

С 50-ЛЕТИЕМ ПОБЕДЫ!

ВЫХОДНОЙ

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА «КРАСНОЕ ЗНАМЯ»,
СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК

СУББОТА, 6 МАЯ 1995 ГОДА, №110(22381),
ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ (В РОЗНИЦУ)



Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.

«Ворваться в Берлин и закончить войну...»



Г. СУХУШИН,
участник штурма Берлина.
г. Томск.

После разгрома гитлеровцев под Варшавой к концу марта наша 364-я краснознаменная Тосненская стрелковая дивизия сосредоточилась в лесистой местности на подступах к Одеру. Стало ясно, что дальше - штурм Берлина.

Вечером 15 апреля в частях и подразделениях сообщили: «Верховный Главнокомандующий приказал 16 апреля прорвать оборону противника на Одере, форсировать его на широком фронте, разгромив силы врага, в ближайшие дни ворваться в Берлин и закончить войну».

Так уж повелось на фронте, что перед очередным наступлением эмоциональный настрой возрастал. Кто читал стихи, кто напевал куплеты, возникали хоры. Исполняли родившиеся в годы войны песни, в том числе и неперемную «Катюшу». Приводили себя в порядок, до блеска драили пуговицы, подшивали

белые воротнички, чистили личное оружие. Снова и снова сворачивали треугольники писем - кто матери с отцом, кто жене и детям, а молодые - невестам. Засыпали трудно...

Перед рассветом земля дрогнула. Мы выскочили из палаток. В розовом зареве дрожало небо, орудийный гул перекатывался по всему фронту, ярко пламенел горизонт от света прожекторов. Чудом уцелевшие пленные немцы рассказывали, что они буквально слепли от мощного света.

А канонада, меж тем, продолжалась. Когда вечером 16 апреля мы переходили Одер по понтонному мосту, то видели, как чисто обработана вражеская оборона: все было погребено под землей и лишь кое-где торчали стволы орудий, разорванные гусеницы танков, другие обломки. Так начиналась завершающая операция Великой Отечественной войны - Берлинская.

Вечером 22 апреля наш полк в составе дивизии ворвался в Берлин. Битва шла днем и ночью. Враг сопротивлялся отчаянно. Гитлер бросил в бой последние резервы. В уличных боях мы часто видели стариков и подростков в обвисших мундирах. Они засыпали нас градом пуль и снарядов с фронта, с тыла, с крыши домов, из подвалов. Но мы шли и шли вперед, сжимая кольцо в центре огромного города, рвались к рейхстагу. Наша дивизия продвинулась на 10 километров вглубь, заняв 48 кварталов.

Днем 30 апреля стало известно, что над рейхстагом водружено Знамя Победы. На освобожденных улицах лозунги: «Гитлеры приходят и уходят, а народ немецкий остается», «Берлин принадлежит немцам». Их берлинцы читают с удивлением и надеждой, многозначительно вытягивают указательные пальцы, приговаривая при этом: «Зер гут! Зер гут!».

Утро 2 мая началось необычно: светлели фасады домов от свисающих всюду белых полот-

Этот номер «Красного знамени», выпущенный 9 мая 1945 года тиражом в 2.000 экземпляров, принес в редакцию инженер Сибирского физико-технического института Владимир Александрович Давыдов. Полвека хранилось это специальное издание в их семье. Уж очень значительное событие запечатлено в газете, отпечатанной только на одной стороне, чтобы можно было ее вывешивать, как плакат. Акт о безоговорочной капитуляции, Указ «Об объявлении 9 Мая Праздником Победы» и никаких комментариев. Событие, которого ждали во многих странах, было таким радостным, что известие о нем сохранено в семейном архиве.



Берлин капитулировал. Наш полк шел по поверженной столице фашистского рейха. А вокруг творилось что-то небывалое. Паром дышали походные кухни. Берлинские дети, престарелые, женщины, получали из ковша-черпака на длинной ручке горошницу или перловый суп. Ребятишки доверчиво тянулись к нашим солдатам за подарками, прикалывали себе на грудь звездочки и блестящие форменные пуговицы. Всю ночь на 3 мая Берлин не спал. Ликовали победители, а с ними и многие жители города.

В Берлинской операции сражались томичи: Григорий Долгун, Павел Агафонов, Николай Горепякин, Петр Дулинец, Федор Кривых, Петр Бобров, Николай Животягин... Погиб на подступах к Берлину Иван Яковлевич Бычков. Все они окончили Омское военно-пехотное училище им. М.В. Фрунзе, были офицерами.

50 лет минуло с той поры, но не забыть нам памятной весны 45-го. Наверное в памяти народной те дни, когда русский, советский солдат похоронил войну там, откуда она пришла.

Нынешний праздник - особый. По решению ЮНЕСКО, 7 мая 1995 года во всем мире будет отмечаться 100-летняя годовщина со дня изобретения радио. Тем самым на международном уровне разрешен долгий спор: кто был первым - наш Александр Степанович Попов или итальянец Маркони. Накануне праздника наш корреспондент встретился с генеральным директором акционерного общества "Томсктелеком".

Виталий ПОПОВ:

«Не все так безнадежно»

- Виталий Федорович, Вы удовлетворены тем, как прошел предъюбилейный год "Томсктелекома"?

- От прошедшего года удовлетворение испытать просто невозможно. Трудности и проблемы были неимоверные, преодолевались одни - появлялись другие в связи с новыми постановлениями правительства, новыми изменениями по налоговым отчислениям, неплатежами, в связи с углублением общего экономического кризиса в стране. Но связь как средство государственного управления должна работать при любой финансовой ситуации.

Тем не менее прошедший год по многим направлениям можно считать и удачным. За 1994 год введено основных фондов на сумму около 10 миллиардов рублей - прирост почти 10 процентов - один из лучших результатов за все годы существования предприятия. Сегодня, благодаря вводу станции автоматической международной связи, позвонить в Нью-Йорк или Париж намного проще, чем в соседние регионы. В прошлом же году мы ввели систему радиотелефонной

связи, необходимость которой остро возникла в связи с аварией на СХК. Кроме этого, обеспечили включение в междугородную телефонную сеть всех районов области. В апреле сняли "информационный занавес" с части абонентов телефонной сети Северска. Построены новые АТС в Томске, Александровском, в других районах области. В Томской области вряд ли найдется еще такое предприятие, которое бы 60 процентов прибыли направляло на развитие, акционеры которого единогласно приняли решение не выплачивать дивиденды, а имеющиеся средства направить на производство.

- И эти средства уже приносят отдачу?

- Конечно. Вот в сентябре мы ввели автоматическую цифровую между-

городную станцию. За три последних месяца 1994 года количество междугородных разговоров возросло на 50 процентов. Соответственно увеличились доходы, которые позволили нам компенсировать потери безнадежно убыточных производств, таких, как телеграфная связь, проводное радиовещание, сельская телефонная связь и других.

- Виталий Федорович, 100 лет назад ваш однофамилец изобрел чудо, названное впоследствии словом "радио". Но, как часто это с нами случается, россияне придумывают, на Западе подхватывают и быстро обгоняют. Насколько все-таки сильно мы отстаем в развитии средств связи от развитых стран мира?

- Очень сильно. Но главное - темпы нашего развития отстают от темпов развития ведущих западных стран и этот разрыв постоянно увеличивается. И уже сегодня поговаривают, что мы "отстали навсегда". Проблема заключается в отсутствии производства средств связи на российских предприятиях. Впрочем, мы можем изыскать средства для развития, и не толь-

ко за счет доходной части. Сегодня, благодаря федеральной программе "Народный телефон", мы имеем возможность, продавая облигации тем, кто хочет стать обладателем домашнего телефона, концентрируя полученные деньги на отдельном счете, закупать оборудование и развивать производство. Кроме того, сейчас интенсивно привлекаются иностранные инвестиции в развитие электрической связи России. В 1994 году так была построена оптоволоконная и радиорелейная линия Копенгаген - Санкт-Петербург - Москва со строительством международной цифровой станции, куда, кстати, мы сейчас подключились. Идет полным ходом реализация проекта прокладки линии от Японии и Кореи до Москвы с заходом в Томск. Мы получим достаточно

бы больше средств вложить в развитие, нежели сейчас. Но не можем этого сделать по причине уродливой схемы приватизации. Вот мы вроде бы акционерное общество. Но по существу как были госструктурой, так и остались. Контрольный пакет акций в руках государства, мы не можем выйти на этап вторичной эмиссии. Наши акции, между прочим, стоят большие деньги - от 20 до 50 долларов за одну тысячерублевую акцию. Желающих их приобрести, особенно иностранцев и именно акции "Томсктелекома", очень много.

- Если чуть-чуть пофантазировать, какой будет связь, ну, скажем, в 2000 году?

