

СО СВЕТЛОЙ ПАСХОЙ!

У каждого свое

Этот дом на Татарской, каких много в старых кварталах, если не приглядываться, кажется вполне обычным. Но всякий, кто задержит взгляд на окнах второго этажа, ахнет от удивления.

Такое увлечение захватило Ольгу Владимировну Журавлеву лет десять назад, когда пришлось уйти с завода резиновой обуви на пенсию по инвалидности. Тогда диковинные растения - а Ольга Владимировна выращивает еще и суккуленты - помогли освоиться в новой ситуации, отвлечься. Теперь их уже около семисот, крохотными горшочками заставлены не только окна, но и стеллажи под специально приспособленными лампами. Хозяйка гордится ими, про каждый может рассказать множество подробностей - возраст, вид, когда должен зацвести, какого оттенка будут цветы. Колючие питомцы красуются на окнах, полках, шкафах и тумбочках, набирают цвет, пробуждаются после зимнего анабиоза. Именно сейчас они требуют много хлопот - надо пересаживать в новую посуду и почву, чтобы избежать заразы, способной погубить все растения. Нужно рассаживать, поливать, пристраивать на более удобные места нежные, бархатистые суккуленты. Ольга Владимировна призналась, что они внешне нравятся ей больше, чем кактусы, но кактусы собирать интереснее. Они затягивают, как любая страсть, - появляется



Какое чудо: расцвела фиалка

азарт, знакомый всякому коллекционеру. Кактусоводы покупают, продают, меняют посудинки с цветами, приходят друг к другу в гости полюбоваться на то, что есть у других. Кстати, коллекцию О. В. Журавлевой знатоки оценивают довольно высоко, многие экземпляры в ней достойны восхищения. Я вообще люблю все живое, - говорит Ольга Владимировна, - без зелени в доме как-то будто пусто. Да и вокруг него должны расти

цветы и деревья. Я родилась в этом доме. Помню, в детстве первую клумбу огородила, земли в нее натаскала. Подключились соседи - и получился палисадник. Цветы - это такой отдых души, такое удовольствие! Когда возишься с растениями, даже все болячки и горести чуть-чуть отступают. Как без цветов? Вот, взгляните, фиалка расцвела. Ну не чудо ли это?

А кроме растений, есть в доме пекинес, доберман и

кошка Люда, которые предпочитают соблюдать дистанцию и к колючим любимцам хозяйки не приближаются, однако, когда выясняют отношения друг с другом, случается, что несколько горшочков опрокинут. Кстати, как раз сейчас в доме - полное столпотворение, и вместо двух собак - одиннадцать. Это у добермана Рины родилась девять щенков, и бархатные комочки шоколадного цвета заполнили всю



квартиру. Скоро их разберут, рассада переселится на участок, и снова полноправным хозяином дома станет зеленая прелесть, для которой Ольга Владимировна не жалует света, тепла, сил.

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.
Фото Евгения ЛИСИЦИНА.

Все имеет счастливый смысл

... Та ли это отдельное воспоминание, то ли слились воедино воспоминания многих лет. Просыпаясь утром в залитой солнцем комнате, ступаешь ногами на прохладные, словно только что вымытые половицы. Все в доме сияет чистотой: крашенные полы, свежестеленные стены, занавески на окнах, салфеточки, полотенца. А запах! Свежей-пресвежей сдобы. Не знаю, во сколько встали мама и бабушка, чтобы до нашего пробуждения натопить русскую печь, разделать тесто, испечь на больших железных листах булочки, шаньги, каких-то трогательных птичек. А на улице после праздничного завтрака - теплые запахи оттаявшей земли, зелень первой травы, качели... В дом приходят соседи, приносят яйца, окрашенные отваром луковой шелухи в уютный красно-коричневый цвет.

В нашем селе на севере области уже не было церкви: мы застали ее фундамент - большой, усыпанный кирпичом. Не было священника, не было службы, не ходили пасхальным утром вокруг церкви. Ни бабушка, ни мама не считали себя верующими - как и большинство односельчан. Но праздник Пасхи, светлая радость от этого дня, ощущение необыкновенной чистоты, доброты, всепрощения неотрывны от нашего детства. От нашей памяти.

Мы не верили в Бога. Уже в университете, готовясь к зачету по научному атеизму, я прочитала: "Праздники - это торжество из торжеств - так именуют служители культа христианскую Пасху. По учению церкви, этот праздник установлен в память воскресения распятого на кресте сына божьего Иисуса Христа". И вспомнила, как с той же серьезной простотой, с какой она сидела над бухгалтерскими книгами, копнула сено, копала картошку, стирала, шила нам платьишки, моя мать - секретарь парторганизации - отвечала входившим к ней в дом: "Воистину воскрес!"

Коллега постарше возрастом рос в селе, где до середины шестидесятых действовала церковь. Одна на всю округу. Накануне пасхального утра в дом съезжались из деревень близкие и дальние родственники. Спать ложились кто на полу, кто на печных полках. Было тесно, но приподнято-празднично, умиротворенно. Говорили вполголоса. И накануне, и в само пасхальное воскресенье было немисливо произнести грубое, ранящее слово...

Став взрослыми, мы задумались над тем, почему главный христианский праздник - именно Пасха, именно Воскресение Христово, с его воспоминаниями о перенесенных муках, о грядущем предательстве, непонимании, невыносимом для обычного человека, о жестокости толпы. Почему не Рождество, как у католиков, - со светлой утренней звездой, радостью от рождения новой великой жизни и предчувствием счастья? Не потому ли, что идея мучения - через которое непременно надо пройти, чтобы искупить, оправдать грядущую радость, защитить ее от упреков - близка нашей русской душе, как никакой другой? Или история так рассудила, или таков изначально строй души, не приемлющей дармового, незаслуженного, "халханого"? Привыкшей за все платить, лучше даже переплатить, и чем больше, тем спокойнее, тем чище на душе. Тем радостней свет - после тьмы, покой - после бури, жизнь - после ужаса смерти.

Говорят, что первоначально в христианской религии отмечалось не воскресение, а смерть и страдания Иисуса Христа, и в Пасху люди плакали и скорбили. Потом уже этот обычай смешался с языческими славянскими верованиями. А культ умирающего и воскресающего Бога наши предки придумали, еще не читая Нового завета: наблюдая, как прорастает брошенное в землю, закопанное зерно, как возрождаются на деревьях листья, безнадежно увядшие и опавшие осенью. Говорят: обычай красить и разбивать яйца пришел в христианство из тех же языческих времен, из попытки понять, каким образом в неживом таится и зарождается жизнь.

Не знаю, считать ли грехом прочный внешний обычай без внутренней веры. Не хочется думать, сколько истинно верующих будет в толпах людей, что потянутся этой ночью к воротам православных храмов, а сколько - торговцев и менял, тех, кого изгонял, но так и не изгнал оттуда наш воскресший Спаситель. Но не коснется сомнение чистых воспоминаний детства, которые - хочется думать - в душе бережет каждый из нас.

Светлое пасхальное утро. Зеленые и голубизна, пьянящие запахи, необратимость и счастье весны. И глубокая вера, что все в этом мире - не зря, все имеет счастливый смысл, все придет в свой черед. Надо лишь терпеливо ждать.

"Если Христос не воскрес, то проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша".

Екатерина ЗАЛОГИНА.

Не по-людски

Переправа, переправа - деньги влево, деньги вправо...

Как праздника, ждут начала паромной переправы десятки тысяч жителей области. Точнее, как избавления. От вынужденной своей изоляции.

Реки - кормилицы глубинки, их дороги жизни, дважды в год, увы, становятся преградами. Да что глубинки! Целые районы с их «столицами» (тот же Тегульдеский, Первомайский) в этот период как бы замирают. Вот почему, как только река очистится ото льда, потоком идут к ней с обеих берегов машины. Начинается горячая пора паромных переправ.

Однако отнюдь не праздничным (хотя и пришлось на минувшие выходные дни) было открытие паромной переправы для первомайцев. Причиной чему послужили «приятно удивившие» цены. За переправу легкового авто - 8 тысяч рублей в одну сторону, автобуса - 45 тысяч, больше-

грузная машина (скажем, КамАЗ) тянет уже на 160 тысяч. Даже корову перевести через реку (это в сельской-то местности) - и то по «штучке» с каждого копыта. Цифры эти нам сообщили коллеги-журналисты из местной районной газеты.

Усугубляется положение еще и тем, что зарплата не выдавали здесь людям еще и за февраль. Вот и прикидывайте: во что, например, обойдется вам съездить в областной центр в больницу. Или, скажем, привезти муку, комбикорм. Если только переправа машины с оба конца - под 300 тысяч рублей. А еще подорожавшее горючее...

Не просто придется и многочисленным лесным предприятиям края: потребитель в последнее время забирая продукцию зачастую своим автотранспортом. Теперь же стоимость «кубика» подпрыгнет (только за счет переправы) чуть ли не в полтора раза. И чтобы хоть как-то оставаться конкурентоспособными, привлечь клиента, местные предприятия вынуждены

будут искусственно занижать цену своему труду. В противном случае произведенная продукция просто останется гнить на месте.

Тарифы на паромную переправу через Чулым установлены портом Белая. Здесь вам, безусловно, приведут все экономические обоснования новых тарифов: не могут же речники работать себе в убыток! Верно, не «по-рыночному» получится. Не в состоянии помочь своим жителям и местный районный бюджет. Так, может быть, областная администрация вспомнит, что жители глубинки - это ведь не только жители конкретного района? Они еще и жители области, они все томики. И постарается им помочь?

Приближается май с его праздниками. Кто-то хотел бы съездить поздравить с Великой Победой своих дедов-фронтовиков. А кто-то преклонить колени перед могилой в святой на Руси родительский День. Вот только смогут ли?..

В. АЛЕКСАНДРОВ.



Цветы незапоздалые

Весенний репортаж

Какое самое-самое весеннее учреждение в городе? Мы подумали и решили - зеленхоз. Как оказалось, не ошиблись.

Сейчас здесь уже полным ходом идет подготовка к «полевому» сезону. Правда, будущие розы, левкои и виолы пока не слишком фотогеничны. До первых бутонов еще ох как далеко!

Пионером городских клумб нынче станет балзамина - более известный как «ванька мокрый».

- Ко Дню Победы, - рассказывает агроном-цветовод Ольга Николаевна Дярябина, - мы их высадим в грунт.

К 9 мая покинут уютное тепло и виолы - анютины глазки. А не померзнут, спрашиваем?

- Так ведь не сразу на улицу - мы их сначала в закаливающую теплицу, чтобы окрепли.

Конечно, от серьезных заморозков никакая закалка не спасет, но... к капризам господы цветоводы привыкли относиться спокойно: «Что ж, замерзнут - придется другие высаживать».

Сегодня куда ни приди - все жалуются на падение производства. Нечто подобное мы ожидали услышать и в зеленхозе. И, как оказалось, ошиблись. По крайней мере в отношении «малого озеленения». Цветочной рассады здесь нынче

вырастили даже больше, чем обычно. Раньше, например, нарциссы покупали - теперь это стало не по карману, выращивают свои.

В принципе, горзеленхозу вполне по силам превратить весь город в одну большую цветочную лужайку - были бы заказы. Но вот с заказами сейчас как раз и не все ясно. Пока неизвестно, какую сумму томская мэрия готова выложить на клумбы. А ведь сейчас муниципальный заказ - чуть ли не единственный. Раньше каждое уважающее себя предприятие считало своим долгом развести цветник уж перед фасадом - обязательно, а то и на заводском дворе. Сейчас заводом и не до дворов, и не до цветов.

Но вернемся-ка в теплицы.

Цветоводство - дело тонкое, трактором грядку не вспашешь. Вся «механизация» - лопата да грабли. Пока дело дойдет до цветов - покляннешься каждой былинке. Так что работа в теплицах, конечно, тяжелая, но какая-то... душевная. Одни запахи чего стоят: пахнет свежими опилками - ими посыпают грядки, мокрой землей, молодой зеленью. На улице веет костром: зола - самое дешевое и совершенное необходимое в здешнем хозяйстве удобрение. В теплице, где выращивают на продажу комнатные растения, мы чуть не опьянели от аромата цветущего олеандра. А вот цветы фейхоа почти не пахнут. Наши гиды посоветовали, что отцвела уже монстера - в полном соответствии с именем, монстр с огромными листьями и длинными, как огурцы, плодами. Которые, на наше несчастье, еще не созрели. Ну, не везет - что поделаешь!

