



КРАСНОЕ
ЗНАМЯ

ЕВА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ДЛЯ ЖЕНЩИН

СРЕДА, 5 ОКТЯБРЯ 1994 ГОДА, №265-266(22182-22183), ЦЕНА 250 РУБ. (В РОЗНИЦУ)

В ПОМЕРЕ

Теперь ты
в армии



«Ефрейтор
в юбке,
рядовые
в бантиках»

стр.4

Женщина
за рулем



«Устали
сидеть на
шее...»

стр.11

Секс по
телефону



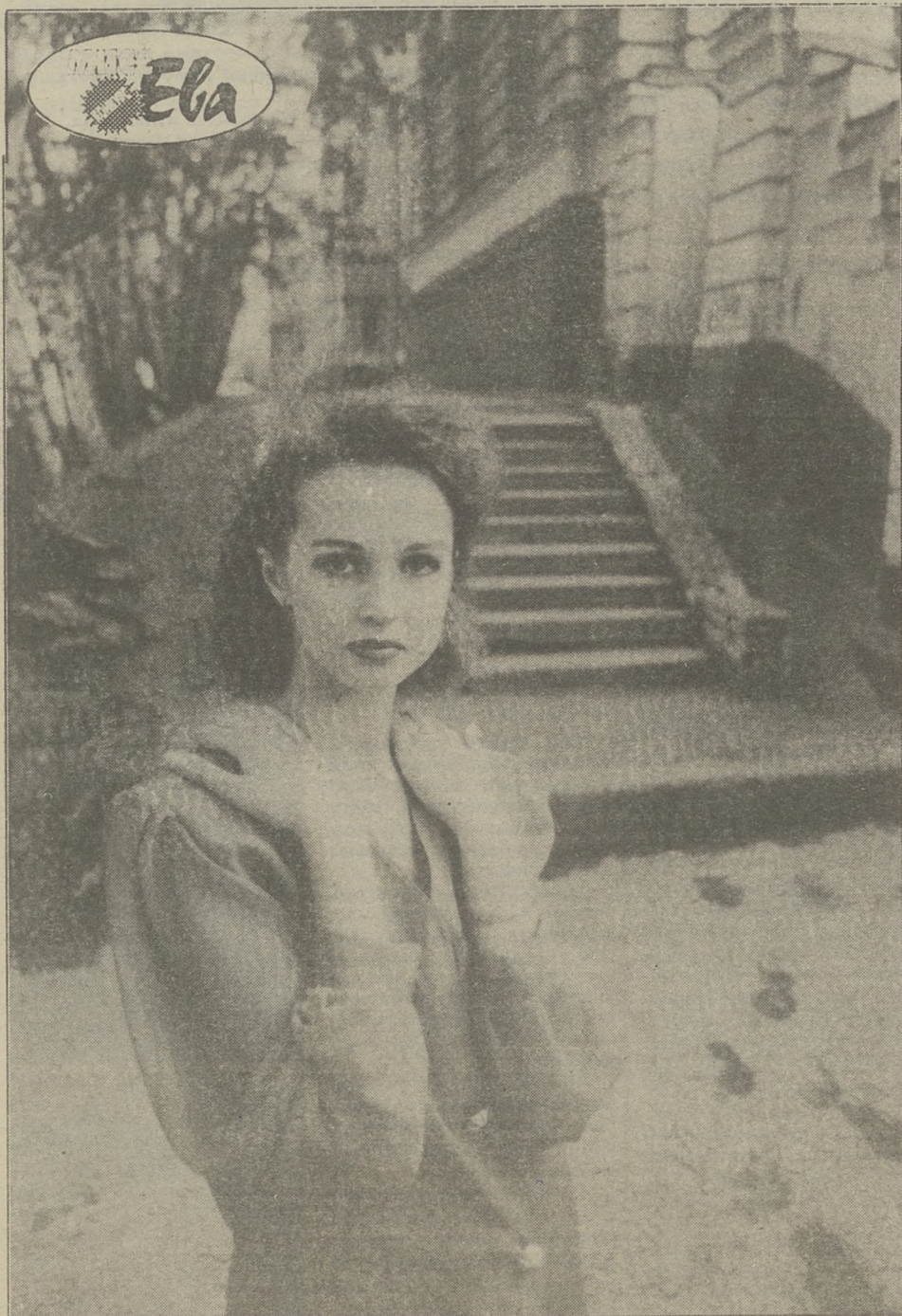
«Позвони
мне,
позвони...»

стр.10



Эдита ПЬЕХА:

«Я ИДУ НАВСТРЕЧУ СУДЬБЕ»



Елена ШУСТОВА, 21 год, студентка ТГПИ.
Фото Валерия КАСАТКИНА.

Уважаемые читатели! Мы начали публикацию фотографий, присланных на конкурс «Мисс «Ева» (стр.1 и 16), и с этого дня все вы стали членами большого читательского жюри. Внимательно следите за ходом конкурса, а по его окончании присылайте в редакцию «Красного знамени» письма и открытки с именами выбранных вами участниц. Надеемся, что время, проведенное с нами, вы будете вспоминать с удовольствием.

Читателям

«Евва»

любви и счастья.

но долгие годы.

94г. *Э. Пье*

Интервью
с почетным
членом
Томской
областной
Думы
читайте
на стр.3

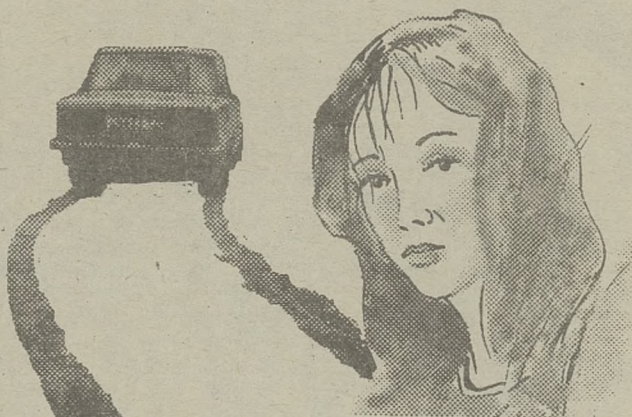
Мечта малинового цвета

ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

Всю свою жизнь Клава лелеяла одну мечту - купить личную машину. В смысле - автомобиль. Чтоб можно было спокойно сесть и поехать к родителям. Не стоять больше в изматывающих очередях на автовокзалах, не тащиться от автобусной остановки по грязи с тяжёлыми сумками в руках...

Она явственно представляла себе, как подъезжает к домику родителей, как старик-отец открывает ворота и выпускает во двор их машину, обязательно бордового, вишневого или лучше всего - малинового цвета. А муж Яша сидит за рулем - серьезный и внимательный. Хорошо!

Клава начала копить деньги. Высчитала, что при ее окладе она может собрать нужную сумму за тринадцать лет. Правда, придется жить без роскошеств, в режиме постоянной экономии. Ну, на детях



экономить - грех. Муж Яша - все время на людях, ему нужно прилично одеваться. А сама Клава работала в детса-

ду, все время поверх платья - белый халат - много ли ей надо? Так и ходила все годы, имея лишь два платья в цветочек - ситцевое и сатиновое.

Вскоре она перевелась на работу в специализированный детсад, где зарплата была побольше, и желанная покупка приблизилась еще на несколько лет...

Совсем немного времени оставалось до того

долгожданного момента, уже был построен гараж, и тут выяснилось, что у Клавы - неизлечимая болезнь кро-

ви. Врачи не знают точно, сколько она еще проживет. Мир мечтаний о светлом будущем рухнул в один момент.

Как-то ночью, когда тощая больничная подушка была мокра от слез, Клава решила, что попробует наконец жить в свое удовольствие. Хоть напоследок. Но оказалось, что жить для себя она просто не умеет. Разучилась. А кроме того - разучилась и тратить деньги и красиво одеваться. Всякий раз, когда предстояла трата, она задумывалась: «А зачем мне то, что сейчас собираюсь купить?»

Клава все же успела прокатиться на своих малиновых «Жигулях». Даже два раза съездила к родителям в деревню. Этот же автомобиль увез ее в последний раз в больницу.

Сейчас дети уже выросли, а Яша снова женился. Его жена - высокая брюнетка, одевается она модно и небедно, так уж, видно, привыкла... В ушах серги с рубинами. Цвет этих камней и помады на ее губах очень гармонирует с цветом машины, о которой так мечтала Клава.

О. МУЗЫКА.

Ленивы или жалеет денег?

ОН И ОНА

«Мужчины терпеть не могут женщин, которые носят безобразное нижнее белье», - пишет автор книги «Мужчины и женщины вместе».

«Терпеть не могу, когда женщины носят такие панталоны, какие носила моя мама, - хлопчатобумажные, невероятных размеров. Бр! Когда я вижу такие панталоны, я сразу же утрачиваю интерес к тому, что под ними».

«Нет ничего более отвратительного, чем встретить красивую женщину, ухаживать за ней и в конце концов, пригласив ее к себе домой, раздеть и обнаружить, какое жуткое на ней белье - поношенные панталоны, вытянувшийся, отвратительный бюстгальтер. Вот уж поистине разочарование».

Я никогда не предполагала, что подобный пункт окажется в списке того, что вызывает у мужчин особое раздражение. И тем не менее, к моему удивлению, очень многие мужчины говорили мне об этом, употребляя при этом одни и те же выражения, включая:

«панталоны, какие носила моя мама»; «огромные, безразмерные, болтающиеся панталоны»;

«растянувшиеся трусы или лифчики»;

«лифчики, напоминающие мебельные чехлы» (либо слишком большой, либо слишком маленький).

Вы так же шокированы, как я? Вы думали, что мужчины не обращают внимания на подобную чепуху? Ну так вот - обращают, и очень пристальное внимание, и когда наше нижнее белье не соответствует

их представлениям о красоте, вы утрачиваете в их глазах всякую сексуальную привлекательность.

Почему женщины делают это?

Ну что я могу сказать, дамы! Потому что мы ленивы или жалеет денег, чтобы купить себе красивое белье, или потому что поставили на себе крест и не ожидаем встретить мужчину и когда-либо заняться сексом вновь и носим эти старые панталоны, не зная, что через несколько часов кто-то будет «любоваться» ими?

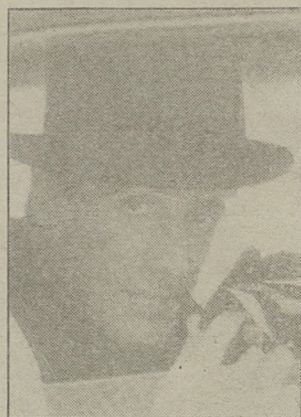
Решение:

Выкиньте свое старое, растянувшееся, застиранное белье. Купите себе такое, в котором вы будете чувствовать себя красивой. Со всем не обязательно покупать бикини. Подберите себе подходящий фасон, на рынке сейчас большой выбор разнообразного белья.

Кстати, если ваш муж также имеет этот «грех», скажите ему, как отталкивает это выглядит, и заставьте выбросить рваные трусы и растянувшиеся майки.

Даже если вы одиноки, носите такое белье, которое даст вам возможность чувствовать себя сексуальной. В конце концов никто не знает, где и когда встретит своего избранника. Будьте готовы к этому всегда!

О НИХ ГОВОРЯТ



Сталлоне разочарован

Соблазнительная Шарон Стоун, исполнительница главной роли в фильме «Основной инстинкт», до глубины души разочаровала Сильвестра Сталлоне. Оба актера только что закончили съемки в новой ленте «Специалист», изобилующей любовными сценами. После съемок очередного эпизода, явно предназначенного для зрителей старше 16 лет, «Рэмбо» заявил, что вовсе не находит Шарон Стоун привлекательной. «Когда я смотрел «Основной ин-

стинкт», я завидовал Майклу Дугласу, - сказал он. - Но оказалось, что с Шарон неплохо провести пару часов, не больше. А потом начинается настоящая пытка».

Пытка, заметили журналисты, которая многим пришлось бы по вкусу.



Красивый и грешный

У множества девушек и женщин, которые смотрели на телеэкранах американский сериал «Полицейский из Майами», перехватывало дыхание. И причиной того был не только увлекательный детективный сюжет, но и Дон Джонсон, исполнитель главной роли полицейского Крокета. В Соединенных Штатах Дон принадлежит к числу самых популярных киноактеров. Голубоглазый мужчина с правильными чертами лица и обаятельной улыбкой не без оснований получил прозвище «Дон Жуан Джонсон».

Жизнь предложила ему серьезные испытания. Дон начал пить и употреблять наркотики. В момент одной такой алкогольно-наркотической «ломки» Дон даже умудрился жениться на дочери миллионера, такой же наркоманке. Но как только прошел дурман, оба разбежались, словно и не знали друг друга. Впрочем, Дону все же удалось тогда взять себя в руки. Он вступил в общество «Анонимные алкоголики», начал лечиться, заниматься спортом. Спустя год парень вновь стал прежним Доном - красивым и здоровым. Дон женился в четвертый раз - на прекрасной актрисе и женщине Мелани Гриффит и обзавелся даже четырьмя детьми, оставая, впрочем, журналистам поводы для сплетен о попутных романах. Недавно, правда, у Джонсона случился новый запойный срыв. Чтобы Дон наконец бросил пагубную привычку, Мелани припнула его разводом. Угроза подействовала... Типичный герой Джонсона на экране - бродяга-авантюрист, слоняющийся по дорогам Штатов в поисках приключений. Таким наш зритель мог видеть его в «свежеспеченном» отечественном прокате фильме - «Харли Дэвидсон и ковбой Мальборо», где Джонсон удачно выступил в дуэте с Микки Рурком.

Бриджит и Софи по 60

Не верьте расхожей присказке, будто вам столько лет, сколько вы в себе их чувствуете. Куда точнее будет другое: вам столько лет, на сколько вы выглядите.

Софи Лорен и Бриджит Бардо в этом месяце исполняют шестьдесят. Никто не поверит, взглянув на Лорен, что у нее за плечами, соблазнительными изящной покатостью, - почти вечность. Женская вечность.

Посмотрев на Бардо, всякий произнесет со вздохом горечи и сожаления: видны года-то, еще как видны.

У француженки есть этому объяснение: «У меня морщины, потому как я не делала себе подтяжек. Я не веду борьбу с тем, что естественно, природно». Итальянка про косметические операции - ни слова. Зато говорит о другом: о правильном питании, о физических упражнениях, о своей увлеченности природой, о сыновьях своих.



«Женщины России» возмущены

В связи с нахождением адвоката ответчика в служебной командировке Тверской муниципальной суд Москвы вновь перенес слушание дела по иску членов фракции Государственной Думы «Женщины России» о защите чести и достоинства к еженедельнику «Собеседник».

В N 17 за этот год «Собеседник» опубликовал информацию «Женщины России»: воздержание до победного конца, в которой, в частности, утверждал, что парламентская фракция намерена призвать всех женщин России бойкотировать любые сексуальные домогательства своих мужей, друзей и любовников, пока в стране не будут решены социальные проблемы. В июне судебная палата по информационным спорам при президенте России предложила «Собеседнику» опровергнуть опубликованные им сведения, но это редакцией сделано не было.

Как стало известно корреспонденту РИА «Новости», в минувшую пятницу руководитель фракции Екатерина Лахова беседовала с главным редактором «Собеседника», но стороны не смогли прийти к согласию. Новое заседание суда назначено на 10 ноября.

(РИА).

Кто жена у юриста ...

«Муж и жена - одна сатана» - верность этой народной мудрости в нашей политике проверить невозможно трудно. Проще купить государственную тайну у государственного мужа, чем выведать у него, кто его жена и чем, собственно говоря, она занимается.

В кремлевском политбюро жены были большей частью по воспитательной части. На этой стезе преуспели и Зинаида Ивановна Лигачева, преподававшая иностранный язык в педагогическом институте, и Екатерина Петровна Крючкова, обучающая подрастающее поколение русскому языку и литературе, и даже супруга бывшего президента СССР Раиса Максимовна Горбачева-кандидат философских наук, преподаватель вуза.

Другие времена - другие профессии. Жена Руцкого Людмила Александровна - президент фирмы «Валентин Юдашкин». Татьяна Васильевна Шохина - кандидат экономических наук, старший научный сотрудник института Российской академии наук.

Но и педагогическая стезя нет-нет, а попадает у жен нынешних политиков. Людмила Борисовна Собчак - доцент кафедры истории Санкт-Петербургского института культуры.

У других жен - профессии пооригинальнее. Наталья Николаевна Бурбулис - культуролог-эстетик. Наина Иосифовна Ельцина - инженер-строитель. Правда, сейчас жена президента домохозяйка, как, впрочем, и Тамара Владимировна Боровая - жена лидера Партии экономической свободы.

У Сергея Станкевича жена - историк, у Григория Явлинского - экономист. И лишь с женой Владимира Жириновского Людмилы Николаевны не возникло никаких проблем. Она, конечно же, как и муж, - юрист. В семье такого юриста - негоже выпендриваться.

Филипп ЭРНСТ.
«Собеседник».



ПОРТРЕТ
ДЛЯ
СЮЖЕТА

Эдита ПЬЕХА: «Я ИДУ НАВСТРЕЧУ СУДЬБЕ»

конечно, лепила своим трудом. Я ведь выступаю уже 37-й год на сцене - и знаете, людей не обманешь. Как говорят в простонародье, - «Шила в мешке не утаишь». Вот говорят об «имидже» - сценическом образе. А мой образ сценический - он почти жизненный. Я не раздваиваюсь, я не прикидываюсь там, на сцене, - я почти несу себя. Я пою грустную песню - любой человек узнает свою грусть. Я пою веселую песню - так это веселье, подсмотренное в жизни. Это и мое веселье, и ваша радость, и шутка чья-то, которую я подслушала. Я всю жизнь жила так, как жили люди вокруг. И сейчас я каждый день борюсь за то, чтобы выжить. У нас ведь большая конкуренция, каждый день появляется много новых артистов...

- Как вы относитесь к такому понятию - «раскрученный артист»?

- Это коммерческий термин. Личность можно не раскручивать, раскручивать нужно посредственность, иначе ее не заметят.

- Такое впечатление, что у вас и в жизни, и в карьере сценической практически не было провалов.

- Ну что вы! Они были сплошь и рядом. Ведь невозможно все время идти по восходящей. Жизнь наша - как электрокардиограмма: она состоит из взлетов и падений. Есть моменты, когда я переживаю огромный заряд энер-

гетический - и тогда у меня подъем. Потом я выдыхаюсь. Появляются какие-то промахи: не ту песню спела... И это естественно. Важно только не падать ниже себя. И не взлетать выше, чем можешь.

- Как вы себя чувствуете в дни неудач?

- Я начинаю усердно копаться в «кладовых» своих неудач, искать причину: почему все так произошло? Я ищу причину, чтобы не повторить именно эту неудачу, ведь неудачи все - разные. Их очень много - как сорняков на поле. Но бомба дважды в одну воронку не падает.

- Однажды вы говорили, что вы - фаталист и верите в судьбу...

- Да, я верю в судьбу, но я иду навстречу судьбе! И если я споткнулась - значит, я слишком высоко голову задрала. Вот в моей песне говорится:

«Сцена, сцена, смех и слезы,
Путь по тонкому льду.
Все шипы твои и розы
У молвы на виду.

Обретенья и потери,
исполнения мечты,
И негаснущая вера в
торжество доброты».

Вот вам и девиз мой - вера в торжество доброты.

Я чудес от жизни никогда не ждала. Когда я решилась на серьезный шаг - уйти из «Дружбы», я себя спросила: работать я умею? Умею. Выдержу я - одна? Заново начать жизнь? Выдержу. Что для этого нужно? Быть здоровой. Откуда я беру здоровье? Я много двигаюсь. Это и ходьба, и физические нагрузки. Такого нет, чтобы я сидела, чтобы меня на руках носили и в автомобилях возили. Нет, я не инвалид. И потому я живу. Я здорова - и значит, у меня хорошее настроение, а от

моего хорошего настроения и людям хорошо.

- Недавно в телепередаче «Пока все дома» показывали Пьеху-бабушку. Как вам эта роль?

- Я ею горжусь. И мне очень жалко женщин, которые никогда не будут бабушками. Это великолепная ступень в нашей жизни - сохранить себя женщиной и стать бабушкой. Не состарившись. Я родила свою дочку в 24 года, но ведь я могла ее родить и в 20 лет, и в 19, когда вышла замуж. Но, увы, тогда я не надеялась, что смогу ее кому-нибудь подкинуть. Я ведь очень ответственная.

А дочка моя очень разумная и одновременно очень эмоциональная. Ее эмоциональность привела к тому, что она встретила человека, который стал ее третьим мужем. И мой внук, который от первого ее мужа, сейчас ей кричит: «Дита-то ведь думала, прежде чем тебя родить, кому тебя подкинуть, а ты не думаешь о том, что тебе некому будет подкинуть третьего...»

- Какой мудрый мальчик!

- О, Стасик очень мудрый. Сейчас ему 13 лет, а вырос он как подкидыш - по рукам ходил. Я-то была действующей артисткой. То он у одной тетки, то у другой, то у третьей... Так и вырос. Это потом, с четырех лет он стал гастролировать со мной - так было до школы. И мы его звали «сын полка». У него и детства счастливого, как такового, не было.

