

# ВЫХОДНОЙ

СУББОТА, 4 ФЕВРАЛЯ 1995 ГОДА, № 30(22301), ЦЕНА 400 РУБЛЕЙ (В РОЗНИЦУ)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК *Красноярск*

## КТО ХОЧЕТ РАБОТАТЬ, ТОТ ИЩЕТ МЕТОД...

### Колонка редактора номера

Внешне трудно найти общее между двумя снимками на этой странице. На верхнем - один из объектов конверсионного строительства на Сибирском химическом комбинате. (Подробности - в газете на следующей неделе). На другом снимке - компьютерный класс в альтернативной школе - «Эврика - развитие».

Но внутренняя связь между этими фотографиями - несомненна. Обе запечатлели естественное стремление совестливых людей не сидеть сложа руки, глядя, как все разваливается, не плакаться в жилетку народу и власти, а упорно работать. Уж какие только удары ни сыплются на СХК, как ни тяжело удерживать коллектив уникального производства, а все-таки находят его руководители способ разворачивать новые, мирные производства, создавать новые рабочие места. А альтернативная школа, которая начиналась с двух кабинетов, взятых взаймы, и фантастических идей группы учителей, школа, имеющая нынче и помещения, и компьютерный класс, и свой театр. Нет, это неправда, что все разваливается в городе и на селе. Стоило отделиться от «тонущего» совхоза деревне Сухоречье в Томском районе, начать работать, как для себя, и пошли деньги, появилась уверенность. В одном из номеров нашей газеты вы прочтете о том, как появились прибыли у Зырянского райпо, в то время как вся система потребкооперации сидит в миллиардных долгах. Год назад, когда, казалось, все рухнет, мы рассказывали о инициативных людях из фермерской ассоциации в Асиновском районе. И эта ассоциация во главе с Татьяной Юрьевой окрепла, живет. Так же, как фермер Иван Яковлевич Иванов, который начал строить с другими фермерами молокозавод, «чтоб не пропасть поодиночке...»

Я мог бы привести еще десяток таких примеров.

Старая истина все-таки верна. Кто хочет работать - ищет метод, кто не хочет - ищет причины для оправдания.

Соломон ВЫГОН.

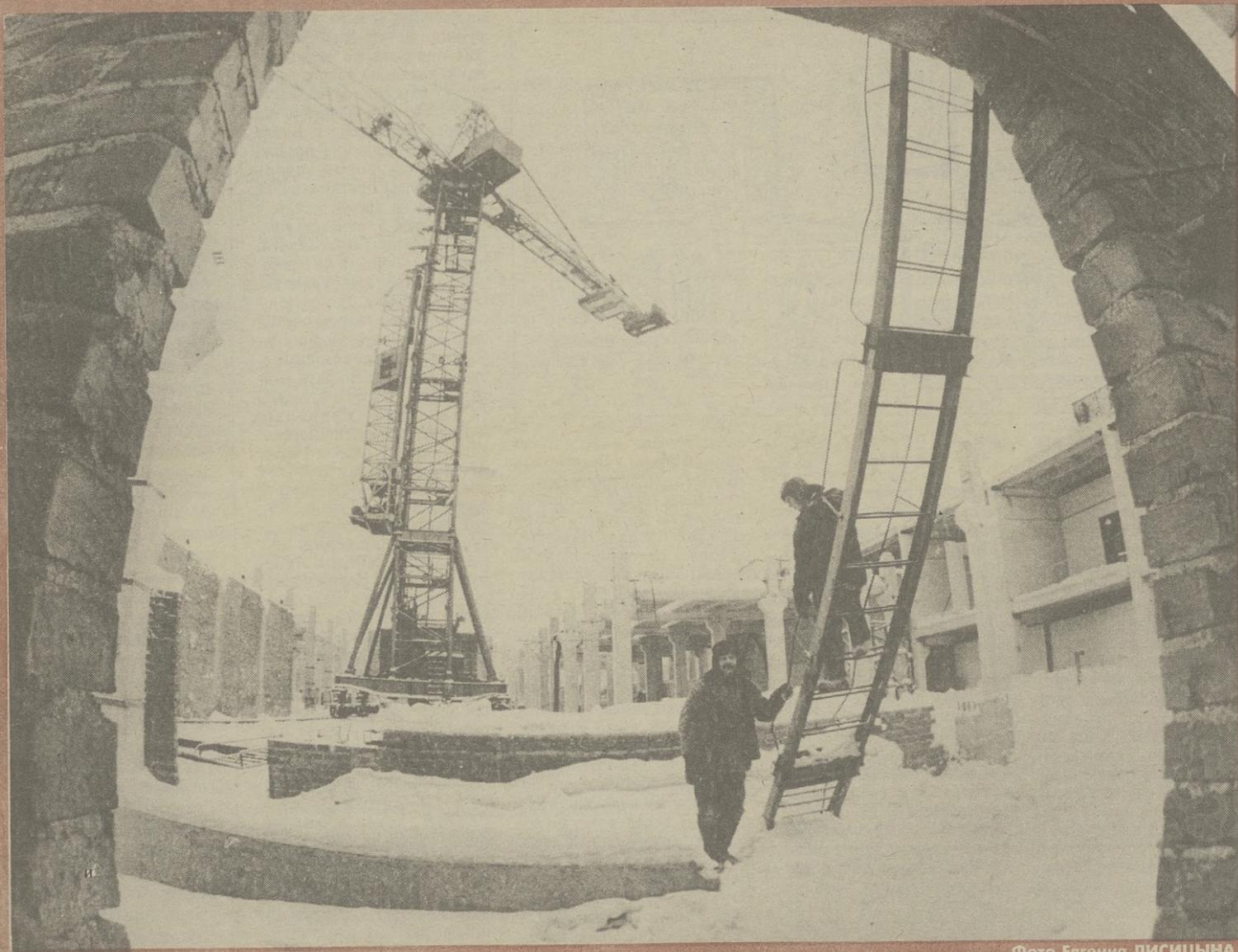


Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.

## Не путайте «Эврику» с элитарной школой

В первый день февраля в муниципальной альтернативной школе «Эврика-развитие» стены украшали выставки рисунков, яркие похвалительные плакаты, воздушные шары, сводили взбудораженная детвора в пестрых концертных костюмах и празднично настроенные учителя. Впрочем, как утверждают ученики, их преподаватели даже на простой урок приходят в хорошем настроении. А в этот день не веселиться было грешно - эвриканцы отмечали четырехлетие своей

школы, принимали подарки, самый замечательный из которых - телевизор - подарили родители... Зал был полон - на праздник собрались учителя, ученики, их родители и друзья школы. Торжество началось со знакомства со школой. Гостям показывали новую библиотеку и компьютерный класс, которым ребята особенно гордятся (подарок фирмы «Аурум» - защитные фильтры для компьютеров - пришелся ему весьма кстати). Потом был небольшой кон-

церт и КВН между командами детей, учителей и родителей. Тут были и музыкальные номера, и пародии на телерекламу, и даже представленный в лицах урок в первобытной школе. Завершился вечер спектаклем-балетом школьного театра «Зеркало». А потом автобус, который дети любовно прозвали «Эвриканцем», повез школьников, живущих в дальних районах города, по домам, как это бывает каждый день.

(Окончание на стр. 5)



Фото Владимира ВЕИЛЕРТА.

# «Неуловимые Джо»

## сегодня и ежедневно

### Вместе у телевизора

Это письмо автор принесла в редакцию сама, и мы, признаваясь, были удивлены его неравнодушием. Давно не поступало подобных откликов на передачи местного телевидения - то ли народ телевизор не смотрит, то ли смотрит, да не то. Мы решили привести мнение автора целиком, не смотря на довольно резкие оценки. Чувствовалось, что за ними - горячее желание помочь телевизионщикам. Хотя бы и критикой...

Если бы я когда-нибудь увлеклась политикой, от этого занятия меня напрочь отучило бы наше телевидение. И времени бы потребовалось всего ничего - понедельник, вторник, среда. Начавшая с 23 января. В передаче «Общество. Политика. Мнения», которая начала политическую телеведелью Томского государственного телевидения, принимали участие представители Демократической партии России и РКРП. Мы поспорили на работе, высиджу ли перед экраном 45 минут, слушая представителей данных партий? О том, кто победил, скажу позже. Как нормальный человек, я все же настроила себя с самого начала решительно: если уж сидеть перед экраном - то не просто так, а отмечать для себя какие-то новые мысли, суждения. Ведь без них передаче никак не обойтись - иначе зачем занимать эфир?

Что касается новых мыслей - тут меня ждало разочарование. Разве ж это новое для членов Демократической партии России, заявивших: «Мы были партией антикоммунистов, мы ею и остались?» По-моему, в этом никто не сомневался. Зачем повторяться?

А кого удивят традиционные сентенции представителя РКРП А. Каракулова: «Мы - за настоящую демократию. Но там, где частная собственность и рыночная экономика, там нет демократии». Да и о программах - минимум и максимум - я тоже где-то читала. Может, это были другие программы? Да нет, А. Каракулов утверждает, что по их программе-максимум вся власть должна перейти трудящимся. Говорю же, где-то читала!

Надо отдать должное товарищам из РКРП - скучать телезрителю они не давали. И я вовсю повеселилась, услышав, что для них главная - не погоня за максимальной прибылью, а чтобы удовлетворить потребности трудящихся. Интересно, в чем?

Я полагаю, изначально передача была задумана как жаркий диспут - не случайно в герои попали представители таких разных партий. Но то ли настроения у них не было спорить, то ли ведущему не захотелось с ними связываться и задавать острые вопросы - все шло очень гладко. Сначала выступили одни, изложили свою позицию. Потом другие - с развернутой программой. Ведущий вяло спросил: «Вам есть что добавить?» Стороны добавили...

Да нет, говорю вам, скучно не было. И та, и другая

сторона выдавали такие перлы, что оставалось лишь восхищаться беспредельными возможностями нашего великого и могучего... Председатель областного бюро РКРП, обращаясь к демократам, любезно заметил: «Мы с вами, товарищи, в некоторых пунктах сочетаемся...» Демократы маху не давали и тоже старательно занимались словообразовательным процессом, утверждая, что «раньше были одни строители социализма, сейчас - другие». А что такое «аразумно», как вы думаете? Может, проще было произнести «неразумно» - чтобы понял и простой народ? А то ведь где-то с ним загрызают, говоря, как И. Шейерман, нимало не смущаясь, «с обеих сторон», а где-то стесняются простоты...



честно говоря, последней, томской, передачей думала, что с политикой на этой неделе - все. Но в программе на вторник снова стояло: «Общество. Политика. Мнения», и в студии был приглашен А. Поморов, делегат второго Конгресса народов СССР. Я понимаю, дело святое - прошел неординарный конгресс, и Томское телевидение оказалось на высоте, предоставив трибуну его участнику. Правда, произошло это почему-то спустя полтора месяца после такого важного события. Тут я, как телезритель, почувствовала себя слегка ущемленной. А почему именно 24 января пригласили Александра Адриановича? Если его мысли так важны, что вылились в двадцатиминутный, почти непрерываемый ведущей, диалог?

Впрочем, Александр Адрианович, как всегда, говорил хорошо - чувствовалась привычка. Он говорил, как прежде, об изменении курса, о политических пигмеях в правительстве, о народолюбии. Ясно, что народолюбие А. Поморов представляет себе только под руководством руководящей и направляющей, но даже это

предполагая, что они попадут на «ТВ-2». На самом же деле все просто. На одном телевизионном канале (по технической нумерации он пятый) работают две абсолютно разные, независимые друг от друга телекомпании, имеющие разные юридические адреса, разный штат, у каждой свои программы. Это телекомпания «ТВ-2» и телерадиокомпания «Эфир». Причем телерадиокомпания «Эфир» за последнее время несколько раз меняла свои названия - раньше ее знали как «Студия Т», а сейчас она выхо-

маленькое лукавство не портит общего впечатления от его выступления. Оно было стройным и продуманным от начала и до конца - в этом неплохо поучиться другим героям томских телепередач.

