

ВЫХОДНОЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК

28 октября 1995 года, N256 (22527)
Цена договорная (в розницу)

В НОМЕРЕ

также:

ПЕРЕУЛКИ ПАМЯТИ

*Шагнул
Есенин
на бульвар...*

стр.4-5

ТЕМА ДНЯ

*Опасная
работа*

почтальон
у дверей

стр.6-7

СРЕДА ОБИТАНИЯ

*Мой дом -
моя крепость*

стр.8-9

ДОЖИВЕМ
ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА

*Чьи вы,
братцы,
будете?*

стр.10

ТАЙНЫ,
ВЕРСИИ,
ОТКРЫТИЯ

*Если очень
хочется,*

то и стаканы
взрываются

стр.13

«Я ХОЧУ, ШОФЕР, ЧТОБ ТЕБЕ ПОВЕЗЛО...»

Завтра - День
автомобилиста

стр.2

А дорога серою
лентою вьется,
Залито дождем
ветровое стекло.
Пусть твой
грузовик через
бурю
прорвется.
Я хочу,
шофер,
чтоб тебе
повезло.



Было так в античной трагедии: в самом конце представления появлялись высшие силы - боги с Олимпа - и легко, как и подобает богам, разрешали все людские противоречия и трудности. К чему мы все это говорим? Да к празднику!

Завтра все они - профессионалы и любители, верующие в правила дорожного движения и "диχαчи"-безбожники, последователи черепащей езды и "автогонщики", легковые, грузовые и автобусные повелители - все они окажутся в роли среднестатистического "работника автомобильного транспорта", чей День немудимо грядет.

А мы давайте вспомним долгие зимние ожидания на остановках, белые от мороза щеки, проклятия и вглядывания в дорожную даль. И вот он - как бог из машины - шофер и его автобус. Ох и богохульничают пассажиры! При этом устойчивые словосочетания типа "водитель - двоечник", "тебе кобылой управлять, а не автобусом", "везет как дрова" и т.п. считаются само собой разумеющимися.

Автобусная (троллейбусная, трамвайная) публика всегда предпочитает водителей в качестве легкодоступных жертв. Водители (некоторые) стараются отвечать пассажирам взаимностью - закрытой перед носом дверью, "забычивостью", чреватой проездом мимо нужной остановки, неожиданными торможениями возле каждого светофора. Словом, любим мы друг друга.

Но это все отношения личные. А есть отношения, граничащие с патологией, извращением: отношения между водителем и его машиной. Когда в тесноте, мазуте, затылком на цементном (гравийном, асфальтовом, земляном, но все равно жестком) полу он запускает руки в эти чумазые внутренности. Они меняются ролями, когда случается гололед, или горка, или грязь... О, семейные сцены в гаражах! Какой жене доставалось так, как достается протектору или коробке передач! Какая жена испытывала эту ласку, когда любовно по железному капоту,

когда щеточкой намороз на стеклах, когда тряпочкой пыль. С какой еще подругой засыпалось так сладко, как засыпалось за баранкой? А эта великая шоферская ревность?! К машинам других, к вашим грязным ногам у нее на чистом коврике! За какую жену вступаются столь регулярно и столь яростно?

У тебя холодильник дома есть? Вот его дворцей так будешь хлопать, а у меня чтоб нежно...

А эта извечная, непод-

колесных. Все считают, что могут прожить самостоятельно... вот если бы не эта насущная необходимость куда-то постоянно ездить и кого-то ежедневно возить.

"Будь проклят тот день, когда я сел за баранку этого пылесоса!" - кричал герой одной небезызвестной комедии. Но разве связано у вас с пылесосом столько, сколько связано с машиной? Где и с кем прокатился, когда и почему перевернулся и сколько костей сломал, как "сделал" иномарку на тракте, выжимая из двигателя все, что возможно. Марка, возраст, ваша или чужая - значения не имеет. Главное, что вы - водитель. Помните, как гордо звучал ответ на небреж-

Отец купил новый автомобиль и взял маленького сына в свою первую поездку. После возвращения мать спросила, как они съездили.
- Сказочно, - выдохнул ребенок. - Представь себе, мы встретили четырех идиотов, трех полных болванов и пять козлов, которые вообще не умеют ездить!

К психиатру пришла расстроенная женщина:
- Доктор, мой старик совсем ума лишился. Когда я за советом, он беспрерывно дает право, теперь поверни направо, теперь прямо. Что ты делаешь, женщина? Налеев, Маня! Остановись! И так без конца.
- Успокойтесь, в этом нет ничего удивительного. Это у мужей женщин-водителей совершенно нормальное явление.
- Как же нормально! Ведь я водитель трамвая!

«Бог из машины»



ный окрик: "Эй, извозчик!" - "Я не извозчик. Я ВОДИТЕЛЬ кобылы!" В конце концов это было хорошо сказано. Заявить такое может позволить себе только настоящий профессионал. А настоящего профессионала водители видят за версту.

Водитель в довоенных деревнях - он не летчик только потому, что поблизости нет аэродрома. Кумир девушек, белый воротничок с пахнущими бензином руками. Вы, фанаты "сидячей работы", завтра выпейте за себя и друзей стоя, но крепитесь. В смысле - откажите себе в крепких напитках. Потому что в понедельник, таково уж свойство всех праздников, мало кто вспомнит о вчерашнем торжестве. И все станут грузополучателями и грузоотправителями, пассажирами и пешеходами. А вы - водителями. С чем мы вас и поздравляем!

дающаяся логическому объяснению братская солидарность всех сидящих за баранкой? Откуда она? Вы видите, чтобы один пешеход предупредил другого: мол, не переходи тут улицу, браток, там регулировщик стоит. А у них - проехал ГАИ, помигал встречному. Пусть знает, готовится. Если, не дай Бог, что случилось на дороге - остановятся и помогут. Одно слово - водители.

Вспомните тот тарантас, который более чем сто лет назад сбил с ног некоего незадочливого прохожего. С тех пор все и началось. Многолетняя история любви и ненависти: водителей к машинам, пешеходов к тем и другим. Риторический вопрос: "Что бы мы друг без друга делали?" вызывает смех как у двуногих, так и у четырех-

Вот кошка пробежала - и ага...

Водители, как и представители других "транспортных" профессий (моряки, летчики, извозчики и прочее) люди суеверные. Среди всяческих примет есть и общепародные - типа "баба с возу - кобыле легче" или черной кошки, которая, как известно, беду приносит. А есть и свои, порой весьма специфические, часто основанные на личных наблюдениях и сопоставлениях.

Например, один из шоферов в застольной беседе как-то признался: "Ни во что не верю, на все наплевать. Но как с тещей поругаюсь, так хоть за руль не садись".

Заметили, опять проблема пола мешает исполнять свой профессиональный долг. В этой связи есть поверье и у таксистов: первый клиент должен быть обязательно мужчиной. Иначе плана не выдать.

Некоторые поверья касаются ходовой и технической части автомобиля. Шоферы-"дальнобойщики" поделились такой автофизиологической приметой: сходил по-маленькому на колесо собственной машины - обязательно где-нибудь прокопешь. Слышал, как коллеги по баранке советовали другу по-доброму: "Продавай ты свой "Москвич". Ведь за месяц уже три раза "стукнули". Не, не будет удачи". Среди шоферской братии существует и негласный запрет: ни в коем случае не покупать запчасти от разбившихся машин.

Ну а черная кошка, это, по словам дорожных асов, ерунда: надел кепку или шапку задом наперед и езжай смело через роковые следы.

Александр БЕРЕЖКОВ.

- Саша, не болтай ногами, запачкаешь чехлы в автомобиле.
- А мама разве конь?
- Почему ты опять задаешь глупые вопросы?
- Ты же только вчера на нее кричал: "Ради Бога, женщина, дави на третью!"

Мы - ПАССАЖИРЫ

Этот «заяц» волком смотрит

К «прямой линии» «Красного знамени»

То, что безбилетники были всегда, работники транспорта не скрывают. Но сейчас, считают они, настала самая настоящая пора «непуганых зайцев»: практически треть пассажиров систематически ездит без билетов. И если раньше при виде контролера они хотя бы норовили поскорее покинуть салон, то теперь нередки препирательства контролера с безбилетником.

В ответ на требование покинуть троллейбус - заявление: «Выйду, когда будет нужно, а денег на проезд нет». «Заяц» пошел наглый, - говорит заместитель директора ПАТП-1 В.Г. Григорьев. - Раньше мы имели хоть какие-то меры воздействия на недобросовестных пассажиров, а теперь штраф из него вытянуть практически невозможно. Установить личность, сообщить на работу - тоже. Все это раньше мы делали при содействии милиции. Сейчас и контролеры у нас в основном женщины, которым просто отказываются платить штраф. Впрочем, их присутствие заставляет активнее приобретать билеты, они изымают фальшивые или незаконные проездные. Знаете, случается, бабушки почти пенсионного возраста покупают себе студенческие билеты...

Идеальным вариантом было бы обеспечение каждой машины своим кондуктором. В кассы-«копилки» и денег недокладывают, и грабят их, в салоне же с кондуктором выручка в три раза больше. Увы, это нереально. Другой выход - отменить льготы: сегодня 21 категория населения, не считая пенсионеров, имеет законное право ехать бесплатно. Транспортники хотели бы, чтобы этим правом они пользовались не за их счет. Пусть государство компенсирует людям эти затраты. А еще можно ввести для всех транспортный налог и установить за счет этого всеобщий бесплатный проезд. Но пока все по-прежнему, и предприятие ежедневно недополучает половину заработанных денег.

Т.В. Дербеняц, исполняющая обязанности заместителя начальника трамвайного депо, тоже обрисовала грустную картину.

