

ВЫХОДНОЙ

СУББОТА, 17 СЕНТЯБРЯ 1994 ГОДА, №247(22164), ЦЕНА 100 РУБЛЕЙ (В РОЗНИЦУ)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК

ОКРАСНОЕ
ЗНАМЯ

В ТОМСКЕ НОВЫЙ ДИРИЖЕР

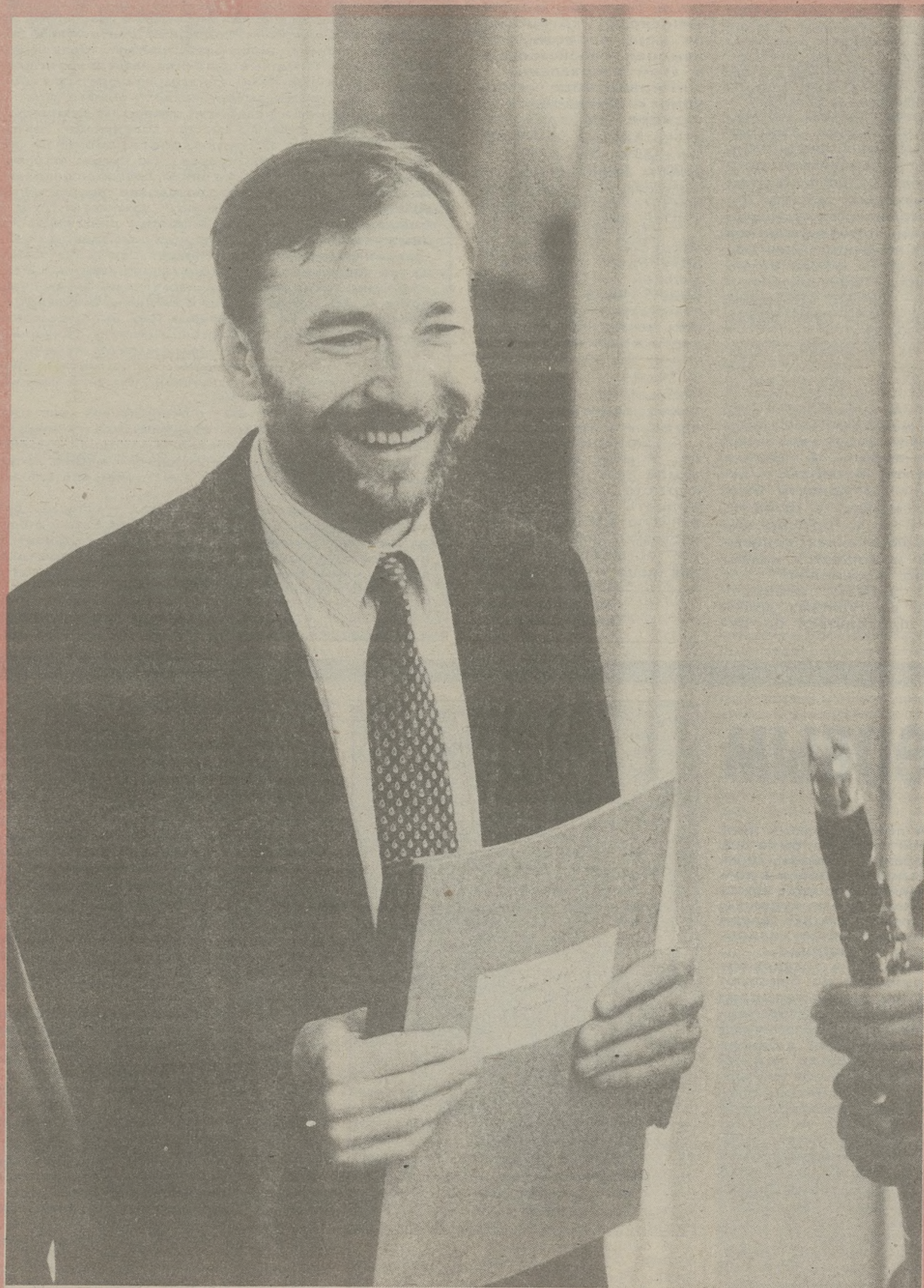


Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.

Сегодня в Малом зале откроет свой 49-й концертный сезон Томский симфонический оркестр во главе с новым главным дирижером Богуславом Давыдовым (Польша).

Продолжение темы на стр.2.

Завтра - День работников леса

ГОТОВИТСЯ ПРОЕКТ УКАЗА ПРЕЗИДЕНТА

Сердечно поздравляем всех работников лесной и лесозаготовительной отраслей с профессиональным праздником. Эти отрасли, несмотря на трудные времена, остаются приоритетными для развития экономики Томской области. Уверены, что нам удастся преодолеть кризис, и лес, это огромное богатство, станет источником благосостояния и для работников этих отраслей, и для всех жителей Томской области.

Для того, чтобы хоть как-то облегчить давление налогового пресса на лесозаготовителей, в нашей области установлена самая низкая в России попенная плата. В большинстве лесных поселков объекты социальной сферы сейчас содержатся на средства областного бюджета. Чтобы улучшить сбыт продукции отраслей, совсем недавно были созданы Томская и Асиновская холдинговые компании. Но для сохранения и развития лесной и лесозаготовительной отраслей нужна поддержка на уровне правительства и президента. Именно поэтому областная администрация совместно с руководством других лесных областей выступила с инициативой по подготовке проекта президентского указа о государственной поддержке лесной отрасли. Мы настаиваем на выделении льготных кредитов, снижении железнодорожных тарифов на перевозку лесных грузов, изменении таможенных пошлин. Это позволило бы восстановить традиционные рынки сбыта.

Желаем всем работникам леса здоровья, счастья и уверенности в том, что мы преодолеем сегодняшний кризис. Областная Дума и администрация Томской области сделают для этого все возможное. Еще раз с праздником, успехов вам и благополучия!

Б. МАЛЬЦЕВ,
председатель областной Думы.
В. КРЕСС,
глава администрации Томской области.

В номере

2

СПЕЦРЕЙС
НА СЕВЕР

История
одной
картины

6

ДЕНЬГАМ
СТАНЕТ
ПРОСТОРНЕЕ

Их будет больше
в новых
банках

5

«ДОЖИВЕМ
ДО
ПОНЕДЕЛЬ-
НИКА»

В который уже
раз учителя
надеются
на лучшее

6

ЭЛИКСИР
ЖИЗНИ

Если захотим,
можем жить
хоть 150 лет



У пана Богуслава одна корысть:

ХОРОШО ИСПОЛНЯТЬ МУЗЫКУ

Предварение

(Окончание. Начало на стр.1)

Как ни странно покажется, но мой первый вопрос относится к закрытию прошедшего сезона, когда вас, пан Богуслав, впервые увидели за дирижерским пультом местные любители классической музыки. Как случилось, что вы появились в Томске?

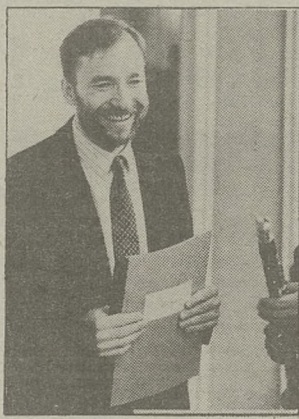
Я разговаривал по телефону с одним моим знакомым из Петербурга, и он наилучшим образом отозвался об «одиноком» Томском симфоническом, предложив познакомиться с последним лично на заключительном концерте сезона. Я приостановил все дела в Кракове и отправился в Сибирь. Здесь я впервые, но мне сразу понравилась все.

И каким вы нашли в тот приезд наш симфонический?

Хороший, крепкий профессиональный уровень музыкантов, а главное, что они все очень хотят серьезно работать. Я тоже хочу. Будем надеяться - все сложится.

Пан Богуслав, рассказывая тогда, в мае, вы как-то интригующе пообещали, что в Томске «будет стационарный дирижер», помните? Вы уже тогда решили им стать?

В общем, да, я долго не думал и на сегодняшний день у меня с филармонией подписан



контракт на три года...

А что будет, в таком случае, с вашим Краковским камерным оркестром?

Думаю, у него сейчас положение такое, что этот союз музыкантов придется распустить. Но дело не во мне одном, тому много причин...

Значит, «отвлекающих моментов» не будет. А наши оркестранты наконец-то перестанут быть «беспризорными»?

Это слово («беспризорный») как переводится?

В этой ситуации оно означает, что наш оркестр, приближаясь к своему полувековому юбилею, ощущает себя «без пригляду». Поэтому на вас - большая надежда, тем более что согласно контракту свой праздник симфонисты будут отмечать под вашим руководством.

Да, у нас еще есть время хорошо потрудиться. Сейчас в моих

планах - поработать с чистой классикой, особенно русским языком, чтобы дать вкусить музыкантам национальный колорит партитур Чайковского, Бородина, Глазунова, Танеева и других.

Пан Богуслав, вы так прекрасно владеете русским языком, наверное, в процессе творчества у вас с оркестрантами не будет проблем во взаимопонимании?

Если будут, мы постараемся изъясняться больше на языке музыки. Так вот, в моих дальнейших творческих планах - исполнить симфонические полотна И. Брамса, Г. Берлиоза, поэмы Рихарда Штрауса и многие другие. Также меня очень заинтересовала идея о проведении одного из симфонических вечеров по программе вековой давности, проводившейся в «Сибирских Афинах», так что обязательно приложу максимум усилий, чтобы «Концерт через сто лет» здесь состоялся.

Из гастрольных перспектив, надеюсь, мне удастся осуществить поездку с оркестром на американский континент, возможно, и еще кое-куда... А пока - работа, и работа. Уверен, что оркестр быстро «войдет в форму».

А в проведении симфонических концертов намечаются какие-либо изменения?

Думаю, концертные выступления должны проводиться по ев-

ропейскому типу, без лишнего слов - музыка все о себе расскажет, но (!) обязательно наличие концертных программ, строго оформленных и отпечатанных в типографии. Так делают везде. Особо в этом сезоне мы подумаем о молодежи и школьников. Опять же, опираясь на европейскую практику, видимо, будем «выходить» к подрастающему поколению сами.

На некоторые программы предполагаю приглашать разных дирижеров, особенно в периоды своего отсутствия.

Значит, все же «отвлечения» запланированы?

Видите ли, ранее данные обязательства я тоже должен выполнять, я всегда много выступал по миру, желаю того же и Томскому симфоническому, которому, по мере возможности, намерен содействовать в этом направлении.

Первое мое «отвлечение» произойдет в октябре (на пару недель), в затем - в январе (но здесь Бог распорядился), поеду домой, в Польшу, на рождение своего первенца (жена сейчас ждет ребенка).