В конце передачи А. Поморов дал краткое наставление средствам массовой информации: «И если вы не будете подпевать амбициозным течениям, а будете помогать...» В этом случае, я поняла, все у средств массовой информации будет хорошо. Правда, на Томское телевидение грех обижаться - ведь помогают же...

Да, если бы я когда-нибудь и увлеклась полити-

сключивший диалог». А это как понимать? Может, оно означает, что Б. Ячменев никогда и никому своих мыслей не говорил и не скажет? Возникает вопрос: а кто-нибудь спросит? Кроме, разумеется, Томского телевидения? Эта ситуация очень напоминает старый анекдот о неуловимом Джо, помните? «Что ж его никто не ловит?» - «А кому он, собственно, нужен?»

А может быть, здесь расчет на то, что редкий телезритель, усевшийся в этот момент перед экраном, и вовсе не знает, что означает слово «эксклюзивный»? Такой расчет тоже нельзя отбрасывать, согласитесь. Но Москва опять-таки делает провинциальному телевидению медвежью услугу: в этот день по первой программе - «Эксклюзив» с Дмитрием Якубовским. И те, кто вообще первый раз услышал это слово, конечно же, разобрались, в чем его загадка.

Нет, учиться на хороших передачах местных тележурналистам можно и даже нужно. Но скажите, зачем мне смотреть по томскому каналу жалкие потуги ведущего, стремящегося быть похожим одновременно на Андрея Караулова и Владу Листьева, если мне предоставляется возможность встретиться с оригиналом? К тому же во время беседы с Ячменевым, а точнее, слушания его монолога, Пельта, по-моему, больше интересовал собственный галстук, чем собеседник.

Честное слово, хочется быть снисходительной к слабостям телевизионщиков, очень хочется. Но ведь они-то иногда просто издеваются над нами! Например, А. Пельта в середине передачи загадочно говорит Б. Ячменеву: «Я бы хотел сейчас показать фрагмент вашего выступления в 92 году». Все, кто смотрел, наверное, замерли в напряжении: ну, как поймут сейчас Б. Ячменева на слове? Какая коварная эта штука - телевидение... Слава Богу, ничего такого не произошло. Что Б. Ячменев говорил тогда, то же он говорит и сейчас, он остался «при своих» и взглядом не изменял. Тогда зачем этот фрагмент? Да ни за чем. Так.

...Я вот сейчас сижу и думаю: а к чему все мои рассуждения? Ведь они ничего, к сожалению, изменить не могут. Нас по-прежнему будут кормить «жвачкой» знакомых рассуждений, потому что так привычней, удобней, потому что совсем не надо напрягаться. Зачем искать новые темы, формы и героев, если можно просто взять то, что на поверхности. А на поверхности, сами знаете, что. Неуловимые Джо, вот что.

А. ЛУКЬЯНОВА, педагог.  
Рис. Вячеслава ШИЛОВА.

### Астропрогноз

на февраль (политика)

## ...И пути компромиссных решений

Февраль 1995 года продолжит преобразования, начавшиеся в 1994 году в наиболее динамичной и конкретной форме. Несмотря на то, что многие законы и реформы февраля будут в дальнейшем пересмотрены, их появление необходимо для того, чтобы понять реакцию общества и наметить в дальнейшем варианты нового цикла в политической и экономической жизни многих стран. Этот период очень важен для России и ее ближних партнеров, поскольку в это время будут окончательно определены все проблемы и перспективы сотрудничества, а также найдены пути компромиссных решений. Этот период поэтому будет богат переговорами, встречами на самых разных уровнях, которые потребуют много внимания, поскольку будут затрагивать не только политические, экономические, но и культурные, духовные и научно-технические перспективы развития как отдельных стран, так и всей цивилизации. Этому будут способствовать ряд важных открытий и появление новых позитивных возможностей в создании общего межправительственного альянса разных стран. Особенно интенсивно эти процессы будут проходить во второй половине февраля, в период с 12-го по 20-е, а переговоры и соглашения, которые будут в это время достигнуты, дадут толчок новому геополитическому мышлению. Однако конец февраля - период неблагоприятный, который заставит руководителей разных уровней заняться вплотную решением своих собственных внутренних политических вопросов, проблем, а также потребует большего внимания для укрепления общественных связей и внутривнутриполитической жизни.

С 25 февраля по 10 марта могут обостриться противоречия между различными партиями, которые приведут к конфронтации, противостоянию и попыткам выяснения назревших проблем с помощью демонстраций, забастовок и различных экстремистских действий.

(Большой астрологический календарь Александра Зараева).

### Переключая каналы

## Ищите кошку!

«ТВ-2», «5-канал», телерадиокомпания «Эфир», «Студия Т». Зрителю в пору запутаться. Что все-таки происходит на одном из телевизионных каналов в Томске? Комментирует президент телерадиокомпании «ТВ-2» Аркадий Майофис:

Действительно, череда названий приводит к неразберихе, зритель часто нас не различает. И «ТВ-2» периодически получала и получает вопросы по поводу «Рванша», то в связи с посто-

янной рекламой «РДС», то приходят письма в клуб «Экология», хотя это к «ТВ-2» не имеет никакого отношения.

Думаю, что кто-то и объявление дает в «5-канал»,

предполагая, что они попадут на «ТВ-2».

На самом же деле все просто.

На одном телевизионном канале (по технической нумерации он пятый) работают две абсолютно разные, независимые друг от друга телекомпании, имеющие разные юридические адреса, разный штат, у каждой свои программы. Это телекомпания «ТВ-2» и телерадиокомпания «Эфир». Причем телерадиокомпания «Эфир» за последнее время несколько раз меняла свои названия - раньше ее знали как «Студия Т», а сейчас она выхо-

дят как «5-канал».

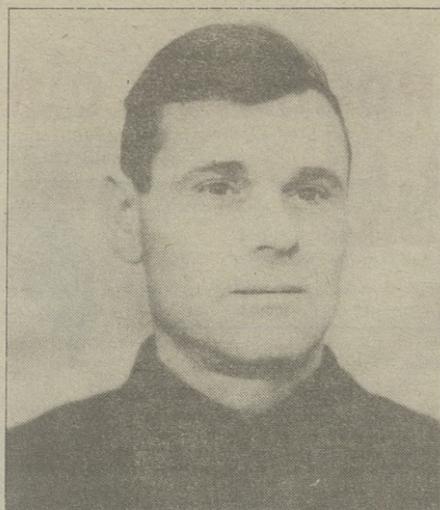
Повторюсь: единственное, что вас объединяет, - это то, что мы работаем и делим эфирное время на одном передатчике и, следовательно, на одном канале. Точно так же, как ТВ «Петербург» делит один канал с ТВ «Томск», оставаясь при этом разными телекомпаниями.

Обычно, когда вещает «ТВ-2», в левом верхнем углу стоит ваш фирменный знак - кошка. Да и в газетах наши передачи стоят под отдельной шапкой - «ТВ-2», и легко различаются с программами «5-канала».

Внимание телезрителей! В субботу, 4 февраля, в 20.10 в программе ТО «Канал-11» «Новости, и не только» будут демонстрироваться видеозаписки о Японии. Передача подготовлена Японским культурным центром (Томск) при содействии японских организаций по программе японо-российских информационных и гуманитарных обменов.

**Переулки памяти**

За давностью лет немногие помнят и знают на личном опыте печально знаменитый «закон о колосках» 1932 года, изломавший судьбы миллионов людей, особенно на селе. Среди них - Григорий Тимофеевич Бабичев, 81-летний томич, ветеран лесной промышленности, в прошлом известный в Прикетье водитель лесовоза.



зывают в два часа ночи. К утру надо ремонт сделать. Не обещаю, говорю, но постараюсь. Экскаваторщики все бушлаты стащили, чтобы подстелить мне. Лежу на мерзлоте, стужа за 50 градусов, а я голыми руками за металл берусь. Чтобы руки не отмерзли совсем, по бокам две банки с горячим факелами пылают. И так до шести утра. Зато потом нам с дядей Колей Чернышевым дали банку тушенки, пачку чая... А главное понимаем - будем жить дальше...

Более 3100 дней и ночей провел он там, за Полярным кругом, не по доброй воле. О каждом из них не расскажешь, но в памяти Григория Тимофеевича они слились в один нескончаемый и страшный день, долгий срок. И только после его отбытия улыбнулось Бабичеву уже не призрачное, не во сне и не в мечтах, а настоящее счастье. Словно награда за испытания - встреча с Валей, Валентиной Симоновой, прибывшей в числе 1059 девушек-комсомолок в 1945 году по путевкам ЦК комсомола в Магадан.

8 декабря 1946 года Григорий Тимофеевич освободился из лагеря, а вскоре устроился на работу в автопарк вольнонаемным, создал семью. На материк выехали в 1949-м с сыном-первенцем. Еще двое сыновей и дочь родились уже в Сибири, в леспромхозах Томской области - Томском и Ингузетском. И об этом «25-летнем сроке», как горько пошутил мимоходом ветеран, можно рассказать и написать не одну повесть. Правда, со счастливым концом.

Редакцию «Красного знамени» он обратился в минувшем году, пробыв уже без малого четверть века на пенсии. Зачем? Затем, что сразу же после освобождения стал задаваться вопросами: «За что отсидел? Не засчитают ли его магаданские годы в трудовой стаж?» Еще в 1950 году побывал в родных местах, где узнал страшную кончину своего обидчика Дышло. Он стал в войну полицаем, принес столько горя и слез, осиротив детей, насилуя беззащитных вдов... И как только погнали оккупантов, женщины поймали активиста, связали, привели на кладбище и живым закопали в уже приготовленную могилу.

Но Григорий Тимофеевич ездил не мстить. Хотел обратиться в Беловский районсуд, да где там, в те годы...

Началась переписка, пошли запросы в прокуратуру Курской области, УВД Магаданской области, в Верховный суд России... но нигде не нашел Бабичев понимания, не получил удовлетворительного ответа. Разве что от тогдашнего начальника отдела юстиции Томского облисполкома А. Н. Вайвода, разъяснившего ему, что судимость давным-давно погашена, а «по вопросу реабилитации следует обращаться в прокуратуру того региона, где выносился приговор».

Все равно получался замкнутый круг. И последние надежды развеял первый заместитель прокурора Курской области Ф. Н. Толкачев, сообщивший в июне 1993 года, что «по политическим мотивам вы не можете быть реабилитированы, так как осуждены по постановлению ЦИК и СНК от 07.08.32 г. «Об охране имущества государственных предприятий и укреплении общественной (социалистической) собственности», за общее уголовное преступление - хищение социалистической собственности. Проверить же законность вашего осуждения Беловским районсудом не представляется возможным в связи с тем, что уголовное дело не сохранилось».

И что же теперь делать? Как быть Бабичеву, и тем, кто попал под губительное действие пресловутого «закона о колосках», как окрестили то злое постановление в народе? Ведь для многих осужденных в нем есть безусловный политический оттенок, хотя формально ответственность была уголовной.

Как ему помочь? Как стереть это «белое пятно» в Российском законодательстве? Быть может, депутаты Государственной Думы разомкнут этот порочный круг? Только надо поторопиться. Ведь и самому молодому тогда 19-летнему Григорию сегодня исполнилось 81. Их горстка. Жестоко обиженные государством, они так непозволительно долго ждут своей реабилитации, заслуженных льгот.

Владимир ФЕДОРОВ.

На фото: Г. Т. Бабичев в 1951 году.

# «И не вернулся бы с Колымы, будь я ленивым...»

Наверное, у каждого человека наступает час, круто меняющий всю дальнейшую жизнь. Для 19-летнего крестьянского паренька из села Мало-Солдатского Курской области Григория Бабичева пришел он 23 июля 1933 года, когда он с односельчанами решил сжечь несколько снопов ржи «на пробу». Ну какие, казалось бы, могли быть неприятные последствия? Когда через день за ним пришли и позвали в сельсовет, он, не чуя за собой ни малейшей вины, подумал: «Наверное, в комсомол принимать будут: заявление-то года два назад подал».

Его, еще двоих парней и многодетную мать, успешную сорвать буквально несколько колосков на своей полосе, встретили два милиционера. Их арестовали, а 28 июля состоялся суд прямо в помещении школы.