- Основные доходы за билеты мы до недавних пор получали от 16 наших киосков, торгующих абонемен-тами и проездными на остановках, - рассказывает Тамара Владимировна. - Летом попробовали пускать по салонам для продажи абонементов кондукторов - наших водителей, чьи машины находятся в ремонте. Это поначалу дало эффект: кондуктор, постоянно работающая с водителем, сдала в месяц восемь миллионов выручки. Однако скоро ловкие люди «сориентировались» и под видом наших работников стали продавать искусные подделки под талоны. За сентябрь мы недосчитались тридцати миллионов! Так что теперь основные деньги получаем за проездные, но ими мы торгуем всего несколько дней в месяц...

В трамвайно-троллейбусном депо сейчас решается вопрос о возвращении к старому: кондуктор в каждом вагоне. И тогда хоть какие-то деньги потекут в тощий карман транспортников.

Да, что мы все о деньгах и контроле?.. О совести ныне и не вспоминают. И то верно: нынешнего «зайца» не устыдить разговорами о совести, его сможет вразумить только достаточно грозная фигура «волка». Но это место покуда вакантно.

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.

Для тех, кто желает принять участие в «ПРЯМОЙ ЛИНИИ» на эту тему, напоминаем, что она состоится 1 ноября с 17 до 19 часов.

Ее участники и телефоны:

Афиркин Геннадий Михайлович, заместитель комитета по жилищно-коммунальному хозяйству, энергетике, транспорту областной администрации, - 21-06-52;
Костяев Всеволод Владимирович, начальник транспортного отдела городской мэрии, - 26-64-81;
Козлов Евгений Алексеевич, главный инженер пассажирского автотранспортного предприятия № 1, - 21-06-31;
Колесников Иван Владимирович, начальник пассажирского автотранспортного предприятия № 2, - 21-36-44;
Петунин Алексей Тимофеевич, начальник автоколонны 1977, - 21-14-26;
Тов Александр Львович, начальник троллейбусного депо; Пищулин Анатолий Александрович, начальник трамвайного депо, - 26-63-17;
Рудник Игорь Васильевич, начальник службы движения городского пассажирского транспорта, - 26-63-88;
Мартьянов Михаил Сергеевич, директор государственного предприятия «Томский автовокзал», - 21-06-60.

РЕЗОНАНС Беглецам добавят сроки

14 октября в субботнем выпуске «Красного знамени» была опубликована статья С. Макиенко «Кто сбежит первым...» - о проблемах исправительно-трудовых учреждений области. В целом ситуация освещена верно. Но когда речь идет о нашумевшем июльском побеге троих осужденных из ИТК-4, необходимы уточнения. В публикации говорится: «... через три дня выяснилось, что объявленные в розыск беглецы прятались в промзоне родного кирзавода. Поэтому и попытку их нельзя квалифицировать как побег... По словам сотрудников ИТУ, попытка побега так и не была доказана, поэтому уголовное дело было прекращено».

Сообщаю, что 29 июля 1995 года по данному факту следователем Кировского РОВД было возбуждено уголовное дело.

Проведенным по делу расследованием установлено, что беглецы не просто прятались, а действуя по предварительному сговору, с целью совершения побега из места лишения свободы, тайно проникли на территорию рабочей зоны ТЗКМИИ. Там осужденные скрывались с 29 июля по 1 августа, вы-

жидая подходящий момент для побега. 1 августа А. Пожидаев, Е. Меньшиков и В. Сафонов предприняли попытку захвата на территории завода автомашины «Урал», на которой намеревались таранить охранные заграждения, но не смогли довести свой умысел до конца по не зависящим от них обстоятельствам. После этого беглецы попытались скрыться, но были задержаны сотрудниками колонии.

12 октября А. И. Зеленцов, прокурор по надзору за соблюдением законов в ИТУ, утвердил обвинительное заключение. А. Пожидаеву, В. Сафонову и Е. Меньшикову предъявлено обвинение по статьям 15, 188 ч.2 Уголовного кодекса РФ - покушение на побег из места лишения свободы и статья 15, 148-1 ч.2 - покушение на неправомерное завладение транспортным средством без цели хищения. Уголовное дело направлено в Кировский районный народный суд для рассмотрения.

Несмотря на скептические прогнозы автора статьи, есть все основания считать, что беглецы все же получат прибавку к своим срокам.

А. ШАДРИН,
помощник прокурора по надзору за соблюдением законов в ИТУ.

По всей России широко отмечалась эта дата - 100-летие со дня рождения Сергея Есенина. Недавно с родины Есенина вернулся в Северск Владимир Николаев - начальник цеха Сибхимкомбината, который уже долгие годы отдает изучению творчества любимого поэта все свое свободное время. Владимир Иванович приехал, богатый впечатлениями, привез несколько фотоленок с праздника. И сегодня рассказывает о днях, богатых событиями, нашим читателям.

Шагнул Есенин на бульвар...

Сейчас могу совершенно точно сказать: такого проникновенного, чистого праздника в годовяшней России еще не было. Он вырос словно изнутри, снизу, из народа. С начала сентября, как волны, начали накатываться никем не спланированные и не финансируемые есенинские вечера, выставки, фестивали, конкурсы. Уставшая от всего нехорошего, творящегося на земле, истосковавшаяся по чувствам нежным и простым, душа народа выльсудулась, раскрылась навстречу доброй и искренней поэзии Есенина.

Во время презентации первого тома Полного собрания сочинений Сергея Есенина директор ИМЛИ академик Ф. Кузнецов назвал происходящее "праздником Пушкина XX века - Есенина." Этой презентацией начались главные юбилейные есенинские мероприятия. Значимость выхода семитомника Есенина состоит в том, что это третье в истории России академическое издание. И на презентации присутствовали практически все ученые-есениноведы - академики, профессора, писатели и поэты. Символично, что "на шампанское" гости перешли в каминный зал, где некогда отмечала все праздники бывшая хозяйка дома, дочь А.С. Пушкина Мария Гартунг.

Главным событием для всех есенинцев стал международный научный симпозиум "Есенин в XXI веке", организованный ЮНЕСКО, Российским организационным комитетом, Российской Академией наук, Институтом мировой литературы имени А.М. Горького, Министерством культуры России, Союзом писателей, благотворительным фондом имени С.А. Есенина, Всероссийским писательским комитетом и администрацией Рязанской области. Есениноведы из 12 стран мира, 7 республик бывшего Союза и более чем из 30 городов России сделали на пленарных заседаниях и по секциям более 80 докладов. На русском языке говорили о Есенине Эммануэль Шейн и Мария Павловски из США, француз Мишель Нике, Гордон Маквей из Англии, Милдраг Сибинович из Югославии, Ежи



Шокальски из Польши, Лео Кашута из Германии, Ван Шоуженя (Китай), Тиз Ооги (Япония). Это был блестящий научный форум, какого не знала Россия за 100 есенинских лет. Была на симпозиуме и четвертая секция - "Народное есениноведение: поиск ведет

"Радуница", где я прочел доклад "Томская есениниана".

С огромным волнением все мы ждали открытия памятника Есенину на Тверском бульваре. Не мне одному вспоминалось в это время открытие памятника Пушкину - так, как это описывали очевидцы: выступает Достоевский, зловеще шипит Идалия Полетика, торжествует Россия...

Теплый солнечный день. Звучат выступления на открытии памятника, а за сквером, на противоположных тротуарах, толпы народа и мощный голос поэта Саввы Топтыгина призывает пропустить народ к Есенину... Мне запомнились эти люди в окнах домов, на ступенях доронинского МХАТ. Большое оживление вызвало появление Солженицына. Слышны строки поэта:

Мечтая о могучем даре Того, кто русской стал судьбой, Стою я на Тверском бульваре, Стою и говорю с собой...

Как претворение мечты, заново рожденный через сто лет, красивый, с открытой душой и милой улыбкой, выверенный скульптором Бичуковым с точностью до сантиметра рост в рост с бронзовой фигурой Пушкина, кажется, легкой походкой шагнул бронзовый Есенин с постамента на тротуар. Прямо к людям и бронзовому Пегасу. Многие в этот момент не могли сдержать слез. Звучит "Славься..." Глипки. Ложатся к памятнику цветы: розы, каллы, скромные осенние букетики из кленовых листьев, облитые "кровью ягод рябины"...

Везде - на открытии памятника поэту, в Колонном зале и консерватории им. Чайковского, на Рязанщине неизменно присутствуют члены правительства и общественные деятели. Смешным выглядел в этой праздничной атмосфере публичный отказ участвовать в мероприятиях, посвященных Есенину, наших поэтов Андрея Дементьева и Евгения Евтушенко. Жалкими выглядели потуги некоторых центральных средств массовой информации испортить всеобщий праздник. Особенно обидно было ря-



Сын С. Есенина А. Есенин-Вольпин в селе Константиново.



Приехавшая на торжества из Англии профессор-есениновед Джеси Дэвис (слева) и автор этой публикации В. Николаев.

занцам, где празднование носило действительно всенародный характер.

Например, телевизионщики приехали в Константиново 3 октября с утра пораньше. Засняли еще пустую деревню, пробежали объективом по двум первым приехавшим ансамблям, которые репетировали без зрителей, засняли еще несколько таких же подготовительных фрагментов и уехали готовить материал для вечерних новостей. А народ все прибывал. Почти четырехкилометровая дорога вдоль деревень Федякино, Константиново, Кузьминское сплошь была заставлена автобусами с туристами. Более 20 ансамблей и хоров съезжались на торжества со всей России. По совместной оценке общества "Радуница" и сотрудников Константиновского музея, на праздник собралось примерно 100 тысяч человек.

Многие любители творчества Есенина провели на Рязанщине свои отпуска. По 50-60 экскурсий в день проводят сотрудники музея (их меньше десяти человек). В этом году, помимо "Дома родителей" и "Литературной экспозиции", открылся еще "Дом Капиной" и "Константиновская школа". По мнению лауреата первой Есенинской премии 1995 года, первого директора музея (его называют есенинским Гейченко) Владимира Исаевича Астахова, ни одна мемориальная усадьба не выдержала бы такой нагрузки, даже Ясная Поляна.