- Зато были две мамы...

- Да, он так и заявлял: я буду внучатым сыном Диты. Вот так - «внучатый сын». А потом, когда я приватизировала квартиру, мне ее надо было на кого-то

записать. И я его усыновила - дочка мне разрешила. Так что он - мой сын фактически. Вот что бывает в нашей жизни. Конечно, он Илону обожает, но он так с ней всегда строго разговаривает, так ее учит уму-разуму... Мне, правда, надо учиться уму-разуму у дочки. Она понимает сегодняшний темп жизни, понимает, как зарабатывать деньги не только голосом. Покупает какие-то акции, куда-то вкладывает... Я в этом ничего не смыслю.

- С чем в современной женщине вы не можете согласиться?

- Я часто из уст женщин слышала преступную фразу: «Один раз живем - чтоб пожрать». Это самое большое преступление, которое может совершить над собой женщина. Не к лицу женщине много есть! Она должна есть только для того, чтобы быть красивой. Нельзя, чтобы полный желудок и большой живот ей мешали думать... Моя подруга, советник по культуре посла Югославии на Кипре Ваня Стойкович, сказала так: «Вы, русские женщины, «миллионерши» времени. У меня времени нет - я всегда бегу. Поэтому я такая стройная и такая умная».

- Какая, по-вашему, должна быть настоящая женщина?

- Она должна быть дипломатом. Она должна быть профессором во всех областях знаний - и не обязательно иметь для этого миллион дипломов. И как бы мужчины ни думали о себе хорошо, она должна негласно руководить домом: обходить острые углы, творить добро. И она должна уметь в наше время нормально деньги тратить.

- Вы умеете «нормально» деньги тратить?

- Я - нет, я же артистка. А я говорю об идеальной женщине. Вот жена моего внука, может, такой и будет...

Беседовала
Елена СИДОРОВИЧ.
Фото
Евгения ЛИСИЦЫНА.

Эдита Станиславовна, готовясь к выступлению, тщательно растушевывала перед зеркалом тени, и то и дело прерывалась - когда разговор ее особенно волновал. Тогда она откладывала в сторону все принадлежности макияжа - и забывала про них. Прямо передо мной, в коротком полосатом платье сидела все та же элегантная Пьеха и говорила. О женщинах. О женщине. И о себе.

Начали с неприятного.

Знаете, я вчера зашла в овощной магазин в вашем Академгородке, рядом с гостиницей «Рубин». Стояла, выбирала фрукты себе и вдруг слышу: «Женщина! Выйдите! У нас обед!» Оказалось, это - мне. На меня надвигалась такая вот большая продащица и железным голосом повторяла: «Выйдите! У нас обед!» Дело вовсе не в том, что она меня не узнала, - я была, как обычно на прогулке, - в спортивном костюме, в шапочке... Дело в том, каким тоном это было сказано. А я ведь ей ничего такого не сделала - просто зашла в магазин. «Женщина! Выйдите!» Я ей сказала: «Не надо говорить со мной таким тоном. Только преступникам говорят «выйдите!», а я не преступница. Я артистка. Приехала к вам в город дать концерт. Меня зовут Пьеха». И еще это обращение - «Женщина!» Неужели ничего другого придумать нельзя? Конечно, в этом магазине я так ничего и не купила...

- Эдита Станиславовна, очень бы не хотелось, чтобы вы свое

впечатление о Томске и о томичках составили вот по этому случаю.

- Нет, конечно нет. Я приезжала в Томск в последний раз в 80-м году, давала во Дворце спорта благотворительный концерт. На дневной концерт был аншлаг... А я тогда глаз себе поцарапала, когда вот такой, обычной, шпилькой ресницы себе поправляла. Я так неосторожно поправила, что у меня весь концерт лились слезы... И одна женщина, томский врач, пришла тогда ко мне за кулисы: что с вами такое? Она посмотрела мой глаз, закапала капли - и на следующее утро концерт я уже могла нормально смотреть. А то ведь такой «фингал» под глазом образовался, как я его ни замазывала! Некоторые даже говорили: вот, это ее Броневицкий побил...

- Вас часто преследуют какие-то неприятные слухи?

- Нет, меня как-то оберегает мой антелхранитель. У меня репутация нормальной артистки. Меня любят простые люди, а это - показатель. Мое имя мне слепили люди - без всякой рекламы. И я его,

МАКИЯЖ ДЛЯ ДЕЛА

И никаких стрелочек!

Деловой макияж придумали не для того, чтобы демонстрировать возможности вашей «косметички», считает художник-визажист Андрей Маноуцев. Его главное назначение - придать лицу свежий, ухоженный вид.

Стоит ограничиться тоном, тенями, тушью и помадой. Тон - максимально натуральный (не менее 10-го номера, какой бы фирмой вы ни пользовались). Тени выдержаны в пастельной гамме, для блондинок больше подойдут серо-голубые тона, для брюнеток - меренго с телесным. Тени растушевываются по всему верхнему веку, вплоть до бровей. И никаких стрелочек, контурных карандашей, айлайнеров - это не просто вчерашний, это позавчерашний день! Нижнее веко можно подвести тенями той же гаммы. В результате глаз получается прозрачный, словно ирландский. Тушью обрабатываем и верхнее, и нижнее веко. Брюнетки могут пользоваться черной тушью, блондинки лучше выбрать темно-синюю. Если природных красок все же не хватает, то можно добавить бежево-коричневые румяна.

Женщинам балзаковского возраста стоит отказаться от рассыпчатой или компактной пудры и от перламутровых теней. Если их положить на немоло-



дое лицо, то станут заметны все дефекты - мелкие морщинки и пр. Поэтому им лучше подобрать такой тональный крем, который не требует припудривания, и матовые тени.

Но главный акцент - на рот. Это чисто психологический момент - когда вы ведете переговоры или разговариваете с подчиненными, они в буквальном смысле слова смотрят вам в рот.

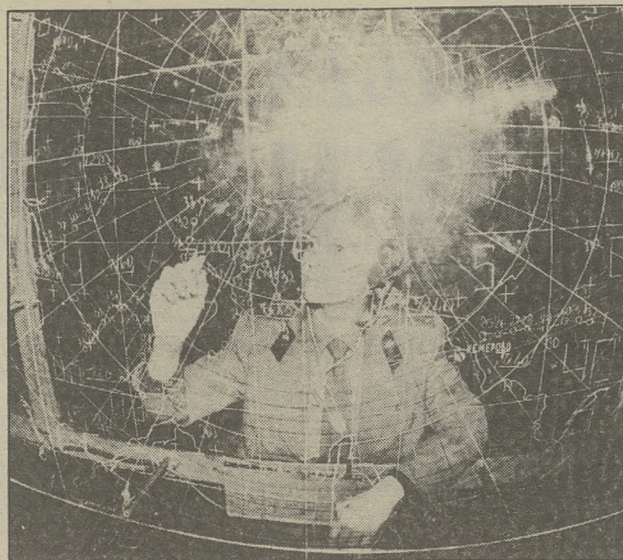
Чтобы помада лучше легла и не растекалась за естественную границу губ, можно сделать следующее: нанесите легкий слой помады на губы, промокните его салфеткой и аккуратно припудрите губы румянами того же тона. Затем нанесите основной слой помады.

Фото Владимира ВЕЙДЕРТА.

МАКИЯЖ ЦВЕТА ХАКИ

Как свидетельствует история, на службу в армию слабый пол толкают обычно разного рода социальные потрясения. Вспомним знаменитые женские батальоны Керенского, комиссаршу из

Вольный ветер перестройки, которого так давно хотел певец-попрыгунчик Газманов, вновь нарушил половое равновесие в Вооруженных Силах. Среди молодых призывного возраста стало особой удалью умело «зако-сить» от армии. Только в прошлом году некомплект рядовых и сержантов составил 46 процентов. И в генеральных штабах опять вспомнили про милых дам. А тут еще к демократическому бардаку добавился бардак экономический, и побежали дочки-матери в армию от



Рядовая Т.Гуськова «ведет» самолет.

ЕФРЕЙТОР В ЮБКЕ, РЯДОВЫЕ В БАНТИКАХ

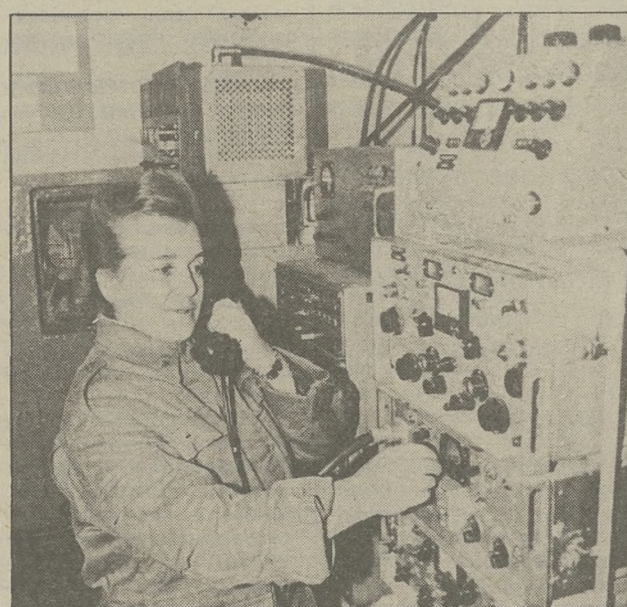
«Оптимистической трагедии», санинструкторов, снайперов, зенитчиц Великой Отечественной. Последняя война, кстати, «спровоцировала» и массовый дамский набор в СА в конце 60-х. Среди главных стимулов, без сомнения, было желание найти себе дефицитного для тех лет жениха и мужа. Но демографический мужской вакуум в нашей стране продолжался недолго, и вскоре все встало на свои места: покой и сон великой державы охраняли, как и положено, мужчины, а женщины превратились в сугубо гражданских лиц.



«Дети подземелья» - рядовые Т.Бласова и С.Дьяконова.

безденежья и безработицы. В N-ской части ПВО, что под Томском, воздушные рубежи области стерегут почти два десятка «Евиных дочек». Ходовые, чисто военные профессии: радиотелеграфист, телефонист, планшетист. В основном - это жены офицеров и совсем молоденькие девчонки (возрастной ценз - от 18 до 45 лет). Конечно, у подполковника Зайдуллина из-за них прибавилось хлопот. Женщины, как он сам говорит, «контингент особый»: дети, характер, чисто бытовые требования (строилось его подземное хозяйство в расчете на мужчин) и прочее. Одним комбат доволен - к форме отношение у слабого пола очень аккуратное. «Ну а у них, - шутит он, - наряды целее будут». ... В который раз пришлось поудивляться неизбывной военной

фантазии: позывной у дежурного радиомеханика и телефониста одновременно ефрейтора Нины Васильевны Столиченко (миловидной и улыбчивой женщины) был экзотический - «Джунгли». «Нас так и в местном магазине величают, - смеется она. - Почему «джунгли», до сих пор гадаю». Военный стаж первой представительницы прекрасного пола, с кем мы познакомимся в этой части, - 11 лет. Муж отсюда же ушел на пенсию в звании майора, а жена приняла армейскую эстафету. Гражданская профессия - музыкальный работник в детских садах. Я поинтересовался на стоящую в углу гитару: «Ваша?» «Нет, мой инструмент - аккордеон». Судьба устроила Нине Васильевне перестройку «наоборот» - в застойные годы не могла найти работу по специальности (это сейчас в оставшихся



«Частота №...», - впрочем, ефрейтор Н.В.Столиченко умеет хранить секреты.

детских учреждениях найти вакансию не составляет труда). Теперь менять, считает она сама, что-либо поздно. Да и на пенсию можно раньше пойти. Посещение передающего радицентра

подполковник заранее включил в нашу «программу», а вот чтобы проникнуть в святая святых - автоматизированный командный пункт, - потребовалась некоторая доля красноречия и ссылка на новые времена. Здесь уже все было как надо: масксет, массивные, параболой изогнутые внутрь металлические двери, зазоры, словно корабельные штурвалы, спертый воздух подземелья. Напротив командирского пульта, за огромным квадратом оргстекла, заштрихованным сеткой координат, словно в диковинном террариуме - девушки в наушниках - планшетистки. Как в немого кино на прозрачном экране из-под их рук появлялись линии, кружки, загадочные значки и цифры. Если учесть, что все это надо изображать зеркальным манером, - занятие отнюдь не простое. - Да нет, уже не сложно, - этак небрежно морщится рядовая Татьяна Власова. - А вообще служба нравится. Сутки на дежурстве, двое дома. Ну а когда учения идут, то на посту и на неделю могут задержать. Родом Таня из Нелюбины. Училась в Северске на кулинара, а после училища не смогла найти места. Тут и попалось на глаза объявление о военном контракте. Дома к желанию дочери отнеслись нормально: ты взрослая

ный заработок (где-то тысяч 200 плюс паек), легкой все же службу даже для молоденькой девчонки назвать нельзя. Живет на «почтовом», и если нет «ЧП», приходится вставать в 6.00, чтобы добраться на дежурство к 9 часам. Объявят «Готовность N 1» - и за ней могут приехать в 2-3 ночи. За планшетом - тоже как повезет, когда полчаса простишь, а когда и все четыре. - Мужики-то не пристають? - по-отечески грубовато спросил я. - Это как себя с самого начала поставишь, - с презрительной гримаской парирует Татьяна товарка и по службе, и по жизненной ситуации Света Дьяконова. - Мы уже здесь год и четыре месяца - ничего такого не было.

Это сейчас они такие боевые, а попервости, конечно, трусили. Но командиры зорко следят за моральным обликом подчиненных обоих полов. Хотя, судя по первому впечатлению, некоторым из офицеров не мешало бы перестать устав. Что значит: «Таня, выйди, к тебе журналисты пришли?» Но это шутка. Кому придет в голову отбавывать зычный командный голос, когда перед тобой боец в кудряшках и бантиках. Мне даже кажется, что появление таких небесных созданий в расположении воинской части носит своеобразный воспитательный характер. Из своего армейского опыта знаю: все ценные указания начальство предвдвывает и заканчивает витиеватыми выражениями, от которых, как говорится, ухо в трубочку... Девчонки утверждают, что при них объем матов резко сокращается.

И все же становится грустно, когда выслушиваешь их такие похожие биографии. В обычной жизни это были бы повар, продавец, секретарь-машинистка, научный работник (есть среди женщин военных и с высшим образованием). А так они все рядовые - без всякой профессиональной перспективы. Только одна из девушек, радиотелеграфист Таня Кириллова, с помощью армии пытается осуществить свою мечту - устроиться после службы в милицию.

Нет, не нравится мне, что не может наша доблестная армия обойтись без чьих-то дочерей, мам и даже бабушек.

Александр БЕРЕЖКОВ.
Фото
Евгения ЛИСИЦЫНА.

На десерт - чаши с бриллиантами

«Русская женщина XVIII столетия» Вл. Михневича, 1896 г.

Ухаживание за девицами и сватовство бывали в те времена нередко делом деликатным и сложным, обставленным различными требованиями света, доброго воспитания, социального положения. Доступ к девушке из порядочного общества был труден, и всякое сближение допускалось только с разрешения родителей. В тогдашнюю программу ухаживания входили романтически-художественные сюрпризы. Влюбленный кавалер подносил ей цветы, сочинял и адресовал sentimentальные мандраги, устраивал перед ее окнами сценарии, оказывал всевозможные «таинственные услуги».

Особенно в екатерининские времена отличался князь Таврический, который для выражения своей любви, по словам современников, раточал великолепие, превозмогая все чудеса «Тысячи и одной ночи». Так, во время своего пребывания с армией на юге он ухаживал за известной в то время красавицей. Книжницу звали Екатериной, спелой, молодой, день ее ангела совпал с днем тезоименитства императрицы. Под предлогом последнего Потемкин устроил пышный пир. За десертом были поданы хрустальные чаши, наполненные бриллиантами, которые раздавались присутствующим дамам целыми ложками. Когда княгиня выразила свое удивление по поводу такой роскоши, Потемкин талантливо ответил: - Ведь я праздную ваши именины - чему же вы удивляетесь? Ухаживая за другой красавицей и желая подарить ей кашемировую шаль «безумно высокой цены», Потемкин устроил у себя на балу лотерею для всех дам, которых у него

в гостях было более двухсот. В результате лотереи каждая дама получила по шали, и, конечно, лучшей досталась избраннице. В преддверии капризов дам своего сердца Потемкин ни перед чем не останавливался. Разумеется, что у княгини Долгоруковой не оказалось бальных башмачков, он послал нарочного курьера за ними в Париж - и к назначенному дню парижские башмачки были на прелестных ножках. Были в те времена и эманированные женщины. В Москве попадались «во времена очажские и покорения Крыма» такие бойкие и независимые барыни, которые внушали страх и уважение не только каким-то там провинциалкам, но и видными аристократами. В Пензе славилась своей эманированностью Екатерина Алексеевна Б., вышедшая замуж за смиренного помещика,

который ходил у нее по струнке. Больше всего любила она ехать стоящая в телеге с шапкой набекрень, погоняемая тройкой лихих коней с ямской приговоркой «горки на горку даст барин на водку». Во времена екатерининские был такой факт. Одна девица-помещица лет тридцать познакомилась однажды с соседом, молодым помещиком-офицером. Раз она позвала его в гости, уостила обедом и пригласила прогуляться. На пути им встретилась церковь, и барышня просила гостя зайти с ней. В церкви их неожиданно встретил священник с крестом и евангелием, и гостеприимная хозяйка объявила молодому человеку, что они сейчас должны обвенчаться. Пораженный таким сюрпризом, офицерик стал отбиваться и руками и ногами от предложенного счастья, но мужественная барышня указала ему на стоящих зади нее верных холопов и предложила ультиматум - или идти с ней под венец, или ложиться под плети. Нечего было делать - повенчались.

БЫЛИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

В выпуске «Евы» за 4 августа были опубликованы рассказы о детях. Сегодня их продолжение.

Миша

Про него история вовсе не грустная, а напротив, очень даже забавная. От рождения и до 3,5 лет он был «домашним» ребенком, а посему трудно вживался в детсадовское общежитие: часто плакал, пока все же не «смирился с судьбой». Первое время многое для него являлось необычным — большое число ребятшек на протяжении целого дня, их разные взаимоотношения, коллективные прогулки, перед которыми обязательно самостоятельное одевание с незначительной помощью взрослых, множество игрушек и игр, воспитатели и няни, обращающие внимание не только на него. Одним словом, в перерывах между горьким плачем, он стоически ко всему этому привыкал. И надо же такому случиться, что в один из дней его постигло очередное потрясение — следовало осваивать новую территорию, а именно — зал для музыкальных занятий и все, что в нем происходит.

Недоумевая, следил он за радостно возбужденными сокурсниками, готовящимися идти «на музыку» и выстраивающимися друг за дружкой. Он покорно и судыбно замкнул их шеренгу вместе с воспитательницей, намертво вцепившись в нее ручонкой. Но стоило только перешагнуть порог зала, как, видимо, новое безудетное «горе» свалилось на Мишину голову, и слезы потекли градом. А голова его оказалась особенной — солнышко, только плачущее: рыжие-рыжие густые волосы просто искрились, как воздух после летнего дождя, такие же густые рыжие веснушки рассыпались на верхней части лица.

Посадила я тогда очаровательного «рыжика» в стороне от всей группы на отдельный стульчик, приставленный к пианино сбоку, и посветовала ему внимательно наблюдать за тем, что будут делать детки. Так и прошло это первое в его коллективной жизни музыкальное занятие под собственными утешительными всхлипываниями. Однако вскоре у Миши появилась какой-то свой интерес, и он стал посещать мои занятия с явной озабоченностью на лице.

Некоторое время его стульчик оставался стоять все там же, возле пианино, а он, входя в зал и не имея ни малейшего желания встать в общий строй, мчался к нему и занимал свое законное место наблюдателя. Правда, с каждым разом он садился все ближе и ближе к инструменту и однажды нечаянно выказал-таки свою тайну: Мишка «искал музыку».

Приклонившись случайно ухом к боковой панели пианино, он однажды почувствовал, как последняя резонирует от каждого удара молоточка по струнам.



Не зная и не понимая, естественно, премудростей внутреннего устройства, он решил, что в этом «ящике» кто-то есть, но кто? Вот тут и начался его фантастический «научный» поиск, да что ему до детей, которые поют и пляшут? Мне нравилось украдкой наблюдать за его осознанием ответственности момента своего поиска и кипучей работой мозга, отражавшейся в сосредоточенных на важной мысли глазах. Когда он сильно-сильно прижимал ухо к пианино, то сдвигаясь телом назад, то подаваясь вперед, я специально начинала чередовать нюансы «форте» — «пиано» — «фортиссимо», а он, как натянутая струна, внутренне реагировал.

Время шло, и наступила пора вводить в программу Мишу в программу музыкальных занятий его группы. Я решила: пускай он сегодня последний раз повосседаст на своем «научно-исследовательском» стуле, и все. Не прерывая звучания мелодии хора, не отрывая пальцев от клавиш, наклонилась я взглянуть на «профессора» и... ах! Его нет! Как? Где? Был ведь?

Не смогу описать эту живописнейшую картину и степень моего восторга от увиденного: торчит из-под стула Мишкина попа, а пыливейшее его ухо прижимается к сей раз к полу, по нему и перемещается, изучая все тот же резонанс. Ну-у, это стра-а-ашно смешно.