Народу в школе собралось - не толкнуться, а еще больше - за стенами здания. В окна лезут посмотреть, на веревку ватную напирают. И у всех один вопрос: «За что судят? Посевы-то единоличные...»

Судья с заседателями и слова не проронили, - вспоминает Григорий Тимофеевич. - Буйствовал наш сельский активист Михаил Лифенцев по кличке Дышло. Он напирал на то, что поля общестественные, а значит, мы воры. Судья молчал и только все писал и писал что-то. Потом встал и зачитал приговор: «Всем по десять лет!»

Люди страшный крик подняли: «За что? За что?» Тогда Дышло встал, поднял палец вверх и сказал. Эти слова забыть нельзя: «Каждый, кто выйдет на поле, сядет рядом с теми. Получит десять лет тюрьмы. Все теперь колхозное, а не ваше. Так и знайте...» Назавтра все в селе подали заявления о вступлении в колхоз, которому дали злое название - имени ОГПУ. А нас, четверых, милиционеры повели под конвоем в райцентр Белое...

Они шли мимо родных полей и покосов в полном смятении души. Многоголосье вопль: «За что?» так и звенел в ушах.

В Белгородской колонии Григорию сразу нашли дело - пахать на тракторе. И эта приличная работа помогла ему на первых порах забыться. Но и здесь вскоре нашелся человек, привыкший властвовать, как и Дышло, бухгалтер. Григорий едва держался на ногах после утомительной ночной смены, а бухгалтер приказал ехать за дровами для него лично. Посчитав это требование несправедливым, Бабичев отказался. Бухгалтер затаил зло и при первом же удобном случае включил в список на этап. Бригадир успел его углядеть и отстоял ценного работника. Но в следующий раз уже был бесценен что-либо изменить.

Белгородская, Курская тюрьмы, Орловский изолятор... Боками своими изучал юный Бабичев «историю с географией». Огромная камера на сто человек, двухэтажные нары, зловонные параша. Полтора месяца без прогулки. Вывели наконец, а когда поднимался назад на четвертый этаж, потерял сознание и упал. Вызвали врача...

На врачебной комиссии Бабичев услы-

шал слова, показавшиеся ему страшными: «В одиночную камеру». Подумал про себя: «Наверное, теперь расстреляют? Но за что?» Однако его стали усиленно кормить настоящим супом, давали 900 граммов хлеба в день, мясо, масло. Дней через пять дали повеление этапом из Орловского изолятора на строительство в Магнитогорске. Здесь он таскал в забое тачку, бурил, забивал костыли на железнодорожных путях, был разнорабочим у доменной печи, где чуть не погиб при ее взрыве. Шлак поднялся на сотни метров, закрыв небо, как при извержении вулкана. Камни летели, словно бомбы. Его контузило, но спас оказавшийся рядом навес. Жертвы были огромны и среди заключенных, и среди вольнонаемных рабочих. Воспользовавшись ситуацией, Григорий сбежал со стройки. У него было около 300 рублей, и он купил билет на поезд до Уфы. Устроился на работу трактористом в совхозе, но к нему стал проявлять интерес военкомат. Уехал под Ленинград, однако неодолимо тянуло домой. Зимой 1936 года вместе со старшим братом Иваном пилил лес продольной пилдой, беря заказы по деревням, а весной пересел на трактор. Работал самозабвенно, не падая молодых сил. Обошел многих опытных механизаторов, заработав за лето тысячу трудодней. Но летом 1937-го Дышло снова достал Бабичева.

Его этапировали в Магнитогорск. А 4 июня 1938 года пароход, переполненный заключенными, прибыл в бухту Нагаево, туда, где начинали строить Магадан, - будущую столицу Колымского края.

«Если ты труженик и многое умеешь, - считает Григорий Тимофеевич, - то всегда есть шанс не пропасть. А кроме того, везенье должно быть. На Колыме я тачку возил только 20 дней. Как-то шла съемка зблота, а трактор заглох. Начальство ругается, тракторист малоопытный, не может понять в чем дело. Подошел, глянул магнето рассоединилось. Быстро собрал, на место поставил. Трактор завелся, работа пошла. Начальник автопарка, человек культурный, внимательный узнал про это и велел направить меня в гараж. Спас меня, одним словом».

В то время руководство «Дальстроя» сменилось и в лагерях стали зверствовать страшно. Ослабевших, не выполнявших норму отвозили на «воронках» к яру, где расстреливали из пулеметов... В гараже было, конечно, полегче.

Что еще выручало? Мы - «бытовики», а бригадир у нас - «политический». Как-то раз просит: «Выручи дядю Колю, возьми к себе помощником на трактор. А ему уже за 60, бывший преподаватель, ас по всем машинам и автоделу. Вот и объединились мы - молодость и старость. Я возле него учусь и ему полегче. Компрессоры, экскаваторы американские, любую технику ремонтировали. Но это легко сказать, а делать? Ведь нас вызывали в любое время суток. Сделаешь - будешь жить, нет - выжишь...»

Как-то в 1941 году, уже война шла, вы-

## Джентльменам верят на слово

### Но только не в налоговой инспекции

«Недавно получил извещение из налоговой инспекции: требуют обязательно декларировать мои доходы в прошлом году. Теперь всем так или я в чем-то провинился?»

В. БАУЗР.

От подачи декларации освобождаются граждане, имеющие в 1994 году: только основное место работы или службы; совокупный доход из всех источников менее десяти миллионов рублей.

Освобождение не распространяется на предпринимателей, зарегистрированных без образования юридического лица. Они ОБЯЗАНЫ подать декларацию с указанием полученного (или неполученного) дохода.

На основании ст. 20 Закона РФ «О подоходном налоге с физических лиц» гражданам излишне будет В ТЕЧЕНИЕ ГОДА вести учет своим доходам. Тогда вы заполните декларацию без всяких проблем, указав: все источники дохода, все доходы по каждому источнику и уплаченные (удержанные) суммы налога.

Это дает возможность правильно рассчитать подоходный налог, подлежащий уплате по совокупному годовому доходу.

Сегодня можно в течение месяца после подачи декларации о доходах за 1994 год уточнить и исправлять данные. В это время финансовые и административные санкции применяться не будут.

Кстати, сейчас все налоговые инспекции бесплатно познакомят вас с порядком представления и заполнения деклараций, выдадут бланки и методические пособия по их заполнению, разъяснят правила и порядок ведения учета доходов и расходов, здесь же можно узнать о своих правах и обязанностях по вопросам декларирования.

С 1 января по 1 апреля госналоговая инспекция принимает декларации от граждан (по месту жительства), проверяют расчеты, выдают квитанции на уплату доначисленных сумм подоходного налога. Последний срок уплаты установлен законом - это 15 июля.

С 1 апреля до 15 июля указанные вами суммы будут сверены с имеющимися в ГНИ сведениями. С 1 апреля госналоговая инспекция уже просто обязана штрафовать тех, кто нарушил закон или искажил данные о своих доходах. После 15 июля доначисленные и неуплаченные суммы подоходного налога будут взысканы в судебном порядке.

Особо следует беспокоиться тем, кто, как господин Баузр, получил извещение о декларировании доходов или о предоставлении справки о доходах, полученных на основном месте работы. Значит, налоговая инспекция считает: подача декларации этими гражданами обязательна.

В. ПОЛЯКОВ, начальник отдела подоходного налога с физических лиц.



Рис. Вячеслава ШИЛОВА.



Дождиком  
понеделника

Радость общения

## В кругу девятом

Они меня уверяли, что все это обычно и естественно. Они и правда, так считают - мамы своих уже почти взрослых детей. Девятый класс - да, пора взросления, - но как хорошо, что все это время они были рядом друг с другом. И главное - со своими родителями. А все начиналось действительно вполне обычно. Дети ходили в первый класс школы № 6, а нескольких родителей избрали в родительский комитет - все традиционно. И что было дальше? А вот дальше...

Дальше были походы - совсем малышами они ходили всем классом и с несколькими родителями в походы. К кому-то на дачу, на Потаповы лужки. А родители смотрели на своих и не на своих детей и потихоньку удивлялись. Гениальности удивлялись, с которой была сформулирована какая-то характеристика или обозначен образ, удивлялись блеску в глазах и той безудержной радости, которой всегда сопровождается познание мира. И друг друга.

Родители вовсе не играли с ними - они просто включались в игру детей. Просто потому, что им самим это было ужасно интересно. И каждый ребенок непременно чем-то поражал. Одна мама, Антонина Николаевна, например, на всю жизнь запомнила Андрюшу Макарова, именно такого - безудержного фантазера, «человека-оркестра», который без умолку рассказывал небывлицы, поддерживая весь обратный путь своих уставших одноклассников.

А другая мама никогда не забудет светский бал, который устроила четверокласскам их классная дама Татьяна Дмитриевна. Девочки все были в длинных бальных платьях, мальчишки - непохожи на самих себя в галстуках-бабочках. Они подавали дамам руку, приглашая их на старинный вальс.

Мамам и папам интересно было наблюдать всем вместе за тем, как растут их дети. А однажды мама Максима Банникова, Любовь Николаевна, пригласила на день рождения сына детей... вместе с родителями. Так родилась традиция. О совместных днях рождения, праздниках мне рассказала другая мама - Любовь Алексеевна Дыркова. Там никто никому не мешает и не бывает в тягость. Любовь Алексеевна призналась, что когда они, родители, запели песни своей, нет, не молодости, поскольку все они достаточно молоды, а юности, они в какой-то момент даже забыли, по какому поводу собрались. Эта атмосфера - когда взрослым хорошо друг с другом - удивительным образом передается детям. И дети, сами того не замечая, впитывают в себя и культуру отношений, и многое другое, чему специально не учились.

Мне говорили о том, что для этих родителей обычные классные родительские собрания превращаются - не поверите! - в праздник души. Потому что снова - возможность встречи с приятными людьми, возможность обсудить что-то или спросить совета друг у друга. Оказывается, мамы, возвращаясь вместе с собрания, даже песни хором поют - можете представить? Впрочем, неудивительно - и Антонина Николаевна, и Любовь Алексеевна поют в капелле Томского университета и заразили любовью к музыке всю компанию - и старших, и младших. Когда мамы рассказывали мне о детях, я усомнилась: неужели весь класс - поголовно - такой дружный? И также дружны поголовно все родители? Нет, конечно, нет. Хотя и весь класс, как сказали мамы, неплохой, в нем есть те, которые и создают атмосферу. Как в троллейбусе, знаете? Зайдешь в битком набитый троллейбус, кажется, кругом все серо - но нет, смотришь: одни глаза сияют, вот там еще одни, и еще, и еще... И кажется уже, что и троллейбус нескудный - раз нашлось несколько пар живых глаз.

У этих ребят, как и у их родителей, есть уже свой круг общения. Тот круг, к которому многие подбираются только в пору своей зрелости. Они никого силком в него не затягивают, но и не выталкивают. Каждый человек должен сам решить для себя - его этот круг или нет? А уж потом войти в него какой-то своей особенностью.

Дети - все! - особенные люди. Об этом сказали родители, которые прошли вместе с ними все девять классов. И в этом очень легко убедиться. Если быть с ними.

Е. ТВЕРСКАЯ.

Старые знакомые

Римма Кошурникова:

## «Против наших детей идет диверсия...»

Имя детской писательницы Риммы Кошурниковой в пору моего детства было известно юным томичам. В детских библиотеках ее книжки «Следствие по всем правилам», «Возьмем атом величиной с дом», «Почему муха упала в обморок», «Как речка в дом прибежала» занимали видное место на полке с произведениями томских авторов. Сейчас я не смогла найти в библиотеке ту книжку Кошурниковой, что любила больше всех - повесть «Пусть тайга ко мне привикнет». В ней рассказывалось о том, как семилетняя

девочка, дочь нефтяника из Баку, совершает путешествие в сибирский нефтяной край, в молодой город Нефтеград. Не знаю, интересна ли она современным юным читателям - скорее всего она просто не попадет к ним в руки. Эти книги издавались Новосибирским книжным издательством в мягком переплете, и век их, увы, короток: пройдя через пару сотен детских рук, они уже не поддаются реанимации.