Конечно, олеандры и монстеры - это больше для экзотики. Основные «питомцы» - скромные анютины глазки, львиный зев, петунии, нарциссы. Да, розы, конечно - но «розы еще спят». Пока неженки не пробудились, чтобы не пустовали драгоценные тепличные квадратные метры, землю заняли под овощную рассаду - помидоры, перец, баклажаны. Лишние хлопоты - но нелишние деньги.

М. ВЕРЕВКИНА.

Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.



Город науки

Профессор из-за океана

Политехнический университет, его кибернетический и русско-американский центры могут похвастаться совершенно новой образовательной услугой. Совместно с коллегами из Калифорнийского и Огайского университетов начинается подготовка бакалавров и магистров по бизнесу, менеджменту и информационным технологиям в режиме электронного дистанционного обучения. Томские студенты получают из-за океана циклы лекций по компьютеру, с его же помощью общаются с преподавателем, а затем будут сдавать экзамены. На этой неделе первые 8 добровольцев из числа студентов русско-американского центра вышли на связь с профессорами Калифорнийского университета. В Сибири такие лекции и семинары, когда студент и преподаватель находятся на разных полушариях, осуществляются впервые.

А. КАРЫПОВ.

Криминальный сюжет

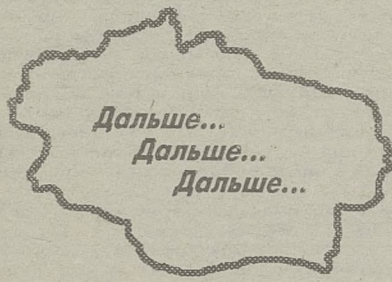
Убит помощник Бауэра

Как сообщила газета «Коммерсант-DAILY», в Москве был убит заместитель директора Красноярского алюминиевого завода (до этого вице-президент Югорского акционерного банка) Вадим Яфасов.

Это произошло вечером, возле дома предпринимателя. Двое молодых людей, дождавшись, когда В. Яфасов, его охранник и водитель, выйдя из квартиры, займут места в салоне BMW, открыли огонь из ТТ и пистолета иностранного производства.

Следственные органы не сомневаются, что убийство - заказное и связано оно с предпринимательской деятельностью Яфасова. Среди версий трагического происшествия - разборки на российском алюминиевом рынке, месть «обиженных» клиентов бывшему банкиру, попытка неких банковских структур подорвать имидж «Югорского». Политические мотивы убийства представляются корреспондентам «Б» наименее вероятными, поскольку В. Яфасов активной политической деятельностью не занимался. В отличие, замечает газета, от своего шефа В. Бауэра, председателя комитета по организации работы Думы. Погибший являлся помощником депутата Госдумы от Томской области.

Премьера рубрики



Есть на карте области места, деревни, поселки, о которых мало кто слышал и где давненько не ступала нога журналиста. Забытые Богом и властями, брошенные один на один со своими проблемами, люди здесь уже не живут, а пытаются выжить. И мы хотим новой рубрикой привлечь внимание к их бедам и тревогам. Надеемся, что будем услышаны... Маршруты журналистов «Красного знамени» пролягут в самые отдаленные точки Верхнекетского, Александровского, Тегульдеского и других районов. И всякий раз очередная командировка будет «дальше... дальше... дальше...» от областного центра. Ну а сегодня - первая публикация из нового цикла.

Живут же люди...

Можно ли продать родину за поллитровку самогона? Еще как. Если в слово «родина» вкладывать значения самые обыкновенные и привычные, но без которых даже просуществовать на белом свете невозможно. Родина - это самое дорогое: место где родился-крестился, ферма, на которой «пашешь» всю свою сознательную жизнь, дом, в котором живешь, собственные дети. Шотиха, новоявленная бизнесменка деревни Калмаки, что в Первомайском районе, тоже имеет собственное понятие о родине: «чтобы деньги всегда водились». А как сегодня, да, впрочем, и всегда в сельской местности, можно делать рубрики-копейки? Щедро и круглосуточно, в открытую и нахваливая свой товар, продавать спиртное.

Шотиха - баба жмотистая. А вот ее полоника - мужик подбодрее, к тому же страдать еще не разучился. Если жены нет дома, а кому-то приспичило рюмашку пропустить, Шот перед вами душу нараспашку откроет: и цену скостит может не торгуясь, и даст попробовать первачка. За это хлебосольное качество и возможность попить

«на халяву» местные жители особо уважают Шоту. Ассортимент домашней лавки не ахти какой. Но бывает здесь спирт как чистый, так и разбавленный до состояния водки. Самогон - святое дело. Очень редко, но можно купить у Шотов заводскую водку. Это когда им подфартит и дельцы от стопки случайно разживутся товаром подешевле.

И не только в Калмаках «уважают» Шотиху. Соседние деревни тоже с придыханием произносят ее имя. Иногда в экстремальных случаях водочные бизнесмены выручают умирающих от недопития даже брагушкой. Самой сивушной, самой поганой. Цены у Шотихи «очень божеские» - как дружно признает вся деревня. За 4500 можно купить пол-литра любой жидкости, которая хоть слегка горит.

Таких почти легальных торговых точек в Калмаках аж пять. Плюс два официальных магазина. Итого на деревню из 320 человек, включая вчера родившихся юнцов и прикованных к постели стариков, - семь винных точек. Не знаю, как у кого, а у меня по спине от этих подсчетов не то что мурашки побежали, а гигантские муравьи по-

ползли. Домашние винные лавки открыты круглосуточно. А вот магазины, как райповский, так и коммерческий, строго блюдут нравственность селян - торгуют спиртным с 11 до 19 часов. Разумеется, ни налоговые службы, ни милиция алко-бизнесменов не контролируют. У налоговой и без того полон рот хлопот, к тому же из райцентра до деревни еще добраться нужно. Родной для Калмаков участковый сейчас учится. А оставленный вместо него блюститель порядка должен умудриться держать под контролем еще семь соседних деревень. К тому же жители Калмаков оберегают покой своих винных «благодетелей» всеми силами. Попробуй сделать той же Шотихе замечание, дескать, пошто народ спивается? Если мужчина - в ответ и по зубам от ее постоянных клиентов можно схлопотать. А если женщина вдруг начнет к нравственности и морали Шотихи взывать, столько матерных слов можно услышать - грустно станет.

С главой местной администрации, базирующейся на некогда центральной усадьбе совхоза «Рассвет» в Куяново, В. И. Павловским мы попытались посчитать, сколько в Калмаках пьющего народа. Но решили, что проще сосчитать непьющих. Владимир Иванович сам живет в Калмаках, знает всех чуть ли не с пеленок и, особо не напрягаясь, ответил:

Переулки памяти

Звездные годы нынешнего юбиляра - Дворца зрелищ и спорта - без сомнения, пришлось на тот период, когда возглавлял его Моисей Миронович Мучник. Вспоминает он о нем с удовольствием. А рассказывает Мучник так, что перебивать его - только портить. Так что это не интервью. Или по крайней мере не совсем интервью.

поле - надо каток, больше спортивных мероприятий, но это сумасшествие! Ни одна самая богатая страна не может позволить себе иметь чисто ледовый дворец с трибунами на 5 тысяч мест. Уже в семидесятые чисто эксплуатационные расходы, без зарплат, составляли 120-130 тысяч в год. Это как сейчас 260-280 миллионов... Поэтому мне все же удалось отстоять идеологию: Дворец - для зрелищ.

Когда мы только начинали, первыми, кого смогли привезти, - это крупные хореографические коллективы, такие, как ансамбль Моисеева "Березка", грузинский ансамбль, украинский... да практически крупные ансамбли всех республик. Их в Томске никогда раньше не видели.

Современный киноэкран

торые усмотрели в "Сталкере" какие-то идейно вредные вещи, а Тарковского посчитали не русским по духу. Ну мне это напрямую в вину не ставилось, но намеки были достаточно прозрачные, и мне в своей защитительной речи пришлось вставить фразу про папу Андрея, русского поэта Арсения Тарковского. Можно много вспоминать всяких курьезных случаев на этот счет, но больше всего мне памятен тот случай, когда на бюро обкома заведующий отделом сказал такую фразу: "Мучник противопоставляет себя идеологической линии партии..." Вы представляете, что это тогда было? Я сижу ни жив, ни мертв. Лигачев спрашивает: "В чем это выражается?" Тот стал что-то отвечать, а он: "У меня такое впечатление, что Мучник

женился. Они давали большие сборы. Можно по-разному относиться, например, к 14 концертам такого ансамбля, как "Цветы" Стаса Намина... за три дня! Или такая «жвачка», как театрализованное представление "Товарищ кино" - по сути своей это было ужасно, хотя люди шли посмотреть на "живых артистов", а в этой программе был весь цвет нашего кино. К тому же эти программы идейно были всегда выдержаны... Тут пропорции обязательно должны были соблюдаться. Например, чтобы сгладить впечатление от "Сталкера", пришлось привезти кинофильм "Сибиряда". Да-а, с Андреем Михалковым-Кончаловским я тогда попарился. Пришлось и людей звать в зал, курсантов приводить. Андрон мне потом сказал: "Ну ладно, этот фильм партия ставит, а вот когда я настоящий фильм сделаю, я приглашу вас менеджером".

А насчет личного... мне, например, приятно было приглашать такого умного человека, как Роланд Быкова. Я, наверное, злоупотребил даже

зим цирковую программу. Афиша: "Сто лучших мастеров советского цирка". А кто их считал - там их сто или их было 64. Значения не имеет. Но - работает! А потом приезды вот таких огромных групп позволял много представлений по символической цене билетов давать для детей. Кто бы в другом городе мог позволить себе на 35 елок и 15 вечерних спектаклей пригласить театр из Москвы? А к нам приезжали.

Ходили слухи, что известные актеры любили ездить в Томск, потому что им тут давали богатые подарки, возили по базам, где они могли купить дефицитные вещи.

Все это местечковизм, ерунда. Не из-за этого ехали в Томск.

Но дубленки, шапки с базами продавали?

Шапок за мою бытность было получено три. И однажды - с огромным скрипом сводил я их на базу... Но вообще все это чушь, что из-за подарков. Дело не в этом, а в том, что наличие пяти тысяч посадочных мест, очень демократичная цена на билеты позволяли мне приглашать коллектив практически на любых условиях. Как, например, Томск первым увидел "Тили" Марка Захарова? Стало известно, что Ленком на ремонте. Мы берем на себя все расходы - проезд, гостиница - и привозим весь театр! Кто бы еще это мог себе позволить?

А еще говорили, что артисты бешеные деньги за концерты берут...

Бешеные?! Моя беда была в том, что, имея сбор, допустим, в 15 тысяч рублей, я ни рубля не мог заплатить артисту лично. А концертные ставки тогда были... Жванецкий, например, за свое выступление получал 11 рублей.

А Пугачева?

Пугачева - 67 рублей, хотя Дворец ломился от публики. Вообще еще приказом товарища Сталина был определен список высокооплачиваемых исполнителей из 25 человек - позднее он был увеличен до 48, потом до ста... Они получали за концерт 200 рублей. Это Козловский, Лемешев, Уланова, позднее - Плисецкая, Образцова, Магомаев... Но вокалисты могли иметь свои 200 рублей только в том случае, если они пели арии из опер. Вздумали бы они исполнить, допустим, русские народные песни - это бы уже считалось эстрадой. А эстрадный "потолок" был 48 рублей за концерт. А насчет подарков... Подарки дарил фигуристам. Я уже рассказывал однажды, с каким настроением к нам они в первый раз приехали. Вот и приехали их потом по кемеровскому образцу, купеческому... При нейтралитете Лигачева и

под сильным нажимом Шаховой Нины Михайловны, секретаря облсовпрофа, обложили данью заводы. Впоследствии много внимания фигуристам уделяла секретарь облсовпрофа Тамара Михайловна Корнеева. А что было делать, если по закону я мог истратить на подарки чемпионам мира и Олимпийских игр - 50 руб., тренеру сборной - 10. Это Тарасовой, Чайковской! Купили тогда сережки, шапки... Что еще? В ресторане они питались - по ценам столовой второй категории... Но зато! После этого сборная страны у нас проводила летние сборы и выступала. Это значило, что томиши первыми видели новые программы «звезд», а дети имели бесплатный лед для тренировок.

Не все знают, почему фигуристы к нам ехали не хотели.

Так случилось, что в 1970-м они к нам приезжали, и то ли их, правда, плохо принимали, то ли им это показалось, но, уезжая, они сказали: "Никаких фигуристов в Томске больше не будет". И вот в 1973-м "звезды" нашего фигурного катания едут в соседние города, где нет закрытых катков! А к нам не едут. Я прихожу в Москву к начальнику фигурного катания, он мне даже сесть не дает и говорит: "Никогда в Томске фигуристы выступать не будут!" Мне стало обидно, я выхожу, набираю телефон Кузьмина, помощника Лигачева, и говорю: "Теннадий Федорович, обидно, везде едут - к нам не едут. Скажите Игорю Кузьмичу". Через день ответ: "Фигуристы будут, Лигачев договорился с Павловым". Павлов был тогда председателем союзного комитета по спорту.