- Фантазировать или прогнозировать в условиях сегодняшнего дня - дело совершенно бесполезное. Если обещания по стабилизации, по наращиванию производства будут реализованы, то до 2000 года мы многие проблемы в области могли бы решить. Прежде всего, по ликвидации дефицита квартирных телефонов. В 1995 году мы планируем ввести в эксплуатацию АТС общей емкостью 20 тысяч номеров. Если сохранить такие темпы, можно надеяться, что к 2000 году эта проблема будет снята. Однако правительством России принято постановление о регулировании тарифов на услуги связи, которое может свести на нет все усилия по развитию отрасли. Но будем надеяться все-таки на лучшее, на здравый смысл. Тем более - перед праздником, Днем радио, с которым, пользуясь случаем, мне хотелось бы поздравить всех томичей.

- Журналисты "Красного знамени" также поздравляют томских связистов с праздником.

Беседу вел Сергей НИКИФОРОВ.



цифровых каналов, чтобы обеспечить потребности томичей в международной связи на долгую перспективу. Этот проект намечено реализовать уже в нынешнем году. Так что, не так уж все безнадежно.

Другое дело, что мы сами могли

Криминальный сюжет

- Редкий случай, - сказала судья Надежда Александровна Крючкова. - И потому, что дело о взятке дошло до суда, не "рассыпавшись" в процессе. И потому, что "герой" - сотрудник милиции. И психология всех участников сделки здесь, как на ладони.

О психологии позже. Сначала - сюжет. Оказавшись случайно октябрьской ночью на Комсомольском проспекте, участковый Олег Танаев услышал: кричит женщина. Зов о помощи неся из коммерческого киоска. Ворвавшись внутрь, участковый обнаружил: молодой человек-кавказец избивает свою подружку. Вызвав из РОВД машину, Танаев повез нетрезвую парочку в милицию. Там избитая девушка под его диктовку написала заявление: "Прошу привлечь гражданина М. к уголовной ответственности..."

Из объяснения О.Танаева: "Еще по дороге я сообщил М., что его посадят. Но, в принципе, дело можно уладить, если он возместит девушке моральный ущерб. Та сказала, что будет достаточно пяти миллионов рублей. Заявление я обещал порвать, если М. принесет деньги".

То, что участковый инспектор вдруг решил подменить судью, определяя и форму, и сумму "морального ущерба", - странность в этом сюжете, увы, не единственная. Проявил участковый и завидную оперативность: тут же, ночью, вызвал съездить с М. на дежурной машине в район речпорта - дабы там отыскать хозяина киоска, в котором трудился Т., и занять у него деньги. Хозяина не нашли. Вернулись в райотдел, где Танаев четко обрисовал свою последующую роль. Деньги М. передаст не девушке, а только ему: "моральный ущерб" ей возместит участковый. Лично. Операция будет тайной, знать о ней не должен никто.

На прощание участковый взял с М. письменное обязательство: о времени явки в райотдел с обусловленной суммой в кармане. Найти миллионы к назначенному сроку 20-летний М. не сумел: служил он в коммерции только ночным сторожем. Но вместо того, чтобы, как обещал, дать делу об избитии законный ход, зарегистрировав заявление, участковый Танаев со странной настойчивостью разрабатывал вариант "морального ущерба". Назначив М. новый - последний! - срок для передачи денег.

Срок действительно стал последним. Осознав, в какую ловушку он позволил себя загнать, паренек из Армении решил наконец стать законопослушным. (А мо-

жет быть, просто из двух зол выбрал то, что дешевле). Написал заявление, изложив в нем все так, как было, - в том числе и про вымогательство взятки участковым Танаевым - и отнес в прокуратуру.

- Что происходит в нашей милиции? Да то же, что и везде, - прокомментировал этот сюжет начальник отдела по надзору за следствием областной прокуратуры Валерий Васильевич Заводенко. - С одной стороны, задержка зарплаты, нехватка средств при растущих ценах. С другой - соблазн "подзаработать" на своих служебных возможностях и на чьем-то несчастье. Да, обычно на этом пути встает барьер профессиональных и нравственных правил. Но везде встречаются люди, чей

он значения не придавал. На обратном пути, в коридоре, участкового задержали коллеги по райотделу. С полицим.

Долгим и скучным будет рассказ о том, как недавний сотрудник милиции, заключенный под стражу, пытался запутать следствие. В ход пошла версия о его человеческой отзывчивости, о желании "просто помочь" несчастному М. (Который, кстати, после того, как в райотделе изорванное Танаевым заявление С., был-таки осужден народным судом к условному сроку: судьи учли чистосердечное раская-

ВЗЯТКА

К пяти годам лишения свободы (условно) за получение взятки в два миллиона рублей приговорен областным судом О.В. Танаев - бывший участковый инспектор Советского РОВД Томска

иммунитет к противоправным "соблазнам" или слаб, или вовсе отсутствует.

Все, что происходило дальше в Советском райотделе, в милиции именуется оперативной работой. Гражданина М. снабдили портативной звукозаписывающей техникой и двумя миллионами казенных денег. В двух пачках, на одной из которых "невидимым" способом написали слово "взятка". М. позвонил Танаеву, сообщил, что нашел деньги, и записал на пленку телефонный диалог. В ходе которого участковый уже недвусмысленно намекнул: часть денег оставит себе.

Двадцатое октября прошлого года стало в жизни Олега Танаева "черной пятницей". Встретив М. в служебном кабинете и приняв долгожданные деньги, он порвал в клочки заявление С. (бросив обрывки в пепельницу). Потом решил, что купюры надо проверить на подлинность: спустился с М. в помещение, где стоял прибор ультрафиолетового контроля, "просветил" обе пачки, на одной из которых лучи слегка высветили тревожную надпись. Надписи

ние). Куда интереснее другое.

В дни, когда О.В. Танаев дожидался суда, по подозрению в получении взятки (и вымогательстве ее у другого лица) был задержан еще один работник того же райотдела. Дело передано в суд, начался процесс, и всем, кто знаком с его ходом, не может не броситься в глаза похожесть обоих сюжетов. Снова - неординарная "отзывчивость" милицейского следователя. То он принимает без тени сомнений зную сумму у сожительницы подследственного. Зачем? "Купить в киоске продукты" - для бедолаги, сидящего в камере. То решает "помочь" подростку, который попался на краже. Как? Вступив в затяжные переговоры с родителями мальчишки "о возмещении материального ущерба". Будут деньги - закроет дело, передаст на комиссию. Вроде бы возмещать ущерб надо в пользу пострадавших - однако в переговорах возникают прямые намеки на скромную зарплату милицейского следователя.

- Даже если не обобщать, то нельзя

уйти от вопроса: не чересчур ли легко молодые сотрудники милиции (будь то следователь, участковый или дознаватель) позволяют себе игнорировать рамки Закона и процессуальных норм? - размышляет судья областного суда Людмила Викторовна Симанчева. - В "моде", знаете ли, абсолютно раскованное общение - с подследственными, со свидетелями, с потерпевшими, с родственниками проходящих по делу. Семь лет отработав в должности следователя, по личному опыту знаю: "вольности" эти крайне рискованны.

Опасность тут даже не в том, что терпящая беспристрастность. Стать запанибрата - значит, увы, оказаться практически "на крючке" у определенной породы людей. Тех, что могут тебя же в удобный момент без колебаний подставить. А уж если дело доходит до откровенной взятки... Заметьте: едва ли не все дела по этой статье начинаются с заявления самого взяточника. Ведь Закон при таких обстоятельствах освобождает его от ответственности. Не нами когда-то сказано: бойся данайцев!

Бойся и тех, кто дары принимает. Ни на следствии, ни в суде, невзирая на очевидность представленных материалов, бывший работник милиции Олег Танаев своей вины не признал. Не признает вины и недавний следователь В., в отношении которого тоже вынесен приговор, не вступивший пока в законную силу. То ли дело в нелепом самолюбии, в нежелании даже в зале суда "потерять лицо". То ли перед нами - откровенный, укоренившийся правовой нигилизм. Трудно ведь, согласитесь, заподозрить в незнании Закона (а откуда - в добросовестном заблуждении) вчерашнего следователя В.: до прихода в милицию он четыре года назад с отличием закончил юридический в ТГУ. Заслужил до ареста тринадцать поощрений, был представлен к новому званию. Только поощрения были в послужном списке у Олега Танаева.

Вот это, признаться, больше всего и тревожит. Молодые, способные, даже талантливые люди, пришедшие вполне "ко двору" нашим правоохранительным органам, вдруг являют (по случаю?) чуть ли не полное отсутствие нравственных тормозов. Стечение обстоятельств, совпадение, рок? Или же перед нами - явление, о котором нельзя говорить, не задев целый пласт проблем: профессиональных, кадровых, социальных, этических? Кто решится на разговор?

Екатерина ЗАЛОГИНА.
Фото Владимира ВЕЙЛЕРТА.



Хорошо там, где нас нет?

