

МЭ



КРАСНОЕ
ЗНАМЯ

ЕВА

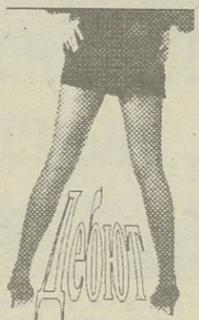
СУББОТА, 29 ОКТЯБРЯ 1994 ГОДА, №292-293(22209-22210), ЦЕНА 250 РУБ.(В РОЗНИЦУ)



Сегодня у «Евы» праздник - презентация любимого журналистами и читателями спецвыпуска «Красного знамени». Вечером в ТЮЗЕ соберутся гости газеты, среди которых и самые дорогие - герои и авторы наших публикаций. Актеры театра специально к этому празднику подготовили яркую зрелищную программу. Конечно, мы не смогли пригласить на этот вечер всех, кому нравится «Ева». Но телеверсию

В ПОМЕРЕ

МЕЖДУ НАМИ,
ДЕВОЧКАМИ...



Сдав все экзамены, она к себе в субботу пригласила друга...

стр.4

ДВА БЕРЕГА



Ревность: рвать страсти или желать славы

стр.8

НА СЕМЕЙНОМ
РИНГЕ



Домашние боксеры всегда в форме

стр.10



Елена БЕЛОУСОВА, 19 лет, студентка ТГУ:
«Люблю литературу, может, когда-нибудь напишу свою книгу. Надеюсь, у меня есть шанс победить в вашем конкурсе».

Фото Татьяны САЛЮТОВОЙ.

Уважаемые читатели! Мы продолжаем публикацию фотографий, присланных на конкурс «Мисс «Ева» (стр.1 и 16). Внимательно следите за ходом конкурса, а по его окончании присылайте в редакцию «Красного знамени» письма и открытки с именами выбранных вами участниц. Надеемся, что время, проведенное с нами, вы будете вспоминать с удовольствием.

«ЕВИН»

ДЕНЬ

этого праздника наши читатели смогут увидеть по программам Томского государственного телевидения, ТВ-2, студии «Т».

Богатая родственница

ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

Еще почти три часа оставалось до конечной станции, а расторопная проводница уже собрала у всех постели. Немногим оставшимся в вагоне пассажирам поневоле пришлось поторапливаться укладывать вещи. И тут моя соседка по купе, Елена Константиновна, вдруг преобразилась...

Вместо домашнего платья, в котором была в дороге, она облачилась в модный костюм, надела неброские, но очень подходящие к нему бусы, набросила на плечи платок, сменила тапочки на изящные туфли с небольшим каблучком, которые не казались нелепыми на ее ноге, несмотря на возраст, в котором уже не щеголяют на каблучках. И сразу же стала другим человеком. Прежними остались только глаза - всю дорогу, поглядывая на соседку украдкой, я замечала по выражению ее глаз, что она со своими мыслями - далеко отсюда.

Она заговорила сама. Перед расставанием все же не выдержала и рассказала то, о чем молчала всю дорогу, о том, что ее тревожило. Мы были в купе одни, никто не мешал ей говорить о своем.

Всю свою жизнь Елена Константиновна прожила в собственном

выросли, уехали в среднюю полосу, а к маме с папой приезжали на лето, везли внуков. Все складывалось хорошо. Но к мужу начала подкрадываться старость, с хозяйством управлять становилось все трудней. Дом сменили на меньший, а на освободившиеся деньги купили дом старшему сыну. Когда у мужа произошел первый инфаркт, продали большую часть сада и купили



доме на Черноморском побережье Кавказа. Муж был родом оттуда, получил от родителей небольшой домик. Силами Бога не обидел, трудиться они умели, и за тридцать пять лет получилось богатое хозяйство: большой дом, сад, цветники. Усадьба - полная чаша. Дети, когда

дом младшему сыну и успокоились: теперь есть куда уезжать, случись что.

Второго инфаркта муж Елены Константиновны не пережил. После похорон она оставила дом на соседку и отправилась на Волгу к младшему сыну узнать, как

там устроена у него жизнь, можно ли к нему перебраться. И вот теперь едет обратно. Отметим полгода «старичку» и продать дом.

- Хотела деньги отдать младшему, Володьке, на машину, а теперь решила так не поступать. И жить у них не стану. Куплю себе домик где-нибудь поблизости и буду жить одна. Все время я что-то им давала, дарила, и сейчас, мне кажется, от меня только и ждут завещания да наследства как от «богатой родственницы».

Сын интересуется, сколько денег собираюсь выручить за дом и уже планирует как их тратить. Сноха приглядывается к моим кофтам и сапогам. А внучка - юная непосредственность - так прямо и заявила, примеряя мою шубу: «Ой, бабушка! Какая легкая шубка! Ты ведь ее подаришь мне? Зачем она тебе, ведь ты старая!» Позвольте, ведь я еще не умерла и не собираюсь умирать, мне только 57 лет... А что будет, когда кончатся деньги, вырученные за дом? Я пенсии большой не заработала, все на свое хозяйство тянулась. Так что буду жить сама по себе, пока смогу. А там посмотрим...

Когда поезд наконец-то прибыл и мы уже вышли на перрон, я последний раз взглянула на стройную, подтянутую фигуру своей попутчицы. Она шла прямо, не сгибаясь под тяжестью своей сумки. И весь ее вид говорил о том, что у нее все прекрасно.

О. МУЗЫКА.
Рисунок
Надима КАСИМОВА.

О НИХ ГОВОРЯТ

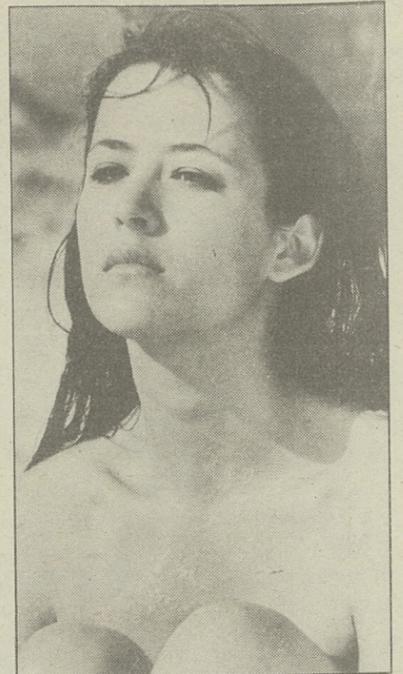
Софи МАРСО:

«Хочу быть ангелом»

Так сказала известная звезда кино в интервью журналу «Пари Матч»

- Для вас верность - это что-то важное?

- Верность нынче не в моде. Часто я смотрю по телевизору эти страшные передачи о СПИДе. Когда аббат Пьер произносит слово «верность», я слышу свист в зале. Я говорю себе: «Куда же мы идем?» Все вокруг подразумевает свободную любовь. Целуйтесь! Живите в мире сплошных поцелуев!.. Но это ужасно. Человек, забывающий о верности, умеренности, о каком-то благоразумии, постепенно из ангела превращается в животное. Мне бы хотелось быть ангелом.



ную жизнь. Но до того, как показ фильма состоится, предмет судебного разбирательства отсутствует.

Так себе

В своей автобиографии Барбара Буш рассказывает о привилегиях первой леди, одна из которых - это частые встречи с «лучшими из лучших». Однако когда жена бывшего американского президента начинает перебирать в памяти этих людей, оказывается, что часто они не производили на нее большого впечатления. Так, Ричард Гир запомнился тем, что привел с собой «девушку с родинкой, Синди Кроуфорд». Сильвестр Сталлоне поразил своим «необычайно ярким видом». А Андре Агасси - не обаянием, а тем, что подарил майку и шорты, в которые был одет на Уимблдонском турнире.



Несчастливая Элизабет

В середине сентября стало известно, что Элизабет Тейлор проиграла первый раунд в сражении с телекомпанией NBC, которая собирается снять мини-сериал о ее жизни и карьере. В сценарии фильма есть сцены, в которых Элизабет Тейлор бьет ее муж, покойный английский актер Ричард Бертон. Актриса заявила, что это клевета, и подала на телекомпанию в суд. 12 сентября было вынесено решение по иску: Тейлор не имеет права запрещать снимать фильм, но может воспрепятствовать его выпуску в эфир, а после показа может подать в суд за клевету, искажение истины и вмешательство в лич-



Микки Рурк и Ким Бэсинджер: ласка длиною в 9 1/2 недель.

Микки дерется

Полицию Лос-Анджелеса не удивишь жалобами женщин, пострадавших от побоев мужчин, но недавно в нее обратилась жена знаменитого актера Микки Рурка - актриса Кэрри Оттис, чьи отношения с мужем стремительно ухудшились со времени заключения их брака летом 1992 года. Сейчас звезда эротических фильмов Микки Рурк рискует получить три месяца тюрьмы за побои и ранения, нанесенные своей дражайшей половине. Пока под большой залог он временно выпущен на свободу.

И вовсе не плейбой

КУМИРЫ

Называя самых сексапильных «мужиков», французы напрочь утратили чувство патриотизма. Об этом свидетельствуют результаты опроса, проведенного журналом «Пари Матч».

Судите сами, в списке из 36 представителей сильного пола, признанных достойными звания секс-символа, первые семь - американцы! Так кто же заставляет учащенно биться сердца французов, кому, не колеблясь, продикутуют номер своего телефона, за кем готовы идти хоть на край света? Если вы думаете, что это накачанный плейбой, то ошибаетесь. Французы выбирают на пост секс-символа прежде всего надежного отца семей-

ства, чье лицо обрамляют благородные седины и украшают морщины. Каким странным это ни покажется, но в первой тройке современных «Дон Жуанов» 69-летний Пол Ньюмен, 57-летний Роберт Рэдфорд, ну и «мальчишка» по сравнению с ними - Ричард Гир. Ему только 45. Четвертым, кстати, идет Клинт Иствуд, уже встретивший свою 64-ю весну. Замыкает «великолепную семмерку» Шон Коннери - тоже по возрасту давно не юноша. Правда, некоторые считают, что в данном случае победили не

сами соблазнитель, а... телевидение. Ну где еще лидеров списка можно увидеть, как не на голубом экране. А в голливудских фильмах, снятых десятилетия назад, они вечно молоды, стройны, их животы плоски, а шевелюры густы и непокорны. Французы редко ходят в кино, а то посмотрели бы, как выглядят их секс-кумиры в последних лентах.

В итоге проигравшим оказался французский шарм. Хорошо, что опрашиваемые не забыли вообще включить в список соблазнитель разменявшего седьмой десяток Жана-Поля Бельмондо, левца Мишеля Сарду, Алена Делона или Жерара Депардье.

И еще патристично настроенных французов хоть немного должно утешать то, что модные Арнольд Шварценеггер и Сильвестр Сталлоне разместились в нижней части списка.



Маргарет Тэтчер похудела

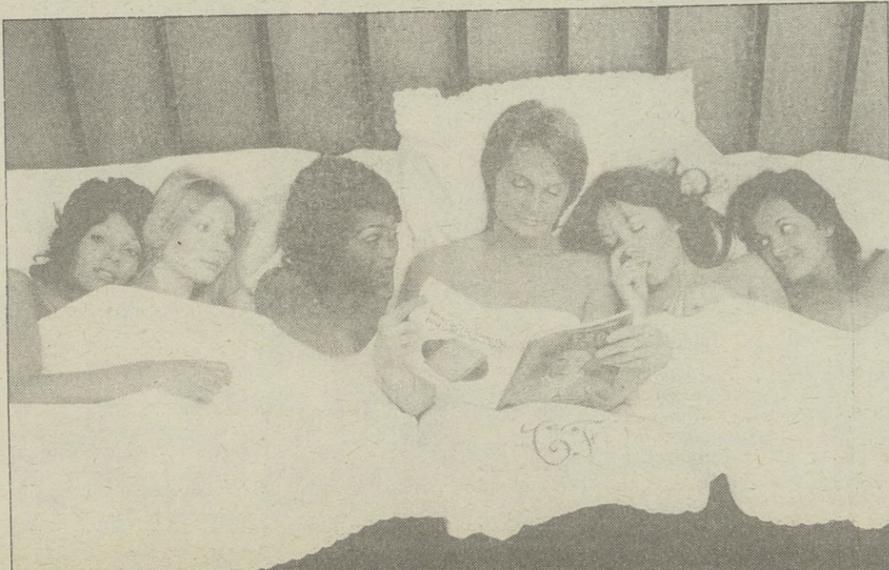
Всего за два месяца баронесса Маргарет Тэтчер похудела на тринадцать килограммов. Само бывшая премьер не говорит о том, почему она решила похудеть. Но люди, хорошо ее знающие, намекают: вернувшись в августе из отпуска, леди Маргарет обнаружила, что не влезает больше в старую и привычную одежду.

За диету она взялась решительно, как и пододает «железной леди». Потребление калорий не превышает 580 в день, то есть не достигает даже трети того, что, с точки зрения диетологов, просто необходимо таким активным женщинам, как Тэтчер.

Похудеть Тэтчер похудела, стала стройнее. Но выглядит так, как если бы у нас, в гроб краше кладут. Делегаты консервативной партии были почти в шоке, когда за столом президиума появилась почетной гостьей - бывшая премьерша: она была мертвенно бледна и без труда передвигала ноги.

Говорят, правда, что до такого состояния довели ее не столько диета, сколько семейные неприятности: невестка-американка только что подала на развод, запросив с Марка, сына Маргарет, пять миллионов долларов «отступного».

«Известия».



ВКУС ЖИЗНИ

Женщина, которую вы видите на снимке, двадцать лет - среди строителей. Технолог, затем семь лет начальником цеха на заводе крупнопанельного домостроения, цеха, где более девяноста процентов работающих были заключенные. Затем - горячая должность заместителя начальника ДСК по социально-бытовым вопросам. Последние два года Нурия Суrowая - директор центра по реализации недвижимости «Томдом» акционерного общества «Домостроительный комбинат».

Нурия СУРОВАЯ: «Женщине лучше работать поменьше, чтобы вкусно кормить мужчину»

Если добавить к этому списку еще бывшие спортивные достижения - первый разряд по теннису, кандидат в мастера спорта по стрельбе из пистолета, нынешнее увлечение автомобилем, - то читателю этого вполне достаточно, чтобы представить Нурию Суrowую очередной фигурой в череде современных деловых женщин, энергичных, умных и, увы, резких, жестких. (Да и фамилия соответствует). Все при ней, но вот спасительная восточная деликатность вместо последних качеств новых «железных леди» выгодно отличает Нурию.

Нурия, что значит ваше имя на татарском? Нур - корень, означающий у восточных народов - свет, блеск. Но родители ошиблись - я не светловолосая, смуглая... Вы знаете татарский? Нет, к сожалению. Отец и мать на нем говорили, но им было некогда нас с сестрой специально учить, в школе, в детсаду - почти все были русские. В школе в классе, где я училась, было всего два киргиза, хотя мы жили в столице Киргизии.

Вы сказали «к сожалению»... Ко мне иногда обращаются по-татарски, когда я хожу с мамой на национальные концерты, спектакли, и мне стыдно, что не могу ответить.

Я тоже такое испытываю. Когда живы были те, кто мог научить языку, как-то не придавал этому значения. Теперь и рад бы, но поздно. Мне кажется, это трагедия именно тех российских нацменов, как когда-то говорили, которые выросли в городах, в семьях вечно занятых интеллигентов... В простых семьях за родным языком строже следили, заставляли на нем говорить дома... А вы были послушным ребенком?

В общем, да. Но когда пришло время выбирать институт, я отказалась от протекции, которую могли составить мама - кандидат наук и папа - работник министерства. Решила пробиться в жизни сама, уехала в Томск. Поступила в ТПИ, окончила химико-технологический.

Вашей младшей дочери уже пятнадцать. Что, если через пару лет, она не захочет оставаться рядом с мамой, известным в Томске человеком, не захочет вашей помощи, решит уехать куда-то? Вы поймете ее, поддержите?

Нет, вряд ли. Только со временем понимаешь, что с родителями надо советоваться.

То есть если бы сначала - вы не уехали бы от родителей?

Я постаралась бы быть к ним поближе. Сейчас я понимаю, что это ошибка, что мы с сестрой разъехались - она на Украине, я в Сибири.

И вы потому постарались перевезти к себе маму?

Конечно, хотелось быть вместе, она ведь одна там осталась после смерти отца. Да и татарам во Фрунзе уже нет места.

Даже татарам?

Все, кто не киргизы, там - русские. И татары в том числе. Хотя - тоже мусульмане.

Грустно... И противно. Продолжим, если не возражаете, о вашей семье. Ваша старшая дочь замужем. Вы хорошая теща?

Мне нравится зять, нравится, как он относится к дочери, какие отношения у них в семье - славные, уважительные. И мне зять помогает. На даче.

Вы не могли бы дать советы нашим читательницам о том, что они должны делать, чтобы мужчины, мужья были ими довольны?

Во-первых, мужчину нужно накормить вкусно. Он не работник и не мужчина, если ест не вкусно и наспех. Во-вторых, с мужчиной надо поговорить. Надо все с ним обсудить, от него не должно быть тайн. Его надо выслушать, узнать, что на работе, даже если это вам не очень интересно.

Прекрасные пожелания, Нурия. Теперь я понимаю, что такое восточная мудрость. Ну а что мужчина должен делать в семье, на ваш взгляд?

Деньги приносить. Внимание жене уделять. Супружеский долг исполнять.

Та-а-к. Значит, прежде всего деньги?

Все вместе. Если денег будет приносить достаточно, ему необязательно копотить дома гвозди, строить шкафы, из квартиры дворец делать, как сейчас женщины мужей заставляют - «сделай то, сделай это».

Говорите, говорите, говорите Нурия. Вы мне просто бальзам на сердце льете. И не мне одному.

Пусть он зарабатывает больше, а женщина сама найдет нужную

фирму, где настоящие специалисты по заколачиванию гвоздей, покраске, побелке и т.д. и закажет все, как ей надо, - этот гвоздь туда, а этот сюда, здесь - такую краску, а тут - такую...

Надеюсь, все женщины вас услышат. Но почему, как вы думаете, далеко не во всех семьях женщины следуют вашей прекрасной мысли - мужчину надо вкусно кормить, с ним надо говорить о его делах?

А когда, скажите, когда? Вот я прихожу домой после семи вечера, тут хорошо бы успеть собаку накормить, самой поесть... Женщина не должна много работать.

Иногда хочется заниматься делом, в котором бы все решал сам «кот» и «до».

В чем же проблема? У вас такой опыт, столько полезных знакомств, в самых разных сферах.

Мне жалко оставлять коллектив.

Коллектив, общественность, товарищи... вы все еще помните эти слова? Кстати, на вашем ДСК диспетчер по громкой связи вызывает «товарищ». Товарищ Петров, зайдите туда-то. Товарищ Хусанов зайдите в такой-то цех. Послушаешь и забываешь, какой год на дворе.

А что, я считаю, мы были не те коммунисты, которых осуждают. Мы работали, строили дома людям. И сейчас строим те же дома, для тех же томичей. Нам удалось сохранить коллектив.

Сейчас строят за большие деньги. Есть желающие покупать квартиры «по частям», точнее, по метрам в нашем «Томдоме»?

Есть. Это реальное вложение денег для молодых, людей со средним достатком. Мы ведь строим не для богатых, богатый в панельный дом не пойдет.

А если я, купив три-четыре метра, вдруг решу, что мне нужна не квартира, а гараж или погреб?

Мы посчитаем ваш вклад и скажем, нужно что-то доплачивать или нет, чтобы мы вам построили погреб или гараж.

Вы легко переменили вид деятельности?

Нет, конечно, не просто было. Работа с недвижимостью - это очень сложно. Мне надо будет ехать учиться.

Значит, снова не выйдет - больше времени семье, кормить всех вкусно? Кстати, есть блюдо, которое у вас получается «фирменно»?

Это национальное - ишпишмак.

Я слышала, вы неравнодушны к земле, любите свою дачу. Урожай богатый нынче собрали?

У меня все крадут на даче. Я перестала сажать что-либо, кроме цветов. Цветы не крадут.

Последний вопрос. Что для вас самое трудное в жизни?

Вот вы говорите, кто все время много работал, да еще в комсомоле, в партийной организации вел общественную работу? Вы же противоречите сами себе... Вообще сколько бы ни встречал деловых, энергичных, сильных женщин, которые сами всего добились, все на словах за то, чтобы мужчина обеспечивал их, а дай такую возможность - не бросают свою работу, потому что энергию некуда будет тратить, потому что характер уже не изменишь.

Да никакого противоречия нет! Это нормальное желание любой женщины. Хочется больше внимания уделять семье, детям, тогда в семейных отношениях равновесие появляется.

Вы меня разочаровываете. Я-то втайне надеюсь, что кто-нибудь из умных, деловых российских женщин станет президентом и наконец наведет порядок в нашей стране, и мы заживем, как люди, а не как временщики.

Ни в коем случае! Руководить должны мужчины.

Почему? Они сильнее. Способны принять твердое, волевое решение. Мы, женщины, даже самые сильные, внутренне сомневаемся. Мне кажется, что страна была бы богаче, лучше, если бы большинство женщин работали дома, растили детей...

Еще, если позволите, пару вопросов о ваших взглядах на семейную жизнь. Многие женщины считают, что лучше не разводиться - пусть хоть какой-то плохой муж, но муж. Вы как считаете?

Нет. Надо жить в гармонии. Иначе не стоит.

А что для вас гармония?

Доверие, наверное. Я уже говорила - надо все проблемы обсуждать дома, обо всем говорить. Без этого не будет гармонии.

А право на личную свободу, тайну?

Муж должен все понять, во всем доверять. Никакой ревности, никакой грязи. Иначе, если не доверять, если обманывать, зачем жить вместе?

И о детях вопрос. У вас есть критический взгляд на сверстников вашей младшей дочери, на подростков? Или вы все в них принимаете?

Меня тревожит в них отсутствие целей. Мы

имели меньше возможностей, но постоянно к чему-то стремились. Понравился мне теннис - я стала заниматься, добилась первого разряда. Потом увлеклась стрельбой из пистолета, тренировалась, ездила на соревнования. Сейчас я знаю родителей, которые имеют возможности, готовы все отдать, чтобы сын, дочь занимались спортом, языком, музыкой или чем-то еще полезным, а ребят больше привлекает улица... Откровенно говоря, я в растерянности - почему так.

По-моему, на нас так психологически не давило будущее. Нынешним подросткам сейчас,

своей работу, Нурия? Люблю. Иначе бы не занималась ею... Человек своей эпохи, «активистка, комсомолка», Нурия Суrowая уже, заработав квартиру на ДСК и повинаясь долгу, семь лет работала в цехе керамзитного гравия, заключенными.

Нурия, мы с вами воспитывались, конечно, на «Оптимистической трагедии», женщина-комиссар - к морякам, анархистам и т.д. Но та хоть с наганом была. А вы - с авторучкой? На что сразу нарвались? Вы ведь с ними напрямую работали, не через конвоиров общались.

Ну, конечно, взгляды... Но они никогда себе ничего не позволяли. Ни грубости, ничего. У них, наверное, какой-то закон на этот счет - с кем работают, того не обижать. Я однажды часы потеряла в цехе, нашла, принесли. Заключенные из других цехов, бывало, свистели вслед, кричали... Мои их наказывали потом, мне говорили...

Может, потому, что женщина красивая? Нет, не думаю. Просто, наверное, потому, что по справедливости поступала. Я в них не видела никогда преступников, убийц, воров - для меня они были рабочими, как на любом производстве.

Вы очень многим на ДСК помогали и, говорят, никогда не отказывали в помощи. Но всем же невозможно угодить.

Я старалась не отказывать. Я считаю: не каждый человек способен прийти и попросить. Перебороть себя, попросить - это же очень трудное, правда? Я сама, собираясь кого-то просить, долго думаю. Страшно, если откажут... Когда ко мне приходили с просьбами, я старалась обнадёжить человека. Если не сразу можно было помочь, говорила все, как

даже при материальном благополучии в семьях, подсознательно тревожно за то, что с ними будет, смогут ли они зарабатывать на жизнь, содержать семью и, похоже, спорт, музыку, языки считают детскими забавами, которые не принесут денег.