Значит, дома как такового у вас, пан Богуслав, в Сибири, далекой от Польши, не будет? Чего греха таить: как-то так водилось всегда, что в Томск дирижеры приезжали либо за квартирами, либо за званиями. А вам, надо понимать, такие «выгоды» абсолютно не требуются?

Совершенно верно. У меня на томской земле есть только одна корысть - хорошо исполнять с оркестром великую музыку. Я сам настолько люблю ее, что все остальное в жизни для меня - мало важно.

Интервью вела
Татьяна КУПЕРТ.

Чудеса нашей жизни

ОБЕСТОЧЕННЫЙ ВАРИАНТ

В общежитии Банковской школы, бывшего учетно-кредитного техникума, на ул. Карташова, этим летом по решению администрации в жилых комнатах учащихся... вынуты розетки. Все электроустройства перенесены в места общего пользования: на кухни, в комнаты отдыха на этажах. В собственной комнате отныне нельзя ни побриться, ни накрутить, ни чай согреть, ни гостей музыкальным развлечь. После небольших обсуждений и тихого перебрившего недовольства юные жильцы смирились с новыми житейскими лишениями.

Первая реакция на этот факт - не может быть! Крайне с отсутствующей в них годами лотом водой, к запаянным мусоропроводам, к забытым наглухо парадным мы давно привыкли. Теперь выкручиваются розетки. Следующий шаг - общественные туалеты во дворах многоэтажек? Возникло объяснимое желание побывать в местах, где исчезают блага цивилизации.

Мое недоумение не разделяла заведующая общежитием Лариса Владимировна Труш. Крайне возмущенная вниманием прессы к маленьким новостям, она, однако, очень подробно пояснила ситуацию. Оказалось, что несколько лет назад в комнатах вообще не было розеток. Позже, после настоятельных пробианий самой Ларисы Владимировны и председателя студенческого профкома, они были установлены. На неблагодарный народ не оценили заботу о себе. На каждую электрическую точку стали цеплять по несколько тройников с удлинителями. В результате, не выдерживая, вылетели предохранители, оставаясь без света все здание, перегорали провода, грозя всему общежитию. Пожарные составили массу запретительных предписаний. «Чтоб нам всем не сгореть, а я сама здесь живу», - рассказывает хозяйка общего дома, - решили перенести розетки из комнат на кухни.

На этажах, куда мы вместе с заведующей совершили небольшую экскурсию, после ремонта на общежитии чисто и аккуратно. На кухнях установлены новые электрические плиты, проведен дополнительный силовой кабель, что позволило сделать новые розетки. «Это временная мера», - поясняет Л.Труш. - Главное - прожить этот год. А потом - деньги есть - в нашем старом общежитии планируется сделать капитальный ремонт. Для наших девочек, а они будут жить по три человека в двух комнатах, установим плиты, раковины. Таких заведующих условий вы нигде не найдете. Все это понимают и согласны подождать». Действительно, на мой вопрос, как вы оцениваете такой обремененный вариант проживания, девушки и редкие юноши отвечали недовольно-оборченно: «А что же делать? Кому не нравится, предлагают переехать на квартиру. (Около половины учащихся Банковской школы - иногородние).

Понтересовалась я и у пожарных: так ли опасны розетки в комнатах? Ответ специалистов: никто их не запрещал, но, согласно правилам пожарной безопасности, утвержденным в 1993 году, в комнатах общежития нельзя использовать электронагревательные приборы.

Возникает дилемма: что лучше - оставить для жильцов удобства или проявить заботу о безопасности их жизни? А может быть, есть третий вариант - и выгодный, и удобный? И розетки на местах и контроль за тем, чтобы они использовались не для плиток и печей. Но это, похоже, слишком хлопотно.

Елена УТКИНА.

Переулки памяти

Костя рисовал первым

Тот авиарейс был необычным по погодным условиям, подбору пассажиров и цели полета. Березовая роща, заслонявшая от метели деревянные аэродромные строения, скрипела стволами и хлестала макушками, подтверждая, что самолеты сегодня не могут не только летать, но даже стоять неподвижно. Каштак, где был тогда вознесенный над городом аэродром, продувался всеми ветрами постоянно. Но в этот день ветер не дул, а свирепствовал. Зеленые АН-2, привязанные тросиками к кольшкам, вздрагивали своими четырьмя крыльшками, собирая сугробы возле лыжных стоек.

А наш самолет оказался беленьким с голубой полосой вдоль борта и, уж совсем неожиданно, вместо скамеек вдоль бортов с дюралевыми стульчиками, установленными тесными рядами. Такие АН-2 тогда только начали делать в Польше. Неужели полетим? Вплотную к самолету подошла «Волга», вышел Е. К. Лигачев, поздоровался со всеми за руку и, нагнувшись, пролез в низкий входной квадрат. За штурвал сел сам командир Томского авиапредприятия опытный летчик Геннадий Алексеевич Обдолов.

Мотор взревел, и через несколько секунд показалось, что пилот просто подкинул самолет на свирепый поток ветра. Это произошло легко и изящно. Прижимаясь к земле, ориентируясь по избушкам, руслам заснеженных рек и проселочным дорогам, мы летели на нефтяной север Томской области.

Это непривычное тогда определение только-только приживалось в сознании томичей. Но еще скептически относились они к тому, что нефть преобразит Томскую область. Наверное,

поэтому в нашей поездке, кроме прочих представителей культуры, были два художника. Умудренный опытом, серьезный Василий Федорович Попов и постоянно улыбающийся молодой Костя Залозный. Наверное, на их художественное восприятие нефтяного севера рассчитывали как на эффективное, наглядное средство пропаганды.

Из Александровского я с художниками улетел вертолетом на буровую, увиденную нами впервые, гудящую круглосуточно, населенную двухсменной бригадой, тоже еще не осознавшей значение своей работы для развития области. Это через несколько лет нефтяники стали чувствовать себя королями, когда постоянная назойливая пропаганда сделала их знакомыми каждому томичу. Ведь не было ни одного номера газеты, ни одного дня в радиовещании и ни одного телевизионного вечера, чтобы не внушалось как важна нам нефть. А в тот наш первый приезд буровики сами смотрели на художников, как на чудо.

Деревянный вагончик-балок, где дверь распахивалась сразу на мороз, обогревался сваренной из широкой стальной трубы печкой. Но имелась и оригинальная система поддержания тепла. Под деревянными нарами, на которых лежали спальные мешки, в длинный ряд были ввернуты трехсотсвечовые электрические лампы. Невидимые с высоты человеческого роста, они излучали такое солнечное сияние на пол, что буровики называли нары сочинским пляжем. Тепло от лампочек было очень интенсивным, ровным и приветливым.

Костя писал весь день на жутком



морозе буровую вышку, поднимая то одну, то другую заколеченную ногу. Хотя и были на нем собачьи унты, но запаса тепла хватало всего минут на пятнадцать. Он оставался мольберт в сугробе и, рывком распахнув и захлопнув дверь балка, прыгал на «сочинские» нары. Строганные сосновые доски, из которых они были сколочены, прогрелись настолько, что сочилась смола, наполняя воздух ароматом хвойного леса, и легкое гудение включенной рации напоминало жужжание стрекоз.

Хорошо-то как, Господи, - говорил

Костя и, отогрившись, опять шел на мороз.

Буровая вышка, проступавшая на его холсте, была самой первой из всех, изображавшихся потом томскими художниками. Уже через несколько лет ни одна выставка живописцев не могла обойтись без нефтяной тематики. Да зачастую это и служило пропуском художнику для участия в более-менее престижном вернисаже. Хотя фотокорреспондент нашей газеты Евгений Лишцын порой узнавал на полотнах свои репортажные сюжеты, увлеченные и раскрашенные. А мне довелось сфотографировать Костю Залозного, когда он вдохновенно писал «живую» буровую вышку. Через много лет стал Костя заслуженным художником РСФСР, но, к сожалению, этот талантливый человек рано ушел из жизни.

В ту памятную поездку Василий Федорович Попов поразил буровиков умением почти мгновенно схватывать в портретах суть человека. Он сидел в балке, в тепле, в одном свитере и, держа левой рукой лист ватмана, укреплённый на картонке, быстро-быстро очерчивал контуры лица буровички. Свободные от вахты нефтяники следили за работой художника молча и уважительно. А когда Василий Федорович легкими штрихами нанес лучики-морщинки в уголки глаз и лицо на ватмане вдруг ожило и заулыбалось, зрители одновременно вздохнули от восхищения. Потом, по очереди усаживаясь перед художником, всякий наорывал причесться, поправить воротник, хотя Василий Федорович об этом не просил. Он рисовал характеры.

Многие годы представители культуры Томской области летали с концертами и творческими отчетами на север области. Но такой спецрейс был единственным.

Эдуард СТОЙЛОВ.
Фото автора.

Иероглифы странствий



Вокруг «шарика» - четвертый раз

В наш город четырехкратного глобтотера - по-русски кругосветника - Анджея Сохацки привела весьма романтическая история: 26 лет назад в Крыму познакомился польский студент с русской девушкой Ритой Колесниковой.

Какое-то время переписывались, была даже попытка (со стороны Анджея) встретиться в Москве, но... словом, потерялись они давным-давно, и можно представить себе чувства Маргариты Васильевны, открывшей дверь и увидевшей его на пороге. Разумеется, она и понятия не имела, что ее бывший знакомец Анджей после эмиграции в Штаты стал известным кругосветным путешественником и создателем организации «Центр Вагабунда» («Centrum Waga-bunda»), объединяющей поляков, живущих не то что в разных странах - на разных континентах.

Свое первое путешествие бывший инженер по сельхозмашинам, бывший ассистент профессора, бывший гражданин Польши - но не бывший поляк! («Я поляк не из Польши, а из Полонии», - говорит пан Анджей, поясняя, что Polonia - международная организация, охватывающая поляков, живущих за пределами диаспоры) - предпринял в семьдесят седьмом, начав и завершив его (в семьдесят девятом) в Нью-Йорке. Ехал на маленькой смешной машинке - сейчас она находится в Германии, в музее. Маршрут пролегал сначала по Америке - Центральной и Южной, затем в Вальпараисо пришлось пересечь на самолет, отправив малополитражку пароходом

до Сингапура. Затем были Таиланд, Бирма, Индия, Пакистан, Ирак, Турция, Греция, Италия.

Здесь Анджей был удостоен большой чести - аудиенции у папы Иоанна-Павла II (которого он очень смешно называет «попеш»). Впервые за всю историю христианства папа принял кругосветного путешественника, - не без гордости говорит пан Сохацки.