Новые книги Риммы Викентьевны не встречались мне уже лет десять, да и сама

## Кому не нравится оценка - скажите мне на перемене...

Учение с увлечением

Вежливая продавщица французского парфюмерного магазина, которой, по просьбе приятеля, я пытался по-английски объяснить, какой крем нужен его жене, в конце концов не выдержала и с очаровательно-холодной улыбкой заметила, что месье неплохо бы сначала самому решить, что ему нужно, а потом приходить в магазин. Выручил нас негр, когда-то учившийся в России...

Выйдя из магазина, мы с приятелем тепло повспоминали свои школьные годы, когда прилежное знание «паст перфект» и «фьюче индефинит» позволяло нам получать хорошие отметки, абсолютно не «бум-бумкая» в разговорном английском. «Здравствуйте, садитесь. Кто сегодня дежурный?» - вот единственная фраза на английском, которую мы могли бы, мучительно не напрягая лба и языка, сказать даже американскому президенту. Этой фразой по-английски начинался каждый урок. Затем учитель переходил на русский... почти до самого звонка.

Не самый вроде я был бездарный ученик, но до сих пор, думая об английском в школе, испытываю ощущение, что мне на пальцах объясняли устройство ЭВМ шестого поколения. ... И тихо завидую пятикласскам школы № 34, у которых сейчас сижу на уроке английского и вспоминаю, сравниваю несравнимое. Учительница Валентина Аркадьевна Андрейченко как вошла в класс с английской фразой на устах, так почти и не переходит на русский вот уже пол-урока. И странно мне, что дети ее понимают. Я пытаюсь прикинуть, сколько же на самом деле она говорит по-английски - 90-95 процентов урока?

Нет, - уточняет Валентина Аркадьевна, - эти ребята первый год у меня занимают, я говорю с ними по-английски примерно восемьдесят пять процентов времени. Вот с девятым классом - весь урок. (Она, наверное, поступила непедагогично, когда потребовала от ученика, отругавшего соседа по парте на русском, отругать его на английском, но, кто знает, чья педагогика вер-

ней).

Девятый класс - законная гордость Валентины Аркадьевны. Трое ребят из этого класса победили на конкурсе, где отбирались дети для учебы в США. Причем «судили» конкурсе сами американцы (видимо, хорошо зная нашу беспристрастность, неумение выбирать по знакомству и прочие маленькие хитрости). Учительница справедливо полагает, что выбор троих, да еще из неспециализированной школы, - ее большая победа. Двадцать лет отдав школе, она не разучилась удивляться, радоваться успехам учеников, не считает нынешних школьников потерянными поколением. Впрочем, таких педагогов по призванию немало в Томске, не этим удивила меня Валентина Аркадьевна. Удивила тем, что до сих пор не потеряла способности волноваться и переживать по поводу непрофессионализма, случайных людей в школе. Недавно ее, например, шокировал визит инспекторов, проверявших уроки в ее классах.

Я полагаю, - говорит она, как будто рассказывает о катастрофе, - что проверяющие должны быть профессионально выше учителя или хотя бы наравне с ним. Но оказалось, что их английский слабее, чем у моих шести классников! Представляете?!

Кстати, в Швеции (в качестве переводчика Валентина Аркадьевна побывала в нескольких странах и везде педагога, расспрашивая русскую гостью о системе образования, никак не могли понять роль рай-, гор-, облоно. Контролирующие функции, - пыталась объяснить русская.

Зачем контролировать учителя, если у него есть диплом? - не унимались шведы.

...Десять школьников (а нас в классе в те годы было тридцать) хором повторяют фразу по-английски. Валентина Аркадьевна слушает несколько секунд и решительно направляется к мальчику на третьей парте. Просит всех остановиться, а его продолжать. Еще послушав, поправляет ошибку в произношении.

У меня уши так устроены, - что я слышу всех и все



вокруг, - говорит не шутя. Неправильное произношение выделяется в общем хоре, как фальшивая нота в оркестре... Я очень расстроилась в Швеции, когда услышала, как говорят на английском их пятиклассники - он для шведов такой же чужой, как для русских детей. Это был уровень наших семиклассников, восьмиклассников. Потом поняла, в чем дело. У шведов в начальных классах - до шестого - два учителя: классный руководитель и предметник, учитель, который ведет и язык - французский, английский, и историю, и математику. И если он замечает, что дети отстали в истории, заменит историей другой урок, чувствует, что класс отстал в английском, проводит урок математики на английском... И, конечно, у них соответствующим образом оборудованные классы - магнитофоны, видео.

В школе № 34 тоже, хоть и не шикарные, есть кабинеты, оборудованные для занятий языком. Но Валентина Аркадьевна в них не работает. В них работают педагоги, которые имеют больше, чем она, часов в неделю. У нее только одна ставка - 19 часов. По собственному желанию Андрейченко. На нее большой спрос у родителей из разных районов Томска, стремящихся выучить детей английскому частным образом. Плата невелика, но несколько групп позволяют учителю компенсировать скудный учительский заработок. Впрочем, было бы грешно говорить, что занимается она в частных группах ради денег. По-моему, эта женщина просто одержима желанием научить всех говорить по-английски. (Своего мужа, например, выучила, хотя он в школе учил немецкий, дочь с трех лет говорит по-английски). И расстраивается, если не встречает ответного стремления. «Отдай деньги маме, - может сказать она ученику в платной груп-

пе, не подготовившемуся к очередному занятию, - пусть она лучше купит тебе «сникерсы». Я эти деньги не заработала». И действительно не берет деньги, оставляя ребенку выбор - или прийти в следующий раз, подготовившись на «пять», или совсем уйти из группы.

Вообще Томск, как и положено провинции, только-только просыпается в смысле массового интереса детей и родителей к языкам. В столице на ребенка, не посещающего платные курсы английского, французского, смотрят, как на больного.

Многие наши дети и взрослые не понимают значения языка, потому что никогда не бывали за границей, объясняет Валентина Аркадьевна. Западные дети бывают в соседних странах часто и видят, что везде можно объясниться на английском. Но все же по сравнению с десятилетием назад у нас большой рост интереса к языкам. В Томске много прекрасных педагогов, отличные спецшколы. Мы не последние ни в Сибири, ни в стране. Но беда многих наших учителей в том, что они боятся говорить на английском. И дети боятся. Между тем вспомните, как учили детей языку гувернеры. Ребенок ни азбуки не знал, ни грамматики. Но «погружался» в язык и говорил.

\*\*\*

Думаю, что если когда-то мы изумили мир, выйдя первыми в космос, потому что все поголовно учили физику до десятого класса, то в будущем мы еще не раз изумим передовые страны именно оттого, что сумеем освоить новые технологии с помощью поколения, поголовно знающего английский язык. Сейчас это поколение учится в пятых классах. Один из них ведет в школе №34 Валентина Аркадьевна. Вот она раздает контрольные, называя оценки. В основном пятерки, четверки. Но и прозвучало «три», «три» и даже «два».

Кому не нравятся ваши оценки, - говорит учительница, - подойдите ко мне в перемену и скажите. Я не поставлю их в журнал, но за это вы должны будете выучить десять новых слов.

Мне бы очень хотелось закончить тем, что в перемену «троечники» и «двоечник» подошли к Валентине Аркадьевне и попросили дать десять слов «в обмен» на ненужную им оценку. Увы. Подшел только мальчик, который не понял - у него две пятерки или одна четверка. Ему бы хотелось обе пятерки. Между прочим, этот мальчик ездит в 34-ую школу из Академгородка. В том числе и из-за английского.

Соломон ВЫГОН.



от которых и взрослые в прежние времена пришли бы в ужас, какие книги нужно для них писать?

Детей не учат сейчас тому, «что такое хорошо, что такое плохо». Им интересны прежние герои, с которыми росла наша детвора. А нынешние кумиры - Нинья-черепашки, страшные динозавры и трансформеры... Но в детской игрушке должна быть прежде всего

видна душа, а в трансформерах я ее не вижу. В жизни и так мало человечности, доброты, тепла, а тут еще с книжных страниц, с экранов телевизоров на них смотрят люди: чудища, уродцы, башмаки с глазами, у которых даже имен человеческих нет.

А вы кого бы сделали героем своей книжки?

Во всяком случае не того, кто идет к своей цели

любой ценой. Достижение цели проповедуется теперь повсюду - в книгах, мультфильмах, компьютерных играх. Победить во что бы то ни стало. Убить, взорвать... Идея проста - «съесть», иначе съедят тебя, и среднего не дано. Против наших детей уже давно и успешно идет диверсия.

Кто же выступает в роли диверсантов? Микки-Маус, кукла Барби?

Все не так смешно и безобидно, как может показаться на первый взгляд: та же Барби содержит такой скрытый заряд! Кукла с динамитом, я бы сказала. Она диктует определенный стиль поведения, уровень жизни. Такому куклу не заворачивают в тряпочки и не кормят кашкой. Ей нужно покупать дом, машины, наряды... И вот такие ценности прививаются ребенку сизмальства. Девочка, вырастая, будет «делать себя» по образу и подобию такой «шикарной куклы». Игрушка перестает

## Не путайте «Эврику» с элитарной школой

(Окончание. Начало на стр. 1)

- Сегодня, когда я увидела, сколько друзей помнят о нас и пришли поздравить, - сказала мне научный руководитель и генеральный директор школы Татьяна Ковалева, - вспомнилась, как ровно пять лет назад нас мучили проблемы. Альтернативную школу не хотели регистрировать, не было помещения, все было против этой идеи. А сейчас я понимаю мы затаили это не зря...

Теперь в этой полисистемной школе обучается больше двухсот детей по программам разных педагогических систем. Их пять: развивающее обучение, вальдорфская школа, свободная педагогика Льва Толстого, диалог педагогических культур и система Монтессори. Дети и их родители выбирают для себя наиболее подходящий вариант.

- Нашу школу иногда называют «элитарной», - говорит директор школы «Эврика-развитие» Людмила Долгова, - но это не так. Она рассчитана на обычных детей, а не на каких-нибудь особо одаренных. Просто здесь проявить себя может любой ребенок. И если в середине учебного года к нам приводят ученика, не прижившегося в другой школе из-за проблем межличностного общения или потери интереса к учебе, мы его берем. Хотя и осознаем, что будет трудно.

В этой школе первый выпуск состоялся только через два года, и пока еще она не может похвалиться успехами выпускников. Однако полученный в прошлом году грант Сороса свидетельствует об успехах. Чем больше будет у нас школ, в которые дети идут с удовольствием, тем меньше будет педагогических ошибок.

О. МУЗЫКА.

### Среда обитания

*«Завистливый человек причиняет огорчение самому себе, словно своему врагу».*  
Демокрит.

Если ты вдруг выглядишь хорошо - сиди дома, не гуляй. А если все-таки гуляешь или по делу идешь - никому не задавай вопросов, особенно женщинам. Особенно если они «при месте» - за прилавком или в каком окошечке. Добром это не кончится.

Наблюдение личное. Но можете проверить сами. Помню, как несколько лет назад продавщица кваса в чужом аэропорту, где наш самолет делал посадку, едва не вцепилась мне в «патлы» (это ее определение, с которым я была не согласна, но выразить протест не смогла ввиду глубокого изумления). Первый раз я покачалась в том, что при обращении имею привычку начинать фразу словами «Будьте любезны...». Диалог наш с этого и начался: «Будьте любезны, мне маленькую...» - «Что ты мне свой трояк суешь?!» - «Извините. Я чего-то не поняла?» И тут я услышала про свое «извините», белые брюки, «патлы» и очки такое, что сначала остолбенела, а потом начала хотеть: настолько не вязались солнечное утро и собственная отпускная безмятежность со злобным лицом продавщицы, обрушившейся на незнакомого человека с какой-то оголтелой ненавистью. Хотела я не нарочно, но все равно зря. Потому что тетка зашипела и выкинула вперед руки.