Возможно. Но кого ни спроси из ребят «кем хочешь быть?», отвечают «не знаю».

В своем дворе Нурия несколько дней подряд видела подростка, чем-то крепко расстроенного. Подошла, спросила, в чем дело? Мальчишка объяснил, что хотел поступить в кулинарную школу, но не прошел по конкурсу. Воспользовавшись знакомством, Нурия помогла подростку, его зачислили в школу. «Я после видела его, он был такой довольный, что учится».

Нурия, о чем важном я вас еще не спросила?

О работе... Что вы смеетесь?

Вот различие между нашей женщиной и французской. Когда я в конце беседы спросил французскую, какой вопрос еще не задавал ей, она сказала: «О работе. И я вам за это благодарна». Вы же говорите, похоже, с сожалением. Вы любите

есть, главное - говорить правду.

Нурия, вы почти двадцать лет работаете со строителями. Вам не хочется что-то изменить, поменять профессию?

Иногда хочется заниматься делом, в котором бы все решал сам «кот» и «до».

В чем же проблема? У вас такой опыт, столько полезных знакомств, в самых разных сферах.

Мне жалко оставлять коллектив.

Коллектив, общественность, товарищи... вы все еще помните эти слова? Кстати, на вашем ДСК диспетчер по громкой связи вызывает «товарищ». Товарищ Петров, зайдите туда-то. Товарищ Хусанов зайдите в такой-то цех. Послушаешь и забываешь, какой год на дворе.

А что, я считаю, мы были не те коммунисты, которых осуждают. Мы работали, строили дома людям. И сейчас строим те же дома, для тех же томичей. Нам удалось сохранить коллектив.

Сейчас строят за большие деньги. Есть желающие покупать квартиры «по частям», точнее, по метрам в нашем «Томдоме»?

Есть. Это реальное вложение денег для молодых, людей со средним достатком. Мы ведь строим не для богатых, богатый в панельный дом не пойдет.

А если я, купив три-четыре метра, вдруг решу, что мне нужна не квартира, а гараж или погреб?

Мы посчитаем ваш вклад и скажем, нужно что-то доплачивать или нет, чтобы мы вам построили погреб или гараж.

Вы легко переменили вид деятельности?

Нет, конечно, не просто было. Работа с недвижимостью - это очень сложно. Мне надо будет ехать учиться.

Значит, снова не выйдет - больше времени семье, кормить всех вкусно? Кстати, есть блюдо, которое у вас получается «фирменно»?



Интервью вел Соломон ВЫГОН. Фото Александра ПАУТОВА.

Рецепт ишпишмака, предложенный нашим читателем Нурией Суrowой: Это пирожок из слоеного пресного теста, треугольный. Начинка - рубленое мясо, как на манты, картофель кубиками и очень много лука. Пирожки запекаются в духовке, подаются с бульоном. Тонкая хрустящая корочка, сочная начинка - объедение.

«Ля фам», уверенная в себе

В начале ноября в Доме молодежи откроется салон-магазин для женщин, который так и называется - «Ля фам». Интересно то, что его создатели - педагоги: кандидат педагогических наук Ирина Кужелева и выпускница пединститута Елена Шелелева - люди, достаточно известные в городе. Главное отличие нового салона от других - то, что не торговля будет здесь

основным делом. В «Ля фам» можно будет поделиться опытом по рукоделию, почитать престижные модные журналы, научиться самому делать все прекрасные вещи, которые продаются в магазине. Здесь будут работать не только швеи высокого класса (вы можете себе тут же заказать модель из понравившегося журнала), но и стилисты, визажисты, флористы. Даже маленькие гости получат удовольст-

вие от посещения «Ля фам»: в бутике они смогут не только получить консультацию о новых фасонах для Барби, но и даже заказать наряды для своих кукол.

«Главное - чтобы женщина, посетив наш салон, ушла уверенная в себе», - считают создатели «Ля фам».

Елена СИДОРОВИЧ.

Делим талию на бедра

Что будоражит мужчину в женской фигуре? Как выясняется в результате научных изысканий, вовсе не бюст или ноги, а талия.

Профессор Давендра Сингх из университета Техаса утверждает, что привлекательность прямо зависит от пропорции между объемом талии и объемом бедер. Идеальное соотношение, которое вычисляется путем деления размера талии на размер бедер, колеблется в пределах от 0,67 до 0,8.

В категорию идеальных женщин в таком случае попадают София Лорен (0,68) и манекенщица Синди Кроуфорд (0,69). Увы, не дотягивают до этих показателей ни Брижитт Бардо (0,66), ни Мэрилин Монро (0,61).

К своим любопытным выводам профессор пришел, опросив многих мужчин из Индии и Соединенных Штатов. Каждому он показывал фотографию одной и той же женщины, размер талии которой менялся ретушью. Абсолютное большинство опрошенных сочли, что наиболее привлекательный для них вариант - тот, что в научных, видимом, целях, назван «песочными часами» - талия как бы перерезает женщину пополам.

Что касается нынешней увлеченности крупными бюстами, то, с точки зрения Сингха, его научную теорию это нисколько не опровергает, а напротив, подкрепляет: «При крупном бюсте талия смотрится более тонкой, оттого бюсты и привлекательны».

«Известия».



МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ...

Сдав все экзамены, Она
К себе в субботу пригласила друга.
Был вечер, и закупорена
туго
Была бутылка красного
вина...
А воскресенье началось
дождями,
И гость, на цыпочках
прокрадываясь между
скрипучих стульев,
снял свою одежду
С неплотно в стену
вбитого гвоздя.
Она смахнула
крошки со стола
И выплеснула
вон остатки чая.
Квартира в этот
час еще спала.
Она лежала в
ванной, ощущая
Всей кожей
облупившееся
дно.
И пустота,
благоухая мылом,
Текла в нее
через еще
одно
Отверстие,
знакомящее
с миром...

Иосиф
БРОДСКИЙ,
«Дебют».



ствами.
Кто-то едет на работу в «BMW», кто-то на троллейбусе.
Это не «время такое». Это - наведение порядка в доселе хаотичной, полной случайностей, российской жизни. «Новый порядок» коснется, уже коснулся, интимных сфер.
Товарищ, вернувшийся из дальней благополучной страны, ответил на мой вопрос о красивых девушках:
- Ни одной не видел. Те, что по улицам пешком ходят, - страшненькие. Красивые - они же все в автомобилях. Ее только и увидишь, как она от машины до дверей модного магазина пробежит. Красота - это тоже капитал.
Красота начинает носить сословный характер. Секс приобретает кастовые рамки. Уж если ты «богата и здорова», не стоит увлекаться «нищим и больным». Мезальянс обретает прежние трагедийные рамки.
Возможно ли говорить о первом мужчине, не упоминая о первой женщине? Хотя бы коротко. Мужчина, как существо малоразборчивое, с явным перевесом в сторону физиологии, чаще всего не придает значения партнерше по дебюту. Ему может стать любая, основа могут отсутство-

вать. Иное дело - женщины.
Первые мужчины имеют свойство быть с л у ч а й н ы м и. Не поймите превратно. Просто первые мужчины, чаще всего, не могут оставаться единственными. А потому попадают в разряд случайных мужчин. А уж те, с кем свела судьба «по пьянке» или на темной улице, - дай Бог, чтобы таких «случайностей» было поменьше.
Первый мужчина появляется тогда, когда о нем начинают думать. Эмоционально и уж тем более физиологически девушка готова к встрече. И вновь случайность - тот, кто встретится в этот период, и станет тем первым. Но не единственным. Статистика свидетельствует: продолжительные связи, а уж тем более браки с первыми мужчинами распадаются. И потому что женщиной движет простое любопытство: как это происходит с другими. И потому что первый мужчина становится как бы эмоциональным ограничителем. Личность его, манера поведения, в том числе и сексуальная, закладывает рамки, из которых женщина стремится вырваться, как существо более органичное, излучающее по природе своей. На чем, собственно говоря, основана тяга к женитбе на

девушечках? На желании полной власти над телом, душой, эмоциями суженой. А по какому праву?

Заслуга первого мужчины сформулирована в «Отепло»: он сделал свое дело, он может уйти. Тогда о нем будут вспоминать с теплотой и нежностью, только тогда он превращается в фетиш для женщины. Бомбу под себя первый мужчина закладывает сам: он не может, так уж устроила природа, за отпущенный ему короткий срок, дать женщине понятие о наслаждении, достигнуть вместе с ней вершины, выражаясь высоким штилем.

Но при чем же здесь сословные рамки? А они устанавливаются правилами игры. Ограничивают женщину в выборе не только оптимального партнера, но и первого мужчины. В XIX веке молодой дворянин был почти вынужден терять свою девственность в публичном доме или с дворовыми девками. Дворянка утрачивала невинность, как правило, с мужем, имеющим сексуальный опыт плебейского характера. Семейный ад, который получился от этой смеси, хорошо описал Толстой. И уж коли мы идем к разделению сословий, пока только материальному, нам суждено повторить сексуальный опыт кастового общества.

Такая общность людей, как «великий советский народ», действительно была общностью. Ну, держалась на искусственном соединении. Но общность-то была! И сексуальное поле было куда просторнее. О, невинность, потерянная студентками в «КамАЗах» и тракторах «Беларусь» во время сельхозработ! О, мягкое ложе зернотоков вкупе с жесткостью кушеток в мастерских художников и притонах богемы! О, скрип пружинных сеток в пионерских лагерях, общежитиях рабочих и студенческих поджестях пролетарских, солдатских и иных тел! Где тот гигантский миксер, перелопачивающий половозрелое население в поисках оптимального состава? Скуки не было! Не было предопределенности. Никто не мог предугадать, кому он предназначен. Ой, все это еще есть, но уходит, уходит.

Наверное, так и должно быть в идеале. Узнать мужчину задолго до того, как ляжешь с ним в постель. Уж если не любить его, то хотя бы просто симпатизировать. Утром почувствовать себя родной и такой близкой, что кровные родственники покажутся жителями Амазонки. Ощущать, что открылся новый мир. И в нем так много неожиданного. Все сказки кончатся женитбой. Но не эта.

Д. ЛАПШИН.
Фото
Владимира ВЕЙЛЕРТА.

Поговорили

Американские психологи утверждают, что мужчины и женщины выражают одни и те же мысли разными средствами, и этим зачастую объясняется растущее непонимание между ними. Итак, несколько советов для женщин.

Смирись тем фактом, что мужчины используют в своей разговорной речи больше существительных и глаголов, в то время как вы - больше прилагательных и наречий. И если мужчина говорит: «Это мило», считайте подобное наивысшим комплиментом и не пытайтесь вытянуть из него прилагательные в превосходных степенях. Конечно, языковые различия между мужчиной и женщиной могут одинаково взбесить представителей обоих полов - ах, какие женщины сентиментальные болтушки! Ах, какие мужчины скупердяи на слова! - но если научиться расшифровывать язык противоположного пола и понять, что на самом деле скрывается за тем или иным высказыванием, ваши отношения весьма улучшатся.

Разговаривая с мужчиной, старайтесь сначала сказать о самом главном и только потом говорите о деталях. Женщины обычно любят начинать рассказ с мелких подробностей, постепенно нагнетая напряжение, и только под занавес, как истинные актрисы, произносить ударную реплику, ради которой, собственно, и рассказывалась вся история. К тому времени, как правило, мужчина утрачивает интерес к разговору... Вот например: жена ждет - не дожидается мужа, чтобы рассказать ему, как она сама починила водопровод. Начинает она со слов: «Я принесла в ванную полотенце и вдруг заметила, что подтекает вода в унитазе. Я подергала ручку, как ты говорил, но это не помогло». Муж к этому времени уже встает, чтобы взять ящик с инструментами. Жена кричит ему вслед: «Не успела тебе досказать - я все починила сама!»

Запомните: вы не должны говорить «я чувствую», говорите «я думаю». Суждение «Думаю, что ты слишком несдержан», звучит как хладнокровное наблюдение, а слова «Я чувствую, что ты недостаточно сдержан» будут восприняты как жалобное нытье.

Не говорите громко, и заканчивайте предложения понижая, а не повышая голос, особенно если речь идет о важном и волнующем вас предмете. Как бы вы ни волновались в этот момент, не забывайте, что повышение голоса к концу предложения превращает его в вопрос, в то время как вы хотите уверенности и убедительности.

Постарайтесь понять и принять то, что мужчины гораздо чаще женщин стремятся прекратить разговор. Возможно, ваш приятель, прерывая вас на полуслове, вовсе не хочет вам грубить. Вместо того, чтобы молча проглотить обиду, постарайтесь нейтрализовать неприятный момент комментариями типа «извини, я не закончила...». Женщины редко решаются на подобную фразу, и зря.

Никогда заранее не занимайте оборонительную позицию. Избегайте также и формальных извинений за то, что не имеет к вам никакого отношения, за что вы не отвечаете. Комментарий, типа «Мне очень жаль, что тебе снова не дали прибавку к зарплате» автоматически делает его жертвой, а вас - соответственно преступницей. Слова «Это просто позор, что тебе не дали прибавку, но я уверена, что в следующий раз ты ее обязательно получишь» делают вас его союзницей.

Согласитесь с необходимостью не соглашаться. Многие женщины расценивают разницу мнений как размылку. Мужчины же, как правило, импонирует возможность поспорить, доказать свою правоту, привести убедительные аргументы.

Вам предстоит узнать еще массу интересного, если вы как следует понаблюдаете за своим другом, и в конце концов сумеете извлечь из этого массу удовольствия.

(По материалам американской печати).

Обладаете ли вы сексапильностью?

Порой мы говорим о ком-то: «Конечно, не красавица, но что-то определенно есть». Именно это «что-то» мужчины зовут сексапильностью и утверждают, что это качество гораздо существеннее самой блещущей (и зачастую холодной) красоты.

Что значит быть сексапильной? Можно ли это в себе выработать, создать, придумать, как, например, прическу, скради-вающую несовершенство лица? Или сексапильными рождаются? Попробуем разобраться.

Можно ли быть сексапильной, не зная об этом?

Есть девушки с весьма скромным представлением о собственной внешности. Как правило, это нежные, немного робкие, считающие, что они лишены дара вызывать симпатию и восхищение. Вскоре совершенно неожиданная для них реакция окружающих придаст им уверенности в себе - и если они не утратят своего естественного очарования и не станут назойливо выставлять его, у них есть все шансы стать женщинами привлекательными и возбуждающими интерес. Именно они обладают настоящей сексапильностью.

Является ли сексапильность привлекательным качеством? Часто мы удивляемся: «Ну что он нашел в этой серой мышке?» А обменявшись с ней всего лишь несколькими фразами - и вот решение загадки: от девушки так и веет сексапильностью, этим особым теплом, лишающим сложности общения и оказывающим магическое воздействие на собеседника.

Имеет ли сексапильность что-то общее с сексом?

Опосредованно - да, так как окружающая женщину (или мужчину) атмосфера полна притягивает представителей противоположного пола. Однако она никак не связана с сексуальным темпераментом. Можно ведь излучать тепло и одновременно относиться к мужчинам исключительно здраво, чтобы не сказать равнодушно.

Зависит ли сексапильность от возраста?

Нет, она не является явлением возрастным, а относится к личности в сфере - жизненному стилю, разумной и тактичной уверенности в себе. И следовательно, зависит и от успеха, и от честолюбия, и от таланта.

Можно ли усилить сексапильность путем правильного подбора одежды и грима?

Нет. Этими факторами воздействие на окружающих может быть усилено, но упаковка не заменит содержимого. Ведь отнюдь не облегающие брюки и глубокий вырез учащают пульс мужчин...

Исключает ли сексапильность интеллект?

То есть правда ли, что недалекие женщины более сексапильны? Ни в коем случае! Психологи уже давно пришли к выводу, что именно интеллигентные дамы наиболее притягательны. У них больше воображения и меньше предрассудков, им присущи самостоятельность суждений и терпимость.

Хелена НОВАК.
«Натали».

«И поцелуй Таню...»

ОТЦЫ И ДОЧЕРИ

Своего отца я не знала. Не видела ни в яви, ни на фото. Но как-то, лет в восемь, в поселковом магазинчике услышала, как бабушка Окся поделилась с соседкой, даже не дождавшись, когда я выйду: «Вылитый отец». Дома я долго и пристально вглядывалась в зеркало, пытаясь предугадать своего родителя. На меня тарачились мои собственные глазенки, торчала моя собственная челка. Нет, мой отец не мог быть таким. Он был, как...

Н уне такой же, как сосед дядя Гоша, постоянно дебоширивший и разгонявший все семейство. Господи, а почему он меня так любит, этот дядя Гоша? Даже по пьянке кричит через забор: «Тань! Иди мне песню спой». В ужасе от какой-то мохнатенькой мыслишки я снова лечу к зеркалу и успокаиваюсь: дудки! Соседу просто нравится, что я отличница и громко пою.

На нашей улице отца не было у нас с сестрой да у девочек Шелкуновых. При чем у них то появлялся какой-нибудь, то снова не было. Нам было лучше: не надо было прятать глаза от приятелей при появлении очередного «папы». Но нам было и хуже. Когда, например, приходилось в две детские силы пилить толстые бревна, потом еще колотить чурки и складывать поленницу. Если дрова к концу зимы были на исходе - надо было идти в лес, выбирать сухое поваленное дерево и тянуть его на веревке по снегу. Я никогда не плакала без дела. Но в таких случаях слезы катились сами: тащить бревно было не просто тяжело. Это было обидно. Весь поселок мог полюбоваться: безотцовщина надрыгается. У других-то мужики на год вперед дров наготовили.

Мужики были разные. Веселые и угрюмые, пьющие и не очень. Какими они были отцами - кто их знает. Все заботы о детях в знакомых семьях все равно лежали на женщинах - от рваных ботинок до родительских собраний.

Самым примерным отцом был буровой мастер дядя Илья - огромный, под два метра ростом. Свою дочь он обожал, иначе как Людочкой ее не называл и бегал лично разбираться с каждым ее обидчиком, хотя обидчики чаще всего были ему по колено. Я никак не могла взять в толк, как можно вообще любить bestоловую да еще вороватую Людочку. У нее было все - от роскошных кукол до игрушечной мебели (почему-то запомнился крохотный шифоньерчик, с маленьким красным цветком на одной дверце). А она упорно тянула у меня то красивую «стеколку» - осколок от разбитой тарелки, найденный за огородом, то веревочку-скакалку, то «нижик». Терпение мое лопнуло, когда Людочка стащила резиновую Катю - отмытку, вытертую до серого цвета и с шипящей от старости свистулькой. Я отобрала Катю и во имя справедливости замочила Людочку в уху.

...Красный от гнева дядя Илья настиг меня уже в нашем дворе. Мне стало так страшно, что я неожиданно для себя завопила: «Па-па!» Хотела напугать сердитого Илью? Или в тот момент папа был нужнее всех? Вышла мама и сказала как-то невыразительно:

-Совсем очумел? Иди отсюда...

Я долго не могла успокоиться, рыдая в мамино платье:

- Она же воровка! Скакалку взяла и Катю мою. А оней посудку привез. С кастрюлькой!

Мама молча гладила мои плечи.

Но такого отца, как дядя Илья, я тоже не хотела. Мне нужен был мой папа. Во-первых, умный. Во-вторых, добрый - глаза мягкие и под очками. Волосы немножко

торчат - непослушные, как у меня. И клетчатая рубашка. Никто вокруг даже отдаленно не походил на него.

Не знаю почему, но тема об отце была для меня неприкасаемой. Я никогда не спрашивала о нем маму. Может быть, просто из деликатности - боялась поставить ее в неловкое положение. Может быть, потому, что боялась этого знания. А может быть, потому, что это знание во мне жило, где-то глубоко-глубоко...

На этот главный незаданный вопрос мама ответила в день моего пятнадцатилетия, вернее, накануне вечером. Мы в ту пору жили уже вдвоем, сестра училась в институте. Мама сидела за машинкой, дошивала мне платье. Я под села на минутку: попросить гривенник и рвануть в кино. Слава Богу, не успела.

«Посиди. Поговорить надо». Я прилипла к стулу, потому что мама явно волновалась. «Ты уже большая и хочешь рассказать тебе о твоём отце». Рассказывала она тихо, вполголоса, то ведя строчку на машинке, то подшивая что-то вруч-

Сашка, конечно. Так и растались. Его вскоре перевели на другой участок, потом женили, это уже в городе - он был слабохарактерный. Счастья это никому не принесло...

- А я?
- Да он и не знал, что ты родиться должна. Я сама все решила. Потом уже. Так что тебя он не бросал... Там, в старой сумочке, письма лежат, папка. Возьми к себе, прочитай.

Это была сумасшедшая ночь. «Здравствуйте, родные мои! Анечка, ты так и не напишешь мне, не можешь простить. Я знаю, что глубоко виноват, и вина эта - мое пожизненное наказание... Как растет наша дочь? Мать пишет - похожа на меня, а я в ту единственную встречу не успел и разглядеть как следует».

Так вот откуда оно, это мое знание! Летний полдень, дверь в нашей крохотной комнатенке нараспашку - сразу на улицу, даже крыльечка нет. Я одна в комнате, наверное, только что проснулась... Он появился на пороге совсем неслышно, или я забыла все звуки. Мягкие глаза за очками, чуть торчащие волосы и клетчатая рубашка. Присел, молча протянул руки и я потопала к нему, незнакомому и родному, обняла за шею. Как долго мы дышали друг другом, я не помню. Мама говорит, мне не было и двух лет.

- Ты не можешь этого помнить, - сказала она потом.

Но я-то знаю... Писем было немного, восемь или десять. В каждом было «прости» и в каждом - «поцелуй Таню». Конечно, я поплакала в ту ночь - от жалости, от любви к незнакомому моему отцу и к маме, которая, как мне показалось, до сих пор еще любила его. Следующее



ную. Сама же история была для меня просто невероятной. И если бы не знакомые имена, что время от времени проскальзывали в повествовании, это был бы просто роман, которых я в ту пору уже изрядно читала.

- Сейчас бы я, наверное, по-другому поступила, не знаю. А тогда... Это как вихрь какой-то. Вместе на работу - через тайгу, мы там бурили тогда, в Хужире. Вместе домой. Вместе Нику кормили, вместе в магазин ходили, в клуб. Мы вообще не расставались... И вдруг мать приехала. Его. И началось. Конечно, любой матери не нравится, когда сын с ребенком женщину берет. А у нас еще клеймо: немцы, сосланные. Потом Митин брат приехал - дядя Саша Гусев из Верхнего поселка, ты его знаешь. Он вообще сразу заявил: «Фашистов в родне не потерплю, оставь брата в покое». Мите тяжело было, переживал очень. Говорил, давай уедем. А куда я уеду? Мы под комендатурой... В общем, всего рассказывать тебе не буду, там грязно много, все руку приложили, и бабушка Гусиха, и Маруся, и

утро запомнилось ощущением счастья: у меня был день рождения, новое платье, но самое главное - у меня был отец и он любил меня.

- ...Мам, почему ты не рассказала мне раньше?

- Ты была маленькая.

- Я взрослая с шести лет.