Это часто повторялось - "Скажите Игорю Кузьмичу"?

Часто. Но дело не только в этом. Вряд ли другой партийный лидер мог пойти и просить приехать в Томск больших артистов, писателей, режиссеров.

Трудно было удержаться и не спросить Моисея Мироновича, бывает ли он во Дворце сейчас, и если да - что при этом испытывает. Оказалось, многолетний хозяин "караван-сарая" (так когда-то давно называли Дворец, разумеется, и не предполагая, что именно в него он и превратится!) не страдает излишней ностальгией на этот счет. А на "дворцовой" барахолке бывает - когда хочет купить подарок детям, внуку. При этом никаких особых чувств не испытывает: жизнь есть жизнь, все меняется...

Беседу вела
Марина БОБРОВА.
Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.

25 лет спустя, или Дворец глазами его главного «дворецкого»

Чтобы понять, чем был Дворец спорта в начале семидесятых, нужно представить, что в Томске нет ни "Авангарда", ни Большого концертного зала, ни нового театра, ни одной зрелищной площадки, на которой мог бы выступать крупный коллектив. Да, Дворец не был очень комфортным, зритель видел артиста на большом расстоянии, но вспомните, что тогда даже прямых передач ЦТ не было! На что мог рассчитывать маленький провинциальный город, каким является Томск?!

Причем мы можем сколько угодно говорить, что мы - Сибирские Афины, что у нас лес, нефть и так далее, но надо помнить, что Томск никогда никаких позитивных эмоций в центре не вызывал. И нужен был большой нажим и большие личные связи, чтобы построить такой Дворец.

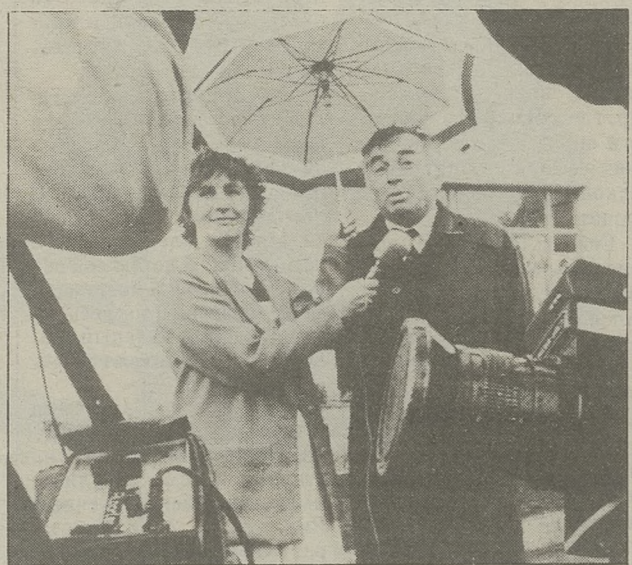
Нажим со стороны Лигачева?

Да, Лигачева. Представьте себе, из скромного областного бюджета выделить 4 миллиона... Это было второе такое сооружение в Сибири - после Барнаула. А всего в Союзе их было 22. Сейчас за 80. Тогда долго дискутировали: Дворец - для зрелищ или спорта: раз ледовое

позволил давать премьерные показы фильмов, устраивать дни киностудий - отсюда и Тарковский, и оба Михалкова - Никита и Андрон, и Герасимов, и Рязанов... Проводились дни городов-героев - это опять же вело к установлению контактов и к возможности привезти интересные коллективы. Именно у нас впервые большую концертную площадку освоил клуб "12 стульев" "Литературной газеты". Вы можете себе представить, что в сентябре 1972 года в одной программе выступают: Жванецкий, Горин, Арканов, Ардов, Тихвинский, Владлен Бахнов, Иванов, Веселовский, не помню, кто еще. А да, и молодой, никому неизвестный лауреат Первого Московского конкурса артистов эстрады Геннадий Хазанов. Вообще, если говорить, ни один провинциальный город России такой концертной афиши не имел. Практически все ведущие артисты и коллективы Союза у нас бывали.

Но и у вас неприятности, по слухам, бывали серьезные? Например, после "Сталкера" Тарковского...

Сейчас это смешно, но тогда в идеологическом отделе обкома нашлись люди, ко-



своей активной деятельностью вас просто раздражает. Не мешайте ему работать". И все изменилось. Этот зав. отделом на следующий день приглашает меня чай пить, приятные слова говорит...

Но тот же Лигачев не пустил в Томск Висоцкого?

Ну не лично его, а театр на Таганке. Я не знаю, в чем там было дело, но Таганку он однозначно не позволил приглашать.

Насколько на концертную афишу влияли ваши личные вкусы?

По Дворцу - очень основательно влияли. Я думаю, уж пять-шесть программ в год на свой вкус делал. Хотя, конечно, были и программы, которые лично мне не нравились, но тут уж доминировали эксплуатационные сообра-

жениями - но очень уж интересно было его слушать. Ансамбль Моисеева через год приглашать - тоже, наверное, перебор. Но на них люди шли: А вот когда Государственный симфонический оркестр кинематографии или Новосибирский симфонический оркестр выступали на сцене Дворца спорта - это, конечно, ужасно было. Но зато главный дирижер оркестра мне говорит: "Конечно, у меня в Новосибирске две с половиной тысячи человек на симфоническом концерте не сидело, а здесь сидело!" А другой дирижер говорил: "Да, я теперь по всему Союзу разнесу, что у тебя на концерте пять тысяч в зале было!" Есть же просто техника организации и гастролей, ее надо знать! Допустим, мы приво-

По нашим меркам, к непьющим можно отнести и тех, кто позволяет себе 100 граммов по праздникам. Всего трезво стоящих на ногах человек 75-80, включая неразумную детвору.

Помните, как усердно кряхтели мы, стирая грани между городом и деревней? Как могли стирать, хотя чаще делали это на словах и бумаге. А в итоге между теми же Калмаками и Томском выкопал огромную пропасть. Правда, деревня при этом почему-то оказалась глубоко на дне пропасти.

Были времена, когда Калмаки ходили в герои, да не в каких-нибудь показушных, а в самых что ни на есть истинных. Коровку к коровке собирали здесь стадо элитной черно-пестрой породы. Сейчас про племенное вчера этого стада говорить даже неудобно. Некоторые собаки на рынке имеют куда солиднее родословную, чем оставшиеся от стада в 600 голов 400 якобы черно-пестрых буренок. Надой упали ниже уровня 60-х годов. От иной козы и то больше толку. Калмакские суточные надой составляли еле-еле 1.600 килограммов. У селян, жизнь полуживших на совхоз, сердце кровью обливалось. Не эту картину разрухи представляла Прасковья Поливанова, труженица с большой буквы, сегодняшняя пенсионерка, когда годами горбатилась возле своих коровушек.

Работа доярки мало в чем за последнее время изменилась. Так или иначе, а вставать в 5 утра приходится и из-за 200 граммов молока. Так же идти на ферму. Дойти этой группой. Кормить грустных коров. Наша жизнь такой же круговорот, что и в природе. Нет продукции - нет денег. Нет денег - нет жизни. Нет жизни - нет работы... Слово "дисциплина" на калмацкой ферме теперешней акционерной фирмы "Рассвет" звучит как неприличное. В порядке вещей, когда утренняя дойка проходит уже в алкогольной перебранке. Женщины не отстают от мужчин. А иные из них пьют просто по-черному.

По деревне ходит анекдот, в котором героиней - одна из доярок в годах. Говорят, в ее группе была любимца, молодая своевольная буренка, которая не признавала ничего, кроме ласкового слова. А попробуй произнеси вообще хоть какое-то слово, если пьешь четвертые сутки, а на ферму будто во сне ходишь. Чтобы найти общий язык с любимцей, доярка попыталась выпить ей бутылку водки, размешав с водой. Корове пошло очень понравилось...

На какие, простите, шиши пьют в Калмаках? Ответ до боли прост: воруют люди. Воруют в акционерной фирме: то мешок посылки для скота (бутылка самогона), то железку какую, а то и живность уведут.

Воруют друг у друга. Воруют у собственных детей, родителей. С сентября прошлого года селяне практически не получали зарплаты. Как-то выдали часть заработанного натурой - сливочным маслом. Кто оказался поразвотливей, сумел пристроить его в Асино, в Томске. Но нервов люди тогда попортили много. В городе масло стоило 15 тысяч в магазине. А селяне получили его уже по 16 тысяч рублей с лишним. В итоге даже безучастно потеряли на сделках достаточно денег.

Зато пьющим было раздолье - масло активно менялось на спиртное. В Калмаках сегодня вообще все без исключения меняется на алкоголь: тряпки, продукты, мебель, сапачи. Рядом с деревней - Куяновская курья, богатая, хоть и не ахти какой, но все же рыбой. В день на ней можно насчитать до 100 рыбаков. Чебаки, леши, щуки, караси, задыхаясь подольдом, сами выскакивают из воды, стоит только лунку продолбить. Когда в доме из стесного - хоть шаром кати, местные спасаются рыбалкой. Много на курье и приплыви. Рыба идет на корм скоту. Жители Калмаков принаровились делать спиртное и на этом. Мешок с рыбой обходится для желающих в две бутылки какого-нибудь "Агдама" или в пол-литра водки. На худой конец - в стакан спирта.

Местные, кто пошустрее и на "ты" с законом, на рыбаках делают еще и другой биз-

нес. Машины, мотоциклы приезжие охотники за рыбой оставляют на трассе, что примерно в полукилометре от курьи. Действуют калмацки по схеме из бордатоного анекдота - "Мужик, тебе дрова нужны?" Только в данном случае речь идет о бензине, который аккуратно сливается в канистры, а потом продается бедолагам.

В Калмаках есть дома, где, кроме стульев, стола и кровати, ничегошеньки не найти. Все подчистую пропито, вымывлено. Не жалуют люди и скотину, которая во все времена была на деревне кормилицей-поилницей. В семье Киселевых - шестеро детей. Каким подспорьем были бы поросята, взятые семьей на откорм. Но мама с папой ушли в "пьяный штопор" и за бесценно продали сначала двух поросят. Потом еще двух. Последнего не продавать уговорили соседи. Но надолго ли уговорили? Ребятишка носится по деревне полуголодная. Стоит родителям забиться в пьяном дурмане, дети постарше воруют деньги и идут к тете Поле в магазин. Покупают сахар и макароны. И семей, подобных Киселевым, не мало.

С восторгом уезжали из родительского дома близняшки Сухановы. Уезжали в Асиновский детский дом. От истощения семилетние ребятишки были на грани голодных обмороков. Месяц спустя кто-то из однокласс-

(Продолжение на стр.4)

Дорогие мои старики

Скоротала век в заботах

Речь у нее быстрая, слова четкие, голос звучит, как ручеек, перекатывающийся на камушках. А камушки эти - конкретные сведения, которые остались только в ее памяти и имеют отношение к началу века. Ведь никакие архивные бумаги не зафиксировали, например, что дно Белого озера было присыпано таким чистым и рыхлым песком, что проваливались в него босые ноги, как в пух.

Все крестьяне, приезжавшие на располагавшийся рядом сеной базар, - говорит Наталья Андреевна, - набирали с собой в бутылки воду из Белого озера. Лечили этой водой глаза, такая уж она была целебная.

Это давно утраченное качество озера осталось для Натальи Андреевны в воспоминаниях самым главным потому, что сорок пять лет подряд проработала она медицинской сестрой. И начинала в Томском институте курортологии, руководимом в те далекие тридцатые годы его знаменитым основателем Штамовым, запомнившимся ей властью и огромной заботой о больных.

Однажды зимой дирек-

тор спрашивает: «Почему на столах нет свежей ягоды?» Ему в ответ: «Да где ее взять, ведь зима...» Директор кулаком стукнул: «Это ваши заботы, а ягода чтобы была!» И действительно! Нашли и клюкву, и бруснику. Даже яблочки - каждый день. Были своя кондитерская, своя колбасная. Наши больные в период лечения смотрели все театральные спектакли, множество концертов. Все это ставилось на нашей больницы сцене.

Во время войны была Наталья Андреевна медицинской сестрой в госпитале, располагавшемся в бывшем женском здании епархиального училища, где теперь военный факультет медицинского университета. Работала по две смены подряд, но никакой тягостности от этого в памяти не осталось. Шла война, значит, так надо было. А вот несправедливости врезались в память навсегда, хоть никакого отношения к ее работе не имели.