Одухотворенная столетним юбилеем своего гениального сына Рязань спланировала праздники до декабря: проводятся вечера-встречи в библиотеках и школах, дворцах культуры и концертных залах. Тепло встречали рязанцы театральные коллективы, приехавшие на фестиваль с есенинскими спектаклями. В художественном музее до декабря художники страны выставляют свои работы на выставке под названием "О Русь, взмахни крылами".

Долгожданным гостем на Рязанщине был приехавший на праздник отца сын Есенина А.С. Есенин-Вольпин. Эту поездку для него организовали рязанские общественники-есенинцы. Вынужденный покинуть Советский Союз

22 года тому назад, гражданин США, он только с 1989 года получил разрешение посещать живущую в Москве мать Надежду Давыдовну Вольпин. Ей нынче пошел уже 96-й год. Тогда же, в 1989 году, он впервые побывал на родине отца. Сейчас Александр Сергеевич Есенин-Вольпин вместе со своей женой Г.Г.Путятиной пробыл там пять дней. В свои годы, ему 71, он держится бодро, проводил по 3 - 4 встречи в день. На мой вопрос о взаимоотношениях родственников Александр Сергеевич ответил:

- С Татьяной, сестрой, я встречался и ездил к ней. Вместе с Костей добились реабилитации расстрелянного в 37-м году брата Юрия.

Он посидел за партией в школе Есенина, поинтересовался оценками отца, побывал на берегу Оки, в художественном музее заинтересовался работой Шилова "Есенин в "Англетере". На встрече с учеными-математиками, он выпускник мехмата в МГУ, защитивший диссертацию в Москве и Бостоне, сделал полтора часовую доклад по неформальной логике. Встречался сын Есенина и с администрацией Рязанской области, выступал по телевидению и дал понять, что не против поселиться здесь, если ему найдут домик и, возможно, стать одним из директоров Есенинского музея.

В городе Талдоме состоялась есенинская конференция - там в 92-м году был основан музей друга Есенина поэта С.А.Клычкова. На конференции были представлены музеи Пушкина, Блока, Паустовского, Клюева. Там, на "круглом столе", проведенном отделом музеев Министерства культуры и кафедрами музеев институтов культуры, была одобрена инициатива "Томской есенинианы" - создать музей Н.Клюева в Томске. В канун дней памяти учителя и друга Сергея Есенина Николая Алексеевича Клюева хотелось бы вновь обратиться к литературной и культурной общественности и администрации области - мы обязаны создать такой музей.

В.НИКОЛАЕВ,
член общества "Радуница".
Москва - Константиново - Северск.
Фото автора.

40 БИЛЕИ **5**

80 тысяч маленьких пациентов вылечили за 20 лет врачи детской городской больницы N 4, еще 200 тысяч юных томичей получили помощь в нашем травматологическом пункте. Цельный город. И ничего удивительного, ведь больница семь суток в неделю дежурит по "скорой". А из городской давно уже превратилась, по сути, в областную хирургическую.

Чего пожелать себе в юбилей?

Сейчас у нас проводятся уникальные операции на черепе, грудной и брюшной полости, на конечностях. Тут работают единственный в области детский нейрохирург В.И. Тютюков, опытные врачи В.В. Богоряд, В.М. Лопухов, Н.М. Морозов, много вынесши на своих плечах главный врач Ю.Н. Хворов... Коллектив тесно сотрудничает с кафедрой детской хирургии СГМУ, возглавляемой профессором В.И. Москвиным и доцентом Ю.К. Земляковым.

Сегодня больнице исполнилось двадцать лет. Как говорят, возраст перспектив. Персонал осваивает современные методы лечения и реабилитации больных детей, ибо главная наша цель - каким бы больным ребенком ни пришел в больницу, уйти из нее он должен здоровым. Чего пожелать себе в юбилей? Пожалуй, того, что помогло бы работе: чуть больше средств на медикаменты, чуть богаче рацион для детей. Ну и - побольше внимания к детской медицине вообще. Все-таки от этого зависит будущее общества.

П. ЗЕМЛЯНИЦЫН,
врач томской городской больницы N 4.
Фото Евгения Лисицына.



НА СНИМКЕ: этому малышу скоро выпишываться.

Как тараканы из сломанного старого дома, выскакивают в новую жизнь проблема за проблемой, о которых ни те, кто ломал, ни те, кто строит, заранее не подумали. Ну кто еще вчера мог представить себе, что почтальоном по доставке пенсий, или, как их теперь называют, деньгоношей, работать опасно?!

Говоря на эту тему с коллегой, мы вспоминали, как в прошлом наши мамы, бабушки в день, когда приносили пенсию, уже с утра начинали готовиться: что-то стряпали, чтобы угостить почтальона, напоить чаем. В обязательный ритуал входило поговорить - порасспросить о детях, внуках... Сегодня такая душевность тоже встречается, но доходит почтальон до порога квартиры очередного пенсионера не с легким сердцем. После убийства почтальонов в Ижевске и Томске, нападений в Москве, Уфе, Омске люди увольняются, не желая рисковать жизнью за 265 тысяч зарплата. И хотя связисты приняли ряд мер, чтобы обезопасить своих людей, и у почтальона теперь не бывает на руках много денег, это не уменьшает страха женщин. Ведь алкоголику, наркоману все равно - пятьсот тысяч или пять миллионов в сумке. Было ли раньше что-то подобное? Было. Редко и не так страшно. Валентина Александровна (фамилия здесь не называю из тех же соображений безопасности), четверть века отработавшая с сумкой на ремне, вспоминает, как напал на нее близ станции Томск-II мужик лет сорока, как бил ее ногами, потому что она накрепко зажала сумку: "Хоть убей, сумку не отдам". Как, к счастью, вдали показалась машина... Она понимала, что могли ее сильно избить. Но не убить. Сегодня на доброту преступника надежды нет. Ситуация осложняется безобразным содержанием подъездов в крупных домах. Нет света на площадках, номера квартиры приходится в буквальном смысле "читать" на ощупь. Там, где железные двери, другая беда - нет номеров квартир (нередко специально, для собственной безопасности). Сейчас появились в подъездах входные двери

с замками. В таком подъезде чисто и светло, но попробуй попасть туда. Даже если почтальону дадут ключ, то их у него будет пара десятков. Попробуй сразу подбери нужный. Остается стоять у

Опасная РАБОТА

- почтальон у дверей

подъезда и ждать, пока кто-то войдет или выйдет. "Все новшества в нынешней жизни против нас", - справедливо считают связисты. Пока "выручает" безработица. Из нескольких моих собеседниц - деньгонош (ну и названии для профессии) - две бывшие работницы завода, одна воспитательница детского сада, несколько бывших продавщиц (их берут охотнее, так как они умеют быстро считать деньги, что теперь немаловажно). Старые люди, новые деньги - Старый народ не может никак разобраться в новых деньгах, - говорит началь-

ник почтового отделения Миля Даниловна, проработавшая в связи сорок лет. - Путают пяти, и пятидесяти-тысячные купюры, новые пятьдесят тысяч и прежнюю десятку. Часто приходят жалуются: мне недодали пенсию. Начинаем разбираться - они, пенсионеры, люди честные, все деньги с собой приносят, - считаем, все правильно. Редко, но приходит, уверяя, что им дали больше, чем положено, что почтальон ошибся.

гой пенсионер еще работает, ему некогда дома сидеть, третий вообще считает стыдным, что к нему приносят пенсию, когда он сам в силах дойти до почты. Но немало и тех, кто боится за свои деньги... в собственном доме.

В 21-е отделение связи позвонили недавно из райсобеса, попросили не выдавать пенсию сыну Агафьи Михайловны Захаровой. Старушку подобрала милиция, голодную, без денег. Сын ее продал квартиру, пьет. Он имеет доверенность от матери на получение ее пенсии на два года. За деньгами и появился без тени стыда... "Где мать? - спрашивают на почте. "Дома, где еще ей быть", - врет сынчочек, не догадываясь, что связистам уже известно: Агафью Михайловну отправили в дом престарелых.

Вечная человеческая трагедия: предательство из-за денег... Но есть и нечто новое. Валентина Александровна рассказывала, что нередко, когда выдает пенсии супругам, они стараются так сесть и так получить "денежку", чтоб не видна была сумма. "Начинаешь считать, а он уже ладошку горкой держит, чтобы сразу прикрыть и забрать". Другие деньгоноши подтвердили: нередко старики стараются, чтобы те, кто с ними живет, не видели, когда приносят пенсию, не слышали, какая сумма. Ларисе Анатольевне однажды не удалось потихоньку вручить старушке деньги, как та хотела. Пенсионерка все ходила, ходила вокруг стола, за который села Лариса, чтобы заполнить бумаги, пока сын старушки не цыкнул на мать:

- Ты че бегаешь туда-сюда. Садись, расписывайся и вали отсюда!

Общий вывод деньгонош: люди стали злее, пенсионерам денег не хватает, тем более что многие вынуждены покупать дорогие лекарства.

Мне как-то неловко было спрашивать: предлагают ли почтальонам деньги в благодарность за доставку. Помню, что мама моя, как и многие другие пенсионерки, всегда отдавала

Проверяем: все правильно...