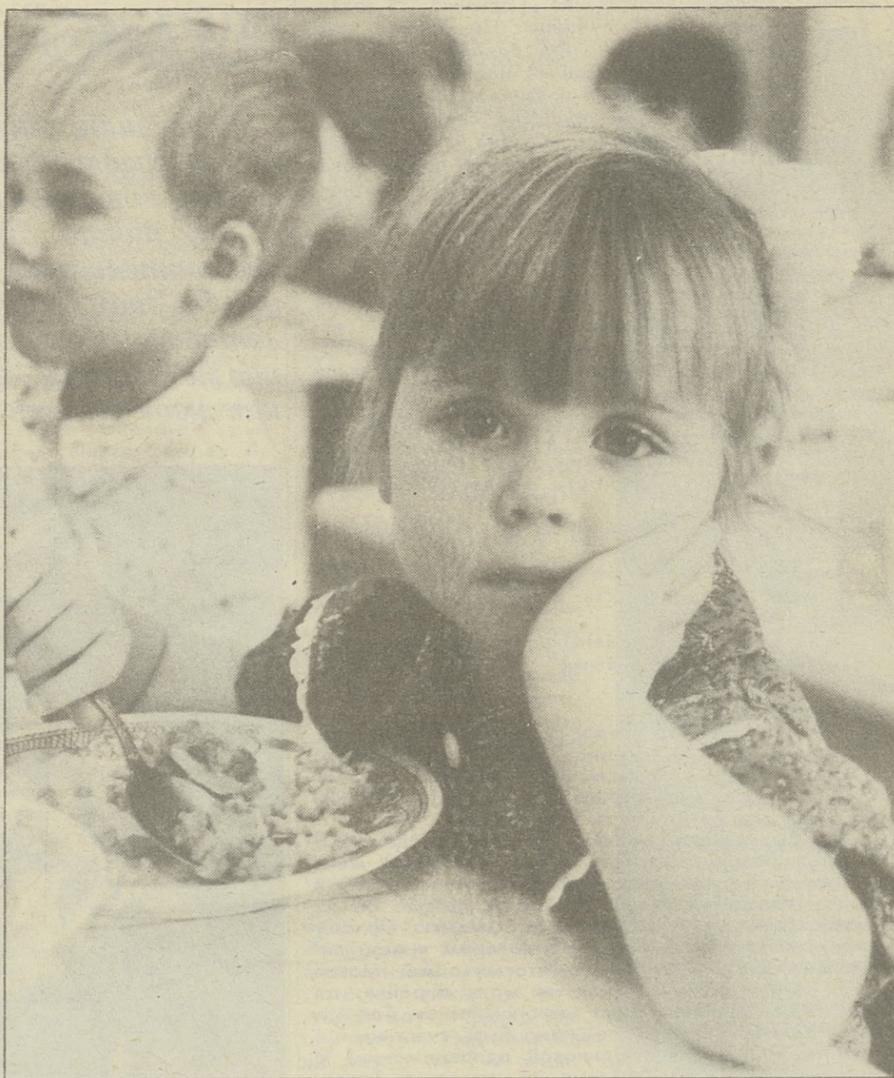
- Ты и сейчас еще ребенок.

Я не стала с ней спорить тогда. Но если бы она знала, как мне нужна была эта правда. Мне кажется, я была бы более защищенной, более уверенной в себе. Я бы знала, что отчество мое действительно происходит от имени моего отца, которого мама звала просто Митей.

Много-много лет я мечтала о том, что разыщу его когда-нибудь и просто скажу: «Здравствуй, папа. Это я». Я не сделала этого, и не потому, что он всегда был далеко. Просто не решилась. У меня слабый характер. В отца.

Т. ФЕДОРОВА.

Рисунок
Надима КАСИМОВА.



Маруся

БЫЛИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Было это четырнадцать лет назад. Моя московская приятельница Регина пригласила меня в гости на день рождения своей дочери Марии, которой исполнялось пять лет и с которой у нас давно сложилось исключительное взаимопонимание. Шла я в этот столичный дом не впервой и знала, что обстановка в нем довольно демократичная. Но на этот раз мне предстояло не только поздравить Маняшу, а и познакомиться с новым главой Региного семейства, ее вторым мужем, а стало быть, новым отцом ее двоих детей (Маруси и сына Васи).

Когда я пришла, веселье было уже в разгаре, но Маруся, оторвавшись от него, уделила должное внимание моим подаркам, ответила на докучные вопросы о жизни и помчалась танцевать.

По команде все сели за столы: дети - за маленький со всевозможными лакомствами к чаю, а взрослые - за большой с необычными закусками к горячительному.

«Второй муж» за столом долго и с энтузиазмом говорил о себе любимом, разливая и «набираясь», вырастая в собственных глазах таким героем, ослепившим бабу с двумя ребятишками. Маруся в это время за детским столиком неустанно и заразительно хохотала, кокетливо отставив мизинчик в то время, как маленькая ложечкой «оттипывала» кусочек торта.

В этом праздничном

гвалте внезапно стало тихо. И неожиданную эту тишину вдруг нарушил Марусин оглушающий вопль, замешанный на безмерной радости: «Папа! Папочка!» Она сорвалась с места и с вытянутыми вперед руками рванулась к двери, где появился «первый муж», а стало быть, родной отец виновницы торжества. В тот самый миг дикий крик остановил Марусю на полпути к ее кровному создателю: «второй папа» властно требовал ему подчиниться и вернуться за стол.

На долю секунды душа маленького человека оказалась перед выбором: послушаться, поддавшись желанию повиснуть на шее у родного отца, пришедшего ее поздравить, и нести затем наказание за непослушание, или подчиниться, избежав себя от «воспитательных мер» папы Миши. Раздираемая противоречиями, как-то гордо она села на место, безысходно глядя на папу Юру блестящими глазами. Слезы в них появились и застыли, не выкатившись из чудных Машинных глаз, наверное, превратились в «комоч в горле», который она и проглотила, залив холодным чаем.

Ну вот и поздравили дочку «папы». Я влетела в ванную комнату и вместо Маруси (или за нее?) долго рыдала. С тех пор я избегала появляться в этом доме.

Татьяна КУПЕРТ.

Фото
Владимира ВЕЙЛЕРТА.

ОКАЗЫВАЕТСЯ

«Модные» роды небезопасны

Высокий процент осложнений у рожениц и новорожденных наблюдается после ставших модными родов в воде.

По мнению врачей, авторы методики родов в воде имели в виду только чистую воду, главным образом морскую, а

не ту, которая течет в нашем водопроводе. Не так давно жертвой родов в ванной стали два младенца: один умер на седьмой день жизни, второй прожил около месяца.

Появлялась неожиданно. Случайно. И познакомилась мы случайно. По работе, как говорят. В день, под занавес которого пошел по-томский ранний первый снег. Потом, год спустя, она появилась (опять падали первые белые хлопья) и принесла свои дневники: «Может, тебе они пригодятся». Она с чем-то или кем-то покончила, куда-то и откуда-то переезжала, все начинала заново - дневники, наверное, тяготили. «Делай с ними что угодно, только не показывай психиатру», - сказала она. Но ее сумасшествие - тихое, а психиатрическая помощь в стране - не принудительная.

Она непредсказуема. И дневник ее такой же. Пять разномасштабных пронумерованных тетрадок исписаны постоянно меняющимся почерком. Некоторые страницы вырваны, другие пусты, третьи исписаны от и до, на многих всего одна фраза или слово. Насколько реальны события, описанные в дневнике, - можно только догадываться. В этом скоплении чувств, эмоций, галлюцинаций, снов очень трудно отличить земную реальность от душевного ландшафта.

Ее дневник самый странный из тех, что доводилось читать.

Иногда мне кажется, что она действительно живет вне времени и обстоятельств. В другом мире. Ей там гораздо лучше.

Она - самая странная женщина из тех, что я знаю. Когда говорят, что дневник - самое увлекательное чтение, - врут.

29 мая 91-го (среда) - 2 декабря 92-го (среда)

Странно, отчего именно теперь после такого большого перерыва у меня снова возникла потребность писать? Неужели я стала такой же одинокой, как тогда? Или это потребность в осознании?

Было бы слишком пошло, если это правда: «быт убивает любовь». Но отчего с тем, кто любит меня и, казалось бы, как никто должен меня понимать, я не могу говорить? Слово стена. А дальше он не пускает. Неужели я так глупа по его мнению? Почему не произошло «слияния душ», о котором я мечтала?

Пелена спала, и я увидела, что муж мой провел черту, за которую я никак не могу перейти, он охраняет ее, защищая свою «автономность». Так что же это за любовь? Или возможно быть счастливой в любви и беспредельно одинокой одновременно? И если все так странно устроено, то нет ничего удивительного в моих колебаниях: вернуть, когда уходит, и прогнать, когда вернулся.

Вчера мне приснился сон. Я видела полупрозрачную женщину в греческой тунике, вокруг тела которой с невероятной быстротой (носились?) спирали. Я не знаю, была ли это я. Я проснулась с мыслью, что нашла какое-то важное решение. Но какое, вспомнить не могла.

Мне ужасно жаль, что пришлось расстаться с той девочкой, которой я была недавно.

Сон был цветной. Ночь, разные люди, среди них я, стоят шеренгой. Женщина, целясь из пистолета, убивает всех по очереди. Мне страшно, я боюсь боли, предшествующей смерти. Женщина-убийца успокаивает меня, что это не больно, но убивает. Едва успеваю подумать «Я умерла», оказываюсь в автобусе среди тех людей, которых убили передо мной. Внешне я точно такая же, только ужасно хочется есть и пить. Кто-то начинает хвалить мои волосы. Нас везут неизвестно куда, но все спокойно.

Запомнился почему-то пожилой мужчина в светлом широком плаще и шляпе.

Много своего замучила. И единственное мое оправдание, что сама мучаюсь не меньше. Тысячу раз на дню схожу с ума от любви и ненависти к нему. ...Вот он пришел, и опять мы соримся. Как часто мы делаем теперь это. Он никогда не поймет меня, потому что не может, ведь он уверен, что з н а е т меня. Все больше убеждаюсь, что он воспринимает меня лишь как женщину для постели. А мне этого мало.

Вчера вечером мы занимались любовью. И хотя телу было хорошо, душа не получила того, чего желала. Не было единения. Ощущения, как от технически точно исполненной пьесы на хорошо настроенном инструменте, но без душевного трепета.

Иногда я думаю, что лучше любить издали, чем ненавидеть вблизи.

Единственное, что меня бесит, - пожь. Пожалуй, я способна понять измену и даже воспринять ее спокойно, почти как должное, но простить пожь в этом отношении...

Все чаще, смотря на дочку, думаю: «Она - это я». Не могу брать на себя смелость решать за Судьбу. Но пора что-то делать.

16 июля, вторник

Когда он обнимает меня, весь мир перестает существовать.

Кому интересна, кому нужна я? Не жена, мать, любовница, а я - девочка, женщина со своей иззябнувшей душой.

Теперь я знаю, что можно любить год, можно два, можно день и минуту. Можно любить одновременно многих. И это тоже будет Любовь.

Я бедный заброшенный и никому не нужный ребенок.

Сегодня я летала. Радостно и свободно. Спасибо тебе, не знаю кто, за этот удивительный подарок.

Сбылось все, о чем я мечтала: я люблю и любима, мы вместе, у нас есть дети. Но отчего ж так одиноко!

Когда поймешь, какое удовольствие заниматься любовью с любимым, не спешишь прыгать в постель ко всем остальным.

24 июля 92-го, пятница

Вечером, когда легла отдохнуть, явственно почувствовала дыхание на своих губах и легкое прикосновение чьей-то щеки к моей. Боже мой! Ведь все, что мне действительно нужно: прильнуть, положить голову на его плечо. Это мой рай. Я боюсь потерять его. Страх за него.

Впервые ощутила, какое теплое, мягкое, уютное

ЧУЖОЙ ДНЕВНИК

Я не знаю, сколько ей лет. Она всегда предлагала выбор: сколько думаете, столько ей и есть. Больше 25 - это точно. Зная ее житейские обстоятельства, меньше дать трудно. Не зная, примешь за двадцатилетнюю. «Я ведьма, и мне дана вечная молодость», - говорила она. Я знаю, как люди шутят, она не шутила.



Прощание ведьмы

слово «мама». Но кто, когда и почему решил, что своих родных мы обязаны любить!

Отчего людям, чтобы хорошо себя чувствовать, надо ощущать превосходство над другими.

Я женщина недолюбленная, никто и никогда не любил меня так, как я этого хочу. Недоплаканная, несогретая, которая, как нищенка, просит: «Приласкайте меня, полюбите, хотя бы на миг». Женщина, которая не способна дожидаться великой и единственной Любви.

Он сам чувствует свою нарастающую немощь в любовных утехх. Правда, я думаю, что это только в отношении меня. С другой женщиной у него все было бы нормально, но он боится себе в этом признаться. Но главное не в этом. Главное, что он, чувствуя это, продолжает требовать от меня верности. Не верности души, не верности участи мужа, но верности тела. Я честно выполняю свои обязательства перед ним: не выказываю свое недовольство после посредственной любовной игры, свое неудовлетворенное желание, не соблазняя его, ожидая, когда он сам возжелает меня. Я даю ему все, что он может взять от меня. Но этого ему мало. Ему нужна абсолютная верность тела. Так что же он любит во мне?

Допустим, он прав и становится импотентом. Что же я должна убить в себе все желания. Убить ради его спокойствия. И он примет это? Формула до ужаса примитивна: я люблю только если ты принадлежишь только мне. Очень похоже на смерть фараона, когда его хоронили вместе со слугами, женами и лошадыми.

Моя свобода - не вампирическая. Во-первых, за все плачу я сама. Во-вторых, я честно выполняю свои обязательства перед другими. В третьих, по мере сил я стараюсь быть для тех, кого люблю, такой, какой они хотят меня видеть. В четвертых, если они в чем-то не могут меня понять и принять, я иду на компромисс - молчу.

28 октября

был обещан Конец Света. С самого утра я знала, что встречу М. И мы встретились.

Любовь - это когда тебе от него ничего не нужно.

Ты хочешь только отдавать.

С 3 декабря 93-го до 17 июня 94-го
Смысл жизни в самосовершенствовании, Любви, сексе и книгах. И я разрешала и разрешаю думать и говорить обо мне все, что заблагорассудится.

Женщина - это отклонение от нормы.
- Она спит с каждым, кто ее захочет. - Нет, я сплю с каждым, кого захочу.

Мир прекрасен, когда об этом можно сказать любимому человеку.

Видела в ресторане А.Ю. Он уговаривал меня остаться там до утра, но я сказала, что мне пора. И ушла. Некоторое время спустя я встретила его с какой-то светловолосой девушкой. Она плакала. Я подумала: «Как всегда. Он всегда обижал девушек и умел это делать. Но не со мной. Я любила этого человека и думала, что он умер. Но он - жив».

Снился К. Будто он мой сын, но не знает этого и я, по каким-то причинам, не должна говорить ему об этом. Он приехал ко мне в гости. Мне было весело и смешно при мысли, что у меня такой взрослый сын, а я такая молодая. И я хохотала.

За мной гнался какой-то мужчина. Была глубокая зимняя ночь. Я убежала, но мне не было страшно. Скорее даже весело и забавно.

В полупустом автобусе молодой человек как бы случайно полуобнял меня. И так мы ехали. Долго-долго. Оба делали вид, что ничего не происходит, и обоим было невыразимо приятно стоять в огне нараждавшегося желания.

П. назвал меня словом, которое я забыла, но помню, что оно было синонимом слова «ведьма».

В среду, возвращаясь домой, подумала: «Зачем мне уходить от П.? Я свободна. Всегда свободна. Так почему не с ним?»

6 ноября, 1993, суббота, 22.48

«Женщины не сдаются. Они могут быть побеждены тысячу раз, но они никогда не сдаются... потому что свободны».

Мы и мужчины разделены бездной, и через эту бездну нельзя перебросить мост из болтовни. Женщины строят мост из своих поступков. Не беспокоясь о мелочах: если имеешь убеждение, то мелочи склонны подчиняться обстоятельствам. ...Случай связывает жизни, и только ведьмы знают, как закрепить их в один узел.

«Ведьмы очень мало привязаны к своим родителям и детям. Однако они любят их со всей силой, когда стоят лицом к лицу с ними, и никогда, если те повернулись к ним спиной».

Мне всегда внушали мысль, что мой папа меня не любит. Но! Теперь я знаю: можно не видеть своего ребенка, но это не значит, что ты его не любишь.

Женщины созданы для того, чтобы мужчинам было куда возвращаться.

Жизнь есть комедия для тех, кто думает, и трагедия для тех, кто чувствует.

Я получила физическое рождение в Деве. Через 14 лет - духовное в том же знаке. Через 7 лет я физически родилась в Рыбах. Через три с половиной года я закончу свою жизнь на земле в Козероге.

Вчера машину, в которой мы сидели, закрутило на дороге и вынесло на обочину. Перед этим я подумала: «Смерть ходит рядом».

Вчера похоронили маму. За всю эту неделю я плакала только один раз. Страх потерявшегося во тьме ребенка. Меня стремительно несет куда-то, и я совершенно не понимаю, что происходит. Я была одна ночью и утром в огромной пустой квартире, в целом мире. Я сидела и вела волчицей.

Мама, мама, мама! Ничего не вернуть и ничего не исправить. Никогда.

Одной - легче. Раз не веришь никому, никто не сможет сделать тебе больно. Но, уходя таким путем от боли, к ней и приходишь.

Я открыла шкаф и начала доставать оттуда какие-то вещи и случайно нахожу штанишки сына, которые шила мама. Чувство, которому нет названия, охватывает меня. Я сижу, уткнувшись в руки, которые держат брючки...

Измены по отношению к другим не существует. Человек изменяет только себе: когда поступает против своего желания или когда им руководят корыстные мотивы.

Я никогда не вмешиваюсь в ход событий. Я только меняю их русло, позволяя нести себя дальше.

Подчиняясь правилам, мы движемся с помощью исключений.

И сейчас скажу: могу быть с любым мужчиной. Только смысл немного иной, нежели раньше. Если это будет достойный человек, то как я не смогу его уважать? Если он будет заботиться обо мне и моих детях, то как я смогу не быть ему благодарной?

Самые великие - герои безвестные. Неимоверно трудно знать, что никто никогда о тебе не узнает, не восхищается тобой, не пожалеет.

Если ждешь человека - он все равно всегда приходит неожиданно. Если не ждешь - всегда не вовремя.

Я хочу быть и женой, и матерью, и другом. Но мне не нужна ваша семья, «соединенная» ненавистью, отчаянием, безысходностью и этим презираемым мною «так все живут». Живут ли!

Всегда искала в занятиях любовью не удовольствия, но забвения. Забыть, не помнить себя. Для меня оргазм не физиологический процесс, но определенное состояние души.

6 апреля, среда, 1994, 5 утра

Праздник не может быть каждый день. Два раза в неделю - это счастье. За это время печаль не успевает превратиться в тоску. О! Я понимаю, почему волки воют на луну! Как легко быть свободной от тебя рядом с тобой. И делаю все, чтобы доказать свою независимость от тебя самой себе. От этого грустно. Доказывать тебе то же самое - глупо и смешно.

Женщина - щель между мирами.

Лунные люди. Люди лунные. Нелюди.

«Прощание ведьмы - как пыль на дороге. Оно прилипает, если пытаешься отбросить его прочь». Дonya Мерседес Канделярия.

ЖИВУТ ВО МНЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Встретил я недавно старого своего знакомого Аркашку, с которым лет пятнадцать не виделся, хотя жили в одном городе, ходили по одним улицам, дышали одним воздухом. А тут вдруг совершенно неожиданно столкнулись прямо на улице нос к носу. Узнал меня Аркашка, вроде бы даже обрадовался чутко, мимоходом рассказал, что работает коммерческим директором в одной фирме, стал в гости к себе приглашать, вручив роскошную визитку с номерами служебного и домашнего телефонов:

- Приходи к обеду в субботу, посподим, поговорим, молодость вспомним. Кстати, и с семьей моей познакомишься. А то ведь столько лет не виделся.

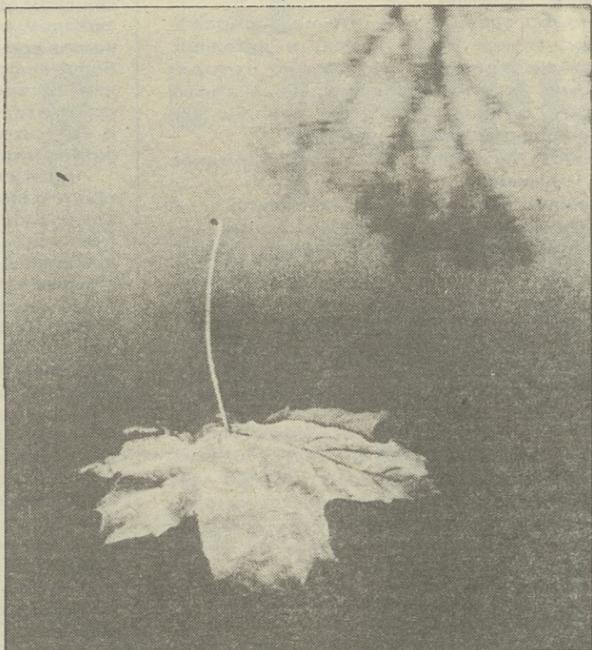
Пообещал я быть у него в субботу...

Осколки далекой осени

В те давние дни Аркашка слыл большим дамским сердцем и мы, его кореша и собратья по общежитию, время от времени по вечерам были изгоняемы им на улицу из общежитской комнаты. Заявится, бывало, к нам ближе к ночи и, загадочно ухмыляясь, говорит с присутствующим ему цинизмом:

- Прошу, корешки, часика на три освободить жилплощадь и обеспечить мне полный интим. Я тут чухиху клевою снял по случаю, пообщаться надобно. Мы безропотно один за другим ретировались из комнаты, а Аркашка уже сервировал стол бутылкой коньяка и закусками, напутствуя нас вдогонку:

- Раньше, чем через три часа не появляться, ибо любовь не терпит чужих голодных взглядов. Надо сказать, любовный контингент был у Аркашки довольно обширный, а потому нам частенько приходилось обеспечивать ему интим. Впрочем, это нас сильно и не тяготило, так как Аркашку мы уважали, кое-кто в душе даже завидовал



его донжуанским успехам. Правда, я ему ничуть не завидовал, тем более что был у меня в то время некий объект обожания и преклонения по имени Лена, студентка с биофака. Была она юна, стройна, светловолоса, а ее сероголубые глаза постоянно источали какой-то особый тихий и добрый свет, согревающий и умиротворяющий. Правда, отношения наши в то время ограничивались нечастыми встречами в излюбленном месте прогулок - Уни-

верситетской роще да походами в кино на вечерние сеансы. Помнится, первый раз я поцеловал ее где-то на втором месяце нашего знакомства. Робкий и неумелый это был поцелуй и вроде бы даже безответный.

Потом была томительная для меня двухмесячная разлука (Лена уехала на летнюю практику на север области). Я писал ей длинные письма, а она отвечала мне скудными строчками. И вдруг неожиданно от нее пришла телеграмма: «Хочу тебя видеть. Срочно приезжай». Через сутки я смотрел в ее грустные серо-голубые глаза, держал в руках ее узкую теплую ладошку.

- Ты знаешь, - говорила она, - я вдруг поняла, что не могу без тебя. Мы должны быть

вышенное чувство окрыленности не покидало меня - точно подмечено кем-то, что любовь дает человеку крылья.

Потом мы вернулись в Томск. В городе стояла благословенная пора начала осени, в Университетской роще осколками уходящего лета звенела под ногами опавшая желто-красно-рыжая листва, а Лена читала чьи-то стихотворные строки:

Еще осеннее дыханье Листву берез не обожгло, Еще последнего свиданья Рука хранит твоё тепло...

Господи, как хорошо мне было тогда, рядом с любимой, читающей стихи и ласкающей тонкими пальцами лепестки бело-фиолетовой астры. Мы знали друг друга всего несколько месяцев, а ведь впереди была еще целая жизнь. Целая вечность всепоглощающего счастья.

Наступил октябрь. Однажды Лена пригласила меня на вечеринку к одной из своих подруг. Компания собралась не очень большая, пары четыре, но я с удивлением увидел среди собравшихся Аркашку с какой-то вызывающе накрашенной особой. Пили вино, о чем-то болтали. Аркашка, как всегда, был на своем коньке - шутил, каламбурил, делал дамам комплименты. Меня он вроде бы даже и не замечал, зато когда включили магнитофон и пары пошли танцевать, Аркашка вдруг увлек в танце мою Елену. Пригласил он ее и на второй танец, и на третий. Аркашкина же накрашенная особа молча сидела в кресле и со скучающим видом листала журнал мод. Явно ждала, что я приглашу ее на танец, потому как свободных кавалеров более в комнате не наблюдалось. Мне надо было бы улучшить момент, чтобы выйти с Аркашкой покурить на балкон и объяснить ситуацию, но я глупо обиделся, и когда Аркашка в очередной раз продемонстрировал свою активность, опередив меня, я не придумал ничего лучшего, как потихоньку покинуть компанию. На улице накрапывал дождь, я медленно брел по мокрому асфальту и тупо бормотал: «... Еще последнего свиданья рука хранит твоё тепло. Но что-то все-таки

ушло... Но что-то все-таки ушло... Но что-то...»