Вот так рыжий Миша своим путем шел к музыке. А может быть, он действительно стал учеником в области физической природы звука? Как знать?

Наташа

Для детей подготовительной группы, в которую ходила и она, тот год был последним детсадовским, а для меня — первым трудовым. Может, оттого особенно хорошо и помню многое. Часто ловлю себя на том, что очень хо-

чется сегодня встретить именно тех, моих первых дошколят и посмотреть, в каких же «тетях» и «дядях» они выросли...

Пути господние, поистине, неисповедимы: поменяв квартиру, моей соседкой по дому стала

Наташа. У меня появилась невольная возможность изредка ее наблюдать — вот коляску катит, вот с работы спешит, сумку тяжелую несет. И все время она какая-то внутренне скованная. Странно, я ее и тогда наблюдала: это была самая открытая, доверчивая, мгновенно все улавливающая и не по годам понимающая девочка. Она была талантлива и в пении, и в танцах, и очень артистична. Лучшей лисы у новогодней елки, чем она, я потом не встретила нигде за многолетнюю свою «дошкольную» практику: какая грациозность в движениях, какой голосок в сценах с голодным волком и с трусливым зайчишкой, какой, наконец, костюм и вхождение в образ!.. Всем земным соблазнам Наташа предпочла семейную гавань и домашний уют (похоже, она не ошиблась в своем выборе). И вот однажды мы оказались с ней вдовое в лифте (ее — на седьмой этаж, мне — на восьмой) и состоялся у нас прелюбопытнейший диалог.

— Наташа, даже не верю, что ты — такая ныне дама — та самая семилетняя девочка, которая потрясающе сыграла на празднике роль лисы... Ты это помнишь?

— Довольно смутно. А вообще-то хорошо, что нынче внешне не заметно, что я — лиса. Главное, что ведь внутренне я ею и осталась.

На том мы и разошлись. Она вышла из лифта. Мне как-то сразу стало не по себе и почему-то расхотелось увидеть своих любимых «первенцев»: представила их играющими роли разных зверей на сегодняшнем карнавале жизни.

Татьяна КУПЕРТ.
Фото
Владимира ВЕЙПЕРТА.

ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

Почти как Мэри Поппинс

В конце прошлого века педагоги сетовали на то, что многие родители слишком отстраняются от своих детей, почти не участвуют в их воспитании. А занимаются этим няни и гувернантки.

З а сто лет изменилось многое. Найти тех, кто воспитывался гувернанткой в начале века, сейчас уже, наверное, невозможно. Да и само это слово совсем было ушло из нашего обихода... В современном словаре иностранных слов говорится, что бонна — это «в дореволюционной России воспитательница из иностранок при маленьких детях в буржуазно-дворянских семьях». Гувернантка расшифровывается несколько иначе — «в дворянской и буржуазной семье воспитательница, нанимаемая для обучения и воспитания детей». Не более многословны и старинные словари...

А между тем в восемнадцатом и девятнадцатом веках в очень многих российских семьях работали нанятые для начального обучения и воспитания детей иностранцы из Германии, Франции и Англии.

В некоторых домах служило даже по несколько бонн, для каждого ребенка — своя.

А что мы сейчас знаем о гувернантках? Некий собирательный образ, навеянный литературными персонажами XIX века. Ну и, конечно, «домомучительница» фрекен Бок, которую благополучно укрощали Малыш и Карлсон. Однако скоро томичи будут лучше осведомлены о том, какой должна быть гувернантка. Сейчас как раз проходит очередной набор слушателей томской школы гувернеров, созданной при ИЧП «Бонна». А его первые выпускники уже начали работать в семьях.

Я поговорила с этими девушками. И, к радости своей и их будущих воспитанников, обнаружила, что ни одна из них не похожа на фрекен Бок.

— В идеале бонна должна походить скорее на Мэри Поппинс, — говорит Елена Дмитриевна Черненко, директор предприятия «Бонна». — Дети должны не только уважать, но и обожать свою воспитательницу, стремиться быть похожей на нее. Конечно, чтоб заслужить любовь ребенка, нужно быть не просто хорошим человеком, но и интересным для ребят. Поработав в школе, я поняла, что начинать образование детей, формирование их вкусов, интеллекта и духовных качеств надо еще в дошкольном возрасте. А если у родителей катастрофически не хватает времени?

Но ведь некоторые из них способны платить за воспитание детей. Тогда и возникла идея создания школы гувернеров.

Конечно, начинать было трудно, без средств, без спонсоров, без рекламы. Но все же ИЧП «Бонна» было зарегистрировано, и слушатели десятидневных платных курсов сейчас набираются уже в третий раз. Они изучают этику и эстетику, психологию и социологию, проблемы семьи, искусствоведение и хореографию, экологию и другие менее экзотические предметы вроде истории, детской литературы.

В результате, закончив эти курсы, их выпускники получают сертификат, дающий право на домашнее обучение детей, могут заниматься с ними музыкой, иностранными языками, техническим творчеством. А кроме того, могут ответить на вопросы, касающиеся истории религии, и не растеряются, если ребенок приболел, — основы медицинских им тоже даны, причем применительно к детям.

Все девушки, посещавшие эти курсы, имеют склонность к педагогике. У кого-то уже за плечами пединститут или педучилище, у некоторых

только педкласс. Одни на курсах в школе гувернеров хотели повысить уровень своего образования, чтоб увеличить шансы при устройстве на работу. Другие считают, что как бы ни сложилась судьба, знания пригодятся им, хотя бы в воспитании своих детей.

Тамара Пермьякова после окончания пединститута полтора года учительствовала в Чаинском районе, в сельской школе. Сейчас она сидит дома с младшим сыном, а попутно прошла курс обучения в школе гувернеров. Ее мечта — создать мини-детсад для трех-четырех ребят. Пока подрастает сын — одним из ее воспитанников будет он, а двоих других детей можно взять «со стороны». У Тамары уже был «садик на дому». Тогда она занималась со своей трехлетней Олей и брала еще сынишку соседки. Его приводили в 7 часов утра, и Тамара была занята с детьми весь день: гуляла с ними, кормила, читала книги. Получалось неплохо. Удача воодушевила, но она поняла, что необходимо больше знаний. И этой зимой пошла на курсы.

— В идеале развивать способности детей, все их природные задатки, — говорит Тамара, — надо с самого раннего возраста. И, конечно, необходимо заниматься с ними весь день — чтением, разговорной речью, ручным трудом, музыкой... Если все это чередовать, ребенок не устанет. Главное, чтобы желание учиться не покидало его. А в этом — немалая роль тех, кто первым начал его учить.

Не только Тамара, но и те же слушательницы курсов уже работали в чужих семьях, воспитывая детей.

Школа гувернеров помогает своим выпускникам найти работу, а людям, нуждающимся в услугах домашних учителей, найти таковых. Она заключает контракты с работодателями, дает рекомендации.

Не все еще знают в школе, да и не всем по средствам брать в дом гувернантку. Этим летом на выпуск школы были приглашены гости — руководители предприятий, представители фирм и коммерческих структур. Возможно, среди них были и те, кто обратится потом сюда за помощью.

...На выпускной вечер девушки пришли нарядные и торжественные, в небольшом концерте они читали стихи, играли на фортепиано, пели. И каждая из них казалась идеальной учительницей, которую дети будут любить почти так же, как Мэри Поппинс.

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.

На фото Владимира ВЕЙПЕРТА: Тамара Пермьякова, выпускница школы гувернеров.



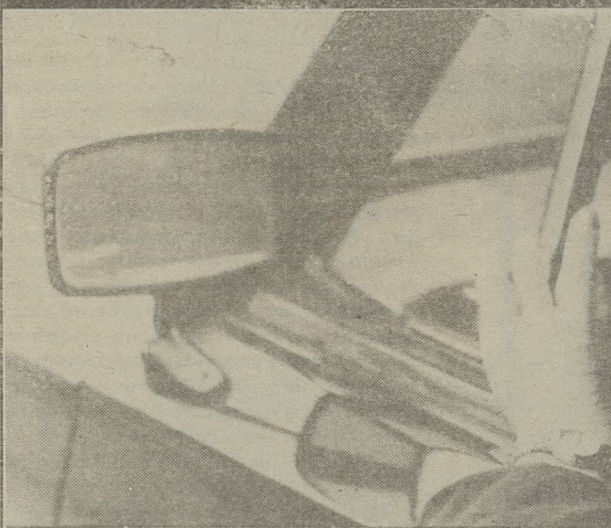
ЖЕНЩИНА ЗА РУЛЕМ

Лет восемь назад надо было мне попасть в аэропорт ночью. Самолет, который встречал, наверное, уже начал снижение, поэтому махнул я «зеленому огоньку» - и поехал. Ночи в августе, сами знаете, темноваты. Водителя особо не разглядывал, только удивился, когда один из двух подвыпивших пассажиров, сидевших на заднем сиденье, сказал вдруг: - Мать, ты на «Керамике» тормози...

Татьяне Соломатиной немного жаль, что на ее машине да по нашим дорогам быстрее 120 - ну никак! Поэтому успеваешь не везде. Вот на германских автобанах, по которым довелось поехать на «BMW», она дождала до 200 километров в час и испугалась. Не скорости, а цифры.

Ужасно любит обгонять. Машина, по ее уверению, дает ей удивительное, ни с чем не сравнимое чувство независимости. Татьяна Соломатина уникальна еще и потому, что совершенно не боится посадить голосующего мужчину, если, конечно, по пути.

Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.



УСТАЛИ СИДЕТЬ НА ШЕЕ

и пересели в автомобиль

Высадили загулявших на «Керамике», посадила таксист еще двух в Богашеве - так и приехали. В аэропорту включила она свет в салоне для удобства расчета - тут я ее и разглядел. Женщина как женщина. Средних лет, стрижка короткая, голос хрипловатый. Спросил: - Не боитесь?

Некого, говорит, бояться. В те годы женщина за рулем была редкостью, хотя времена были поспокойнее. Больше я женщин-таксистов не видел. Позже, когда поперделся разгворчивший таксист, спрашивал, работают ли в парке женщины-водители. «Давно ушлились», - был ответ.

Специального учета женщин-водителей компьютер областного управления ГАИ не ведет. Совсем недавно в этом не было необходимости, потому что водительское племя почти сплошь состояло из мужчин. И все же, проведя кропотливую работу, проявив некоторую сообразительность, работники ГАИ подсчитали: за последние пять лет в Томске выдано около 55 тысяч водительских удостоверений. В том числе женщинам - почти 4 тысячи. Таким образом, примерно каждый шестнадцатый водитель - прекрасного пола. А знаете, сколько в городе владельцев автомобилей? Точную цифру трудно установить, но примерно каждая восьмая машина при-

надлежит женщине. Кто на ней действительно ездит - другой вопрос.

Мужская монополия в шоферском деле давно нарушена. Правда, женщины предпочитают легковые автомобили. Но есть в городе две женщины, которые водят большегрузные машины. В автоколонне 1974 трудятся Надежда Сетямина и Валентина Панова. Работу свою любят и не бросают почему-то, несмотря на то, что грузов заметно поубавилось, и заработки не ахти какие.

Много женщин-водителей работают на автобазе связи, но там в основном «москвичи», так что чуть полетит. И все же мелкий ремонт, особенно если что случилось в дороге, женщины делают сами. И как говорит Надежда Сетямина: «Конечно, приятнее за рулем, чем лежать под машиной».

Один «мужик» сказал как-то: «Машины пуск и мой брати имеют». Машина, пока едет на женщину, дает приличное количество проблем. С дорожной дисциплиной у нас неважно - это раз. Личную безопасность шофера, даже мужчины, никто не гарантирует, а уж женщина и вовсе беззащитна - это два. Ну и ремонт - это три.

Делай раз

Замечено - женщина на дороге более дисциплинирована, законопослушна. Начинается все еще на курсах водителей. Мужчины считают, что правила для того и существуют, чтобы их нарушать, а потому не очень стремятся их заучивать. Женщины наоборот: знают правила наизусть. Зато, когда наступает пора практического вождения, мужчины рвутся к рулю, женщины боятся подойти к машине. Каждый мужчина в глубине души уверен, что он - ас. Женщины, как правило, оценивают свои водительские способности крайне низко. Инструкторы же утверждают, что женщины водят машину не хуже и не лучше мужчин. Они водят ее по-другому. Есть даже такое понятие, как женский захват руля: снизу, мягко, как бы нерешительно. В автошколах же учат мужскому захвату: сверху, жестко, уверенно. Манера езды тоже отличается: мужчина чаще идет на рискованный обгон, женщина побаивается обгонять даже в безопасных местах. За что и вызывает недовольство партнеров по движению. В ситуациях, чреватых аварией, мужчины чаще всего жмут на газ, стремясь выскочить, увернуться, объехать. Женщины наоборот: тормозят. Может, оттого женщины чаще совершают мелкие нарушения и аварии без ущерба для здоровья людей.

Зато мужчины уверенно держат пальцы первенства в дорожных происшествиях с тяжелыми последствиями. Даже принимая во внимание процентное соотношение мужчин и женщин - водителей, статистика утверждает: из 240 аварий лишь одна происходит по вине прекрасного пола. Из каждых 100 катастроф (аварий со смертельным исходом) лишь три на совести женщин-водителей. В редчайших случаях женщина скрывается с места происшествия или не оказывает помощь пострадавшему. Автоинспекторы не припоминают случая, чтобы женщина игнорировала требования работников ГАИ.

Делай два

Есть приказ, обязывающий чинить на тех, кто едет автомобильных пассажиров не брать. Большинство женщин-водителей, работающих на служебных машинах, этот приказ выполняют неукоснительно. Не выполнили, может случиться себе дороже. С Татьяной Романенко из автобазы связи (вот уж где гнездо женского автомобилизма!) три года назад произошел не очень приятный случай: работник милиции остановил машину - водитель в данном случае обязан тормознуть - и за отказ подвезти избил женщину. Татьяна получила сотрясение мозга и множественные ушибы головы, милиционер, по-моему, уже бывший, отделался условным наказанием. Хотя, как говорит сама Романенко, она всегда останавливается и подвезет мамашу с ребенком, если по пути, а на улице, например, мороз или долго нет транспорта.

По-моему, никто не может похвастаться тем, что видел женщину на личном автомобиле, которая подсаживала к себе попутчика в надежде «сшибить трешку». У большинства автолюбительниц в бардачке найдется газовый баллончик, а может, и кое-что посерьезнее. Та же Татьяна Романенко призналась, что держит под сиденьем монтажку. Дорога есть дорога. Где-то остановишься, где-то выйдешь, а сволочь обожает слабых, беззащитных, вот и приходится защищаться. Тем более наши российские дороги неприютны до крайности: сидят по ним эскотриры, да и просто хулиганы. Многие автолюбительницы утверждают, что еще пару лет назад невозможно было стоять у светофора, дожидаясь зеленого. Соседи по ряду не могли вонлезли, чтобы обратить на тебя внимание, предлагали покатайся вместе. Сейчас такое случается пороже, но если вы привлекательны, будьте готовы. На дороге вашу машину будут «подрезать», прижимать, обгонять с особым шиком.

Крики и жесты разной степени приличия гарантированы. «Рыцарей на дороге маловато», - смеется Надежда Сетямина.

Внешность - это как Бог дал. А вот молодостью нынешние водительницы не обделены. Пик получения прав приходится на последние два года. Удостоверения получают женщины 60-70-х годов рождения. И больше всех среди них Татьяна почему-то. Так что, молодые-красивые, выезжая на большую дорогу, будьте осторожны.

Делай три

Общезвестно, редкая женщина разбирается в карбюраторе. Ремонт занимаются мужья, стоящие там обслуживающие, кооперативы и гаражные умальцы. К каждому нужен индивидуальный подход. Но в конечном счете деньги и женский ум никак не решают любые проблемы. Тем более, что замечено: если у женщины сломался автомобиль, она скорее обратится к друзьям, чем к знакомым. Катаются подружки, а как же друзья?

Однако умение чинить даже мелкий ремонт может пригодиться. Татьяна Романенко рассказывает, что вышла из этого. Будущий сумасшедший первый раз залез в мотор «Москвича», когда только пришел на работу на автобазу связи. Попросил соседку по боксу помочь, та с ходу и определила: манжета протекла. Такая услуга не забывается.

И это все о них

Резкий рост числа женщин-водителей, конечно, связан с усилением российского феминизма. Но не это главное. Многократно вырос общий парк автомобилей. Словом, новых русских приложило к тому руку. А что же делать жене богатого человека? Муж занят, пешком ходить небезопасно. Так что - поехали.

Появились женщины, которые смогли полнее реализовать в новых условиях. А значит, повысилась их самооценка, уверенность в своих силах. Пора за руль, ломать стереотипы. Вообще женщина за рулем - признак цивилизованного общества. Чем больше их, тем выше стоит цивилизация. Это грубовато, но в принципе справедливо. Правда, сейчас в автомобиль, милые мои, помните, что переломной автомобилем была женщина. Было это в прошлом веке в Англии. Женщину звали миссис Дрисколл. Автомобиль, под который она попала, ехал со скоростью 4 мили. Умерла она от испуга.

А нынче скорости не те.

Андрей ОСТРОВ.



О Н: - В дружбе мужчин и женщин нет ничего необычного или ненормального. Раз человек человеку друг, а мужчина тоже человек, то почему он не может быть другом? Конечно, нормальный мужчина не может всегда смотреть на женщину, как на друга, особенно если она привлекательна. Естественно, у него при этом возникают сексуальные мысли. Но мне кажется, что евангельское высказывание «Кто смотрит на женщину с вожделением, уже прелюбодействует с нею в сердце своем», - неверно или идеально преувеличено. С вожделением смотреть никому не запрещено. Но должен существовать ряд мужских запретов. И первый из них как раз тоже евангельский: не возжелай жену ближнего своего. Ты не имеешь права вступать в иные отношения, кроме дружеских, с женой человека, в чьем доме ты ел хлеб. Потому что большое паскудство - встречаться с другом, сидеть за одним столом и таить маленькую мысляшку: а я с твоей женой спал. В этом плане надо быть честным. Один мой знакомый, старый мудрый партизан и большой женоловб очень точно сказал: «Нельзя спать с женой друга-товарища на спине товарища». Хотя я знаю, что есть круг людей, которые посмеются надо мной.

ОНА: - Мне кажется, что предательства, о которых вы говорите, сплошь и рядом в наше время. Но тем, наверное, люди и отличаются от животных, что у нас есть (должны быть!) нравственные стоп-сигналы: нормы морали, совесть, воля. В этом случае, если стоп-сигнал сработал - дружба состоялась, не сработал - отношения перешли в половую связь. Мне рассказывали одну историю, как подобный стоп-сигнал сработал у женщины. Начало анекдотическое: уехал муж в командировку. В полночь к жене с фруктами и шампанским изрядно пьяноватый заваливается лучший друг мужа. Визит привычный, они часто семьями засиживались допоздна за дружеской «рюмочкой чая». Отношения жены с другом мужа очень теплые, приятельские. Она не удивилась позднему визиту. Пригласила на кухню. Посидели часок. Шампанское, разговоры, транспорт уже не ходит. «Оставайся, - приглашает хозяйка, - я постелю тебе на диване в комнате», потом сама уходит в спальню. Тот, не долго думая, входит туда и произносит сакраментальную фразу: «Неужели ты не понимаешь, я ведь к тебе пришел и тебя хочу». «Ну, хорошо, - отвечает женщина - а завтра? Что будет завтра утром, когда мы проснемся? Молчишь? Тогда иди в комнату и спи, дорогой товарищ». Вот так и не состоялось. А наутро, когда, разбудив, она кормила его завтраком на кухне, он был ей очень благодарен и сказал: «Как приятно просыпаться в доме, в котором ты не нагадил». Понял. До сих пор они друзья.

ОН: - Кстати, то что мужчина искренне восхищается женщиной, необязательно указывает на его откровенно сексуальные намерения. И, наверное, женщине будет безразлично, если ее друг-мужчина будет оказывать ей знаки внимания: цветы, презенты, комплименты. Я знал одного человека, блестящего адвоката, он вел много громких дел, был знаком со всеми в городе и умел великолепно говорить. Его рассказами заслушивались все, особенно женщины. Обаятельный жутко. Была у него маленькая слабость: если он видел красивую женщину где угодно - в поезде, гостиницах, на улице, - просто не мог пройти мимо. Подходил и прямо говорил: «Вы очень красивы, я хочу с вами познакомиться». И что интересно, он даже не знал, что будет делать с ней дальше, о последствиях не думал и чаще всего в постель ее вести не собирался. Умные женщины это понимали. Понимали и прощали, потому что он был коллекционер, который коллекционировал, даже не женщин, а свои восторги по их поводу, как коллекционер коллекционирует свои картины, чтобы любоваться ими.

А я, например, такой человек, что друзей у меня больше среди женщин, чем среди мужчин. Это потому, я полагаю, что всю свою сознательную жизнь прожил в семье, где не было мужчин. Отец рано умер. Наверное, я страдаю, что у меня нет друзей мужчин. Как-то раз понадобилась чисто мужская помощь в строительных работах. Жена спрашивает в сердцах: «Да что, у тебя

ДВА берега

А может, ей нужен верблюд?