Михаилу Скворцову, оператору ТВ-2, повезло, как может повезти только раз в жизни. Один из сопровождающих юных томских артистов - ансамбля "Ричеркар" под управлением Асхата и Марины Сайфулиных и балетной студии Аллы Колягиной - не смог поехать на гастроли за границу и место предложили Скворцову. Тут, верно, надо говорить о цепи счастливых совпадений. Томская гимназия N 1 давно поддерживает тесные связи со школой в одном из городов Западной Германии. Немецкие педагоги, будучи в Томске, случайно увидели в Хобби-центре два детских коллектива, пригласили их на концерты в Германию. Этим же ребят увидела Ольга Морель, жена французского посла. С ее помощью в маршруте юных артистов появился Париж. Сайфулины дружны с бывшим главным дирижером Томского симфонического оркестра Илмаром Лапиньшем, который сейчас живет в Австрии. Таким образом на маршруте появилась Вена...

«Надо строить себе жизнь красивую»

«Проникновенье наше по планете особенно заметно вдаль»

Мир и вправду тесен. Скворцов говорит, что теперь в этом сам убедился.

- Вот как в Москву приезжаешь и неожиданно встречаешь там много томичей; так и за границей - везде наши. В Париже, в гостинице - дверь в дверь напротив моего номера жил человек из Абхазии. Он, правда, уехал из Союза лет десять назад, но русскую речь услышал - обрадовался, пригласил. Мы вечером у него посидели душевно... В Вене были у Илмара Лапиньша, бывшего главного дирижера Томского симфонического. Я снял интервью с ним, томичи его увидят, поэтому сейчас не буду подробно рассказывать.

- У него все хорошо?
- Сейчас - да. Сейчас его приняли в оркестр, он начал зарабатывать. А несколько лет было тяжело. Он же в Югославии работал, ваша газета об этом писала. Война началась - ему с семьей пришлось уезжать, в чем были, в считанные часы. В Австрии он хлебнул горя. Всякое было. Ноты переписывал, посудой торговал. Беженец, словом. Он по-доброму вспоминает Томск и оркестр. Жалеет, что в те годы оркестр был "невъездным". Лапиньш говорит: "Если б мы тогда могли давать концерты за границей, в той же Вене - о, мы бы им показали класс!"

Вообще, несмотря на то, что происходит в России, мы везде встречали доброжелательное отношение к себе. Тем более после того, как наши дети давали очередной концерт - благодаря им нас всюду узнавали и тепло принимали.

- Резануло отличие в уровне жизни, благоустройстве?

- Нет. Мы ведь "в капитализм" въезжали постепенно. Из Польши, где еще не очень налажена жизнь, в более благополучную Венгрию, в еще более благополучную Австрию и т.д. А возвращались обратно через Польшу. Так что переход в другой мир жизни и обратно был смягчен. Но разница, конечно, ощущается. Даже в мелочах. Гид только сказал, что мы переехали из Западной Германии в Восточную, и автобус сразу стало трясти - асфальт плохой. В Германии разница между бывшими странами особенно заметна. Стоят два дорожных рабочих - по разные стороны от их бывшей границы. Та же униформа, тот же инструмент. Но у западного немца форма чистая, сам какой-то уверенный, солидный. У восточного - униформа грязная, порванная, вид какой-то пришибленный, полсигаретки - в углу рта...

- Заметил ли что-то особое в настроении немцев в связи с приближением пятидесятилетия Победы?

- Немцы этот день отмечают как день окончания вой-

ехать, что некогда.

Скворцов снял немецкую семью, четыре года назад уехавшую из Караганды. (Сюжет впечатляющий, советую телезрителю его не пропустить). Там есть кадры о восьмидесятилетней женщине и ее дочерях. Одна из дочерей не работает, только ухаживает за матерью. Государство ей за это платит. Фантастика, по нашим меркам...

- Честно говоря, я не очень хорошо относился к пожилым людям, которые уезжают из России, - продолжает тему Скворцов. - Прожили здесь жизнь, чего-то достигли, а

платят. Причем часы и минуты работница сама себе представляет. Я не удержался, задал ей "наш вопрос": не возникло ли желание приписать себе десяток-другой минут. Она ответила, что если бы ее уличили хоть в одной приписанной минуте, - уволили бы без единого слова. И больше ей такая работа бы не светила.

Томскому телезрителю, думаю, понравится глава семьи Александр Крафт с его неторопливыми размышлениями о жизни и работе. Крафт с болью говорит Скворцову о том, как наши бывшие соотечественники, приехав в Германию, бросаются на любую работу. Германских немцев, которые уже успели оценить золотые руки людей из России, это поражает: "Как вы можете на все кидаться, осмотритесь сначала".

Интересно будет узнать томичам и о том, что система налогов, льгот в Германии ориентирована в пользу менее обеспеченных, не имеющих возможность заработать много по состоянию здоровья, из-за детей и т.д. Те, кто учатся, имеют бесплатный проезд на транспорте. Когда семья Крафтов прожила год на новом месте, главу вызвали в налоговое управление и сообщили, что возвращают ему солидную часть налогов. "Вы, - сказали ему, - тратите на каждого члена семьи меньше, чем положено по среднему уровню. Так нельзя. Вы должны тратить на себя больше. Мы видим, что вы основательно хотите устроиться, рассчитываете купить дом, машину, услышали о вас хорошие отзывы на работе, поэтому мы хотим вам помочь, уменьшаем налоги".

Большинство людей в Германии из тех, что я встречал, выглядят уверенно, спокойно. А что волноваться? Когда их жены раз в неделю едут за продуктами в магазин, у них нет опасения, что не хватит денег на что-то...

О красивой жизни Скворцов в одном из эпизодов фильма беседует с Крафтом. И рабочий говорит ему вроде бы банальные истины. Но они доходят до ума и сердца.

- Чтобы хорошо жить, надо работать, надо стремиться к жизни, надо себе строить эту жизнь красивую. Есть же здесь приезжие из России, которые не хотят красивой жизни, запоями пьют. Мне просто жалко их...

- Не спрашивал, хотят Крафты побывать на родине?

- Очень скучают по людям, с которыми прежде жили, по родным местам. Но ностальгия такая: посмотреть хоть одним глазком - и обратно.

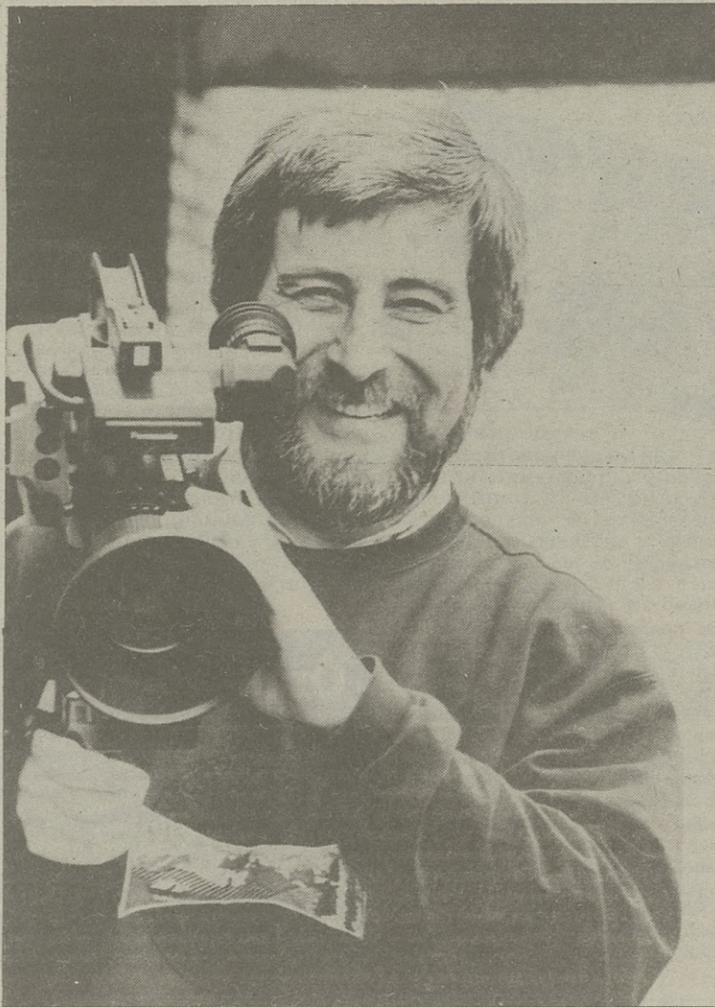
- Было что-нибудь такое, что особенно поразило в Германии, кроме того, о чем мы более или менее знаем, - уровень жизни, чистота, дороги.

- Откроем было то, что они по выходным не работают у себя дома. Это и с религией связано, и с заботой об отдыхе соседей. За этим строго следят. Если хозяйка вздумает постирешку устроить в выходной, то она должна плотно двери и окна закрыть. И чтоб ни звука, ни бряка из квартиры не доносилось. Об этом рассказано в фильме.

- Вы не могли бы этот эпизод из фильма показывать на ТВ-2 каждый день? У нас ведь что ни дом, то музыка гремит на всю улицу, а во дворе обязательно кто-нибудь по железу бьет в гаражах...