Прошло несколько дней. Лена не давала о себе знать, да и я не искал встречи, хотя, откровенно признаться, моя душа рвалась к ней. Потом я надолго покинул Томск, а когда вернулся, то совсем потерял Лёну из виду. Думал: закончила институт, получила распределение в какой-то другой город. Что ж, винить некого, кроме как самого себя. Но мы порою бываем так эгоистичны - себя винить страсть как не хочется.

...Суббота. Иду к Аркашке в гости. Впрочем, не к Аркашке, а к томскому предпринимателю Аркадию Михайловичу. Надо бы бутылку купить, да вроде бы неприлично к деловым людям с бутылкой приходиться. Аркашка, то есть Аркадий Михайлович, надо полагать, будет каким-нибудь там шведским «Абсолют» угощать. В цветочном киоске на Плеханова купил букетик бело-фиолетовых астр. Это - для жены Аркадия Михайловича. Интересно, какая у него жена? Вот и дом, где они живут. Поднимаюсь на лифте на 7-й этаж, останавливаюсь у стальных бронированных дверей, напоминающих массивный сейф швейцарского банка, решительно нажимаю на кнопку звонка. Дверь мне открывает не Аркадий Михайлович, дверь открывает стройная светловолосая женщина с серо-голубыми глазами, излучающими какой-то тихий и добрый свет. Мы мгновенно смотрим друг на друга, потом я захожу в прихожую, протягиваю женщине букет из бело-фиолетовых астр:

- Здравствуйте. Это - вам.

Она принимает букет, подносит его к лицу, как бы пытаясь уловить аромат уходящего лета:

- Спасибо. Я очень люблю астры. Проходите, пожалуйста, Аркашка ждет вас...

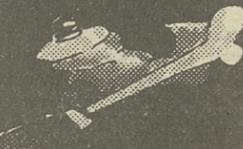
Алексей НЕУДАЧИН.



ОКАЗЫВАЕТСЯ...

Желтый цвет - ГОТОВЬ обед!

Если вы хотите похудеть, окрасьте свою кухню в синий или зеленый цвет. Как показывают исследования, проведенные британским врачом Б. Гребом, особенно эти цвета снижают аппетит. А желтый и оранжевый, наоборот, повышают его. Не случайно именно в такой цвет окрашено большинство английских ресторанов.



Вот это нюх!

Американские ученые утверждают, что чувствительность человеческого носа ничуть не ниже, чем обоняние животных. Оказывается, рецепторы нервных клеток слизистой оболочки носа человека способны ощущать запах ванили, мускусного ореха, даже если содержание в воздухе составляет всего одну стомиллиардную долю процента.



И собакам - горе

По словам судей, супруги, которые могли бы мирно договориться об обеспечении жены и детей, теряют голову, когда доходит до права наведать Дружка или до содержания Пирата. Хозяйка с горя отстегивали до 10000 долларов на гонорар адвокату, лишь бы наверняка выиграть спор об опеке.

«Оставь себе дом, оставь детей, - говорят они, - но позволь мне, прошу, оставить собаку». В судах по бракоразводным делам в США кипят невиданные страсти: идут бои за право опекать домашних животных.

Один развод в Чикаго завершился полубовным соглашением: дама без собачки обязалась платить бывшему супругу 135 долларов в месяц за привилегию общаться с дорогим ей существом. «Таким образом мне удалось остаться частью его жизни», - объяснила она «Уолл-стрит джорнэл», имея в виду не бывшего мужа, а обожаемого колли.

Общество защиты животных США заявило, что собакам тоже введена послеразводная депрессия. Ее симптомы - отказ от пищи, членовредительство, порча домашнего имущества и привязанность к предметам одежды старого хозяина.



КАК НАШЕ СЛОВО ОТЗОВЕТСЯ

Все у меня не так

Читаю «Еву» постоянно и вот решила вам рассказать о своем жизненном мире.

Когда еще училась в школе, думала, что жизнь пройдет по намеченному курсу: окончу школу, получу специальность, буду работать, выйду замуж, нарожаю детей... Счастье будет полным. И вот - ничего у меня нет. Окончила школу, получила специальность, работаю и... все. Все! Сначала надежды лелеяла, а сейчас они потеряли всякий смысл. Ко-

нечно, думала: сегодня не встретила свое счастье, завтра, может быть, повезет. Жду и надеюсь, но так ничего и нет.

Перестала бывать на вечеринках у друзей, мне там скучно и одиноко. А праздники для меня пытка. Устаю от шумных компаний, хочу побыть одна, в тишине и спокойной обстановке. Вот за это все меня и зовут «букой».

Знаете, хочу признаться: со мной никто и никогда не говорил по душам, никто не мог выслушать до конца, не перебить. Все свои

жизненные проблемы я всегда решаю сама, никто не хочет понять, что же со мной происходит.

Я всегда все делаю сама, не жду помощи от кого-либо. От этого многое умею и много знаю по сравнению со своими сверстниками. Всегда сначала думаю, а потом поступаю. Это никогда меня не подводило. Но вот со мной знакомится парень и... скоро уходит. Я не могу понять, почему, неужели это так плохо, так страшно, что я все могу сделать по дому своими руками, что я не легкомыслен-

ная?

Не везет мне в жизни, не везет в любви, везет только с одиночеством. Знаете, о чем мечтаю? Хочу встретить человека очень доброго, чтобы любил меня; было бы с ним надежно, интересно и весело. Ходили бы мы в лес: осенью пешком в поход - костер, картошка; зимой на лыжах - солнце, снег и чистый воздух; весной - один запах распускающейся зелени чего стоит; летом - птиц послушать, в речке искупаться, родничковой воды выпить. Красота! Вместе книжки читать, телевизор смотреть, просто болтать о всяких пустяках, чай пить с домашним пирогом, а в трудную минуту помочь друг другу, подставить свое

плечо, протянуть руку помощи.

Но это только мечты. А в действительности - все это я делаю одна.

Не знаю, почему написала это письмо вам. Может быть, просто было одиноко. Понимаю, помощи просить глупо, помочь себе смогу сама - уйду в свой маленький мирок и буду там жить.

Оля Ш.

ОТ РЕДАКЦИИ. Оля (фамилия ее нам известна) всего 20 лет и вот - такие разочарования. Мы со своей стороны уверены, что Оля в конце концов повезет, но, может быть, и кто-то из вас захочет написать девушке? Присылайте письма на адрес нашей редакции.

Два берега

Ревность: рвать страсти или желать славы

Об этом вечном чувстве размышляют наши постоянные авторы Роман Корнеев и Светлана Лоскутова

Она: - Вы ревнивый человек?

Он: - Да, конечно. По-моему, все люди ревнивые, когда любят. Хотя... Принято считать, что ревнивые мужчины не уверены в себе, оттого и испытывают это чувство. Но, я думаю, это просто красивая фраза. Не ревнуют те, кто равнодушны. Но вот чего я не могу понять, так это упорного стремления поэтов, писателей изображать в качестве ревнивца, доходящего до преступления, именно мужчину. Отелло, Арбенин... Конечно, они не выглядят пошлыми рогоносцами. Силой гениев Шекспир, Лермонтов чувства своих героев передали как страсть высочайшего накала, сводящую с ума. Но мне именно это и страшно: умные, далеко не юные люди попадают на мелкие крючки - платок, браслет... Я думаю, нормальный, неглупый мужчина, знающий, что женщина, жена его любит, не станет предавать значения таким мелочам.

Она: - Теперь, в наши дни, возможно. Но в прошлом, когда и взгляда было достаточно для дуэли... И хотя я соглашусь с вами, что ревность - признак неравнодушия, но, увы, эта постыдная слабость - удел не только мужчины, даже в литературе. Более древний, чем об Отелло, сюжет о Мееде и Ясоне рассказывает, как жена, оставленная мужем, убивает сначала соперницу, и, чтобы сделать совсем больно бывшему супругу, закалывает еще и детей.

Он: - Ну это вообще патология, которую мне не понять, не принять. Может, поэтому я как-то забыл о Мееде. Конечно, вы правы: ревность не выбирает жертв по половому признаку. Однако мне не нравится ваше определение ревности как постыдной слабости. Повторяю, на мой взгляд, это естественное состояние, как и любое другое. Мы смеемся, когда смешно, грустим, когда грустно, ревнуем, если теряем любовь, узнаем об измене. Другое дело, как это пережить. Тут все зависит от психики и культуры человека. Причем середины не бывает, по-моему, только крайность. Или ревность переживается очень достойно или - безобразные сцены, о которых после остается такое паскудное воспоминание, что жизни, то есть союза мужчины и женщины, все равно не будет.

Она: - Мне рассказывали об одной семье, которой все завидовали. Достаток, крепкое хозяйство, жена часто меняет наряды, обувь. Мало кто догадывался или знал наверняка, что глава семьи, женившись на невинной девушке, всю остальную жизнь безумно ревновал ее ко всем. Будучи трезвым, он еще сдерживал себя, потому что поводов для ревности никогда не было, но, выпив лишнего, затуманенный подозрениями, сжигал в печке вещи жены, чтобы та не могла выйти из дома. Наутро, жалкий и виноватый, выгребал из печки пепел и просил прощения, а затем покупал любимой супруге новые вещи.

Он: - Ну это, наверное, было до инфляции... Тут вот что, кстати, интересно. Мужчины чаще приходят в ярость, ревнуют из-за измены действительной или при мнимой - физической. Между тем - и ваш пример в этом-то и интересен мне - гораздо страшнее измена духовная. Я могу предположить, что женщина там не любила мужа, быть может, ей кто-то нравился другой, и муж это понимал, дико ревновал к неведомому образу. Вот я сейчас только понял, что может и Отелло, и Арбенин страшились именно измены духовной...

Она: - Вы что же, хотите сказать, что сами не сильно ревновали бы в случае физической измены любимой женщины?

Он: - Я бы, наверное, понял и простил, если бы это была случайность. Ну бывает же случайность: женщина на мгновение теряет голову...

Она: - «Сказала «ах!» и пала на траву?»

Он: - Что-то вроде того (Но, разумеется, если эти «падения» не часто случаются). Случайная измена - простительная, на мой характер. Ведь желания тела сиюминутны, а чувства, духовная близость с другим - это надолго, если не навсегда. Вот тут - я ревность не пересилил. Я знал одну семью, в которой муж и жена имели любовников, догадывались об этом. Но не ревновали, у них была какая-то негласная договоренность: у меня своя жизнь, у тебя - своя. Эти интеллигентные люди сохраняют семью без сцены и истерик до сих пор, двое детей у них уже взрослые. Вот такого я не могу понять: ведь они не холодны друг к другу и даже скорее всего друг друга любят. Немногие так смогут. Чувство собственности пересиливает, как правило.

Она: - Чувство собственности, как мне кажется, лежит в основе любой ревности. Часто и любви в семье уже нет, но попробуй увлечение одного сделаться достоянием второй половины - и отношения по-прежнему навсего. Я знаю такую супружескую пару, которая после 12 лет семейной жизни при двоих детях пришла к разводу только оттого, что измена жены стала достоянием окружающих. Муж, который, кстати, сам не был об-

разцом верности, выгнал жену из дома и отпугил ее от детей. Мучаются сейчас все. Семьи больше нет. И мне кажется, что трагедия произошла не только из-за факта измены, а из-за того, что этот факт вышел наружу.

Он: - Думаю, что женщина, видимо, афишировала свое увлечение другим. Наверное, ревновала мужа и хотела «громогласно» отомстить. Считайте меня циником, но лучше не болтать и не признаваться в измене, если хочешь сохранить семью. Мой знакомый пострадал за правду. После долгих лет супружеской жизни его жена в момент ли раздражения, то ли временного охлаждения заявила: «Найди в конце концов себе другую женщину, что ли». Он пометался и нашел. Роман длился недолго. Супруга вновь воспылала любовью, а с любовницей он вынужден был расстаться: просто не смог быть с двумя одновременно. Семейная жизнь вошла в привычную колею. А потом, как это нередко водится у интеллигентных друзей, жену поставили в известность о бывшем романе (когда тот уже был закончен). Супруга вопрошает: «Это правда?» «Да», - честно ответил муж. Это и явилось началом крушения отношений. Лучше бы сохранил, для всех лучше.

Она: - Что-то не совсем приличный разговор у нас выходит: чуть ли не лицемерие проповедуем. Читатель осудит. Хотя... Я предпочла бы не знать об измене мужа, если таковая приключилась без последствий, а он, щадя меня и наши отношения, все бы скрывал. Сама же я никогда его не ревновала, потому что убеждена: ревновать неконструктивно. Конструктивно сделать так, чтобы не изменял, потому что в измене одного виноваты, как правило, оба. Я понимаю, что слово «конструктивно» с натяжкой можно употребить рядом с такими понятиями, как «любовь», «ревность», «страсть». Но такое уж время у нас «конструктивное». Из нашего далека ослепленный ревностью Отелло или Арбенин выглядят несправными «неконструктивным» романтиком.

Он: - Вы не первая, кто это говорит. Моя приятельница убеждала меня, что постаралась бы познакомиться и подружиться с любовницей мужа, если бы та объявилась, так как убеждена, что муж не выбрал бы неинтересную, духовно неумную женщину. Весь юмор заключался в том, что приятельница эта была не замужем, и я сильно сомневалась в том, что она так бы «конструктивно» поступала и на практике - будь замужем, конечно.

Она: - А для меня юмор здесь в том, что ее воображаемый муж обязательно увлекся бы и умной, и духовной. «Любовь зла... тут не выбирают», как изящно говорят французы. А вот вы мне ответьте на последний и самый простой вопрос: почему мужчины считают, что им все можно на стороне, а женщинам, женам - нет?

Он: - Ну... Не знаю. Мужчина, наверное, народное достояние, а женщина - личное.

Она: - Вы еще скажите про мужской менталитет... А знаете, кошмар современных семей, по-моему, в том, что и женщины стали так думать: «Настоящая любовь редка, семья дороже. Нагуляется - придет, куда он денется». Мужчины так никогда не рассуждают. Чуть что - развод, вещи жечь, а то и по физиономии. Сплошная двойная мораль.

Он: - Вы в чем-то правы. Мужская ревность более нетерпимая и эгоистичная, потому что изначально, исторически, мужчина - добытчик, глава семьи и, естественно, собственник. Если ему изменили - оскорблено его мужское достоинство, подвергнуто сомнению его главенство. Поэтому ревность - и спутник любви, если она есть, и боль оскорбленного самолюбия, достоинства покинутого или преданного человека, и, конечно, чувства собственника, которого обокрали. Так было всегда, хотя раньше об этом говорили более возвышенно. Пушкин, например, о чувствах мужчины, узнавшего, что ОНА любит другого:

«Что я, где я?

Стою как путник,

молнией постигнутый в пустыне,

Все предо мной затмилось...»

Она: - А что же вы не продолжаете? Это же из стихотворения «Желание славы». Александр Сергеевич в нем говорит:

«Все предо мной затмилось,

И ныне я новым для меня

желанием томим.

Желаю славы я,

Чтоб именем моим

Твой слух был поражен всечасно,

Чтобы ты мною окружена была.

Чтоб громкою молвою, все,

все вокруг тебе кричало обо мне...»

Вот это я понимаю конструктивной ревностью - человек хочет чего-то добиться, чтобы женщина поняла, что она потеряла. Боюсь, что ныне мужчины мельче «плавают».

Он: - По-разному, наверное. Но вот пока мы с вами спокойно рассуждаем, кто-то мучается, страдает, сгорает от ревности. Что бы вы посоветовали сейчас ревниву или ревнивице?

Она: - Я уже все сказала: ревновать конструктивно, то есть думать больше о себе, о своих ошибках, о своем достоинстве. Как Пушкин писал - «желать славы». А ваш совет?

Он: - Я тоже бы дал совет в стихах, хотя строчки эти далеко не пушкинские. Тем не менее. Была такая незатейливая песенка, в которой говорилось: «Если к другому уходит невеста, то неизвестно, кому повезло». Это касается и «женихов». Не надо рвать страсти в клочки, если «прощес пошел», то его не оставишь. Или все кончится разрывом, или к вам человек вернется. По секрету могу сказать женщинам, что мужчине долгое общение «на два фронта» утомляет. Не столько физически, сколько духовно. Потерпите. Если, конечно, он вам дорог. Если нет - не переживайте. Ведь неизвестно «кому повезет».

ПИСЬМА О ЛЮБВИ

Новое платье



Утром она выскользнула из постели и через минуту появилась перед ним в новом платье, купленном вчера по случаю, недорого. Платье безусловно было ей к лицу, и он сказал какие-то простые слова по этому поводу, и увидел на глазах ее слезы и понял, что слова были слишком обычны и сказаны были мимоходом, и, видно, привыкла она, как всякая красивая женщина, к оценкам более восторженным, продолжительным по времени. Он понял это, как понял и то, что другим ему уже не быть и, если ситуация такой суждено повториться, то повторится и его оплошность.

Часто и на службе ловил он себя на том, что его коллега никогда не упускал возможности сказать комплимент даме, пришедшей в обновке. И он досадливо отмахивался про себя, что не заметил ее наряда. Не то чтобы он был такой рассеянный, как театральные профессора. Нет, он любил мир мелочей, любил жить с этим миром в согласии, отмечал легкие изменения и постоянство, цвет и запах. Эти предметы - домашние и природные - отвечали, казалось, взаимностью, отзывались на его безмолвные оклики: вот он, я! Возьми! Посмотри! Теперь тема платья находила развитие. Видишь ли, говорила она, я очень стесняюсь покупок, обновок, мне нужна моральная поддержка, а ее нет. Я с тобою и так измучилась, боясь что-либо купить. За год жизни вторая вещь, купленная со страхом, с оглядкой, с боязнью заслужить неодобрение. Бог стобой, говорил он, кто ж тебя держит, кто лишил тебя необходимой свободы, выбирай себе другого или живи одна, покупай открыто вещи, открыто им радуйся. Эти напрасные страдания, зачем они? И сам он стоской вспоминал пушкинское: «Ты царь. Живи один...» Прошла пора обещаний, пустых и содержательных, прошло время увлечений, терзаний. Как будто наступала другая эпоха. Но лишь секунды ее пробили. Часы остановились, а потом пошли обратным счетом. Мелочи, но другие, закрыли просветлевшие было горизонты. Нет, он не обольщался насчет какой-то своей неординарности. Просто знал, что не похож на других. Без претензий, всяких плюсов-минусов. Не похож, вот и все. И в повседневности не требовалось признание этого факта. Там он представлял некой функциональной стороной и как-то отмахивался от проникновений в душу. Но здесь-то понимания хотелось. Однако, как говорили в детстве, хотелось и перехотелось. Подумай лучше, куда подевались благие твои помыслы, честолюбивые твои замыслы. Что ты вперешься в голубой экран сего комиксами и музыкальной однодневкой? Ты выброшен из другого измерения, выкинут как недостойный. За что, Боже? После нервного ожидания автобуса, после дороги и никемного рабочего дня, после возвращения и ужина, после телевизора (черт бы его побрал!) приходит ночь! И блещет во тьме ее глаза и слышен полуголос-полушепот, и отсвечивает кожа плеч, и прикасаются теплые руки, и в этих прикосновениях, объятиях, сляпности проходит ночной поток времени. И кто скажет, что это давно пройденное? В невеликий отрезок вписано нечто великое, никак не объясняемое словом «любовь». Но попробуй, найди другое слово - непосильная задача, и эта ночь не подскажет, не поможет.

...А утром она появилась в новом платье, купленном по случаю, недорого.

Владимир КРЮКОВ.
Рисунок Надима КАСИМОВА.

ДАМСКОЕ ДЕЛО

Фотография вооружила дамских любезников еще одной возможностью воспеть красоту женщины. Листая домашний альбом прошлого века, не перестаешь удивляться изяществу осанки, тонкости черт наших пра-пра и просто бабушек. И уже тогда ловкие коммерсанты поняли: иногда одной лукавой женской фотоулыбки достаточно для того, чтобы твой товар разошелся вмиг. Так, наверное, и родилась профессия фотомодели. Сменились век, одежда, манеры наших прелестниц. Но по-прежнему мастера фотографии бьются в вечной попытке передать тайну женского очарования, а дельцы стараются его купить и заставить служить бизнесу. Ну а мы сегодня попытаемся поговорить именно о творческой работе модели и мастера, о некоторых провинциальных ее перипетиях. Словом, о том, что остается за кадром, выражаясь и буквально, и фигурально.



Случайно зашла в магазин «Частная коллекция», случайно загляделась на какие-то безделушки. Случайно увидел известный в томском мире фотохудожник Ю. Михельсон, который пригласил на съемки. Аня чуточку задумывается. В принципе это было не первое предложение. До Томска - пробы в Москве и Ленинграде.

А если вспомнить первую встречу с фотографом - то, конечно, «включилось» известное женское любопытство и даже доля авантюризма, присущая многим представительницам слабого пола. Да и тогда моя собеседница была относительно свободна (училась в аспирантуре), сегодня же основное время в жизни А. Ивановой - работа в рекламном отделе фирмы «Тетрон».

Первая профессиональная съемка - реклама сибирской бересты, - опять пауза. - Сегодня, как это бывает, легче оценивать те сложности, которые возникли вначале. Теперь я понимаю, что создавало трудности на первых порах: не просто добиться согласия своего внутреннего ощущения и внешних атрибутов съемки-заказа. Расхожее мнение, что для модели только и нужно, что красивые ноги, стройная фигура и приятное лицо, - привычная для большинства ошибка. Попробую объяснить чисто по-женски. Ты себя в зеркале такой никогда не увидишь, потому что камера схватывает не только внешние качества, но и внутреннюю суть. Простая фотопроба часто откроет такие твои черты, которые, как ни кокетничай со своим отражением, ты не заметишь.

Даже чисто технически в момент съемки все может быть не так, как на итоговом снимке: обычное вроде бы движение, поворот

сую. И дело не в каких-то особых дизайнерских ухищрениях (их-то, как правило, почти нет), а в той атмосфере общения людей, между которыми фотокамера. Только им понятный язык полуслов, полужестов, взглядов. Ну а такой факт, что на одну съемку (нормальную, добавляет Александр) уходит как минимум 100 кадров или от трех до девяти пленок. Щелк-щелк - свои кровные... Впрочем, даже негативное представление о легкости труда фотохудожника и есть признание его мастерства: напряжение, нервы, поиск - все это, как мы уже говорили, не попало, да и не должно попасть «в кадр»...

В Ане подкупает, - мастер делает глоток кофе, - что она переживает не за свою фигуру или профиль (ах, как я буду выглядеть!), а за конечный результат. И вдохновляет - человек поверил, что фотография будет удачной. Что и мне нужны красота и грация, а не халтура ради денег.

зуюется своим.

- Это тоже, - тут же реагирует мастер, - одна из особенностей Томска. По идее, перед съемками положено выплатить аванс или поехать вместе с моделью закупить все необходимое. У нас же бизнесмен может хорошо покутить, а вот на рекламу потратиться денег жалко.

Работа модели, как мы уже выяснили, - это и философия, и творчество, и тяжелый, порой неблагодарный труд. А еще это школа поведения. Учишься управлять своими эмоциями, своими капризами, если хотите. Особенно, когда платный заказ. Подчиняешься чужой воле, воле заказчика, а собственные амбиции и претензии отодвигаешь на второй план.

Ну и напоследок о секретах привлекательности - ведь и этому тоже учит профессия фотомодели.

Да никаких секретов нет, - улыбается Аня, - специально на диете не сижу. Разве что... не люблю мясо, больше предпо-

«Перед камерой я - ребенок»

отрабатываешь по несколько раз. Если нужно - замрешь в совершенно неестественной позе. А на рекламном фото - улыбка, легкость, грация. После трехчасового общения с камерой, как признается сама Аня, моральное опустошение и физическая усталость. Но если доволен мастер, то довольна и она.