Во времена моей молодости, - говорит Наталья Андреевна, - на работу принимали только членом профсоюза. А как вступить в этот союз, если никогда еще и не работал? Я же совсем девчонка была. Стала стряпать пирожки. Напеку полную корзинку, повешу ее на веревке за плечи и через весь город от Белого озера до центрального базара тащу на продажу. Тогда ведь ни трамваев, ни троллейбусов не было, а груз

тяжелый. Но жить как-то надо. Обвинили меня в спекуляции и в наказание выселили из квартиры. Потом всю жизнь я так «угловичкой» и прожила.

Как точно определило это слово огромный социальный слой бездомных квартирантов, живших по углам. Первыми людьми, приютившими девочку, была семья инженера «Шахтестроя», где потребовалась приходящая домработница. В те годы развитие индустриального Кузбасса начиналось в Томске, его училища и инженеры. Наталья прослужила в этой интеллигентной семье год. Уезжая из Томска, шахтостроители звали ее с собой, уж очень понравилась девочка аккуратностью, исполнительностью и вежливостью. Но она пошла учиться на курсы медсестер, где именно эти качества и определили ее пожизненную привязанность к бесконечным больничным хлопотам.

Сейчас Наталье Андреевне Козловой - девяносто два года. Слух у нее притупился, и, чтобы попасть к ней, моя провожатая Валерия Александровна Сопожникова условным стуком побила деревяшкой в бревенчатую стенку старого дома, где занимает старушка одну комнату. Наталья Андреевна встретила нас. Потолок в ее комнате старинный, высокий. Большое окно. А всей мебели - круглый стол, железная кровать и бесхитротный платяной шкаф, с боков очищенный от краски, будто специально обдирали его наждачной бумагой. Это следы копытных когтей. Причем объем,

сотворенного ими, свидетельствует, что старалась здесь не одна кошка и даже не две.

Да их у Натальи Андреевны было больше десятка, - смеется моя сопровождающая. - Старушка всю бездомную животищу собирала, кормила и лелеяла. Пока могла это делать сама.

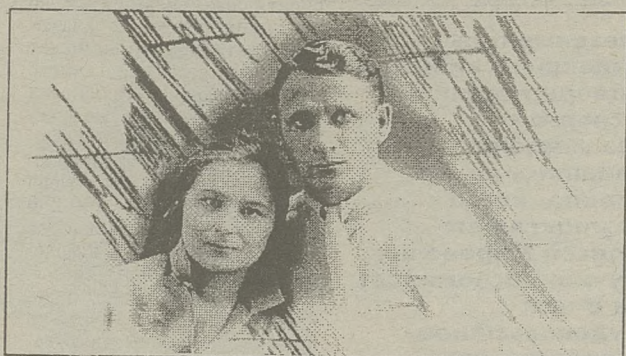
Человеку, сорок пять лет отдававшему больным свою душу, просто невозможно ограничиться лишь заботой о себе самой. Вот и выхаживала она попавших в беду черных и белых, ласковых и злых, гладких и пушистых котят и кошек, добровольно взяв на себя ответственность за их благополучие. Таков драматический итог одиночества. Муж Натальи Андреевны умер рано, осталась она без детей и родни. А комната, где сейчас живет старушка, была частью большой квартиры ее знакомой, тоже медицинской сестры, с которой работали они в военные годы в госпитале. Та оказалась одинокой и пригласила Наталью Андреевну поселиться вместе.

Бывает, что один предмет, одна незначительная вещь в доме, где находишься впервые, как-то вдруг обобщает все увиденное. С потолка комнаты спускается шнур с электрической лампочкой. А вставлена она в рефлектор автомобильной фары, совершенно здесь неожиданный и нелепый. Такой свет устраивают обычно в гараже.

Начиналась биография Натальи Андреевны при керосиновом освещении, на старинной томской улице, именовавшейся Кузнецкий Ряд, что возле Белого озера. Жизнь старушки почти равна веку, изменившему все вокруг до неузнаваемости. И как же хорошо, что все эти долгие годы совершенно не изменили ее характера. Хотя жизнь ее никогда не баловала.

Эдуард СТОЙЛОВ.

К 50-летию Победы



Чем дальше от войны

Мама моя никогда нигде ничего не просила, - рассказывает Юлия Павловна Суворова, - никакими льготами за погибшего мужа не пользовалась. Не положено ей было. ...Есть вещи, которые мой ум принимать отказывается, хотя они очевидны. По нашим законам, если вдова человека, погибшего в Великой Отечественной войне, вновь выехала замуж, то льгот - и главной, в том числе на внеочередное получение жилья, - семья лишалась. «А как вы хотите, - говорят мне вовсе не черствые люди, - новый муж и должен был заботиться о жилье, о достатке». Так-то оно так, но не кажется ли вам, уважаемый читатель, что государство наше таким образом как бы заранее обрекало женщин на вечное вдовство, на бабье одиночество? Да и дети погибшего тоже обделялись, вот как, например, Юлия Павловна.

Отец ее погиб в 1943-м, она даже не знает, где его могила. После многочисленных переездов в семье остались только два письма с фронта.

Здравствуй, Валя и милая моя дочка Юлечка. Шлю вам далекий фронтовой привет и крепко вас целую. Валя, ты не можешь себе представить мою радость от одной мысли, что я на фронте, и если кто спросит мою дочь «Где твой папа?», она может ответить с гордостью: «На фронте, бьет фашистов». И если погибну за дело защиты Родины, дочь мою правительство не оставит в беде. Юля, учись хорошо, не забывай папу. Скоро будет день, когда мы разобьем фашистскую сволочь, я вернусь домой, будем жить вместе и счастливо... 20.6.43 Полевая почта N 16066 (Ш) Павлу Филипповичу Белякову.

Я не думаю, что папа по-другому бы стал воевать, если б знал, что не сбудутся его слова, и что дочь его не одиножды обидит и люди, и власть, - продолжает Юлия Павловна, - он был настоящим патриотом... А обид много было, начиная с детства. Фронтовики возвращались после Победы, и я помню, как плакала во дворе за сараем вместе с подружкой, у которой тоже отец погиб. Плакали в тот день, когда к соседям отец вернулся. Конечно, по-всякому возвращались: и без рук, и без ног, но все-таки это был родной человек, ему можно было сказать «папа», поговорить с ним. И никто не называл тебя в сердцах, как нас иногда называли «безотцовщина»...

С возрастом детские обиды прошли. Только раз потом так же плакала, как в детстве, когда уже взрослой была и у самой дочь росла. Зашли как-то с дочкой в магазин на проспекте Ленина, она увидела на витрине шоколад (тогда в Томске с шоколадом, с конфетами перебой были) - просит: «Купи». Я к продавцу, та: «Это для участников войны, для инвалидов». Ну вот, тогда я вместе с дочкой наревелась...

Из писем П.Ф. Белякова: «Валя, наступает период, когда дочка должна начать учебу, передай ей мой наказ: учиться только на «хорошо», и пусть знает, что отец ее, находясь на передовой, грудью будет защищать свою Родину. Русскому офицеру пожертвовать за Родину жизнь, если это потребуется, не страшно, но мы рождены не погибать, а побеждать...»

После окончания техникума Юлия Павловна работала в управлении связи. Ее семья из четырех человек жила в аварийном доме, пластами замазывали дыры в стенах, латали дырявый пол. Очередь на квартиру отодвигалась и отодвигалась, хотя все знали, что она дочь погибшего фронтовика. Видимо, факт замужества мамы Юлии Павловны и здесь каким-то образом влиял на ее судьбу. В конце концов с помощью председателя обкома профсоюза связистов Татьяны Васильевны Петлиной квартиру Юлии Павловны получила и, как она говорит, «по гроб жизни» благодарна будет Петлиной и руководству телефонной станции. Хотя теперь в квартире ее вновь тесно: забрала мать с отчимом из Латвии, приняла дочь с семьей из Казахстана.

Соломон ВЫГОН.

На довоенном снимке: Валерия и Павел Беляковы.

Готовы помочь старикам

Пока единственный в Томске приют сестер милосердия матери Терезы для престарелых кормит не только своих постояльцев. Здесь не откажут в обеде и бомжам. Поз-

тому всяческие пожертвования, благотворительные акции здесь особенно ценны. Томская фирма «Рада», выпекающая хлеб, решила делиться своей продукцией с приютом без

оплаты. В центр социального обеспечения с предложением бесплатных услуг даже с выездом на дом обратился коллектив парикмахерской «Пора», готовый ежемесячно обсу-

живать десять человек. А фирма «Иней» намерена, не взяв денег, отремонтировать престарелым холодильники. Почти на миллион рублей новой одежды передала пожилым одна коммерческая фирма, попросившая не называть ее в газете.

Э. ВИКТОРОВ.

(Продолжение. Начало на стр.2,3)

чан с оказией попал в Асино, зашли в детдом, поговорить с юных Сухановых. Глазки веселые, мордашки чистые, играют и радуются жизни. На вопрос, как им там, мой, испуганно завертели головками.

Дети в Калмаках - особая боль. Когда еще государство выдавало так называемые детские деньги, В. И. Павловский старался строго следить за тем, как родители их тратят: отоварка шла под запись в магазине и это давало хоть какую-то надежду на то, что дети не будут голодать. Сегодня Первомайский район про детские деньги забыл - область полгода не перечисляет ни копейки. В результате при норме 900 граммов масла в месяц на человека жители района съедают только-только 200 граммов. А фруктов на каждого приходится по 100 граммов.

Да что там яблоки-апельсины! Здоровье людей в опасности. Татьяна Николаевна Тычинина, фельдшер Калмаков, чуть не плачет: последний раз на нужды неотложной медицинской помощи она получала 50 тысяч рублей в сентябре прошлого года. Только в феврале местный совет да фирма «Рассвет» подкинули еще по 50. Что можно купить на них? Брала самое необходимое - обезболивающее, бинты, шприцы, спирт, вату. Подруги Татьяны Николаевны говорят,

что она постоянно личные деньги тратит на лекарства. Благо у нее мама пенсионерка и нет-нет да подкинет денюжку.

Мне кажется, что нет на свете такой пьяной деревни, как наша, - ужасается Татьяна Николаевна.

Отмечает местный медик и рост сердечно-сосудистых заболеваний, онкологических. Если ты живешь в Калмаках и не болеешь описторхозом - это считается чем-то ненормальным. Дети почти все без исключения страдают простудными болячками. Конечно, многие из них предоставлены самим себе целые сутки. Садика в Калмаках давно нет.

Еще в перестроечные времена в Калмаках, как в деревне молодежной, начали возводить комплекс из школы, детского сада, клуба, стадиона, других социальных заведений. Очень туго идет строительство, но все же потихоньку продвигается вперед. Этот комплекс ждут многие, если не все, в Калмаках.

Молодежи в Калмаках много, как никогда. Раньше-то в город надо-не надо бежали, на заводы, в училища пристраивались. Теперь городу со своей бы молодежью разобратся. Вот и кукуют по селам молодые и здоровые парни и девушки. Работы нет. Развлечений - никаких. С ума сойти можно. Клуб калмацкий еще в прошлом году вы-

шел из строя - котел полетел. Так что никаких дискотек и фильмов нет. На Новый год В. И. Павловский уговорил женщин один из залов строящегося комплекса отмыть. Нарядили елку. Почти вся деревня собралась.

Я грустно улыбнулась, когда узнала, что только один Юра Кайбазак из калмацкой молодежи учится в городе, в педагогическом институте. А ведь еще пять лет назад здесь было по 15-20 студентов техникумов, училищ, вузов.

Мама Юры, Нина Владимировна, - бухгалтер отделения. Тянется на своего студента из последних сил. Парень живет в общежитии, студенческой столовой нет. И опять спасибо бабушке, которая выручает своей пенсией.

Слава Богу, что пожилые люди хоть крохи свои вовремя получают. Именно пенсионеры сегодня содержат сельские семьи. Правда, среди них тоже есть любители «закладывать». Один некогда уважаемый механизатор живет, а вернее пьет, в кредит. Наберет спиртного на свои 114 тысяч, а в день пейсик рассчитается и снова пьет в долг.

Но все же подавляющее большинство пенсионеров - люди с головами на плечах. Они, пожалуй, единственные в Калмаках полноценные посетители магазинов. То шо-

коладку внуку возьмут, то пряничков. Местные магазины - это вообще отдельный разговор. Частная лавка, в которой торгует симпатичная Наташа Павловская, некогда получившая диплом воспитателя детского сада, более-менее имеет товар. Хотя по нашим городским меркам - очень убогий. Из одежды здесь только халаты, которые никто не берет. Зато много всяких баночек и пакетиков с иностранными ярлыками.