В другом почтовом отделении мне рассказали про пенсионера, бывшего военного. Пенсия у него неплохая, за полмиллиона. Но он каждый раз скандалил, что ему выдали в пять-десять раз меньше. Теперь военный пенсию получает на почте, обязательно со свидетелем из очереди или из тех, кто просто находится в этот момент в помещении. У начальников отделений увеличивается число заявлений пенсионеров, желающих получать пенсию на почте. Причины разные. Одна женщина редко бывает дома, так как нянчится с детьми у дочери. Дру-

почтальону рубль с пенсии, а к праздникам дарила какую-нибудь недорогую вещь - косынку, флакончик духов. Сейчас, наверное, не объяснить, не доказать, что не было это унижительным, что ни та, ни другая сторона не испытывали стыда, иных неприятных чувств. Миля Даниловна предупредила мой невысказанный вопрос:

- Строго-настроено запрещаем брать у пенсионеров хоть сотню. Отдаем все до рубля, специально мелочью наделяем деньгонош, чтобы полностью рассчитывались. Хотя, что теперь на эти рубли купишь?..

«Про политику они не думают»

Деньгоноша Антонина Матвеевна гудит третий год. Пока Бог миловал от дурных людей. Обидели только раз, и то в квартире, а не в подъезде. Она попросила табуретку, чтобы присесть, сделать запись о выдаче денег, а ей ответили неласково: «Что, устала?»

- Я растерялась, - признается женщина, - не ожидала грубости. Говорю: «Нет, но стоя как-то неудобно». Принесли стул в коридор... Бывший диспетчер в крупном цехе, привыкшая к общению с разными людьми, Антонина Матвеевна обычно находит верный тон, и большинство пенсионеров ею довольны. Просят посидеть, поговорить хоть минутку, тем более если они когда-то работали на том же заводе.

- Спрашивают, кто, где, как выживает. А как выживают? Вон на Южной некоторые стоят, торгуют, мерзнут. А куда деваться, нас же нигде не берут, кому за пятьдесят.

Антонина Матвеевна считала, что она знала жизнь, людей. После того, как пошла в деньгоноши, ей приходится пересматривать свой опыт. В старых домах, что на ее участке, порой такие подъезды и такие квартиры встречаются, что диву даешься, как в них могут жить люди. Темно от пара, ступенек нет, все разваливается.

- О чем они со мной го-

ворят? О болячках своих в основном. У пенсионеров с большим стажем пенсии меньше, чем у тех, кто недавно вышел. Это им неприятно и обидно. Получат меньше двухсот тысяч и считают: за квартиру - надо, за телефон - надо, за лекарство - надо. Хорошо, если двое пенсионеров, а одному - тяжело. Правда, вот есть у меня на участке одна бабушка. Как она умудряется себя, квартиру содержать на маленькую пенсию, не знаю. Хожу к ней всегда с радостью. Чистенько в квартире, дорожки тканые, кровать по-ранешнему убрана - подушки горкой, покрывало. На комод портреты детей. До того хорошо, уютно, что я боюсь на половинок наступать. А она приглашает:

"Вы не глядите, проходите, у меня дорожка не такая, не ковровая". Люблю я эту бабушку. Приветливая такая.

- На детей, на политиков часто жалуются пенсионеры?

- Что-то не могу припомнить. Тот, кто один живет, о детях не говорит. Тот, кто с детьми, - тем более: и так все видно.

- Что видно?

- Ну вот придешь и сразу видно, какая о родителях забота. Если они чистенькие, аккуратненькие, дети к ним "мама", "папа", то все понятно. А если одеты как попало да взгляд затюканный - жалуешься, не жалуешься. А про политиков - нет, не говорят. У них одно: пенсию бы прибавили. Чтобы, как прежде: на жизнь хватало и еще откладывали и к детям могли в другой город съездить.

- Про выборы говорят?

- А не говорят ничего. Как будто и нет их вообще.

- Это неожиданно, Антонина Матвеевна. Журналисты, социологи уверены, что именно старшее поколение - самое активное.

Оно определит исход выборов...

- Не знаю. Может, те из пенсионеров, кто помоложе, активные, а может, эти мои бабушки просто не верят никому, да и мало что сейчас понимают...

В почтовых отделениях по-разному относятся к идее доставлять пенсию только больным, немощным людям, а остальным выдавать "в окошечке". Одни категорически против - будут очереди, нет места в операционных залах. Другие считают, что выдача денег на почте снимет все проблемы доставки. Действительно, все новшества - против связистов. Дело еще в том, что ведомство социального обеспечения платит связистам за доставку пенсий по адресам. Два процента от суммы пенсий. Конечно, и эти два процента - деньги, на которые можно чуть-чуть поддержать услуги связи по доставке газет, например. Но, по большому счету это не те средства, которые оправдали бы труд и риск почтовых работников. Недавно в собесах хотели сами создать структуру по доставке пенсий, но быстро от этой идеи отказались. Деньги ведь надо доставлять, охранять, считать и пересчитывать - то есть содержать зное количество машин, охраны, операторов. Так что легче надеяться на связистов, которые не повышали зарплату с января и пока держатся за счет собственности -

ного сокращения штатов (посылок, бандеролей, например, сейчас отправляют меньше) и за счет безработных. Но так или иначе безопасность доставки пенсий сейчас для связистов вопрос номер один. Изучают опыт других городов, кое-что придумывают сами. Но каждый день выдачи пенсий - день волнений и тревог.

Как-то попытался узнать у иностранцев, есть ли там проблемы с выдачей пенсий. Меня не понимали. Да, есть проблемы с пенсиями, люди все чаще считают, что они должны быть больше, но с выдачей - какие могут быть проблемы? Каждая почта работает, как банк, вы можете в любой момент получить наличными своего счета... Очереди? Почему очереди? В том и дело, что наличными западные люди пользуются крайне мало - так, по мелочи. Есть специальная пластиковая карточка, которая в уличном автомате позволит получить деньги или рассчитаться в магазине, можно выписать счет в том же магазине. Бог знает, когда еще мы к этому придем.

И если есть в России те, кто более всего со страхом ждут новых витков инфляции, так это почтовики. Тогда пенсии и в наволочке не унесешь.

Соломон ВЫГОН.



СРЕДА ОБИТАНИЯ

О том, что у человека, побывавшего за решеткой, кардинально меняется психология, знают все специалисты. Несвобода пагубно влияет на личность. Бывший узник уже никогда не будет таким, каким был прежде, — нормальным, обычным человеком. Клетчатый узор — клеймо на всю жизнь. Не на лбу, так в душе.

Интересно, а задумывался ли кто-нибудь, какие психологические процессы происходят в душе нормального человека, засадившего себя за решетку добровольно? Остается ли он после этого по-прежнему нормальным? И можно ли назвать нормальным общество, где люди, отчаявшись найти защиту у этого самого общества, превращают свои жилища в бронированные редуты?

Не знаю, как вы, а я всегда с содроганием смотрю на решетки в окнах. Уже не только первые, но и вторые этажи счита-

ются опасными. И люди, боясь быть ограбленными, превращают свои квартиры в тюремные камеры... Интересно, какими вырастут дети, привыкшие из окна РОДНОГО ДОМА видеть небо в клеточку? Но дело ведь не только в психологических сдвигах. Помнится, несколько лет назад разгорелась баталия

вокруг лервой в Томске двенадцатизатяжки: пожарные отказывались подписать акт приемки, так как у них не было спасательных средств, с помощью которых можно было бы выручить — если, не дай Бог, случится пожар — жильцов верхних этажей. Кто и с помощью каких средств спасет людей из этих зареше-

