именно для героини своей знаменитой книги «О дивный новый мир» Хаксли придумал имя «Ленина», образовав его от известного псевдонима пролетарского вождя «Ленин». Искнет-ся юбилару по ходу фильма еще раз. И в некоторых ответвлениях сюжета, и в пламенной речи любителя Шекспира и по совместительству лидера освободительного движения Эдгара Френдли, и в радости воскресшего из заключенных Снайпса, когда, добравшись в музей будущего после привычных пистолетов и пулеметов до пазерного оружия, он воскликнет, стреляя навскидку: «О дивный новый мир!»

Но с куда большей иронией авторы фильма относятся не к литературе, а к кино. Так, в управлении полиции Сан-Анжелеса, куда доставляют маньяка Сталлоне, чтобы он пока-рал своего современника Снайпса, никак не дающего с местной полицией, забывшей о том, что кое-кто убийство,



на стене не висят не только устройства, мгновенно штрафующие за всякое нецензурное слово, но и плакат фильма «Смертельное оружие» с до боли знакомыми физиономиями Мела Гибсона и Денни Гловера. И позже, когда в схватке с бандой Феникса Ленина Хаксли (Сандра Буллок) вдруг показывает незаурядное владение приемами каратэ, удивленному Сталлоне она поясняет, что училась этому по фильмам с Джеки Ченом. Но главный прикол все же другой. Ленина рассказывает Слаю, что поскольку ее хобби - это эпоха конца 20-го века, то книги о ней она берет в президентской библиотеке Шварценеггера. Надо видеть лицо Сильвестра, вопрошающего: «Шварценеггер был президентом?»

Но от обезьяничьих перейдем к незатейливой сущности. Как во всякой антиутопии, общество будущего за стабильность и спокойствие платит тотальным контролем за личной жизнью всякого его чле-

на. Мало того, что запрещено все, что вредно, - табак, алкоголь, кофеин, мясо, но еще за каждым неусыпно следит компьютерная система, фиксирующая как каждое непечатное выражение, так и все передвижения индивидуума. Систему слежения, а также только пробирочное размножение - поцелуй, как и другие процессы переноса жидкостей между мужчиной и женщиной, запрещены категорически - придумал многомудрый мэр города Реймонд Кокто. Секс заменяет раздражение коры головного мозга альфа-лучами с помощью специальных приспособлений в виде металлических тубетеек. Под контролем мэра и система перевоспитания замороженных преступников, у которых во время зимней спячки пробуждаются те способности, к которым они склонны на генном уровне. У Сталлоне пробудилась страсть к вязанию, и как-то за ночь из чувства вины он вяжет лейтенанту Хаксли чудный свитерок. Только вдруг выясняется, что в программу перевоспитания Феникса внесены были совсем не мирные навыки - убийство в городских условиях, искусство пыток, рукопашный бой. И разморожен-то он с единственной целью - убить Эдгара Френдли, предводителя угнетенных морлоков, если воспользоваться термином Герберта Уэллса, загнанных в канализацию. Решаются морлоки только на короткие вылазки, чтобы отобрать себе немножко пищи либо изукрасить стены госучреждений граффити. И все же зря Кокто затеял устранение установившегося равновесия. Счастья без границ не бывает. Как в повести Хаксли. Дикарь не вынес сплошной пневматичности и стабильности и потребовал у Его-Фордешества Мустафы Монда «права быть несчастным», так и Феникс, перед тем, как убить Реймонда Кокто, объясняет ему (выпишите мне полкредита штрафа за бранное слово): «Ты не можешь отнять у людей право быть м...даками».

Этим и ценны оба пришельца из прошлого. Они не утратили пусть разрушительной, но энергии, которой и заражают стерильный мир. В антиутопиях герой победить не может, потому что зло не персонафицировано. В боевиках это запросто, главное, чтобы Гаврила Принцип, Александр Ульянов или Роки Бальбоа верил, что когда он замочит главного сатрапа, то сразу наступит классная жизнь, и сортиры будут делать только из драгметаллов. Никто и не сомневался, что крутой коп Джон Спартан разнесет в конце концов в пух и прах злодея Саймона Феникса, что и происходит в буквальном смысле, когда вновь превращенного в лед маньяка он раскалывает хищным движением ноги. Вот только точку авторы ставят как раз в 1917 году, когда зло порушено, их уже не интересует, ни что будет с маньяком-победителем, ни что предпримут выбравшиеся на поверхность голодные морлоки. Их занимает единственный не разрешенный Сталлоне самостоятельно вопрос, венчающий картину: как же в будущем обходится без туалетной бумаги, ведь в сортире пежат лишь морские ракушки.