А вот магазин Первомайского райпо просто обескураживает. Размерами он достаточно солидный - 12 на 11 метров. На этой территории продаются: пряники, мыло, карамель, бусы, тапочки, перед черным, яйца, хлеб, юбка нелепая большого размера, спиртное двух сортов и «необходимая» в деревне... папка для бумаг.

Одеваются местные все больше на рынках Первомайского, Асино, Томска и Новосибирска. Летом ежедневно в Калмаках торгуют по 5-6 машин коммерсантов. Кое-кто из местных приторговывает на дому, привозя тряпки с «большой земли», но этого ремесла очень стесняются и занимаются им почти подпольно. Дети в деревне одеты не хуже городских. Чего не скажешь о взрослом населении Калмаков.

Какая обувь, одежда на селе самая популярная? Конечно, валенки и верховки (рукавицы, для того чтобы управляться со

Звездапад

Александр Калягину рукоплескали залы томских кинотеатров "Родина" и имени Горького, когда он вместе с актером В. Симоновым блестяще исполнил спектакль "Лица" по ранним произведениям Чехова. А потом в зале погас свет и началось кино.

Александр КАЛЯГИН: «В эту игру мы не умеем играть»



Да, благодаря Томской ассоциации кинопредприятий (президент Р. Побережников), Томскому филиалу АКБ "Орбита" (директор Е. Митягин), а также Томской инвестиционной компании у нас в городе, кажется, возрождается добрая традиция приглашать ведущих актеров и режиссеров российского кино на премьеру фильма. Народный артист России А.А. Калягин был на премьере один из двух лиц - как исполнитель главной роли и как режиссер-постановщик. И не случайно эксклюзивное интервью газете "Красное знамя" началось с рассказа Калягина-режиссера.

Как появился замысел "Прохиндиады-2"? Два года назад у режиссера Виктора Трегубовича и сценариста Анатолия Гребнева возникло желание посмотреть прохиндея Александра Александровича Любомудрова в рыночных, так сказать, условиях. Как он сумел к ним приспособиться? Раньше, как известно, в ходу был принцип "Помоги мне, и я тебе помогу". И все пытались помочь друг другу какими-то человеческими услугами.

Наши отношения в то время были начислены нормальным дружеским "фаршем", люди, герои картины обходились простым человеческим участием. И очень интересно было посмотреть их жизнь спустя десять лет, когда во главу угла поставлены только деньги.

Сценарий нового фильма уже был написан, но случилось несчастье - умер Виктор Трегубович. Умер глупо, нелепо: на даче что-то ремонтировал, сломал ногу, попал в больницу - ничего страшного. А там ему "передали" наркотика... Вот так у нас бывает.

возможность - я буду снимать. Привлекают меня сценарий, тема - я буду работать. Скоро должны начаться съемки еще одной моей картины под названием "Большой спорт для маленького человека".

Калягин - "прохиндей", Калягин - маленький человек, Калягин - великий раб Эзоп... У вас не появилось желания сыграть крупную политическую фигуру?

Нет, вообще никогда такого желания не было - играть политические фигуры. С ролью Ленина в спектакле "Так победили" и то вышло случайно. Ефремов

какой-то новой стороны после собственного опыта режиссуры?

Почти всегда я работал с очень хорошими режиссерами, я видел эту профессию изнутри, видел, как она дается. Знал, что режиссер - это высокообразованный человек: он должен знать все - и литературу, и музыку, и живопись. Другое дело, как мне удастся то, что делали они. И понимаю, что до конца постигнуть эту профессию никогда не удастся, ведь полжизни я провел совсем по другую сторону камеры.

И вот ваша "Прохиндиада-2". Меня потряс конец

Осталось "за бортом"?

Если хотите - да. Это трагично, но с этим надо смириться, надо найти какие-то другие игры, или "игрища" для этих людей. Но в эту жизнь они уже не могут войти, они неприспособлены для нее. Молодой парень обходит Любомудрова в жизненной гонке не потому, что он молод. Вернее, не только потому. А потому, что Любомудров знает 1001 способ достижения цели, но, оказывается, существует еще 1002-й. Самый верный.

Получается, фильм ставит крест на целом поколении?

Нет, это жизнь как бы поставила на нас крест. Будет ужасно, если вы в заголовке вынесете: "Калягин ставит крест на своем поколении"... Нет, мы же живем, мы же существуем, и не собираемся умирать. Есть дети, и есть ради чего жить.

Вы можете назвать самое большое разочарование последних десяти лет актера и человека Александра Калягина?

Не знаю, не знаю, не знаю... Знаю, что наступает не время сорокалетних и пятидесятилетних. Самое ужасное то, что мы имели счастье пожить в другое время. И тогда было трудно - но жизнь всегда трудна. А так как мы имеем возможность сравнивать... Отсюда и ностальгическая печаль, грусть - человек вылетел из обоймы.

Да, мы есть - мы ездим, выступаем, снимаемся. Это внешне. Но внутренне - нет, мы в эту игру не умеем играть!

Я слышала о том, что с МХАТом вы хотите расстаться. Вы теперь художественный руководитель собственного театра, но, наверное, это не единственная причина, заставляющая вас думать об уходе из МХАТа?

Мои режиссеры или умерли, как Анатолий Васильевич Эфрос, или постарели настолько, что их стало трудно понимать. Нет, мы не поругались с Олегом Николаевичем Ефремовым. Это один из моих учителей, мой отец в искусстве. А

бог - бог всегда Эфрос.

Вам не хочется ждать окончательного краха родного театра?

Понимаете, крах уже произошел. Вы меня спрашивали о самом большом разочаровании за эти десять лет. Следующий вопрос "довинтил" меня в эту сторону. Это разочарование в интеллигенции. Меня разочаровала ее нетерпимость. Ее прости-туция. Ее вечная судорога перед властями. Ее суетливость. Ее предательство, если хотите.

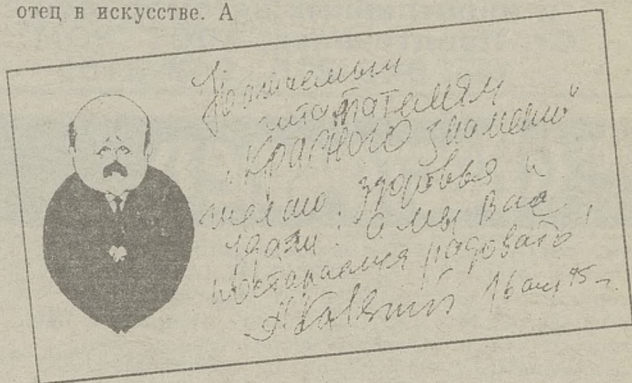
Знаете, я очень мало вижу положительного - из того, что сделала интеллигенция в последнее время. Видимо, что-то и сделала, но пока это настолько мизерно по сравнению с тем, что она сделала нехорошего... Несозвучного с понятием "русский интеллигент". Раздел МХАТа - ярчайший пример такой "деятельности", когда наше интеллигентское нетерпение, наше "побыстрее!" взяло верх. Почему так случилось? Что было с нами? Какое затмение нашло на больших людей, больших актеров? И таким бумерангом ударил раздел, что театр начал разваливаться, многие просто физически стали уходить от нас - выдающиеся, гениальные актеры...

И кругом еще - этот ужас современной жизни. Я говорю о театре, но тут же переключаюсь на жизнь...

Калягин вздохнул, помолчал и чуть виновато улыбнулся, но знаменитые калягинские глаза - голубые и наивные - смотрели по-прежнему печально.

В кинотеатре имени Горького Калягину показали знаменитый альбом, в котором вот уже больше тридцати лет оставляют свои автографы кинозвезды: М. Прудкин, А. Баталов, Г. Юматов, Н. Мордюкова. Народный артист России Александр Калягин также расписался в этом альбоме. И, конечно, подарил теплые слова читателям "Красного знамени".

Елена СИДОРОВИЧ.



скотом). Калмакцы пришли к выводу, что валенки валять из шерсти с собственных овец невыгодно. Наташа Павловская попробовала заказать в Асии четыре пары взрослых кимонов и одну детскую, так с нее затребовали два килограмма шерсти - это двадцать тысяч рублей. Золотыми валеночками получают, легче купить в магазине. В котором их нет. С верхонками немного проще. В Калмаках так и говорят: "Дай Бог здоровья Анне Ивановне Гладковой". Она очень хорошие верхонки мастерит.

Анна Ивановна - семьдесят лет, но ее оптимизму и шустрости позавидует любая тридцатилетняя молодуха. Горь она в своей жизни хлебнула немало - всю жизнь прожила с мужем-алкоголиком. Сейчас, считай, кормит взрослого сына, от которого ушла жена по причине все той же пьянки. Своей пенсией и заработками на верхонках она поддерживает семью второго сына. В месяц она, если не хворает, может спать семь-восемь верхонков. Деньги за работу не берет. Да их ни у кого и нет. Кто сала даст, кто сахарку отсыплет.

Многие семьи держат большое хозяйство. По две и более коров. Кое-кто сдает молоко на Первомайский маслозавод. Но с этим есть проблема - сдать молочко можно только договорившись с водителем молоковоза, отвозящим продукцию с фермы в райцентр.

Другое дело - мясо. Но и его пристроить - огромная проблема. Перекупщики так и снуют по деревне туда-сюда, смешные цены предлагают. А попробуй мясо на рынок в город увезти... Кое-кто пробовал и пытался продать во гонимый чепе. Вернувшись назад с синяками под глазами. Не любят на рынке чужаков. А мясо у деревенских скупают за бесценок. Вот и выходит, что мясо забитой коровы в 220 килограммов стоит чуть больше миллиона рублей.

Гусей здесь держать считается невыгодным. К курам тоже отношение предвзятое. Коровы и свиньи в почете. В последнее время в Калмаках пошла мода на лошадей. Сегодня здесь уже 4 лошади. Еще 3 заведение лежит в "Рассвете" на приобретение жеребят. Килограмм живого веса будущей труженицы стоит 3 тысячи рублей. Жеребенок обходится в 600-800 тысяч. Многовато. Но если учесть, что эта скотинка почти всегда сама себя прокормит, не потребует бензина - и миллиона не жалко. Спецды по изготовлению телег, саней есть - в деревне Горюхоним этот славится Иван Антонович Тухунуков. Делает качественно, берет за работу недорого.

В Калмаках всего 7 легковых автомобилей, зимой законсервированных. С бензином тяжело. Ближайшая заправка в 25 километрах. Давно уже в деревне никто не покупал

машину. Да и в районе в прошлом году на учет в ГАИ было поставлено только 5 автомобилей.

А до райцентра добраться стало трудно. Раньше-то утренним автобусом в Первомайку приезжал в все дела успевал вернуться до обратного рейса. Сейчас надо ехать на целый день. Да и то не всегда есть уверенность вернуться обратно. Едут в основном в больницу, в конторы разные, на рынок.

Сейчас все здравомыслящее население деревни обсуждает новость: несколько лет назад в Доме животноводов открыли "красный уголок". Потом на этом месте задумали пекарню организовать. Хлеб-то из райцентра возят, невкусный. В итоге само хозяйство от своей же идеи отказалось, но она по душе пришлась предприимчивому Роману Набиеву. Он пекарню и доделывает. Намерен снабжать хлебом не только Калмаки, но и Куиново, Кульдорск, Уйданово, Горюхоним. Местным бы радоваться - хлеб дешевле будет, но они недовольны. Понимают люди, что с появлением частной пекарни хлебозавод в райцентре конкуренции не выдержит, вынужден будет или поменять профиль, или вообще закрыться. А вдруг у новоявленных хлебопеков настроение изменится, а то и вовсе захотят уехать из села - люди-то они нездешние. Кто тогда хлебушек печь станет?

Многие жители Калмаков с внешним миром связаны только через телевизор, на который боятся дышать. Сломается - горь хлебнешь, пока отремонтируешь. Из газет, что было очень приятно, здесь читают "Красное знамя" и местную "Заветы Ильича" - всего 31 экземпляр. А телефонов в Калмаках раз, два, и обчелся - на ферме, в конторе, в медпункте и у В. И. Павловского дома. Остальные 12 тысяч в месяц выложить за связь не решаются.

Кроме телевизоров и походов в гости, в Калмаках есть заядлые читатели книг. Своей библиотеки в деревне нет, вот и мотаются за книгами в Куиново. Особо интересуются здешние книголюбцы политическими детективами и историческими романами. Читают про другую жизнь и наверняка вздыхают:

Живут же люди...