Могут ли мужчина и женщина быть друзьями? Нормальной реакцией на этот обычный, казалось бы, вопрос стало ерническое хихиканье: «Рассказывай, рассказывай, знаем, мол, что их связывает». А доктор, кандидат медицинских наук, посоветовал почитать Фрейда и объяснил все элементарно просто: биологически человек устроен таким образом, что подкорковые рефлексы более древние, крепкие и незабываемые, чем корковая сознательная корректировка поведения. И хочет этого человек или нет, если он находится в биологически половозрелом возрасте и между разнополыми партнерами нет биологической несовместимости и они испытывают друг к другу положительные эмоции, подкорка сработает обязательно и отношения неминуемо перейдут в половую связь. Вот так. Незатейливо, понятно, но почему-то немного обидно. Не имея в принципе ничего против сексуальных отношений людей, авторы нашей постоянной рубрики «Два берега» С. Лоскутова и Р. Корнеев размышляют о возможности такого феномена, как дружба мужчин и женщин, несмотря на распространенность мнения об этом, как о нонсенсе или варианте патологии.

друзей нет, что ли?!» Подумал. Двоих вспомнил. Позвонил обоим. В той жизни, когда мы все жили бедно и дружно, они были рядом всегда и точно уж не отказали бы, но в этой новой жизни, где главным лозунгом стала страшная фраза «Это твои проблемы», они не отказали мне напрямую. Сказали: «Да, конечно», назначили день, но не пришли. Я позвонил, они объяснили, что на них неожиданно «свалились» коллеги из Москвы - оба приятеля научные сотрудники. Ладно. Договорились на следующие выходные. И опять они не пришли. Третий раз я и звонить не стал, да и они ничего не объяснили, не извинились, хотя время от времени я то одного, то другого встречаю в транспорте, на улице. И я думаю, что если б мне понадобилась помощь кого-то из женщин, с которыми я дружен, ну, конечно, не топором и молотком стучать, а в чем-то другом, тоже житейски важном, то они бы не подвели. Недаром поэт сказал: «Лучшие мужчины - это женщины, это я вам точно говорю». «Лучшие» я понимаю в смысле более надежные.

ОНА: - А я вот, наоборот, слышала восточную поговорку: «Никогда не верь женщине: она хочет либо забрать твоего верблюда, либо затащить в постель тебя». И вообще, много хорошего говорят о верной мужской дружбе, ироничнее отзываются о женской, видимо, потому, что часто женская дружба легко рушится при появлении на горизонте мужчины, который, к несчастью, понравился обоим подругам. А вот о дружбе мужчины и женщины я недавно услышала странное мнение. Одна дама воскликнула о своем друге: «У нас такие чудесные отношения, что совершенно не хочется портить их постелью!» Оказывается, по ее мнению, с другом можно поделиться чем угодно, рассказать о любовных переживаниях, о неудачах на службе, попенять на детей, а любовнику - отнюдь не все скажешь, еще и подумаешь, как получить себя подать, чтобы понравиться. Кроме того, последствия сексуальных отношений непредсказуемы: может разрушиться романтический ореол, нарушится доверительность, а ревность любовников может довести до логического финала любую дружбу. Что прощается другу, любовнику не прощается. Хотя... я встречала подобную пару любовников-друзей, когда в период увлечений своего приятеля другими женщинами, подруга выслушивала его откровения и воспринимала это как величайшее доверие. Правда, на мой взгляд, в этой ситуации есть элемент мазохизма. Так что, наверное, действительно не стоит портить дружбу сексом.

ОН: - Складывается впечатление, что истинная дружба мужчины и женщины в высоком смысле этого слова представляет собой какой-то новый качественный уровень отношений. Очень немногие могут похвастаться такой дружбой, а иные даже не подозревают об этом.

ОНА: - Я точно знаю, что такая дружба существует и не только в том возрасте, когда пища для души уже не нужнее, чем для тела. Недавно муж моей коллеги рассказал мне о своей четырнадцатилетней дружбе с женщиной. Муж этой женщины не верил в возможность платонических отношений между ними и неоднократно беседовал с этим другом. Пошлость этих предположений не разрушила отношений, длятся они по сей день, и муж уже успокоился. Вот только один вопрос меня смущает: а если причина этой дружбы только в том, что конкретно этот мужчина просто не хочет конкретно эту женщину. Тогда им, естественно, кроме дружбы, ничего не остается. Один восемнадцатилетний мужчина, решительно отметая возможность нежной дружбы с девушкой, сказал, что одна из сторон всегда будет испытывать чувства больше, нежели дружеская привязанность, а его девушка абсолютно уверена, что подобная дружба вполне реальна. Нетрудно поставить диагноз этой паре. Но ведь им по 18 лет. А в эти годы перед любовью нет никаких преград в виде условностей морали или запретов любить возлюбленную товарища. Все прямо и просто. Вероятнее всего, все-таки дружба мужчины и женщины - удел зрелости и подарок судьбы в конечном итоге.

ОН: - Это тот редкий случай, когда мне вам абсолютно нечего возразить.

Сладкая жизнь с горькими последствиями

Ответы ученых-диетологов на волнующие всех вопросы

Можно ли прожить без жиров?

- Нельзя. Представьте, что будет, если машину лишить машинного масла. Третей жиров, имеющихся в нашем организме, поступает в него непосредственно из продуктов. И только из них. Например, исключение из рациона растительного масла может вызвать усталость, раздражительность, нарушение зрения, желудочно-кишечные заболевания.

Полнеют ли от хлеба?

- Нет. Полнеют от того, что на хлеб намазывают толстый слой масла или варенья. Кроме того, в хлебе содержится медленно усваиваемые углеводы, полезные для организма. Хлеб

необходим и для создания мышечной ткани.

В яйцах много холестерина?

- Да. Тем, у кого повышенный уровень холестерина, не следует включать их в рацион.

Сахар - злейший враг нашей фигуры?

- Верно. Избегайте сладких напитков. Помните, что в одном литре таких напитков содержится от 25 до 30 кусочков сахара. В результате злоупотребления сладкими напитками в США каждый год появляется 200.000 новых толстяков. Средства, способного отбить вкус к сахару, нет. Просто проявите силу воли. Кро-

ме того, не следует подвергать себя искушению и держать дома... шоколадку.

Если хочешь похудеть, можно ли есть фрукты без ограничений?

- Нельзя. Во фруктах много сахара. Кроме того, они повышают аппетит.

Можно ли похудеть, если питаться один раз в день?

- Нельзя. Длительное отсутствие пищи ведет к нервному напряжению и чрезмерной усталости. Человек должен питаться несколько раз в день, как минимум три, в определенные часы.

(По материалам французской прессы).

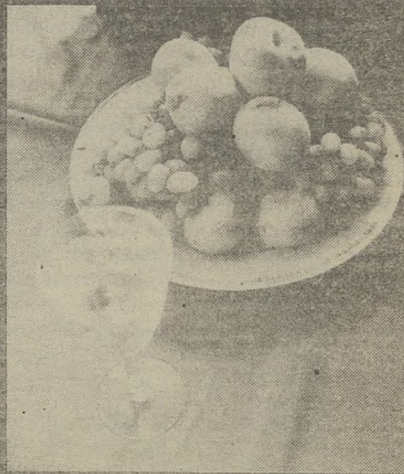


Фото Владимира ВЕЙПЕРТА.

УТЕХИ

Социологи категоричны. Они утверждают, что уже 70 процентов мужчин после первого года супружеской жизни напроочь разочарованы и ищут или мечтают найти что-то новое, интересное на стороне. А уж если прожито в браке три года, то подобные поиски занимают почти 90 процентов сильной половины человечества. Вот и получается, что мужчина хоть разок в жизни, но изменил или мечтал об измене своей благоверной.

Однако измена измене рознь. Можно найти на стороне женщину и долгие годы быть ее любовником. Правда, такая работа на два фронта не каждому под силу. Тяжело эмоционально, сложно финансово. Есть другой вариант - искать приключения и новые ощущения в случайных, ни к чему не обязывающих связях. Но здесь опасность заразиться какой-нибудь гадостью, прослыть бабником и в конце концов донельзя износиться. В последнее время появился третий вариант мужских измен. Безобидных почти во всех отношениях, кроме материального благосостояния. И имя таким изменам - любовь по телефону.

Я, правда, не рискую назвать это чистой изменой. Но подавляющее большинство мужчин, хоть раз испытавших наслаждение от милого воркования незнакомки на другом конце телефонного провода, считают любовь по телефону форменной изменой. Им виднее.

Наш милый провинциальный Томск, в силу географического положения, несет на себе клеймо провинциального, даже консервативного во многих отношениях города. «От большой дороги вдалеке». До нас поздно доходят и с трудом уживаются разные «прелести» столичной жизни. Вот и любовь по телефону, давно распутившаяся на «большой земле» пыльным букетом, заявила о себе в Томске. Пока она делает только первые робкие шаги, потихоньку расставляет сети для томичей мужского полу, которые, как и все мужчины, по натуре испытатели, искатели.

Четыре года назад выпускница экономического факультета Томского госуниверситета устроила себе маленький праздник. После успешной защиты диплома Ольга укатила в Москву, погостить у подружки. Человек она обстоятельный, нелегкомысленный и очень практичный. Бродила по городу, посетила уйму музеев, театров, побывала на множестве экскурсий. И - никаких мальчиков, никаких знакомств. Вечера часто проводила у телевизора, с газетой. Именно тогда она и обратила внимание на обилие объявлений типа: «Телефон... Позвони мне сейчас. И ты получишь райское наслаждение. Оплачивается только международный разговор».

Любопытство родилось раньше женщины. И как-то Ольга не выдержала - подсчитала свои сбережения и, закрывшись одна в комнате, набрала интригующий номер. Дозвонилась раза с пятого. Ласковый голосок ей пропел: «Дорогой, чего ты хочешь от меня, я сделаю все». Ольга растерялась, что-то невнятно промычала, но вовремя собралась и попыталась заговорить с незнакомкой. В ответ ее обозвали лесбиянкой и швырнули трубку. Так закончилось первое знакомство Оли с загадочной любовью по телефону.

Вернувшись в Томск, долго пыталась устроиться по специальности. Но как только работодатели выясняли, что она не имеет ни года стажа практической деятельности, любезно ей отказывали. Год промаялась без дела. Жила на прибыли от коммерческих сделок, подрабатывала переводами. Пыталась даже взять кредит в банке и открыть свой колбасный цех. И с этой затеей ничего не вышло - побоялась, что не выдержит конкуренции. Вот тогда-то ее осенило: не попробовать ли в Томске организовать нечто вроде фирмы, занимающейся любовью

по телефону. Жила Ольга в одном из студенческих общежитий города. В комнате - одна. Так сказать, первоначальные условия для работы были.

Но в любовных делах она никогда асом себя не считала. Если и ложилась в постель, то движимая чувствами, а никак не деньгами. Выход был один - срочно набираться опыта. Вот тут-то чуть она и не «сехала» головой.

Оля принялась за дело: по телефону справочнику методом тыка выбирала номера и, если отвечал мужчина, предлагала любовь экзотическим способом. Пару раз ее обматерили, пару раз - сопели и молча слушали условия и тут же клали трубку. А вот шестеро мужчин клюнули. Система ею была разработана «от и до». Набрал небольшую группу клиентов, заинтересовавшихся любовью по телефону, она согласовала с каждым дату и время выхода на связь. Но произойти это должно было только после получения ею перевода. От каждого обалдевшего от предложения мужчины она запросила сто тысяч рублей за 10 минут утех.

Восемь дней она выжидала - рассчитывала, что именно столько нужно для поступления перевода на предъявителя документа. Тут, правда, были кое-какие сложности с почтовиками, но она их решила. Каково же было изумление основательницы нового для Томска бизнеса, когда, кроме трех пе-

ка наглость - и деньги в кармане. При этом никакой угрозы заболеть, быть избитой или еще что похлеще. Да и нравственность самих работниц телефонного фронта вроде бы не страдает.

Сейчас система оплаты у Ольги меняется. Появились первые клиенты, обслуживающиеся по абонементу. Сеанс - 200 тысяч. Сколько заплатишь - столько раз и порасслабляешься с незнакомой голубкой по телефону. Один поклонник необычной любви перевел на днях миллион четыреста.

Особо рекламировать себя, давать специальные объявления Ольга пока не собирается. В последнее время она серьезно изучала Российское законодательство. Запретов на подобный вид деятельности у нас нет. Так что она спокойна.

Летала тут в Москву и пыталась все-таки выяснить, где, в каких странах находятся телефоны, которыми пестрят тамошние газеты. Похоже, что про международный разговор - сказки. Говорят, что воротили любовного бизнеса просто откупили телефонную линию и клиент даже не догадывается, что красotka, вызывающая у него оргазм с помощью телефона, сидит где-нибудь на Арбате или на Краснопресненской. Такое реально. Но, я думаю, моя система гораздо надежнее. При ней я - хозяйка положения и работаю только тогда, когда вижу пришедшие деньги.

Она совершенно не боится, что кто-нибудь из клиентов будет не доверять, волноваться, что деньги заплатит, а услуги не получит.

Я не даю для подозрений повода.

Почти год Ольга раскручивает свое странное для большинства людей дело. Но за это время выстроила целую философию. Смеется:

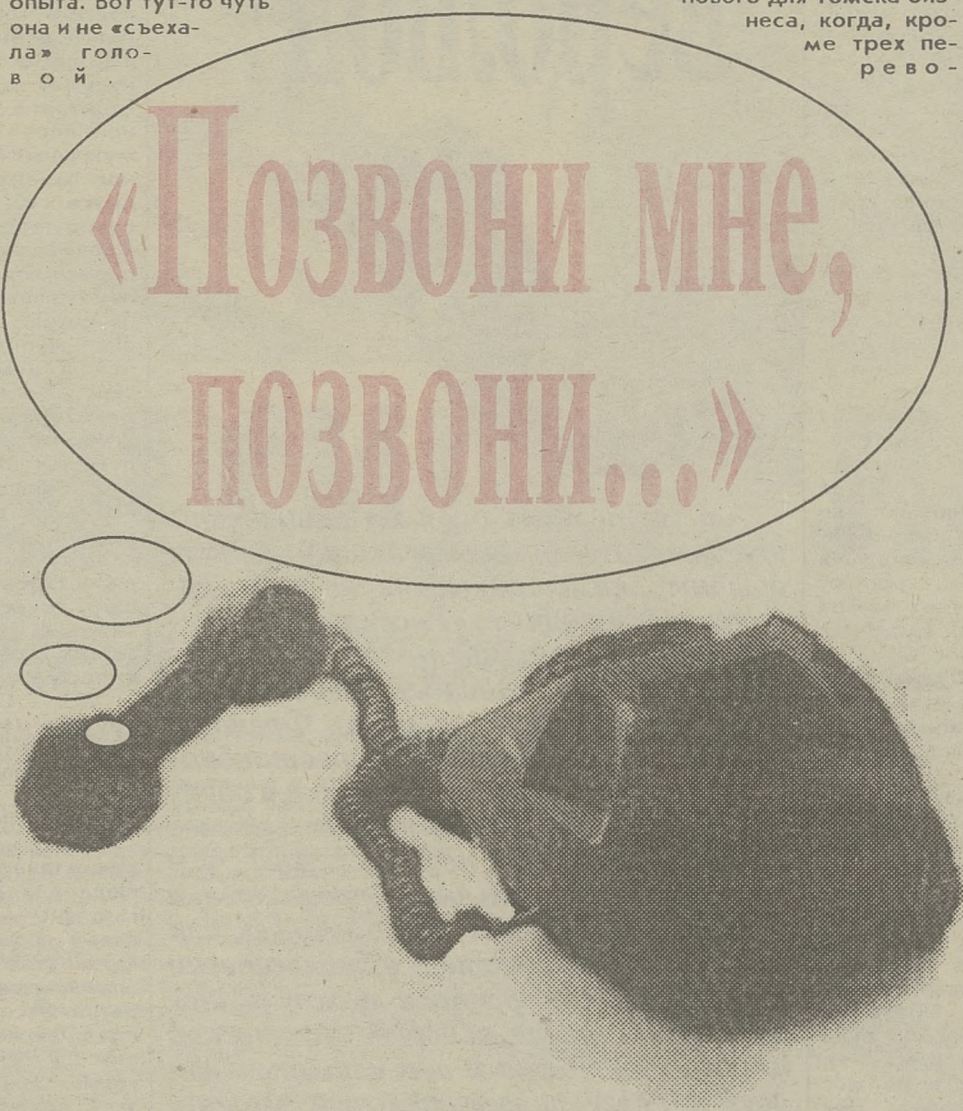
Недаром уйму книжек прочитала. И литературу по психологии пришлось листать.

Трудно судить, но, по-моему, она искренна, когда говорит, что ничего дурного не делает, а напротив - помогает сохранить семью. Мужчины не бегают на сторону. Опять же угроза СПИДа исключается полностью.

Я даже разрешаю называть меня таким именем, каким хочет мужчина. В предварительном разговоре очень аккуратно пытаюсь выяснить - какая музыка ему нравится, какие женщины возбуждают его. Потом активно этими разведанными пользуюсь. А жены должны мне памятник поставить - я даю их мужьям то, чего они дать им не в состоянии. Я действительно их союзница. Помните, что говорил Дюма: «Супружество - это столь тяжкая цепь, что зачастую ее удается удержать только втроем». Я не угроза для брака. Я - палочка-выручалочка. Да и стимулирую мужчин больше зарабатывать».

Вот и непонятно - считать ли любовь по телефону изменой или радоваться ее появлению? Так или иначе, но будьте бдительны, дорогие томички. У вас может появиться соперница, которой и пощечину-то не влепишь. Разве что вырвать с корнем телефонные провода?

В. АКОПЯН.



Взяла напрокат видеоманитон и целую кучу фильмов. Эротика, порнография. Смотрела их до одурения, а после на людей бросала брезгливые взгляды. Через пару дней привыкла и уже конспектировала увиденное с экрана.

Прошла все библиотеки города. Оказалось, что в Томске такое количество эротической литературы, что за всю жизнь вряд ли перечитаешь. Познакомилась с лоточниками, торгующими всевозможными газетами и журналами эротического содержания. И именно в них нашла все, вплоть до настоящего сценария разговора-утехи по телефону. Репетировала, запершись в комнате. В студенчестве занималась в самодеятельном театре и умение работать голосом ей очень пригодилось.

Теперь дело стояло за телефоном. В общежитии занять свой номер было невозможно. Да и не по карману. Но, как говорится, не имей сто рублей, а имей друзей из ТИА-СУРа. Парни долго не кочевряжились и особо не расспрашивали, для чего подружке как воздух понадобился телефон. Правда, без номера. Но начало было неплохим. Умелые ручки ТИАСУРовцев подключили ее аппарат к ближайшему телефону-автомату.

дов, она получила один конверт с двумя пятидесятирублевыми купюрами - от самого нетерпеливого клиента. Четверо из шести - клюнули. Результат окрылил. Обслужила первенцев своих, как считает сама Ольга, по высшему разряду. Один оказался слабонервным и бросил в самый кульминационный момент трубку. Она поначалу подумала, что связь случайно оборвалась. Перебрала номер клиента, но телефон молчал.

Вскорости возникли проблемы с ее аппаратом, но приятели и тут нашли выход - запараллелили его с телефоном одного магазина, в котором по ночам не было сторожа.

Первая прибыль пошла на аренду однокомнатной квартиры. Потом она на законных основаниях поставила телефон. Дело развивалось и довольно успешно. Готовит Ольга выпустить «в свет» еще двух девушек. Те сначала хихикали, но быстро поняли: артистизм, сленг-

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ
РОССИИ
АРНОЛЬД
ШВАРЦЕНЕГГ
Я БОЛЬШЕ
ПРЕДПРЕИМУЩЕСТВО
ТРАХАТЬСЯ
ЧЕМ ДРАТЬ
ПИНС

Не стареют только уши

СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ,
СКАЖИ

Стремление женщин к красоте неизменно. Вечная неудовлетворенность нашим лицом и телом влечет нас к познанию новых и новых чудодейственных рецептов. Как стать лучше? Обдумывание этой проблемы - не самое худшее занятие для женщины. К тому же сейчас у нас есть над чем поразмышлять.

Провинциальный Томск всласть может попробовать красочной, сверкающей, пахнущей продукции множества косметических фирм. Глаза разбегаются. Купить можно все. Но поостерегитесь пробовать на себе. Не уподобляйтесь герою рассказа Зощенко, который, оказавшись в подобной ситуации, стал пудриться присыпкой от блох. Если у вас проблемы с лицом или фигурой, не прельщайтесь заманчивыми чужеземными поясами и коктейлями. Мы - другие. Тамашные женщины и едят не так, как мы, и живут не так, как мы, и работают.

Наше актуальное интервью - с **главным врачом городской косметологической лечебницы Аркадием Владимировичем МИЛЯКОВЫМ**. Лечебница располагается на томской земле, работают там томские врачи (прошедшие специализацию в Московском институте косметологии), пользуются они строго научными разработками, знают и умеют и делают все, чем располагает косметическая хирургия в Европе и России.

- Аркадий Владимирович, так, что вы можете предложить нам?