Нынче летом Анджей Сохацки получил от папы благословение на организацию кругосветного путешествия для инвалидов. Ведь организация инвалидовских регат вокруг «шарика» - одна из целей, которую преследует во время своих путешествий Анджей. Он, так сказать, торит дорогу. Еще одну цель мы называли - налаживание культурных связей с поляками, разбросанными по всей планете. Что же до третьей причины, по которой не сидится дома все-таки не юному уже человеку, - это, как он сам выражается, «мечта», суть которой, насколько я поняла, вполне укладывается в наше русское «людей посмотреть и себя показать».

97 стран мира за три с половиной «кругосветки» посетил пан Сохацки. «Ты дурень», - говорят мне друзья. «Для вас я дурень, для меня вы дурни», - смеется глобтотер.

За первым путешествием было второе - на самолете, - оно продолжалось сравнительно недолго, четыре с половиной месяца. Зато третье - на яхте - длилось ровно 476 дней и 6 часов. И, наконец, нынешнее, четвертое, - по железной дороге. Началось - и будем надеяться, благополучно закончится оно - в Варшаве. Маршрут: Варшава - Москва - Казахстан - Иркутск - Улан-Батор - Пекин - Сеул - Токио - Лос-Анджелес - Нью-Йорк - Лондон - Варшава. Уже мечтает о пятом - и тоже через Россию. Но с финансами пока не все ясно. Если полу-

чится, собирается на этом «завязать» и сестра за книгу. Благо впечатлений не занимать.

В туристической поездке видишь только отдых. В командировке - дело. А я вижу, что не видят ни те, ни другие, и чего не показывают по телевизору.

Взгляд и высказывания Анджея Сохацки действительно не очень похожи на вежливо-обтекаемые формулировки и вежливую равнодушную улыбку прочих иностранных гостей. Он без всяких реверансов - по-нашенски, а совсем не по-американски («из наших, из поляков, из славян!») режет правду-матку - как ее видит. Например, о Ельцине, к которому явно не питает горячей любви (равно как к Клинтону и политикам вообще). Или о том, что «русские предали своих» и «без войны отдали свою землю». Или о Польше, где «бардак был, бардак и остался, только стало полно продавчиков» (у него звучит очень похоже на «пред-авчиков», ну а «бардак» - он, наверное, и по-польски бардак)... Их - продавчиков - он тоже здорово не любит, как и «коммунистическую мафию, захватившую в постсоветской Европе все теплые места».

Завтра наш путешественник уезжает. В Иркутск - ведь визит в Томск, как мы уже говорили, был лишь данью воспоминаниям юности... Впрочем, теперь у него здесь немало друзей, и, если дело с кругосветкой номер пять выгорит, Анджей обещает зарулить к нам обязательно.

А преступности нашей вы не боитесь? - поинтересовалась я у пана Анджея.

Ты боишься - сидишь дома. Я не боюсь - путешествую.

Марина БОБРОВА.
Фото
Владимира ВЕЙЛЕРТА.

Деньгам стало просторнее.

А БУДЕТ ЕЩЕ ЛУЧШЕ

Интервью

Наметившийся кризис банковского дела ни в коей мере не приостановил строительства новых банковских зданий в Томске. Наоборот, лучшей защитой акционерного капитала банкиры считают вложение средств в недвижимость. Строится здание банка «Томь» у Белого озера, меньше года осталось до завершения грандиозного проекта Центробанка на площади Кирова, уже справились новоселье в Томскстройбанке...

Здания банков уникальны по трем простым причинам. Во-первых, это первые в Томске объекты, которые строятся специально для размещения в них банков. Во-вторых, томские архитекторы никогда не проектировали ничего подобного. В-третьих, и строители, и архитекторы сходятся на том, что таких могучих заказчиков, как Центробанк России, в Томске не было давно.

Судите сами: общая площадь нового здания ЦБ 7.200 квадратных метров. Примерная стоимость проекта в ценах 1991 года 4,8 миллиона рублей. Высота здания - 39 метров, по томским меркам это небоскреб. Разброс материалов очень широк: есть местные, а есть очень издалека. Облицовано здание качественным уральским кирпичом, в остальных местах положен наш, местный, менее презентабельный. Декоративные отделочные материалы в основном импортные: даже учитывая транспортные расходы на перевозку, они обходятся дешевле. Фасад облицован мраморной плиткой. Строители утверждают, что она не отлетит, ибо посажена не на раствор, как это обычно делали в Томске, а закреплена медной проволокой прямо в кирпичной кладке. Облицовка велась одновременно с кладкой. Гигантские колонны, вызывающие недоумение обывателей, играют свою немаловажную роль. Две наружные поддерживают сквозной козырек и являются вентиляционными шахтами. В трех остальных расположены два пассажирских и один грузовой лифт. При строительстве колонн применен новый для Томска способ, который позволил максимально ускорить кладку: каменщики работали внутри железобетонного кольца, внутренний диаметр которого соответствовал диаметру колонн.

Размеры двух банковских кладовок не будут иметь равных в Томске - 144 квадратных метра. Ничего лишнего или роскошного в здании не предусмотрено: ни

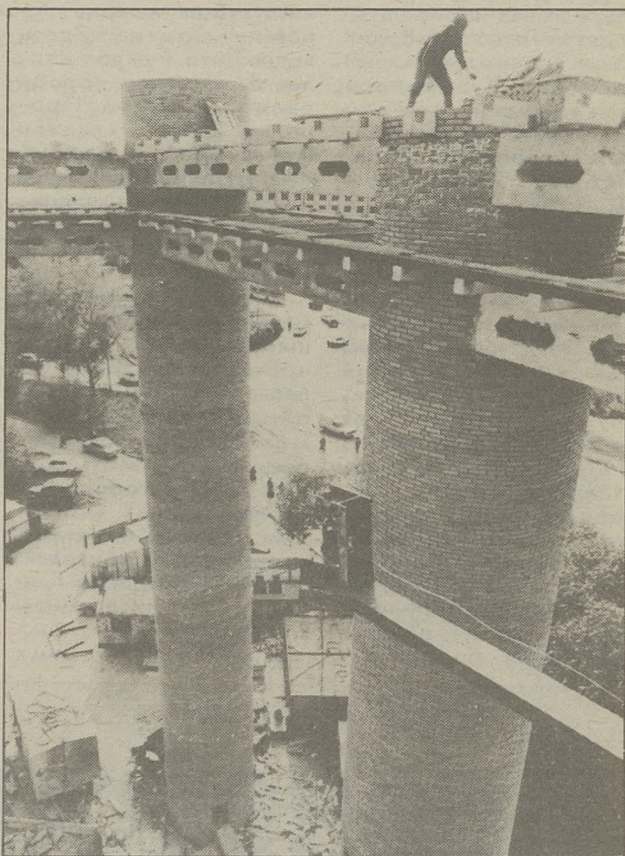
зимних садов, ни аквариумов, только актов зал.

Ведет строительство СПАО «Химстрой». Срок сдачи объекта - август будущего года. Как сказал зам. генерального директора «Химстроя» Алексей Кальченко, неразрешимых задач при строительстве пока не возникало. Здание томского «Белого дома» было не в пример сложнее и по чисто строительным, и по коммуникационным показателям. В скором времени объект будет закрыт для празднующейся публики, типа журналистов, потому что приступят к монтажу кассовых

хитектор, ныне, к сожалению, умерший, Юрий Зайцев.

В здании соблюдены все требования технологии банковского дела. Мощный кассовый узел, компьютерная сеть, отдельный подъезд, вход и лифт для инкассаторов. Стены банковского хранилища, площадь которого 72 квадратных метра, монолитны. Как заметил Анатолий Озеров, заместитель председателя правления «ТРСбанка», увеличения массы бумажных денег они не боятся, ибо в такой кладовой сегодня без проблем разместилась бы вся наличность Томской области.

Охрана может вести круглосуточное наблюдение с помощью видеокамер за любой точкой в помещении банка. Скоро в здании откроется невиданное в Томске заведение: ипотечное хранилище для частных лиц. Три ступени только технической защиты обеспечат полную безопасность хранения денег и драгоценностей для тех, у кого они есть. В новом хранилище предусмотрены две уютные ком-



узлов и систем безопасности, которые, видимо, не будут иметь равных в Томске.

Автор проекта Владимир Киселев («Томскгражданпроект») утверждает, что о таком заказчике после завершения строительства можно будет только мечтать. Подобный масштаб, сроки и платежеспособность будут под силу разве что двум-трем серьезным банкам, если они смогут объединить усилия.

Тем не менее «ТРСбанк» смог отстроиться в одиночку. За основу был взят проект общественно-бытового блока Советского района, который хотели когда-то строить на пересечении Тверской и проспекта Фрунзе. ОББ перепроектировал под банк известный в Томске ар-

хитектор для современных «скупых рыцарей», которые захотят полюбоваться или пересчитать свои сокровища в одиночестве.

Еще один проект, связанный с зданием банка. Отдельный вход, пока еще закрытый, будет входить в супермаркет, который планируют открыть здесь «ТРСбанк» и фирма «Томтерра». Соседство с магазином, как уверяют в банке, не только не навредит, но и поможет создать совершенную систему расчетов в магазине, которая будет исключать использование наличных денег.

Андрей ОСТРОВ.
Фото
Владимира ВЕЙЛЕРТА.