В город жители Калмаков ездят крайне редко. А уж если едут, то возвращаются подавленные и расстроены. Мужики долго молча курят, а женщины голосят и в открытую завидуют горожанам. После того стресса и рюмку налить не грешно.

Живут же люди...

Вера ПЕТУНИНА

БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ!

ТОМСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ОПЕРАТОРОВ БИОЛОКАЦИИ (ТОМАОБ)

- единственная в Сибири организация, оказывающая услуги по экспертизе квартир, офисов и земельных участков на наличие **ОПАСНЫХ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ГЕОПАТОГЕННЫХ ЗОН**. Наши эксперты помогут сохранить хорошее здоровье Вам и Вашим детям, если Вы продаете жилье и оно окажется экологически благополучным, выданное нами экспертное заключение позволит Вам повысить на него цену. Вы сэкономите большие деньги, отказавшись от покупки неблагополучного жилья, либо потребуете значительного снижения цены на покупаемое жилье, если Вам не требуется там жить постоянно. Наши экспертизы признаются судами и проектными организациями. **Заказы по тел. 44-07-87.**



АО "Томскстрой"

заключит договоры долевого участия

площадью
300 кв.м

- в завершении строительства
КОММЕРЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

(офис, гостиничный номер, магазин на два торговых зала)

по адресу:

ул.Мельничная (район центрального рынка),

с последующей передачей в собственность.

Срок сдачи - апрель 1995 года;

- в строительстве жилого комплекса
со встроенно-пристроенными помещениями
под офисы, кафе, магазины, предприятия быта

по проспекту Фрунзе - ул.Красноармейской.

РЕАЛИЗУЕМ:

■ 6- и 3-комнатные квартиры по ул.Мельничной
(1-я очередь);

■ 3- и 4-комнатные по Иркутскому тракту, 212 (7-й и 2-й этажи);

■ 5-комнатную по ул.М.Джалиля (два уровня - 3-й, 4-й этажи).

ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:

ул.Белинского, 54, каб. NN 4, 14. Справки по тел. 44-51-53, 44-27-63.

ТУШЕНКА ГОВЯЖЬЯ

(г.Семипалатинск), 338 г;

ВОДА ПОЛЬСКАЯ,

без добавления красителей, 9 наименований, емкостью 1,5 л - 3500 руб.

Пр.Фрунзе, 111, к. 312.

Тел. 26-07-37, 26-08-87, 26-69-02.

Авторемонтное предприятие имеет возможность отремонтировать:

- ходовую часть (стойки); глушители;
- кузова легковых автомобилей и микро-автобусов; двигатели отечественных и иностранных автомобилей.

Ст. Предтеченск, АОТ "РЭМ".

Тел. 948-210, 948-315.

АОТ «Восточное» реализует:

двигатели ГАЗ-53, ГАЗ-24 и запасные части к ним;
запасные части по КПП ГАЗ-53, ЗИЛ-130, ГАЗ-24;
амортизаторы ГАЗ-53, ЗИЛ-130, 131, МАЗ-509;
глушители УАЗ, МАЗ, ГАЗ, ЗИЛ, "Волга"; ступицы ЗИЛ-130;
комплекты ведущих и ведомых шестерен заднего моста к автомобилям УАЗ, "М-412"; водяной насос "М-412";
тормозные цилиндры УАЗ, ГАЗ-53, ГАЗ-66, "М-412";
рессоры передние УАЗ, ГАЗ-53, ГАЗ-66, ПАЗ;
звено и запасные части к вездеходам ГАЗ-71;
наконечники рулевых тяг УАЗ, ГАЗ, "М-412"; автошины ГАЗ-53;
генераторы к тракторам; распределители ГАЗ-52, ЗИЛ-157, "Урал", "Волга", УАЗ; крышку распределителя ГАЗ-52, "Жигули";
свечи зажигания, стекла триплекса всех марок, автошины.

Тел. для справок 75-18-36, 75-37-29.

К ТРАКТОРАМ Т-150: шестерни КПП, переднюю часть рамы и запчасти к ней, обода колес;
К ТРАКТОРАМ ДТ-75: шестерни КПП, палец гусеницы;
К ДВИГАТЕЛЯМ Д-240: насосы топливные, фильтрующие элементы;
К ТРАКТОРУ Т-130: барабаны внутренние и наружные бортовых фрикционов, ступицы бортового редуктора;
гидроцилиндры к тракторам и сельхозмашинам.

Тел. для справок 76-08-98.

Кислородные шланги, диаметр 9, 12 мм;
блок ТЭН 3х80 А13/375 Р220, запасные части к пługам, сеялкам; клиновые ремни к сельхозмашинам; лапы, стойки к культиваторам КПЭ-3,8, КГС-10, эл.лампочки, гвозди.

Тел. для справок 76-37-83.

Ножницы дисковые по металлу до 4 мм, ключи трубные NN 1, 2, 3;
наборы шоферского инструмента, молотки, плоскогубцы, патроны сверлильные 10 и 16 мм; резцы отрезные и прямые проходные, сверла, метчики, плашки широкого ассортимента, эл.дрели, эл.лампочки 220х100, 220х200; линолеум на утепленной основе, рукавицы, валенки черные, халаты темные, сапоги кирзовые, брюки ватные, куртки ватные, перчатки трикотажные, замки накладные, висюльки, матрацы ватные, мыло хозяйственное, полотенца вафельные, ведро оцинкованное, пленку п/э - 100 микрон, шланг кислородный, аккумуляторы 6СТ190, баллоны кислородные, пропановые, сетку "рабица", гвозди - 100, 120 мм, домкраты - 5, 8, 12 т.

Тел. для справок 75-27-45.

Директорам и владельцам пекарен, хлебозаводов, магазинов!

Акционерная компания «ТОМСКИЕ МЕЛЬНИЦЫ»
предлагает постоянно и в любом количестве:

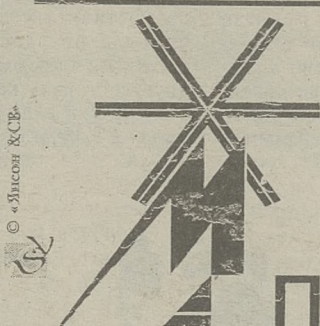
МУКУ ПШЕНИЧНУЮ
высшего, первого
и второго сортов

МУКУ РЖАНУЮ
ржано-обдирного
и ржано-обойного сортов

ОПТОМ И
В РОЗНИЦУ,
ОТЛИЧНОЕ
КАЧЕСТВО,
ДОСТУПНЫЕ
ЦЕНЫ,
ОТГРУЗКА
В ТРАНСПОРТ
ЛЮБОГО ВИДА.

ВЕРМИШЕЛЬ ЯИЧНУЮ
высшего сорта

ЛАПШУ ЯИЧНУЮ
высшего сорта



г.Томск, ул.Мельничная, 40

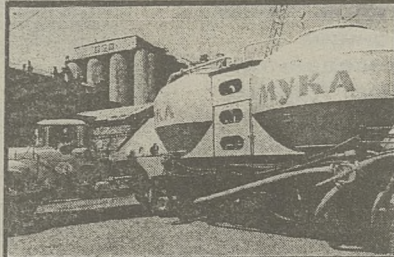
Телефоны коммутатора:

(3822) 72-23-54,

72-22-60, 72-29-90,

дополнительный 1-08

факс: (3822) 72-09-81



ПРОСТОЕ И ВЕЧНОЕ

Фирма "РАН ТРАСТ"

предлагает:

ВОДКУ отеч., имп.;
ПИВО имп.;
ВИНА сухие, крепленые;
СИГАРЕТЫ отеч., имп.;
КОНСЕРВЫ рыбные, мясные;
газ.напитки, 1,5 л; соки;
печенье, макар. изделия;
КОНФЕТЫ:

карамель, шоколадные;
ЧАЙ: индийский, грузинский;
масло подсолн. отеч., имп.;
шоколад (до 10 наименований), жеват. резинки;
консервы плодовоовощн. отеч., имп.

Доставка транспортом

предприятия.

Суббота - рабочий день.

Тел. 21-23-01.

Фирма "АВТОСАЛОП"

предлагает:

ДОМКРАТЫ
ГИДРАВЛИЧЕСКИЕ;
фильтры топливные

и масляные;

сцепления; КПП

и двигатели ГАЗ-53;

карбюраторы;

замки зажигания;

антенны; жидкость

"Томь" и другие

запасные части.

Наш адрес: г.Томск,

ул.Ракетная, 3 (угловое

здание ПМК-1, 2-й этаж).

КОВРЫ

(Бельгия),

все размеры, 10 видов рисунка, бежевые, бардовые.

Пр.Фрунзе, 152, оф. 409.

Тел. 26-31-74.

МЕБЕЛЬ

"Стенки",

"горки", кухонные

гарнитуры.

Тел. 907-787.

В КРЕДИТ

АУКЦИОН

Организация проводит

АУКЦИОН по продаже

АВТОМОБИЛЕЙ:

РАФ, ГАЗ-66,

ЗИЛ ММЗ.

Автомобили не на ходу.

Тел. 49-86-24.

АО "Фанта"

ПРИМЕТ НА РАБОТУ:

СЛЕСАРЯ-САНТЕХНИКА,

слесаря по ремонту насо-

сов и трубной арматуры.

Московский тракт, 46.

Тел. 44-01-07, 44-05-75.



АО «ТОМСКОБЛСНАБСБЫТ»

предлагает широкий выбор
товаров оптом и в розницу:

- постельное белье (компл. 4 предмета) 39000 руб.;
- полотенце махровое 6300 руб.;
- зонтики женские 15000 руб.;
- крем обувной 2800 руб.;
- веники "сорго" 4000 руб.
В большом ассортименте ткани, эмалированная посуда.
Тел. 77-46-86.

- ДСП, кв.м 9000 руб.;
- ДВП, кв.м 3600 руб.;
- отделочная древесоплита, кв.м 52000 руб.;
- кухонные гарнитуры (8 предметов) 1100000 руб.;
- стенка "Омич" 2700000 руб.;
- гарнитур руководителя 4500000 руб.;
- ученические комплекты, классные доски,
столы письменные, стулья.
Тел. 76-15-21.

- Порошок стиральный "Кристалл-2" (550 г) - 2500 руб.;
- лопаты штыковые - 6500 руб.
Тел. 76-15-41.

Принимаем заказы на пошив халатов, платьев,
постельного белья, спецодежды из ткани заказчика.
Тел. 76-15-52.

ЯБЛОКИ

польские и итальянские.

Пр.Фрунзе, 111, к. 312. Тел. 26-07-37, 26-69-02.

ПИНОПЕУМ из Германии

со склада в Томске.

Прямые поставки. Отличное качество.

Богатый выбор расцветок по весьма

умеренным ценам.

Тел. 77-29-31, 72-21-08.

КИНЕСКОПЫ

цветные и

черно-белые.

Тел. 26-66-85.

Продаем "ХЛАДОН-12"

в баллонах.

Форма оплаты
любая.

Тел. 23-30-00,
круглосуточно.

ПОРОЛОН. Тел. 22-45-98.

Продам пластмассовые баночки

для кремов, мазей. Тел. 24-17-44.

Электропогрузчик, ВАЗ-2101,

МИЧУРИНСКИЙ

УЧАСТОК с домом

в районе Степановки
продает организация.
Справки по тел.
22-58-97, 22-61-37.

Управлению энерго- снабжения АО "ТНХК"

ТРЕБУЮТСЯ

ОБМОТЧИКИ высоко-

вольтных эл.двигателей
(тел. 21-48-56) и
ЭЛЕКТРОМОНТЕРЫ
РЗА (тел. 21-32-63).

SuperUpgrade!

или Как сохранить свои деньги

Вам предоставляется уникальная возможность заменить ЛЮБЫЕ имеющиеся старые компьютеры на ЛЮБЫЕ НОВЫЕ высокопроизводительные рабочие станции и серверы легендарной SUN microsystems.

В апреле старыми компьютерами вы сможете оплатить до 50% стоимости компьютеров SUN! При этом мы принимаем технику по потрясающе выгодным для вас ценам.

ОСТАЛОСЬ МАЛО ВРЕМЕНИ! ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Тел. 21-36-05, 21-39-01 (Томск), 2-13-66 (Северск).



единственный
официальный
представитель
в Томске



ВСЕ для магазина: ПРОДУКТЫ, СИГАРЕТЫ, ВИНО.

Оптовая продажа.
Ул. Усова, 21/1 (вход со сто-
роны бассейна "Томь").
Тел. 49-82-93.
Суббота - с 10 до 15 час.