Мы не рассказываем о том, как много и с каким успехом выступали на зарубежных сценах томские дети. Материал на эту тему готовится. Кроме того, сцены из концертов детей томичи увидят в фильме Михаила Скворцова. Его показ ТВ-2 планирует во второй половине мая. Название фильма "Сибирь - Европа: в ритмах старинной музыки".

Соломон ВЫГОН.
Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.



ны. Мы видели, как реставрируют памятник советским солдатам, это было приятно. Неприятно поразила торговля нашей военной формой, орденами. Причем продают в основном турки... Из разговоров в немецких семьях я понял, что к Гитлеру они относятся так же плохо, как и мы.

- Ну, у нас сейчас не все к нему плохо относятся...

- Там тоже, я думаю, есть такие. Но мне не попадались. Те, с кем встречался, говорили: "Гитлер - плохо и Сталин - плохо". Для них эти фигуры - в одном ряду.

Очень много о них идет информации о Горбачеве: где он, что делает, что сказал. Много его портретов, один даже - на остатках Берлинской стены. Горбачеву они признательны за то, что согласился объединить Германию.

Бедные живут за счет богатых

- По сравнению с другими странами немецкое телевидение дает много информации о России. Но часто показывают наших стариков, которые роятся на помойках. Это особенно больно видеть там, где к пожилым людям, инвалидам не просто заботливое - трепетное отношение. Поезд метро не тронется, пока инвалидная коляска не въедет в вагон и пока ее там основательно не закрепят. И никто не будет роптать, что пора

теперь - все бросают, уезжают... Вот теперь я их понял, когда посмотрел, как там заботятся о стариках. Радуюсь за них и становлюсь страшно грустно за наших.

- Россию не забывают бывшие советские немцы?

- Что ты! Вот как я оказался в семье Крафтов, уехавшей из Караганды. Жена Крафта работает уборщицей в школе, где наши дети давали концерт. И упростила меня поехать к ним в соседний городок. Я сказал, что у меня для них есть только полтора часа, я не могу отстать от группы. Они увезли меня на машине, пригласили соседей - в общем, прием мне устроили, как близкому человеку. Если бы все, что у них есть, я бы не увидел своими глазами, я бы не поверил. Как много человек добился всего за четыре года! Обычная рабочая семья. Он работает в гальванике на фирме медпрепаратов, она - уборщица. Кстати, на школьную уборщицу там надо учиться около трех лет. Этой женщине повезло, ее приняли на работу после шести месяцев учебы, наверное, учли возраст, старание.

- Чему учат уборщицу, не спрашивал?

- Как я понял, там масса всяких инструментов для уборки помещений и еще больше всяких шампуней, натирушек, которыми надо уметь пользоваться. За сверхурочную работу очень много

Светская хроника

Торопитесь взглянуть на Айвазовского

За девяносто лет бывший дом Натальи Ивановны Орловой, томской купчихи второй гильдии, сменил многих хозяев. Были здесь и ресторан, и поликлиника, и общежитие, и эвакогоспиталь. Новые жильцы по-своему устранили быт, а значит, меняли планировку, внутренний декор, системы коммуникаций. С 1982 года в здании на улице Нахановича расположился художественный музей. Но, как оказалось, времени для встреч с шедеврами живописи было отпущено немного.

Вот уже больше года закрыты выставочные залы третьего этажа музея - идет ремонт. Экспозиция древнерусского искусства и два зала с коллекцией картин западноевропейских мастеров, среди которых "малые голландцы" XVI века, уже разобраны. Каждый день может начаться эвакуация полотен великих русских художников из оставшихся пяти залов - закрывается постоянная экспозиция художественного музея...

Да, та небольшая часть сокровищ живописи, скульптуры, графики, которые принадлежат всему городу и каждому томичу, возможно, на несколько лет будут скрыты от глаз жителей Сибирских Афин. Уже выросло целое поколение школьников, не знакомых с интереснейшими экспонатами музея краеведческого. Кто может поручиться за то, что следующее поколение увидит полотна Тропинина, Саврасова, Айвазовского, Серова - экспонаты музея художественного?

Сегодня прийти в музей еще не поздно: торопитесь на постоянную экспозицию - вместе с детьми и внуками.

Л. БАКШТ.

Будет бенефис!

21 год существует литературно-художественный театр Томского госуниверситета и только нынче 13 мая состоится первый бенефис. Он так и называется "Приключение, или Бенефис Фатымы" и посвящен творчеству Фатымы Мухамедовой, учительницы и самодельной актрисы театра.

Роли - сколько их позади? "Жаворонок", "Беда от нежного сердца", "Разминоение", "Ванька-Каин"... Зрители увидят любимые сцены из спектаклей ЛХТ в центре культуры ТГУ в 17 часов 30 минут.

«Огромное небо» для гостей Дома ученых

Верный своей традиции, Дом ученых Академгородка 8 мая в 20 часов собирает гостей на вечер, посвященный 50-летию Победы. В уютном кафе будут звучать песни военных лет, полюбившиеся шлягеры советских композиторов. И вместе с солистами Л. Смирновой, В. Васильевым будут петь все, сидящие в зале.

«Какие люди в Голливуде» -

об этом и еще о многом другом спойт нам в Большом концертном зале 17 мая в 20 часов кумиры молодежи от четырнадцати лет и старше - группа "Комбинация". Как отмечают эксперты, с уходом солистки Алены Апиной "на волные хлеба", рейтинг группы отнюдь не упал. "Дух Апиной витает над "Комбинацией", - это замечают многие поклонники.

Наверное, настоящая причина еще и в том, что А. Апина остается подругой нынешней солистки Татьяны Ивановой. Заметим, однако, что на творчество Татьяны огромное влияние оказывает также продолжающийся роман с певцом Вадимом Казаченко. До встречи, "Комбинация"!



А Берлиоз мог и спастись...

Помните начало булгаковского романа "Мастер и Маргарита", где Воланд полунебрежно, но с подробностями описывает предстоящую гибель Берлиоза под колесами трамвая? Фраза об Аннушке, пролившей подсолнечное масло, стала поистине крылатой. Конечно, писатель может себе позволить любые фантазии. Но даже самые сумасбродные напрямую или косвенно берут начало от реальных событий, реального человеческого опыта. Неужели все случаи ясновидения, пророчества и прочих "нетрадиционных" способов получения информации, абсолютно необоснованы? Каждый может припомнить парочку случаев даже из личной практики или своих ближайших знакомых, когда какая-нибудь цыганка выдавала такие подробности прошлой или будущей биографии, что становилось не по себе.

А что если к предсказаниям отнестись серьезно: собрать, систематизировать и на их основе строить прогнозы? Именно этим занимался Николай Николаев, ученый секретарь Сибирского центра по изучению аномальных явлений. На мой взгляд, его подход достаточно интересен. Приведем фрагменты его работы.

ИЗВЕСТНЫ СЛУЧАИ, когда человек в определенном психическом и эмоциональном состоянии видит какие-то образы, слышит наставления, пророчества. К таким людям в разное время относились по-разному: сжигали на кострах, провозглашали пророками, возводили в ранг божьих посланцев или посредников между цивилизациями. Причем источниками информации служили духи и души умерших, различные божества, представители иных цивилизаций и гипотетический Мировой Разум. Таким образом, существует "нечто", где имеется любая информация о прошлом, настоящем и будущем, которую получает человек. Причем она поступает либо непосредственно через мозг человека, или с помощью вращающегося блюдца, "астрального маятника", биокационной рамки и т. д.

Более двух тысячелетий назад Цицерон в философских трактатах уже рассматривал

вопросы о предсказаниях будущих событий. В конце XIX века русские исследователи А. Н. Афанасьев и С. В. Максимова описывают методы и способы предсказаний, бытовавших на Руси с древнейших времен и дошедших до наших дней. Среди современных ясновидцев наиболее известна болгарская прорицательница Ванга.

Гидрометслужба США давно использует информацию от платных прогнозистов погоды. Так, например, американские парапсихологи за год

трино и фотонов. Люди с повышенной чувствительностью (как и все животные) значительно раньше других знают или предвидят надвигающуюся стихию.

Можно ли это как-то использовать? Например, для прогнозирования стихий, всевозможных чрезвычайных ситуаций (ЧС). Ведь последнее время резко возросло количество различных аварий и катастроф как технического, так и природного характера. Если ранее считалось, что они происходят в основном из-за халатности людей или неполадок оборудования, то сейчас, в связи с изменением нашей психологии и мировоззрения, появились взгляды, представляющие нашу планету как живой организм, находящийся в гармонии с Космосом и Человеком. Своей безграмотной деятельностью мы вмешиваемся в жизнь планеты, нарушая ее энергетические каналы и разрушая организм в целом, на что зачастую следует ответная реакция.