Сергей МАКИЕНКО.

Фильмы недели

«Крик и шепот», реж. Ингмар Бергман (26 июля, ТВ-2, 23.00). «Приготовьте ваши носовые платки», реж. Бертран Блие (27 июля, Студия «Т», 23.35). «Любовники», реж. Жан-Жак Анно (29 июля, Студия «Т», 00.15). «Седьмая печать», реж. Ингмар Бергман (30 июля, Студия «Т», 15.15). «Атлантида», реж. Люк Бессон (31 июля, Студия «Т», 23.10).

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ КОМЕДИЙ «Джентльмены удачи» - 27 июля, ТВ «Томск», 20.55. «Здравствуйте, я ваша тетя» - 29 июля, ТВ «Томск», 21.30. «Консерв» - 30 июля, Студия «Т», 13.25. «Большие каникулы» - 31 июля, «Останкино», 20.15. «Замороженный» - 31 июля, Студия «Т», 17.55. В программе возможны изменения.

Теленеделя

В КИНОМЕХАНИКА НЕ СРЕЛЯЕТ

ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО МОЖЕТ

Будущая теле-видеонеделя приятно благоухает ароматами французского кино. Представят его будут такие режиссеры, как Бертран Блие, Жан-Жак Анно и Люк Бессон. Показ фильма Бессона «Атлантида» будет специально приурочен к Дню Военно-Морского Флота, за что военные моряки, вероятно, еще больше полюбят творчество этого режиссера - примерно так же, как его полюбили аквалангисты за «Голубую беду», работники метро за «Подземку» и сотрудники спецслужб за «Никиту».

Неделя начнется американским фильмом «Дама с камелиями» (1936 г.), в котором снялась Грета Гарбо. Однажды великая актриса сыграла даже Анну Каренину, но мнение критиков было единодушным: наши актеры и страдают получше, да и под поезд бросят несколько профессиональнее. Впрочем, речь в «Дама с камелиями» пойдет о страданиях французских, ибо лента снята по роману Дюма-сына.

Присутствие в программе двух фильмов Ингмара Бергмана, думается, весьма порадует киноманов. Один из них - «Крик и шепот» - уже, правда, демонстрировался, но назывался тогда «Крики и шепоты», которые затем, по-видимому, были сведены к минимуму.

Любителей чего-нибудь попроще ожидает радостная встреча с седьмой частью фильма «Пятница, 13-е» - «Джейсон жив». В этом веселом, увлекательном ужаснике маньяк-убийца Джейсон стараниями двух молодых людей выполняет из могилы и решает совершить ностальгическую прогулку в детский лагерь. По дороге он, естественно, забавляется, проливая реки крови и оставляя за собой горы трупов. Однако все кончается хорошо.

Не меньшее удовольствие вы получите, посмотрев первый фильм о жизненном пути известного американского ученого, археолога, историка и авантюриста господина Джонса - «Индиана Джонс и храм судьбы». Выдумщик Спилберг так увлекся съемками этого фильма, что в конце концов женился на актрисе Кейт Кэпшоу, которая исполнила роль балласта на суде доктора Джонса. Приключений в фильме, само собой, выше крыши, но самым впечатляющим, конечно, является скоростное преследование на вагонетках - извечная забава американских шахтеров.

К 80-летию знаменитого французского комика Луи де Фюнеса приурочен показ двух лент - «Большие каникулы» и «Замороженный». В первом братец Луи путешествует, во втором - замерзает. Все это легко, с юмором, способствует пищеварению и омоложению. В общем - смех. Показат, уже в который раз, и «Здравствуйте, я ваша тетя». Где тетя, она же дядя Калыгин, непременно демонстрирует на экране одну из классических перверсий. Ну и, конечно, не пропустите шлягер «Любовь и бедность».

Поклонники детективов могут вообще не отходить от экранов. Тут вам и Эрколе Пуаро в понедельник, и Ден Огаст в пятницу, и всевозможные боевики. «Ночь святого Лаврентия» (26 июля, «Останкино», 21.45), например, по непроверенным данным, является плодом творчества Дамиано Дамиани - крестного отца «Спрута» N 1. Взята ли в качестве прототипа к картине ночь святого Варфоломея - неизвестно.