Мне удалось ретироваться без ущерба для здоровья. Но образ ненавидящей меня продавщицы преследовал до конца полета. Вопросы на высоте в несколько тысяч метров я задавала сама себе и отвечала тоже. И пришла к выводу, что тетенька эта, может, всю жизнь, со временем своей молодости, хотела вот так же перекинуть сумку через плечо и лететь на большом белом самолете, а ей все не удавалось, теперь она подвезжает к месту своей неосуществлен-

ной мечты только вместе с квасной бочкой, и от этого ей, наверное, еще хуже... Зависть не прибавляет радости.

Это вообще удивительное чувство. В толковом словаре под редакцией Ожегова ему дается почти невинное толкование: «Зависть - чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого». Возникла, к примеру, досада - пошли и усадьбу новоявленного фермера спалили, на основе легкой досады позвонили мужу преуспевающей сотрудницы и сообщили, что она «в рабочее время занимается...» Соседи машину кушили - и нет уже сил здороваться с ними, как прежде, и на их собаку гавкнуть хочется...

В общем, чувство легкой досады, переходящей в лютую ненависть. Не хочу ска-

ласница Люба открывала каждую открытку и плевала в нее с улыбкой кретишки, приговаривая: «Уменьские все, чистенькие...». Сердце мое провалилось - от страха, что Люба увидит меня, от стыда за то, что она сделала, и за то, что я стала невольным тому свидетелем, от чего-то еще тягучего и скверного...

Конечно, мне следовало, как это нередко тогда бывало, остановить Любу, раскрутить все до педсовета, исключительно в воспитательных целях. Но я и до сих пор рада, что не сделала этого. Мне всегда было жаль девочку, росла она в полном смысле у меня на глазах: их дом был через улицу. Сама Коротчиха, женщина еще молодая и даже красивая, ходила вечно с папирсой в зубах, в

произнося ни слова, как бы проглатывая их вместе со слезами. Взрослые, наверное, так и не поняли, как ей хочется, как ей больше всего на свете хочется быть красивой - в таком же розовом платье. Почему этой воображалке Светке покупают нарядные платья, а ей нет? Почему?...

От лени, что ли, от вечной заспанности и отсутствия всякого интереса к чему-либо они так жили - кто знает. Ведь большого достатка тогда практически ни у кого не было. Но все-таки немало было и «чистеньких», и «уменьших». Это не от богатства зависело. Так что, на мой взгляд, Коротчиха со своим мужем серьезно заботилась о своих детях. Ведь те, не имея даже маленьких радостей в жизни, только завидовали

Недавно знакомый мальчик-гимназист с юмором рассказывал: их учительницу в ярость приводит уже сам факт, что за детей в гимназии платят. Не подумайте, будто она возмущается тем, что с родителей берут деньги. По ее мнению, надо брать еще больше, раз они «такие богатые». На предложение провести в классе праздник она с вызовом бросает: «Пусть их родители в ресторан ведут». В своей зависти бедная учительница даже не замечает, что богатеньких в классе - всего ничего. Что мама, которая платит за сына в гимназию, получает в два раза меньше, чем учителя. Но она воспитывает его одна и хочет дать ему образование получше. И когда классная дама обвиняет своих учеников в том, что она «тоже хочет яблоко», но не может себе позволить, ей все-таки надо бы знать, что для зависти не так много причин: мама Дениса, например, и не только она одна, давно уже делает вид, что не хочет яблок... А дети-то все знают. Все видят и замечают. И когда учительница входит в класс с заранее приготовленным презрительным выражением на лице, кто-нибудь да шепнет «сочувствующе»: «Яблоко хочет». Это теперь надолго. И тут ей не позавидуешь...

Конечно, чтобы учителя не завидовали своим ученикам, надо «сделать так, чтобы их жизнь была счастливее и полнее». И не только их жизнь. Да только вот вопрос: от кого ждать этих добрых для всех деяний? Что-то не представляется будущее эпохой всеобщего альтруизма. Разве что еще раз революцию свершить от зависти. И экспроприровать все, что эти «спекулянты» успели приобрести. Так опять ведь на всех не хватит... И придется терпеть по-прежнему: облаять того, кто в шляпе и очках, неважно, кому она принадлежит, при возможности пустить слух, что диссертация у коллеги бездарная - так признанный авторитет заявил, причем опять же неважно, видел ли он в глаза эту диссертацию...

«Зависть не соблюдает праздников». Античный афоризм. Так старо. И так свежо. Неужели вечно?...

Валентина ВАККЕР.

## Приятно плюнуть во что-нибудь этакое...

зять, что зависть может быть разумной и неразумной, белой и черной. Все зависит от человека. Один делает все, чтобы жить благополучнее самому или, трезво оценивая свои возможности, довольствуется тем, что имеет. Другой начинает тихо ненавидеть весь мир. Особенно страшно, если с детства...

Однажды, еще в молодости, отдыхая после последнего урока у своих пятиклашек, я сидела на окне в полутемном коридоре. Разбежались уже решительно все, коридор был пустой и тихий. Это была школа, в которой я прежде училась сама, которую любила, особенно в такие минуты. И посидеть любила не в учительской, а именно на окне в коридоре - по привычке. Ушли, оказывается, не все. Из своего класса вышла Люба Коротчиха, остановилась у стенгазеты, выпущенной накануне 8 Марта. Девятиклассники расстарались: на одной стороне складных открыток наклеили фотографии учительниц, на другой написали персональные поздравления. Так вот, семик-

замыганном платье и с грязными пятками. Соседки принимали ее как есдь, беззлобно посмеивались над тем, что материал на простыни она покупала не белый, а серый - специально, чтобы не маяться потом при стирке. Мужа она не любила, но дело даже не в этом, а в том, что она свое презрение старалась показать прилюдно, называя его не иначе, как «червяк лупоглазый». Дети пошли в папу, такие же долговязые и лупастенькие. И такие же тихие.

Как-то я видела Любу плачущей, ей тогда было лет шесть, и запомнила это очень надолго. Они с матерью зашли к нам во двор, а следом пришла наша родственница со своей дочкой Светой - та вся в чем-то розовом и таких же бантах. Люба, стоя у ног матери в своем затертом платье, неотрывно смотрела на чужие оборки из розового атласа и вдруг тихонько завывала. Да так горько, что взрослые оторопели. «Ты чо?» - удивилась Коротчиха. А что тут спрашивать, когда все в глазах написано. Люба всхлипывала, не

другим. А зависть счастья не прибавляет.

Где учить этой мудрости души? На специальных уроках, быть может, в качестве формул осваивать истины, которые давно постигли философы? «Завистью мы называем ту визость вашей природы, которая заставляет нас горевать и тосковать при виде того, что, по нашему мнению, составляет счастье других». Это высказывание принадлежит английскому философу Бернарду Мандевиллю. Греческий философ Демокрит по этому поводу заметил: «Завистливый человек причиняет огорчение самому себе, словно своему врагу». Француз Шарль Монтескье уточнил: «Завистник сам себе враг, потому что страдает от зла, созданного им самим». Впрочем, наивно утверждать, что, постигнув чужие мудрые мысли, дети никогда не станут завидовать. Ибо рискнуть привести еще одну цитату Бертрана Рассела: «С завистью можно бороться только одним способом: сделать так, чтобы жизнь завистливых была счастливее и полнее».

быть универсальной - для наших детей обычная кукла всегда играла разные роли: она сегодня - мама, завтра - дочка или даже папа. С Барби это не пройдет. Модель ее поведения заранее ясна, она сковывает детскую фантазию. Помните, одно время среди наших игрушек меньше стало оружия - автоматов, пистолетов. Теперь же всевозможные паганы, наручники, специальные наборы для маленьких полицейских.

Лично мне Барби нравится, хотя я вас понимаю. Что-то было в наших прежних куклах и тряпочках от убожества, нищеты. Разве это должно было длиться вечно. Но ваше право - быть против «непатриотичных» игрушек.

Дети играют в разрушительные игры, которые задают антигуманную программу, и последствия будут еще страшнее оттого, что записывается она на чистое детское восприятие, а укреплается

примерами из реальной жизни. Ребят воспитывает улица, никто не учит добру, а потом все жалуются, что подростки потеряны... Надо же жаловаться, а бороться за души малышей, пока еще не поздно.

Как вам это представляется, с чего надо начинать?

Мы еще не все растеряли, издается и переиздается много замечательных, красивых книг для детей. К сожалению, они очень дорогие. И вот четыре года назад несколько российских писателей начали выпускать литературно-художественное издание для семейного чтения, состоявшее из двух журналов - взрослого и детского: «Славяне» и «Ванька-встанька». Сейчас на их выпуск нет денег, в редколлегиях решила пока печататься только детский, как наиболее важный. Финансами помогает нам Международный центр детской дипломатии Илья Саманты Дмитрия Яра-

ботаю на общественных началах ответственным секретарем этого журнала. Он создан по образу дореволюционных детских журналов, в нем собраны стихи, рассказы, сказки и классиков, и современных авторов. Открывает он и забытые имена российских писателей. А маленьким талантам дает возможность заявить о себе. В каждом номере есть детские стихи. Кстати, в нем опубликованы стихи томички Кати Приходовой... Главное в журнале то, что он учит русской истории, напоминает о добре, нравственности, отзывчивости. И герой его сказок близки и понятны: Ивашка, перехитривший ведьму, отважный русский богатырь Пересвет, бывший за Родину... Название «Ванька-встанька» носил когда-то другой журнал - для детей русских эмигрантов, выходивший в Берлине в двадцатые годы. Он выпускался для того, чтобы дети, растущие в чужой языковой

среде, не забыли родную речь, русскую культуру. Не правда ли, эта проблема актуальна и в наши дни?

Что бы вам хотелось сейчас написать для тех детей, что еще ходят в библиотеки, чем-то интересуются, учатся?

Сейчас время лаконичного искусства, малых форм. Мне хочется писать в жанре фантастики... Рассказы, повесть. Дети стали отгораживаться от реального мира, и быстрее до их сердец можно добраться и заложить в них семена добра лишь при помощи выноскаательности. Им нужно помочь сделать выбор.

Вы закончили радиологический факультет ТГУ. Какими судьбами довелось превратиться в писательницу?

Благодаря своим детям. У меня двое сыновей и плохая память. А им нужно было на ночь сказку, в обед - сказку... Наизусть я помняла их немного, приходи-

лось «на ходу» сочинять свои. А потом - новые и новые. Первой моей книжкой была сказка про лисенка Фука, я сочинила ее в 1976 году.

Какие ощущения возникают у вас, когда случается приехать в Томск из столицы?

Конечно, горький осадок остается, когда при каждом приезде замечаешь, как что-то рушится и исчезает. Однако Россия выживает благодаря провинции. Здесь больше самобытности. Одно хорошо в нашем времени - оно заставляет проявлять все душевные качества, ведет к расхождению добрых и злых сил. Россия еще будет прекрасной...

\*\*\*

Римма Вакетъевна уехала. На память об ее визите у меня остался журнал «Ванька-встанька». Его любопытно было почтять мне, но, боясь, он вряд ли заинтересует современных детей,

уже привыкших к красочным, цветным изданиям, хотя бы типа «Трамвая». Жаль, что Детский фонд не нашел возможности продолжить его. Писательница жаловалась - нет спонсоров. Конечно, их поиск - дело сложное, однако не такое уж безнадежное. Во всяком случае, когда шла подготовка к редакционному конкурсу «Игрушка», мне самой пришлось пройти сквозь это. И - получилось. Людей, неравнодушных к детям, найти удалось. Возможно, суммы несоизмеримы, и все же попытка - не пытка. Не верится, что такой солидной организации, как Детский фонд, никто не придет на помощь. Видимо, дело в настойчивости. Книжные героини Кошурниковой этим качеством отличались...

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.  
Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.



звезд, которые учитывают астрологи в своих прогнозах и вычислениях, должно быть, ради жизненной правды, не двенадцать, а тринадцать.

Тринадцатое созвездие - это Змеержец. И знак этот дан тем, кто появился на свет в период между 30 ноября и 17 декабря.