В 1991 ГОДУ в Сибирском центре по изучению аномальных явлений была предпринята попытка предсказа-



стихийных бедствий, в частности землетрясений, нетрадиционными методами. В эксперименте участвовало 70 человек, способных "считывать" информацию, причем "съем" производился в одно и то же время. Способ получения информации во внимание не брался. После "угадывания" нескольких стихийных бедствий была отобрана группа, численность которой варьировалась от 10 до 25 человек. Было выделено несколько факторов чрезвычайности: взрывоопасность, пожароопасность, ураганы, смерчи, ливни, паводок, токсикация воды, аварийность на транспорте, производстве, суицидность, криминаленность, социальные конфликтные ситуации и ряд других. Информация, полу-

ченная от участников эксперимента, обрабатывалась при помощи специальной методики: каждый отдельный прогноз классифицировался, ему выставлялся коэффициент, затем все они интегрировались, проходили компьютерную обработку и в результате по каждому фактору риска, а также по их совокупности, строились графики интенсивности чрезвычайности. Прогнозы давались на месяц вперед, причем как по Томску, так и по стране в целом. Насколько они сбывались? Как пример, можно привести график суммарной интенсивности факторов чрезвычайности по СССР на август 1991 года, составленный еще в июле, зашкаливающий на отметке 18 - 19 августа.

При "насилственном съеме" информации у многих операторов снижается ее достоверность, и для ее повышения требуется увеличение числа участников эксперимента. Поэтому возникает необходимость своеобразных "телефонов доверия", через которые люди могли бы передать свою информацию в банк данных. Судить о проценте достоверности прогнозов по конкретным событиям затруднительно, поскольку далеко не все стихийные бедствия отражаются в средствах массовой информации, но вероятность попадания случившихся чрезвычайных ситуаций в пик интенсивности или в момент нарастания достигает 60 - 70 процентов.

СЕЙЧАС Николай Николаев прогнозами не занимается. Как говорится, "любимая лодка разбилась о быт..." Тяга к загадочному, таинственному и неопознанному напоролась на рифы рыночных отношений. Простыми словами, информаторам нечем стало платить. Оказывается, ясновидцы, как и обычные люди, голого энтузиазма долго не выдерживают. Впрочем, была попытка

заключить договор о прогнозировании чрезвычайных ситуаций с городскими властями, после того как был предсказан ураган в г. Томске, а также стихийный паводок в Парабельском районе. В течение трех месяцев приносили прогнозы, чем-то похожие на рекомендации, предостережения: "...возможен пожар 7 - 8 августа в северо-восточной части города, где выход автодороги на Асино (связано с газом), в районе спичфабрики (17 - 18 августа), в п. Восточном, на ул. Кузнецова...". По словам Николаева, чиновники прогнозами были удовлетворены, признавали их пользу, но ... дали от ворот поворот. Причина отказа была сформулирована в духе рассказов Салтыкова-Щедрина: "Если вы, допустим, предскажете аварию на каком-нибудь заводе, мы примем меры безопасности, а ее не произойдет, как мы будем отчитываться за вложенные средства? Или, наоборот, меры не примем, а бедствие все-же произойдет? С нас спросят - чего же вы сидели, у вас же был прогноз!" Да, логика чиновника неуязвима.

Конечно, можно смеяться над "гаданиями на кофейной гуще", все отрицать, мотивируя, что наука не находит этому объяснения. Но возможность ясновидения, кажется, уже никто не отрицает. Прорицателей приглашают важные чины, обращаются за помощью сотрудники милиции, ФСБ. Спрашивается, почему в таких случаях нельзя использовать эмпирический опыт? Хотя тараканы не знают устройства электрической лампочки, но когда на кухне замигают свет, разбегаются по щелям, и в итоге спасаются от возмездия. Опыт подсказывает. Быть может, не покажется бы голова с плеч Берлиоза, последуй он их примеру...

Андрей КАРЫПОВ.

Открыта «охота на ведьм»

Замминистра внутренних дел Танзании сообщил сессии Национальной ассамблеи (парламента), что в северных провинциях Мванза и Шиньянга с 1990 по 1994 год были убиты 546 женщин, 348 из них - по обвинению в колдовстве. Население, особенно сельское, Танзании, как и других африканских стран, свято верит в силу колдовства. В законодательстве страны зафиксированы меры судебного преследования за порчу, слез, лишение имущества и скота и другие колдовские деяния. Но в суд, в силу труднодоказуемости преступления, потерпевшие обращаются редко и обрушивают свои подозрения и гнев на соседских "ведьм".

РИА.

Мадьяры с берегов Иртыша

На свете существует множество языковых семей. Одна из них, уральская, имеет три ветви: финскую, угорскую и самодийскую. К финской относятся народы коми, мордва, финны, удмурты, марийцы. К угорской - ханты, манси, венгры, к самодийской - ненцы, селькупы, нганасаны. Исторически многие из этих народов формировались на территории Западной Сибири. Изучением их истории, культуры, традиций занимаются в Томском государственном университете, где недавно состоялось X западносибирское археолого-этнографическое совещание. Мы беседуем с одним из его участников, профессором кафедры археологии и исторического краеведения ТГУ Людмилой ЧИНДИНОЙ.

- Людмила Александровна, наверно, мало кто знает, что в древние времена на территории Западной Сибири жили племена венгров. Как они переселились в Европу?

- Раньше господствовала точка зрения, что венгры формировались в Приуралье, Поволжье, но постепенно ученые пришли к выводу о их западносибирском происхождении. Считается, что они формировались в лесостепных и степных районах Прииртышья, но в начале 1-го тысячелетия н.э. через Южный Урал прошли к Поволжью. Затем в IX веке мадьяры двинулись через русские степи и дошли до Среднего Дуная, где и осели.

- Что заставило протовенгров покинуть свою родину и как им удалось сохраниться?

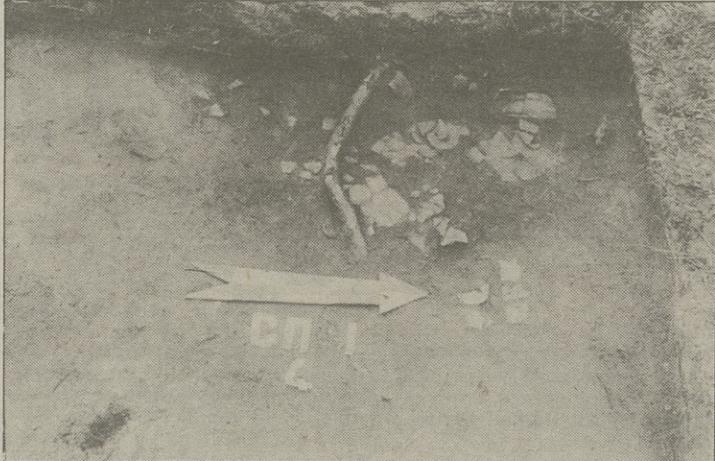
- Они были скотоводами, кочевым, воинственным народом. Видимо, были подхвачены великим переселением народов на самых ранних его этапах. Именно тогда тюрки-кочевники дошли почти до Атлантики! Вероятно, венгерские

племена двигались вместе с тюрками, но говорили на своем языке и сумели избежать ассимилирующего влияния тюркоязычного государства хазар, с которыми жили в долгом соседстве. Они также избежали другого влияния, славянского, когда завоевывали дунайские земли. В отличие, например, от тюркоязычных болгар, которые дошли до низовьев Дуная, осели, смешались со славянами и даже освоили их язык.

- Можно ли утверждать, что проблема западносибирского происхождения венгров окончательно разрешена?

- В общем-то, да, хотя кое-какие моменты еще оспариваются. Но благодаря комплексному изучению культур и народов Западной Сибири в союзе четырех наук - археологии, этнографии, лингвистики и антропологии, можно делать серьезные научные выводы.

- Вопрос, далекий от научных споров. Правда ли, что в Томской области то здесь, то там при раскопках обнаруживают золото?



Место жертвоприношений, поселение Степановское (Средний Васюган).

- Честно говоря, археологи не любят находить золото. Это сразу же привлекает любопытствующих, которые могут все перерывать и все нам испортить. Золотых вещей в области мы почти не находим, они встречаются в более южных районах. У нас больше изделий из бронзы, меди. Бронза в первоизданном виде очень красивая. Именно этот металл древние люди наделяли магической силой. Считалось, что предметы из бронзы оберегают от злых духов. Тем более они были

необходимы воинам.

- Приходилось ли вам в работе сталкиваться с загадками, тайнами или неожиданными находками?

- Тайны на каждом шагу. Например, наши археологи нашли посуду с совершенно другим орнаментом, чем у западносибирских народов. А в восточных районах такая посуда была сплошь и рядом. Версию о восточном происхождении народности, чью посуду мы обнаружили, подкрепляют их жили-

ща с необычным подогревом. У восточных народов, например у нанайцев, в древности были жилища, для которых прежде выкапывался котлованчик со своеобразными канальчиками, по которым проходил теплый воздух от печи, располагавшейся снаружи. Именно такие земляные каналы мы там обнаружили. Сначала не могли понять, что это такое. Но потом разобрались, когда рядом с жилищем нашли очаг. Разгадка в том, что, спасаясь от кочевников, какая-то большая, но компактная группа людей из восточных районов переместилась в Приобье, где и оставила свои следы.