Любителям советских детективов можно порекомендовать «Визит к Минотавру» и «К расследованию приступать». Оба фильма наглядно, с документальной точностью отражают тяжелые будни советских органов внутренних дел: поиски похищенных скрипок и т.п. А о том, как здорово жилось милиции в годы застоя, расскажет телеспектакль из криминального сериала «Следствие ведут знатоки» - «Черный маклер» (26 июля, ТВ «Петербург», 23.55). Пал Палыч Знаменский «левой ногой» раскрывает очередное преступление и под звуки «Наша служба и опасна и трудна...» удаляется выпить пива за кадром, Тонин - весь истомленный - засыпает, а Зина Кибрит совершенствует свое экспертно-криминалистическое мастерство. Словом, все как всегда. «Знатокам» бы только лица попроще.

Любителям «мыльных опер» сообщаем последнюю котировку: Шансы «Санта-Барбары» взять реванш у «Дикой Розы» оцениваются, как три к одному. Камилла же, похоже, отмучилась.

В общем, неделя будет насыщенная. Киноманьяки могут вообще не выключать телевизор и смотреть все подряд. Возможно, им даже удастся посмотреть программу «Атланта. Родина Мартина Лютера Кинга» (28 июля, ТВ «Петербург», 04.10). Вот и все.

Евдоким ДОКУКИН.

РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ШКОЛА

приглашает выпускников средних школ, а также учащихся 8-х классов (юноши) и 9-х классов (девушки) принять участие в конкурсе абитуриентов.

Обучение в РАПШ двухуровневое, на платной основе. Абитуриенты, поступившие в РАПШ на базе 8 и 9 классов, имеют возможность пройти первый уровень обучения с гарантией получения среднего образования и профессиональной квалификации по специальностям:

- радиомонтажник, радиорегулировщик (на базе 8 кл.);
- слесарь по ремонту автомобиля, водитель категории В, С (на базе 8 кл.);
- электрогазосварщик, водитель категории В (на базе 8 кл.);
- секретарь-машинистка со знанием современной оргтехники (на базе 9 кл.).

Срок обучения на I уровне 2-3 года. По окончании I-го уровня обучения студенты РАПШ могут:

- продолжить обучение на II уровне;
- работать по полученной специальности;
- поступить на основе выпускных экзаменов в вузы г.Томска (ТГУ, ТПУ, ТГАСА, ТАСУР, ТГПИ).

На II уровне (на базе 11 кл.) на конкурсной основе предоставляется возможность обучаться по профилю подготовки "менеджмент" со следующими специализациями:

- промышленный менеджер;
- торговый менеджер;
- финансовый менеджер;
- секретарь-референт;
- специалист по маркетингу.

Срок обучения на II уровне 2-3 года. После окончания II уровня обучения выпускник может:

- продолжить обучение в Томском политехническом университете;
- работать, получив диплом соответствующего образца.

Выпускники Российско-американской профессиональной школы по решению совета школы и по согласованию с американскими партнерами получают американские сертификаты о компетенциях, дающие возможность работать за рубежом.

Учебный процесс построен на современных российских и американских педагогических технологиях.

Проводится углубленная подготовка по английскому языку и владению компьютером.

Учащиеся школ, не изучавшие ранее английский язык, к конкурсу на I ступень обучения не допускаются.

Общежитием школа не располагает.

Для участия в конкурсе необходимо иметь:

- документ об образовании;
- медицинскую справку (форма 86У);
- 4 фотографии 3х4 см.

Адрес школы: г.Томск, ул.Герцена, 18-а.

За справками обращаться по телефонам: 23-17-44, 23-17-24.

УВЫ, НО СОУС "НЕВИННОМУСКИЙ" КОНЧАЕТСЯ.

Спешите закупить. Оптовая поставка со склада в Томске. Тел. 78-06-06.

Организация принимает мясо говядину и свинину в неограниченном количестве. Цены договорные. Тел. 22-42-50, 75-26-83, 941-470.

Томскому филиалу акционерного общества "Сибмост" на работу требуются: слесари по ремонту кранов; слесари-электрики в крановое хозяйство; машинисты автокранов; крановщики на пневмокраны; машинисты бульдозеров, компрессоров; автоэлектрики; газоэлектросварщики 4-6-го разрядов; сторожа; слесари по ремонту тракторов; токари; повара; капитан-механик.

Здесь же требуются: механики (образование высшее) и инженер-энергетик с оплатой по контракту.

Обращаться: г.Томск, ул.Учебная, 10. Тел. 44-00-12, 44-45-04.

ТОО "Стопор" сообщает о своей ликвидации. Претензии принимаются до 20 августа.