ЭЛЕКТРОУТЮГИ;
чудо-печи;
КИПАТИЛЬНИКИ 1 кВт;
Электрочайники, 2,5 л;
удлинитель с трой-
ником, 6,2 м;
мотоблок
"Садовод";
люстра трехрожковая.
Оптом и мелким
оптом.
Тел. 21-69-85,
23-14-05.

МАСЛО САЕ-30
в бочках, сапоги
яловые, санфаянс,
плитка кафельная.
Тел. 77-91-23 (дом.).

РЫБНЫЕ КОНСЕРВЫ

(Эстония):
шпроты в масле, 160 г - 3200 руб.;
шпроты в масле (элитные), 160 г - 3300 руб.;
сардины в том.соусе, 250 г - 3250 руб.;
килька в том.соусе, 250 г - 2650 руб.;
салака в масле, 250 г - 3900 руб.
Пр.Фрунзе, 111, к. 312.
Тел. 26-08-87, 26-07-37.

ПРЕДПАГАЕМ АВТОУСПУГИ

автомобилями-самосвалами: КамАЗ,
МАЗ, ЗИП и бортовыми КамАЗами
(грузоподъемностью 8, 14, 16 тонн).
ПРОДАЕМ АВТОМОБИЛИ:
КамАЗ-4310 (бортовой) 1989 г. выпуска,
МАЗ-5551 (самосвал) 1987 г. выпуска,
КрАЗ-250 (бортовой) 1987 г. выпуска,
ГАЗ-5312 (бортовой) 1988 г. выпуска.
Тел. 21-41-52, 26-61-42.

**ТОО "Радикал" выполнит
РЕМОНТ МЯГКИХ КРОВЕЛЬ**
с гарантийным обслуживанием в течение 3 лет.
Тел. 75-19-16.

СРОЧНО ПРОДАЕМ:
- помещения 72 кв.м и 40 кв.м в центре города;
- однокомнатную квартиру;
- металл толщ. 5 и 7 мм; - битум;
- пестничные марши; - задвижки, d=100;
- плиты ФП 10.8-2, ФП 20.8-2, ФП 32.8-2.
Тел. 22-45-57 (раб.), 72-20-35, после 18 час.

МАКАРОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ фасованные, 6 видов (Венгрия, Словакия) - 2300 руб. пачка. Тел. 44-34-17, 49-89-94, 26-83-85.



Совет директоров акционерного общества "Томскнефть"
уведомляет своих акционеров, что 19 мая 1995 года в 10 час.
в ДК "Нефтяник", расположенном по адресу:

636762, Томская обл., г.Стрежевой, площадь Нефтяников,
начнется регистрация участников годового собрания
акционеров АО "Томскнефть",
которое состоится в 14 час. по указанному адресу.

ПОВЕСТКА ДНЯ ГОДОВОГО СОБРАНИЯ:

1. Утверждение повестки дня годового собрания.
2. Отчет совета директоров об итогах работы АО "Томскнефть" за 1994 финансовый год и задачи на 1995 год. Утверждение годового баланса, отчет о финансовых результатах.
3. Отчет ревизионной комиссии. Отчет аудита.
4. О внесении изменений и дополнений в устав АО "Томскнефть", регламент проведения собрания акционеров. Положение о совете директоров.
5. О распределении прибыли по результатам 1994 финансового года.
6. Об изменении в составе совета директоров и ревизионной комиссии.
7. Об уставном капитале.

При регистрации необходимо при себе иметь паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, нотариально заверенную доверенность, подтверждающую полномочия Вашего представителя на участие в собрании акционеров.

Заккрытие реестра акционеров для подготовки к собранию - 03.05.95 г.

Телефоны для справок: (382-59) 3-21-71; 3-10-74, 3-44-01.

Телефакс: (382-59) 3-48-09, 3-10-74.

Совет директоров АО "Томскнефть".

АНОТ "ТОМСКМЕБЕЛЬ" В МАГАЗИНАХ ПО АДРЕСАМ:

ул.Дальне-Ключевская, 16; Комсомольский проспект, 44,
"Ветеран"; Иркутский тракт, 128-а; пос.Мельниково, ЦУМ
ПРОДАЕТ ДО 9 МАЯ МЕБЕЛЬ СО СКИДКОЙ 15 %:
набор для спальни "Томский" - 783100 руб.;
набор корпусной мебели "Кедр" - 782200 руб.;
набор мягкой мебели "Сунгирь" - 1002600 руб.;
набор кухонной мебели "Снежана" с мойкой - 672900 руб.;
набор кухонной мебели "Снежана" без мойки - 447400 руб.;
шкаф для платья и белья с антресолями - 354500 руб.;
кровать односпальная с матрасом - 275000 руб.

ТУРИСТИЧЕСКОЕ
АГЕНТСТВО
«САТУРН»
СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ
НА ЧЕРНОМ МОРЕ
Архипо-Осиповка
3-разовое питание,
2- и 3-местное размещение.
(16 дней)
22-64-31
22-40-72

МУКА в/с,
50 кг - 75000 руб.,
70 кг - 103000 руб.;
МИНТАЙ с/м.
Доставка бесплатна.
Тел. 77-32-54.

**ВСЕ ВИДЫ
СТРОИТЕЛЬНЫХ
и РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ**
своими материалами,
качественно и в срок
выполнит организация.
Обращаться: ул.Кошурникова, 1.
Тел. 73-33-18, 76-35-97,
76-10-72.

**Украинский
САХАР**
со склада в Томске.
Минимальная
партия - 50 кг.
Цена - 2 800 руб. кг.
Тел. 22-25-40,
22-55-09.

**СИГАРЕТЫ
С ФИЛЬТРОМ:**
"Пегас" (ф. "Дукат"),
"Космос" м/у,
"Санкт-Петербург".
Тел. 21-23-01.

Французский язык
при Научной библиотеке ТГУ.
- иоружеские в язык с нуля;
- учебный курс.
Орг. собрание состоится
27 апреля в 18 час.
Тел. 77-95-89.

**ТУАЛЕТНАЯ
БУМАГА,
ДВП 5x122x3000.**
Ул.Пролетарская,
38-а (а/к 2042).
Тел. 780-476.

**Продается
"Иж-Комби".**
Новая, без пробега (дешево).
Тел. 21-13-60.

**СЕВЕРСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**
25 апреля. "Любовь всегда за-
гадка" - 19. Для детей "Вожде
краснокожих" - 11 (в помещении
Большого концертного зала).

ТЕАТР ДРАМЫ
22 апреля. Премьера. "Без
вины виноватые" - 18.
23 апреля. "Горя бояться -
счастья не видать" - 12. "Жорж
Данден, или Одураченный муж" -
18.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
22 апреля. "Дюймовочка" - 11.
Премьера. "Мой дом..." - 18.
23 апреля. Премьера. "Желез-
ное сердце" - 11, 14.

ТЕАТР-СТУДИЯ "ИНТИМ"
22 апреля. "Любовь зла, полю-
бишь и..." - 18.
23 апреля. "Муж на продажу" -
18.

**КИНО
В КИНОТЕАТРАХ
"ОКТАБЕРЬ"**

22, 23 апреля. Впервые, стерео-
фильм "Крах Джерд-Сина" (США,
фантастический боевик) - 9-30,
11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-
30. "Дорога на Вэлвилл" (США,
комедия) - 10 (льг.), 12, 14, 16,
18, 20. "Великая шпionка" (США,
комедия) - 13. Век кино. "Имена,
ставшие легендой": Амадей
(США, драма) - 19.

24 апреля. Впервые, стерео-
фильм "Крах Джерд-Сина" (США,
фантастический боевик) - 9-30,
11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-
30. "Красавчик Джонни" (США,
триллер) - 10 (льг.), 12, 14, 16,
18, 20. "Невероятные приключе-
ния янки в Африке" (США, коме-
дия) - 11, 13, 15, 17. Век кино.
"Имена, ставшие легендой":
"Джинджер и Фред" (Италия-
Франция-ФРГ, мелодрама) - 19.

"РОДИНА"
22 апреля. К 50-летию Победы:
"До свидания, дети!" - 10. "Улич-
ный боец" - 12, 14. "Чокнутый" -
16, 18, 20.

23 апреля. "Уличный боец" - 10
(льг.), 12, 14. "Чокнутый" - 16,
18, 20.

24 апреля. "Уличный боец" - 10
(льг.), 12, 14, 16, 18, 20.

И.М. ГОРЬКОГО
22, 23 апреля. Прохиндиада-
2 - 12, 14, 16, 18, 20. "Смер-
тельное оружие-3" (США) - 10,
12, 14, 16, 18, 20.

24 апреля. "Последнее дело
Вареного" (Россия, комедия) -
12, 14, 16, 18, 20. "Смертельное
оружие-3" (США) - 10, 12, 14, 16,
18, 20.

"СИБИРСКИЕ ОГНИ"
22, 23 апреля. "Мужчина легко-
го поведения" (Россия, комедия)
- 12, 16, 18, 20. Фильмы про-
шлых лет: "В бой идут одни "ста-
рики" - 14. Мультсборник "Ну,
погоди!" (14 вып.) - 10.

24 апреля. "Дафнис и Хлоя"
(Россия) - 10, 16, 18, 20. "Гене-
ралы" - 12, 14.

"СИБИРЯК"
22, 23 апреля. "Привет, ма-
лышка!" (США, комедия) - 14, 16,
18, 20.

24 апреля. "Андрэ" (США) - 14.
"Самоволка" (США) - 16, 18, 20.

ЧАСТНОЕ
КУПЛЮ одно-, двухкомнатную
квартиру в любом р-не города.
Тел. 22-47-03.

МАССАЖ, иглотерапия. Тел.
21-46-81, с 8 до 10 час., 44-27-
09, с 16 до 18 час.

ПРОДАЮ итальянскую "спаль-
ню" в упаковке. Тел. 24-15-05.
23-04-65, 23-27-20.

ПРОДАЮ СРОЧНО, недорого
трехкомнатную квартиру (5-этаж-
ный панельный дом, 1-й этаж,
Каштак-2, р-н Сибирский). Тел.
22-33-47, 22-52-47, в раб.
время.

ПРОДАЮ мичуринский участок
на Нижнем Складе (двухэтажный
деревянный дом, насаждения,
вода). Тел. 78-04-76 (раб.), 23-
20-37 (дом.).

ПРОДАЮ новую инвалидную
мотоколяску (можно по запчаст-
ям), капитальный гараж (2-3
млн.руб.). Тел. 75-71-11, доп. 2-
52, 75-76-92, вечером; 76-56-65.

МЕНЯЮ в Белом Яре двухком-
натную благоустроенную кварти-
ру улучшенной планировки с
телефоном и дачу на жилье в
Томске. Тел. 77-74-82.

ПРОДАЮ а/м ГАЗ-66 (само-
свал) 1993 г. выпуска. Дер. Тах-
тамышеве, ул.Октябрьская, 33.

ПРОДАЮ мотоцикл "Урал-ту-
рист" 1992 г. выпуска, пробег
6000 км, в отличном состоянии,
недорого. Тел. 26-76-32.

ПРОДАЮ а/м ЗАЗ-968 в хоро-
шем состоянии. Тел. 44-90-32.

ПЕРЕВЕЗУ груз водным транс-
портом на север (до 18 тонн).
Тел. 76-30-04.

ПРОДАЮ а/м ЗАЗ-968 1987 г.
выпуска. Тел. 21-17-24.

СДАМ в аренду гараж на Каш-
таке. Тел. 77-72-28.

ПРОДАЮ мичуринский участок
(ост. 1-е мичуринские) по Ир-
кутскому тр., 8 соток, домик кир-
пичный) - 6,5 млн.руб. Тел.
75-58-48.

ПРОДАЮ ВАЗ-21063 1993 г.
выпуска. г.Томск, ул.Суворова, 1,
кв.40.

ПРОДАЮ а/м БМВ-320 1982 г.
выпуска. Тел. посредника 21-30-
70.

ПРОДАЮ новую дюралевую
лодку "Казанка-6" под мотор
"Ветерок", гаражные ворота в
раме. Тел. 44-08-90.

КУПЛЮ компрессор гаражный
(можно большой). Тел. 26-46-48.

ПРОДАЮ участок под коттедж в
Тимирязевском, 9 соток. г.Томск,
Иркутский тр., 96, кв.21.

Коллектив АОЗТ "Айтис ЛТД"
выражает глубокое
соболезнование Миленко
Галине Зиновьевне, родным и
близким в связи с гибелью
в Чечне сына
МИЛЕНКО
Игоря.