Иногда, когда рассматриваю свои прежние снимки, - размышляет Аня, - они мне помогают взглянуть на себя по-новому, «откопать» в себе не знакомое раньше «я». Еще одна интересная особенность - размытость возрастных показателей: словно получила возможность путешествовать во времени...

Да, действительно, целая философия. Без которой, впрочем, не обходится ни один творческий процесс. Но вернемся на землю. Какие трудности еще пришлось преодолеть?

Я долго не могла понять, - взгляд в сторону мастера, - хорошо у меня получается или нет. А потом сама для себя открыла закон - нужно быть полностью естественной и не думать о впечатлении. Так получается, что перед съемкой пытаюсь настроить себя на состояние ребенка. Однажды потребовалось на съемках что-нибудь прочесть вслух и, совершенно произвольно, на память пришли именно детские стихи.

Мастер

С Александром Паутовым Аня познакомилась у еще одного фотохудожника (тесен и мал наш провинциальный Томск) - Сергея Жабина. Во время нашей беседы он больше молчал, иногда утверждающе кивая головой. Об этой профессии тоже есть определенное устоявшееся мнение, мол, невелик труд, щелкнул, напечатал в разных позах - и готово... Но так могут рассуждать только те, кто ни разу не заходил в мастер-



По общему мнению и мастера, и модели, в Томске сегодня заработать на этом нельзя. Да и твердых расценок нет, так как нет настоящего профессионального рынка. Судите сами: конец 91-92-го - за серьезный заказ Аня получила около 1.500 рублей. В конце нынешнего июня такса колебалась от 30 до 50 тысяч. Поэтому и нет у Ани обычных для информации «Светской хроники» сумасшедших трат на гардероб и бижутерию. Поль-

читаю вегетарианские блюда. Немного изменилось и отношение к одежде - хочется какой-то простоты (без лишнего сорочих наворотов). То же отношение теперь и к прическам, к макияжу. Может быть, оттого, что на фото все надуманное, искусственное смотрится нелепо и глупо.

Беседовал Александр БЕРЕЖКОВ. Фото Александра ПАУТОВА.

ВСЕХ РУМЯНЕЙ И БЕЛЕЕ



Советы от Катрин

Катрин Денев, которой скоро исполняется 51 год, по-прежнему остается для большинства французов - и не только для них - самой красивой женщиной в мире. Вот что она сама говорит о секретах своей красоты.

Я никогда не скрывала своего возраста - для меня это вопрос гордости... Но это не значит, что я должна сообщать о нем каждому встречному-попечному. Преимущество женщины заключается в том, что она сегодня в 50 лет выглядит так же, как несколько лет назад в 40.

Недостаточно иметь хорошую кожу - надо уметь ее сохранять. Самое важное, что я сделала для этого, - 10 лет назад в Соединенных Штатах бросила курить с помощью гипноза. Я постоянно слежу за кожей и никогда не подставляю лицо солнцу. То, что у меня оно кажется загорелым, это обман! За кожей надо следить «изнутри».

Послушать, что обо мне говорят, так у меня уже было три подтяжки... Если бы вы знали, сколько парижских хирургов утверждают, что делали мне косметические операции. Однако я тем не менее отказываюсь отвечать на вопрос о количестве подтяжек, хотя это молчание и не в мою пользу. Как бы то ни было, я считаю потрясающим то, что теперь можно сгладить следы времени, но при условии, что лицо при этом «соответствует» телу. Между ними не должно быть 20 лет разницы.

Существует макияж для кино, для фотографии и для повседневной жизни. Я пользуюсь им умеренно. Самое главное в этом деле - брови и рот, которые и определяют выражение всего лица. Не крашу веки - разве что золотисто-бежевым цветом. Меня интересует состав косметики, где снова я отдаю предпочтение Ив Сен-Лорану, используя, в частности, его гидроактивную маску.

Я не столько занимаюсь спортом, сколько стремлюсь вести здоровый и активный образ жизни. Люблю ходить пешком. Чтобы оставаться в хорошей физической форме, вместе с группой женщин занимаюсь гимнастикой. Уикэнды провожу за городом, где хожу в сауну, которая помогает очищению организма, и в частности кожи. Этот нордический ритуал вошел у меня в привычку.

Кроме того, стараюсь спать не менее 8 часов в сутки. Сон - незаменимая вещь для сохранения красоты.

Время прежде всего оставляет свои следы на лице, но, к сожалению, именно тело требует от меня наибольшего к себе внимания и усилий. С тех пор как прекратила курить, я вынуждена бороться с весом. Мне легко потерять несколько килограммов, но трудно не набрать их снова.

После отпуска всегда приходится садиться на диету. Я, конечно, никогда не ем десерты - хотя их обожаю - и обхожусь без сахара. В промежутке между приемами пищи пью много воды, но за столом предпочитаю выпить рюмку вина.

Перед началом очередных съемок устраиваю себе разгрузочный день - пью только овощной бульон или фруктовые соки. Мало ем мяса, отдаю предпочтение фруктам.

Что яношу с собой в сумочке? Флакон духов, пудреницу, губную помаду и капли для глаз.

Сегодня важно - и модно - выглядеть естественно, а не украшать себя всякими искусственными штучками. Но такой естественный вид не приходит сам по себе, а требует массу времени и трудов. Взрослея - это слово я предпочитаю слову «стареть», - надо, не прекращая, ухаживать за кожей и мало пользоваться макияжем. Скажу откровенно: быть красивой и находиться в хорошей форме требует огромных усилий.

«Elle».

НА СЕМЕЙНОМ РИНГЕ

- Кто поднял тебя на такую вершину, мужчина?
- Жена. Умной она была.
- Кто бросил тебя в эту пропасть, мужчина?
- Жена, глупой она была.
(Народная мудрость).

Семейный мордобой. Как обыденно и привычно это звучит. Вековая русская традиция - лупасить свою половинку - прикрывается расхожим изречением: если бьет, значит, любит. И бить жен российские мужья привыкли смачно и часто. Конечно, не каждая сударыня честно ответит на вопрос - получала ли она оплеухи от своего возлюбленного, слишком это интимная тема. И тем не менее приблизительная статис-

мейным скандалам особое - на драки в семье милиция реагирует вяло и не очень оперативно. И такую реакцию на разборки между супругами воспитала в бюстителях порядка сама жизнь. При ссоре женщины очень часто становятся роботами. По себе знаю. Такое ощущение, что в голове происходит автоматическое отключение разума и несет тебя в самый эпицентр скандала. Мужчина - слово, а ты ему в ответ - двадцать. Мужчина от греха подальше уходит на кухню, а ты за ним. И все пилишь, ворчишь, ругаешься. Все пытаешься доказать собственную правоту.

А добившись своего, увидев и даже ощутив в своем теле срыв мужчи-

из-за двери или из окна душераздирающее: «Помогите! Убивают!»

Не торопитесь бежать за помощью и спасать бедняжку. Подумайте, что этой бедняжкой можете оказаться впоследствии вы сами. Вот свеженький примерчик: в одном из районов нашей области жила милая дружная семья медиков. Как-то вечером их соседи - молодая пара - вышли во двор и услышали жуткие крики детей докторов и самой докторши. Ринулись в квартиру. Папа-врач раздел маму-врача до комбинации, поставил на колени, связал и молча, сильно избивал мать своих детей офицерским ремнем. Молодая соседка схватила ребятшек и увела к себе, а ее муж скрутил драчуна, связал. Избитую женщину спрятали молодые у

мужем женщине, еще раз подумайте: а может, правда милые бранятся - только тешатся?

Причин, из-за которых муж бьет жену, - великое множество. И все же в основном это ревность, непокорность жен, их занудство. А в последнее время при объяснении мотивов ссоры мужчины все чаще и чаще стали называть неумение жены вести хозяйство.

Из объяснительных домашних боксеров.

Игорь М., 32 года: «Поженились мы пять лет назад. Знали друг друга еще в институте. Все по любви было. Да я ее и сейчас люблю. Но невозможно стало жить. Она не работает. Ребенок месяцами у родителей. Я пашу за троих, как проклятый. Денег хватает с лихвой. Так она дом запустила совсем. Не то что друзей привести, самому зайти тошно. Грязно, не готовит, сам рубашки стираю. А у нее одна программа каждый день - магазины, телефонная болтовня, шейпинг, парикмахерская, ателье. Стал делать замечания - она в слезы. Говорит, что лучше хочешь, чтобы мне все завидовали, какая красивая, ухоженная жена. Да на черта мне такая жена в таком доме. Пришел как-то, а дома даже хлеба нет. Ну и отлупил. Теперь вот не только разводом она мне грозит, но и в тюрьму кланется засадить. Не знаю, как это я ее ударил. До отчаяния дошел, что ли...»

Сергей С., 46 лет: «Ну ненавижу я тушеную капусту. А жена как зарядила - неделю ее готовит и готовит. Не выдержал. Надел ей кастрюлю на голову. Ожог. К тому же с кастрюлей на голове побежала куда-то, упала, вывихнула плечо. Ну пару раз ее еще ударил по заднице. Не люблю, когда надо мной издеваются».

Василий К., 42 года: «Сын из школы очередную «пару» принес. На работе опять денег не дали. Жена завела свою пластинку: денег нет, жрать нечего. Я ей посоветовал заткнуться и заняться, как другие бабы, делами. Шла бы вот мороженым торговать или бы вязала чего. А то сидит в своей конторе и ни фига не зарабатывает. Она говорит: еще чего, не умею вязать, а тем более торговать. Разругались, я ей фингал поставил, нечаянно два зуба выбил. Она тоже меня в сердцах может огреть всем, чем попадая...»

Николай С., 38 лет: «Мне друг сказал, что она гуляет. Я подумал, что вранье. У нас все ладится в семье, ссоримся редко. А тут предупредила, что у подруги задержится вечером. Мне необходимо было к парню одному заехать. Приезжаю, а у него банкет, день рождения празднуют. Меня за стол приглашают. Говорю, что руки надо бы помыть. Иду в ванную комнату, там закрыто. Постучал. Выходят моя жена и какой-то лысый козел. Он брюки застегивает... Мужика не тронул. Он-то при чем? А свою потаскуху избил, пока у всех немая сцена была. Разводиться не собираемся. Я тоже не ангел. Но теперь она вряд ли посме-

ет лечь с другим мужчиной...»

Семейные мордобои теперь случаются очень часто в трезвом виде. Количество дерущихся с высшим образованием выросло даже по сравнению с позапрошлым годом в два раза. Конечно, легче всего и проще всего все неудачи на работе, в делах перенести на самого близкого человека - на жену. Обругать ее, оскорбить, унижить, ударить. И вроде бы снова король, снова всемогущий и сильный мужчина. Но мужчина ли? Не каждый, кто носит штаны и бреет бороду, обязательно мужчина. Если он хоть раз поднял руку на создание в юбке... Впрочем, среди нашей сестры бывают такие гадюки и акулы, что применение кулака становится необходимостью. Тем более если сами эти женщины без зуботычин и плеток семихвостых не ощущают себя любимыми женщинами. Тем более что большинство женщин не считают семейную драку поводом для развода. В среднем из ста побитых в прошлом году мужьями томичек расторгли семейные узы по этой причине только 9 человек. Кому из женщин детей совместных жалко, кому - себя с детьми, а 15 из той же среднестатистической сотни нашли в себе мужество признаться: они спровоцировали мужчину на драку. Не хотели, но так получилось...

Ох и сложные это отношения - семейные. Постороннему человеку в них вообще-то делать нечего. Хотя психологи пытаются осторожно проникать в ситуацию и помогать мужу и жене. Рождественники стремятся или помирить, или развести подравшихся. Милиция, в случае чего, вмешается. А вот в Индии никогда не

кричали о том, что семья - это ячейка общества и никогда не декларировали особого отношения к ней. Зато приняли решение создать специальный женский суд. В нем все представители Фемиды - только женщины, и занимаются они разбором только женских дел. Часто случается, что на скамье подсудимых в процессе рассмотрения одного дела происходит замена. Сначала в содеянном обвиняется мужчина (как правило, это семейные драки, изнасилования, а после разбирательства виновницей оказывается женщина, спровоцировавшая преступление, вынудившая мужчину на такой шаг). Индийское законодательство предусматривает для таких женщин даже тюремное заключение до 1 года. Поистине, только женщина способна понять психологию себе подобной, оценить мотивы поступка. Но и наказывать по заслугам - честно и безжалостно - может опять-таки только женщина.

В Библии названы все сколько-нибудь серьезные грехи людские: «не убий...», «не укради...», «не пожелай жены ближнего своего...», «чи родителей...» Но вот о заботливом, уважительном отношении к жене ничего не сказано. Скорее всего так получилось из-за того, что Бог создал Еву из ребра Адама - плоть от плоти. А к своему ребру, дескать, можешь относиться по собственному усмотрению. Но мне почему-то не хочется быть ребром мужчины. Даже любимого и обожаемого мною. Ребром, которое может быть безболезненно для хозяина им же и сломано.

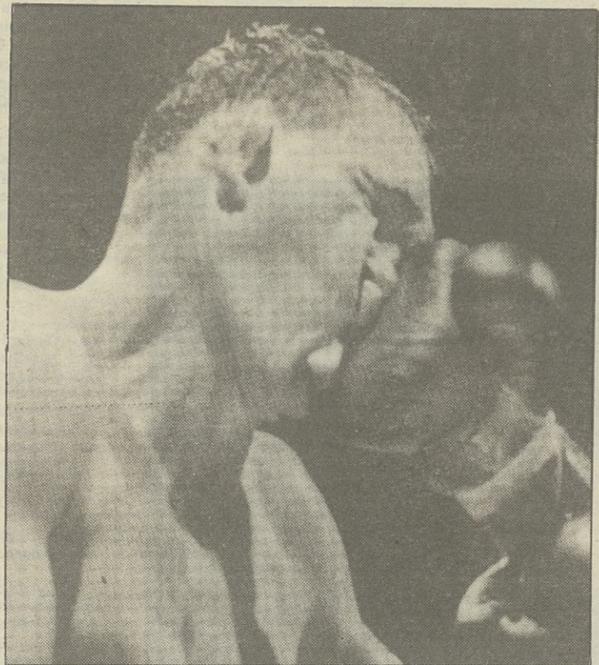
В. АКОПЯН.

Домашние боксеры всегда в форме

тика на этот счет все же имеется. В России каждая третья (!) женщина хоть один разок в жизни, но получала от мужа оплеуху, затрещину, переплом, сотрясение головного мозга. В Америке такое «любовное» отношение к женщине зафиксировано в каждой седьмой семье. Во Франции - в каждой двенадцатой. Но дальше всех шагнули и выше всех поставили женщину на пьедестал мужчины - африканцы. С ума сойти, но где-то в самых непроходимых африканских зарослях обитают племена, в которых процветающий патриархат возвел женщину до божества. Если тамошний муж хоть единожды поднимет руку на свою жену, то он навсегда становится холостяком. Ему не разрешается иметь жену, детей. Более того, если забияка отлупит свою благоверную особенно усердно, то его ждет страшная участь - он может запросто лишиться своего главного мужского инструмента. Жестоко, но вполне логично.

Нашему мужику такие страсти не грозят. Женщина (здесь и далее будет иметься в виду жена) не то что божество, она в семье - и лошадь, и бык, и баба, и мужик. Взвалила на себя все, что можно было взвалить, и тянет. А мужчина и рад стараться - на хрупкие плечи добавляет все новую и новую ношу. При всем при этом женщина умудряется очень быстро подставить левую щеку, после того, как ее ударят по правой. Но как взрывается общественное мнение, когда женщина созревает наконец-то и в отчаяние вонзает своему любимому супругу нож в живот или берет топор и хладнокровно отрубает суженому голову! Общественное мнение бурлит и клочечет: «Женщина, созданная для рождения Жизни, - убийца! Какой кошмар». И редко кто в такие минуты, даже из слабой половины человечества, пожалеет обезумевшую от унижений, оскорблений и вечных побоев женщину.

У правоохранительных органов отношение к се-



ны, - бегом к телефону, вызывать милицию. На том конце провода реагируют здраво - дела семейные, сами разберетесь. И только если ссора перерастает в драку, а «02» набирается раз пять, а то и шесть - наряд милиции прибывает. Но даже после его приезда дебошир может быть оставлен дома. В милиции работают такие же мужчины, которые прекрасно понимают, что в подавляющем большинстве женщин сами провоцируют семейные драки, лезут на рожон. А то и просто хотят запугать «дяденькой милиционером» своих мужей, чтобы последние слушались. На милицейском сленге такие драчуны именуются «домашними боксерами». Так вот, милиция не всех домашних боксеров переводит в камеру. А только наиболее опасных и сильно разбушевавшихся. Многие после приезда людей в форме действительно затихают. Те же из домашних драчунов, которые попадают в камеру, еще долго не могут успокоиться, костерят своих жен и грозят им свернуть шею.

Уж если милиция так острожно вмешивается в отношения между мужем и женой, то что тогда делать соседям, прохожим, которые слышат

себя. В милицию заявлять о случившемся было стыдно - все же семья интеллигентов, да и женщина в синяках и крови была против. Наутро ее положили в больницу с сотрясением головного мозга. Ее муж-деспот выслеживал своих детей, живших у соседей, и угрожал молодой женщине, приютившей их, расправой. Но каково же было изумление молодой пары, чувствующей себя истинными христианами, пришедшими на помощь в трудную минуту, когда через пару дней в больницы палате столкнулись они с ним у постели избитой. Муж и жена мило ворковали. Он заботливо взбивал подушку ей, нежно гладил по избитому телу. На тумбочке стояли розы, лежали фрукты, шоколад. А побитая жена просто таяла от внимания мужа. Зато молодых из палаты выгнали вон. Обвинили в том, что они виноваты в драке, в том, что она получила огласку в райцентре. Примерно через месяц при нечаянной встрече докторша сказала молодой соседке: «Моли Бога, что я не заявила на вас в милицию. Это ведь твой муж сплутал меня с тобой и отлупил». Молодые немедленно уехали из этого дома. Так что, приходя на помощь избиваемой

Женщина платит за все...

Вопросом «Кто в семье главный?» задаются в Японии не часто, а точнее, в такой любовой формулировке - никогда. Под каким бы прочным «каблуком» ни сидел японский мужчина, внешние признаки и свидетельства такого печального положения обнаружить чрезвычайно сложно: на людях он всегда первый, а жена на полшага сзади, подчеркнуто послушна и молчалива, как мебель. Видимо, щадя мужское самолюбие, японцы ставят этот глобальный вопрос иначе - как устроен в семье «финансовый быт». В этом смысле, что любопытно, дискуссий вокруг «кто главный?» опять же не возникает, но уже по совершенно другой причине. В Японии в большинстве семей деньгами распоряжается хозяйка, отпускающая кормильцу на карманные сущие крохи.

Недавно институтом семейной экономики (есть в Японии и такой) были обнародованы данные социологических исследований, которые говорят сами за себя: в 73 процентах японских семей, где работает один мужчина, весь бюджет находится в женских руках. Исследования проводились на основе опросов домохозяек, и поэтому размеры мужских «тайных фондов» и «загашников» окутаны тайной.

Интересно, что в тех нечастых случаях, когда зарабатывают оба супруга, женская монополия на финансы значительно ниже и затрагивает всего 30 процентов семей с «двойным доходом». Комментарий здешних специалистов по этому поводу еще интереснее - такая ситуация отнюдь не укрепляет семейные узы и провоцирует раздоры в японской ячейке общества. Ячейка, иными словами, крепче, когда женщина платит за все.

(«Известия»).

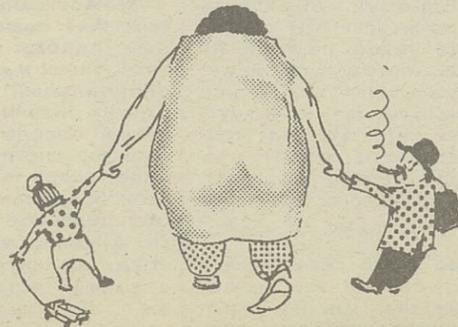


Рисунок Надима КАСИМОВА.

Мне - сорок

А я такая красивая!

ВСЕХ РУМЯНЕЙ И БЕЛЕЕ

Я сейчас в том возрасте, когда про меня могут сказать абсолютно противоположные вещи. От «женщина с ярмарки едет» до «девушка, можно с вами познакомиться?» Мне - сорок. Я сейчас именно в том возрасте, когда просто необходимо быть красивой.

Впрочем, нынче красавицей может стать даже дурнушка - спасибо рынку. В самом деле, что мы видели раньше в магазинах? Помаду «Агидель»? Пудру «Курортную»? Но это - в прошлом. Теперь можно совершенно спокойно подобрать себе не только помаду и пудру, но и крем для лица. И не пользоваться уже тем, что с боем вырвано из закровов столицы.

Сегодня у меня глаза разбегаются от обилия фирм и названий. Что я могу сделать со своим лицом с помощью увлажняющей эмульсии, геля с алоэ, ромашкового лосьона и отшелушивающего крема! Конечно же, я беру и роскошный ночной крем французской фирмы по 30 тысяч, и молочко для лица, и молочко для тела. Париж, Париж... Я там, в Париже, никогда не была, но наконец вчера своими глазами увидела то самое мыло для похудения, которое так любят француженки, - и что такое в конце концов б ты тысяч? Заодно уж прихватываю и французскую соль для ванн. Еще бы: говорят, соль это великолепно тонизирует, улучшает самочувствие. Муж, присутствующий при покупке, с интересом посмотрел на меня: «Скажи, ты в самом деле веришь в то, что написано в аннотации?» Ответить ему? Отвечу: «А ты знаешь, что для женщины подобные процедуры еще и психотерапия? Главное - верить в этот эффект, и тогда он наступит!» Психологи утверждают, что забота о красоте дает эффект не только визуальный. А и настраивает на большую доброжелательность к миру.

Боже мой, да у меня с головой не все в порядке! В смысле прически. Быстрее, к парикмахеру! Где они, самые лучшие? И что мне сделать? Или решиться на химическую завивку - она стоит столько же. Давно хотела покраситься, и кажется, наступил этот благоденственный час: отдаю за покраску 20 тысяч, за стрижку, увы, тоже 20 тысяч. Ой! И дальше в путь.

Я ведь чуть было не забыла едва ли не о самом главном: как говорится, не имей много косметики, а имей хорошую смывку для макияжа... Вспоминаю, о чем меня предупредила визажист «Дома Романовой» Ирина Непомнящих: «Ни в коем случае косметику с глаз не смывайте мылом! Кожа век и под глазами очень тонкая, она быстро растягивается, образуя сеть мелких морщинок. Зачем вам они?» Совершенно незачем. В «Доме Романовой» я и покупаю отличные американские средства для снятия макияжа с глаз. Я проверила на себе: стоит только начать заниматься своей красотой всерьез, останавливаться уже не хочется. И потому я направляюсь прямо в салон «Эсте Лаудер» - пусть там мне сделают макияж. Очереди нет - это радует. Хотя цены вполне приемлемые: макияж с лечением кожи сто-

ит здесь 15 тысяч.

Помните, нас уверяли: «Косметика вредно действует на кожу!» Но, оказывается, вред коже на 80 процентов наносят прямые солнечные лучи. И если бы красивая женщина сидела всю жизнь, закрывшись в темной комнате, то признаки старения на коже она обнаружила бы только после 50 лет. Но разве удержишь женщину в темной комнате надолго? Особенно красивую? И потому нам с вами обязательно нужно пользоваться защитными и восстанавливающими кремами. В «Эсте Лаудер» мне делают маску - я попросила миндальную.

Знаете самый большой секрет на эту осень? Сегодня макияж начинают с губ. Модная тенденция - пухлые губы. Для этого мне проводят контурным карандашом, чуть заступая за естественную линию губ, и этим же карандашом губы затушевывают - чтобы помада лучше лежала. Я выбираю модный неяркий цвет помады (с яркой намучилась, она требует неусыпного внимания на протяжении всего дня, а потому я оставляю ее для вечера и торжеств).

Мне накладывают румяна натурального цвета, подчеркивая естественную линию скулы, - действительно, это придает моему лицу необычайную свежесть. Визажист проводит контурным карандашом по моим векам, накладывает тени. В довершении картины - совсем немного туши. Вы знаете, какой эффект получается, когда все ресницы красят черной тушью, а кончики - зеленой? Попробуйте!