АООТ "Томскмебель"

оптом и в розницу наборы:

набор корпусной мебели "Гранит" - 432 738 руб.;

набор для спальни "Томский" - 392 600 руб.;

набор для кухни "Снежная" с мойкой - 289 875 руб.;

набор для кухни "Снежная" без мойки - 205 872 руб.;

набор мягкой мебели "Сунгирь-1" - 545 901 руб.;

шкаф 3-дверный для платья и белья - 143 500 руб.

Обращаться:

ул.Дальне-Ключевская, 16.

Тел. 76-33-84.

Организация примет на работу обвальщиков мяса, фаршесоставителей, формовщиков, газоэлектросварщиков, водителя на автокран. Тел. 22-42-50, 22-23-53.

Крышка

для консервирования металлическая по цене 102 руб.

Ул.Смирнова, 7, районный узел связи.

Тел. 77-67-95, с 9 до 14 час.

НАСОСЫ:

ГНОМ-25/20, ГНОМ-16/16

консольные и

глубинные различных

модификаций.

Тел. 26-93-53, круглосуточно.

Ателье продает ВЕНГЕРСКИЙ ГЛАДИЛЬНЫЙ ПРЕСС 4-313, 6/у. Тел. 77-74-43.

МЕНЯЮ две малосемейки в Советском р-не на однокомнатную квартиру улучшенной планировки. Первый и последний этажи, отделанные р-ны не предлагать. Тел. раб. 44-80-52, спросить Есину Тамару.

ПРОДАЮ мичуринский участок в р-не Бакина (домик, насаждения, 4 сотки); автомобиль "Хонда-Сити" 1984 г. выпуска (требуется небольшой ремонт). Тел. 75-66-63.

ПРОДАЮ двухкомнатную приватизированную благоустроенную квартиру в деревянном доме (центр Кировского р-на). Тел. 76-37-12.

ПРОДАЮ ВАЗ-2107 1989 г. выпуска, темно-бежевый, пробег 60 тысяч (18 млн.руб.). Тел. 49-38-51, после 19 час.

ПРОДАЮ щенка пекинеса (кобель). Тел. 49-67-05.

ПРОДАЮ металлический гараж 3,5х5,5 м. Тел. 26-26-47.

ПРОДАЮ новый автомобиль "Ока" или обменю на благоустроенное жилье. г.Томск, ул.Усова, 21/3. к.901 (2).

КУПЛЮ однокомнатную квартиру в Кировском, Советском р-нах. Тел. 26-96-13.

ПРОДАЮ новую двухкомнатную квартиру (75-я серия, 1-й этаж, Ленинский р-н, ост."Дрожжаев"). Тел. 76-07-64, вечером.

ПРОДАЮ автомобиль "Ниссан-Станза" 1985 г. выпуска, недорого. Тел. раб. 21-14-70, с 10 до 18 час., дом. 23-85-17.

ПРОДАЮ капитальный гараж (без внутренней отделки) в р-не Иркутского тр. Тел. 26-12-68.

ПРОДАЮ домик в с.Тахтамышево, ул.Октябрьская, 40. Тел. 95-32-37.

ПРОДАЮ СРОЧНО капитальный двухуровневый гараж в Октябрьском р-не по ул.Вильямской, около автобазы №1. Тел. 26-71-12.

ПРОДАЮ на запчасти недорого автомобиль ЗАЗ, 40 л.с., пробег 30 тысяч. Тел. 26-47-31.

МЕНЯЮ трехкомнатную телефонизированную благоустроенную квартиру в Киеве на равноценную в Томске. Тел. раб. в Томске 49-36-40.

МЕНЯЮ трехкомнатную квартиру (Ленинский р-н, 44,5 кв.м, 5-й этаж) на двух- и однокомнатную с доплатой. Тел. раб. 22-23-34.

ПРОДАЮ ГАЗ-31029. Тел. 44-39-29.

МЕНЯЮ трехкомнатную благоустроенную квартиру на Каштаке на однокомнатную в Каштаке и двух- или однокомнатную. Тел. 77-26-09.

ПРОДАЮ оверлоки промышленные трехточечные, 51-го класса (250, 190 тыс.руб.), четырехточечные (350, 260 тыс.руб.). Доставка на дом, гарантия 3 мес. Доплатить за запчасти. Возможен прокат в кредит. Тел. 22-62-20.

АО "Втормет" ПРИГЛАШАЕТ

на постоянную работу ГАЗОРЕЗЧИКОВ.

Оплата

по договоренности.

Обращаться по адресу:

г.Томск, ул.Циолковского,

2. Проезд автобусом №3, 6

до ост."Ул.С.Лазо".

Тел. 75-18-52,

75-12-60.