Фото из семейного альбома

Три возраста Евдокии Чучеловой

Взгляните на эти три фотографии из семейного альбома Валентины Сергеевны Брагиной. Они сохранили для будущего три возраста ее бабушки, Евдокии Ивановны Чучеловой. Вот Дунечка снята в детстве, когда впервые оказалась в доме богатого купца Гадалова. Вот она же с молодым мужем - выпускником Томской духовной семинарии Николаем Александровичем Чистосердовым, а на третьем снимке они запечатлены уже спустя годы вместе со своими детьми - Вениамином, Сергеем, Людмилой и Валентиной.



В три года, и бабушка привела ее к Иннокентию Ивановичу, попросив помочь устроить малышку в приют. Хозяин был занят, собиравшийся в Красноярск по торговым делам, устроить судьбу сироты пообещал после возвращения. Дунечка пока осталась в господском доме, и жена Гадалова, Валентина Ефимовна, очень привязалась к ней. Когда муж вернулся, никто

хранил в семье покой и порядок. Ее приемные родители в 1919 году бежали из Томска. В дороге их ограбили, и Дунечке было больно узнать, что в старости Иннокентию Ивановичу пришлось работать в том же Красноярске сторожем.

Самым тяжелым годом для Евдокии Чистосердовой стал год 1930-й. В январе умер после болезни сын Валентин, а в феврале арестовали и расстреляли мужа. Николай Александрович, Евдокию с младшей дочкой Людмилой сослал в Нарым. Ей удалось вскоре вернуться, но несчастья еще не кончились: в тридцать седьмом, как «враг народа», был расстрелян и Сергей, работавший на скромной должности бухгалтера «Сибторга», год спустя погибла Валентина.

Горе и болезнь подломили здоровье Евдокии Ивановны, и она умерла в годы Великой Отечественной войны. Ее внучка Валентина Сергеевна Брагина хранит в памяти эту исто-



Бывая в хорошо знакомом всем томицам гастрономе на площади Революции, лишь немногие вспоминают о том, что это здание принадлежало раньше купцу первой гильдии, статскому советнику, кавалеру многих орденов Ивану Герасимовичу Гадалову. Сначала магазин был мануфактурным - в нем торговали тканями, мехами, обувью, бельем и галантерейными товарами. Был он частью большой усадьбы Гадаловых, которая занимала почти целый квартал: кроме магазина и жилого дома, имелись хозяйственные постройки, службы. Эти владения Иван Герасимович оставил сыну Иннокентию, когда главная контора была переведена в Москву.

Начало этому большому семейному торговому делу положил Герасим Гадалов, который был крепостным графа Шаховского, но сумел выкупить себя и свою семью, дать сыну торговое образование. Томский магазин Гадаловых был одним из 14 разбросанных по всей Сибири.

Дунечка Чучелова была внучкой прачки, служившей у Гадаловых, осироте-

уже не вспоминал о приюте, трудно было представить дом без Дуныши, да и своих детей у Гадаловых не было. Девочка осталась воспитываться у них, росла скромной, послушной, закончила гимназию.

Муж Евдокии Ивановны сначала возглавлял приход в селе Молчаново Томского уезда, потом был вызван в Томск и стал служить в Воскресенской церкви. Поселились неподалеку - на Ефремовской улице (в сей-час уцелел этот дом - Бакунина, 20). Жизнь сложилась удачно, росли дети, и даже в сложные годы революции и гражданской войны Евдокии стремилась со-

рию, а в семейном альбоме - старые снимки. Чистосердце и милосердная душа достались ей в наследство вместе с этими простыми реликвиями. 28 лет проработала Валентина Сергеевна в областном Доме ребенка, как дочь воспитала свою осиротевшую племянницу.

Н. СЕНЮКОВА,
сотрудник краеведческого музея.

P.S. Может, у вас тоже есть семейная легенда, проиллюстрированная давними фотографиями? Если это так, то напишите о ней нам в редакцию.



КЛУБ УМНЫХ ГОЛОВ

Ответы (№93)

Умение мыслить. Величина выражения меньше трех. Заменяя крайнюю справа цифру 6 на 9, получим, что величина нового выражения равна 3, а это больше, чем величина данного.

Ферролем умножаете?

На каждом этапе перемножаются пары перекрестных (в целях пояснения) цифр. Произведения складываются друг с другом и с числом десятком предыдущего результата, а цифра единиц этапного итога идет в результат. Например, на третьем этапе: $(3 \times 3) + (7 \times 8) + (6 \times 6) + 6 = 107$. 7 - цифра десятков искомого произведения. 10 - запоминаем...

3 6 8	7 6 3	
1 3 6 8	7 6 3	2
2 3 6 8	7 6 3	4
3 3 6 8	7 6 3	6
4 3 6 8	7 6 3	8
5 3 6 8	7 6 3	10
		7
		0
		2 8

368 * 763 = 280784
Для начинающих
g7 - h8 (пешка - в ладью).

Кроссворд
По горизонтали: 1. Анкерит. 4. Кениг. 6. Оптация. 12. Касти. 13. Мшара. 15. Моро. 16. Дека. 17. Киргольм. 18. Сено. 19. Боян. 20. Борей. 22. Летка. 23. Имерети. 24. Норик. 27. Сенкаку.

По вертикали: 2. Каре. 3. Раби. 4. Копра. 5. Гримм. 7. Аллигатор. 8. Ремесло. 9. Осокорь. 10. Сарматы. 11. Травник. 12. Короб. 14. Адоба. 21. Йемен. 22. Латук. 25. Один. 26. Ижма.

Математическая

Найдите третье
 $112^2 = 12544$, $211^2 = 44521$ (зеркальное отражение). Найдите третье трехзначное число, квадрат которого состоит из 1, 2, двух 4 и 5.

Ю. КРЫЛОВ.



КЛУБ УМНЫХ ГОЛОВ

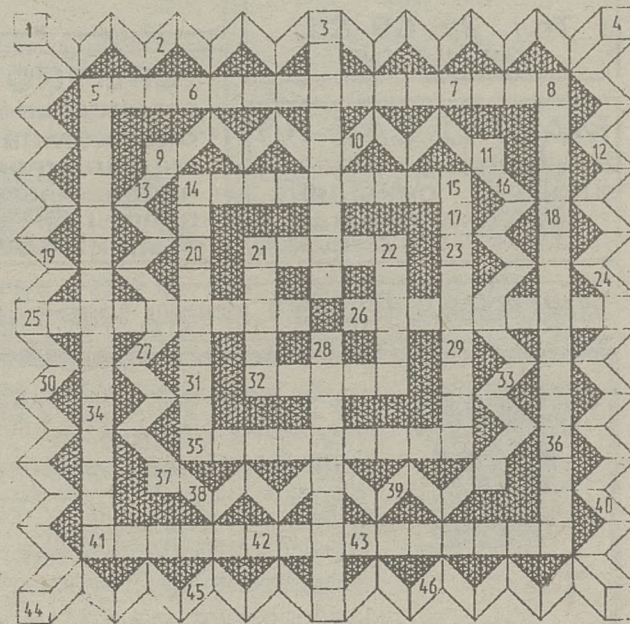
Чайникроссворд

Составил Э. МАНТАУ.
г.Томск.

По вертикали: 1. Советский ученый, генерал-лейтенант инженерных войск. Участник трех войн. Герой Советского Союза. 3. Писатель, активный участник партизанской борьбы. 4. Кодовое наименование плана советских войск по прорыву блокады Ленинграда. 5. Герой Советского Союза, механик-

водитель танка «Боевая подруга», построенного на ее личные сбережения. 8. Головной эсминец Балтийского флота. При прорыве кораблей из г. Таллина в Кронштадт в 1941 г. подорвался на mine и затонул. 9. В религии: место для грешников, которое Герой СССР М. П. Девятаев в одной из своих книг сопоставил с фашистским концлагерем. 11. Общее краткое наименование серии самолетов. 12. Наименование серии ракетопланов. 13. Кодовое наименование плана южно-французской десантной операции союзников во 2-й мировой войне. 14. Большой металлический сосуд. 15. Общее сокращенное наименование серии самолетов-истребителей. 16. Песня А. Пахмутовой. 17. Общее сокращенное наименование серии самолетов-истребителей. 18. Разведчик, Герой Советского Союза. 19. Элемент крепости. 20. Юный партизан-разведчик, Герой Советского Союза. 21. Подразделение, входящее в состав роты, батареи. 22. Маршал, четырежды Герой Советского Союза. 23. Одна из рек, по которой в 1945 году, во время войны с Японией, проводилась операция по переправке и высадке десантов советских войск. 24. Один из основателей подшипникового завода в г. Томске. 25. Навигационный прибор для измерения скорости корабля и пройденного им расстояния. 27. Историческая общность людей, складывающаяся на основе общности их языка, территории, экономической жизни, культуры и некоторых особенностей характера. 28. (Старорусское) Товарищ, член общества, дружины. 29. Устройство для замыкания и размыкания электрической цепи. 30. Летчик, Герой Со-

Отечественной войны. 5. Практически усвоенные знания, навыки, умения. 6. Автор слов песни К. Молчанова «Последняя пуля войны». 7. Солдат, вооруженный защитник родной земли. 9. В международном праве - захват воюющим государством в своих портах судов нейтральных стран для использования в военных целях. 10. Японский генерал, командовавший с 1944 г. Квантунской армией. 14. Летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза (1944, 1968). В Великую Отечественную войну совершил 185 боевых вылетов. 21. Фигура простого пилотажа. 25. Поселок в Томской области. 26. Изоляция группировки противника от остальных его войск в целях уничтожения или пленения. 32. Основатель семейной династии артистов цирка. 35. Озеро, по которому в период блокады Ленинграда переправляли грузы, необходимые для жизнедеятельности города. 37. Общее сокращенное наименование серии самолетов-истребителей. 38. Художественное произведение. 39. Город в Ростовской области, порт на реке Дон. 41. Советский писатель, участник гражданской и Великой Отечественной войн. 42. Степень отличия (чин, звание, категория, класс). 43. Солдат (матрос), подающий установленные сигналы на одном из духовых инструментов. 44. Город в Николаевской области, морской порт, освобожденный от немецко-фашистской оккупации в ходе Одесской операции. 45. Простейшее безколесное приспособление для транспортировки людей и грузов на заснеженной или болотной местности. 46. Американский космический корабль.



ветского Союза. 31. Палка, жердина, дубинка. 33. Кино-режиссер и сценарист, народный артист РСФСР. 34. Озеро в Одесской области. 36. Стержень со спиральной нарезкой. 40. Цифра 9 на немецком языке.

По горизонтали: 1. Город-герой, в районе которого советскими войсками была проведена одна из решающих битв второй мировой войны. 2. Летчик-истребитель, дважды Герой Советского Союза. Сбил 28 самолетов противника. 3. Академик, главный хирург ряда фронтов Великой

Красное Знамя

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

Учредитель -
АОЗТ «Редакция газеты «Красное знамя».

Главный редактор
Т.Е. КОНДРАЦКАЯ.

Редакция
А.Б. Бережков, В.М. Ваккер,
Н.И. Маскина (первый зам.
гл. редактора), С.И. Никифоров,
А.А. Соловьев, В.И. Федоров.

Дежурный по номеру
С.Л. ВЫГОН.

Оформление и верстка:
Надим Касимов,
Сергей Ефремов (реклама).

634050, Томск, ГСП,
пр.Фрунзе, 103/1.

Телефоны

Приемная 21-44-35

Отделы: 21-38-65

писем 21-28-42

информации 21-36-44

рекламно-коммерческий 21-06-60

частных

объявлений 21-26-80

Газета зарегистрирована 24 августа 1994 года в Омской региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер - Г-0081.

Тираж 69.634. Заказ 99

1 2 3 4

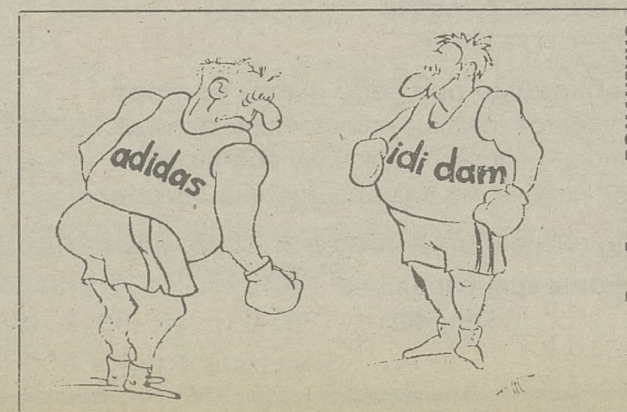


Рис. Евгения РОМАНЕНКО.