Другой случай из археологической практики. На Саровском городище (Колпашевский р-н) я нашла женский череп с искусственной деформацией, присущей сарматам, степному народу, живущему далеко от среднего Приобья. Приглядевшись, обнаружили, что голова была посажена на кол. Там же, в городище, было святилище - место, где проводились религиозные обряды. Там мы нашли детское погребение, и, как потом выяснилось из этнографии, это было детское жертвоприношение. Брали ребенка, обычно сироту, смазывали специальным составом, на ножки наносили ранки, чтобы был кровавый след, и ввели в святилище, где совершали жертвоприношение. Это древний и очень распространенный обычай.

- Это связано с жестокостью древних людей?

- С нашей точки зрения, такой поступок жесток, но это мировой культ. Жертвоприношение считалось благом: во имя удачи в охоте, рыболовстве, в борьбе с врагами. И все древние народы прошли через это.

Н. АЛЕКСАНДРОВА.



Сибирский страховой коммерческий банк

Томский филиал

Сердечно поздравляем ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла с великим праздником Победы!

РЫБНЫЕ КОНСЕРВЫ (Эстония):

шпроты в масле, 160 г - 3200 руб.; сардины в т/с, 250 г - 3250 руб.; килька в т/с, 250 г - 2500 руб.; салака в масле, 250 г - 3900 руб.; паштет шпротн., 160 г - 1950 руб.; скумбрия в масле, 250 г - 3900 руб. Пр.Фрунзе, 111, к. 312. Тел. 26-08-87, 26-07-37. Иркутский тракт, 100. Тел. 75-69-49.

Государственная налоговая инспекция по Томскому району доводит до сведения председателей садово-огороднических товариществ, дачных и строительных кооперативов, находящихся на территории Томского района, о необходимости регистрации в срок до 1 июня 1995 г. Регистрация проводится по адресу: г.Томск, пр.Кирова, 41, каб. 403. Тел. 44-54-49.

ДЕТСКОЕ ПИТАНИЕ: пюре мясное, овощное, фруктовое (Венгрия). Система скидок. Тел. 26-68-77, 49-97-54.

Руководство Томского филиала "РДС" сообщает следующее:

совет директоров АОЗТ "РДС" принял решение об изменении ставки текущего селенга. С 24 апреля 1995 г. она составляет **4 рубля в день** на каждую полную тысячу Вашего вклада.

Ставка накопительного селенга, являющегося долгосрочным видом вклада, не изменилась и по-прежнему составляет **6,25 рубля в день** на полную тысячу с предоставлением льгот по вкладам для пенсионеров и детским вкладам.

Руководство филиала "РДС".

Западногерманской фирме "EVEREX GmbH"

ТРЕБУЮТСЯ

внештатные агенты

по продаже товаров, услуг, рекламе, маркетингу. Высокая заработная плата (по результатам работы) до 30 тысяч долларов в год. Требования: энергичность и коммуникабельность.

Адрес: 111397, Москва, а/я 12

ТУШЕНКА ГОВЯЖЬЯ,

338 г (г. Семипалатинск). Пр.Фрунзе, 111, к. 312. Тел. 26-08-87, 26-07-37. Иркутский тракт, 100. Тел. 75-69-49.

САХАР, МЯСО, ВОДКА, СОУС. Тел. 21-32-97, 26-63-01. Т/факс: 21-37-47.

Кузовные детали и другие запчасти к а/м "МОСКВИЧ" в автосалоне ДОСААФ (Иркутский тр., 15) ежедневно, кроме пн., вт. Тел. 76-93-11.

Учредитель МП "Орион-90" АОТ "Томский комбикормовый завод" извещает о прекращении деятельности МП "Орион-90". Все претензии принимаются в течение 2 месяцев со дня опубликования объявления в газете. Тел. для справок 75-17-91.

Фирма "РАН ТРАСТ" предлагает: ВОДКУ отеч., имп.; ПИВО имп.; ВИНА сухие, крепленые; СИГАРЕТЫ отеч., имп.; КОНСЕРВЫ рыбные, мясные; газ. напитки, 1,5 л; соки; печенье, макар. изделия; **КОНФЕТЫ:** карамель, шоколадные; ЧАЙ: индийский, грузинский; масло подсолн. отеч., имп.; шоколад (до 10 наименований), жеват. резинки; консервы плодовоовощ. отеч., имп. Доставка транспортом предприятия. Суббота - рабочий день. Тел. 21-23-01.

3 мая из машины "Жигули" похищены ценные бумаги и приемник ПКП "Сфера". Просим вернуть за большое вознаграждение. Тел. 21-66-45.

Организация **ПРИОБРЕТЕТ ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ** для испытания керамического кирпича и глиняного сырья. Тел. 98-18-97.

Организация **ИЩЕТ ПАРТНЕРОВ** по совместному **ИСПОЛЬЗОВАНИЮ БАЗЫ ОТДЫХА на берегу р.Оби в районе с. Киревска.** Тел. 44-43-41, 26-71-56.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ 6 мая. "Великая война Рикки-Тикки-Тави" - 11, 14. 7 мая. "Кот в сапогах" - 11, 14. **ТЕАТР-СТУДИЯ "ИНТИМ"** 6 мая. "Котятка к празднику" - 18. 7 мая. "Муж на продажу" - 18. 9 мая. "Любовь зла, полюбишь и..." - 18.

КИНО В КИНОТЕАТРАХ "ОКТАБРЕ" 6, 7 мая. Стереofilm "Крах Джерд-Сина" (США) - 10, 12, 14, 16, 18, 20. Век кино. "Московские каникулы" (Россия) - 9-30 (лг.), 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30. "Красавчик Джонни" (США, триллер) - 13, 15, 17. Век кино. "Полет над гнездом кукушки" (США, драма) - 19. 8, 9 мая. Стереofilm "Крах Джерд-Сина" (США) - 10, 12, 14, 16, 18, 20. Век кино. "Кика" (Испания, комедия) - 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30. К 50-летию Победы: 8 мая. "Проверка на дорогах" - 9-30; 9 мая. "Они сражались за Родину" - 9-30. Век кино: "Московские каникулы" (Россия, комедия) - 13, 15, 17. "Рэгтайм" (США, эпическая драма) - 19. **"РОДИНА"** 6 мая. "Красавчик Джонни" - 12, 14, 16, 18, 20. "Армия Трояголки снова в бою" - 10. 7 мая. "Красавчик Джонни" - 10 (лг.), 12, 14, 16, 18, 20. Век кино: "Садко" - 12. 8 мая. "Дорога на Вэлвилл" (США) - 10 (лг.), 12, 14, 16, 18, 20. 9 мая. К 50-летию Победы: киноконцерт "Этот день Победы..." "Дорога на Вэлвилл" (США) - 10 (лг.), 12, 14, 16, 18, 20.

ИМ. М.ГОРЬКОГО 6, 7 мая. "На линии огня" (США, боевик) - 11, 13-10, 15-20, 17-30, 19-40. "Дорога на Вэлвилл" (США, комедия) - 12, 14, 16, 18, 20. 8 мая. "На линии огня" (США, боевик) - 11, 13-10, 15-20, 17-30, 19-40. "Красавчик Джонни" (США, триллер) - 12, 14, 16, 18, 20.

ООО "Радикал" выполнит **РЕМОНТ МЯГКИХ КРОВЕЛЬ** с гарантийным обслуживанием в течение 3 лет. Тел. 75-19-16.

ВСЕ для магазина: ПРОДУКТЫ, СИГАРЕТЫ, ВИНО.

Оптовая продажа. Ул.Усова, 21/1 (вход со стороны бассейна "Томь"). Тел. 49-82-93. Суббота - с 10 до 15 час.

ВОДА ГАЗИРОВАННАЯ (Польша), 8 наименований, 1,5 литра - 3500 руб. Пр.Фрунзе, 111, к.312. Тел. 26-69-02, 26-07-37. Иркутский тракт, 100. Тел. 75-69-49.

ЗДАНИЕ КОНДИТЕРСКОГО ЦЕХА площадью 320 кв.м продает предприятие. Стоимость - 50 млн.рублей. Тел. 911-296, 911-376.

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ХОЛОДИЛЬНИКОВ "БИРЮСА" "Бирюса-14" "Бирюса-22" "Бирюса-10" "Бирюса-6" "Бирюса-18" "Бирюса-145" Низкие цены. Доставка на дом. Гарантия 3 года. Любой расчет. В розницу и оптом. Тел. 23-45-36. Ул.Красноармейская, 114 (Дом быта, 4-й этаж)

"СИБИРСКИЕ ОГНИ" 6, 7 мая. "Чокнутый" (США, комедия) - 16, 20. "Железный орел" (США) - 10, 14, 18. "22 июня ровно в полночь" (Россия) - 12. 8, 9 мая. "Беспокойство" (Индия, две серии) - 12, 17, 20. "22 июня ровно в полночь" (Россия) - 10, 15. **"СИБИРЯК"** 6 мая. "Последнее дело Вареного" (Россия, комедия) - 14, 16, 18, 20. 7-9 мая. Фильмы прошлых лет: "Человек, который сомневается" ("Мосфильм") - 14, 16, 18, 20.