- Что вы желаете? Мы устраним морщины лица, век, лба и шеи. Исправляем дефекты носа и ушей. Увеличиваем и уменьшаем молочные железы, изменяем их форму... Удаляем жировые излишки на животе. Применяем вакуум-экстракцию - самый современный метод косметической хирургии (ее еще называют липоскульптурой).

- Да, но как узнать, «просто» ли ты толстая или имеешь небольшой дефект - лишние 10 килограммов на животе?

- Женщины, как правило, сами себя хорошо знают.

- Так, теперь давайте поговорим о проблеме не менее важной - о морщинах. Неумолимые, возле глаз, вокруг рта, они говорят нам, что молодость миновала, что дети уже выросли, что нам пора уже давно есть помешан жареных пирожков и побольше двигаться... Что вы делаете с морщинами?

- Оперативное удаление морщин - подтяжку. Но опять-таки, подтяжку можно делать тогда, когда неэффективными становятся другие методы ухода за кожей: маски, массаж, аппаратная косметология (применение биотренажеров, повышающих тонус мышц).

- Липоскульптура - это болезненно?

- Операция делается под общим наркозом. Суть ее такова: нужно разрушить жировую клетчатку, не повредив при этом сосуды, нервы. Делается прокол до определенного слоя, вводится зонд, который на конце имеет загиб. Зонд движется вперед - разрушает клетчатку, движется назад - собирает.

- Да, но если поставить целью сбросить не

Мы смотрим, в каком состоянии кожа. Просим женщину закрыть глаза, резко повернуться, наклонить голову. Дряблость, провисание, та ситуация, когда при наклоне нарушается линия овала, кожа, бывает, свисает со щек - это, безусловно, беспорядок.

Мы убираем крупные морщины, «гусиные лапки» вокруг глаз снимаются только шлифовкой. У нас есть отечественный аппарат для шлифовки кожи, но он несовершенен. Пользоваться им - все равно что по свежесмытому полу ходить в сапожках. Скоро купим новый российский, уже улучшенной конструкции. Но импортный все же качественнее. Германская фирма готова поставить нам аппарат для механической дермабразии (скобления кожи), подписан контракт. Но нужно 30 миллионов!

Вообще ситуация с

же, индивидуальный подход.

- Действительно ли так легко «заказать» определенные детали лица, фигуры по своему усмотрению?

- Не думаю. Мы все же не столовая, где можно заказать себе гуляш или жаркое. Технически в косметологии можно сделать действительно все. Но реально мы очень осматриваем. Мы, врачи, должны быть уверены в том, что у нас данная операция хорошо получится и, безусловно, пойдет на пользу этому человеку. Психологический аспект немаловажен. У женщины может быть просто заскок (что в общем-то нередкое - Л. Н.), а мы пойдем на поводу этого заскока. Приходят, бывает, маленькие, худенькие женщины и просят им сделать невероятно большую грудь. Зачем? Или страстно желающие похудеть, как по мановению волшебной палочки, за два часа. Можно из толстого сделать худого за два часа, но кто его будет потом лечить?

Это уже не косметология - это риск для здоровья и жизни. Пусть пациентка уйдет довольная мною, но моя врачебная совесть останется спокойной.

- И бешеные деньги, которые готова будет заплатить взбалмная пациентка, вас не прельстят?

- Нет, не прельстят.

- Хорошо, теперь давайте поговорим о самом интересном в косметической хирургии - о ваших ценах.

- Цены определяет хирург, к которому вы придете на прием, который будет непосредственно заниматься вами. Он исходит из длительности, трудоемкости операции. Конечно же, принимаем в расчет социальные причины. Если небогатому человеку мучительны некрасивые послеоперационные рубцы (у нас есть свое ноу-хау по их излечиванию), то мы поможем ему за минимальную плату. Богатая дама обратится с просьбой выполнить какие-либо нежизненно важные косметические манипуляции, мы предложим ей импортные косметические средства, импортное лекарство для наркоза. Оно, безусловно, качественнее российского, но и дороже.

- А сколько стоит, кстати, знаменитая подтяжка на лице?

- 300-400 тысяч рублей.

Мы вели беседу с Аркадием Владимировичем в его кабинете на территории женской консультации роддома N 4, на ул. Лазо, 5. В регистратуре консультации (телефон 75-31-24) вам ответят на все интересующие вас вопросы, которые в этом интервью просто не нашли места.

Л. НЕЧАЕВА.

КТО НАМ ПОМОЖЕТ

От времен египетских папирусов

Расскажите, пожалуйста, на страницах «Евы» о мини-абортах. Где у нас в городе можно получить подробную информацию? Уверена, это интересно и полезно будет узнать многим женщинам.

С уважением С. МИНЕЕВА.
г. Томск.

На просьбу редакции - ответить на вопрос читательницы - с удовольствием откликнулись в гинекологической клинике Сибирского государственного университета.

Более 30 миллионов женщин ежегодно прерывают беременность. Таковы данные Всемирной организации здравоохранения. К сожалению, до сих пор эти операции достаточно болезненны и неблагоприятно сказываются на организме женщины. Хотя врачи вот уже много веков ищут более щадящие методы.

Первые упоминания о прерывании беременности встречаются в египетских папирусах, а также в трудах Гиппократов. Сорти Эфесский еще до нашей эры предлагал прерывать беременность с помощью высушенной губки...

В настоящее время существуют несколько методов удаления плодного яйца: выскабливание матки, вакуум-аспирация (мини-аборт), введение простагландинов.

Прерывание беременности разрешается всем женщинам, по их желанию, при сроке развития плода до 12 недель и менее, если отсутствуют противопоказания к этой операции.

В течение длительного времени оптимальным сроком для проведения искусственного аборта считали 6 - 8 недель. Дело в том, что на практике аборт при 4 - 5-недельной беременности не давал должного результата - иногда плод продолжал развиваться, поскольку с помощью кюретки не всегда удавалось проверить тот небольшой участок матки, где произошла имплантация плодного яйца. Кроме того, имеются серьезные опасения, что в процессе его поиска кюреткой может быть нанесена серьезная травма, вплоть до перфорации матки.

Прерывание беременности в ранние сроки стало возможным после разработки советскими акушерами нового метода - вакуум-аспирации. (Беременность при этом должна быть диагностирована достоверными методами: ультразвуковым исследованием, определением уровня хорионического гонадотропина).

Метод этот более безболезненный вот почему. В первые дни задержки менструации, то есть в течение 15 дней, еще нет тесной связи плодного яйца со слизистой оболочкой матки. Поэтому при его удалении не возникает кровотечения. Сам метод вакуум-аспирации основан на создании равномерного отрицательного давления в полости матки. Не требуется локального отделения плодного яйца, оно само легко отделяется. При отторжении же плодного яйца во время аборта при 6 - 12-недельной беременности травмируются сосуды, вследствие чего возникает кровотечение. Следует отметить и тот факт, что при прерывании беременности в ранние сроки так называемым мини-абортом значительно ниже вероятность нанесения механической травмы. Объясняется это тем, что при небольшом сроке беременности стенки матки более упругие и эластичные, и полость ее мало увеличена.

Примерно у 10 - 20 процентов женщин искусственное прерывание беременности приводит к возникновению воспалительных процессов. И чем больше срок - тем больше осложнений. Серьезным следствием искусственного аборта являются бесплодие и выкидыши, нарушение менструального цикла.

После введения метода вакуум-аспирации частота послеабортных воспалительных заболеваний значительно снизилась (при инструментальном выскабливании она составляла 3,7 - 6,5 процента, при мини-аборте 0,47 - 2,3 процента).

Остается добавить, что для аспирации применяется трубка малого размера, это очень щадящий инструмент. Вся операция занимает 15 - 20 секунд, она малоболезненна. Женщины переносят ее довольно легко, поэтому метод имеет еще одно преимущество: его можно использовать в амбулаторных условиях.

Так что думайте сами, решайте сами. И главное - решайте вовремя.

Н. ВОРОНОВСКАЯ,
заведующая гинекологической клиникой СГМУ,
М. КОРО,
акушер-гинеколог.
Фото Александра ПАУТОВА.



МЫ ВЫБИРАЕМ, НАС ВЫБИРАЮТ

Про них все говорили: «идеальная пара». В том смысле, что ни другой женщины рядом с ним не представляли, ни другого мужчины рядом с ней. Со стороны казалось: ссор в их доме не случается вообще. По-моему, так у них и было, ибо трещину в семейных отношениях не спрячешь.

Они были идеальной парой еще и потому, что у обоих одинаково удачно складывалась карьера. И жизнь их совместную уберег Бог от безденежья и нужды. Муж всю жизнь проработал в партийных структурах немаленьким человеком, жена была нархвват как классный юрист. Их дочь Аня росла в атмосфере всеобщего семейного обожания.

Им завидовали: надо же, и в наше время живут совсем не хуже



- даже лучше. Он стал преуспевающим бизнесменом, она оставалась по-прежнему престижным адвокатом. Дом - полная чаша, Аня поступила на первый курс университета, они сменили «Жигули» на «Волгу»...

Говорят, что беду многие предчувствуют. Она, видимо, к таким не относилась. Он проводил ее на машине до санатория, где им с Аней

Беги, кролик, беги!

предстояло отдохнуть августовский сезон, на прощанье, как обычно, расцеловались. «Давай отдыхай как следует», - нежно сказал он. И укатил.

Дни отпускные закружились чередой. И поскольку санаторий находился в соседней области, они так и договорились: он занимается делами, ждать его не нужно, ездить туда-сюда некогда. Конечно, она звонила домой. Звонила днем и вечерами - не ночью же его будить? Дома его не было ни разу - впрочем, этому она не удивлялась. Правда, однажды, уже ближе к окончанию сезона, по разговору с матерью почувствовала недоброе. Мать рассказала, что Игорь вот уже которую ночь не берет телефонную трубку. Тамара тогда посмеялась над матерью, отогнав всяческие мысли: ну, правильно, он так и сказал - не удивляйся, буду мотаться по командировкам.

В назначенный день, как они и договорились, к подъезду санатория вновь подкатила серая «Волга». Тамара и Аня были оживлены и беспрестанно болтали всю дорогу, рассказывая папе о житье-бытье курортном. Игорь казался не то чтобы мрачным, а будто усталым. На шутки

не улыбался, сам разговор не начинал. Так и доехали - в каком-то странном напряжении.

Но самое неожиданное случилось тогда, когда машина тормознула возле дома. Игорь вышел первым, вытащил из багажника два чемодана и сказал оторопевшей жене (Аня тогда поскакала на свой четвертый этаж раньше всех): «Тамара, жить вместе мы не будем. Свои вещи я уже перевез. Я ничего не возьму, кроме маши-

ны». Сказал, сел за руль - и «Волга» сорвалась с места.

Тамара осталась стоять у подъезда - с остекленевшими глазами и двумя чемоданами. Как их тащить на свой четвертый этаж, она не помнит. Аня открыла дверь и, увидев почти чужое лицо, тоже побледнела: «Мамочка, что... что случилось?»

Нет, плакать она не могла, хотя пыталась. Она всю жизнь - и дома, и на работе была сильной женщиной. И потому, наверное, так с ней обошлись. Без сюсюканья и выяснения отношений. Просто и по-мужски. Игорь ее знал хорошо - она выдержит.

Уже потом, спустя месяц после его ухода, она все-таки нашла в себе силы проанализировать ситуацию. Хотя бы для того, чтобы жить дальше, - жизнь с уходом «папочки» не заканчивалась. Она вновь и вновь вспоминала все детали, пытаясь разобраться не столько в его поступке, сколько в себе: что для нее явилось самым страшным? Внезапность ухода? Конечно, и это, но... Наконец нашла - вот оно это слово - предательство. Уходя, он обошелся с ней без объяснения причин ухода - вот что задело ее больше всего. «А что,

нашептывал ей ехидно внутренний голос, - если бы он описал тебе все прелести своей любовницы, тебе было бы легче?» «Не знаю, сама себе и отвечала, - наверное, не легче, но хотя бы было все понятно. А тут...»

У этой истории нет конца. Игорь не появляется. Тамара его не ищет. Кто-то советует обратиться к «бабке», считая, что Игоря приворожили. Тамара, в силу своей рассудочности, этому плохо верит. И... ждет.

Елена СИДОРОВИЧ.



Замуж? Чего я там не видела?



МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ...

Стала замечать: вопрос «Как дела?» в последнее время подразумевает еще один - «Замуж не собираешься?» Настолько это мне надоело, что сразу ответить: «Дела хорошо. Замуж не собираюсь».

Именно так и сказала недавно своей бывшей учительнице. Она очень удивилась: «Господи, при чем здесь замуж? И правильно делаешь, что не собираешься. Я вообще считаю, что с замужеством спешить не стоит. Сама вышла в 25 и то поторопилась. Мужчины вообще женятся, чтобы завести кухарку-хозяйку-прачку и чтобы от какого-нибудь, простите, сифилиса, застраховаться». Это, в общем, не было для меня откровением. От бывших одноклассниц, жен с пяти-шести месячным стажем, не раз приходилось слышать: «Не выходи замуж, поживи для себя, погуляй пока».

Выйти замуж в 18, родить в 19 и жить, периодически поругиваясь со своим блаженным, - нет уж, увольте.

Конечно, молоденькие девушки давно поняли, что их красота и молодость - своего рода товар, и стремятся продать этот самый товар подороже. И уж, конечно, к обладателям таких экзотических профессий, как токарь и кузнец, - помните страдальческую песню «Слева кудри токаря, справа кузнеца» - просьба не обращаться, а вот...

О, богатые господа -



самые желанные женихи, они при деньгах, при инномарках, они дарят своим женам бриллианты и меха. Сразу после школы - и за такого. Мечта. Только вот среди таких господ очень часто встречаются не совсем воспитанные. Так что к бриллиантам и мехам в качестве досье добавляются поправки типа: «Помни, трат-та, откуда я тебе дал». И едва ли не всегда почти официальная любовница, а то и еще одна семья. Не хочу.

Когда же выходить замуж?.. Едва нам с подругой исполнилось по двадцать, ее мама сказала, что все, если до двадцати не вышли

замуж, то теперь начнете ковыряться, выбирать. Замуж надо выходить так: исполнилось 18 и кинулась, не разбирая, а то совсем не выйдешь. Только вот печальные итоги таких браков повсюду.

Мне лично «американский» вариант больше нравится - замужество лет в 25-26, когда уже есть профессия, работа, когда четко знаешь, что ты хочешь от своего супруга. Я должна знать, что мой муж не господин-кормилец, а надежный, умный, воспитанный и уважающий меня человек. А чтобы добиться чьего-то уважения, нужно что-то самой из себя представлять. И

пока я не займу серьезного положения в этой жизни, замуж я не собираюсь.

Вот как все у меня получается стройно и красиво: замужество в 25, карьера, муж-партнер, разделяющий не только постель, но и взгляды и интересы. Только о самой главной причине замужества (как принято считать) - любви - я умалчиваю. Хотя браки по любви - это, скорее, исключение. Вспомните историю: во всех слоях населения, от дворян до крестьян, выдавали замуж с сугубо практическими целями - слияние капиталов, улучшение социального статуса и т.д. Но то, что иногда находит на лю-

дей затмение, которое все меняет, это я не берусь отрицать.

В нашей группе училась очень красивая, умная девушка. Ее всегда окружали поклонники, да и понятно, это такое редкое сочетание - ослепительная внешность и интеллект. Один поклонник так слезно звал ее замуж, что вся наша группа прониклась к нему сочувствием. Но красавица была непреклонна. «Надо доучиться, - говорила, - найти приличную работу» - в общем, все, что вы здесь и у меня читали. И все шло по намеченному плану, пока она сама не влюбилась. В другого. Ее идеалу мужчины он отвечал очень приблизительно, но вот любовь - и все. А избранник ее не относился к числу тех мужчин, которые стремятся к семейному очагу. Страданиям нашей красавицы не было предела. Наши уговоры и вопрошания типа: «Чего ты там замужем не видела?» совсем не действовали. «Да ничего я там не видела. Там (имелось в виду семья) так прекрасно. Вот ты представь: по вечерам мы с ним будем пить чай. И вообще он будет мой МУЖ!». Что вы бы сделали на ее месте? Она ждет. А он и не думает предлагать ей руку для семейных уз.

...А вообще об этом давно все сказано в одной русской пословице - «Бабы каются, девки замуж собираются». Ну и пусть. Я не собираюсь.

И. КОРТАСОВА.

Тонкое дело Ильиных

**ЖЕНА ЦЕЗАРЯ
ВНЕ ПОДОЗРЕНИЯ**

Свои семейные тайны жена молодого зампреда областной Думы Сергея Ильина Наташа раскрывать не спешила. Но одну «страшную тайну» корреспонденту вывести все же удалось.

Наташа Ильина искренне удивляется, когда старые знакомые звонят и спрашивают: «К вам зайти-то можно?»

— Ну а почему нельзя? Что изменилось? Разве мы стали другими? (А ее мама и вовсе считает, что это лицемерие — такие звонки).

Вопрос, как ей живется «в шкуре» жены большого начальника, Наталью Ильину тоже удивляет. Собственно, особой разницы она не почувствовала — хотя, конечно, дома муж стал бывать реже и в свой любимый большой теннис почти не играет — некогда. «Разве что раз в неделю ходит футбол пинать». А так — все осталось прежним: друзья, вкусы и пристрастия.

Наташа внешне — типичная русскоязычная казахстанка. Какой-то там любопытный женский тип выработался — под жарким солнцем, что ли? Узнаешь их сразу: высокие, темноволосые, часто — смуглые (и что интересно — при стопроцентно славянской или по крайней мере «европейской» крови). Вот и она такая. Смеется непосредственно и в общем-то не таяет на свои (пardon, Наташа!) 34.

На разговор согласилась легко, и так же легко... обходила вопросы на «скользкие» темы. Так и не удалось мне, в частности, узнать, кто же в семье Ильиных играет первую скрипку. Как и положено хорошей жене, отвечает уклончиво: «В чем-то он, в чем-то я... А вообще семья — дело тонкое».

Где тонко, там и рвется. Вот и семейная лодка Ильиных однажды едва не перевернулась. Они этого факта своей биографии особо не скрывают — да и что можно скрыть в нашем городе! Наташа считает, что в том семейном кризисе, который позвонил им лучше понять как друг друга, так и тот факт, что вместе им лучше, чем врозь, больше всего виноват быт. Как положено всякой «порядочной» молодой семье, Ильины начина-

но ничего тут не поделаешь: или уж это женщине дано, или нет. Наталья явно дано. Хозяйством она, по собственному признанию, занимается не по обязанности, а потому что очень нравится.

— Мне, бывает, говорят: ну что ты с этими компотами возишься, не хватит денег купить, что ли? Хватит, конеч-



ли с комнаты в общежитии, так что все прелести коммунальных кухонь и прочих мест общего пользования благополучно ныне «жене начальника» известны не понаслышке. Словом, так вышло, что расстались, пожил врозь и — хэппи-энд в духе американских фильмов — счастливо воссоединились. На вопрос, не испытывает ли она желания «сходить налево», Наташа ответила, что ей это не нужно: во-первых, такого, как Сергей, она все равно не найдет, а во-вторых, у нее есть иные способы самореализации.

Да, в отличие от многих благополучных жен, которые потропились стать женами и только, Наташа продолжает заниматься делом — а именно кинобизнесом. Во-первых, ей это интересно, во-вторых, Сергею вряд ли бы было интересно с ней, стань она просто домашней клушей. Это не значит, что дом для нее во втором месте — впрочем, никому, кто побывал в квартире Ильиных, это бы и в голову не пришло. Порядок, чистота, уют — идеальные. Лично мне просто стыдно стало за свою безалаберность.

но, но если я люблю! У меня мама, между прочим, хлеб сама печет. В электрической плите, в духовке. Вкусный! И у Сережи мама тоже очень хорошо готовит...

Они, между прочим, оба из Казахстана: «выросли в двух часах езды друг от друга, а познакомились в Томске». Не исключено, что некая «домостроевская» жилка в Наташе — отсюда: давно ведь известно, что среднеазиатские русские лучше сохранили традиционный семейный уклад, более обстоятельные и домовитые.

В том, как Наташа говорит о своем муже, она тоже прямо-таки идеальная жена. Спрашиваю, например, как бы сложились их отношения, если бы она успешно себя реализовала на коммерческой, общественной, любой почве, а он оказался бы неудачником. Ответ: такого не могло быть, потому что такого не могло быть никогда. Сергей удивительно одаренный, целеустремленный, работоспособный, инициативный... не пошла бы политика — вышло бы что-то другое. С большой

обидой — и за себя, и за него — говорит о мужчинах, что «сидят весь день во дворе и в домике играют, а потом кричат: буржуи, нахапали... Представляю, вот Сережа бы с ними сел козла забивать!»

Вообще, оказывается, материальным расстройством общества озабочены не только «бедные», но и «богатые» (стоит, пожалуй, оговориться, что достаток семьи Ильиных зиждется не на зампредовском кресле главы, а на его предшествующей успешной деятельности как руководителя фирмы): Наташа рассказала, как однажды их дочь Яна пришла с улицы вся в слезах — ее ударила по лицу какая-то незнакомая девочка. За то, что на Яне была очень красивая шапочка...