Примем на работу ВОДИТЕЛЯ

со своим автомобилем

типа РАФ,

УАЗ (санитарный).

Справки по тел.

22-23-61, 22-23-91,

с 10 до 17 час.

Оптом и мелким оптом:

плиточный шоколад, 250 г,

Alpia Swiss,

2 вида - 1 050 руб.;

сухие напитки

"Yupi" - 430 руб.;

"Invite" - 530 руб.;

кофе "Nescafe Classic",

250 г - 4 800 руб.;

100 г - 2 300 руб.;

детское питание

"Bona",

5 видов - 650 руб.;

шоколадная паста

"Tartine"

- 2 100 руб.;

печенье "Крекер"

- 2 600 руб. за кг;

масло крестьянское

- 3 200 руб. за кг.

Центральный рынок

(мясной павильон),

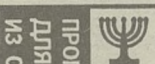
камера №5.

Ул.79-й Гвардейской

дивизии, 10/2, магазин,

напротив "Оптика".

Тел. 76-44-58.



ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

ИЗ СНГ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ НАБОР МОЛОДЕЖИ

В ВОЗРАСТЕ 15, 16, 17 лет

для получения образования

в школах-интернатах Израиля.

Предварительная запись и получение информации

в отделениях Еврейского Агентства «СОХНУТ»

и израильского Фонда культуры

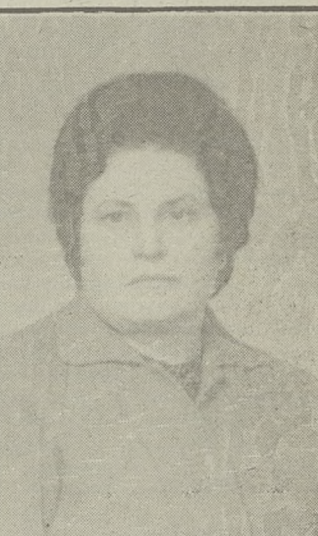
Адреса в Москве:

Пресненский вал, 36-А; ул. Ульяновская, 51.

Телефоны: (095) 253-46-69 (круглосуточно),

253-46-55, 272-78-18.

«НААЛЕ-16» ЖДЕТ ВАС!



ПАЛАГИНА

ВЕРА ВЛАДИМИРОВНА

2.XI.1922 г. - 21.VII.1994 г.

21 июля 1994 года ушла из

жизни Вера Владимировна Пала-

гина, ученый с мировым именем,

руководитель научных исследо-

ваний в области сибирской диа-

лектологии, лексикографии и

истории русского языка.

Вера Владимировна Палагина

в 1946 г. окончила историко-фило-

логический факультет Томского

университета, и с тех пор вся ее

жизнь была связана с ним. Она

прошла большой жизненный путь

от ассистента до доктора наук,

профессора, с 1955 по 1987 годы

бессменно заведовала кафедрой

русского языка. В 1951 г. она

защитила кандидатскую диссертаци-

ию, которая была высоко оцене-

на научной общественностью и

получила университетскую пре-

мию, в 1973 г. ею успешно была

защита докторская диссертаци-

ия, посвященная реконструкции

томского говора XVII в. и выяв-

лению состава первых поселенцев

нашего города. Она вела больш-

ую научно-исследовательскую

работу, ею написано свыше 100

трудов. Вера Владимировна явля-

лась инициатором, руководителем

и активным участником целого

ряда сибирских диалектных сло-

варей. У всех учившихся у нее

остались в памяти лекции, семина-

ры по истории языка, которые

читались всегда высокопрофесси-

онально, вдохновенно, просто и

доступно. Вся ее огромная науч-

ная, педагогическая, обществен-

ная деятельность была

проникнута глубокой человечно-

стью, искренней заинтересованно-

стью во всем, что бы она ни

делала, принципиальностью и кри-

стальной честностью.

Память о Вере Владимировне,

Учителе, Ученном, Человеке, на-

всегда сохранится в наших серд-

цах и в сердцах многочисленных

ее учеников.

Гражданская панихида состо-

ится 23 июля в актовом зале

университета.

Друзья и коллеги

ЗАМЫСЛОВАТАЯ ФОРМУЛА ПОДАРКА

Выбрать подходящий подарок к дню рождения, празднику, знаменательному событию, годовщине - сложное и ответственное дело. Все мы не похожи друг на друга. Кто-то заранее, чуть ли не за год до знаменательного дня выводит замысловатую формулу подарка, имеющего целью доставить удовольствие своему будущему владельцу. Кто-то, уже спеша в гости, заскакивает в магазин и покупает то, что лежит на прилавке.



А вы?