ЧАСТНОЕ ПРОДАЮ щенков ротвейлера без родословной. Обращаться: ул.Елизаровых, 54, кв.56, после 19 час. Тел. 22-28-49 (раб.). КУПЛЮ одно-, двухкомнатную квартиру в любом р-не города. Тел. 22-47-03. ПРОДАЮ а/м ВАЗ-21011 1981 г. выпуска. Тел. посредника 24-28-28. КУПЛЮ брус хвойных пород 4 куб.м, разм. 10x15 см. Тел. 75-33-34. ПРОДАЮ приватизированный земельный участок в Быково (8 соток, есть некоторые насаждения, металлический гараж, оконные, дверные и фундаментные блоки). Тел. 24-23-84. КУПЛЮ навоз. Тел. 22-52-18. СДАЮ СРОЧНО четырехкомнатную мебельрованную квартиру. Оплата высокая. Тел. посредника 77-22-46. ПРОДАЮ щенков ротвейлера. Тел. 98-11-89. РЕМОНТ цветных, черно-белых телевизоров. Тел. 75-44-82, с 19 до 22 час. ИЗГОТОВИМ и установим балконные рамы и теплицы с остеклением. Цена от 30 до 60 тыс.руб. за 1 кв.м. Тел. посредника 76-14-72 (вечером). ПРОДАЮ мичуринский участок на Бактине, 6 соток (дом, вода, посадка). Тел. 23-46-24. ПРОДАЮ квартиру в частном доме (вода, огород, слив, комната, кухня, отопление печное). г.Томск, пер.Туркменский, 22, кв.2. ПРОДАЮ СРОЧНО а/м "Опель-Рекорд Е" (2200 куб.см, 5-ступенчатая коробка, в отличном состоянии, растаможен, салон "люкс") или меняю на новые "Жигули", благоустроенную квартиру. Возможны варианты. Тел. 23-87-39, 23-82-15. ПРОДАЮ новый кузов "Москвича-2141" первой комплектности. Тел. 77-41-28. ПРОДАЮ автомобиль "Таврия-1102". Тел. 75-53-48. ПРОДАЮ новые автомобили ВАЗ-2106, ВАЗ-21099. Тел. 21-31-77. ПРОДАЮ ЗИП-130 самосвал 1984 г. выпуска, в хорошем состоянии, новую тракторную телегу, недорого. Возможен обмен. Тел. в Мельникове 2-22-89.

ПРОДАЮ земельный участок 6,5 сотки в р-не Академгородка. Дорого. Тел. 26-22-64. ПРОДАЮ контейнер, изготовленный по заказу для а/м КамАЗ-5410, разм. 9x2,3x2 м. Тел. в Первомайском (код - 245) 2-21-07. ПРОДАЮ мичуринский участок на Нижнем Складе 3,4 сотки. Или меняю участок и "Москвич-412" на УАЗ-452 фургон. Тел. 76-36-11. ПРОДАЮ новые лодочные моторы "Нептун-23". Цены ниже рыночных. Тел. 76-49-01, вечером. ПРОДАЮ новые, в упаковке, кухонный гарнитур "Трапеза" и "прихожую". Или меняю на стройматериалы. г.Томск, ул.Новосибирская, 43, кв.134, после 20 час. ПРОДАЮ двухкомнатную квартиру в Советском р-не. Тел. 23-88-97, 90-79-46. ПРОДАЮ СРОЧНО а/м "Тойота-Виста" 1984 г. выпуска, на ходу, недорого. Тел. 24-14-30, с 20 до 22 час. ПРОДАЮ капитальный гараж в р-не ДСК (яма и погреб). Тел. 21-19-38. ПРОИЗВОЖУ грузоперевозки на автомобиле ГАЗ-33073 (тент). Тел. 911-897. ПРОДАЮ дачный участок 10 соток в р-не Мазалова. Тел. 21-44-80 (днем), 26-48-35 (вечером). КУПЛЮ дом в деревне. 634021. Томск, ул.Лебедева, 65, кв.9. ПРОДАЮ СРОЧНО дом в пос.Победа (участок 17 соток, гараж, баня, скважина) по ул.Ленина, 1. Тел. в Томске 21-30-60. ПРОДАЮ пианино и детскую коляску, б/у, недорого. Тел. 23-89-92. ПРОДАЮ новый мотоцикл "Урал". Тел. в Мельникове 2-16-37. ПРОДАЮ недорого коллекцию видеокассет (по 9 тыс.руб.) и красивый ковер (250 тыс.руб.). Тел. 76-16-14. 3 мая вечером в р-не Каштака была утеряна детская красная курточка. Она очень дорога как память. Умоляем вернуть за любое вознаграждение. Тел. 77-34-11. ПРОДАЮ КамАЗ-5410 полуприцеп (алка) 1990 г. выпуска. Тел. 44-89-23. ПРАВОВЫЕ услуги. Защита интересов в судах. Регистрация. Любые консультации. Тел. 72-27-93. ПРОДАЮ щенков добермана (в хорошие руки - недорого), импортную детскую коляску (сидя, лежа) в отличном состоянии. Тел. 26-64-94.

Коллектив страховой медицинской компании "СТОИК-МЕД" выражает глубокое соболезнование директору СК "СТОИК-МЕД", доктору медицинским наук Адамьяну Альберту Тиграновичу в связи со смертью отца.

Фото из семейного альбома

«Какое счастье - принять сообщение о Победе!»



ВОТ ЭТОМУ МОЛОДОМУ ОФИЦЕРУ, гордо восседающему за рулем мотоцикла, Марку Деомидовичу Чернову, довелось родиться восьмого мая 1922 года. Двадцать третий свой день рождения он отмечал в сорок пятом году в Германии, и все друзья были охвачены ощущением близкой Победы, и уже летели домой радостные письма с крошечными, размером со спичечный коробок, снимками наших бойцов у рейхстага, берлинских памятников, развалин поверженного города. До осени пробыл он на чужбине, а через год после окончания войны женился на бывшей медсестре Верочке, которая, кстати, тоже родилась в мае. Так что в этой семье с давних пор девятого мая отмечают тройной праздник. Об этом рассказала нам племянница Марка Деомидовича, Ольга, которая принесла в редакцию снимки дяди.



Быкова - на фото она слева - закончила училище в начале сорок второго года, и была мобилизована на четыре года. Более двух лет она была в Среднем Васьюгане единственной радиеткой, работала без подмены. Передавала круглосуточно - через каждые три часа - метеосводки, пересылала и принимала телеграммы, вела служебные переговоры (личных тогда не было). Выглядели эти переговоры довольно непривычно для нас: абонент говорил то, что требуется передать, Клавде, она передавала эти слова морзянкой, а радиет на другом конце провода расшифровывал второму абоненту.

Весной сорок пятого ее перевели в райцентр, в Новый Васьюган. А вечером восьмого мая Клавде вызвал к себе начальник и попросил прийти утром пораньше. Сказал, что из Томска передали: будет важное сообщение. Конечно, было понятно, что оно - о конце войны. Утром девятого радио включили на час раньше и услышали весть о капитуляции Германии.

Динамик висел на столбе возле сельмага, - рассказала Клавдия Дмитриевна Сысолятина. - Как все бежали туда, кричали: "Конец войне!" Все так радовались, несмотря на то, что в этот день выпал снег. А еще в "закрытом" магазине, что для начальства был, в этот день торговали для всех. У нас было много работы - шли поздравительные телеграммы. Какое это было счастье - принять наконец сообщение о Победе!

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.



А ВОТ ЭТИ ДВА СОЛДАТИКА снимались на карточку в июле сорок пятого, в Праге. Один из них сделал на обратной стороне надпись: "На память маме от сына Ивана, верного защитника Родины". Фотографию принесла внучка Ивана Антоновича, Маша Сидорова.

ТРЕТИЙ СНИМОК прислала из Каргасокского района Ася Федоровна Шульбаева. Перед самой войной, в мае сорок первого, эти шестнадцатилетние девочки после окончания семилетки учились в ФЗУ на радистов. Первый выпуск состоялся в конце сорок первого, и тридцать лучших парней отправили на фронт. Клавда



Ответы (№99, 105)

Найдите третье
229² = 52441.
Чайн-кроссворд
По вертикали: 1. Карбышев. 3. Вершигора. 4. "Искра". 5. Октябрьская. 8. "Новик". 9. Ад. 11. "АН". 12. Атлас. 13. Драгун. 14. Бак. 15. "ИЛ". 16. Надежда. 17. "ЛА". 18. Кузнецов. 19. Вал. 20. Котик. 21. Взвод. 22. Жуков. 23. Амур. 24. Сергунин. 25. Лаг. 27. Нация. 28. Дружинник. 29. Реле. 30. Гастелло. 31. Кол. 33. Алов. 34. Ялпуг. 36. Винт. 40. Нойн.