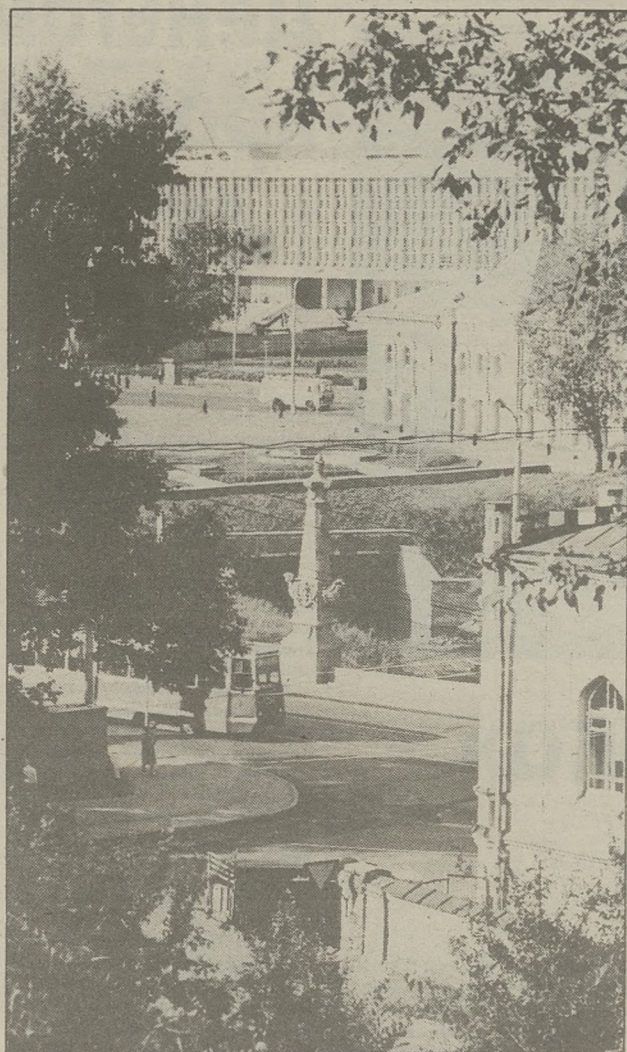
МОЙ Томск Вершины прошлого столетия

С нашими домами всегда что-то происходит. Построил купец себе хоромы, прошелся по коридорам со сводами, полуболевая на реку, не догадываясь, что лет через пятьдесят в его палатах будет размещаться проектный институт Кузнецкого металлургического комбината с загадочным названием Тельбесбюро. Умные головы будут работать с чертежами и сметами, тоже не зная, что и им придется отсюда уйти, а кабинеты займет онкологический диспансер. Над ним - стены римско-католической церкви святой Розарии, служившие кровом для аэроклуба, планетария, и в конце концов вновь ставшие польским костелом. И умудрялись же строить эти дома так, что в них приживались любые обитатели - от производственных бригад завода резиновой обуви до прием-

щиц атлету «Силуэт»...

Эти строения хорошо видны с горы, куда все дома смотрят крышами. С того самого места, где вырос крепким зубом камень основания Томска. Здесь видно, что каждое столетие оставило городу свои вершины. Прошлые века - шпиль монастырей и церковные купола. Нынешний - телебашня, дышащая дымом трубы да лучистое сооружение на Доме нефти.

По левому краю деревянными крышами и шифером топорщится частный сектор. Он лепится прямо к горе, обсыпанной листвой, а между досками кровель сочится мох. Старые дома отгородились от жилмассива деревьями, а тот, не желая отделяться от центральной части города, присоседился к крышам другим, кованым красным железом. Под ними



меняются жильцы и конторы, маскируются стены, и только кровли остаются с прошлых веков. Соскребло с них время былой блеск молодости, вьелось ржавыми проплешинами. Но тем сильнее они хранят воспоминания о том, как постукивал Думский мост под телегами, высвечивая

газовыми фонарями магистрат. Закрывались на углу двери «Каравана», торгующего сахаром и чаем. Толпились еще народ в Гостином дворе и доходных домах. И вся эта Базарная площадь не предполагала тогда, что здесь поставят девятый в городе памятник будущему вождю.

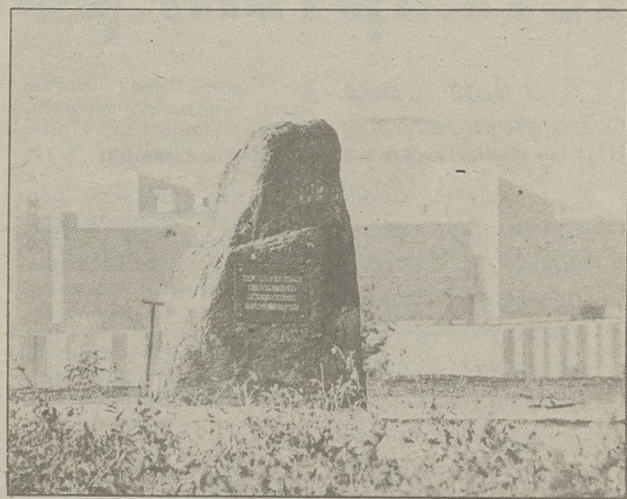
Купол Богоявленской церкви потухал в сумерках. Новая крыша мучного корпуса воткнулась в небо завязанными мешками. Торговая часть города еще была полна народом, в то время как в административной, вверх по Почтамтской, в окнах уже потушили свечи. Впрочем, ничего этого уже нет. Исчезли и заменившие торговый ряд заводы. Остались только крыши, венчающие поздний классицизм. Лишь Второвский пассаж не изменил своего назначения. До сих пор здесь торгуют тысячей разных мелочей.

Если б в сухую погоду наверх забраться, то еще можно осматривать, - высказывался недовольный электрик, который сопровождал меня на крышу пассажа. А после дождя, когда поскользнуться ничего не стоит... И - по узкой лестнице, сквозь этажи,

наверх, где окована красным крыша с покатыми выступами, полукружьем слуховых окон и теремками голубятен. Птицу здесь никто не кормит, и она прилетает сюда только зимой, поближе к теплоте чердака.

Отсюда вид показался хуже, чем с горы. Может, потому, что в первую очередь в глаза бросались серые прямоугольники плоских типовых крыш. А может, оттого, что железный пассаж было действительно мокрым и скользким. Не было уже ни мостовой, ни извозчика, а только дороги в заплатках нового асфальта. По ним перебежал народ и набивался в общественный транспорт, где из окон видна только нижняя часть стен...

Татьяна ПОДЛАСОВА.
Фото
Евгения ЛИСИЦЫНА.



Иреневские озера

Еще в послевоенные годы собирались на них утиньи выводки перед отлетом на юг. Молодняк, все лето крававший в окружающем кочкарнике и недоступный нашим ребячим проискам из-за непроходимости этого утиног укрыва, на озерах учился «вставать на крыло». Разбег утицы начинали от торчащей из воды темно-зеленой осоки, возле которой они, как рыбачьи поплавки, постоянно переворачивались головами вниз, отыскивая в теплом, прогретом солнцем верхнем слое какую-то живность. Так продолжалось часами. Но вдруг какой-нибудь утенок, вытянув вдоль воды шею, точно пикну, начинал разгоняться по озеру, отталкиваясь от поверхности быстро хлопающими крыльями. И все поплавки устремлялись за ним, поднимая над водой такие брызги, что закатное солнце кристаллизировало из них маленькую радугу. В каждом забеге молодняка кто-нибудь впервые взлетал. И становилось это озеро в утином сердце навсегда родиной, на которую надо вернуться весной.

Однако Томск, кончавшийся в первые пос-

левоенные годы переулком Тихим (далее от Каштака до Черемошников было сплошное болото), стал разрастаться избушками, насыпками, привезенными из деревень бревенчатыми избушками, или прямо на землю ставилась дощатая опалубка и заливались шлакобетонные стены. Но предварительно требовалось срезать кочкарник лопатами, а болотную сырость засыпать песком, приве-



зенным с Каштака на тачках.

И, несмотря на безудержное наступление жилья на болото, Иреневские озера все еще оставались вдали. Единственным жильем здесь был с начала века кирпичный особняк с мансардой томского купца Ире-

нева, овеянный старинными слухами, что пряталась в нем когда-то банда «Черной кошки», что есть здесь подземный выход в болотные дебри. Уж слишком далеко и одиноко стоял особняк от города.

Был он высоким, красивым и по-прежнему та-

инственным. После заката солнца, в сумерках выходила из него старушка и подставляла табуретку, чтобы дотянуться, закрывая ставнями окна. Потом накидывала на них железные поперечины и проталкивала в косяки длинные кованые болты. Дом наглухо отгораживался от мира. К нему была протоптана единственная дорога со стороны «Розочки». И в этом же районе кончалась далеко отстоящая улица Коммунистическая, теперь проспект Ленина.

Даже в послевоенные годы была здесь резкая граница тайги и города, хотя существовал Томск уже более трехсот лет. Но до Черемошников через болото вместо дороги тянулась километровая бревенчатая гать. И стволы деревьев, уложенные в топь плотно - одно к

другому, звонко хлопали под колесами редких автомашин, точно клавиши пианино. Иреневские озера среди этих болот, тальников и кочкарников оставались удивительно чистыми. Холодные родники прополаскивали карасей, которые играли перед дождем, выскакивая из воды, хвастались позолотой своей чешуи.

Когда улицы начали подтаиваться к этим водоемам, к одному из озер соорудили дощатый подъезд для пожарных машин, который мгновенно стал ребячьим трамплином для прыжков в воду. Но в этот же год озеро оказалось непригодным для купания. Ежедневный обоз, в котором на колесных осях лежали объемные деревянные бочки с квадратными отверстиями наверху, а на запятках торчала длинная рукоятка большого ковша, стал сливать в озеро свое содержимое. Томск тогда не имел общей канализации, и путь этого обоза по всем усадьбам, улицам и проселочным дорогам можно было узнать по неистребимому запаху, державшемуся в воздухе часами.

То ли кто-то велел возничкам отвозить нечистоты в дальнее загородное самое большое озеро, то ли они сами нашли мягкую грунтовую дорогу, на которой не расплескивалось содержимое бочек, но маршрут этот существовал много лет. Потом протянулась вдоль озера новая улица Омская, и вывозка прекратилась. Второе озеро ока-

залось на задворках улицы Пролетарской.

Самое удивительное, что оба водоема сохранились, хотя окрестные жители традиционно считают их самым подходящим местом для свалки. Но водная гладь широка и красива, если смотреть на нее против солнца, когда глубокие тени скрывают безобразия. Я спросил девочку Катю, играющую на берегу со щенком:

- А вы купаетесь летом в озере?

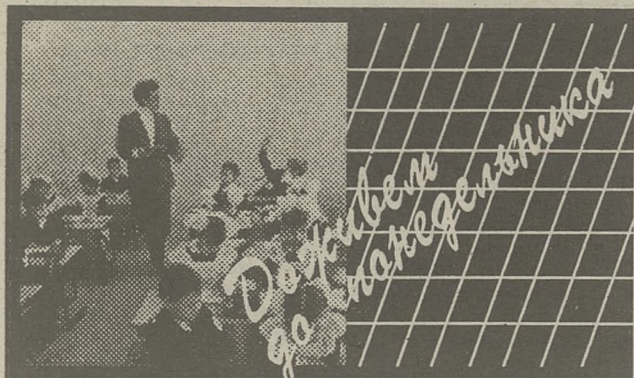
- Не-е-е, оно поганое, - ответила Катя.

Как же это грустно, когда благо, дарованное городу природой, оборачивается во зло.

Эдуард СТОЙЛОВ.
Фото автора.

На снимках: дом купца Иренева; большое озеро; девочка Катя.





«Кряхтят на счетах жалкие копейки...»