Ну а общается, спрашиваю, с кем — начальниками, бизнесменами? Нет, говорит. Знакомые новые, конечно, появились, а друзья — все старые, из тех еще времен, когда играли в студенческом театре миниатюр «Граммфон». (Наташа еще и пела в «ГТУ-62» и ансамбле «Диалог», а по образованию — математик, закончила университетский мехмат и девять лет «оттрубила» в лаборатории манометрового завода). Различный общественный статус на отношения не сказался, все так же любят ходить в гости друг к другу — а еще к Натальиным родителям, которые отличаются хлебосольством и любовью к песням. Наташа и сама попеть очень любит. А еще любит отечественную мелодраму 50-60-х годов и булочки, от которых в последнее время порой приходится отказываться. Булочки нравятся и ее дочкам, но так же им нравятся и ее менты. Но все же коронным номером Натальи остается ее фирменная пицца, «страшный секретом» приготовления которой она согласилась с нами поделиться.

Итак, пицца от Натальи Ильиной:

«Берем 20 г дрожжей, 10 г сахара, 100 г воды и ставим на 20 минут в теплое место. Затем берется 600 граммов муки, 10 — соли, 100 — теплой воды, 60 — острого томатного соуса и ложка растительного масла. Все вымешиваем и ставим на 30 минут в теплое место. Когда тесто поднимется, лепешку оставим на листе растрепаться. Начинка — грибы, сыр, яйцо, мясо, помидоры. На 15 минут в духовку и — приятного аппетита!»

М. ВЕРЕВКИНА.

Фото
Александра ПАУТОВА.

МАСТЕРИЦЫ



И расцветают цветы золотые

«Белошвейка», «шляпница», «златошвейка» — кажется, это слова из давнего прошлого, но нет, оказывается, они не исчезли. Есть еще женщины, предпочитающие другим видам досуга многие часы над иголкой и пальцами.

Людмила Константиновна Белобородова — искусная мастерица. Достаточно один раз взглянуть на ее работу, чтобы убедиться в этом. Тонкие лепестки и листочки цветов — как настоящие, только замершие и ставшие золотыми под чьим-то колдующим взглядом. Аккуратные, положенные под определенным углом друг к другу, стежки переливаются, и возникает ощущение объема. Цветы — как перо жар-птицы. Мельчайшие детали сделаны так изящно, тонко, просто диву даешься, как хватает терпения сотворить такое чудо.

— Если бы моей маме, когда я была девочкой, сказали, что я буду целые вечера вышивать золотые узоры, она была бы приятно удивлена, — смеется Людмила Константиновна. — Я терпеть не могла иголки и нитки, не занималась никаким рукоделием, хотя мама моя вышивала, вязала крючком. А я любила молотком стучать, забор чинить. Интерес к рукоделию появился неожиданно. Мы часто бывали в музеях, и я видела там прекрасные вышивки, кружева, золотое шитье, я думала, как же у них получается такое? Захотелось попробовать самой.

Раньше вышивала от случая к случаю, сейчас же работаю, времени на это появилось побольше, но все равно, как и прежде, вышиваю по вечерам. В своем кресле под своей лампой священнодействую. И чтоб никто не мешал. Иногда и до ночи засиживаюсь. Жаль, глаза устают...

Профессиональные вышивальщицы через каждые полчаса или сорок минут прерывают работу — берегут глаза. Людмила Константиновна бережет свои глаза тоже — телевизор она не смотрит, а только слушает, и руки бережет. Ведь еще так много хочется попробовать, например, вышивку на шифоне, или шитье настоящей золотой нитью. Такое вышивание отличается от вышивки металлизированной нитью типа люрекса и бетарекса, которым Людмила Константиновна вышивает сейчас. Настоящее золотое шитье делается ниткой, которая, как спираль, обмотана золотой тончайшей проволокой. Такая нить не протягивается сквозь ткань, а прикрепляется к ней шелком, близким по цвету к золоту.

Для того, чтобы называться златошвейкой, женщине должна девять лет посвятить этому ремеслу. И пока они не истекли, она просто ученица. В России сейчас осталось мало центров, где работают златошвейки, — в Торжке, в Поволжье — Гороздце и Лыскове, и среди казанских татар. Возможно, благодаря им и вот таким одиночкам-энтузиастам, как Людмила Белобородова, это искусство сохранится.

Сейчас Людмила Константиновна вышивает большую пелерину из белого шелка тонким золотистым бетарексом с вариациями на тему узора восемнадцатого века.

Это — шитье строчкой. А еще есть множество видов — атласная гладь, аппликация, восточный стиль, встречная гладь, когда стежки кладутся ровно, один к одному параллельно и возникает ощущение, что цветок не вышит, а выплавлен из металла.

Удачнее всего смотрится золотое шитье на красном фоне, голубом, белом, бежевом, бирюзовом. Серебряное — на черном и фиолетовом фоне.

Она много вышила своими руками за эти 20 лет воротничков, манжет, блузок и даже картин. Но в доме этих вещей нет, у самой златошвейки только две вышитые блузки. Остальное — раздано хорошим людям.

Каждая женщина, если захочет, будет иметь свою жар-птицу в доме. Вышивайте.

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ

Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА

СЕКРЕТЫ БРАКА

Кто в доме хозяин?

В семье распределяются роли, и кому же достанется ведущая?

Умная женщина ответит, не раздумывая: — Мужу.

«А если серьезно — никогда не распоряжаться деньгами без ведома и согласия мужа. Если вам это сойдет с рук, он в лучшем случае начнет «заочинивать» в худшем — превратится в подкаблучника, а это зрелище весьма жалкое и печальное...»

«Не стесняйтесь согла-

шаться с мужем и уступать по изначальным (к тому же он может быть и проза) — это даст вам выигрыш в главном: когда речь пойдет о вещах, действительно серьезных, вам гораздо легче будет настоять на своем.

«Никогда не делайте мужу замечания при посторонних, не ущемляйте его мужское достоинство, не разговаривайте с ним самым разговорчивым своим родителем, разговаривайте с ним самым разговорчивым своим родителем. Прислушайтесь к мнению

мужа — или хотя бы делайте вид, что прислушиваетесь. (Например, он не любит вашу любимую подругу — старайтесь говорить с ней по телефону тогда, когда его нет дома, не рассказывайте ему о ваших встречах, не обсуждайте с ним ее жизнь). Не делайте что-то специально, чтобы понравиться ему, этого будет хуже только вам. Не кричите, даже основное оружие — улыбка, тихий голос и терпение.

КОГДА ВСЕ НАЧАЛОСЬ, С ЧЕГО? Нет, конечно же, не с того страшного воскресенья, когда он сказал те жуткие слова: «на барахло не претендую». «На барахло не претендую», — она в гроб уйдет с этим, нет, она ОТТУДА напомнит ему это страшное. Барахло? Все то, что двадцать лет наживалось по копейкам, по крохам, для него теперь — барахло? Старый, ненужный хлам, рухлядь. Как и она — старуха, ветошка, отряхнул прах со своих ног. «Я, уходя, не торопился, тому порукой божье око...» Нет, о чем это она? Да, как все начиналось. Может, со свадьбы дочери? И дочь... дочь предала — дважды, когда выбрала этого, ничтожество, нуль, не захотела слушать, верить материнскому сердцу, и сейчас: «Мама, такая жизнь». Такая? А зачем она ей — такая?

Вот оно. Вот выход. Она умрет, да. Ну и что? Чего ей жалеть, чего ждать? Медленное увядание, пустота, болезнь? Нет, она уйдет сейчас — еще молодая, еще красивая даже («Совсем как живая»). «Да, как спит. Такая была женщина! А слышали...» «Вот он, вон! И хватило совести прийти. Своими руками ведь в гроб положил». «А дочь? Дочь где?» «Вон дочь, гляди, как убивается». «Как же теперь не убиваться-проснулась совесть. А поздно...»

Страшно? Нет, ей не страшно. Что может быть страшнее этой боли? Этих вечеров, этих ночей — с пустым взглядом в потолок? Когда она в последний раз по-человечески спала? И не вспомнить. И вот наконец она уснет. «Блаженство спать, не ведать злосудия, не видеть свары вашей и постыдства, в неведении каменном забыться...» Да, вот именно — не видеть. Этих постылых стен, этого немого телефона, лицемерно-сочувственных лиц соседок. Ничего. Это так просто. Собрать таблетки. Письмо. Да, письмо обязательно, и в нем это: «на барахло не претендую». Пусть живет с этим, радуется... если сможет.

КТО-ТО СКАЗАЛ: «Когда мужчина смотрит на Бога, женщина смотрит на мужчину». Немного обидно, но... нигде не денешься, факт. Говорит Николай Алексеевич Корнетов, руководитель отделения аффективных состояний и обласной суицидологической службы:

«Проблема женского суицида, суицидального поведения чрезвычайно обширна и имеет свои особенности хотя бы в силу того, что биологически женщина выполняет другую роль, нежели мужчина. В эволюции ее функция — закрепить наиболее консервативные, отработанные в эволюционном процессе качества, уходящие в генетический фонд. Мужчина идет на эволюционном марше, он впереди, чаще попадает в зону риска, через него окружающая среда пробует, что нужно взять, а что — нет. Женщина же закрепляет. Ее роль — охрана очага. А потому для женщины наиболее значимы в жизни проблемы, связанные с воспроизводством потомства: сексуально-интимные, чувственные проблемы взаимоотношений. Здесь она и наиболее уязвима — ведь женщины более свойственно мышление чувственно-эмоциональное, конкретно-образное, тогда как мужчины больше «хромеет» на левое полушарие, абстрактно-логическое. Мужчина может закрыться от жизни, жить в абстрактных понятиях и представлениях, в своем деле, женщине же постоянно нужно подпитывать чувство своей значимости, свое «я». Поэтому проблема женского суицида — это проблема кризисов семейных, любовных, сексуальных. Что мы и видим по нашей статистике, которую ведем уже пять лет.

Кто в зоне риска? Если говорить о возрасте, то прежде всего это пубертатно-юношеский и раннезрелый период, когда идет ломка или изменение представлений, формирование мировоззрения, своего «я» — реального, идеального, сексуального. Эти компоненты еще недостаточно интегрированы, не гармоничны... Девушка в двенадцать-тринадцать лет физически может быть вполне развита, а за счет недостаточности развития психической сферы может вступить в случайные половые связи, попасть в зону асоциального или аддиктивного, как мы говорим, поведения. И — трагедия.

Второй наиболее ранимый период — это возраст обратного развития, когда начинают увядать половые функции. Это происходит постепенно, плавно, с сорока пяти (а поскольку у нас очень тяжелая экология, то даже с сорока) и до шестидесяти.

Если для молодых женщин больше важно признание себя как объекта любви, чувств, то после сорока — наиболее актуальна проблема одиночества. Имеется в виду не только существование рядом партнера, а одиночество в широком смысле — можно быть окруженным людьми, но чувствовать свое «я» законченным, нереализованным в течение жизни. (У мужчин это проявляется как «бес в ребро»). Даже уход из семьи детей оценивается по мировым стандартам как стресс среднего порядка, а ведь случаются ситуации и гораздо более тяжелые... Именно две «кризисные зоны», по нашим данным, и в Томске дают максимальное число суицидов».

СТРЕССЫ СОЗРЕВАНИЯ И УВЯДАНИЯ переживают все. Но не все же, грубо говоря, лезут от этого в петлю! Если бы каждая обманутая девочка или брошенная жена кончала с собой, проблемы перенаселения не тревожили бы демографов. Не каждая. А — которая? Цифры —

...Такая пустая и глупая шутка?



ПО ЛЕЗВИЮ БРИТВЫ

Боль приходила в сумерках. Нет, она и днем не исчезала полностью, но как-то стушевывалась, пряталась за привычной суетой будничных дел, окрашивая их в свой, грязно-серый, цвет. Но вечером... вечером она брала свое сполна, наваливаясь немислимой тяжестью, расплываясь от сердца по всему телу... Разве так бывает, разве страдание духовное можно ощущать физически, каждой клеткой? Оказывается, бывает. И нет спасения от этой муки, и бьет рефреном в виске «За что? За что — мне?»

ниже. Пока — о сути явления.

Оказывается, есть люди, ГЕНЕТИЧЕСКИ склонные к самоубийствам — «природа берет свою дань». Тогда, может, не очень и ошибается так называемое общественное мнение, стойко относящееся к самоубийцам как к «сдвинутым», больным?

«Нет, не так, — говорит мой собеседник. — Это «мнение» не что иное, как показатель крайне невысокой нашей культуры. Практика свидетельствует: 60 процентов совершающих попытку суицида по формальным признакам психически здоровы. С точки зрения профессионалов, говорить лучше не о здоровье и нездоровье, а о гармонии и дисгармонии. Причем — это я уже не цитирую профессора Корнетова, а пытаюсь изложить услышанное от него «своими словами» —

дисгармония может быть как внутренней, так и внешней, а чаще всего — комбинированной. Теоретически даже стопроцентно гармоничная личность может вступить в такое противоречие с миром, что самоубийство покажется ей единственно возможным выходом. Или наоборот: внешний конфликт ничтожен (как часто бывает у подростков: поругалась с мамой, обидела подруга), главная причина — внутри. Но обычно не одна, а целый ворох причин приводят к тому, что человек — применительно к нашему разговору женщина — решает подвести черту своей жизни. И разобраться, докопаться, что к чему, бывает порой совсем не просто: может, причина надлома, «червоточинки» — в травме, перенесенной в детстве. Николай Алексеевич Корнетов рассказал об одном таком случае: оказалась, когда-то совсем маленькой девочкой его пациентка оказалась свидетельницей самоубийства: повесился сосед...

Но это, в общем, частный случай. А если говорить о факторах социально значимых, то, разумеется, переломный этап, который мы все переживаем, переживаем и никак не переживем, далеко не лучшим образом сказывается на психологическом здоровье общества. Можно сказать, вся наша сегодняшняя жизнь — это огромный социальный стресс. Который, как говорит Н.А. Корнетов, порождая огромную тревогу, как бы снижает уровень личности.

Она теряет свои, только ей, этой личности, присущие черты, не может ярко себя проявить. В частности, не может выставить при необходимости дополнительную психологическую защиту. То есть люди сегодня в массе своей более ранимы, тяжелее переживают большие и малые горести, легче «входят» и труднее выходят из депрессии. Более склонны к аутоагрессии — частным, но не единственным видом которой и является суицидальное поведение.

Да, самоубийство — это насилие, акт агрессии, направленной против себя. Это — с точки зрения христианства — смертный грех, навеки ввергающий душу в ад. Но еще самоубийство это... «крик о помощи», говорит профессор Корнетов. Значит, на самом деле человек не так уж и хочет умереть?

«Понимаете, у него будто табличка перед глазами загорается: «Выхода нет». А мы должны показать ему этот выход».

Увы, не всегда это удается. Но тем не менее за три года существования службы социально-психологической помощи количество самоубийств в Томске снизилось от 25 до 17,5 на сто тысяч населения. Цифры более чем убедительные — особенно если учесть, что по области, где нет ни телефонов доверия (не дилетантских, которые приносят больше вреда, чем пользы, а таких, где работали бы профессионалы), ни кабинетов социально-психологической помощи, снижения числа добровольно ушедших из жизни не наблюдается — наоборот...

ЭТИ СПАСЕННЫЕ ЖИЗНИ — или, если угодно, спасенные души — преимущественно женского пола (по крайней мере так свидетельствует статистика). При всей своей генетически заложенной консервативности женщины тем не менее на новое — позитивное новое! — более падка, чем мужчины. Ему такие «психологические новости», как телефон доверия, кажутся полнейшей ерундой. Женщины звонят чаще. А, значит, чаще остаются живы.

Но чем, спрашиваю, вы им можете помочь? Ушедшего мужа не вернете, потерянную работу тоже. «Знаете, ведь часто бывает, что нужно просто выговориться».

Впрочем, психотерапевты, дежурящие на «шести двойках» — не только исповедники. Разрядить человека, дать ему выплеснуть свое напряжение, свое горе, — это только первый этап. Есть еще и второй, и третий... Не будем вдаваться в профессиональные тонкости, тем более что не особенно-то о них и рассказывают (еще менее охотно приводят конкретные примеры «из жизни» — ну и что, что анонимно, а вдруг да кто себя узнает!). Но был однажды такой случай: человека, решившего покончить с собой, психотерапевт «тянул» семь часов! Семь часов непрерывного разговора, страшного напряжения. И — вытянул... бывает и иначе. Звонит уже «наполовину самоубийца»: принял таблетки, наступило расслабление и... оказывается, умирать вовсе не надо. С трудом, уже заплетаясь языком называет адрес. «Только откройте дверь, постарайтесь открыть дверь!», — говорят ему...

Вы помните окуджавский рецепт лечения депрессии? «Когда мне невмочь пересилить беду, когда подступает отчаяние, я в синий троллейбус сажусь на ходу...» Увы, жизнь пошла такая, что синий троллейбус может и не подойти до вашей остановки. Или — пролететь мимо: может, у его водителя тоже беда. Жена к рэкету ушла. Или дочка без работы... Но каждый день, без праздников и выходных, с двух пополудни и до утра, вашего звонка ждут по телефону 22-22-22. «В этой жизни умирать не ново...» И право же, не ново! Все-таки жить — гораздо новей. Вот и та женщина, с монолога которой мы начали, жива. Нет, муж к ней не вернулся, но... «Господи, неужели я действительно ИЗ-ЗА ЭТОГО собиралась умереть? А кто бы сейчас с внуком нянчился?» Да, вот она какая штука — жизнь! Нет-нет да что-нибудь новенькое подкинет. В игре с жизнью есть победители и побежденные. Поставив на смерть, выиграть невозможно.

Марина БОБРОВА.
Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.



Эта ИЗМЕНЧИВАЯ мода

«Мои платья не носят, в них живут», - говорит один из самых известных в мире кутюрье Карл Лагерфельд.

Он называет свои идеи мгновенными озарениями и воплощает их на бумаге так же быстро, как говорит: 200 набросков в день, 19 коллекций в год. «Я обхожусь малым количеством сна».

Карл ЛАГЕРФЕЛЬД:

«Я всегда смотрю вперед и никогда-назад»

- Как, на ваш взгляд, должна выглядеть элегантная женщина?

- Элегантность не имеет ничего общего с дороговизной одежды. Женщина может быть элегантно и в платье, которое сшила сама.

- А вы сами умеете шить?

- Я умею рисовать и фотографировать. Больше я ничем не занимаюсь. Но вообще я делаю все, что могу, должен и хочу делать.

- Вы бы посоветовали нашим читательницам шить вечерние платья самим?

- Есть женщины, у которых к этому талант. А вот, например, моя мать великолепно кроила, но к шитью не испытывала никакого интереса. Поэтому прекрасная раскроенная вещь просто забрасывалась в угол, хотя на примерках выглядела, как лучшие модели «от кутюр». Вот если бы ей приходилось зарабатывать этим себе на жизнь, тогда, может быть, все было бы по-другому...

- Стоит ли вообще сегодня шить самому? Ведь практически все можно купить готовым.



- Купить можно, но так вы лишите себя радости созидания. Конечно, для того, чтобы все получилось, нужны определенные технические средства и навыки. И тем не менее гораздо приятнее выполнить великодушную вещь своими руками, а не купить.

- Что является основой вашей моды?

- Бязь. Я люблю работать с бязью и именно из нее конструирую все свои модели.

- Какая ткань вас вдохновляет?

- Крепдешин. Он такой чувственный. Как белая бумага для рисовальщика. Я предпочитаю одноцветные ткани. Хотя из набивных легче шить.

- Какая из ваших моделей была самой успешной?

- В этом сезоне - платье «вторая кожа». Его скопировал один из производителей готовой

одежды и только в парижской «Galeries Lafayette» было продано 100000 штук!

- Ваш любимый силуэт?

- Когда коллекция готова, я быстро забываю ее. Я всегда смотрю вперед и никогда - назад. Но одну линию я вспоминаю с большим удовольствием: длинные жакеты с леггинсами. В них большинство женщин выглядят молодыми, динамичными и более стройными, чем в юбках.

- У вас уже есть представление о моде 1995 года?

- В современной моде существует один феномен - это бюстгалтеры с прокладками. Они сейчас пользуются огромной популярностью в США. Мода ближайшего времени будет уделять большое внимание груди. И здесь будут широко исполь-

зоваться эти бюстгалтеры. Подплечники постепенно выходят из моды, а вот грудь можно будет округлить. Даже женщины с большим бюстом смогут сделать свои роскошные формы еще красивее.

- Какую ткань будут использовать для подчеркивающих фигуру моделей?

- Растяжимые материалы и материалы с эластичными нитями. Только с их помощью можно добиться идеального силуэта.

- А что будет у мужчин?

- Они тоже начнут носить облегающую одежду. Но, конечно, не деловые люди, те, которые носят костюмы от Boss & Co.

- А что носите вы сами?

- В основном модели японских дизайнеров. И почти всегда черное и белое. Я предпочитаю абстрактную одежду, хочу оставаться как бы невидимым. Я не делаю модели для себя, как, например, мадемуазель Шанель, которая была одержима созданием своего собственного стиля. Я воплощаю свое видение моды.

- Это видение уже приняло конкретные формы для 1995 года?