И запомните: если при макияже использовалось множество цветов и оттенков, а на лице этой «радуги» не видно - значит, вам сделали отличный макияж! Как мне.

Из зеркала на меня с интересом глядит очаровательная дама. Это - я? Интересно, что я скажу мужу, который дожидается меня сейчас на улице? Случайно бросаю



взгляд на большой календарь в парикмахерской: 25 октября - ровно двадцать лет назад был день нашей свадьбы. Как я могла об этом забыть?!

Я уже лихорадочно делаю маникюр - надо же, а ведь он, стоящий там, за дверью, явно забыл об этом дне! Конечно, уж я не та, и он - не тот...

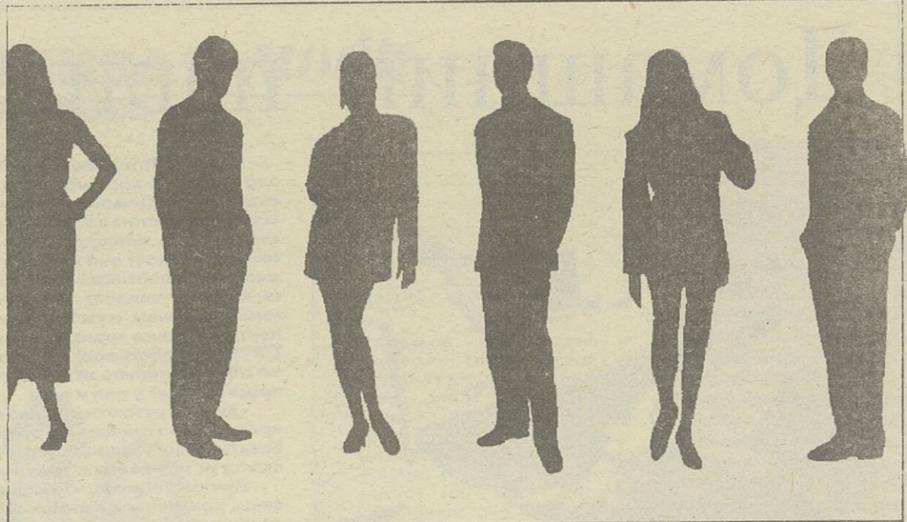
Чтобы отогнать от себя эти грустные мысли, открываю сумочку и достаю духи. Хороший аромат спасал не одну женщину. Вот они, мои новые американские духи - они как раз для энергичных, удачливых женщин, за которыми тянется целый шлейф слабых мужчин. Мои нынешние духи - «Спеллбаунд» - источают бархатный, завораживающий аромат сильной женщины...

Я последний раз бросаю взгляд на прекрасную незнакомку, улыбающуюся мне из зеркала, и покидаю парикмахерский салон. Мой славный и немолодой, надо сказать, муж, заметно приосанился, увидев на пороге Даму, коей являюсь я. Подозреваю, что приосанился он вначале вовсе не для меня - ну так что ж? Зато каким восхищением загорелся его такие еще недавно усталые глаза! И, гордо взглянув на двух молодых людей, которые притормозили, явно любясь его прелестной спутницей, он, откуда-то из-за спины выхватил громадный букет хризантем - таких, которые были и в октябрьский день ровно двадцать лет назад: «Девочка моя! А ты совсем не изменилась...»

Я не буду сегодня говорить ему, сколько это стоило. Я скажу ему об этом завтра...

В. САМАРСКАЯ.

Рисунок Надежда КАСИМОВА.



Старая сказка на новый лад

ПРЕСТИЖ

Первой ласточкой, залетевшей в сибирские дебри из-за океанского далека, была некая фирма, проводившая в Томске «рекламную акцию» по продаже дешевеньких - но не в пересчете на рубли! - цепочек и кулончиков. Непривычная к такому диву публика сбегалась тогда смотреть не столько на безделушки, в которых ничего особенного не было, сколько на продававших их «дрессированных девочек».

Д

евочки действительно были что надо: все как одна в элегантных фирменных платьях, отлично причесанные и с большим мастерством подкрашенные, они элегантно - и совершенно одинаково! - поводили ручками, одинаково улыбались и одинаково ангельскими голосками произносили вызубренный текст. Отступлений программа не предусматривала: если какой-то нетерпеливый покупательнице требовались комментарии, «дрессированная девочка» испуганной скороговоркой произносила «пождидите минутку, я сейчас все скажу» и возвращалась точно к тому слову, на котором ее перебили...

Вслед за первой ласточкой прилетели и другие: в городе один за другим открывались небольшие фирменные салоны, покупателей в которых встречали фирменные же продавцы. На фоне привычного имиджа «совковой» продавщицы они - такие красивые, такие ухоженные и воспитанные - до сих пор воспринимались как нечто из ряда вон - то ли сказочные принцессы, то ли гурни, случайно спустившиеся из райских кущ. А когда эта гурья еще и встречает тебя на пороге магазина, как самого желанного гостя и, что самое удивительное, так же и провозжает - независимо от стоимости совершенной покупки, тут и вовсе голова кругом идет. В отличие от своих предшественниц из «рекламной акции» эти девушки способны не только отступить от текста рекламной брошюры, но и при необходимости перекинуться с покупателем парой безукоризненно вежливых фраз о погоде и настроении. Словом, фантастика. Однажды побывав в таком магазине, непременно придешь опять - хотя бы для того, чтобы на несколько минут окунуться в атмосферу «ненашей» красивой жизни...

Ну а как себя чувствуют в такой атмосфере эти волшебницы, эти принцессы то ли из сказок,

вторых, вы когда-нибудь пробовали целый день улыбаться? К вечеру скулы сводит. В третьих... вообще-то это уже относится к разряду «коммерческой тайны» и разглашению не подлежит. Словом, зарплата продавца-консультанта не так велика, как кажется непосвященным (точную сумму Инна не назовет даже «под ножом» - терять работу ей совершенно не с руки), а гибкая система штрафов и поощрений держит девушек в постоянном напряжении, не способствующем завязыванию между ними душевной дружбы.

Несмотря на это, как уже было сказано, работой они дорожат: случаи увольнений по собственному желанию можно перечислять по пальцам. Каждая знает: за ее спиной - не один десяток конкурентов, мечтающих занять ее место. И все-таки Инна отнюдь не собирается «умирать в продажах». Едва ли не каждая «фирменная девушка» считает свое нынешнее положение эталон «ступенью к Парнасу». Помните продавщицу О.Генри с их мечтой о миллионере? Они готовы были терпеть голод, жить на нищенскую зарплату вместо того, чтобы зарабатывать гораздо больше, занимаясь менее «престижным», как бы мы сказали сейчас, трудом? Девушки остаются девушками, в каком бы веке они ни жили... Придет день, и непременно появится ОН - в английском костюме, безукоризненном галстуке, и скажет... Лучше, конечно, чтобы он сказал: «Плиз...» Но в крайнем случае сойдет и «Пожалуйста».

«Может, это и смешно, но ведь я-то видела, какие страшили с нашего факультета выходили замуж за иностранцев», говорит Инна. «Главное, чтобы было где с ним познакомиться, а где, спрашивается? Здесь у меня хоть какой-то шанс есть». В ожидании прекрасных принцев в «мерседесах» пребывают и другие девушки. Увы, пока принцы что-то обходят стороной их магазин...

Помните, чем кончилась история о Золушке из универсального магазина у О.Генри? Решительно отказав миллионеру, она влюбляется в водопроводчика. И выходит за него замуж... Но ведь это сказка, да еще и старая. Нынешние Золушки вряд ли способны на такую глупость. Моя знакомая Инна, по крайней мере, ни за водопроводчика, ни за инженера, ни даже за рэкетира выходить не собирается.

М. ВЕРЕВКИНА.
Фото
Владимира ВЕЙЛЕРТА.

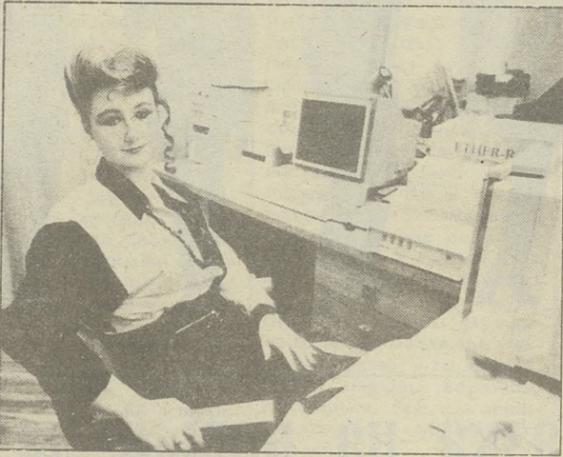
В них - очарование и загадка

14-летняя московская школьница Наташа Семанова признана лучшей на самом престижном конкурсе фотомоделей и манекенщиц в Испании. Ей присудили титул «Взгляд года», и крупнейшее агентство моделей в мире «Элит», владеющее которого Джон Касабланкас, заключило с ней 2-годовой контракт на сумму 150 тысяч долларов. Победа в конкурсе и контракт с «Элит» - хорошее начало для Наташи, ведь карьера супер-модели мира (в том числе Синди Кроуфорд и Линды Эвангелисты) началась именно так.

До участия в конкурсе Наташа год проработала в агентстве фотомоделей у Вячеслава Зайцева. Летом этого года «Ред старс» и агентство Зайцева отобрали трех девушек для участия в конкурсе, и, как видно, не ошиблись. Из 69 участниц победила Наташа Семанова, а Татьяна Никифорова из Санкт-Петербурга и Полина Ташева - безумно красивая девушка - оказались среди 15 сильнейших.

На первый год наши девушки занимают призовые места на конкурсах. Своей чистотой, женственностью и загадочностью они безоговорочно очаровывают жюри.

Домашний парикмахер



Наташа Матковская очень занятая человек. Судите сами - она учится (и хорошо!) на экономическом факультете ТГУ, ведет курсы «Домашний парикмахер» в Доме культуры «Сибкабель» и занятия в Русской классической гимназии №2, а еще «приводит в порядок» прически родственников, подруг и соседей. Делает она это замечательно, а потому нет отбоя от желающих побывать в Наташиных руках. Просто удивляешься, как она успевает при этом заботиться о своей маленькой семье. Впрочем, муж Наташи, кажется, доволен. Правда, Валентин тоже не сидит без дела. После занятий, а он студент ТАСА, подрабатывает. Так что молодые муж и жена совершенно самостоятельно ведут свое хозяйство и предпочитают не просить денег у пап и мам.

- Многие ругают нынешнее время, - говорит Наташа, - а мне нравится, что сейчас есть возможность ни от кого не зависеть. Если ты молод, здоров - неприлично быть. Всегда можно найти выход из положения. Главное - не бояться любой работы.

Принято считать, что в обеспеченных семьях дети избалованы. Конечно же, Наташины родители никогда не заставляли девочку работать. Излишества в доме не водилось, но все необходимое было. Вот почему мама и папа несколько удивились, когда в восьмом классе их дочь принесла с завода целую грудку всяких деталей и сидела вечерами что-то собирая. Но еще больше они удивились, когда на первые две «рабочие»

зарплаты Наташа купила золотые сережки. Пусть и не блестящие красотой, но она их бережет до сих пор.

Пожалуй, с тех пор Наташа вполне могла завести трудовую книжку. Кстати, и в гимназии, в которой училась, она открыла парикмахерскую - стригла подруг, а потом стала учить этому и других девочек.

- Мне везет на хороших людей, - убеждена Наташа. - П. П. Черногирова научила парикмахерскому мастерству, я всегда находила поддержку у директора гимназии Н. В. Михайличенко, а теперь О. М. Смолякова, директор Дома культуры «Сибкабель», помогает в организации курсов.

Об этих курсах - особый разговор. Наташина идея кажется очень заманчивой. Сами знаете, сколько сейчас стоит обычная стрижка в парикмахерской. Но надо ли тратить столько денег из семейного бюджета? Наташа считает: не надо. Вот и открыла она для этого курсы домашних парикмахеров. За два месяца (занятия - два раза в неделю) при минимальной оплате можно научиться многим секретам профессии. Во всяком случае муж, дети, подруги будут довольны. Что уже и подтверждают первые Наташины выпускники.

Сама она тоже скоро станет дипломированным специалистом. Мечтает быть менеджером. Думается, что поведет той фирме, где будет работать Наташа Матковская.

Н. ИВАНОВА.

Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.

На снимке: с компьютером у Наташи тоже отличные отношения.

Все не вязалось в этой сцене. Может быть, поэтому она так и запомнилась. Девочка лет пятнадцати вошла в троллейбус с ребенком. Вошла не в переднюю «привилегированную» дверь, а в последнюю. Благо народу было не очень много, и она тут же села, тупо уставившись в пыльный пол задней площадки...

тели, привыкшие руководить коллективами, и семьей руководят на тех же началах. Наверное, правильно распределяют бюджет, вовремя покупают ребенку обнову и даже школьный дневник проверяют регулярно. И не замечают, что недостает ему только «малости» - непосредственного и искреннего участия, понимания, умения почувствовать его боль и сомнения, вовремя увидеть его детскую, а иног-

да и Шурик, например, позовет на край света? Почему-то она, как ей кажется, готова на все, даже замуж за него пойти прямо сейчас. От мамы только и слышишь: «Придешь поздно - с отцом будешь разговаривать». А если Шурик один день не позвонит - жизнь обрывается. Да, в шестнадцать сердцем впереди разума скачет.

Что тут говорить о тринадцатилетних, и четырнадцатилетних, у которых с

года на два меня постарше и, наверное, похитрее. Поэтому списать это письмо поручила мне, а наблюдать, как Колька будет страдать, мы намеревались вместе. Я аккуратно переписала письмо, заменив, разумеется, имя адресата, положила на стол и отправилась спать, радуясь хорошо сделанной работе. Спать долго не пришлось, ибо часа через два-три, когда мама собиралась ложиться сама, она обнаружила это сочинение на тему неразделенной любви. Меня довольно бесцеремонно извлекли из постели, и теперь я стояла посреди кухни с полузакрытыми еще глазами, не понимая, что случилось. Мама в полубормочном состоянии читала вслух, что я дня не могу прожить без Кольки Зенкина и хоть потеряла всякую гордость, ну и пусть, зато я знаю, что такое настоящая любовь.

Потом мама долго-долго молчала, я в такой тишине боялась даже рот открыть, чтобы оправдаться.

- Ты знаешь, что такое гордость? - спросила она наконец. - Ты знаешь, что человек без гордости - это не человек уже? Это вон, Нюра-Без-Сдачи.

- Мам, ну это же не я...

- Это ты. Не знаю, откуда ты списала и для чего, но это ты писала. Собственной рукой. Елизавета Андреевна, например, узнает твой почерк издалека, не только вблизи. И ей будет приятно узнать, что ее ученица потеряла гордость. Все-го навсего из-за какого-то Коли. Ну а что касается «настоящей любви» - то надо просто дорасти. И тебе, и даже Светке. Тогда и будет у вас любовь... Не торопись. Все свое время.

Это не мамино изречение, это всем известная народная мудрость, заключенная в коротенькой фразе. Как важно осознать ее, пусть не в детстве, но хотя бы в отрочестве. Думается, это во власти взрослых - и дома, и в школе воспитывать в юном человеке сознание того, что он хорош во всяком возрасте, и у каждого возраста есть прекрасные, только ему присущие свойства. Не надо обгонять самого себя. Не надо спешить из девочки превращаться в женщину. Очень хорошо сказал по этому поводу академик РАН Валентин Яковлевич Семке:

- Человеку, чтобы созреть как личности, просто необходимо пройти все логические возрастные ступени своего развития. Когда девочки и мальчики проскакивают два-три этапа, они, не успев созреть, приближаются к стадии увядания.

В общем, полураспустившийся, полужасохший бутон. Образ впечатляет. Но до кого он дойдет? До того, кто учится думать, кто уже имеет представление о том,

что человек - это не только биологическая единица, это прежде всего - личность. Увы, куда легче доходит до неокрепшего сознания к месту и не к месту вкрапленные идущие широким потоком зарубежные фильмы сценарии или просто сексуальные сцены. Заметим, в фильмах, идущих практически в детское время.

Есть, правда, и поучительные эпизоды: пока мама с папой что-то оживленно обсуждают, девочка-подросток умывает коробочку маминых противозачаточных. Серьезно готовится к предстоящему свиданию, мало ли что... Но она идет на это сознательно, не надеется на авось. Там молодежь просвещенная.

У нас на вопрос, что такое контрацептивы, вы редко получите вразумительный ответ. И хотя, по словам той же Галины Николаевны Якуниной, рано прибегать к средствам контрацепции девочкам тоже вредно, все-таки это лучше, чем ранние аборт. Но перед тем, как начать применять их, нужно обратиться к врачу.

У нас половое воспитание запущено до неприличия. И для того, чтобы девушки и юноши не росли одиоко «граммотными», нужна пусть уж небольшая, но постоянная работа с ними - и в школе, и дома.

«Когда я прихожу в школу прочитать лекцию, вижу, что даже у старшеклассниц нет подбора возрасту знаний. С ними даже школьный медицинский работник не провел ни одного занятия. Девушка, ведя уже половую жизнь, понятия не имеет о венерических заболеваниях. А количество их растет. Если в прошлом году за девять месяцев в нашей консультации было выявлено всего 12 случаев гонореи, то нынче - 58. Из них 20 прошли по кабинету детской гинекологии, это же большая беда, и она касается всех. Самое страшное, что есть случаи заболеваний сифилисом среди детей дошкольного возраста - эти заразились уже бытовым путем - рядом с нечистоплотной мамашей, сестрой, - продолжала Галина Николаевна свой нелепый рассказ. А закончила его несколько неожиданно: - Девочкам кажется, что они становятся женщинами. А, по моим наблюдениям, они как раз утрачивают женственность. Она потихоньку вымирает.

И в этом, пожалуй, заключается если еще не трагедия для общества, то драма - это точно. Можно представить себе мир без женственных женщин? Можно, наверное. Но это будет очень холодный мир.

Валентина ВАККЕР.

И горек этот плод...

Судя по всему, ехала она из роддома со своим маленьким, малюсеньким сверточком-ребеночком. Никто не встречал их с цветами и такси. И девочка-мама смотрела на этот мир из-под невымытой челки отнюдь не дружелюбно. Маленький конвертик на коленях не был исключением: во взгляде, который она время от времени бросала на него, не было даже доли той нежности, с которой любая девочка смотрит на котенка или на кушку. Впрочем, для игры у юной дамы были явно не те обстоятельства, а до настоящей мамы она просто не доросла. Не успела. И пустота в глазах была такая, что страшно стало и за маму, и за ее ребенка, по всей видимости, никому на этом свете не нужных.

Тогда зачем?... В дикой природе, у братьев наших меньших, не обремененных высоким разумом, процесс деторождения естествен, как смена времен года. Если молодая лисица или зайчиха принесла малышей, никто не будет включать их из лесной школы за недостойное поведение, соседи и хвостом не махнут в осуждение. Можешь прокормить и защитить - на здоровье. Мы тоже дети природы. Но мы - дети человеческие. Нам мало прокормить и защитить - нам надо Человека вырастить. И воспитать. Готов ты к этому? Рожай. Не готов - погоди немного. На то нам и разум.

Впрочем, не хочется менторских рассуждений, не та и цель. Нотации, как известно, редко доходят до объекта назначения. А хочется, чтобы дошло, хоть чуть-чуть. Ведь сколько девочек, совсем еще глупых, и жить-то по сути не начавших, ломают жизнь себе, своему ребенку и... своим родителям. Гинеколог детского и подросткового возраста Галина Николаевна Якунина рассказывает, что иногда мама беременной девочки (каков термин?) требует сделать с дочерью все, что угодно, даже в ущерб ее здоровью, лишь бы избавиться от нежелательного внука.

«Я же еще сама не жила!» - восклицают мамы и часто плачут прямо в кабинете у Галины Николаевны. Сделать этот аборт любой ценой, а потом - кстати, что потом? - А ничего хорошего потом. Потом масса всяких осложнений, и медицинского плана, и морально-нравственного. Даже суицид не исключен. Хорошо, если девушка «вырулит» на нормальную дорогу, если сумеет полюбить и выйти замуж... О том, будут ли у нее дети, сказать трудно. Аборт у первобеременных нередко чреват очень серьезными последствиями. Но это все потом. Меня часто волнует, что было «до»...

Нет, доктор не имела в виду лишь интимные отношения девочек с юношами, а то и с взрослыми мужчинами, кстати, явление ныне нередкое. А говорила Галина Николаевна об отношениях дочерей и мам.

Знаете, такое впечатление складывается, что они не общаются, мамы часто ведут себя как беспольные, они не могут взять в толк, что дочь повзрослела, у нее уже другие проблемы, другой круг друзей. Бывает, ко мне в кабинет приводят девочку, когда я от порога вижу, что там не менее 22 недель беременности. Я в таких случаях мам не понимаю. Что же она, специально, что ли, отворачивалась? Или у мамы отсутствует всякий опыт - человеческий, женский? Или стесняются, может быть, думают, еще рано. Вот и растет девочка, как куст придорожный. Маме некогда.

Возможно, именно эти «некогда» становятся первой причиной драмы. Пищу для размышлений дают такие факты. Раньше, буквально несколько лет назад, случаев ранней беременности приходилось 2-3 на год. Нынче врач не особенно удивится, если столько беременных малолеток придет за одну неделю. И еще: если раньше это был так называемый «барачный» контингент, то сегодня это девочки и из вполне благополучных семей, где мама и папа нередко довольно крупные руководители. Родители,



да и недетскую уже беду. Поэтому, наверное, не стоит удивляться, когда строго воспитанная девочка отгоревается у чужого, порой фальшивого, тепла. Ей не хватило родного...

Как-то, когда чаевничали вдвоем, спросила знакомую шестнадцатилетнюю девочку, не спросила даже, попросила шепотом:

- Ань, так ты влюблена в Шурика? Расскажи. А потом я...

То, что Аня покраснела, не удивило, это естественно, но когда слезы брызнули из глаз, я, честно говоря, растерялась. Поняла только, когда она произнесла чуть слышно:

- А мама почему-то так никогда не спрашивает.

И столько горькой обиды было в ее голосе! Она ждала, что мама спросит. Может быть, сама подскажет, без вопроса, что же делать,

этим самым разумом совсем еще не лады? И чувство собственного достоинства незнакомо даже как термин. А уроки такие даются в семье, должны даваться, по крайней мере потому, что это - на всю жизнь.

Сколько уж лет прошло, а помню одну ночь в своей жизни, когда такой урок получила я. Было мне лет одиннадцать-двенадцать. А началось все с местного бестеллера под названием «Андрей Снежков учится жить», сейчас не помню уже и автора. Прочитали мы книжку с соседской Светкой и замыслили оригинальную, на наш взгляд, шутку. Списать из нее красивое письмо про любовь, которое одна из старшеклассниц писала своему герою. И подкинуть это письмо Кольке Зенкину, в которого чуть не все девчонки из их класса влюблены были, и Светка, это я уж потом поняла, тоже. Была она

Эта ИЗМЕНЧИВАЯ мода



Вячеслав ЗАЙЦЕВ:

«Не нужна «помоечная мода»

Показом коллекции «Импровизация» Дом моды маэстро Зайцева открыл свой новый сезон. Его показ был импровизацией, как бы доработкой известных моделей, созданных сотрудниками Дома моды. Перед показом Вячеслав Михайлович рассказал о своих планах и взглядах на современную индустрию моды.

К сожалению, в нашей стране индустрии моды нет, считает кутюрье, легкая промышленность пребывает в глубоком кризисе. Пока бесполезно говорить о русской моде, о культуре вкуса. Появилась «помоечная мода» - пестрая безвкусица, засилье иностранного ширпотреба. В результате потеряна индивидуальность, люди внешне как бы обезличились.

Говоря о моде XXI века, маэстро подчеркивает, что ей будет присущ демократизм и в то же время ориентация на классику. Новую классику XXI века. Нечто оригинальное в этом стиле уже разработал его сын Егор. Сам Вячеслав Зайцев сегодня работает на заказчика, создает одежду мелкими партиями.