По горизонтали: 1. Курск. 2. Карпов. 3. Вишневицкий. 5. Опыт. 6. Татаринов. 7. Воин. 9. Ангария. 10. Ямада. 14. Береговой. 21. Вираз. 25. Лоскутово. 26. Окружение. 32. Дуров. 35. Ладожское. 37. "ЯК". 38. Картина. 39. Азов. 41. Гайдар. 42. Ранг. 43. Горнист. 44. Очаков. 45. Волокуша. 46. "Аполлон".

Кроссчайнворд
1. Пролог. 2. Город. 3. Дудин. 4. Нрав. 5. Волк. 6. Корт. 7. Трап. 8. Плот. 9. Тонус. 10. Слог. 11. Гром. 12. Металл. 13. Лист. 14. Горс. 15. Сноп. 16. Пирог. 17. Гриб. 18. Брод. 19. Дефо. 20. Орден. 21. Надир. 22. Ранет. 23. Трал. 24. Лоск. 25. Кода. 26. Атом. 27. Морс. 28. Сонет. 29. Тюбик. 30. Кожух. 31. Хаос. 32. Серп.

Метаграмма

Если мне на место "а" мягкий знак дадите - сразу сорную траву в птицу превратите.

Шарада

Возьмите вы ноту, прибавьте другую, А в целом получите меру морскую.

Вся магия года 1995

Это два магических квадрата третьего порядка (3x3, девять чисел) с константой 1995 (суммой по строкам, столбцам и диагоналям). Всего магических квадратов с этой константой третьего порядка - 166, пятого - 33, седьмого - 11.

Сколько различных магических квадратов пятнадцатого порядка и как они выглядят?

629	689	677
713	665	617
653	641	701

545	745	705
825	665	505
625	585	785

Головоломка

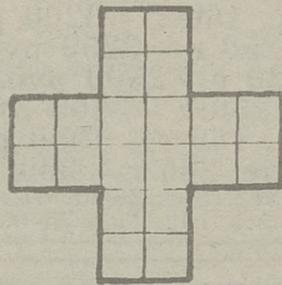
Пасьянс, что в имени твоём?
Возьмите упорядоченный кубик Рубика и

с помощью данной тринадцатикратки выполните пасьянс «Четыре...».

$L^2, H^2, C^2, S^2, P^2, N^2, F^2, C^2, L^2, C^2, S^2$ (13), где $L^2, H^2, C^2, S^2, P^2, N^2, F^2$ - повороты левого, нижнего и параллельного ему среднего слоев на 180 градусов; P, F - то же правого и фронтального - на 90 градусов по часовой стрелке; P, F - тех же слоев против часовой стрелки на 90 градусов.

Нанесите эти четыре... на клетчатую бумагу (квадратик кубика соответствует одной клетке) и, вырезав фигурки, соберите из них двенадцатиугольный крест.

Как назвать пасьянс полностью?



Составил Ю. КРЫЛОВ.



Кроссворд

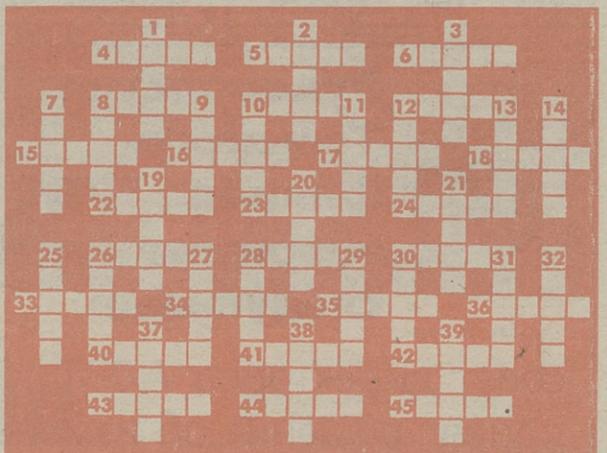
Составил В. ПОПОВ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Венгерский писатель, автор романа "Рыцарь солнца". 5. Парный танец. 6. Английский писатель, автор пам-

флета "Битва книг". 8. Норвежский писатель, автор романа "Большая любовь". 10. Эстонский поэт, автор сборника "Страна ветров". 12. Русский актер, исполнитель роли И. В. Мичурина. 15. Белорусский поэт и драматург, автор сказки "Аистово лето". 16. Человеческиталец, разбойник (осетин.). 17. Индийский писатель, автор романа "Меч и Серп". 18. Союз, объединение. 22. Азербайджанский композитор, автор балета "Читра". 23. Абхазский писатель, автор поэмы "Дева гор". 24. Один из основных стихотворных размеров грузинской поэзии. 26. Божество плодородия в античной религии. 28. Взгляд (перен.). 30. Русский поэт, автор стихов песни "Оренбургский пуховый платок". 33. Венгерский поэт, автор романа "Сыновья смерти". 34. Жанр музыкально-драматического искусства. 35. Французский писатель, автор романа "Фабриций". 36. Турецкий писатель, автор романа "Запах земли". 40. Жрец в Древней Руси. 41. Жанр народных песен у альпийских горцев Австрии. 42. Город на юге США. 43. Молдавский писа-

тель, автор романа "Утро на Днестре". 44. Американский поэт, автор сборника "Угасший свет". 45. Сербский писатель, автор романа "Свадьба".

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Румынский писатель, автор цикла очерков "Трагедия народа басков". 2. Английский поэт, автор сборника "Песни невинности". 3. Английский драматург, автор драмы "Роковое любопытство". 7. Гаитянский поэт, автор драмы "Прощание с Марсельзой". 8. Египетский поэт, автор неоконченного романа "Дикрам и Раиф". 9. Форма лирической поэзии народов Ближнего и Среднего Востока. 10. Короткая пьеса с двумя или тремя персонажами. 11. Мусульманское священное предание. 12. Румынская поэтесса, автор пьесы "Влюбленные". 13. Французский писатель, автор поэмы "Смерть волка". 14. Богиня цветов (древнеримская мифология). 19. Еврейский поэт, автор поэмы "Сияние". 20. Норвежская писательница, автор романа "Весна". 21. Устаревший землярный и горный инструмент. 25. Немецкий писатель, автор стихотворной сатиры "Корабль дураков". 26. Осетинский поэт, автор сборника "Солдат". 27. Русский "солнечный клоун". 28. Турецкий писатель, автор сборника "Глоток воды". 29. Украинский поэт, автор сборника "На чужбине". 30. Итальянский поэт, сожженный на костре. 31. Французский писатель, автор романа "Одинокий молодой человек". 32. Польский писатель, автор романа "Пир Волтасара". 37. Необыкновенная красавица, дочь Зевса и Леды (древнегреческая мифология). 38. Индонезийский писатель, автор повести "Глубь сердца человеческого". 39. Французский писатель, автор романа "Обвал".



флета "Битва книг". 8. Норвежский писатель, автор романа "Большая любовь". 10. Эстонский поэт, автор сборника "Страна ветров". 12. Русский актер, исполнитель роли И. В. Мичурина. 15. Белорусский поэт и драматург, автор сказки "Аистово лето". 16. Человеческиталец, разбойник (осетин.). 17. Индийский писатель, автор романа "Меч и Серп". 18. Союз, объединение. 22. Азербайджанский композитор, автор балета "Читра". 23. Абхазский писатель, автор поэмы "Дева гор". 24. Один из основных стихотворных размеров грузинской поэзии. 26. Божество плодородия в античной религии. 28. Взгляд (перен.). 30. Русский поэт, автор стихов песни "Оренбургский пуховый платок". 33. Венгерский поэт, автор романа "Сыновья смерти". 34. Жанр музыкально-драматического искусства. 35. Французский писатель, автор романа "Фабриций". 36. Турецкий писатель, автор романа "Запах земли". 40. Жрец в Древней Руси. 41. Жанр народных песен у альпийских горцев Австрии. 42. Город на юге США. 43. Молдавский писа-

Красное Знамя
ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

Учредитель - АОЗТ «Редакция газеты «Красное знамя».

Главный редактор Т.Е. КОНДРАЦКАЯ.

Редакция
А.Б. Бережков, В.М. Вахкер, Н.И. Маскина (первый зам. гл. редактора), С.И. Никифоров, А.А. Соловьев, В.И. Федоров.

Дежурный по номеру С.Л. ВЫГОН.

Оформление и верстка: Надим Касимов, Сергей Ефремов (реклама).

634050, Томск, ГСП, пр.Фрунзе, 103/1.

Телефоны
Приемная 21-44-35
Отделы:
Информации 21-38-65
21-28-42
21-36-44
рекламно-коммерческий 21-06-60
частных объявлений 21-26-80

Газета зарегистрирована 24 августа 1994 года в Омской региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер - Г-0081.

Тираж 69.567. Заказ 110

1 2 3 4