Предлагаемая вам психологическая игра имеет, на первый взгляд, легкомысленную основу, однако, ее результаты можно считать вполне серьезными. Выберите для каждой из изображенных дам самый подходящий, на ваш взгляд, из предлагаемых подарков. Перечень подарков не производит серьезного впечатления, как и, разумеется, внешность изображенных дам. Но ведь подарок вручается, как правило, в праздничной обстановке, а праздник и юмор - вполне совместимые вещи.

1. - а) философский камень - 2 очка; б) новое платье короля - 5 очков; в)

Тест

тур вальса с Мефистофелем - 8 очков.

2. - а) новогодняя елка с шоколадными игрушками - 10 очков; б) очки, позволяющие читать мысли собеседника, - 7 очков; в) любовное приключение с домовым - 1 очко.

3. - а) косметика, превращающая обычного мужчину в идеал совершенства, - 9 очков; б) крылья стрекозы, делающие их владельца невидимым, - 6 очков; в) телефонная трубка, позволяющая подслушивать разговоры животных, - 12 очков.

3



4. - а) спящий принц, которого она разбудит поцелуем, - 3 очка; б) волшебная палочка королевы фей - 7 очков; в) агрегат, совмещающий в себе свойства самолета, судна и легкового автомобиля, - 5 очков.

5. - а) покрывало из барашков на облачном небе - 8 очков; б) попугай, предсказывающий будущее, - 5 очков; в) бесконечный клубок шерсти, меняющий свой цвет по желанию владелицы, - 2 очка.

Результаты теста:

14-18 очков. Ваш подарок, как правило, «попадает в цель». Это, правда, не означает, что вы, выбирая подарок, руководствуетесь исключительно интересами своих близких. Просто вам удается сделать так, что получатель, разворачивая обертку, вдруг чувствует, что это вещь, которую он давно хотел бы иметь. И все-таки старайтесь не переходить границу между дидактикой и здоровой инициативой.

19-25 очков. Вы обладаете прямо-таки отшлифованным пониманием потребностей и желаний вашего окружения. Ваши подарки очень продуманы. Вы скорее посвятите в хлопоты вокруг подарка объект вашего внимания, чем подарите что-то ненужное. Ваше слабое место, однако, это эффектные идеи. Больше внимания, чувству юмора!

26-33 очка. В большинстве случаев вы убеждены, что знаете, кому что нужно. При этом вы полагаете, что подарок должен доставить удовольствие. Поэтому вы учитываете тайные желания своих близких. Постарайтесь найти золотую середину между их и своими представлениями. Если подобный компромисс невозможен, подберите подарок, который хоть и не особенно вам нравится, но соответствует вкусам и желаниям виновника торжества.



34-35 очков. Ваши подарки - материализация мечтаний и желаний объектов вашего внимания. Вы, по крайней мере, убеждены в этом на 100 процентов. Но понимаете ли вы, что стремление угодить во что бы то ни стало своим близким накладывает на вас определенную ответственность и за то впечатление, которое может произвести подарок? А это могут быть и радость, и огорчение. Вам, наверное, необходимо в подарках больше проявлять себя.

5



ланиями. Если подобный компромисс невозможен, подберите подарок, который хоть и не особенно вам нравится, но соответствует вкусам и желаниям виновника торжества.

34-35 очков. Ваши подарки - материализация мечтаний и желаний объектов вашего внимания. Вы, по крайней мере, убеждены в этом на 100 процентов. Но понимаете ли вы, что стремление угодить во что бы то ни стало своим близким накладывает на вас определенную ответственность и за то впечатление, которое может произвести подарок? А это могут быть и радость, и огорчение. Вам, наверное, необходимо в подарках больше проявлять себя.