На днях в горкоме профсоюза работников народного образования с забастовочным комитетом учителей встретились представители профсоюзов медицины и культуры.

Проблем много, но главная одна: работники этих отраслей вышли из отпусков к той же зарплате, что и в начале года, а разрыв между уровнем оплаты труда и стоимостью жизни значительно увеличился даже по сравнению с июнем. А сравнить между тем нужно с декабрем 1993 г., когда работникам этих бюджетных сфер в последний раз была повышена зарплата, и хотя правительство пообещало ежеквартальную индексацию, за 9 прошедших месяцев не было ни единого повышения. Более того, до сих пор нет конкретных сроков выполнения местными орга-

нами власти постановлений правительства России от 30 июня о повышении с 1 июля 1994 г. тарифных ставок (окладов) ЕТС по оплате труда работников бюджетной сферы. Вернее сказать, все об этом документе знают, (а кое-где, например в Стрежевом, местные власти с 1 июля увеличили зарплату учителям), но областные и городские власти задерживают это повышение. Их можно понять: город необходимо готовить к зиме. Но давайте обратимся к статистике, которая проиллюстрирует (в который раз!), что финансовые прорывы постоянно ликвидируют за счет самых беднейших и самых совестливых: врачей, учителей, культуры. (Сколько учителя в запальчивости грозили, получая свои отпускные в конце июля - в начале августа: 1 сентября не выйдем из отпуска, а в День знаний, улыбаясь, стояли на торжественных линейках, не отдохнувшие, задолжавшие всем друзьям и родственникам, но уверенные, что пусть не властям, детям они нужны). В ежеквартальной экспресс-информации облстатуправления

мы находим размеры среднемесячной заработной платы в июне: образование 227,6 тыс. рублей, здравоохранение 179 тыс. рублей, культура и искусство - 171 тыс. рублей. Цифра 227,6 тыс. не отражает действительного положения, т.к. в июне учителя массово уходят в отпуск и получают деньги за 2 месяца вперед, таким образом, это сумма трехмесячного заработка учителя. В той же информации читаем, что прожиточный минимум работающего по Томской области в июне составил 93 723 рубля. Так что едва на прожиточный минимум наскребем. Если учесть, что интернатам, детским домам, гимназиям и лицеям и многим школам зарплата и отпускные задерживали на 1-2 месяца, то, видимо, за счет самых беднейших еще и снижают инфляцию, о чем победно рапортуют. Логика железная: инфляция снижается - индексацию зарплат не ждите. Кстати, самую высокую заработную плату имеют органы финансов и кредитования: хозяин - барин, так что ли, получается? «Ну что, бастуем?»

- прозвучало привычно на забастовочном учительском комитете. Что же это за смешные забастовки, пикеты, марши протеста, когда люди не просят себе никаких льгот и благ, кроме своих кровно заработанных и положенных по закону денег? Кого мы этим пугаем? Видимо, пришло время обращаться за защитой к Закону, в прокуратуру, где по долгу службы люди призваны контролировать исполнение постановления правительства России.

С. БЕЗМЕНОВА,
член городского забастовочного комитета.

В прокуратуру области направлено письмо с просьбой проконтролировать исполнение постановления правительства России.



Слово к выпускникам школ

СТАНЬТЕ НЕИСПРАВИМЫМИ ОПТИМИСТАМИ!

Уподобитесь змею: поменяйте кожу. Уподобитесь дереву: сбросьте листву. Изменитесь. Не бойтесь этих перемен, начните жизнь сначала. Настройтесь на то, чтобы прожить этот учебный год так, словно он первый и последний. Я верю в удачу. Но не верю, что удачу ради вы должны сидеть и ничего не делать. Бывает трудно, но это лишь стимул для действий, приносящий в жизнь азарт. Любую преграду на дороге можно обойти. Отступите в сторону, но назад - ни шагу. Помните, кроме новых аббревиатур на буквы «М» и «Р», существуют более прекрасные слова, одно из которых может означать ваше призвание. Именно в этом году - чем черт не шутит - вы обнаружите у себя какие-нибудь скрытые таланты.

Позади лето. Вспоминайте его с доброй меланхолией. Порадуйтесь за других. Порадуйтесь за маму, которая вырастила-таки на кровных пяти сотках достаточное количество помидоров и может теперь без озабоченности в глазах вкушать все прелести телесериалов. Порадуйтесь за папу: он, зная, какой у вас молодец! Он вложил все ваши сбережения не в компании, деятельность которых приостановлена, а куда-то там еще. И теперь наверняка он сделает удачное приобретение, вроде компьютера. Порадуйтесь за своих бабушку и дедушку. Просто потому, что старики живы и здоровы. Порадуйтесь за себя: за это лето, прибавив в росте и весе, вы стали хоть на капелюк умнее. И мудрее. И добрее. Можете порадоваться за себя вдвойне: первый шаг к изменениям уже сделан. Крылья разродились горячей водой, призвав население азартно содрать с себя остатки лета. И мы все стали намного теплее и чище.

Будьте неисправимыми оптимистами!
И жизнь станет штукой более понятной.
А. АНДРЕЕВА,
студентка первого курса ТГУ.

Красивая подружка: «В гости не ходи...»

В школе и дома

Если бы Марине понадобилась характеристика классного руководителя, она получила бы что-нибудь эдакое: скромная, покладистая, общительная девочка, уважаемая в классе за доброту и отзывчивость. Остроумная и хорошенечкая ученица производила впечатление вполне благополучного подростка. Но со временем появилась в Марине раздражительность и озлобленность, пропал интерес к учебе, отношение к сильному полу изменилось до полного отрицания. Медленно и верно из жизнерадостной и романтически-восторженной девочки Марина превращалась в угрюмое и замкнутое существо, живущее в ожидании очередного конфликта. Учителя недоумевали, друзья были в растерянности. Так, к 17 годам девочка осталась совсем одна со своей проблемой, причиной жизненной трагедии, которую она скрывала даже от родных. Даже. Ибо проблема - в семье.

Семейные дела не принято выносить на обозрение, поэтому ситуации, подобные Марининой, чаще всего остаются неизвестными и неразрешенными. Сами члены семьи не в состоянии что-либо изменить. И не потому, что не хотят изменений. Просто взрослые не могут посмотреть на себя со

стороны, а дети слишком неопытны и эмоциональны.

Все, происходящее с Мариной дома, похоже на страшный сон. Но это не сон, а жуткая реальность, с которой юному человеку приходится сталкиваться лицом к лицу каждый день. Банальная история: отец, находившийся всю жизнь «под каблуком» у жены, удовлетворяет свое самолюбие на дочери, обращая ее в рабыню. Обиженный, деспотичный отец возвышается, топчет слабого. Оскорбления и унижения в адрес Марины стали не исключением, а нормой, обращения к дочери по имени давно заменены на «уродку» или «идиотку». Пресекаются любые попытки высказать свое мнение, сделать то, что хочется, уйти по делам без позволения на то отца. Последнюю неделю лета Марина провела дома, вынужденная обслуживать старых папиных друзей, приехавших погостить. Она готовила и убирала, выходила лишь в ближайшие магазины за покупками, не имела права смотреть телевизор или читать. Ослушаться было нельзя: отец пригрозил физической силой, а синяки от последнего «серьезного разговора с папой» еще не прошли.

Родителей, использующих рукоприкладство в процессе воспитания своих детей, немало,



более того, они не считают это чем-то необычным. Однажды в трамвае я была свидетельницей разговора двух женщин, одна из которых спокойно объясняла, почему ее дочь не смогла пойти сегодня в школу: отец за какую-то провинность прошептал по спине девочку ремнем. Дочку всю ночь рвало, и спать она не могла - больно было. Маринин отец в одну из редких моих с ним встреч (к знакомым дочери он интереса не проявляет) ударил Марину в ответ на просьбу не материться за столом. Моя красивая под-

ружка глотала слезы и прошептала мне, опустив глаза: «Не ходи ко мне в гости, не надо...» Страх и переживания, сдобренные воспаленным воображением, не дают спать моей подружке по ночам, приводят к неврозу и кошмарным фантазиям. Сначала Марина мечтала о хорошей семье, теперь - об избавлении от мучителя. Эти мысли настолько овладели ее рассудком, что все остальное кажется далеким и второстепенным. Навязчивая идея освоения нахождения своего разрешения в фантазиях и снах: кирпич пада-

ет ему на голову, мотоцикл попадает в аварию... Она ждет такого разрешения проблемы как чуда, она действительно верит, что это выход.

Самой темной, самой скрываемой стороной общения между родителями и детьми всегда была сексуальная сторона. Признаться кому-либо, равно, как и самой себе, в посягательствах на честь со стороны отца кошмарно и мучительно. Марина долго не могла найти слов, чтобы объяснить, как родитель, ограничив до минимума свободу дочери, начинает предъявлять право на ее тело. Приставания, пошлые папины рисунки, изображающие всевозможные сексуальные извращения, видеокассеты порно, имеющиеся в домашней видеотеке, не могут вызвать ничего, кроме отвращения и презрения. В детстве девочка пыталась найти защиту в лице матери, но, убедившись в тщетности и безрезультатности своих попыток, стала хранить все в себе. Она уже исчерпала запас оправданий своим синякам и истерикам. Свою ненависть к отцу Марина сначала перенесла на его родственников, потом на мужчин, теперь - на весь белый свет. Наверное, она ненавидит и себя. Марина уверена, что

такие ненормальные отношения между родителями и детьми, как у них в семье, - случай единичный. Поэтому тщательно скрывает их ото всех, ей стыдно и страшно. Более того, она даже не подозревает, что ей могут помочь. Да и могут ли? В США темпераментная мамаша сотню раз подумает, прежде чем дать ребенку подзатыльник: защита прав детей там занимает одно из центральных мест, дети могут рассчитывать на поддержку специальных служб, действующих в каждом городе. В России факты насилия над детьми со стороны родителей даже не входят в статистику по преступности.

Главная черта детства - беззащитность.

Мы, занятые нашими буднями, проходим мимо, отворачиваемся от того, что «не про нас», что подобные проблемы никогда не коснутся наших семей. Наши дети. Ребенок, воспитывающийся в условиях концлагеря, не может сам постоять за себя, и жестокость наполняет его душу.

На днях, уходя домой, Марина сказала: «Я его когда-нибудь убью...» Подумалось, что, решившись на последнее, она станет с привычкой хорошей ученицы сравнивать себя с Раскольниковым...

Н. ЧЕРНАЯ.