- По секрету я расскажу вам о моей новой линии. Я считаю, что мы опять стоим на поворотной точке. Модным будет такой силуэт: маленькая голова, узкие «нервные» плечи, длинное чувственное туловище, округлая увеличенная грудь, юбка длиной чуть выше коленей, сидящая на бедрах, как джинсы. Длинные узкие рукава. Туфли на толстом каблучке с круглыми мысками. Это молодо, романтично и тем не менее изысканно!

«Бурда» 9/94.

Если вы собираетесь в Париж,

обязательно берите с собой самые лучшие свои прикиды - хорошие шмотки там вы купить вряд ли сможете (если, конечно, не сверхбогаты). Почему? Ну, во-первых, все, что вам может приглянуться в том же знаменитом и огромном магазине «Галери Лафайет», будет заканчиваться нашим 46-м размером (французы - мелко-костны). Во-вторых, полки даже самых изысканных магазинов и фирм все еще ломаются от вещей из всяческой химии: нейлон, полистер, ацетат... Не хотите ли полистеровый пиджачок от Версаче за пять тысяч франков? То-то. В-третьих, оставляет желать лучшего обслуживание, даже в дорогих магазинах раздражает навязывание заведомо плохого товара. Качественно одеться можно в очень дорогих салонах типа «Шанель», где шьют индивидуально и с гарантией, но цены там кусаются. А то, что нам показывают по телевизору во время бесконечных демонстраций парижской моды, вы никогда не увидите на парижанках и даже на премьере в «Гранд Опера». Высокая

мода Франции суперэлитарна.

Конъюнктура сегодняшнего дня в Париже такова: не носят ничего цветастого, блестящего, яркого. Любят надевать одно на другое. Молодежная униформа, как и всюду, - джинсы, куртки. Часто можно увидеть и весьма поношенную одежду. Самый модный материал - лен, но это дорого. Единственный стиль у горожан практически отсутствует. А вообще средний парижанин не унижает себя бегом за тряпками - он тратит свои деньги, сидя в бесчисленных кафе с друзьями.



Уходит стиль оборванца

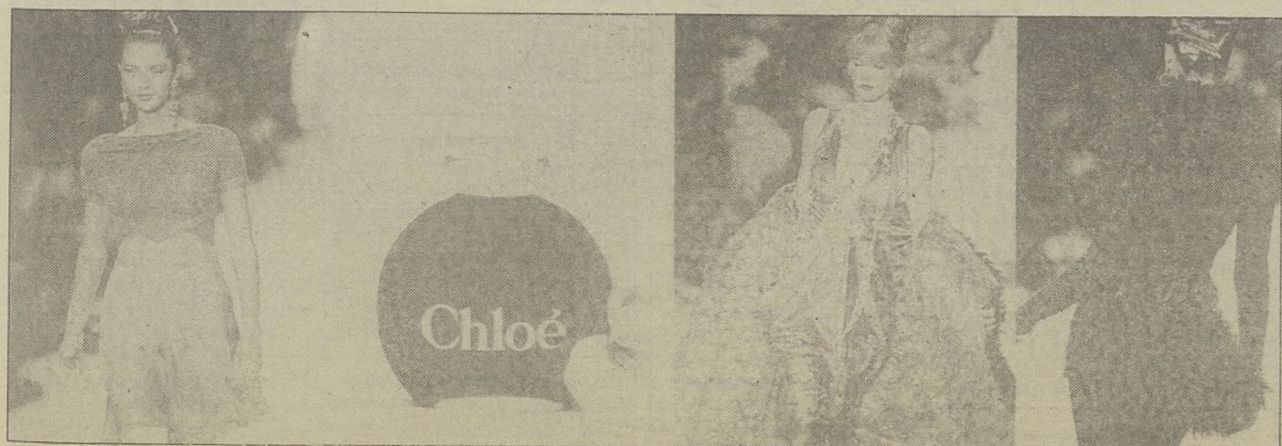
Мода сейчас разнообразна как никогда и идет от одежды, от стиля жизни. Хотя все сегодня уже смеются над понятием «экологический стиль» (какая же экология в нашем насквозь прокуренном и пробензинном мире), именно он определяет моду. Длинные волосы уступили место коротким стрижкам. При этом короткий затылок вышел из моды. Стрижки стали грубее. Если раньше срез чаще всего делали филировочными ножницами, дающими плавную линию, - волос как бы вливался один в другой (получались «шапочки»), то сейчас пришли более резкие линии. Впрочем, любую стрижку при желании можно уложить так, что она будет смотреться мягко, романтично.

Уходит стиль «оборванца» в одежде, приходит сильная, красивая, сексуальная женщина «от хорошего портного». Поэтому запутанные волосы и дикие прически сменяются гладкими, выглаженными чистыми волосами - глянцевыми, «дорогими». В моде хорошее воспитание, и это сказывается на выборе прически. Красители более спокойные, не режут глаз, все цвета хороши, кроме малинового. У мужчин, наоборот, вошли в моду длинные волосы.

«Завтрак в Женеве»

В Париже недавно закончилась грандиозная выставка бюстгалтеров. Дело в общем-то для французской столицы обычное, да и сама эта часть женского туалета - вещь, в принципе, необходимая. Разве что фантазия модельеров разыгралась на этот раз не на шутку. Так, признанный «спец» в этом деле итальянец Марсель Лучиди своему творению - бюстгалтеру, составленным из чайников и половников, - дал такое романтичное название: «Завтрак в Женеве».

Насколько сие удобно - решать представительницам слабого пола. Но что касается женского белья, то сейчас, как уверяют французские законодатели мод, оно должно быть обязательно кружевным. Но и здесь не обходится без неуемной фантазии. Например, женский гарнитур из черных кружев «Барбара», украшенный жемчугами. Автор модели уверяет: такое сочетание является необходимым дополнением для туалета женщины средних лет. Мода, как видите, не только капризна, но и весьма дорога.



ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

В офсайде

В школе Ларису звали по фамилии знаменитой тогда киноактрисы, поскольку ее собственная отличалась только одной заглавной буквой. И это созвучие обставляло ее соответствующим образом кинодивы. Материального состояния ее родителей, работавших на карандашной фабрике «в цеху», конечно, не хватило бы даже на робкое подражание нарядам звезды, зато прически наши соотечественники без всякой робости носили соответствующие. За что в то строгое школьное время косичек и бантов выслушивала назидательные нравоучения педагогов, предсказывавших ей, что «неизвестно до чего она может докатиться».

И Лариса в ответ на эти пророчества рванула всех после школы «выскачила» замуж за «жон» популярного томского футболиста, приглашенного в высшую лигу и с успехом отыгравшего не только весь свой соответствующий возрастной период, но и несколько лет свыше.

Мы следили по центральным газетам, где, кому, на какой минуте наш земляк забил гол, а о Ларисе как-то и не вспоминали. И вот случайная встреча в толчее железнодорожной станции Тайга, где из года в год идет нескончаемый ремонт, где неустанно до омерзения и где часами ждешь нужного для пересадки поезда. А потому радость неожиданной встречи со старым знакомым равна радости выигрыша в лотерею.

Мы не виделись лет двадцать пять. Лариса осталась неизменной, только седину спрятала под рыжий цвет. Но главное — она светила как прежде уверенным чувством собственного достоинства, что всегда свидетельствует о домашнем благополучии женщины. И наш дружеский разговор на чужбине в конце концов повернул в привычное всем русло анализа прожитого и пережитого.

— Знаешь, — призналась Лариса, — я ведь только сейчас, через четверть века, по-настоящему понимаю, какое это счастье — любить мужа, хотя моя любовь, наверное, ненормальная. Болельщики бывало орут так, что, кажется, трибуны рухнут. Мой Игорек гол забил! А я сижу, сердце ожалось, руки холодные, потому что видела, как протаранил он к этому удару, как поставили ему «накладку» при замахе и завтра его нога будет свисать от кровоподтека, как, вроде незначительный, поддел его защитник локтем в поясницу. Знаю, что он сейчас не может даже вдохнуть глубоко, что у него в глазах темно от боли. Идет, как по льду, не упал бы! Поднимает осторожно плечи, набирая в грудь воздух. Господи, хоть бы судья поменьше ставил мяч на центр, хоть бы успел Игорек отдышаться. Сижу на трибуне, замечаю все пинки и тычки в моего мужа. Так на всю жизнь осталось у меня к нему чувство какой-то двойной любви: матери и жены. Детей у нас нет, так Игорек для меня и сын, и муж, и любовник.

Быть женой популярного футболиста — очень тяжкая ноша. Ведь в то наше юное время на стадион ходил весь город. Потом десятки тысяч глаз выделали тебя в любом месте, в любой ситуации, в любом наряде. Как же! Жена Игоря! С одной стороны, это восторг, доху нас вверх, половина города с тобой раскланивается. А с другой — не так ступила, не то сказала, не на того посмотрела. Так трансформируют встречу с тобой, твоими сплетнями перевернут, что просто задохнешься от обиды. За что же вы меня? И зачастую исходит это от тех, кого считавши своими подругами.

Это был у нас период зависти. Потом наступил период злорадства. Футбольная карьера ведь очень быстротечна. Повесил Игорек бутсы на гвоздик, что дальше? Тренером? Но куда? С дорожкой командой опытом делиться не будешь, а класные все разбирают, там тренеры объективнее, ладнее, да и сами футболисты вряд ли станут подчиняться ровеснику. Самостояние у Игорика подерживалось тысячами восторженных криков, из года в год, на стадионах многих-многих городов. И вдруг никому не нужен.

А еще остались «до гроба» преданные болельщики, которым «за честь» даже поразговаривать с кумиром. И, естественно, — рестораны, бутылки. А зпьяной компании все лезет с обаяниями, восторгам. У Игоря в такие моменты на душе комфорт, ощущение не только алкогольное, а и психоэстетическое. К тому же он, пока играл, никогда не пил, держался строжайшего режима, потому и был одним из самых возрастных в высшей лиге. И вот пришла пора, когда не нужны тормоза.

А у меня опять обида. Те же самые его поклонники, которым за честь поговорить с Игорем, распустили слухи, что он горький пьяница. У нас и все деньги кончились, на что жить?

Короче, что моя участь жены футболиста научила быстро сходиться с людьми, да и характер мой походил на школьный. Я всегда за себя постояю. И ринулась я в торговлю, как когда-то Игорек на ворота противника. И как против него, так и против меня и жестокости, и подлости, и обмана. То же борьба, те же законы, когда надо кого-то опередить, проявить характер. Ездил я за товаром в Турцию: кожаные куртки, тряпки. На границе напался у таможенников, в аэропорту — у грузчиков, в кассах — у кассиров беспределами. Всем надо платить. Это, кроме ракетиров. Однажды Игорек поехал со мной, так я постоянно кидалась между ним и вымогателями. Характер у Игоря горячий, резкий, заводится с пол-оборота, никого и ничего не боится. Думалось, Боже мой, да ведь убьют его в любую минуту! Никто даже не узнает, что это знаменитый футболист. Да если кто и узнал — вряд ли бы заступился. Взаимоотношения «мелочков» и вымогателей футбольным судьям не регулируются. Хорошо, что начался чемпионат мира по футболу, гол Игорек у телевизора. Анализируют, подсчитывают очки, прогнозируют. Наконец-то, видимо, остался он, хоть душой, да в футболе.

И я навсегда влюблена в него того, бывшего, бегущего к чужим воротам под нескончаемые свисты трибун. Невсегда помню его мажорные от пистолетов, замаскированных под сапоги на ногах. Все таки хорошую жизнь мы с ним прожили. Да и еще поживем, хоть и забыты теперь совсем наши. Как говорится, жизнь прожить — не футбольное поле перейти.

Эдуард СТОЙЛОВ.

С любимыми не расставайтесь, или О том, как мы говорим и как мы слушаем

Обычная история

Однажды юноша и девушка полюбили друг друга. И решили, что оставшую часть своей жизни они проживут вместе, храня эту любовь. Они верили, что любовь может преодолеть все, и мечтали о будущем, полном непрекращающейся радости и возрастающего счастья.

Но со временем некое таинственное зло закралось в их радость. Медленно, незаметно пробиралось оно внутрь их отношений. Поначалу каждый думал, что это всего лишь мимолетное настроение друг-го. Потом стал подозревать, что любимый человек каким-то образом околдован. С каждым днем стоило все больших усилий сохранять хотя бы подобие когда-то царившего счастья. Наконец им стало ясно, что даже притворяться будто они по-прежнему счастливы — задача невыполнимая.

Поддержку взаимным обвинениям искали у родных и друзей. Те были вынуждены включиться в разгорающуюся вражду и принять ту или иную сторону. Одни говорили, что вина несомненно в мужчине. Другие столь же уверенно утверждали обратное. Каждая из сторон приводила убедительные доводы, собственные теории и подтверждающие их «неопровержимые» факты.

Молодые люди уже не могли смотреть друг на друга без опустошительной злости. Хотя иногда, оставшись наедине с собой, каждый задавался вопросом: «Не из-за меня ли все это произошло? Неужели они не видят, что я тоже виноват?» Но время шло, конфликт разрастался, и, наконец, дело о разводе было передано в суд.

Знакомая ситуация. Могла ли эта драма жизни развиваться по иному сценарию и закончиться, как этого требуют законы жанра, счастливым концом? Да, если бы молодые люди, прежде чем вовлекать в конфликт таких «независимых» экспертов, как друзья и родственники, обратились к психологу, специально занимающемуся решением подобных проблем.

Что такое любовь?

Однозначного ответа на этот вопрос вам не даст никто. Но если в разговоре двух подруг одна спросит другую: «Ты любишь его?», и другая ответит: «Да», можно предположить, что она стремится быть со своим возлюбленным. Все остальное вторично по сравнению с желанием быть вместе.

Вот один из случаев, которые, к сожалению,

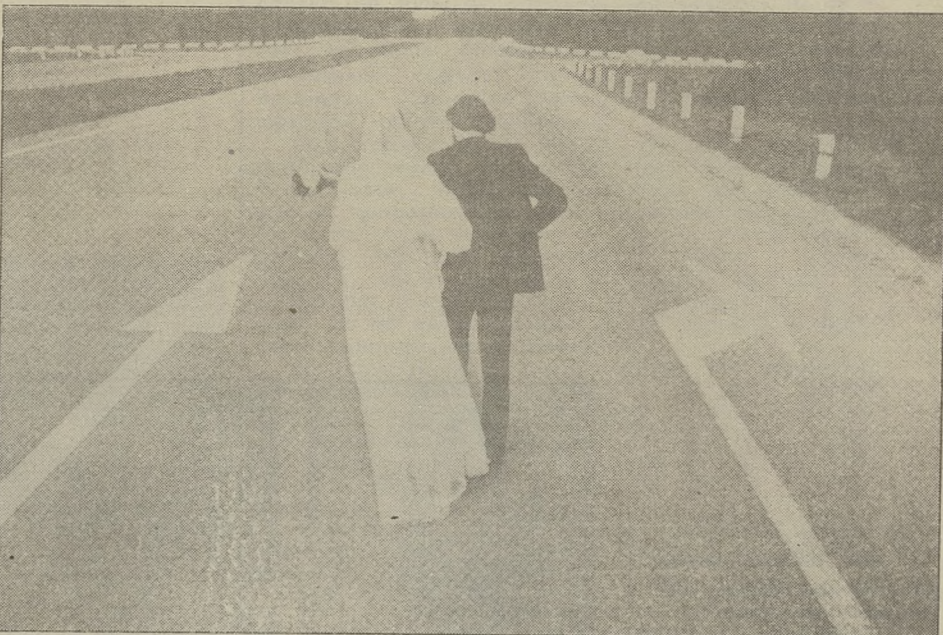
нередко встречаются в нашей практике.

В службу обратилась молодая супружеская пара. Они женаты всего полгода, но уже возникли сложности во взаимоотношениях, которые очень их беспокоят.

На вопрос, в чем их проблема, жена, смутившись, ответила: «Он меня, кажется, больше не любит». Фантазия людей, услышавших подобное, как правило,

я должна вкусно готовить и вести хозяйство. Ведь моя мама всегда говорила, что если я не буду готовить, муж от меня обязательно уйдет...

Отпуская их, немножко растерянных, мы дали им совет: почаще спрашивайте, уточняйте друг у друга на первый взгляд довольно конкретные и понятные чувства и состояния. И тогда ссор и разногласий,



не имеет границ. Одно-му представляется, что эту молодую красивую женщину на следующий день после свадьбы приставили у плиты или заставляли выполнять самую черную работу по дому. Другой почувствует: наверняка муж начал выпивать и каждый день приходит домой «на бровях». Третьему помешит-ся, что мужу она надоела и он завел себе любовницу. Иными словами, у каждого из нас есть свои конкретные иллюстрации к довольно абстрактным понятиям «любить», «ненавидеть», «хорошо», «плохо», «красиво»... Свой жизненный опыт мы автоматически отождествляем с опытом другого человека, зачастую не утруждая себя попытками вникнуть в суть проблемы.

В разбираемой нами ситуации женщину в присутствии мужа спросили: «А что значит для вас любить?» И она со слезами на глазах поведала о своей «катастрофе»: «Он уже вторую неделю не дарит мне цветов. А до свадьбы моя любимая ваза никогда не пустовала».

Казалось бы, мелочь. И не стоит из мучи делать слона. Но как раз из таких мелочей и мостится дорога к большой проблеме.

После того, как муж узнал, что для его жены значит любить, полезно было и ей узнать, как он чувствует ее любовь:

— Я просто млею, когда моя дорогая шепчет мне на ухо нежные слова.

— И все?! — удивилась она.

— Все...

— А я-то думала, что

которые неизбежны в первое время супружеской жизни, будет намного меньше.

Вся жизнь — одна головоломка

Наша жизнь похожа на головоломку, в которой надо сложить картинку из огромного числа мелких фрагментов. Трудная задача становится неразрешимой, если вы совершенно не представляете, каким должно быть целое. Кроме того, встав на путь проб и ошибок, вам неоткуда взять подтверждение тому, что вы движетесь в правильном направлении. И насколько облегчается ваша задача, если есть подсказка, если можно перевернуть коробку,

взглянуть на картинку-образец и увидеть главное — результат.

В общении дома, на работе, на улице такой «подсказкой» для человека могут служить уточняющие супервопросы, которые помогут свести до минимума все недоговорки и недопонимания.

Конфликты внутри личности и между людьми — следствие, казалось бы, безобидных обобщений, которые пригодны и полезны для одной ситуации и пагубны для другой. Например, если ваш ребенок привыкнет в своей семье добиваться всего, чего захочет, пла-

чем и нытьем, то такое же поведение принесет ему одни неприятности в общении со сверстниками. Если он обобщит только первую ситуацию, он окажется неспособным создать более полезное и приемлемое поведение в компании друзей. Если молодой человек обобщит только то поведение, которое приносит ему успех среди мужчин, он рискует встретиться с большими трудностями в завоевании интереса среди женщин.

Будет ли приемлемо данное обобщение (то, как мы его понимаем), зависит от определенного контекста, конкретной ситуации.

Ирина ФАСТ, медико-психологическая служба «Круг».

Несколько групп наиболее часто встречающихся ситуаций

СОБЕСЕДНИК ИСПОЛЬЗУЕТ	ВЫ УТОЧНЯЕТЕ
1. Подсознание, понимание, опыт... «В моем опыте этого нет»	Что именно понимается под словом «опыт»? Что именно имеется в виду, когда говорится об опыте?
2. Любить, ненавидеть... «Он меня ненавидит»	Как именно?
3. Должен, следует, нельзя, обязан, необходимо... «Ты обязан сделать это!»	Что произойдет, если я не сделаю (сделаю) это?
4. Лучше, хуже, больше... «Я сегодня сделал это хуже»	Сравнительно с чем? Сделал хуже кого, насколько?
5. Все, никто, каждый, никогда... «Никогда ничего не делаешь»	Повторите утверждение со знаком вопроса: «Каждый день? Никогда? Ничего?»

ВАША МЕЧТА - РЕАЛЬНОСТЬ!!!
АОЗТ "РОНИК" предлагает
"Москвич-2141"
 - 5 млн. 50 тыс.руб.
 Лотерея среди акционеров.
 Контактный телефон
75-31-58.

СЕГОДНЯ И ВСЕГДА!

Фирменный магазин «КВАНТА»
 ул. К.Маркса, 19, тел. 222-361.
 филиал: пр.Мира, 21, магазин «Лотос».

КВАНТА ЦЕНТР

У НАС ПОСТОЯННЫЕ ПОСТАВКИ С ЗАВОДОВ-ИЗГОТОВИТЕЛЕЙ

УЛУЧШЕННЫЙ САЛОН,
 28 МЕСТ - ЭТО АВТОБУС
 ПАЗ-3205

АВТОКРАНЫ Г/П 12,5 и 14 Т.

ПРИЦЕПЫ И ПОЛУПРИЦЕПЫ
 АО «УРАЛАВТОПРИЦЕП»
 РАЗЛИЧНЫХ МОДИФИКАЦИЙ
 ДЛЯ ГРУЗОВЫХ
 И ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ.

ДОР. СТРОИТЕЛЬСТВО

Телефоны в ТОМСКЕ:
 (3822) 75-14-29, 75-99-85.
 ул.Мичурина, 20, каб.14.