Ответ на головоломку, опубликованную 16 июля

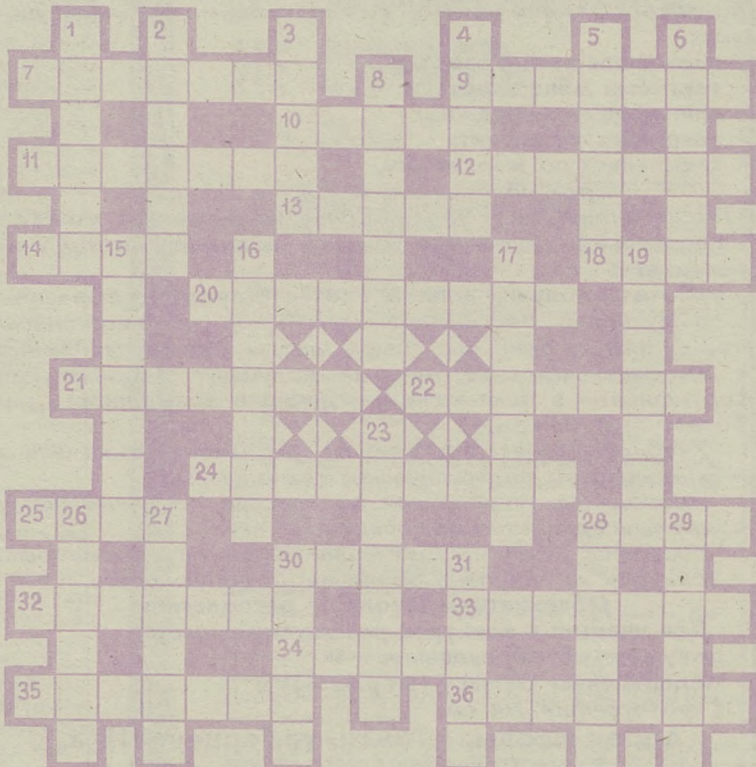
19 - 8x6 : 3 + 2 = 24

28 : 8 x 6 + 7 - 3 = 25

24 x 7 : 8 - 3 + 6 - 4 + 9 = 29

Анаграмма

Голова моя высоко
Поднялась над землей.
Если буквы переставишь,
Я для зверя - дом родной.



Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Морская птица. 9. Коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах. 10. Горная выработка в шахте. 11. Геохимик и минералог, один из основоположников геохимии. 12. Богородица у католиков. 13. В греческой мифологии богиня войны и победы. 14. Юмористический портрет. 18. Тяжелая, плотная шерстяная ткань с густым ворсом. 20. Участок местности, оборудованный для обучения вождению боевых гусеничных машин. 21. Подарок. 22. Комическое или сатирическое подражание кому-либо. 24. Литературный сотрудник, работающий в газете. 25. Сюртук с вырезанными спереди лапами и с длинными фалдами сзади. 28. Отдельный снимок на фотоаппарате. 30. Ящик с набором типографского шрифта. 32. Краткое сообщение в печати. 33. Старый воин, участник войны в прошлом. 34. Спортивные соревнования на автомобилях, мотоциклах. 35. Получатель, которому отправлено письмо, телеграмма. 36. Соцветие, в котором спирально закручена более молодая часть с нераспустившимися цветками.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Периодическое издание. 2. Крытая галерея с торговыми помещениями. 3. Государственное имущество, денежные и иные средства. 4. Место, заливаемое во время половодья. 5. Высший показатель, достигнутый в состязании или в работе. 6. Спортивный снаряд в тяжелой атлетике. 8. Южное фруктовое дерево с желто-красными сочными плодами. 15. Заголовок раздела в газете, журнале. 16. Французский мореплаватель, именем которого назван пролив. 17. Композитор, автор песен «Если завтра война», «Марш Буденного». 19. Аппарат, соединяющий в себе радиоприемник и проигрыватель. 23. Герметически закрытое помещение. 26. Государство в Юго-Восточной Африке. 27. Сухое пористое, хрупкое печенье. 28. Предоставление денег или товаров в долг. 29. Форма устной речи. 30. Чертеж поверхности Земли или звездного неба. 31. Извещение об изменениях в состоянии взаимных расчетов.

Ответы на кроссворд, опубликованный 16 июля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Куратор. 8. Ванадий. 9. Наполеон. 11. Балатон. 12. Реферат. 15. Монако. 16. Азот. 17. Зрачок. 18. Мулина. 19. Плевен. 22. Калики. 24. Елец. 25. Трофей. 27. Гротеск. 29. Карабин. 30. Кампучия. 31. Молебн. 32. Техника.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Курчатов. 2. Байдары. 3. Орган. 4. Автор. 5. Вандера. 6. Вибратор. 9. Новосибирск. 10. «Неизвестная». 13. Саженец. 14. Ступица. 20. Сврасов. 21. Гетинакс. 23. Интерес. 26. Окарина. 28. Кашне. 29. Кисть.



ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

909-782 (10-17)
770-828 (в любое время)

Томский госуниверситет
Центр интенсивной языковой подготовки
(к сотрудничеству приглашаются учителя и преподаватели города)

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103/1), кабинет № 104.

На следующей неделе прием ведут:

во вторник, 26 июля, с 9 до 11 часов - Валентина Викторовна Сысоева, председатель Фонда милосердия и здоровья;

в среду, 27 июля, с 9 до 11 часов - Юрий Васильевич Калинин, начальник отделения паспортно-визовой службы УВД;

в пятницу, 29 июля, с 9 до 11 часов - Галина Владимировна Ашиток, председатель детского фонда.