тайны, загадки, версии

Эликсир бессмертия



В американском городе Формингдейл в специальном хранилище, которое иногда еще называют «клиникой для мертвецов», в ваннах с жидким азотом лежат тела десятков людей, которые просили «разбудить» их, когда ученые изобретут эликсир бессмертия. Похоже, это время скоро наступит...

...От болезни не убежишь. Недавно один из экспертов комиссии «Феномен», ученый-биолог, почувствовав острую боль, вынужден был обратиться к врачам. Диагноз оказался неутешительным - ишемическая болезнь сердца, стенокардия, артериальная гипертензия. Через две недели специалисты городского диагностического центра Черемушкинского района после тщательного обследования подтвердили приговор. Дело в том, что ишемическая болезнь, хотя и не смертельна сама по себе, практически не поддается излечению. По счастью совпадению, наш эксперт в те дни должен был встретиться с «доктором Милой» - известной целительницей из Алма-Аты, профессиональным врачом, кандидатом медицинских наук Л. Серебренниковой. Ей он и пожаловался на появившуюся хворь.

Доктор Мила, как говорится, «повела рукой», и неотступная боль в сердце исчезла. Весь сеанс, как засек наш эксперт, длился не более 17 минут.

Конечно, это могло быть кажущимся исцелением. Но при повторном обследовании в диагностическом центре пораженные врачи вынуждены были дать справку: «Здоров». Ишемическая болезнь исчезла бесследно.

Мы пригласили доктора Милу в редакцию. Как она считает, «чудесное исцеление» нашего эксперта - наглядная демонстрация ее метода, позволяющего продлевать жизнь человека.

Известно, что средняя продолжительность жизни у нас не достигает и семидесяти лет, - начала разговор Л. Серебренникова. - Между тем доказано, что природа отпускает нашему телу совершенно иной срок - от 120 до 140 лет. Почему же мы нарушаем «закон» и живем вдвое меньше положенного? Причин тому множество, но главная, пожалуй, «отсутствие необходимых знаний и навыков, обеспечивающих долголетие». Вот я и взялась за ликвидацию этого пробела. Причем не только теоретически, но и практически.

Из архива комиссии «Феномен»:
Мечта об эликсире бессмер-

тия дразнила людей с незапамятных времен. Исторические хроники свидетельствуют, что кое-кому удавалось на время пережить смерть. Так, античная легенда гласит: греческому жрецу Эпимениду удалось продлить свою жизнь до 300 лет. Плиний Старший пишет о некоем иллирийце, который прожил почти 500 лет. Согласно летописям, епископ Аллен де Лисле, будучи глубоким ста-

вино является своеобразным эликсиром бессмертия. Но в поселке Бама есть долгожители, ни разу его не пробовавшие...

Моя методика омоложения человека зарегистрирована под номером 262 в Интеллектуальном банке Сибирского научно-исследовательского центра, - продолжает разговор доктор Мила. - А испытывала я ее прежде



риком, принял в 1218 году какое-то таинственное снадобье и прожил еще 60 лет. Утверждают, что некий китаец Ли Цуньюн «копил небо» 254 года, пережив за это время 23 жены. У нас в свое время много писали о Ширали Муслимове из села Барвазу (Азербайджан), который якобы прожил 169 лет - с 1805 по 1973 год.

Самая высокая концентрация долгожителей (люди возрастом свыше 100 лет) наблюдается в окрестностях деревушки Бама на юге Китая. На 220 тысяч человек там насчитывается 58 «бессмертных». Так, крестьянке Ло Масэн исполнилось 130 лет, но она, по ее словам, собирается жить до 200. Лань Болин моложе подруги на 17 лет. Последние полвека жизни она активно курит и дважды в день выпивает по стакану крепкого рисового вина, изготавливаемого на местном заводе. Состав напитка весьма сложен - в него входит около сорока видов различных трав, высушенные ящерицы, змеи, и даже... высушенные собачьи и оленьи половые органы! Некоторые специалисты считают, что это

всего на себе.

Тут она показала паспорт, чем сразила наповал. Обычно женщины стараются скрыть свой возраст. Но для Людмилы Владимировны это лишь еще один аргумент - ведь бесстрастный документ свидетельствует: этой молодой стройной женщине уже исполнилось 52 года!

Лично я собираюсь жить 140 лет, - говорит доктор Мила. - Но не старухой, а здоровым жизнедеятельным человеком. И это, поверьте мне, вполне реально. Мой метод позволяет избавлять женщин, да и мужчин тоже от лишнего веса, морщин, многих болезней без хирургического вмешательства.

Наверное, у вас отбоя нет от клиентов?

Я ученый, а не практикующий экстрасенс-целитель. Конечно, мне приходится иногда проводить сеансы. Что поделешь - время рыночных отношений! Но работаю я с очень ограниченным числом людей (на

конвейере ничего не получится) и беру за это высокую плату. Это не рвачество - я ведь на самокупамости. И заработанные деньги уходят в основном на продолжение исследований.

То есть вы практикуете только обеспеченных людей. Но ведь «рецепты вечной молодости» хотят знать все...

Безусловно. Как только основной этап исследований будет закончен (надеюсь, это случится скоро!), моя методика будет опубликована и каждый сможет воспользоваться ею. А пока дам несколько простых, но действенных советов. Дело в том, что первая старость подкрадывается к людям зачастую лишь по психологическим причинам. Почему-то принято считать, что в 50 лет человек уже стареет, мы мысленно смиряемся с этим, и вот уже появляются седина, морщины... Не надо сдаваться! Вы замечали, что городские женщины всегда выглядят моложе своих деревенских ровесниц? И это несмотря на то, что в городе жизнь более суматошная, менее здоровая даже по чисто экологическим причинам. Но напряженный темп жизни, как это ни парадоксально, продлевает молодость. Рекомендую почаще смотреться в зеркало. Желательно каждый день в одно и то же время, фиксируя взглядом то, что вам нравится в вашем лице, и представляя, как должно выглядеть то, что не нравится. Зеркало дает обратную связь мозгу. И уже через неделю вы заметите, что в вашем лице произошли перемены. Ведь наш организм - очень чуткая система и способен к радикальным изменениям.

Из архива комиссии «Феномен»:

То, что наша молодость, здоровье и красота во многом зависят от желания и состояния души, - давно известно. В этом отношении примечательна история Джейн Абрахамсон - продащицы крупного универмага из города Буффало (США). 21 год простояла она за прилавком. И лишь отправляясь на пенсию, призналась коллегам, что ей не 65 лет, как все считали, а уже 81. Джейн пришлось помолодеть после того, как умер муж. Пожилой женщине устроиться на работу было практически невозможно. Вот она и скинула себе шестнадцать лет. Удивительно, но ей это удалось в самом буквальном смысле - сила желания была такова, что Джейн выглядела именно на столько, сколько себе «заказала»!

Мы договорились, что как только доктор Мила сможет полностью «рассекретить» свою методику, то первой, кому она предоставит информацию, будет газета «Труд».

И. ЦАРЕВ.
(«Труд», 1994г.)

ЯПОНЦЫ ЗАКАЗАЛИ МОЛЕКУЛУ

Компания «Никки» получила от фонда «Ассоциация содействия созданию систем машин» заказ на проведение на борту российской орбитальной станции «Мир» эксперимента по кристаллизации и росту белка.

Объект исследований - структура молекулы вируса, вызывающего лейкемию. В земных условиях выкристаллизовать молекулу из исходного материала невозможно. Изучение структуры необходимо как для создания лекарств от лейкемии, так и препаратов против СПИДа, который вызывается вирусом, схожим в некоторой степени с вирусом лейкемии.

Как сообщает «Нихон кэйдай симбун», исходные материалы для эксперимента планируются отправить на орбиту беспилотным кораблем 24 августа и вернуть результаты исследования на Землю 2 ноября.

ВСЕ САМИ СЕБЕ ДОКТОРА?

Биорезонансная терапия - так называется новый метод лечения, разработанный специа-

листами Центра интеллектуальных медицинских систем Московского энергетического института. «Лечение проводится не в результате какого-либо воздействия извне, а с помощью собственных электромагнитных колебаний человеческого организма», - пояснил генеральный директор центра Юрий Готовский. - Эти колебания бывают как физиологическими (гармоничными), так и патологическими (дисгармоничными, или болезнетворными), они присущи каждому организму. Однако больной организм, в отличие от здорового, не в состоянии самостоятельно подавить патологические колебания. Наш метод помогает ему сделать это. С помощью биорезонансной терапии можно усилить «аредитивные» колебания до такой степени, чтобы организм «услышал» их и справился с ними самостоятельно».

По словам Юрия Готовского, схожая методика уже несколько лет применяется за рубежом, однако в России до последнего времени подобных разработок не велось. Новый прибор был опробован на 10 тысячах пациентов и разрешен Минздравом России к применению и производству.

Было бы здоровье

ИНТИМНЫЕ БОЛЕЗНИ

Давно и верно подмечено: здоровье общества - индикатор его социального благополучия. Вот и сейчас общественное недомогание отозвалось вспышками заболеваний населения, о которых уже и думать забыли. Очень неблагоприятная ситуация сложилась, в частности, с заболеваниями, передающимися половым путем. Обычно эти болезни начинают свирепствовать во время войн, они сопутствуют перемещению больших людских масс, экономической разрухе, социальным потрясениям.

Резкий рост числа заболеваний сифилисом и другими подобными заболеваниями начался в России в 1990 году и в настоящее время принял катастрофические размеры. Читателю надо знать, что, помимо всем известных сифилиса, гонореи, ВИЧ-инфекции, половым путем передаются еще около 20 заболеваний: трихомоноз, гарднереллез, урогенитальный хламидиоз, генитальный герпес, микоплазмоз, педикулез, генитальный кандидоз, остроконечные кондиломы, чесотка, гепатит «В» и другие. Сейчас именно рост малоизвестных заболеваний превосходит рост сифилиса и гонореи.

Причин тому несколько. Заболевания, передающиеся половым путем, имеют очень разнообразные клинические проявления, разную степень выраженности. Поэтому больные зачастую не фиксируют свое внимание на них и не обращаются вовремя к специалистам.

Особенную тревогу сегодня вызывает хламидийная инфекция, которая встречается в два-три раза чаще гонореи и сопутствует ей примерно в одной трети случаев. Хламидиоз диагностируется у каждой второй женщины с хроническими воспалительными заболеваниями, у 75 процентов женщин, страдающих бесплодием, у 88 процентов женщин, не справившихся с вынашиванием беременности. А ведь беда еще в том, что если матери страдают хламидиозом, то их дети, даже новорожденные, в 40-50 процентах случаев имеют хламидийную инфекцию.