Е. ЧЕРЕМИСИНОВА.

Они делают «высокую моду»

Карл Лагерфельд: его силуэт - это «ножки до небес». Ему 55 лет, живет в Париже.

Разностороннейшее одаренный и к тому же «трудоголик»: разрабатывает стиль и модели для «Шанель», «Хлоэ» и «Фенди», естественно, и для собственной этикетки «К.Л.», издает книги для детей. Идеален для женщин, которые выставляют свое благополучие напоказ - с его классическими линиями и современными деталями и аксессуарами.

Ральф Лорен: роскошь в стиле «кантри»; 53 года, из Нью-Йорка. «Переиздал» куртки «сафари» я-ля Хемингуэй и брюки а-ля Катрин Хепберн, приспособил спортивный покрой для выхода в свет. Сегодня у него есть законченная концепция «стиля жизни от Лорена», включающая постельное белье, мебель, хрусталь его дизайна.

Джил Сандер: королева кашемира; 50 лет, Гамбург.

Простые, ясные линии, струящиеся материалы (чистых цветов, но преимущественно натуральных и пастельных тонов), причем ткани изумительные по фактуре и обработке. Она сама говорит о «качестве, приходящем с годами, как у хорошего красного вина». Начинала с деловой моды, недавно провозгласила позунг «Назад к женственности». «Звезда» международного класса, законодательница направления 90-х годов, получившего название «новая скромность». Любит работать в саду, играть в гольф, слушать Баха и Верди.

Джанфранко Ферре: его «конек» - вечернее платье; 49 лет, Париж-Милан.

Помимо того, что имеет собственную торговую марку, является художественным руководителем дома «Диор» с годовым окладом приблизительно в 4 миллиона немецких марок. Перекладывает



КОСМЕТИКА

Лучше выбросить

Как хранить декоративную косметику и вообще портится ли она? - такой вопрос интересует многих женщин.

Продукты декоративной косметики, как и любые другие косметические препараты, имеют свой срок годности. Если хранить их правильно - закрытыми в темном месте, а не в ванной или на подоконнике, то они не изменяют своих свойств по меньшей мере 18 месяцев. Когда флакон, тюбик или баночка уже распакованы, пользуясь ими, соблюдайте требования гигиены. Если вы берете их пальцами, следите за чистотой рук. Лопаточки, которые прилагают к грунтовкам, необходимо мыть водой с мылом после каждого применения. Пуховки и кисти нужно аккуратно мыть с шампунем по меньшей мере раз в неделю. Губки и аппликаторы, которые постоянно приходят в соприкосновение с кожей, также старайтесь промывать как можно чаще. Если для нанесения пудры и румян вы используете ватные тампоны, их нужно выбрасывать после первого же применения. Контурные карандаши обязательно закрывайте колпачками.

Если вы все же заметили, что косметика начинает портиться - изменился цвет, консистенция, появился неприятный запах, - ее нужно немедленно выбросить.

Е. ОВЧАРЕНКО.
(По материалам журнала «Бунте» (ФРГ).)

лучшее, что было в моде 50-х годов, на современный лад: обожает работать с шелковым шифоном, вышивкой, панбархатом, пристрастен к зауженной талии, женственному декольте. Словом, стиль Одри Хепберн в его исполнении превращается в современный вариант: классический, но экстравагантный. Обладатель сказочной виллы в Лаго Маджоре.

Джорджио Армани: князь силы; 59 лет, Милан.

Мягкие материалы, струящиеся по фигуре, элегантный покрой, рафинированное сочетание красок и узоров (например, гармония серо-бежевого с цветами персика и лаванды, скромная клетка или изысканная полоска). Создал «мужской костюм для женщин». «Одед» героев и героинь многих известнейших

фильмов. Его модели с удовольствием носят в Голливуде не только в кино, но и в жизни. Мишель Пфайфер, Джоди Фостер, Кевин Костнер. Ведет замкнутый образ жизни, предпочитая уединяться на своей миланской вилле с 5 кошками.

Джанни Версаче: маг ярких красок; 47 лет, из Милана.

Его стихия - буря цветов и фривольные модели: экстравагантные вечерние платья и корсеты, на ношение которых нужно выдавать разрешение, как на ношение оружия. Все это - для женщины, которая хочет броско выглядеть. Лично же для себя он выбрал красоту античного стиля, приказав даже демонтировать часть крыши своей виллы на озере Комер из-за того, что она не вписывалась в указанный стиль. В моде такие нарушения и несоответствия одежды образу оставляют его равнодушным: «Одетая в необузданном стиле девушка, возможно, еще девственница, а солидно одетый политик может оказаться членом мафии».

Е. ОВЧАРЕНКО.
(По материалам журнала «Бунте» (ФРГ).)

Как стать самой красивой

14-летняя московская школьница Наташа Семанова признана лучшей на самом престижном конкурсе фотомоделей и манекенщиц в Испании. Ей присудили титул «Взгляд года», и крупнейшее агентство моделей в мире «Элит», владелец которого Джон Касабланкас, заключило с ней 2-годичный контракт на сумму 150 тысяч долларов. Победа в конкурсе и контракт с «Элит» - хорошее начало для Наташи, ведь карьера супер-моделей мира (в том числе Синди Кроуфорд и Линды Евангелисты) начиналась именно так.

До участия в конкурсе Наташа год проработала в агентстве фотомоделей у Вячеслава Зайцева. Летом этого года «Ред старс» и агентство Зайцева отобрали трех девушек для участия в конкурсе, и, как видно, не ошиблись. Из 69 участниц победила Наташа Семанова, а Татьяна Никифорова из Санкт-Петербурга и Полина Ташева - безумно красивая девушка - оказались среди 15 сильнейших.

Не первый год наши девушки занимают призовые места на конкурсах. Своей чистотой, женственностью и загадочностью они безоговорочно очаровывают жюри.

«Дюна», «Трезор» и другие

Сейчас появилось немало духов в магазинах. Но какие выбрать? Начнем рассказ о самых популярных.

В хит-параде духов «Loulou» («Лулу») кутюрье кашареля занимают десятое место во Франции и седьмое в Европе. Они появились в 1987 году. Этот изысканный цветочный аромат находит все больше и больше поклонников.

Духи «Dune» («Дюн», «Дюна») Кристиана Диора были представлены во Франции в 1991 году. Сейчас они занимают третье место по реализации в Европе и получили в США награду Фонда парфюмеров. Это как «Оскар» в области кино и музыки. За последние три года продано 13 миллионов флаконов. «Дюна» привнесла первую океаническую нотку в истории парфюмерии, безмятежную и нежную, как то спокойствие, к которому мы все стремимся.

Год спустя после «Дюны» на рынке появились духи «Trezor» («Трезор», «Сокровище») от «Ланком». Это один из самых раскупаемых духов в мире, в США они вообще занимают первое место. В 1993 году во Франции было продано 820 тысяч флаконов «Сокровища».

Этот хит-парад ароматов мы продолжим в следующем номере.

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.

А в светском обществе держись, как королева

РЕТРО

Современных женщин принято осуждать за то, что меньше трепета вызывают они в мужчинах, что при общении с ними как-то не думается о возвышенном и обиденность делает тусклой жизнь рядом с ними. В чем секрет наших прабабушек, сводивших с ума балы? Может быть, в воспитании? Возможно, узнав, как полагалось себя вести в светском обществе сто лет назад, вы что-то измените в своем поведении и станете чуть грациозней, загадочней, обаятельней? Ведь правила хорошего тона не стоит забывать в любое время...

Если вы отрекомендованы и приняты в какое-нибудь общество, то ведите себя скромно, осмотрительно, без притязаний и с достоинством. Оказывайте всем уважение, осо-

бенно тем, кто оказывает вам почтение. Не забывайте, что величайшее преимущество женщины в том, чтоб быть скромной и вежливой даже с теми, кто своими поступками не

заслуживает ее уважения.

Скромность - прекрасное качество, более ценное из всех добродетелей. Она должна быть и в одежде, и в манерах, и служить рупором за доброе, благоразумное и основанное на принципах чистой нравственности воспитания. Для дамы гораздо приличнее посещать общество реже, нежели слишком часто, и образ времяпрепровождения должен согласовываться с ее летам. Но девушкам молодым, еще мало известным в свете, стоит остерегаться излишней застенчивости, способной затенить их природные способности и сделать девушку смешной. Соблюдайте приличную степень самоуверенности. Избегайте всякого неприличного и неуважительного выражения, и не показывайте виду, что понимаете те не-

приличные намеки, которые употребляет другой в вашем присутствии. Недопустимо для дамы охотно слушать двусмысленности и тем более самим прибегать к ним. Женщина должна помнить, что вследствие ничего не значащей неосторожности в подобном отношении она подвергает свою репутацию невыгодному мнению. В глазах света одинаково предосудительно не только действительно быть виноватой в пороках ветрености и безнравственности, но и подвергать себя подозрению в причастности к ним.

По благородству и изяществу в манерах дам в обществе судят о их качествах и воспитании люди, не имеющие еще случая лично с ними разговаривать.

Походка хорошо воспитанной дамы должна

быть не слишком поспешной и не слишком медленной. Наиболее нравится и наименее утомляет легкий и умеренный шаг. Держите туловище прямо, а голову - вверх, без жеманства и надменности. Движения рук должны быть легки, непринужденны и естественны.

Мужчина господствует силой, а женщина - доброй нравственностью, но учтивость и любезность при оказании какой-нибудь милости чувствуется более, нежели сама милость, а дружеская улыбка или благосклонный тон проникают в сердце глубже всякой превосходной речи.

Будьте скромны, отнесите благосклонно к окружающим вас, и опыт в соблюдении приличий сам придет к вам постепенно.

«Он мне так нравится!»

После того, как вы произнесете про себя эти слова, вам придется понять, каков же он, ваш избранник.

Чтобы вам было легче, мы разделим всех мужчин на четыре типа. Однако в реальной жизни представители чистых типов встречаются крайне редко - обычно в стиле поведения человека смешаны многие качества. Но все-таки ведущие свойства мужчины всегда будут соответствовать только одному типу.

ЗАВОЕВАТЕЛЬ - для него весь смысл отношений в том, чтобы добиваться любви женщины. Если Завоевателю удастся без боя, он сразу потеряет к вам интерес.

Всем своим поведением Завоеватель вызывает наедине не только женщин, но и мужчин. Вы легко можете узнать этот тип по бесконечному употреблению им слова «я», он склонен к хвастовству, постоянно демонстрирует свои преимущества, изощряется в остроумии, любит блистать своей эрудицией, интеллектом, физической силой, своими обширными связями (что иногда и вправду имеет место).

Для того, чтобы понравиться Завоевателю, вы должны выгодно подчеркивать свои собственные достижения - в профессиональной ли сфере, в общественном признании, ненавязчиво намекать (лучше все-таки, чтобы это сделали за вас друзья и подруги) о своих победах и разбитых сердцах, устилающих ваш путь. Проявляя некоторый интерес к Завоевателю, тут же делайте вид, что он вам в общении безразличен. Даже если вы умираете от любви к нему, скрывайте это, как самый ужасный ваш порок.

Завоеватели обычно нравятся женщинам, которые нуждаются в опоре, а мужественные манеры этого типа создают иллюзию, что женщина будет за ним, как за каменной стеной. Это не так. Завоеватель - вечный ребенок. Он, конечно, может достичь определенных высот на социальной лестнице, но вы никогда не почувствуете в нем надежную опору.

ХРАНИТЕЛЬ традиций вовсе не обязательно тих и спокоен. Но в нем всегда чувствуется некая стабильность и консерватизм. Первое, что он расскажет вам о себе: какой порядок был заведен в его родной семье, поведает о своей маме, какие блюда она готовила в будни и праздники. Старайтесь подчеркнуть то, что вы прекрасная хозяйка, очень экономная и уютная женщина, что для вас семья - главная ценность в жизни.

Будущее с Хранителем традиций не так бесконфликтно, как может показаться на первый взгляд. Самая малая



жертва, которую придется принести, - это отказаться от встреч с друзьями вне дома. Если вы хотите подробнее разузнать о том, что вас ждет в супружеской жизни, расспросите Хранителя традиций подробнее о том, каковы были взаимоотношения в доме его родителей.

СОРАТНИК. Для этого типа мужчин семья является продолжением работы. Скорее всего он будет все время рассказывать вам о своей профессии, подчеркивая (в отличие от Завоевателя) не столько свои достижения, сколько постоянный, ежедневный труд. Такому мужчине жена нужна прежде всего как помощница - именно у таких мужей жены часто становятся домашними секретаршами, выполняют вспомогательную работу в Большом Деле, которым занят мужчина.

Если у вас нет задатков лидера и вы согласны на вечную роль помощницы, если вы готовы забыть собственные профессиональные амбиции и полностью посвятить себя увлеченности супруга - семейное счастье с Соратником вам обеспечено. Но при всей работоспособности Соратника он отнюдь не всегда может добиться значительных высот. И тогда вам придется делить с ним и тяжесть поражений.

ВОЛЬНУЮ ПТИЦУ можно распознать по колкостям и замечаниям, которые такой мужчина, не особенно задумываясь, раздает окружающим. Больше всего на свете мужчина этого типа боится потерять личную свободу - его мало волнуют достижения в профессиональной сфере, если они хоть как-то ущемляют его волю. Вы должны постоянно подчеркивать, что вам важна не его работа, что он вам интересен сам по себе как личность. Никогда не произносите при нем слов «семья», «дети», «загс».

В общении с Вольной птицей придется строго дозировать свои эмоции - любые проявления любви с вашей стороны он может воспринять как вашу попытку привязать его к себе, как покушение на его свободу. Повторяйте ему все время, что вы готовы к тому, что ваши отношения закончатся в любую минуту, что вы всегда будете благодарны ему за то, что он хоть какое-то время был рядом с вами. И... Вольная птица никуда от вас не денется.

С любым из четырех типов мужчин можно создать хорошую, крепкую семью. Однако типичные признаки очень устойчивы. Поэтому, прежде чем приручить мужчину, взвесьте все его достоинства и недостатки, подумайте, действительно ли он вам нужен, готовы ли вы терпеть его таким, какой он есть, или лучше все-таки, не теряя сил и времени, поискать более подходящий для вас вариант.

А. ЛИБИНА.

Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.

Дышите глубже, вы взволнованы,

или С чего начинается психическое здоровье будущего ребенка

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

У одной супружеской пары, жившей бедно, но счастливо, долго не было детей. Пока в сердце теплилась надежда, ходили по врачам, молили Бога подарить им ребенка. Но все старания были безуспешны. Погоревали они, посетовали на судьбу и успокоились.

И вот в один прекрасный год у них родился сын. Родители не могли нарадоваться появлению такого здорового и красивого ребенка. Понесли они его к самому старому и самому мудрому человеку в селе. Мудрец встретил их с улыбкой, проводил в дом и попросил рассказать о той нужде, что привела их к нему.

- Отец, у нас долго не было детей, - начали рассказ супруги, - и вот на склоне лет Бог подарил нам сына. Мы очень любим его и хотим, чтобы жизнь нашего ребенка сложилась счастливо. Ответь нам, когда необходимо начать воспитание нашего малыша, чтобы вырос он добрым, умным и сильным человеком?

- А сколько лет вашему сыну? - спросил мудрец.

- Ему всего неделя от роду.

- Ну что ж, дорогие мои, вы опоздали ровно на одну неделю и девять месяцев.

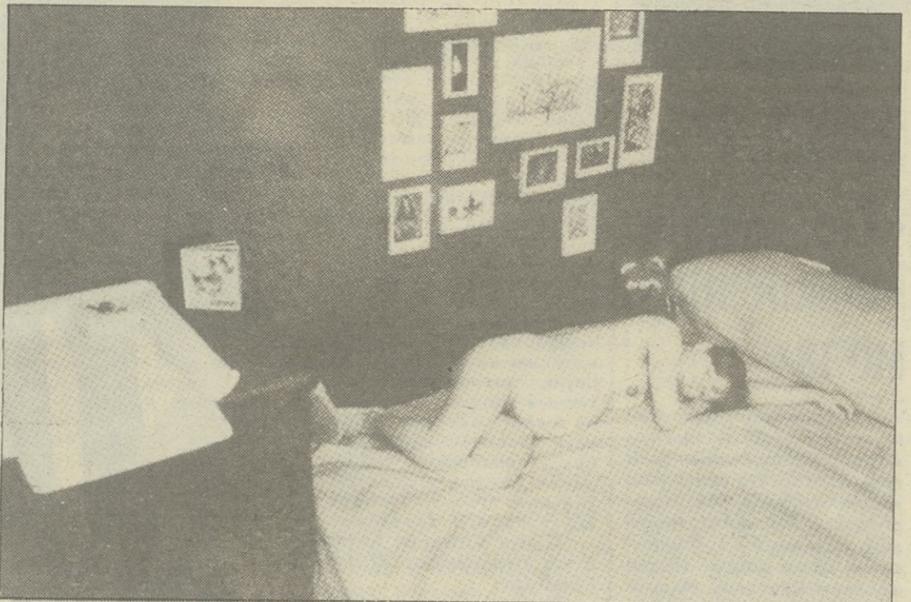
Появление на свет нового человека - событие чрезвычайное. Слезы умиления и радости, ощущение безграничного счастья и мечты о том, что получится из этого комочка в будущем, - все это переполняет новоявленных родителей. Естественно, он, наше чудо, будет самым умным, талантливым, благородным и реализует в своей большой жизни все то, на что у нас не хватило времени и сил.

И нам, взрослым, часто кажется, что все проблемы, связанные с нашими детьми, еще впереди. Пока он вырастет, начнет ходить, говорить, в школу пойдет... На самом же деле настоящее и будущее ребенка, его психическое здоровье определяются уже во время беременности и зависят от состояния будущей мамы.

Об этом мы беседуем с Н. М. МАМЫШЕВОЙ, аспирантом ка-

федры психиатрии Сибирского медуниверситета, занимающейся проблемами беременных женщин.

- Надежда Леонидовна, сегодня перед нами остро стоит проблема психического здоровья детей. В чем ее акту-



альность и с чем она связана?

- Наверное, уже не для кого не секрет, что от нервно-психического состояния беременной женщины зависит здоровье ее будущего ребенка. Беременность и тем более роды для женщины - это всегда стресс, результатом которого становятся неврозы, психопатия или органическое расстройство психики. Сегодня 28 процентов беременных страдает нервно-психическими пограничными расстройствами. Еще у 35 процентов наблюдаются невротические реакции.

Часто они являются причиной прерывания беременности, нарушения хода родовой деятельности. Например, очень быстрая или, наоборот, очень медленная родовая деятельность ведет к черепно-мозговой травме ребенка. С самого рождения у него может возникнуть синдром минимальной мозговой дисфункции, который

протекает довольно долго. Такими детьми, как правило, никто не занимается, пока они не идут в школу, где «вдруг» обнаруживается отставание по учебным предметам.

В связи с этим мы и решили заниматься психическим здоровьем беременных. Цель нашей программы: компенсация невротичес-

кости. Сегодня, чтобы прокормить малыша, требуется около 150 тысяч рублей в месяц. В таких условиях мало какая средняя семья решится завести второго ребенка.

Экологическая обстановка в нашем регионе также мало располагает к многодетности. По данным статистики, каждый третий ре-

бенок рождается с определенной патологией.

Женщинам, решившимся родить в таких условиях, просто необходима психологическая помощь.

Работаем с женщинами, решившими стать мамами в 17-18 лет. Здесь, конечно, требуется специальный подход в изменении социального и психологического статуса. Обращаются одинокие женщины, решившие родить «для себя». В общем, мы стараемся помочь всем. Без внимания никто не остается.

- Надежда Леонидовна, как вас найти?

- Дело в том, что мы не имеем отдельного помещения. Необходимую информацию о нас вы сможете получить в консультационных пунктах, которые существуют во всех роддомах города.

- Расскажите подробнее о вашей работе.

- Наша программа существует три года. Занимаемся медицинским и психологическим консультированием. Каждые три месяца ведется индивидуальная работа с будущими мамами. При необходимости проводится групповая психотерапия. Например, коммуникативные тренинги с применением гештальт-терапии, трансактного анализа, эриксоновского гипноза. Кстати, подобных программ в России нет. Мы - единственные в своем роде.

- Занимаетесь ли вы подготовкой к дальнейшему материнству?

- Естественно. Ведь чувство материнства глубоко индивидуально и зависит от желания женщины иметь ребенка, от мотивов, сопутствующих этому.

Общезвестно, что с ухудшением экономической ситуации в нашей стране резко снижается уровень рожда-

емости. Проведенные исследования версии не подтвердили. Но и не опровергли. И все же производители сделали приписку-подстраховку в аннотации - естественная реакция в условиях жесткого медицинского законодательства и ответственности перед потребителем.

Не вызывает сомнений, что сам тампон не является источником заражения. Отечественные образцы, например, кроме обычных мер стерилизации, подвергаются еще и гамма-облучению. Нет оснований не доверять и зарубежным тампонам, особенно известных фирм. Теоретически опасность заключена в другом. Микрофлора влагалища всегда богата и разнообразна. В период менструации же это просто «джунгли». Тампон, впитывая выделения, может стать и местом скопления бактерий, и идеальным «термосом» для их размножения.

Избежать опасности, даже незначительной, можно, соблюдая правила гигиены, регулярно посещая гинеколога и делая исследования микрофлоры влагалища. И, разумеется, приобретать тампоны можно только в аптеках. В противном случае никто не гарантирует вам не только их гамма-облучения, но и стерильности вообще.

Беседовала
Жанна ПОДДУБНАЯ,
психолог.

КТО НАМ ПОМОЖЕТ

Вы сделали свой выбор?

Дискуссия о влиянии гигиенических тампонов на здоровье активно велась на Западе в середине 80-х годов. Закончилась она лишь подтверждением тех истин, что без тампонов женщинам не обойтись и что они должны быть стерильными.

Однако в этом году западные производители тампонов добавили к аннотации несколько строк, в которых предупреждают: при ухудшении состояния во время менструации, обращаясь к врачу, не забудьте сообщить, что пользуетесь тампонами.

Дело в том, что в Великобритании ежегодно отмечается 16-20 случаев заболевания синдромом токсического шока. Болезнь, вызываемую бактерией стафилококк золотистый,

пытались связать с использованием тампонов. Проведенные исследования версии не подтвердили. Но и не опровергли. И все же производители сделали приписку-подстраховку в аннотации - естественная реакция в условиях жесткого медицинского законодательства и ответственности перед потребителем.

Не вызывает сомнений, что сам тампон не является источником заражения. Отечественные образцы, например, кроме обычных мер стерилизации, подвергаются еще и гамма-облучению. Нет оснований не доверять и зарубежным тампонам, особенно известных фирм. Теоретически опасность заключена в другом. Микрофлора влагалища всегда богата и разнообразна. В период менструации же это просто «джунгли». Тампон, впитывая выделения, может стать и местом скопления бактерий, и идеальным «термосом» для их размножения.

Избежать опасности, даже незначительной, можно, соблюдая правила гигиены, регулярно посещая гинеколога и делая исследования микрофлоры влагалища. И, разумеется, приобретать тампоны можно только в аптеках. В противном случае никто не гарантирует вам не только их гамма-облучения, но и стерильности вообще.

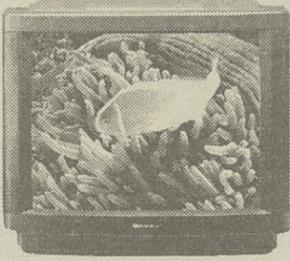
Ф. ТАКУНОВ,
главный специалист управления охраны здоровья матери и ребенка Минздравмедпрома РФ.

Как уменьшить риск

Меняйте тампоны каждые 4-6 часов. Ночью и в конце менструации пользуйтесь гигиеническими прокладками.

ELEKTA® JAPAN

Телевизоры,
видеомагнитофоны,
видеоплейеры,
СВЧ-печи



и другие товары
фирмы **ELEKTA**
Оптовая продажа
со склада в Москве

Тел. в Москве (095) 955-1889,
955-1727, 955-1813
955-1646 / 1872 / 1591 / 1463 / 1578 / 1779 / 1860 / 1556

Тел. в Томске 23-01-93, 21-46-09.