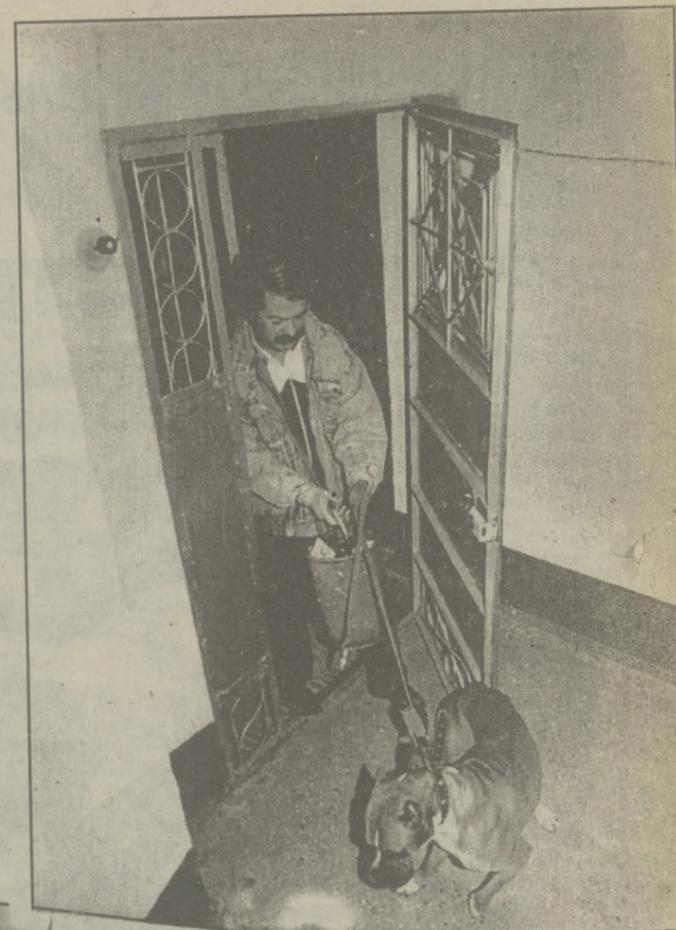
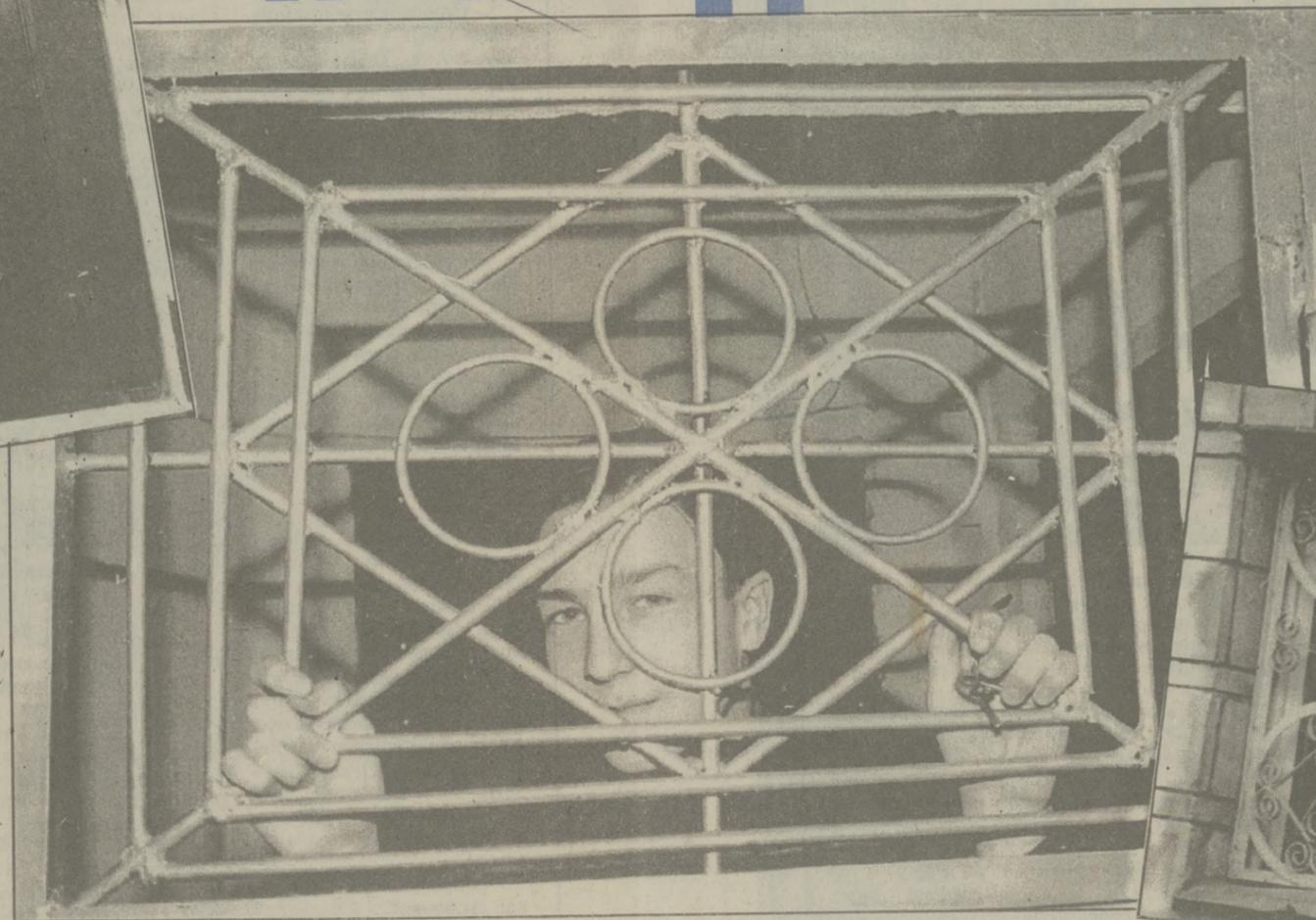
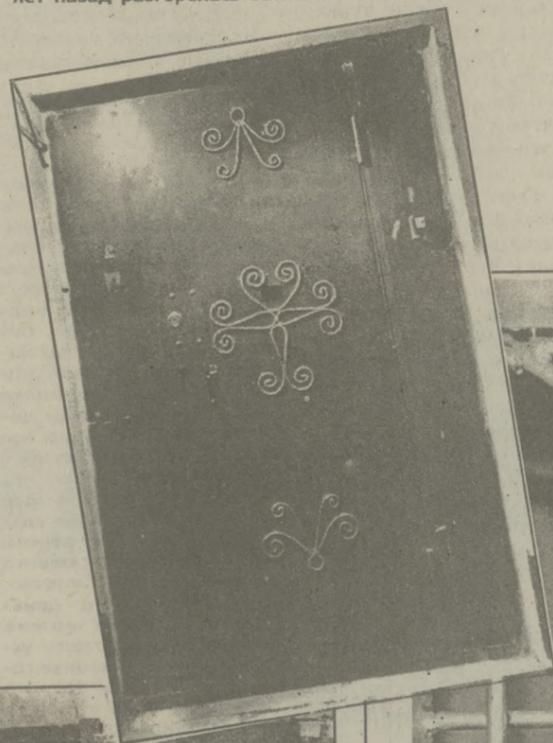
более двадцати квартирных краж. В среднем, каждые час-полтора "чистят" одну квартиру. Кто-то из воров попадет, кто-то — нет. Но даже если вы попадете в "счастливую" половину ограбленных — и "ваших" воров возьмут, — на возвращение своего имущества можете не надеяться: разве что произойдет

формалистики, ни квитанций. Единственный минус — жесткая конкуренция. "Бронированием" сегодня кто только не занимается: от мехколонн и УПТК до НПО, не говоря уже о фирмах и фирмочках, специализирующихся исключительно на этом виде деятельности. Плюс десятки частных фирм. Стоимость стан-

домой придут двое расторопных молодых ребят, и еще через сутки-двое ваша квартира окажется за "железным занавесом".

Беда только, что все эти двери-запоры — от "честных людей". Против вора нет запора: на самую дорогую импортную "секретку" профессионал без труда подберет отмычку. Впрочем,

МОЙ ДОМ -



ройства, у нас — гаражные замки... Вор их ломать не станет — вор просто подождет, когда из подъезда кто-нибудь выйдет. И спокойно зайдет. Все эти заслоны и запоры — скорее от хулиганов, от бомжей, от пьяных. И... от гостей. Конечно, кое-где и у нас ставят домофоны. Приобрести их теперь не проблема. Проблема — скорее опять же психологического свойства. Народ ведь у нас какой? Осторожный — да. Но еще и экономный. Трапиться на домофон (примерно 6-8 миллионов на подъезд, с гарантийным обслуживанием в течение полугода)? Еще чего не хватало!

Вам не кажется, что все эти решетки и запоры уродуют не только наши дома? Уродуют наши души. Вековые традиции, исконное русское "забегай на огонек", гости "как снег на голову" — все это уходит в прошлое. "Дружить домами" в условиях тотального запирательства становится затруднительно. Как и дружить вообще... "Странные у этих русских обычаи — приходиться к знакомым без приглашения, без звонка даже!" — полувосхищались-полувозмущались иностранцы за границей славынской души. Увы, похоже, еще одним обычаем стало меньше. Позвоните вечером в бронированную дверь — с какой враждебной настороженностью прозвучит угрюмое: "КТО?"

С. КАЗАНСКАЯ.

Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.

МОЯ КРЕПОСТЬ

ченных квартир? Специально обращала внимание: решетки вделаны в стены намертво, быстро с ними не расправиться. Начнись пожар... страшно представить.

Но... Люди защищаются, как могут. Ежедневно в нашем старом добром Томске происходит

Стоит ли удивляться, что "дверной" бизнес сегодня — как штамповка пластмассовой бижутерии в эпоху ранней перестройки. Быстро, выгодно, удобно: это вам не киоск, где за одну не прошедшую через кассу шоколадку можно влететь на 350 минимальных зарплат. Здесь ни формалистики, ни квитанций.

тысяч. Участника может быть и дешевле — пусть не все, но многие работают на "левом" металле. А сварка не так уж и дорога. Мастеру — час работы. (Это — обычная железка. Если хочешь с облицовкой и прочими прибамбасами — готовь "лимон"). Позвоните — и завтра же к вам домой придут двое расторопных

той себя утруждать не любят. Есть способы более простые и не менее эффективные.

В последнее время появилась еще одна мода: железные двери уже не на квартирах, а на подъездах. Зачем железные — спрашивать бесполезно. Ответ один: от страха. "Коллективный разум" — интересная штука.

Чем живет "Ромашка" - знает директор Татьяна Петровна Пустовалова да еще, быть может, Господь Бог. "Манотомь" своему - бывшему своему? - детскому клубу оплачивает "коммуналку". Что ж, спасибо на том - у завода свои проблемы. Руно выделило 18 ставок руководителей кружков - спасибо и ему. Все. За счет чего функционируют 22 кружка студии, секции, непонятно совершенно. Что подают на обед морской свинке Принцессе? На какие средства мастерят костюмы и декорации для театра "Арлекино", проводят вечера, конкурсы, праздники?

Ты бля, братцы, будете?

Уже несколько лет детский клуб балансирует на грани закрытия



У нас есть свои маленькие тайны, - улыбается Татьяна Петровна.

Тайны действительно очень маленькие. Например, какие-то деньги - очень скромные - дает кружок художественного выжигания. Или выпиливания: работают там вполне профессионально, и такой сувенир ни в одном магазине не купить. Что-то, бывает, подбрасывают бывшие воспитанники клуба, сумевшие "раскрутиться". Это, конечно, не жизнь - это выживание. Но выжить "Ромашка" должна. Обязана. У нее, как считает директор, есть долг перед четырьмястами своими воспитанниками. Это очень разные дети, впрочем, возраст членов клуба - от 5 до 17. И старше, потому что в работе "Ромашки" весьма охотно участвуют родители. Общее у большинства "клубменов" одно: они не в состоянии платить за кружки.

К "платности" Пустовалову склоняли неоднократно. Хотя бы к частичной. Попробовали - и отказались наотрез.