Очень часто больным с хламидийной инфекцией ставят диагноз «неспецифического» воспаления, они не получают своевременной и специфической терапии, заболевание принимает хронический характер и ведет к развитию осложнений, бесплодию, импотенции.

Тревожит и такое новое для нашего общества явление, как значительное увеличение больных детей и подростков, заразившихся сифилисом и другими заболеваниями половым путем. Это, пожалуй, самый печальный результат нынешней социальной обстановки. Возникшее у подростков ощущение вседозволенности и легкий доступ к эротической и порнографической продукции позволяют прогнозировать дальнейший рост и «омоложение» вышеуказанных заболеваний.

И вот на что еще хочется обратить внимание читателей. Следует весьма критически воспринимать рекламу в средствах массовой информации о возможности быстро излечить заболевания, передающиеся половым путем, несколькими таблетками антибактериальных препаратов, которые легко можно купить. Бесконтрольное и некачественное лечение, как и самолечение, наносит невероятный вред здоровью. Не стоит строить иллюзий о полном излечении без квалифицированной помощи. Здесь, как, может быть, нигде, необходимо сотрудничество врача и больного.

Если у вас возникли сомнения, позвоните по телефону 233-158, вам помогут получить консультацию и помощь врача-дерматовенеролога.

С. МИЛЕВСКАЯ,
профессор, доктор
медицинских наук,
дерматовенеролог.

ОТКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

1 октября 1994 г. экспериментальный камерный театр-студия "ИНТИМ" открывает свой 2-й театральный сезон в помещении к/т им. М.Горького премьерным спектаклем Э.Радзинского

"НАШ ДЕКАМЕРОН, ИЛИ ПРОСТО МАША"

Постановщик спектакля и исполнитель главной роли - заслуженная актриса России АЛЛА БУХАНЧЕНКО.

Театр подготовил к открытию сезона еще два новых спектакля: "КОТЯТА К ПРАЗДНИКУ" - комедия Лобозерова и поэтический спектакль "Я ОДИН И РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".

ОТКРЫТА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА БИЛЕТОВ.

Количество мест в зале ограничено - только 125.

ИНФОРМАЦИЯ - НА АФИШАХ У ТЕАТРА

и по тел. 23-00-41, 23-44-88.

В сельском и городском магазине, в ресторане, кафе, больнице всегда будет горячий хлеб!

МИНИ-ХЛЕБОПЕКАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

со склада в Томске

- обслуживающий персонал - 1 человек
- занимаемая площадь - 10-15 кв.м
- производительность - 300-500 булок
- потребляемая мощность - 12 квт/ч

Гарантийное обслуживание.

634063, Томск, а/я 1952.

Тел. (382-2) 75-59-32, с 9 до 17 час.

ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ

в г. Томске за наличный и безналичный расчет реализует организация: кирпич красный, плитку керамическую, глазурованную, различных цветов и размеров для облицовки сан.узлов, кухонь, фасадов зданий, отделки полов, керамические изделия, которые украсят Ваш быт.

Возможен бартерный обмен. Ждем Вас: ул. Нахимова, 11.

Тел. 44-13-18.

СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР "КОМАНДОР"

ПРЕДЛАГАЕТ ТЕЛЕ-, ВИДЕО АППАРАТУРУ

ведущих фирм мира.

В наличии более 40 видов теле-, видеоаппаратуры.

Консультации по настройке.

Гарантия - 2 года.

Адрес: ул. Елизаровых, 22, маг.

"СВЕТЛЯЧОК".

Тел. для справок 49-26-76.

ТОО "Коралл" продает

и дает на реализацию:

SPUMANTE "BURTI"

(0,75, Италия, 12 видов) - 4800

ВИНО "SANGRIA"

(1,5, Германия, 2 вида) - 7200

ЛИКЕР

"BARENSIEGEL"

(0,7, Германия, грейпфрут) - 5450

ГАЗ.ВОДА "PEPSI"

(0,5/2,0, Германия) - 1190/2750

ул. Красноармейская, 126,

каб. 11-а (Дворец зрелищ и спорта).

Тел. 44-62-33 (без выходных).

Вино ИСПАНСКОЕ

"CASTILLO" 1,0 л.

Тел. 25-91-39

АО «Томскэнерго» срочно приглашает на работу **опытного юриста**. Заработная плата по договоренности.

Объявляется конкурс на замещение должности главного инженера предприятия «Энергоназор». Срок конкурса - 1 месяц со дня опубликования.

Обращаться: пр. Кирова, 36 каб. 63, 67, а также по тел.: 44-47-32, 49-83-57.

КУРИНЫЕ ОКОРОЧКА

пр-ва США

Тел. 25-91-39.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ

оригинальной конструкции

изготовим

и установим

в короткий срок.

Наш адрес:

ул. Больничная, 8.

Наш тел. 78-24-04.

ТУШЕНКА ГОВЯЖЬЯ

(Ирландия) - 454 г.

ВИНО

КРЕПЛЕННОЕ

(Цимлянский з-д)

0,5; 0,7 л.

Тел. 92-28-61,

77-54-02.

СибМясо - ТАИНС

МЯСО ГОВЯЖЬЕ

1-я категория, промубой, замороженное, от 100 кг до десятков тонн.

МЯСО СВИНОЕ

говядина тушеная 338 г,

г. Петропавловск.

ВНИМАНИЮ КАФЕ, СТОЛОВЫХ,

МАГАЗИНОВ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

Предлагаем стабильное снабжение мясом и мясoproдуктами.

Тел. 75-37-64 (Кузнечный взвоз, 12).

ПРОДАЕМ "ФОРД-GRANADA"

1978 г., в хорошем состоянии с запчастями. Выполняем междугородные перевозки. Тел. 96-03-97, вечером.

ДЛЯ АВТОМОБИЛЯ ВАЗ-2101, 21011, 21013 КОМПЛЕКТ КРЫЛЬЕВ, ПАНЕЛИ

ОПТОМ.

Цены ниже рыночных.

Тел. 78-67-58,

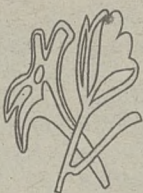
с 10 до 15 час.

Дорогих и любимых Евгения Андреевича и Нэллы Августовны Вологдиных сердечно

поздравляем с золотой свадьбой.

Желаем

доброе здоровья, долгих лет жизни, большого счастья.



Дочь, внуки, правнук, родные и близкие

КИНО В КИНОТЕАТРАХ "ОКТАБРЬ"

17, 18 сентября. "Разрушитель" (США, боевик) - 9 (лг.), 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20. "Годзилла против короля Гидоры, или Легенда о динозавре-3" (Япония, фантастика) - 9-30 (лг.), 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30. "Скалолаз" (США, боевик) - 13, 15, 17, 19.

19 сентября. "Рэмбо-3" (США, боевик) - 9 (лг.), 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20. "Возвращение динозавра" (Япония, фантастика) - 9-30 (лг.), 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30. "Три ниндзя" (США, комедия) - 13, 15, 17, 19.

17, 18 сентября. Кинофестиваль "В мире фантастики и приключений" - "Повелитель зверей" (США, приключения) - 10 (лг.), 12, 14, 16, 18, 20.

19 сентября. Кинофестиваль "В мире фантастики и приключений" - "Я пришел с миром" (США, фантастический боевик) - 10 (лг.), 12, 14, 16, 18, 20. "Ордер на смерть" (США, боевик) - 14, 16, 18, 20.

им. М.ГОРЬКОГО

17, 18 сентября. "Освободите Вилли" (США) - 10, 12, 14, 16, 18, 20. "Устрицы из Лозанны" (комедия) - 12, 13-30, 15, 16-30, 18, 19-30.

19 сентября. "Дракула" (продолжится лотерея) - 10, 12-20, 14-40, 17, 19-20. "Имя Розы" (ФРГ-Италия-Франция, до 16 лет) - 10, 12-20, 14-40, 17, 19-20.

"СИБИРСКИЕ ОГНИ"

17, 18 сентября. "Жемчужина Нила" (США) - 12, 14, 16, 20. "Сны двух лун" (США) - 18. "Сны двух лун" (США) - 18. "Люби и зари" (Индия) - 20. "Русская рулетка" (Россия) - 12, 14, 16, 18, 20.

"СИБИРЯК"

17, 18 сентября. "Простодушный" (США-Франция-Россия, комедия) - 14, 16, 18, 20.

19 сентября. "Очарование луны" (США, романтическая комедия) - 14, 16, 18, 20.

FUJI EXPRESS

Проявление цветных фотопленок

(процесс C-41) - 1800 руб.

и продажа фототоваров

фирм «AGFA», «FUJI», «ILFORD»,

«KODAK», «KONICA», 3М, «TURA» и др.

Изготовление цветных фотографий:

9х13 - 900 руб. 13х18 - 1800 руб.

10х15 - 1100 руб. 15х21 - 2600 руб.

Гибкая система скидок.

Срочные заказы - за 1 час.

Без выходных.

пр. Кирова, 54.

Тел. для справок 49-65-10.

Заказы - за 24 часа.

Приемные пункты

в магазинах ЦУМ

(2-й эт.), «Спутник»,

«Товары для мужчин».



И снова конкурс "Игрушка"

Год назад наша редакция объявила первый конкурс «Игрушка» по просьбе девочек, мечтающих о кукле «Барби». Четыре месяца длился конкурсный марафон, и в новгородские дни его победительница Настя Лукина получила главную награду — настоящую «Барби». А остальные шестьдесят финалистов — куклопопроше.

Когда конкурс закончился, нам не раз звонили дети, которые тоже хотели бы попытать удачу. Второй конкурс «Игрушка» будет проводиться не только для девочек, но и для мальчиков. Ребята, которые пройдут во второй, финальный тур, должны будут придумать и сделать игрушку, которая должна быть оригинальной, интересной и красивой. На основе лучших конкурсных моделей будут разработаны образцы для промышленного производства на томских предприятиях.

Игрушки, которые продаются в томских магазинах, — сказал один из спонсоров прошлого конкурса Александр Григорьевич Флейшер, директор Томского филиала русско-литовской фирмы «Алисо», — производятся в Белоруссии, Прибалтике, в средней полосе России. А ведь можно и в Томске организовать выпуск прекрасных игрушек, именно таких, какие нравятся детям и нужны им. Пусть сами

ребята покажут, с чем им хочется играть. Лучшие самодельные игрушки будут выставлены в одной из витрин магазина «Сандра». Их смогут оценить не только члены комиссии, но и будущие покупатели — дети и их родители.