И все теперь рушится и сдвигается. До такой степени, что вместо прежних тридцати дней, составляющих их астрологический цикл, Скорпионам отводится сейчас всего лишь неделя - с 23 по 29 ноября, а вот Девы получают почти полтора месяца - с 16 сентября по 30 октября.

Исходите теперь из того, что, как научно считает Королевское общество, Водолей - это те, кто рожден с

создан был ей тем знаком Зодиака, под которым она родилась, знаком Весов, - в образ человека ленивого, нерешительного и легковжного.

На самом-то деле у бывшей премьерши, а ныне баронессы, знак иной - Девы. А это «дотошность, прилежность, недюжинный ум, страсть к совершенству и консерватизм».

Понять теперь можно, почему и Иван Грозный был не таким, каким могли, наверное, наобещать ему астрологи, - человеком «скромным и аккуратным». Да потому, что истинный знак его был иным - Льва, «склонного к драматизму, взрывного, напыщенного».

И Христос, рожденный, как всегда думалось, под знаком Козерога, «осторож-

угораздить родиться под этим знаком, они относятся к элитной группе. Среди змеержцев - Уинстон Черчилль, оперный тенор Хосе Каррерас, кинорежиссер Жан-Люк Годар, теннисистка Моника Селеш и модельер Джани Версаче.

Если, конечно, астрономы правы со своим открытием, становится теперь ясно, почему не все ладилось у Рональда Рейгана в бытность его президентом Соединенных Штатов: жена его, Нэнси, не давала ему сделать и шагу без того, чтобы проконсультироваться с астрологами, - шла ли речь о времени начала зарубежной поездки или о том, когда и какое принимать решение государственной важности: астрологи и понятия, выходит, не имели, что он по рождению.

Возвращаясь к истории, нельзя не заметить, что если б тогда, почти полтысячелетия назад, знали бы астрологи о созвездии Змеержца, то не стали бы они удивляться тому, насколько не соответствовал король Генрих Восьмой образу «заботливого, чувственного и ласкового» Рака. Король, казнивший жен своих направо-налево, был-то на самом деле Близнецом - «беспокойным и склонным к спонтанности».

Александр ШАЛЬНОВ.  
Лондон.  
(«Известия»)

## Мудрецы из бронзового века

Это величественное сооружение в древней Британии было храмом Солнца и Луны, а точнее - астрономической обсерваторией и, может быть, первой вычислительной машиной каменно-бронзового века. Многотонные арки - трилиты служили для определения времени восхода и захода Солнца и Луны, а система кольцевых сооружений - для предсказания лунных и солнечных затмений. Так говорят английские ученые Д. Хокинс и Д. Уайт в своей книге «Разгадка тайны Стоунхенджа».

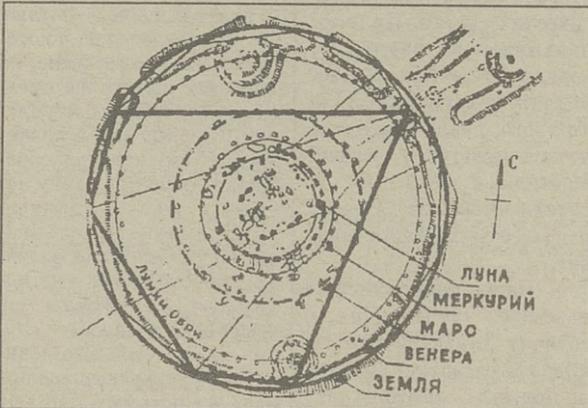
Загадка Стоунхенджа заинтересовала Валентина Терешина, математика по профессии и астронома-любителя из города Пучежа Ивановской области. Он обнаружил, что в планировке Стоунхенджа скрыто несколько многоугольников.

Наложение пентаграммы на план сооружения показывает, что именно эта фигура, никак на местности не отмеченная, определяет его особенности. Размеры концентрических колец в центре сооружения совпадают с вписанными окружностями пентаграммы. Есть все основания полагать, что диаметры этих колец моделируют поперечники планет Солнечной системы (земной группы и Луны), а при изменении масштаба - всех остальных планет.

Построив вокруг Стоунхенджа окружность с «радиусом лунной орбиты», то есть увеличив диаметр Стоунхенджа в 60 раз и вписав в эту окружность аналогичную пентаграмму, можно увидеть, что эта новая пентаграмма «контролирует» решительно все окрестные памятники древности. Оказалось, что не только памятники Солсберийской равнины, но и все мегалиты Англии и севера Франции лежат в расчетных точках, найденных через пентаграмму. Да и само расположение Стоунхенджа на земном шаре далеко не случайно и также контролируется гигантской пентаграммой.

Можно предположить, что все важнейшие мегалитические памятники Земли построены по некоему единому плану...

Владимир АВИНСКИЙ,  
кандидат геолого-минералогических наук.



## Ось Земли сдвинулась, прогнозы астрологов рушатся

Революция свершилась в астрологии. Сами астрологи пока этого не признают и признавать отказываются. Сенсационное сообщение, сделанное Королевским астрономическим обществом Британии, напроць путает все их карты.

Общество объявило, что, поскольку за те две тысячи лет, которые миновали с тех пор, как грек Птолемей разработал нынешнюю систему делений небес, положение оси планеты Земля весьма изменилось, со-

16 февраля по 11 марта, Рыбы - с 12 марта по 18 апреля, Овны - с 19 апреля по 13 мая, Тельцы - с 14 мая по 20 июня, Близнецы - с 21 июня по 19 июля, Раки - с 20 июля по 9 августа, Львы - с 10 августа по 15 сентября, Весы - с 31 октября по 22 ноября, Стрельцы - с 18 декабря по 18 января и Козероги - с 19 января по 15 февраля.

Теперь понятно, почему Маргарет Тэтчер, «железная леди», никогда не вписывалась в тот образ, что

ным и пессимистичным», был на самом-то деле Стрельцом - «оптимистичным, великодушным, неординарным».

Конфуз, конечно, полнейший. Хотя бы потому, что еще лет даже приблизительно представления о том, какими характерными чертами наделены могут быть Змеержцы. Предполагается, правда, что у них есть некоторая склонность к медицине и что, как и неоскорпионы, которым дана всего неделя, чтобы

## Человечеству обещана здоровая старость

Сенсационное открытие французского ученого Этьен-Эмиля Болье должно стать знаменательным этапом на пути к пока еще недостижимой мечте каждого человека - жить долго, не болеть и умереть здоровым.

Через несколько лет, возможно, старость избавится от своих неизбежных спутников - немощи, ревматических болей, потери памяти, некоторых видов рака. Нет, нам не вернут утраченную молодость, но старение окажется менее мучительным процессом.

Эти светлые перспективы связаны с последними работами, посвященными гормональному веществу под названием ДНЕА, которое вырабатывается надпочечниками. Специалисты назвали «грядущей революцией» результаты исследований Э.-Э. Болье.

Собственно говоря, само вещество профессор Национального института здравоохранения и научных исследований, член Французской академии наук Этьен-Эмиль Болье открыл еще 30 лет назад. С тех пор он не прекращал эксперименты. В течение многих лет Э.-Э. Болье работает в тесном контакте с видным американским эндокринологом Сэмюэлем Йеном, профессором Калифорнийского университета в Сан-Диего.

Этот гормон, связанный с эволюцией человека, отмечает Этьен-Эмиль Болье, присутствует в небольшом

количестве у некоторых видов обезьян и полностью отсутствует у других животных. Нет его и в крови новорожденных. Он появляется у ребенка только к 7-летнему возрасту. (Из ДНЕА эндокринные железы вырабатывают, в частности, мужские и женские половые гормоны).

Содержание этого вещества в организме постепенно возрастает до 25 лет, играя важную роль в его развитии, а затем начинает идти на убыль. И к 70 годам в организме человека остается около 10 процентов от того количества ДНЕА, которым он обладал в молодом возрасте.

Снижение содержания ДНЕА, воздействие которого пока остается во многом неизвестным, сопровождается одряхлением организма. Скорость старения, по мнению французского ученого, напрямую связана с количеством ДНЕА в крови человека. Люди с высоким уровнем этого гормона и чувствуют себя гораздо лучше в самом почтенном возрасте, и избавлены от многих тяжелых заболеваний. У самого профессора, который выглядит исключительно молодо в свои 68 лет, ДНЕА, по его собственным словам, присутствует в избытке.

Осуществленный Э.-Э. Болье совместно с американскими и японскими учеными эксперимент позволил установить, что вероятность сердечно-сосудистых

заболеваний у мужчин и рака груди у женщин связана с низким уровнем в крови ДНЕА.

Опыты были проведены на животных, в организме которых нет этого гормона. Результаты оказались в высшей степени впечатляющими. Мыши, крысы и кролики, которым вводились высокие дозы гормона, избавились от многих недугов, присущих им в «старческом» возрасте.

Оказались чрезвычайно позитивными и первые осторожные эксперименты на добровольцах, осуществленные Сэмюэлем Йеном и его командой. В течение 12 недель пациенты - 30 мужчин и женщин в возрасте от 40 до 70 лет - ежедневно получали 50 миллиграммов ДНЕА. Все они стали лучше себя чувствовать.

Однако ученые не спешат с окончательными выводами. Они намерены продолжить эксперименты еще в течение 4 лет. Целебный препарат, правда, уже существует в таблетках.

Власти оказывают полную поддержку Этьен-Эмилю Болье, ибо понимают, что его успех, помимо прочего, будет иметь огромное экономическое значение. Преодоление старческой немощи приведет к заметному сокращению потребления лекарств пожилыми людьми, на приобретение которых тратится около 3 тысяч долларов в год. Эти расходы тяжелым бременем лежат на системе медицинского страхования.



## Своя тарелка

Вертолет не вертолет, рябчик не рябчик... шерсть не такой. (Якутская поговорка).

Эту фотографию подарил мне известный томский турист В. Г. Долгих. Он сделал этот снимок 26 июля 1988 года на р. Кара-Тас в Хакасии во время турпохода по маршруту пос. Беренжак - ст. Лужба.

На привале Вемир Григорьевич решил поснимать окрестные пейзажи. Метрах в 300 от лагеря его внимание привлекла стройная рябина на фоне «бородатой» ели. Некоторое время он перемещался по полянке, выбирая ракурс, и внезапно через видоискатель увидел стремительное перемещение чего-то, какую-то белую полосу. «Лавина!» - мелькнула первая мысль, и Вемир Григорьевич щелкнул затвором «Сокола». Помня, что в аппарате име-

ется еще около пяти кадров, он тут же принялся перематывать пленку, чтобы сделать дубль, но перематка не пошла, словно кончилась пленка. А напротив, на фоне залесенного склона, расположенного не далее пятисот метров, на глазах исчезла белая полоса. Вначале она напомнила реверсивный след от реактивного самолета, но, в отличие от такового, не поддерживалась и десяти секунд. Стояла полная тишина.

При проявлении пленки оказалось, что ее конечная часть, пять кадров, оказалась неэкспонированной. Кроме того, на месте «белой полосы» проявился ряд образований, трассирующих ее положение. Вемир Григорьевич склонен считать, что ему посчастливилось сфотографировать НЛО и, поскольку «белая полоса» заканчивалась у подножия склона, планирует турпоход в Хакасию на поиски своей «тарелки».

Н. НОВГОРДОВ.

Electric Light Company  
компания электрического света

предлагает

финские светильники

LIVAL

офисные и бытовые

потолочные бра  
настольные торшеры  
люстры клипсы

ПРИХОДИТЕ и ПОКУПАЙТЕ  
Mag. «ИНТЕК», Дворец зрелищ и спорта;  
ЦУМ, 1-й этаж.

Тел. 23-40-49, факс 23-45-24

Туристическое агентство "КРУИЗ" приглашает совершить поездки в феврале: Польша (г. Краков, г. Тушин) - 16 февраля, Пакистан, Турция, ОАЭ, Сирия, Индия, Германия (за автомобилями), визы в Германию. Для школьников в период весенне-летних каникул организуем поездки в г. Львов с выездом в Польшу. Наш адрес: г. Томск, ул. Елизаровых, 50. Тел. 21-58-91. Время работы: с 12 до 17 часов.

СПАГЕТТИ

(пр-во Италии)

"Maltagliati", "Federici".