Туристическое агентство
"КРУИЗ" приглашает
совершить поездки в ноябре:
ПОЛЬША (г. Краков, г. Тушин) -
19 ноября; Китай (г. Чугучак);
Пакистан; Турция; ОАЭ; Сирия;
Германия - за автомобилями;
визы в Германию.
Наш адрес: г. Томск, ул. Ели-
заровых, 50. Тел. 21-58-91.
Время работы: с 12 до 17 час.

Быстро, качественно, доступно!
Изготовим
**МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ
ДВЕРИ, РЕШЕТКИ и др.
ИЗГОТОВИМ СРУБЫ**
из хвойных пород дерева
по размерам заказчика.
Тел. 75-16-13, с 8 до 18 час.

Лучший
зимний сорт
венгерских
яблок

"ДЖАНАТАН"
предлагает Сибирский
региональный фонд
поддержки новых эконо-
мических структур.
Реализуем
тарную дощечку.
Тел. 26-04-86,
21-07-10, 26-05-94.

14 ноября
Большой концертный
зал филармонии

ПОЕТ
народный артист
Белоруссии
**ЯРОСЛАВ
ЕВДОКИМОВ**

Начало - в 18.30.
Билеты продаются в кассе
конц.зала и в ЦУМЕ.

Фирма "ЛУЛ"
предлагает
ПРЯМОЙ
ЧАРТЕРНЫЙ
АВИАРЕЙС В
АРАБСКИЕ
ЭМИРАТЫ.
Вылет 5 ноября.
Таможня в Томске.
Тел. 23-16-21,
26-69-49, 26-69-36
(гон. 39).

ПУК
ОСЕННИЙ
для зимнего
хранения.

Адрес:
ул. Бердская, 20,
база облпотребсоюза.
Тел. 22-62-01 (днем),
22-66-62 (вечером).

Правление строящих-
ся ЖСК "Горизонт",
ЖСК "ГОРИЗОНТ-2"
убедительно просит
всех членов рассчиты-
ваться по паевым
взносам до 10.11.94 г.
После указанного
срока все должники будут
исключены с возвратом
ранее внесенных сумм.
Считать объявление
официальным предуп-
реждением.

Тел. 77-98-54.

ЖСК "ГОРИЗОНТ" про-
дает помещение S=115
кв.м в строящемся доме
(сдача - II кв. 1995 г.) на
первом этаже с отдель-
ным входом по адресу:
пр. Ленина, 189.
Помещение можно ис-
пользовать под любой
вид деятельности.
Тел. 77-98-54, 76-23-38.

СЛЕСАРЕЙ
диспетчерской
службы,
слесарей водосети,
слесарей-ремонтников,
газозлектросварщика,
штукатура-маляра,
кузнеца
приглашает
на постоянную работу
МП "Томскводоканал".
Обращаться:
ул. Шевченко, 41-а.
Тел. 21-39-37.

**ПОЛОВАЯ РЕЙКА,
ВАГОНКА, ЛАГА,
ТАРНАЯ ДОЩЕЧКА,
ДРОВА БЕРЕЗОВЫЕ.**
Умеренные цены.
Возможна доставка.
Тел. раб. 23-49-62.

КУРИНЫЕ ОКОРОЧКА,
сыр, кофе 3 видов (Бра-
зилия), чай индийский,
кетчуп, кондитерские из-
делия и другие продто-
вары.
Примем товар на реализацию.
Центральный рынок,
склад N 5. Работаем
без выходных.

**ЗВОНИТЕ,
ПРИХОДИТЕ!**
"Ревлон": шампунь,
помада, шпунь;
"Старпон": помада,
лак для ногтей.
Адрес: пр. Ленина, 90.
Тел. 22-54-11,
22-23-35.

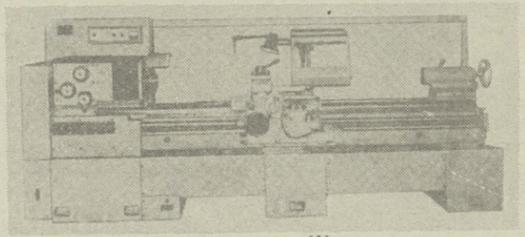
**ОВСЯНЫЕ
ХЛОПЬЯ
"ГЕРКУЛЕС";**
крупы: пшено,
овсянка.
Тел. 780-386.

**Продается
ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЙ
МАГАЗИН,**
300 кв.м.
Ул. Героев-чубаровцев, 24.
Тел. 77-25-02.

ИЧП "ВИТА" предлагает
**80 % МАРГАРИН
"КОРОНА"**
производства
Голландии,
изготовленный
по заказу, лучшего
европейского качества.
Коробка - 10 кг,
фасовка по 250 г.
По вопросам оптовых
закупок обращайтесь
по тел. 23-26-26.
Продаются 20-футовые
контейнеры.
Тел. 23-26-26.

**УГОЛОК 25x25; 160x160;
труба d=32; 56; 89; 76.**
Тел. 44-03-59, в любое время.

Новые
**ТОКАРНО-ВИНТОРЕЗНЫЕ
СТАНКИ 16Д25**



со склада в Томске.
Возможен бартер на ДВП, ДСП,
лес, пиломатериал.
Тел. 49-65-47.

НИИ психического здоровья ТНЦ СО РАМН объявляет
КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

- руководителя лаборатории патоморфологии мозга;
- руководителя отделения профилактической психиатрии;
- руководителя лаборатории медицинской психологии;
- ведущего научного сотрудника иммунобиологии (доктор медицинских наук);
- старшего научного сотрудника отделения эндогенных психозов (кандидат медицинских наук).

Срок приема документов - 2 недели со дня опубликования объявления.
Документы отправлять по адресу: 634014, Томск, Со-
сновый Бор, НИИ психического здоровья ТНЦ СО РАМН.
Ученому секретарю.

В связи с преобразованием государст-
венного предприятия УПТОК ГГП
"Томскнефтегазгеология" в акцио-
нерное общество открытого типа
"Томскгеолснаб" рабочая комиссия
объявляет закрытую подписку на обык-
новенные акции.

Уставный капитал - 15 925 рублей.
Акции, размещаемые по закрытой под-
писке, - 8 122 штуки.

Номинальная стоимость одной акции -
1 000 рублей. Продажная цена одной
акции - 1 700 рублей.

Лиц, имеющих право участвовать в
закрытой подписке - работников, для
которых УПТОК является основным мес-
том работы, пенсионеров, вышедших на
пенсию с приватизируемого предпри-
ятия, бывших работников, проработав-
ших в УПТОКе 10 лет (мужчины), 7,5 лет
(женщины) и уволенных по собствен-
ному желанию и в порядке перевода, про-
сим обратиться в отдел кадров для
подачи заявки на приобретение акций.

Заявки принимаются в течение 7 дней с
момента опубликования объявления.
Телефон для справок 77-24-69.

ТЕАТР-СТУДИЯ "ИНТИМ"
29 октября. "Котят к праздни-
ку" - 18.
30 октября. "Черевички" - 18.

**КИНО
В КИНОТЕАТРАХ
"ОКТАБРЬ"**

29, 30 октября. "Вспомнить все"
(США, фантастический боевик) - 9
(льг.), 11, 13, 15, 17, 19. "С пис-
толетом наголо 33 1/3" (США, ко-
медия) - 9-30 (льг.), 11-20, 13-10,
15, 16-50, 18-40, 20-30. "Грязные
танцующие" (США) - 12, 14, 16, 18.

31 октября. "Скорость" (США) -
9 (льг.), 11, 13, 15, 17, 19.
"Полком от гангстеров" (США,
эксцентрическая комедия) - 9-30
(льг.), 11-30, 13-30, 15-30, 17-
30, 19-30. "Список Шиндлера"
(США, обыкновенный фашизм) -
12, 15, 20, 18-40.

"РОДИНА"
29, 30 октября. Новый мульт-
сборник "Человек в воздухе".
"Ванюша и Великан" и др. - 10,
12. "Сны" - 14, 16. "Основной ин-
стинкт" (Только для взрослых!) -
18, 20.

31 октября. "Глубинная звезда"
(США) - 12, 14, 16. "Фрэнк и
Скарлетт" (США) - 18, 20. Мульт-
сборник "Гномы и горный король"
- 10.

ИМ. М. ГОРЬКОГО
29, 30 октября. "Несколько хо-
роших парней" (США, триллер) -
10, 12-30, 15, 17-30, 20. "В по-
исках любви" (США, эротическая
мелодрама, до 16 лет) - 12, 14,
16, 18, 20.

31 октября. "Несколько хоро-
ших парней" (США, триллер) - 10,
12-30, 15, 17-30, 20. "Рожденный
для любви и смерти" (США, бое-
вик) - 12, 14, 16, 18, 20.

"СИБИРСКИЕ ОГНИ"
29, 30 октября. "Черный снег"
(США) - 10, 12, 14, 16, 18, 20.
31 октября. "Танцуй, танцуй"
(Индия, две серии) - 10, 14-30,
19. "Опасная игра" (США, для
взрослых) - 12-30, 17.

"СИБИРЯК"
29, 30 октября. "Эммануэль пу-
тешествует по свету" (Италия-
США) - 14, 16, 18, 20.

ЧАСТНОЕ
КУПЛЮ одно-, двухкомнатную
квартиру. Тел. 77-86-24, 77-33-
42.

ПРОДАЮ мичуринский участок
6 соток в 4-х км от города, за
Степановкой, имеются все насаж-
дения. Тел. 26-08-51.

МЕНЯЮ две отдельные малосе-
мейки на двухкомнатную кварти-
ру. Тел. 44-78-04.

ПРОДАЮ телевизор "Сетрон"
(Южная Корея) в отличном состо-
янии. Тел. 44-96-49.
СДАМ меблированную одноком-

натную благоустроенную квартиру
в р-не 55-й школы сроком на 6
месяцев. Тел. 26-44-47, 26-22-
15.

ПРОДАЮ полдома по ул. Ново-
Киевской, 26 (р-н телебашни).
Обращаться ежедневно до 20
час.

КУПЛЮ СРОЧНО ценка русско-
европейской лайки за хорошую
плату. Тел. 98-13-16.

МЕНЯЮ новую трехкомнатную
квартиру улучшенной планировки
в р-не Томска-1 на двухкомнатную
75-й серии и однокомнатную или
малосемейку. Тел. 78-92-72
(днем), 76-98-52 (вечером).

КУПЛЮ СРОЧНО одно-, двух-
комнатную квартиру в Советском,
Кировском р-нах. Тел. 22-60-81.

ПРЕДЛАГАЕМ чистокровных
щенков боксера. Тел. 75-93-459.

ПРОДАЮ а/м ГАЗ-3307 (8
млн.руб.), кресла театральные
(50 тыс.руб.). Тел. 75-83-14
(раб.).

ПРОДАЮ двух персидских че-
репаховых кошечек окраса "че-
рный дым" от интер-чемпиона.
Тел. 76-18-84.

СДАЮ дом семейным в р-не
спичфабрики. Тел. 77-63-35.

КУПЛЮ однокомнатную кварти-
ру не дороже 10 млн.руб. (кроме
1-го этажа). Тел. раб. 23-02-25.

ПРОДАЮ дом с приусадебным
участком 12 соток и надворными
постройками. Срочно. Пос.Тогур
Колпаевского р-на, ул. Октябрь-
ская, 37.

МЕНЯЮ двухкомнатную кварти-
ру 75-й серии (2-й мкр.) на дру-
гой район или коттедж, квартиру
в пригороде (желательно в сторо-
ну пос. Рассвет). Тел. 76-46-31.

ПРОДАЮ дом в с.Уртам или
меняю на что-либо. Тел. 76-46-
31.

МЕНЯЮ на Степановке частный
дом с надворными постройками
(во дворе еще дом 22 кв.м, есть
вода) на однокомнатную квартиру
по договоренности. г.Томск,
ул.Обнорского, 2, кв.1.

МЕНЯЮ четырехкомнатную
квартиру на Каштаке, 3-й этаж,
на две двухкомнатные с допла-
той, желательно на Каштаке. Тел.
76-29-75.

МЕНЯЮ половину двухэтажного
благоустроенного частного дома
площ. 100 кв.м, недалеко от Том-
ска-1 (имеется отдельный вход,
баня, огород, ванная и др.надво-
рные постройки) на две благоу-
строенные, близкие по площади,
квартиры. Или продам. Тел. 77-
86-26.

ПРОДАЮ дом с приусадебным
участком 12 соток и надворными
постройками. Срочно. Пос.Тогур
Колпаевского р-на, ул. Октябрь-
ская, 37.

МЕНЯЮ двухкомнатную кварти-
ру 75-й серии (2-й мкр.) на дру-
гой район или коттедж, квартиру
в пригороде (желательно в сторо-
ну пос. Рассвет). Тел. 76-46-31.

ПРОДАЮ дом в с.Уртам или
меняю на что-либо. Тел. 76-46-
31.

МЕНЯЮ на Степановке частный
дом с надворными постройками
(во дворе еще дом 22 кв.м, есть
вода) на однокомнатную квартиру
по договоренности. г.Томск,
ул.Обнорского, 2, кв.1.

МЕНЯЮ четырехкомнатную
квартиру на Каштаке, 3-й этаж,
на две двухкомнатные с допла-
той, желательно на Каштаке. Тел.
76-29-75.

МЕНЯЮ половину двухэтажного
благоустроенного частного дома
площ. 100 кв.м, недалеко от Том-
ска-1 (имеется отдельный вход,
баня, огород, ванная и др.надво-
рные постройки) на две благоу-
строенные, близкие по площади,
квартиры. Или продам. Тел. 77-
86-26.

ПРОДАЮ двигатель от ВАЗ-
21083, блоки двигателей от ВАЗ-
2106, 2103, 2108, 21083,
переднюю балку от ВАЗ-2121
"Нива". Тел. 26-42-38.

СДАЮ отдельную гостинку в р-
не маг. "Томский". Оплата за пол-
года вперед (1 млн.руб.). Тел.
26-59-75.

ПРОДАЮ капитальный гараж по
Иркутскому тр. (ост. "Ул.Суворо-
ва"). Тел. 21-10-39.

ПРОДАЮ овчинный тулуп, чехлы
для а/м ГАЗ-24. Тел. 21-10-39.

МЕНЯЮ половину частного

дома 37 кв.м (три комнаты, мест-
ное отопление, холодная вода,
слив, гараж, погреб, земельный
участок 4 сотки) на благоустроен-
ную квартиру полуторку или
однокомнатную и металлический
гараж. г.Томск, пер.Красноармей-
ский, 6, кв.1 (Советский р-н), до
17 час.

ПРОИЗВЕДЕМ ремонт квартир
(наклейка обоев, облицовка каф-
фельной плиткой, побелка, по-
краска). Тел. 76-20-95.

Администрация и коллектив
Главного управления
Центрального банка
Российской Федерации по
Томской области выражает
глубокое соболезнование
одной из старших
сотрудниц Главного
управления Пchelкиной
Зинаиде Афанасьевне в связи
со смертью ее МУЖА.

Коллектив "Томскоцбанка"
выражает соболезнование
старшему работнику
Центрального банка
Pchelкиной Зинаиде Афанасьевне
по поводу смерти МУЖА.

Администрация, профсоюзная
организация АООТ "Томский
химфармацевд" выражают
глубокое соболезнование
родным и близким по поводу
кончины ветерана завода,
участника Великой
Отечественной войны
СИМАГИНА
Виктора Сергеевича.

Родные и близкие
с прискорбием извещают о
смерти любимого и
прекрасного человека, мужа,
отца, дедушки, друга
СИМАГИНА
Виктора Сергеевича.

Коллектив АОЗТ "Магний"
выражает глубокое
соболезнование
Сафроновой Н.Н. в связи
со смертью мужа
САФРОНОВА
Михаила Юрьевича.

Коллектив Томского МУ
"Сибтехмонтаж" выражает
соболезнование по поводу
кончины
ОГИЕНКО
Василия Семеновича.



Елена ТЫРЫШКИНА, 21 год, студентка ТГУ.
Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.

СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ

08.1450. Желая познакомиться с добрым, всепонимающим, серьезным мужчиной в возрасте до 43 лет. Мне - 36, рост 150, средней полноты, по гороскопу Рак. Имею 7-летнего сына. Люблю домашний уют. Отвечу на чистые, серьезные чувства. Материально и жилищно обеспечена.

09.861. Положительный мужчина 44 лет, рост 165, приятной внешности, образование техническое. Хотел бы создать семью с хорошей женщиной близкого возраста. Материально обеспечен.

08.1459. Миловидная, уравновешенная женщина 34 лет, рост 156 см, стройная, образование высшее, неплохая хозяйка, дочери 11 лет. Не способна на легкие встречи и знакомства. Надеюсь встретить порядочного мужчину, желающего познакомиться и оценить близкого человека. Материально и жилищно обеспечена.

08.1462. Симпатичная женщина 40/163/68, образование среднее техническое. Есть доброе любящее сердце, но нет человека, которому можно его подарить. Хотела бы встретить хорошего, верного друга - активного, делового. Подробности при встрече. Материально и жилищно обеспечена.

08.1525. Для серьезных отношений познакомлюсь с добрым, бескорыстным мужчиной. Мне 43 года, рост 150 см, неполная, образование высшее, дочь школьного возраста. Имею небольшое жилье. Материально обеспечена.

09.853. Положительный мужчина, 43/170/72, образование высшее, алиментов нет, доброжелательно воспримет знакомство с миловидной, доброй женщиной близкого возраста. Материально обеспечен.

08.1441. Познакомлюсь с мужчиной в возрасте до 33 лет, ростом 170-175 см. Образование значения не имеет. О себе: 27 лет, рост 164, образование среднее, воспитываю дочь 4 лет. По характеру спокойная, занимаюсь фотографией, вязанием. Материально и жилищно обеспечена.

08.1445. Стройная женщина 43 лет, рост 168 см, образование среднее специальное, хочет познакомиться с хорошим мужчиной. Спокойным, не лебезкой, близкого возраста. Подробности при встрече. Материально и жилищно обеспечена.

09.807. Вдовец, 42 года, рост 175 см, нормальной внешности, рабочей профессии, воспитываю двоих детей, хотел бы встретить спокойную, мягкую женщину приятной внешности, можно с ребенком.

Материально и жилищно обеспечен.

08.1447. Симпатичная деловая блондинка 34 лет, рост 164 см, образование среднее специальное, надеется на счастливую встречу с надежным заботливым мужчиной для совместной жизни. Остальные подробности - в «Службе знакомств» и при встрече. Материально и жилищно обеспечена.

09.854. Мужчина 36 лет, рост 162 см, нормальной внешности, квалифицированный рабочий. Не пью, добрый и умелый в быту, вероятно, излишне стеснительный, но порядочный. Хотел бы встретить скромную, добрую женщину для создания семьи. Материально и жилищно обеспечен.

На заинтересовавшее вас объявление письма посылайте по адресу: Томск, 34, ул. Нахимова, 18. «Служба знакомств». Абоненту N... Верьте, что ваших добрых и искренних обращений ждут и надеются на них.

ПУТЬ К СЕРДЦУ МУЖЧИНЫ

Мусака из Греции

Это греческое блюдо готовится так. 1 кг баклажанов режется вдоль на пластины в 1 см и обжаривается с обеих сторон, 1 кг телятины измельчается на фарш и тушится на смеси масел растительного и сливочного с добавлением лука, чеснока, петрушки, мяты, мускатного ореха. В противень укладываются баклажаны слоями и чередуются с готовым фаршем. Каждый слой посыпается тертым сыром, а сверху заливается все кремом. Крем: 3 ст. ложки муки обжарить до золотистого цвета и залить 1-1,5 ст. молока. Поставить на слабый огонь, все время помешивая. Туда же вбить 3 яйца, не забывая помешивать, и 100 г творога. Получится крем, похожий на густую сметану. Его нужно подсолить, подсахарить по вкусу и залить им баклажаны. Блюдо поставить в духовку на 20 мин. Чтобы вид мусаки был красивее, сверху крем тоже лучше посыпать тертым сыром (всего его нужно 100 г). Готовую мусаку режут как торт на порции и едят в горячем виде, да и в холодном она очень вкусная. Можно баклажаны заменить картофелем или кабачками (полностью или частично), а телятину - говядиной, но тогда дважды пропустить через мясорубку.

«Люблю морковный сок»

«Мисс мира» у нас пока только одна - Юлия Курочкина. Улыбка, свежесть, жизнерадостность! Но каким образом это все достигается? - Мой самый главный секрет, - говорит Юлия, - ко всему относиться разумно и спокойно. Например, если человек начинает постоянно думать, что он слишком худой или толстый, вот тогда у него и возникают проблемы. Не можешь соблюдать диету, не соблюдай. Только не переживай из-за этого.

Очень люблю холодную воду: пить, умываться ею, купаться в ней. Это освежает и помогает четче мыслить. Никаких особых диет я не соблюдаю, а в питании предпочитаю натуральные продукты. Люблю мясо с кровью, рыбу (лучше

красную), клубнику со сливками. Я - сладкоежка, но мучное стараюсь не есть. Зато обожаю мороженое. Стараюсь, чтобы в моем рационе было побольше овощей и фруктов.

Никогда не курила. Никому даже начинать не советую. Но если человек курит, то, мне кажется, лучше ему резко не бросать - тоже стресс можно заработать. Люблю хорошее красное виноградное вино, но не больше двух бокалов. Я считаю, что даже рюмка водки может испортить цвет лица. С детства люблю морковный сок и каждый день выпиваю его хотя бы стакан.

И еще мне кажется, что для того, чтобы сохранить свежесть и бодрость, женщине необходимо хотя бы часик поспать днем, после обеда.

ПОЛЕЗНО

Утром - горячий завтрак!

Старайтесь зимой спать не меньше 8 часов. Перед сном полезно погулять хотя бы полчаса.

Не наедайтесь на ночь. Лучший ужин для женщины - стакан томатного сока или кефира. Можно добавить к этому минимуму еще немного творога, овощей.

Утром подышите при открытом окне, сделайте зарядку, примите душ и энергично разотрите тело жестким полотенцем.

Завтрак только горячий. Вместо кофе и крепкого чая лучше пить молоко. Включите в утреннее меню салаты из сырых овощей, соки или отвар шиповника. Очень полезно съесть два тертых яблока, политых соком лимона и ложечкой меда, или морковью со сметаной.

Пейте побольше, чтобы удалить из организма засоряющие его шлаки. Особенно полезны молоко, кефир, соки, вода с настоем трав или с медом.

Максимально сократите упот-

ребление алкоголя, острых и пряных блюд и, конечно, курение. Табак портит цвет лица и прибавляет морщины.

Если у вас под глазами мешки, прежде всего обратитесь к врачу. И только если выяснится, что это не связано с каким-либо заболеванием, испробуйте рецепт: ванночки из отвара шалфея. Чайную ложечку сухих листьев шалфея залейте полстаканом кипятка, прикройте и через несколько минут процедите. Половину настоя остудите, вторую половину снова подогрейте. Намочите два ватных тампона в горячем настое, слегка отожмите и приложите к закрытым глазам. Когда тампоны остынут, замените их новыми, намоченными в холодном настое. Через несколько минут - вновь горячие, и так несколько раз. Заканчивайте всегда холодным тампоном, после чего нанесите на веки и под глазами немного крема. Такие компрессы рекомендуются делать через день в течение месяца.



Наташа ГОЛОЩУК, студентка КемГУ.
Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.



Учредитель - АОЗТ «Редакция газеты «Красное знамя».

Главный редактор Т. Е. КОНДРАЦКАЯ.

Редактор номера Н.И. МАСКИНА.

Редколлегия А.Б. Бережнов, В.М. Ваккер, Н.И. Маскина (первый зам. гл. редактора), С.И. Никифоров, А.А. Соловьев, В.И. Федоров.

Адрес и телефоны: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1.

Приемная редакции..... 21-44-35
Отдел писем..... 21-38-65
Отдел информации..... 21-28-42
Рекламно-коммерческий отдел..... 21-06-60

Газета зарегистрирована 24 августа 1994 года в Омской региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер - Г-0081.

Тираж 58.912. Заказ 293