БИРЮСА

ДВУХКАМЕРНЫЕ ХОЛОДИЛЬНИКИ
 «Бирюса-22» «Бирюса-18»
ОДНОКАМЕРНЫЕ
 «Бирюса-6» «Бирюса-10»
МОРОЗИЛЬНЫЕ КАМЕРЫ
 «Бирюса-14» «Бирюса-145»

Возможна оплата по безналичному расчету.
 Гарантия 3 года.
 Доставка на дом.

Посетите наши филиалы в магазинах:
 ул. Шевченко, 3 (пересечение с ул.Елизаровых);
 пр. Ленина, 15 (универсам «Дар»);
 ул. Ив.Черных, 30 (магазин «Фиалка»).

Тел. 21-58-09

Вниманию руководителей предприятий, частных лиц!

ИНЖЕНЕРСЕРВИС
 ИНЖЕНЕРНО-КОММЕРЧЕСКАЯ ФИРМА

ПРИНИМАЕТ ОТ ОРГАНИЗАЦИЙ И НАСЕЛЕНИЯ ОТХОДЫ ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ

(меди, бронзы, латуни, алюминия, любых лом-изделий, содержащих эти металлы: кабель, провода, электродвигатели, электрогенераторы, радиаторы и др.) ПО ПОВЫШЕННЫМ ЦЕНАМ, РАСЧЕТ С ЧАСТНЫМИ ЛИЦАМИ НА МЕСТЕ.

Организациям предлагается расчет кабельной продукции, эмальпроводом, товарами народного потребления, гвоздями длиной 50-120 мм.

Адреса постоянно действующих приемных пунктов:
 ул.Пролетарская, 63;
 ул.Советская, 84 (на территории автостоянки);
 пр.Фрунзе, 119-а (на территории автостоянки);
 ул.Коммуникова, 1 (на территории автостоянки, район АРЗа).

В летнюю навигацию 1994 года принимаем отходы цветных металлов в поселках, районных центрах Томской области от Томска до Стрежевого на плавучем приемном пункте теплохода «Томск» и барже № 96.

С предложениями обращаться по тел. 23-26-55, 23-27-81.

КОМПЬЮТЕРЫ
 Гарантия до 3-х лет

386DX (ws).... от \$501
 386DX от \$716
 486DX от \$1174
 (HDD от 210Mb)
 Оплата в рублях по курсу ММВБ+5%

ТЕЛЕФАКСЫ,
 КОПИРОВАЛЬНАЯ ТЕХНИКА

496-325 (-402) **Ottis**

ИМПОРТНЫЕ КАНЦЕЛЯРСКИЕ ТОВАРЫ

реализует представитель ПК «Строитель».

Требуются коммерческие агенты.

Тел. 76-29-54.

ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ, СПИРТНЫЕ НАПИТКИ, ТАБАЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

в ассортименте.
 Форма оплаты любая.
 Постоянным клиентам - отпуск под реализацию.
 Доставка транспортом предприятия.

Тел. раб. 21-23-01.

торговый дом ЛИМОН

ХОЛОДИЛЬНИКИ: (цены в тыс.руб.)

ДВУХКАМЕРНЫЕ:			
БИРЮСА-20/14	990	БИРЮСА-22	630
БИРЮСА-19/14	950	МИНСК-130	880
БИРЮСА-18	680	МИНСК-215	640
ОДНОКАМЕРНЫЕ:			
БИРЮСА-19	370	БИРЮСА-8	390
БИРЮСА-20	410	БИРЮСА-10	420
БИРЮСА-523	460	БИРЮСА-6	480
МОРОЗИЛЬНЫЕ КАМЕРЫ:			
БИРЮСА-145	900	МИНСК-131	790
БИРЮСА-14	550		
СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ:			
ВЯТКА-16	700	СИБИРЬ-6	320
ТЕЛЕВИЗОРЫ:			
SONY 2971	3 600	SHARP 21BSC	1 190
SONY 2530	2 700	SHARP 14BSC	700
SONY 2155K	1 480	SAMSUNG 5052	880
SONY 2100K	1 420	SAMSUNG 3351	640
SONY 1400K	880	GOLD STAR 21	940
PANASONIC 21R	1 280	GOLD STAR 20	880
JVC 21MC	1200	GOLD STAR 14	580
JVC 14Z	790	AKAI 2107	880
TOSHIBA 2104	1160	AKAI 1407	610
TOSHIBA 2013	960	FUNAI 2000 MK7	850
TOSHIBA 1435	780	FUNAI 1400 MK7	580
ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ:			
SONY 436EE	1 240	PANASONIC SD3	990
SONY 286EE	940	SHARP 30	820
PANASONIC 20	1 220	FUNAI 8008	680
ВИДЕОПЛЕЙЕРЫ:			
SONY 51EE	780	AKAI 120	580
SONY 130	770	SAMSUNG 21R	580
PANASONIC PO4	690	ORION 668	570
JVC P29	700	FUNAI 5000LR	570
JVC P39	710	FUNAI 5000HC	490
SHARP M11	620	SONY 31EE	650
ВИДЕОКАМЕРЫ:			
PANASONIC A1	2 150	JVC 63	2 090
PANASONIC 100	2 050	JVC 66	2 260

БЕСПЛАТНО!!!
 Гарантия 3 года
 Доставка на дом
ПРОДАЖА В КРЕДИТ

Выставочные залы:
 «Лимон», ул.Беленца,
 11 (напротив «Белочки»);
 «Бригантина»,
 пр.Ленина, 42, г.Томск-7.

Телефоны: 23-45-15, 23-02-78, 4-55-87.

Низкие цены!

РЫБНЫЕ КОНСЕРВЫ:

- Печень минтая;
- Горбуша в собственном соку;
- Минтай в масле;
- Салат из морской капусты.

Иркутский тракт, 15, ком.12,
 ДОСААФ. Тел. 76-91-51.

КИНО В КИНОТЕАТРАХ «ОКТАБЕРЬ»

5 октября. «Основной инстинкт» (США. Только для взрослых!) - 9 (льг.), 11-20, 13-40, 16, 18-20, 20-40.
 «Женщина желанная» (США) - 9-30 (льг.), 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30. «Рекруты» (США, комедия) - 13, 15, 17, 19.

«РОДИНА»
 5 октября. «Годзилла против короля Гидоры (Легенда о динозавре-3)» - 10, 12, 14, 16, 18, 20.

И.М.ГОРЬКОГО
 5 октября. «Городские пирожки» (США, комедия) - 10, 12, 14, 16, 18, 20. «Ночные ястребы» (США, боевик) - 12, 14, 16, 18, 20.

«СИБИРСКИЕ ОГНИ»
 5 октября. «Вампиры Бейверли Хиллз» (США) - 14, 16, 18, 20. «Полет навигатора» (США) - 10, 12.

ЧАСТНОЕ

ПРОДАЮ металлический гараж на вывоз, холодильник б/у, морозильник б/у. Тел. 23-20-30, с 10 до 18 час., кроме субботы и воскресенья.

ПРОИЗВОЖУ ремонт бытовых холодильников с гарантией. г.Томск, ул.Никитина, 29-а. Тел. 23-20-30, с 10 до 18 час.

КУПЛЮ однокомнатную квартиру или малосемейку. Тел. 26-33-22, после 18 час.

ПРОДАЮ пальто женское, разм. 62-64-й. Тел. 21-67-14.

ПРОДАЮ ГАЗ-66 (военная будка, требуется небольшой ремонт, много запчастей) - 3 млн.руб. Или поменяю. Тел. 26-96-55, спросить Константина.

ПРОДАЮ щенков пуделя абрикосового окраса с родословной. Тел. 76-21-66. Цена умеренная.

ПРОДАЮ дом в Итатке, плеч. Тел. 77-20-82, после 18 час.

ПРОДАЮ «Москвич-2141» 1992 г. выпуска в отличном состоянии. Тел. 22-49-33 (раб.), 78-23-13 (вечером).

МЕНЯЮ малосемейку на однокомнатную квартиру. Тел. 44-55-44.

МЕНЯЮ двухкомнатную квартиру и малосемейку на трех-, четырехкомнатную. Тел. 44-55-44.

ПРОДАЮ щенка шотландской овчарки (колли) в возрасте 3 мес., с отличной родословной. Тел. 49-67-75.

ПРОДАЮ щенков немецкой овчарки с отличной родословной (мать - ФРГ-Рига, отец - ФРГ). Тел. 44-94-69.

ПРОДАЮ брусовой коттедж в Советском р-не площ. 190 кв.м. Возможна продажа в кредит, обмен на товары. Тел. 21-23-71, 21-29-83.

ТРЕБУЕТСЯ бригада кровельщиков для устройства кровли из кровельного железа за площ. 280 кв.м. Тел. 21-29-83, 21-23-71.

ПРОДАЮ капитальный гараж 8х4 м за ПАП-2. Тел. 23-42-49, с 8 до 9 час., 44-76-08, вечером.

ПОРЯДОЧНЫЙ молодой

ХОЛОДИЛЬНИКИ «БИРЮСА»

Оптом и в розницу. Доставка, гарантия 3 года.
 Тел. 77-28-85.

ГОВЯДИНА ТУШЕНАЯ
 (г.Бийск, 338 г),
сухое молоко.
 Оптом. Мелким оптом.
 Тел. 44-09-67, 49-12-80.

Каникулы в Сочи

3-разовое питание + 2/3 местное проживание + бассейн + сауна + тренаж.зал = 16 т.руб/сутки

Технопарк, тел. 26-97-56

человек снимет комнату или однокомнатную квартиру.
 Тел. 26-09-35.

МЕНЯЮ ВАЗ-21011 в отличном состоянии и двухкомнатную благоустроенную квартиру (26 кв.м, 2-й этаж) - на двухкомнатную благоустроенную. г.Томск, ул.Баумана, 17, кв.5, вечером

(Бактин).
 МЕНЯЮ однокомнатную квартиру в г.Искитиме Новосибирской обл. на квартиру в Томске. Тел. дом. 44-11-09, вечером.

ПРОДАЮ два новых теплых одеяла, пробки для термосов. Тел. 76-11-32.

Управление социальной защиты населения выражает искреннее соболезнование специалисту отдела Куренковой Надежде Николаевне в связи со смертью МАТЕРИ.

Медицинская страховая компания «Медика-Томск» выражает глубокое соболезнование по поводу кончины главного врача областной клинической больницы ФАДОШИНА Валерия Васильевича.

Исполнительная дирекция и коллектив Томского территориального фонда обязательного медицинского страхования выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти главного врача областной клинической больницы ФАДОШИНА Валерия Васильевича.

Коллектив управления лесами выражает глубокое соболезнование работнику управления В.А.Кузину в связи со смертью матери, ветерана лесного хозяйства КУЗИНОЙ Ольги Ефимовны.

Коллектив ТОО «Демос» выражает соболезнование генеральному директору Дубровину Александру Юрьевичу в связи с кончиной матери ДУБРОВИНОЙ Марии Евсеевны.

УВД Томской области, совет ветеранов УВД выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти ветерана УВД РУБЛИКА Владимира Матвеевича. Вынос тела состоится 5 октября в 14 часов (ул.Елизаровых, 50, кв.22).



Жанна ШЕРЕМЕТ, 24 года, зам. директора страховой корпорации «Коместра - Томь». Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.

СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ

Дорогие друзья! Не оставайтесь наедине со своим одиночеством. Сделайте шаг навстречу своей судьбе. Вас приглашает «Служба знакомств». Немного решительности - и ваша душа обретет покой. Кому-то поможет вы, кто-то поможет вам. Ведь на свете столько хороших людей.

08.1415. Миловидная, добрая женщина 57 лет, рост 158, по характеру домоседка, хотела бы встретить спокойного умелого в быту, знающего меру в спиртном мужчину близкого возраста. Живу одна в Томском районе, в благоустроенной квартире. Материально обеспечена.

08.1446. Для создания дружной семьи хочу познакомиться с мужчиной близкого возраста, умелым, непьющим. Мне 42 года, рост 164, стройная. Образование высшее. Имею сына. Люблю домашний уют, природу. Материально и жилищно обеспечена.

08.1453. Симпатичная девушка 21 года, рост 156, студентка вуза, спокойная, добродетельная. Телец. Ищет спутника жизни - самостоятельного мужчину не старше 28 лет.

08.1454. Верю, что найду свою половину - мужчину, с которым сольются наши души, мысли, интересы. Хочу каждый день видеть рядом мужчину (40-50 лет), способного стать другом и любящим человеком. О себе: рост 165, чувственная и романтичная. Имею сына 20 лет. Материально и жилищно обеспечена.

08.1456. Хочу встретить мужчину, способного согреть даром своей любви мое остывшее сердце. Мне 32 года, рост 164, сын подросток. Самостоятельная, хозяйственная, активная. Материально и жилищно обеспечена. Фотография в службе.

08.1464. Надеюсь, что в этом мире есть человек, который на заботу и внимание ответит благодарностью и нежностью. Жизнерадостная, стройная женщина (37/167), образование высшее. Воспитываю сына 7 лет. Буду благодарна за письмо мужчине близкого возраста, обладающему оптимизмом и юмором. Материально и жилищно обеспечена.

08.1468. Желая познакомиться с добрым понимающим мужчиной в возрасте 54-58 лет, без вредных привычек. О себе: вдова, 54/162/70, образование среднее, пенсионерка по льготному стажу. Живу одна. Материально и жилищно обеспечена.

08.1499. Одинокая женщина желает познакомиться с добрым мужчиной, не злоупотребляющим алкоголем. Мне 47 лет, рост 162,

образование среднее. Добрая и заботливая, с трудом переношу одиночество, инвалид 2-й группы, остаточные явления после гипертонического инсульта. Жилищно обеспечена. Фотография в службе.

08.1504. Буду рада познакомиться с мужчиной близкого мне возраста, интересным собеседником, любящим детей. Взамен отдам свою любовь и верность. Мне: 24/164, сыну 2,5 года, по гороскопу Телец.

08.1513. Хочется встретить мужчину за 50 лет для создания семьи. О себе: 48 лет, рост 167, образование высшее, двое детей. Очень надеюсь встретить доброго друга в жизни. Материально обеспечена. Имею небольшое жилье.

09.872. Простой мужчина 48 лет, рост 176, из сельской местности, не пью, не курю, живу в частном доме. Хотел бы познакомиться с женщиной, согласной жить в селе.

09.874. Хочу познакомиться с веселой, честной женщиной, способной понять меня и полюбить моих детей. Мне: 32/176, вдовец, образование среднее техническое, сыновья 10 и 3 лет. Материально и жилищно обеспечен.

09.886. Положительный, серьезный вдовец 40 лет, рост 165, нормальной внешности, образование среднее техническое, без вредных привычек, воспитываю двоих детей: сыну 17, дочери - 14 лет. Надеюсь встретить хорошую, добрую женщину для дальнейшей жизни. Материально и жилищно обеспечен.

09.891. Спокойный молодой человек 23 лет, рост 168, нормальной внешности, образование среднее техническое, инвалид детства 2-й группы (остаточные явления), работает. Надеюсь, что и в его жизнь войдет добрая, милая девушка. Материально обеспечен.

09.904. Познакомлюсь с девушкой 20-26 лет для создания семьи, способной понять и помочь в трудную минуту. Желательно, чтобы ценила душевную теплоту, семейный уют, заботу и внимание. Чтобы была доброй, чистой и заботливой хозяйкой. Мне 26 лет, рост 182. Физически развит, образование среднее, увлекаюсь спортом, живу в Асино с матерью. Материально и жилищно обеспечен. Переезд возможен.

Пишите нашим абонентам по адресу: Томск, 34, ул. Нахимова, 18, «Служба знакомств», абоненту N... Наш телефон: 44-32-98 - звонить с 14 до 19 часов. В субботу - с 11 до 15.

ИЗ ИСТОРИИ МОДЫ

Как легкие снежинки

Кружево появилось в Западной Европе на рубеже XV - XVI веков. На приоритет претендуют Италия и Нидерланды. Первое шилось иголкой, петельным швом и называлось поэтично «стежок в воздухе».

Почему - непонятно, ведь шили его на телесной коже... Чуть позже появилось кружево, плетенное на коклюшках (узоры поначалу были весьма незатейливыми: чаще всего узкая полоса с мелкими зубцами). Его пришивали на манжеты, воротники, носовые платки, передники.

Разумеется, кружева украшали и мужскую одежду. Чего стоили хотя бы накрахмаленные, рифленые воротнички-фрезеры, на которые шло 10-15 метров! Чтобы нарядить одного-единственного человека, мастерица должна была работать целый год.

Потом в моду вошел гипюр. Особенно ценился венецианский, с богатым орнаментом.

Сначала Италия, затем Фландрия... Во многих странах брассельские кружева были известны под названием «англестер». Английский парламент, как большинство правительств, запрещал ввоз в страну фламандских кружев, которые по качеству были лучше местных. Но купцы провозили их контрабандой, выдавая за английские.

Брассельские кружева выполнялись на теле. Особенно ценились «бензи» (по имени города) - с красивым узором, напоминающим легкие снежинки. Похожее плелось в близлежащем Валансьенне. Но в XVII веке город был завоеван Францией, и тончайшие кружева на телевой сетке стали считаться французскими.

А вскоре Франция наладила производство собственных кружев. Для обучения были выпущены итальянские мастерицы, и, представьте, французские кружева превзошли их.

Первые русские кружева изготавливались из золотых или серебряных нитей. В начале XVII века появились и более дешевые, из льна. Изделия русских кружевниц высоко ценились за границы.

Постепенно стали складываться кружевные промыслы - в каждом свои приемы, свой стиль. Вологодские кружева отличались строгим ритмом, декоративностью рисунка. Бледные - плавными, закругляющимися узорами. Разанские обычно были двукрасными, красные нити салатовались желтыми и синими.

Петух в вине

ПУТЬ К СЕРДЦУ МУЖЧИНЫ

Есть одно замечательное французское блюдо, которое можно приготовить и у нас - в магазинах наконец-то появились все необходимые продукты. Блюдо называется *Cod au vin* (петух в вине), по сути это тушеная курица, но при сравнении с обычным цыпленком обнаруживается огромная разница.

Не пожалейте денег на бутылку французского сухого красного вина. И не гоняйтесь за дешевой: эффект будет не тот.

Традиционный рецепт требует петуха, но сойдет и упитанный цыпленок весом не менее полутора килограммов. Упомянутый в рецепте «букет гарни» - это пу-

не слишком громоздкий. Будьте осторожны в обращении с горячим коньяком и поворачивайте кастрюлю так, чтобы пламя охватило всего цыпленка. Огонь погаснет, как только испарится алкоголь. Если вы боитесь пожара, подождите 20 секунд и закройте кастрюлю крышкой, чтобы погасить пламя. По за-

Рецепт:

- 1 цыпленок, хорошо промытый и обсушенный,
- 2 средние мелко нарезанные луковицы,
- 2 зубчика чеснока,
- 1 столовая ложка муки, разведенная 1/2 стакана воды,
- 1 наперсток коньяка,
- 1 чашка тонко нарезанного бекона с прослойками жира,
- 1 «букет гарни»,
- 2 штуки гвоздики,
- 1 бутылка хорошего французского красного вина,
- 2 чашки мелко нарезанных грибов...

чок трав (можно сухих): два лавровых листика, немного петрушки, сухого тимьяна и розмарина.

Разрежьте цыпленка на куски и обжарьте их в масле до появления румяной корочки. Выньте цыпленка, а в оставшееся на сковороде масло положите нарезанные лук и чеснок.

Жарьте помешивая, пока не поджарится чеснок. Снова положите в сковороду куски цыпленка и смешайте с луком и чесноком. Затем возьмите разведенную в воде (без комков) муку и залейте ею цыпленка. Добавьте коньяк. Теперь наступит самый интересный момент: надо поджечь коньяк. Это даст возможность почувствовать в готовом блюде вкус именно коньяка, а не алкоголя. Такой прием очень популярен во французской кухне. Кастрюля должна быть

вершении этой процедуры положите в кастрюлю тонко нарезанный бекон, «букет гарни», гвоздики и медленно вылейте в нее бутылку вина, предварительно налив рюмочку себе.

Закройте кастрюлю и на один час оставьте ее на медленном огне. Важно, чтобы цыпленок не разварился.

Когда цыпленок будет почти готов, добавьте грибы и доведите густой винный отвар до кипения, с тем чтобы грибы отварились, а сам отвар приобрел более густую консистенцию. На это уйдет 10 минут. Затем разложите цыпленка по тарелкам и подайте с отварным картофелем или обычными макаронами, приправив все это соусом из кастрюли. Хорошим дополнением к этому блюду станет бутылка французского красного вина.

Приятного аппетита!



Учредитель - АОЗТ «Редакция газеты «Красное знамя».

Главный редактор Т.Е. КОНДРАКОВА. Редактор номера Н.И. МАСКИНА. Редакция А.Б.Бережков, В.М. Ваккер, Н.И. Маскина (первый зам. гл. редакто-

ра), С.И. Никифоров, А.А. Соловьев, В.И.Федоров. Компьютерная верстка Надим Касимов, Сергей Ефремов. Газета зарегистрирована 24 августа 1994 года в Омской региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер - Г-0081.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ



Приемная редакции... 21-44-35
Отдел писем... 21-38-65

Отдел информации... 21-28-42
Рекламно-коммерческий отдел... 21-06-60
Тираж 58.712. Заказ 266

1 2 3 4