Фирма «Алисо» стала



спонсором нынешнего конкурса. Главными призами будут награждены ребята за лучшую игрушку в каждом из направлений — за мягконабивную, техническую, картонную игрушку, за настольные игры. Если ни в одну из групп ваше изделие (например, керамическое или из папье-маше) не вписывается, не расстраивайтесь — для таких случаев предусмотрены специальные призы. Главное, чтобы игрушка, придуманная вами, была оригинальна и сделана аккуратно и талантливо.

Вопросы первого тура:

1. Расскажите немного о себе — возраст, увлечения, любимые книжки. Не забудьте указать точный адрес и телефон, если он есть, и, конечно же, имя и фамилию. Нарисуйте свою любимую игрушку и расскажите о ней.
2. Укажите как можно больше народных, национальных игрушек, известных нам еще со времен старины. Игрушек, которые изготавливались в разных регионах и странах.
3. Расскажите об игрушке, которую вы будете делать на конкурс, опишите ее подробнее, сделайте ее чертеж или рисунок, не забудьте рассказать, из чего она делается.

Имена тех, кто прошел во второй тур, мы напечатает в газете и укажем, когда надо будет принести уже готовую конкурсную игрушку. А пока присылайте письма с ответами на вопросы первого тура по адресу: г. Томск, пр. Фрунзе, 103/1, редакция газеты «Красное знамя», Чайковской Оксане. Письма надо присылать до ноября, так что поторопитесь.

УДАЧИ ВАМ!



Ответ на логотиф, опубликованный 10 сентября
Плес — пес.

Головоломка

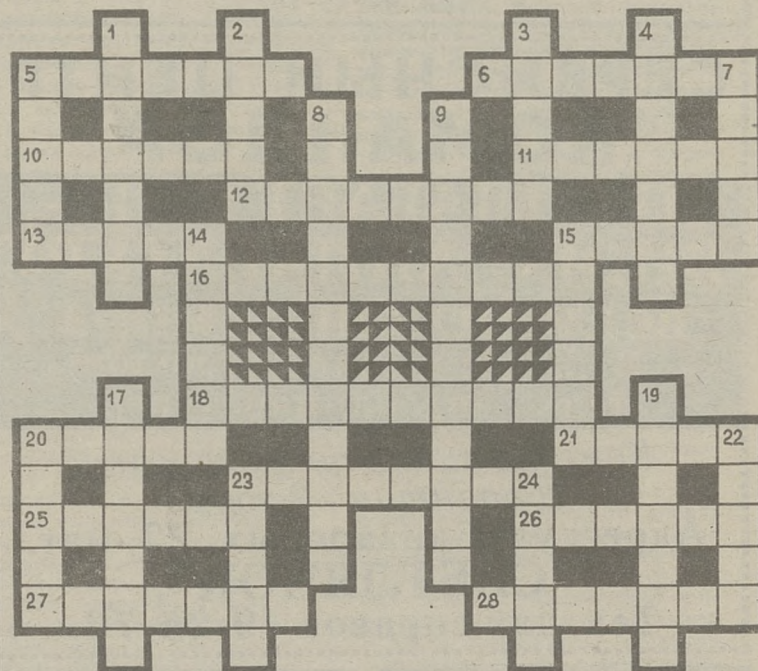
М		Л	Д
	Т		Л
		Т	
О		Е	О
	О		О

Восстановите пропущенные буквы и прочтите квадратный палиндром пятого порядка, который одинаково читается строками и столбцами от вершин А и В.

Ю. КРЫЛОВ.

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Герой Отечественной войны 1812 года, поэт. 6. Птица семейства фазановых. 10. Государство на юге Африки. 11. В оптическом приборе линза, обращенная к глазу наблюдателя. 12. Единица



измерения, равная одной десятой метра. 13. Питьевой сосуд в форме расширяющегося кверху стакана с гранеными стенками. 15. Торговый знак, клеймо на изделиях, товарах. 16. Русская писательница, княгиня, друг А. С. Пушкина. 18. График, содержащий сведения о времени, месте и последовательности совершения чего-либо. 20. Круглая площадка посредине цирка. 21. В славяно-русской мифологии бог богатства и покровитель домашних животных. 23. Главный дирижер оркестра русских народных инструментов Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и радиовещания. 25. Старая русская мера объема жидкостей, равная десяти чаркам. 26. Казахский писатель, автор романа-эпопеи «Путь Абая». 27. Группа говоров, связанных между собой рядом общих явлений. 28. Порода свиней мясной продуктивности.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прибор для определения качества яиц. 2. Организованное путешествие или дальняя прогулка. 3. Высокий мужской голос. 4. Ряд деревьев, кустов по сторонам дороги. 7. Морское животное семейства тюленей. 8. Справочное пособие по всем или отдельным отраслям знаний в форме словаря. 9. Руководитель заседания, собрания. 14. В римской мифологии богиня утренней зари. 15. Русский поэт XIX века. 17. Записки о прошлых событиях. 19. Стеклообразный сплав для покрытия

глиняной и фаянсовой посуды. 20. Длинная веревка с петлей для ловли животных. 22. Название города и озера в Армении. 23. Бродячий фокусник. 24. Плавный танец с трехдольным ритмом.

Ответы на кроссворд, опубликованный 10 сентября

По горизонтали: 5. Припев. 6. Ковчег. 7. Диагностика. 11. Фойе. 12. Ковш. 13. Пласт. 15. Абрек. 16. Скептик. 17. Манекен. 20. Ермак. 21. Лютет. 23. Горн. 24. Орех. 25. Трансформатор. 28. Лагуна. 29. Юнкерс. По вертикали: 1. Прасол. 2. Сени. 3. Полк. 4. Белово. 7. Департамент. 8. Аванс. 9. Игрек. 10. Аккумулятор. 14. Требник. 15. Артикул. 17. Мамба. 18. Нонет. 19. Вокзал. 22. Резерв. 26. Руно. 27. Иена.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103/1), кабинет № 104.

На следующей неделе прием ведут: во вторник, 20 сентября, с 9 до 11 часов — Валентина Викторовна Сысоева, председатель Фонда милосердия и здоровья; в среду, 21 сентября, с 9 до 11 часов — Михаил Петрович Рахлевский, прокурор Ленинского района; в пятницу, 23 сентября, с 9 до 11 часов — Василий Федорович Горбенко, заместитель заведующего общественной приемной.

Рекомендации астролога на 19-25 сентября

Сродни хмурой осени может оказаться астрологический фон будущей недели. Активная интеллектуальная деятельность чревата сильным переутомлением, напрасной тратой сил, дни неблагоприятны для компьютерного программирования. Неудачи и срывы способны существенно выбить из равновесия. 23 сентября солнце перейдет в зодиакальный знак Весов и будет находиться в «разрушительном» градусе. В выходные напряжение спадет, но эмоциональное состояние останется неустойчивым.

ОВЕН. Старайтесь не реагировать на возможные неудачи, ведь за кризисом приходит обновление. Время от времени встряски даже полезны — они позволяют по-новому взглянуть на окружающее. На этой неделе любой риск неудачен. Мужчины могут быть подвержены приступам необоснованной ревности.

ТЕЛЕЦ. Первые четыре дня недели чреваты конфликтами по месту службы, главным образом с более молодыми коллегами. Не удивляйтесь неполадкам с электронным оборудованием и приборами. Для сохранения душевного равновесия старайтесь не доверять анонимкам.

БЛИЗНЕЦЫ. Рекомендуем, во избежание переутомления, тщательнее планировать все дни недели. Злоупотребляя доверием окружающих, нарветесь на неприятности. Чтобы хорошо

отдохнуть и прийти в равновесие, избегайте шумных компаний.

РАК. Переоценка сил и неосмотрительность могут создать дополнительные трудности. Супружеские обязанности и деловое партнерство потребуют немало усилий. Дни чреваты неоправданной тратой сил. В субботу и воскресенье под влиянием Луны может повыситься раздражительность.

ЛЕВ. Вопреки желанию, представители этого знака могут оказаться в центре интриг коллег по работе. Непоследовательность взглядов повлечет за собой нещепительность в делах служебного плана и личных. Постарайтесь утратить внимание, находясь за рулем.

ДЕВА. Неблагоприятные транзиты планет вас могут обойти стороной, хотя некоторое напряжение возможно. Повышенная осторожность в контактах излишней не окажется. Порекомендуем уделить особое внимание подросткам.

ВЕСЫ. Напряженные взаимоотношения Меркурия с Ураном, Нептуном и Марсом вызовут ряд неурядиц: торговые и денежные манипуляции сопряжены с непредвиденными потерями. Ваши действия вступят в противоречие с вашими же намерениями. Чтобы не попасть в просак, рекомендуем важные дела отложить. Алкоголь особо пагубен.

СКОРПИОН. На этой неделе вам представится возможность проявить свои

лучшие качества, умение противостоять житейским невзгодам. Особая осторожность понадобится при обращении к транспортным средствам, нежелательны воздушные перелеты.

СТРЕЛЕЦ. Не исключены потери как в физическом, так и моральном плане. В деловых комбинациях можете оказаться в проигрыше. Возможны острые ситуации, и перестраиваться придется на ходу. Попытайтесь делиться с близкими своим оптимизмом. Выходные в кругу семьи принесут умиротворение.

КОЗЕРОГ. Многие замыслы представителей этого знака подвержены срыву. Сотрудничество с деловыми партнерами совершенно непродуктивно. Важные дела порекомендуем отложить. Однако отчаиваться не следует, ибо в этом мире все преходящее, а звезды ходят по кругу.

ВОДОЛЕЙ. Непростой окажется неделя в отношении работы и взаимоотношений с коллегами. Во избежание дряхлого молчания, игнорируя раздражающие факторы. Не получая подпитки, они сойдут на нет.

РЫБЫ. Вас может преследовать утомляемость, импульсивность поведения. Интеллектуальная сфера и решение серьезных проблем будут затруднены, а лихорадочная активность спровоцирует нервную перегрузку.

ОКРАСНОЕ ЗНАМЯ

Учредитель — АОЗТ «Редакция газеты «Красное знамя».

Главный редактор Т.Е. КОНДРАЦКАЯ.

Редколлегия: А.Б.Бережков, В.М. Ваккер, Н.И. Маскина (первый зам. гл. редактора), С.И. Никифоров, А.А. Соловьев, В.И. Федоров.

Редактор номера С.Л. ВЬЮН.

Газета зарегистрирована 24 августа 1994 года в Омской региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер — Г-0081.



634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1.
Приемная редакции 21-44-35
Отдел писем 21-38-65
Отдел информации 21-28-42
Рекламно-коммерческий отдел 21-06-60

Тираж 58.761. Заказ 247

Компьютерная верстка: Надим Касимов, Сергей Ефремов.

1 2 3 4