ОКРАСНОЕ ЗНАМЯ

Учредители - журналисты редакции, Сибирский химвкомбинат.

Главный редактор

Т.Е. КОНДРАКОВА.

Редколлегия:

А.Б. Бережков,

В.М. Ваккер (отв. секретарь),

Н.И. Мясина (первый зам. гл. редактора), С.И. Никифоров,

В.И. Федоров, А.А. Соловьев.

Редактор номера

С.Л. ВЫГОН.

МНШ АДРЕС

И ТЕЛЕФОНЫ

634050, Томск, ГСП,

пр. Фрунзе, 103/1.

Приемная	
редакции	21-44-35
Отдел писем	21-38-65
Отдел информации	21-28-42
Рекламно-коммерческий отдел	21-06-60
Тираж 55.172	Заказ 193
Компьютерная верстка -	
Надя КАСИМОВ,	
Сергей ЕФРЕМОВ.	12/4

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 25 - 31 ИЮЛЯ

Солнце переходит 23 июля в зодиакальный знак Льва, где чувствует себя как в царственной обители. Сила его заключается в дарении всему сущему жизни и тепла. Сейчас солнце дает нам заряд живительной энергии на год. Мелочи уходят на второй план. Период наиболее подходит для отдыха, ярче проявляются стремление к наслаждению, некая лень.

ОВЕН. Неделя обещает оказаться довольно разноплановой. Энергия, бьющая через край, обусловит тягу к приключениям. Много сил может уйти на удовольствие, флирт, что вызовет неудовольствие близких, вплоть до невозможности дальнейшего сотрудничества, возможны конфликты с подчиненными.

ТЕЛЕЦ. Негативных событий неделя не предвещает. У руководящих лиц возможны служебные неурядицы. Женщины проявят особую привлекательность, что некоторых спровоцирует на экстравагантные выходы.

БЛИЗНЕЦЫ. Конфликтное состояние Меркурия может породить разочарования и ревность. Деловые способности пока на высоте, да к тому же активизируются ваши недоброжелатели. Наиболее критические дни - вторник, среда, четверг. К пятнице вернется решительность и прота ума.

РАК. Первые три дня недели - период обостренной мнительности. Хлопоты со страховкой могут испортить настроение. Четверг и пятница благоприятны для дел. Чтобы выходные прошли мирно, не идите на поводу капризов.

ЛЕВ. Тот, кто родился в эти числа, переживет закладку ос-

Для всех, кто рожден летом (осенью, зимой, а также весной) нет более полезного продукта, чем ржаной хлеб.

нов годового цикла жизнедеятельности. Насколько он окажется успешным, зависит от вас. Старайтесь не растрчивать силы на сиюминутное, на удовлетворения сомнительного характера.

ДЕВА. На этой неделе может одолеть жажда любовных приключений, даже там, где это маловероятно. Нервозность и раздражительность чревата разладом с близкими и сослуживцами. Пик этого состояния придется на вторник - четверг.

ВЕСЫ. Может появиться некое стремление к подвигам на любовно-сексуальном поприще, но ослабленно, неярко. Тех, кто не на отдыхе, ждут текущие повседневные дела.

СКОРПИОН. Плодотворный фон, начавшись со второй половины прошлой недели, еще

имеет силу. Энергичность и умение решительно отказаться от старого поспособствуют решению многих проблем. Рискованные действия имеют шанс на удачу. Вопросы желательно решать не откладывая.

СТРЕЛЕЦ. Ограничений и препятствий на этой неделе не предвидится. Чтобы не нажить себе плохое настроение, постарайтесь не братья одновременно за много дел. Все пойдет успешнее, если действовать с чувством, с толком, с расстановкой.

КОЗЕРОГ. Эта и следующая неделя для представителей этого знака довольно удачны и спокойны. Богатство идей и способность решительно принять нечто новое позволят многого достичь, если не бояться трат по мелочам.

ВОДОЛЕЙ. Общий настрой недели можно назвать скорее благоприятным, нежели обычным. Сверхзвезания не предвидятся, однако ваши проблемы решатся без особого напряжения. Стоит довериться своей интуиции.

РЫБЫ. В целом неделя сложится благоприятно. В первые три дня не рассчитывайте на сочувствие, чтобы не отдалиться от друзей. С четверга на субботу положите на свою проницательность. В выходные не стоит делать приобретений - есть риск купить ненужное.