Тел. 21-23-01.

ШЕСТОЙ ГОД УСПЕШНОЙ РАБОТЫ НА ФИНАНСОВОМ РЫНКЕ



СОВМЕСТНЫЙ  
АКЦИОНЕРНЫЙ  
КОММЕРЧЕСКИЙ  
БАНК "ОРБИТА"  
С УЧАСТИЕМ  
ИНОСТРАННОГО  
КАПИТАЛА

Уполномоченный Банк  
Правительства Москвы

Член Московской Межбан-  
ковской валютной биржи

Член Ассоциации  
русских банков

Генеральная лицензия ЦБ РФ № 203

13 декабря 1994 года ГУ ЦБ РФ по Томской области зарегистрировало в г. Томске филиал совместного акционерного коммерческого банка "Орбита" с участием иностранного капитала.

ТФ САКБ "Орбита" осуществляет все виды банковских операций и услуг.

Приглашаем к сотрудничеству предприятия и организации всех форм собственности.

Наш адрес: г. Томск, ул. Белинского, 15  
тел. 23-22-84, факс 23-26-78

Имеет разрешение на операции с драгоценными металлами.

Оплаченный уставный фонд  
12 000 000 000 рублей.

Нашими акционерами являются ведущие предприятия России и других стран по производству телекоммуникаций и бытовой радиоэлектроники.

Банк имеет корреспондентские связи с 32 крупнейшими банками России и СНГ и 30 зарубежными банками.

Фирма "РАН ТРАСТ" предлагает магазинам, орсам, всем желающим

ПРОДУКТЫ  
ПИТАНИЯ,  
ТАБАЧНЫЕ,  
ВИННО-ВОДОЧНЫЕ  
ИЗДЕЛИЯ

в ассортименте.  
Форма оплаты любая.  
Возможна доставка нашим  
транспортном.  
г. Томск, пр. Фрунзе, 103,  
каб. 11.  
Тел. 21-23-01.

МАСЛО  
СЛИВОЧНОЕ,  
пр-во Голландии.  
Тел. 25-91-39.

Опытное производство  
РИТЦ СО РАН ПРИГЛАШАЕТ  
НА РАБОТУ: токарей, тер-  
миста, фрезеровщиков,  
газоэлектросварщиков.  
Заработная плата  
до 500 тыс. руб.  
Доставка на работу  
служебным транспортом.  
Тел. 21-45-04, 92-26-83, 92-29-83.

ВОЗЬМЕМ  
НА РЕАЛИЗАЦИЮ

в торгово-выставочном  
зале в центре города:

- мебель;  
- аудио-, видеоаппара-  
туру;  
- оргтехнику;  
- канцелярские товары;  
- парфюмерно-космети-  
ческую продукцию;  
- продукты.

Тел. 23-49-74,  
с 9 до 18 часов.

- масло сливочное,  
растительное оптом и в  
розницу  
- плитка кафельная  
- сантехника, санфаянс  
- обои, линолеум, клей ПВА  
- драпы пальтовые и  
костюмные  
- пряжа ч/ш и "с эффектом"  
- ювелирные изделия.

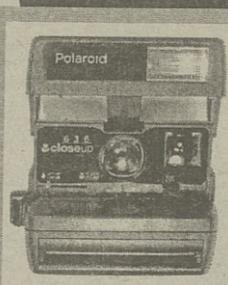
Гагарина, 29 а. Тел. 23-12-39.

ТОРГОВАЯ ФИРМА РЕАЛИЗУЕТ  
ОПТОМ и мелким оптом  
по НИЗКОЙ цене  
ВИНО "МАДЕРА", "СЭХРА",  
емк. 0,5 л, 4% сах., 19° креп.  
из лучших сортов винограда.  
Сертификат качества имеется.  
Форма взаиморасчета любая.  
Обращаться по тел. 8-385-2-24-34-54.

ТОВАРЫ ФИРМЫ

Polaroid

Официальный  
дилер в г. Томске  
фирма "Ладья"



ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ  
ГАРАНТИЯ 1 ГОД

НИКТО не сможет  
победить эти  
ЦЕНЫ!

объявляет о распродаже  
фототоваров  
по сниженным ценам  
с 6 по 15 февраля.

РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА:

ЦУМ (1 этаж),  
Дворец зрелищ и спорта  
(магазин "Интер"),  
магазин "Спутник",  
магазин "Детский мир"  
(Иркутский тр.),  
магазин "Техническая  
книга"  
(пл. Южная),  
г. Северск, здание музея,  
ЦУМ г. Северска.

По вопросам оптовой продажи  
обращаться по т. 26-21-79,  
пр. Комсомольский, 39/4.

Мандарины

"КЛИМЕНТИН",  
пр-во Марокко.  
Тел. 25-91-39.

ПЕЧЕНЬЕ

"Целинное", "Чайное"  
- 4 490 руб./кг.  
АВТОЭМАЛИ,  
АВТОШПАТЛЕВКА  
"Colomix" (Югославия).  
Тел. 44-47-81,  
44-51-33.

ВОДКА  
"КРИСТАЛИНЕ",  
0,5 л, 45°;  
НАСТОЙКА  
"ПЕРЦОВАЯ",  
0,5 л, 35°.  
Тел. 723-452.

РИС  
шлифованный, 1 сорт.  
Тел. 25-88-95, 25-89-41,  
с 10 до 18 час.

ТЕАТР ДРАМЫ  
4 февраля. "Семейный ужин в  
половине второго" - 18.  
5 февраля. "На Золотом озере"  
- 18.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ  
4 февраля. "Волшебник Изум-  
рудного города" - 11, 14.  
5 февраля. "Дюймовочка" - 11,  
14.

ТЕАТР-СТУДИЯ "ИНТИМ"  
4 февраля. "Котят к праздни-  
ку" - 18.  
5 февраля. "Страстная женщи-  
на" - 18.

КИНО  
В КИНОТЕАТРАХ  
"ОКТАБЕРЬ"

4, 5 февраля. "Хранитель Все-  
ленной" (США, фантастический  
боевик) - 9-30 (льг.), 11-30, 13-  
30, 15-30, 17-30, 19-30. "Дейст-  
вий, сестра!" (США, комедия) -  
10 (льг.), 12, 14, 16, 18, 20.  
"Американские самогонщики"  
(США, эксцентрическая комедия)  
- 13, 15, 17, 19.  
6 февраля. "Полицейская ака-  
демия - 7" (США, кинокомедия) -  
9-30 (льг.), 11-30, 13-30, 15-30,  
17-30, 19-30. "Один дома-2"  
(США, комедия) - 10 (льг.), 12,  
14, 16, 18, 20. "Действия, сес-  
тра!" (США, комедия) - 13, 15,  
17, 19.

"РОДИНА"  
4, 5 февраля. "Последний  
герой боевика" (США, детектив) -  
10 (льг.), 12-30, 15, 17-30, 20.  
6 февраля. "Маска" (США, фан-  
тастическая комедия) - 10 (льг.),  
12, 14, 16, 18, 20.

ИМ. М. ГОРЬКОГО  
4, 5 февраля. "Легенда о Фран-  
кенштейне" (США, триллер) - 10,  
12-20, 14-40, 17, 19-20. "Война  
чудовищ" (США, ужасы) - 12, 14,  
16, 18, 20.  
6 февраля. "День сурка" (США,  
фантастическая комедия) - 10,  
12, 14, 16, 18, 20. "Каполаво"  
(США, приключения) - 12, 14, 16,  
18, 20.

"СИБИРСКИЕ ОГНИ"  
4, 5 февраля. "Хочу в Америку"  
(Россия) - 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
6 февраля. "Затерянный в Си-  
бири" (Россия-Великобритания) -  
10, 12, 14, 16, 18, 20.

"СИБИРЯК"  
4, 5 февраля. "Как справиться  
с отцом" (США) - 14, 16. "Все  
леги делают это" (США, эротика)  
- 18, 20.  
6 февраля. "Черный шериф"  
(США) - 14, 16, 18, 20.

ЧАСТНОЕ  
МЕНЯЮ однокомнатную полу-  
благоустроенную квартиру и  
автомобиль УАЗ-469 на одноком-  
натную благоустроенную кварти-  
ру. Тел. 77-79-71 (вечером) и  
22-22-63 (днем).

ТРЕБУЕТСЯ переводчик с англ-  
ийского на два месяца (полный  
рабочий день). Тел. 72-35-88,  
днем, 44-18-81, вечером.

ПРОДАЮ шенков пуделя черно-  
го и коричневого окрасов. Тел.  
22-45-27.

ПРОДАЮ а/м "Форд-Таурус"  
1991 г. выпуска (двигатель 3000,  
белый). Тел. 21-27-07.

КУПЛЮ теплый охраняемый  
гараж рядом с ПАТП-2. Тел. 76-  
00-45, вечером. ПРОДАЮ дом-  
особняк (баня, огород 15 соток)  
или меняю. Рассмотрю любые  
предложения. Тел. 22-36-18, 76-  
89-00.

ПОМОГУ решить задачи по теор-  
етической механике и сопрома-  
ту. Тел. 44-63-60.

ПРОДАЮ дом-особняк с цент-  
ральным отоплением по пер. Ма-

риинскому; а/м ЗИЛ-130, новый.  
а/м ЗИЛ-4331 1991 г. выпуска.  
пробег 60 тыс. км. Тел. 76-62-73.

КУПЛЮ одно-, двухкомнатную  
квартиру в Кировском, Советском  
р-нах. Первый и последний этажи  
не предлагать. Тел. 21-10-49.

НАИДЕНА печать туристическо-  
го экскурсионного предприятия  
"Сивер". г. Томск, ул. Республи-  
канская, 11 (р-н Степановки).

СДАЮ однокомнатную благоу-  
строенную квартиру. Тел. 23-08-  
39 (после 12 час.).

МЕНЯЮ однокомнатную кварти-  
ру улучшенной планировки в Ки-  
ровском р-не на большую с  
доплатой в Кировском, Совет-  
ском р-нах. Тел. 44-94-26.

КУПЛЮ благоустроенную квар-  
тиру, малосемейку. Тел. 44-94-  
26.

ПРОДАЮ персидских котят, не-  
дорого. Тел. 26-75-71.

ПРОДАЮ гараж двухъярусный с  
погребом в р-не ул. Виллюской  
или меняю на автомобиль ВАЗ не  
ранее 1980 г. выпуска. Тел. 21-  
05-82 в Северске 4-26-68.

ПРОДАЮ ВАЗ-2105 1991 г. вы-  
пуска (реакспорт из Германии).  
Тел. 26-45-73, вечером.

ПРОДАЮ двухкомнатную квар-  
тиру на Каштаке улучшенной пла-  
нировки (кирпичный 9-этажный  
дом, 5-й этаж, общая площ. 49,5  
кв.м, балкон, мусоропровод).  
г. Томск, ул. 5-й Армии, 22, кв. 53.  
КУПЛЮ одно-, двухкомнатную  
квартиру в любом р-не города.  
Тел. 22-47-03.

Коллектив управления ФСК  
РФ по Томской области  
выражает глубокое  
соболезнование сотруднику  
управления В.Д. Волошину в  
связи со смертью отца  
ВОЛОШИНА  
Дмитрия Степановича.

Томская областная федерация традиционного КАРАТЭ-ДО



ТОЛЬКО У НАС занимаются - мастера спорта  
России, чемпионы турнира «Сибирский тигр»,  
призеры чемпионатов России по каратэ и  
рукопашному бою, победители Кубка Евразии,  
призеры международных соревнований и  
студенты Академии боевых искусств.

Объявляется набор в группы:

• С/к «Динамо» (площадь Революции).  
Время: 9-11, 11-13, 15-16<sup>30</sup>, 16<sup>30</sup>-18 (ежедневно) - детские группы;  
18-20, 20-22 (ежедневно) - взрослые группы.  
• С/з «Вита» (Московский тракт, 6/1).  
Время: 19-21 (вторник, четверг, суббота) - взрослая группа.

! Тренировки ведут профессиональные инструкторы.  
Мы ждем Вас в спортивных залах.