- Дети - очень жестокий народ. Они могут сказать: "Почему это мои родители деньги платят, а твои все пропивают?" Нам нельзя унижать ребят. Я, например, никогда не обижу их бесплатным обедом. Чувствую: голодный он! А мальчику 10-12 лет, возраст, когда формируется личность... Я говорю: "Сереженька, я тебя нимаю. Ты же знаешь, дворника у нас нет, а

я директор, я тебе плачу, и мы с тобой вместе подметаем двор от листьев". И я ему "плачу" - три тысячи или пять. Или шоколадку.

Клуб на Новгородской - едва ли не самое последнее детское внешкольное учреждение, где занятия бесплатны принципиально. И этим принципом директор поступаться не собирается. Потому что отлично знает свой микрорайон. Знает, что многим родителям вообще наплевать, чем занимается их ребенок. Конечно, богатые найдут, каким образом организовать свободное время своего чада. Бизнесмену нет нужды отдавать сына в мотосекцию - он ему купит собственную "Хонду". Для мальчишек же, выросших в общаге "трамвайки", картинги или старые, латаные -перелатанные ЧТЗ - счастье. Для них альтернатива проста: клуб или подвал. Мото(авиа-, судомодельная) секция или "косячок". А потом - и шприц с ханкой.

Технические секции и кружки - прежняя гордость "Ромашки" и ее нынешняя боль. Кружок "любителей Барби" может существовать без финансовой подпитки. Технические секции не могут. Ны-

нешние мотоциклы - это просто рухлядь: каждый собран из двух, трех, четырех. Да и того бы не было, если бы руководитель секции не вкладывал в нее же свою зарплату... Такой поступок в клубе не считают подвижничеством: здесь и сейчас, и всегда работали люди, для которых важны были не деньги, а "сам процесс". Но долго так продолжаться не может - не хватит нищенских педагогических зарплат, чтобы поддержать клуб на плаву.

Самое интересное во всей этой ситуации то, что она не является фатальной не разрешимой. Клуб не финансируется совсем не потому, что его некому финансировать. При всей нищете нашего просвещения УНО могло бы худо-бедно его содержать. Беда в другом: клуб - собственность завода. А вкладывать деньги в "чужое" добро народное образование не может, даже и с точки зрения финансовой дисциплины. Вот если бы завод передал клуб управлению... Но завод со своей ответственностью тоже расставаться не хочет. Есть промежуточный вариант - аренда. Но он не нравится просвещению... В общем, взрослые играют в "монополию", дети играют в самолетики в "ничейном" клубе. Пока играют.

Марина БОБРОВА.
Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.





К каждому приходит такой возраст, когда вновь увидеть маму молодой можно, только заглянув в старый альбом. У Светланы Александровны Спасской альбом необычный - красивый, с прорезями для снимков. Выпущен хоть и после революции, но тогда, когда такая элегантность еще не считалась излишней. В нем - и молодая мама, и вся история семьи, кое-где дополненная вклеенными страничками из обычных открыток. Она листает этот альбом, и родные лица возникают перед ней в обрамлении цветов и лент. Так она компенсировала отсутствие цвета в старых фотографиях.

Вновь увидеть маму молодой...

Вот эта юная барышня, - рассказала Светлана Александровна, - моя мамочка. Сделан снимок в 1918 году, а здесь еще невеста... А вот уже семейная фотография, 1929 год. Есть на ней и мы с братом - ему шесть лет, мне два года.



И родители такие молодые, какими мы их уже и не помнили бы, не будь этих снимков. Моя мама была замечательной милой женщиной, рукодельницей. Хороший мастер, она обшивала всю семью, делала своими руками все - от пальто до постельного белья. Шила на дому, нигде никогда на работе не числилась. Вот и это платье, что надела, когда мы все пошли к фотографу, - тоже ее произведение. Помню, оно было из шелка и бархата.

А молодой человек, сфотографированный под нарисованной березкой в 1915 году, - Александр Спасский, будущий отец этого семейства. Рожденный в дворянской семье, жизнь свою проживший скромным бухгалтером... Светлое лицо, открытый взгляд: свадьба, война, разлуки - все еще впереди. Эти двое, пока еще юные, не знают своей судьбы.

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Серия "Новая русская классика":

Михаил Анчаров "Самшитовый лес", Валентин Катаев "Алмазный мой венец".

Хотя делить классику на "новую" и "старую" как-то не принято, основатели серии в лице московского издательства "АСТ-пресс" сделали акцент именно на слово "новая". И понять их можно: поскольку не так давно современников упорно отделяли от классиков, то нынешнее уточнение вовсе не сочтется лишним.

Вышедшие в этой серии первые два тома представляют философскую прозу Михаила Анчарова и не менее глубокомысленную, хотя и более эссеистскую по духу беллетристику Валентина Катаева. Анчаров известен у нас в первую очередь как поэт и зачинатель бардовского движения. Представленная в сборнике проза - еще одна грань его таланта. Валентина Катаева представлять не нужно. Помимо "Алмазного венца", блестящей автобиографической повести, чьи персонажи - Есенин, Маяковский, Олеша, Булгаков и пр. - скрыты под легко узнаваемыми поэтическими прозвищами, в книгу вошли "Трава забвенья", посвященная Бунину, и "Уже давно написан Вертер".

Серия "Библиотека мировой литературы":

Акутагава Рюноске "Новеллы", Джон Дос Пасос "Манхэттен", Эдмон и Жюль де Гонкур "Избранные произведения".

Новая серия, начатая Санкт-Петербургскими издателями, знакомит читателя с золотым фондом мировой литературы. Первые тома - тому подтверждение. Акутагава Рюноске - великий японский новеллист, Джон Дос Пасос - классик американской литературы, чье имя стоит в ряду с Фитцджеральдом, Хемингуэем и другими, братья Гонкур - знаменитые литераторы, к сожалению, известные многим только тем, что в их честь во Франции учреждена престижная литературная премия. Все эти люди оказали огромное влияние на мировую литературный процесс. Большой интерес наверняка вызовет и еще один том этой серии, в котором собраны изречения французских моралистов.

Следует отметить, что оформление изданий выполнено на самом высоком уровне, а подбор произведений носит достаточно нетрадиционный и неидеологизированный характер, что и отличает серию от одноименной, издаваемой в годы застоя.

С. ДОКУКИН.



М ЕНЬШИЕ БРАТЬЯ

Не каждая семья может позволить себе завести собаку. Да и с кошками столько проблем! Но как воспитать в ребенке любовь ко всему живому, если единственная живность в квартире - не поддающиеся никакой отраве тараканы? Самый тихий вариант - аквариум. Красиво, чисто, интеллигентно. Но маленькому человеку так хочется погладить, поддержать в руке живое существо... На каком животном остановиться? Вряд ли стоит заводить морских свинок - они и симпатичны, и добродушны, но запах... Еще сильнее он от ежика. А вот хомячки, белые мыши, черепахи, попугайчики вполне успешно "уживаются" с людьми даже в самой маленькой квартире.



У вас дома живет хома

Джунгарский золотистый хомячок - милое и симпатичное создание. Но внешность обманчива! Это - настоящий дикий зверек, на родине, в Гималаях, он до сих пор встречается в естественных условиях. Так что не удивляйтесь, если "милая" цапнет вас за палец. Да что там цапнет! Золотистая красotka Джилли после появления на свет детенышей буквально растерзала в клочья своего благоверного; видимо, недостаточно почтительно обращался с потомством...

Другое дело - хомячок ангорский. Этот белый пушистик с красными бусинками-глазками - полная противоположность своему норовистому родственнику. Естественные инстинкты давно уже атрофировались - никакой агрессивности. "Тепличное растение", а не зверек.

Несмотря на разницу в характерах, эти две хомячки породы охотно заключают семейные узы. Детеныши у них появляются забывающиеся: золотистая, с серым подпушком шерстка не кудрявится, как у ангорских родственников, но такая же пушистая. Характер тоже в ангорскую родню - этакая флегма лохматая.

Хомячки - грызуны. И поэтому диета у них должна быть соответствующая.

Не надо угощать вашего маленького дружка шоколадом - ничего хорошего из этого не выйдет. Другое дело - морковь, капуста, летом - листья одуванчиков. Можно давать вареные макароны, размоченный в молоке хлеб. В качестве подкормки понемножку - вареное яйцо, творог, зерновая смесь, яблоки. Иногда можно побаловать зверушку маленьким кусочком вареного мяса или сосиски. Только - маленьким! Еще на забудьте про сухарики. Зубы у хомячков растут, как у нас ногти. Если их не обрабатывать твердой пищей, они вырастут настолько, что будут торчать изо рта - вылитая "тигра саблезубая". Придется тогда делать малышу операцию - и вам лишние



хлопоты, и зверьку стресс, может даже погибнуть.

Чего еще не любят хомячки? Во-первых, сквозняков. Обычная простуда может кончиться для крохи весьма печально... Во-вторых, бояться прямых солнечных лучей. Самое чувствительное место у зверька - нос: хомячок может погибнуть от обычного щелчка! И еще: хомячки совершенно не чувствуют высоты. Сразу падают и разбиваются. Так что не пускайте зверушек "прогуляться" по столу.

Вообще с прогулками нужно быть осторожнее. Если такая кроха от вас убежит, искать вы ее можете долго. И, несмотря на свои размеры, может нанести вам немалый материальный ущерб: грызун есть грызун, мало ли чего успеет сгрызть!

Где поселить животинку? Деревянная клетка, разумеется, не подходит категорически. Металлическая - уже лучше. Пластиковый контейнер и не плох, но иногда хомячки умудряются из него выбираться. И тогда - см. выше... Лучше всего - небольшой, примерно 20 см на 30, аквариум. На дно насыпать толстым слоем опилки, мелкую стружку (разумеется, подстилку надо регулярно менять. Тогда и запаха практически никакого не будет). Такой "наполнитель" хорош еще и тем, что одновременно является и постелью, и подкормкой. Здесь запасливому хому удобно делать тайнички-"кладовые", куда он складывает "на черный день" пищу. Не забудьте запасы периодически "реквизировать": хомячок ведь не понимает, что от испорченных продуктов он может тяжело заболеть и даже умереть.

Словом, хомячки, хоть и не слишком прихотливы, все же требуют и заботы, и ласки, и внимания. Постарайтесь объяснить своему ребенку, что маленький пушистый комочек - не игрушка, а его маленький дружок. Не надо его тискать и мять. Лучше предложите детям понаблюдать, сколько разнообразной пищи сможет запихать в свои защечные мешки маленькая жадина. До четырехсот граммов - при том, что сам зверек весит не больше пятисот. Идет, пыхтит, переваливается "со щеки на щеку". Умор!

Если вы решили завести попугайчика...

Не спугайте при покупке волнистого попугайчика, который может жить в одиночку, с неразлучником - те без пары погибают. Неразлучников легко узнать по яркой красно-зеленой расцветке: головка и клюв красные, брюшко - зеленое.

Попугайчики не особенно боятся холода и вполне нормально чувствуют себя при температуре до минус 4 градусов. Но закалять птиц нужно постепенно! Сквозняки категорически противопоказаны.

Прежде чем выпускать птицу из клетки, приучите ее садиться к вам на палец, потом на руку. Иначе ловить придется долго! Правда, есть маленькая хитрость: выключите свет. Попугайчики - дневные птицы, в темноте они не летают. А при свете не спят: если оставить включенной лампу, будут бедняги бодрствовать всю ночь.

Если вы не можете себе позволить дорогой импортный корм, не забудьте об обязательной подкормке. Подойдет тертая морковь, каша, обязательно - минеральная подкормка: толченая яичная скорлупа, мел, древесный уголь (или гнилушка), речной песок, жженые кости.

...или черепаху

Определить пол рептилии на первый взгляд практически невозможно. Между тем хитрость невелика: у самки панцирь на брюшке выпуклый, у самца - вогнутый. Еще обратите внимание на край панциря у головы: у "девочки" рисунок пластин напоминает бабочку.

Решить загадку возраста черепахи тоже несложно: посчитайте выпуклости на чехлике панциря. Сколько полосок - столько и лет "Тортиле".

Одинокая Принцесса

Биологический кружок клуба "Ромашка" существует не так давно. И зверей здесь пока немного. Правда, скоро должно появиться пополнение: у хомячков скоро будут детки. А вот волнистый попугайчик Гоша пока без подружки: дороги они нынче, дамы-попугаихи. Ждет своего принца и морская свинка Принцесса... Руководитель кружка, студент естественного факультета педагогического университета Сергей Сергеев, очень огорчен: предложили недавно "принца" за полцены, но даже 35 тысяч для клуба - весьма крупная трата. Неужели оставаться Принцессе в девицах?

НА СНИМКАХ: члены биологического кружка клуба "Ромашка" Настя Максимова и Настя Цыбина со своими питомцами. Выпуск подготовила М. ВЕРЕВКИНА.

В Сибирский научно-исследовательский центр по изучению аномальных явлений при ТПУ продолжают обращаться граждане по поводу всевозможных загадочных феноменов.

Стаканы тоже взрываются

ли звонить в любое время, чтобы исследовать явление на месте. У одной сотрудницы университета совершенно неожиданно взорвался стакан, в течение многих лет спокойно стоявший в шкафу. Для раскрытия тайны нужны дополнительные исследования.

Четверо граждан обратились с просьбой провести биолокацию на предмет геопатогенных зон. В одном случае в квартире без каких-либо видимых причин одна за другой погибли домашние птички. После сеанса биолокации, произведенной самым квалифицированным в Томске оператором профессором Алексан-

дром Бакировым, выяснилось, что клетка стояла в аккурат на интенсивной геопатогенной зоне. Хозяину рекомендовали произвести перестановку.

А. СТРЕЛЬЦОВ.



Как победить «Дракулу»?

Проблема энергетического вампиризма - гораздо более серьезная, чем думают многие. Последствия для жертв энерговампиров могут быть самыми разными: от испорченного настроения, чувства утомления до различных болезней, в том числе неизлечимых.

Энергетических вампиров можно разделить на две группы: те, кто занимается этим неосознанно и кто сознательно отбирает энергию у окружающих. В числе вторых немало колдунов, экстрасенсов, гипнотизеров. Все вампиры условно делятся на так называемых "солнечных" и "лунных". "Солнечные" действуют открыто и нагло, они способны за мгновения высосать энергию жертвы до полного истощения. От контактов с ними резко меняется давление, обостряются сердечно-сосудистые болезни. Они вызывают человека на конфликт, провоцируют скандалы и ссоры, доводят жертву до "белого каления", а следующий за этим взрыв эмоций является для них источником энергии. "Лунные" же вампиры действуют тихо и скрытно. Чаще всего это зануды, обожающие плакаться о своих проблемах и болезнях. Некоторые из них "питаются" без каких-либо ярко выраженных столкновений с жертвой. Знает, к примеру, вампир, что кто-то из знакомых его терпеть не может, и пользуется этим - старается почаще попадаться жертве на глаза, часто звонит по телефону по пустякам.

Существуют эффективные способы защиты против вампиризма. Энергетическое нападение говорит лишь о слабости нападающего - душевной, физической и духовной. Поняв это, надо просто смотреть на агрессора другими глазами: не как на злейшего врага или неприятного человека, а как на жалкое, больное существо. Если вас обзывают, оскорбляют или упрекают, как бы ни было обидно, подавите в себе злость и ответьте с улыбкой и достоинством: "Да, я такой (такая)".

(По материалам РИА).

Например, в квартире двух пожилых сестер из Томска между 2 и 3 часами ночи наблюдались странные звуковые и световые эффекты: нечто светящееся и шипящее передвигалось по комнате. Сотрудники центра, которые не исключают наличие психотропных феноменов, полтергейстов, дали сестрам надлежащие инструкции, как себя вести в случае рецидива, и проси-

Если очень хочется, то можно

Воистину, мир развивается по спирали. Канувшие во глубину веков маги и колдуны вновь вышли на сцену и теперь активно отвоёвывают утраченные были позиции.

Казалось бы, явный откат в средневековье. Однако есть специалисты, которые утверждают, что именно древние эзотерические знания, объединенные с современными научными, позволят сделать новый прорыв в понимании тайн мироздания. Вот, например, кандидат философских наук Ольга Грязнова давно и всерьез изучает магические искусства:

- Моя многолетняя практика показывает, что с помощью магических приемов можно добиваться исполнения желаний. Как это делается? Хотя бы с помощью пантаклей. Пантакль - это магический рисунок, напоминающий печать. Древние трактаты гласят, что их тайну открыл царю Соломону сияющий ангел, явившийся ему в виде падающей звезды. Используя эти знания, Соломон стал самым богатым и могущественным правителем своего времени.

Пантакль для каждого отдельного слу-

чая свой. По сути, это графическое изображение желаний человека. А сильные желания, как утверждали древние маги, непременно сбываются. Взять хотя бы известный случай гибели филиппинского десанта. В декабре 1944 года флот США двинулся к Филиппинам, чтобы поставить окончательную точку в войне с Японией. Американцы были уверены в успехе. Страна восходящего солнца, казалось бы, ничего не могла противопоставить хорошо подготовленной операции. И тогда в ход пошел последний аргумент - магия. Кабинет министров призвал весь японский народ совершить молитву и призвать обрушиться на вражеские корабли священный ветер Камикадзе. В обращении говорилось, что одновременная молитва 100 миллионов японцев может создать ступок "духовной энергии", которая отвлечет угрозу вторжения.

Командование американского флота дружно хохотало, когда разведка донесла об этом. Но через несколько дней невиданный тайфун обрушился на бронированную армаду. Затонули сразу три эсминца, 28 кораблей получили серьезные повреждения. Операция была сорвана. Случайность? Возможно. Но сами японцы думают иначе.

Феномен воздействия человеческого сознания на процессы и события изучался не только магами, но и учеными. За-

ведующий отделом теоретической физики в университете штата Айова профессор Джон Хагеллин проводил следующие опыты: группа специально обученных людей с помощью коллективной медитации должна была влиять на ход боевых действий в Ливане. Результаты оказались поразительными: число убитых и раненых в дни экспериментов снижалось на 30 процентов.

Не менее любопытны работы с генераторами случайных чисел - приборами, которые выдают произвольную последовательность цифр. Задача экстрасенса - мысленным усилием увеличить частоту появления какого-нибудь конкретного числа. Первые успешные опыты провел американский исследователь А. Шмидт. Потом их многократно повторяли в разных странах и тоже успешно.

- Есть несколько гипотез и версий, которые вроде бы объясняют механизм феномена, - говорит Ольга Грязнова. - Кое-кто склонен здесь видеть реальное взаимодействие мысли и природы. Но мне ближе другое мнение: очевидно, что мысль не обладает энергией, способной вызвать ураган или изменить работу прибора. Своим желанием человек может как бы перевести "стрелку", и "поезд истории" помчится в другое вероятностное будущее, где, например, меньше убивают на войне. То есть наша цивилизация, по сути, развивается вдоль суммарного вектора желаний всех живущих на Земле людей. А искусство магии в том и заключается, чтобы среди всех прочих найти путь, который все же приведет к желаемому результату.

(По материалам российской прессы).

«Когда человек хочет узнать - он исследует, когда он хочет спрятаться от тревог жизни - он выдумывает». М. Горький.

Симпатии разделились

На концерте В. Меладзе было очень приятно видеть переполненный Большой концертный зал, а в 8-м ряду - председателя областной Думы Б. Мальцева с женой. На вопрос "Светской хроники", что привело его на этот концерт, Борис Алексеевич с присущим ему мягким юмором ответил, что это отличная возможность сразу после отпуска повстречаться с таким большим числом своих избирателей.