**Ольга АНАНИНА, 20 лет, студентка ТГПИ: «Люблю жизнь такой, какая она есть, но стараюсь сделать ее лучше». Фото В. КРОВЕЛЬЩИКОВА.**

На все вопросы, связанные с конкурсом, вам ответят по телефонам 21-45-81 и 26-61-39.

## Парень из нашего города

### Знай наших!

Музыкальный Томск полюбил и признал талант юного гитариста Зимакова, когда Алеша еще учился в школе. Затем были: Томское музыкальное училище, блестяще выдержанные экзамены в Московский институт имени Гнесиных и... трудности с зачислением, так как мальчику едва исполнилось 16 лет.

Учеба в Москве. Каникулы в Томске. Любители классической гитары до сих пор вспоминают замечательный музыкальный праздник: Томский симфонический оркестр под управлением Илмара Лапиньша и студент Алексей Зимаков исполнили концерт Родриго с оркестром - одно из выдающихся музыкальных произведений XX века...

Недавно субботним вечером необычайно многолюдно было в залах Томского художественного музея. На концерт Алексея Зимакова собрались поклонники его творчества. Встречу организовала сотрудник музея Тамара Заржецкая.

Казалось, что за морозными окнами - не суета современного города, а размеренная жизнь Томска середины прошлого века. Наводили на мысль об этом и портреты красавиц в овальных рамках, рояль, музыкант-виртуоз с гитарой.

Солидная публика вела себя несолодно: громкие овации, возгласы: «Браво!», «Бис!».

Алеша играл и играл, замечательно рассказывал о

сложнейших произведениях, исполняемых им.

После концерта, очень уставший, он все же ответил на мои вопросы. А пока переводил дух, я вспомнила, как Алеша, тогда еще студент института (сейчас он заканчивает аспирантуру Музыкальной академии име-



ни Гнесиных), заметил как бы мимоходом: «Я каждый день играю по восемь часов».

- А если что-то помешает? - поинтересовалась я.

- Играю в два раза дольше. Только вот пальцы тогда начинают кровоточить...

Это признание юноши врезалось в память. И я снова спросила его, сколько времени в день уделяет он гитаре, став победителем нескольких международных фестивалей?

- По - прежнему восемь часов.

- Остается ли время про-

сто на жизнь, на Москву?

- Живу как обычный студент, стараюсь бывать на концертах выдающихся музыкантов - прежде они приезжали гораздо чаще. Изредка и мои концерты случаются...

- Алеша, вам приходилось гастролировать по Америке, часто выступать перед зарубежной аудиторией. Где публика лучше?

- Однозначно - у нас. В России любят музыку, понимают и на концерты приходят не потому, что вот модный исполнитель или ради престижа.

- Самые знаменитые гитаристы, очевидно, испанцы?

- Нет, просто в Испании гитара - народный инструмент, много исполнителей-виртуозов. Но гитаристы - «штучные» люди, не принадлежащие только одной какой-то стране. Знаменитый англичанин Джон Вильямс учился в Англии, Испании, Германии, а гастролирует теперь по всему миру.

- Кто для вас кумир в музыкальном мире?

- Пианисты Горовиц и Рахманинов, скрипачи Коган и Хейфец. Среди гитаристов пет пока исполнителей масштаба Рахманинова или Горовица...

Алеше только 24 года. И впереди вся жизнь, озаренная «святою к музыке любовью».

Т. ДРОЗДОВА.

На фото А. СЕМЕНОВА: Алексей Зимаков во время концерта в художественном музее.



### КЛУБ УМНЫХ ГОЛОВ

#### Ответы (№№17, 24)

**Математическая**  
[1996!+2, 1996!+3, 1996!+4... 1996!+1996].

**Фокус-шутка**  
1. 34, 35, 42, 53.

2. 27, 31, 38, 68 (перевёрнутая 89).

**День рождения Петра Сильча**

29 февраля 1936 года, ибо возраст его близок к пенсионному, а отметил он только 2-й день рождения. Только у родившихся 29 февраля день рождения приходится на тот же день недели через 28 лет. Ближайший високосный год был 1992 и от дня рождения его отделяет два раза по 28, то есть 56 лет. 1992 - 56 = 1936.

Ю. КРЫЛОВ.

#### Кроссворд (№17)

По горизонтали: 1. Физалия. 6. Юпитер. 10. Шука. 11. Дыхание. 12. Черкес. 13. Роль. 14. Тарелки. 15. Шебека. 18. Цепь. 19. Ларин. 20. Виверра. 25. Горечавка. 26. Экукатор. 27. Мустанг. 31. «Жница». 34. Яшма. 35. Ладахк. 36. Наметка. 37. ...очаг. 38. Кросно. 39. «Узверли». 40. Хиос. 41. Огаста. 42. Торбаса.

По вертикали: 1. Федотов. 2. Захаров. 3. Лендлер. 4. Ящерица. 5. Скульптор. 7. Предел. 8. Таккер. 9. Растан. 16. Бакаут. 17. Кинкан. 21. Иткина. 22. Езерца. 23. Раус. 24. Зебу. 25. Горшечник. 27. Мангуст. 28. Самовар. 29. Астарта. 30. Графика. 31. Жлукто. 32. Идиома. 33. Аконит.

#### Кроссворд (№24)

По горизонтали: 1. Тахо. 6. Чуфа. 9. Поклажа. 10. Фантом. 12. Сальто. 14. Сенситометр. 15. Дума. 17. Вода. 18. Уголини. 20. Клинкер. 22. Антре. 24. Коюзнс. 26. Цистрон. 27. Гиперстен. 28. Юрьев. 29. Пиния. 30. Библиофил. 32. Инталия. 33. Лазарет. 41. Змея. 43. Репа. 44. Широконоска. 46. Крокет. 47. Анили. 48. Щитовка. 49. Тетя. 50. ...жанр...

По вертикали: 1. Тиману. 2. Хаос. 3. Роксана. 4. Улита. 5. «Джамиле». 7. Угар... 8. Алькор. 10. Федр. 11. Мемлинг. 12. Станнин. 13. Опал. 16. Агломерация. 17. Вестминстер. 19. Интеллект. 20. Краснотал. 21. Шагрен. 23. «Коринна». 25. Сирия. 26. Цехин. 30. Бисквит. 31. Лопатка. 34. Энеолит. 35. Набойка. 36. Язык. 37. Декот. 39. Теллур. 40. Наян. 42. «Голос». 44. Шест. 45. Аноа.

#### Математическая

##### Магические квадраты

Это магический квадрат третьего порядка (3x3) из китайской книги, написанной 6-7 тысяч лет назад. В нем 9 чисел внесены так, что сумма любой тройки по горизонтали, вертикали или диагонали постоянна и равна 15. Померьтесь силами с древним китайским мудрецом: возьмите 25 целых положительных чисел и составьте из них магический квадрат пятого порядка (5x5) так, чтобы сумма любой пятерки по данным выше направлениям равнялась числу текущего года (1995).

Примечание. Задача имеет много решений.

#### Головоломка

##### Один и четыре

Из куска проволоки согните фигуру, из параллельных проекций которой на четыре плоскости можно было бы составить слово «слог».

Задачи составил Ю. КРЫЛОВ.

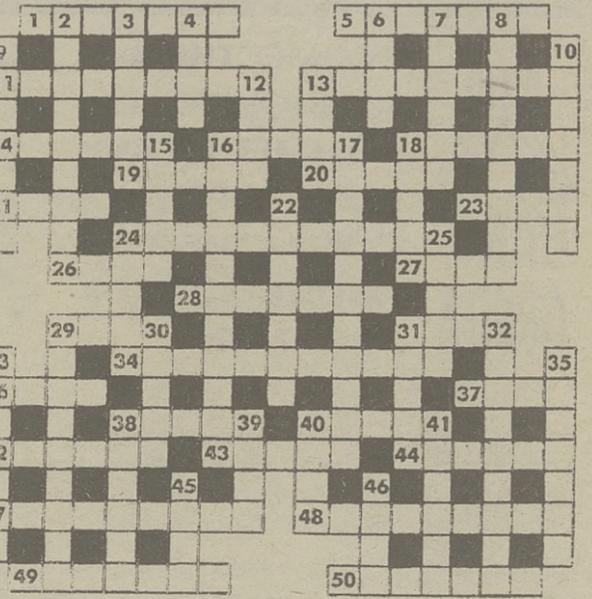
#### Общественная приемная

В феврале 1995 года в общественной приемной редакции «Красного знамени» все дни (кроме выходных) работает «горячий телефон» по оказанию помощи одиноким, малоимущим гражданам. Часы работы - с 18 до 20 часов. Телефон 21-36-66.

#### Кроссворд

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Главный враг муравьев в пустыне. 5. Профессия французского энтомолога Жана Анри Фабра. 11. Обычный метод допроса в застенках инквизиции. 13. Прибор из тех двух, показывавший время с точностью до минуты. 14. Цветок, спутник дуба. 16. Приток Енисея. 18. Конструктор самолетов-истребителей. 19. Поселение корейцев в книге В. Арсеньева «По Усурийской тайге». 20. Грызун, исконный сторож горных козлов. 21. Кентавр. Одеждой, пропитанной его ядовитой кровью, Деянира отравила Геракла. 23. Вещь, по шутке, совершенно не нужная рыбе. 24. Каждая из выходов барона Мюнхгаузена. 26. Порт в Красном море. В древности - Асана. 27. Положительный электрод. 28. Улицу надо переходить только на зеленый свет светофора (суть). 29. Испанская река с истоком в Кантабрийских горах. 31. Птица, которую на Руси называли пастушкой или потатуйкой. 34. Авторское название картины В. Борисова-Мусатова «Грусть». 36. Складной предмет женского обихода, который в Испании часто произведение искусства. 37. «И в чело, и в... мы в полуденный час целовали красавца не раз» (М. Лермонтов. «Русалка»). 38. Город в Румынии. 40. Самый не любимый моряками ветер. 42. Охранитель зеле-

в Атлантический океан. 10. Оружие, которое в известной песне о матросе Железняке «не пустяк». 12. Герой в рассказе А. Грина «Эпизод при взятии форта «Циклоп». 13. Берестяное лукошко. 15. Немецкий композитор, испытавший мучительную «борьбу за Клару». 16. Собрание, совещание. 17. Работница прессы. 18. Плетенка для ловли рыбы, верша. 22. Славянское племя, главным городом которого был Смоленск. 24. Итальянский математик XV-XVI веков. 25. Самая знаменитая из гитаристок мира. 29. Русский ученый, исследователь Приуралья. В числе первых выступил против «водной», или «морской», теории возникновения чернозема и высказал мнение о наземно-растительном происхождении. 30. Уральское название тарантаса, долгуши, кузова на долгих дорогах. 31. Роскошное художественное издание. 32. Низший полицейский служащий в селах старой России. 33. Одобрительное суждение о собственных поступках. 35. Город, где Р. Вагнер в день, когда ему исполнилось 59 лет, под дождем, торжественно заложил строительство театра. 38. Самая, видимо, полезная для сада птица. 39. меховая обувь на мягкой подошве. 40. Снасть для растягивания паруса. 41. Французский гуманист, издавший сочинения Аристотеля. 45. Обычная кладь на верблюде. 46. Американский лев, мясо которого кое-где едят.



#### Красное знамя

Учредитель - АОЗТ «Редакция газеты «Красное знамя».

Главный редактор Т.Е. КОНДРАЦКАЯ.

Редактор номера С.Л. ВЫГОН.

Редакция А.Б. Бережков, В.М. Ваккер, Н.И. Маскина (первый зам. гл. редактора), С.И. Никифоров, А.А. Соловьев, В.И. Федоров.

Оформление и верстка: Надим Касимов, Сергей Ефремов (реклама).

Газета зарегистрирована 24 августа 1994 года в Омской региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер - Г-0081.

634050, Томск, ГСП, пр.Фрунзе, 103/1.

Приемная редакция 21-44-35

Отдел писем 21-38-65

Отдел информации 21-28-42

Рекламно-коммерческий отдел 21-06-60

Тираж 69.782. Заказ 30

1 2 3 4