Губернатор области В. Кресс, очевидно, "сделал ставку" на другого исполнителя. И на концерте следующего за Меладзе певца В. Леонтьева они с женой заняли свои два места в девятом ряду.

Кстати, по неофициальным данным, председатель Думы должен был присутствовать также и на концерте Леонтьева, но билеты в последний момент "увели" сыновья.

Новая сказка Льюиса Кэрролла

Впервые в Томске 9 декабря в театре драмы пройдет финал областного телевизионного конкурса "Алиса-95". Праздник откроет сказочник Льюис Кэрролл - он начнет рассказывать свою новую сказку... Сейчас подготовка к конкурсу идет полным ходом. Достоверно известно, что смета расходов, по самым минимальным подсчетам, составляет 120 миллионов рублей. Но организатора конкурса - директора фирмы "Алиса" Елену Ульянову - эта цифра не пугает:

- Я мечтаю, чтобы этот праздник стал главным событием уходящего года, - заметила она в беседе с корреспондентом "Светской хроники".

Говорят, генеральный спонсор конкурса - фирма "Треком" - в лице директора А. Петухова уже выбрала свою "Алису", которой будут преподнесены подарки вне зависимости от победы в конкурсе. Но имя ее спонсор держит в секрете даже от собственной жены.

Королеву - 70

В среду Томский театр драмы скромно, по-домашнему чествовал своего заведующего музыкальной частью Сергея Александровича Королева, которому в этот день исполнилось 70 лет.

Сергей Александрович начал выступать на сцене с 1946 года, так что вскоре исполняется и 50 лет его творческой деятельности. Он был актером, писал музыку к спектаклям. Самому популярному композитору Западной Сибири весь регион заказывал произведения для театра. Но сам юбиляр считает своим лучшим произведением сына Виктора. Виктор Королев, знаменитая скрипка Томского симфонического, в эти самые дни дает концерты перед зарубежной публикой вместе с гастролирующим оркестром.

Так что обнять отца и поздравить его с юбилеем он сможет лишь на больших торжествах, которые театр устроит любимому музыкальному руководителю чуть позже. О benefice С.А. Королева мы обязательно расскажем.

РЕГИОНАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ А 626032.
На всю продукцию имеются сертификаты.

ТОРГОВАЯ КОМПАНИЯ предлагает более 100 наименований товаров

ВОДКУ отечеств., импорт.
ВИНА сухие, крепленые.
СИГАРЕТЫ отечеств., импорт.
КОНСЕРВЫ рыбные, мясные.
НАПИТКИ газ.,
0.5 л, 0.33 л.
СОКИ тетрапак.
СПАГЕТТИ,
макаронне изделия.
ПЕЧЕНЬЕ, ПРЯНИКИ.
ХАЛВУ подсолнечную.
КРУПУ, МУКУ.



КОНФЕТЫ (карамель, шоколадные). ЧАЙ индийский.
МАСЛО подсолнечное. МАРГАРИН.
ШОКОЛАД. ЖЕВ.РЕЗИНКУ.
ПЛОДОВООЩНУЮ консервированную продукцию.

Пр. Фрунзе, 103, к.П, т. 21-23-01.
Ул.Усова, 21/1 (вход со двора), т. 49-82-93.
Суббота - рабочий день.

АГЕНТСТВО ПО ТОРГОВЛЕ НЕДВИЖИМОСТЬЮ



ул. 79 Гв.дивизии, 12/1 т. 764009, 764044.

МАЛОСЕМЕЙКИ:	пр. Кольцевой, 33; ул. Первомайская, 65; ул. Макрушино, 12; ул. Тверская, 68;
1-КОМНАТНЫЕ:	ул. Говорова, 28; п. Зональный; ул. Сибирская, 104; Кольцевой пр, 4; ул. Лазарева, 6 а;
2-КОМНАТНЫЕ:	Иркутский тракт, 212; Иркутский тракт, 186;
3-КОМНАТНЫЕ:	ул. Елизаровых, 41; пр. Ленина, 46; п. Светлый, 58; ул. Говорова, 36; ул. Красноармейская, 105; ул. Профсоюзная, 20;
4-КОМНАТНЫЕ:	ул. Сибирская, 108; 79 Гв. дивизии, 8; ул. Лазо, 20; пр. Фрунзе, 4; ул. Бирюкова, 10; 79 Гв. дивизии, 31; 22; ул. Красноармейская 103;

Продается здание
площадью 300 кв.м.

СНИМЕМ и СДАДИМ ЖИЛЬЕ и МАГАЗИНЫ в АРЕНДУ
УСЛУГИ АРЕНДОДАТЕЛЮ БЕСПЛАТНО т.77-16-23

АООТ "Томсктелеком" доводит до сведения потребителей, что в связи с ростом материальных затрат по эксплуатации средств электрической связи с 1 ноября 1995 г. вводятся новые тарифы: на междугородные телефонные разговоры для населения и хозрасчетных предприятий; на услуги радиофикации для всех категорий потребителей и некоторые другие услуги связи.

ГИДРОМАШСЕРВИС

НАСОСЫ

ЭЦВ, Д, ПЭ, СЭ, ЦН, К, КС, ЦНС, (Г),
ВКС, ЦГ, ЦВЦ, СМ, СД, ГНОМ, ЦМК, ЦМФ,
бытовые (подлежат обязательной сертификации).

РАСШИРЕНА НОМЕНКЛАТУРА

Россия, 113114, Москва, а/я 1223. Тел.: (095) 232-37-13. Факс: (095) 232-37-12.
Телетайп: 114561 Дружба. Телеграф: АТ Дружба.
Россия, 634050, г. Томск, ул. Шевченко, д. 41-А.
Тел./факс: (38222) 21-1548.

ОТКРЫТИЕ НОВОГО МАГАЗИНА

строительно-хозяйственных
товаров, отделочных материалов,
видео-, аудиоаппаратуры,
мясомолочных, рыбных товаров
по адресу: ул. Смирнова, 44.
Магазин "ВСЕ ДЛЯ ДОМА"

Сторонников для совместной работы
**ПРИГЛАШАЕТ ГРУППА
ПОДДЕРЖКИ**
РОСТИСЛАВА АНАТОЛЬЕВИЧА
ПОПАДЕЙКИНА

- независимого кандидата на пост главы
администрации (губернатора) Томской области.
Наши координаты: г. Томск, пр. Фрунзе,
111, каб. 204. Тел. 21-19-10, 21-19-29.
Ул. Обруб, 10, офис 8. Тел. 22-51-73.

inc RICO inc
ПОКУПАЕМ ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ



МЕДИ
НЕРЖАВЕЮЩЕЙ СТАЛИ
И НИКЕЛЬСОДЕРЖАЩИХ СПЛАВОВ
ЧЕЛЯБИНСК (3512) 72-03-74, 73-63-38

Купим ШКУРЫ КРС,
реализуем **ОБУВЬ зимнюю**
(Югославия) в Новосибирске.
Тел. (383-2) 67-89-57, 25-41-22.

Новый ПОГРУЗЧИК ПУМ-500
с навесным оборудованием
(уборочная щетка с ковшом)
продает организация.
По вопросам приобретения обращаться
по тел. 78-49-75, 77-64-91.

Организация **МЕНЯЕТ**
УАЗ-469 1987 г. вып. и **РАФ** 1986 г. вып.
на автомобиль "Волга".
Рассмотрим любые варианты. Тел. 22-49-06.

АООТ "Универмаг" сообщает, что утрачены
именные акции на следующие номера:

011585-011603,	011524-011526,	011561-011584,
011678-011643,	011023-011006,	011809-011812,
006893-006900,	011803-011808,	012623-012637,
006876-006892,	006826-006875,	011809-011812,
012189-012263,	011813-011829,	012638-012645,
012613-012088,	012439-012438,	006250.

ТОО "Кеть" ликвидируется
с 27.10.95 г. Претензии принимаются в течение месяца.

В "Томтерра-Маркет" открылся отдел по продаже
ЗАПЧАСТЕЙ для любых иномарок.
Возможна доставка под заказ. Пр. Фрунзе, 90. Тел. 21-41-16.

ТРЕБУЮТСЯ АВТОКРАНОВЩИК и МЕХАНИК
по ремонту автотранспорта на конкурсной основе.
Ул. Мокрушина, 9/1. Тел. 24-18-42.

РЕПЕРТУАР

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ

28, 29 октября. Новосибирский
цирк на сцене. В программе обезьяна, питон, крысы, голуби. Начало в 11, 13, 15 час.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

28 октября. "Великая война Рикки-Тикки-Тави" - 11. "Жанна д'Арк" - 19.
29 октября. "Волшебник Изумрудного города" - 11, 14.

ТЕАТР "ИНТИМ"

28 октября. "Наш Декамерон, или Просто Маша" - 18.
29 октября. "Я стою у ресторана, замуж поздно, сдохнуть рано" - 18.

КИНО В КИНОТЕАТРАХ "ОКТАБРЕ"

28, 29 октября. Стерео: "Месть поруганных женщин" (США, исторический боевик) - 9, 10-30, 12, 13-30, 15, 16-30, 18, 19-30, 21. "Особенности национальной охоты" (Россия, эксцентрическая комедия) - 9-30 (п.г.), 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30. "Американская дочь" (Россия, мелодрама) - 11, 13, 15, 17. Век кино: "Частный детектив, или Операция "Кооперация" (Россия, комедия) - 19.

30 октября. Стерео: "Месть поруганных женщин" (США) - 9, 10-30, 12, 13-30, 15, 16-30, 18, 19-30, 21. "Войны роботов" (США, боевик) - 9-30 (п.г.), 11-20, 13-10, 15, 16-50, 18-40, 20-30. "Бигфут. История снежного человека" (США-Канада, приключения) - 11, 13, 15, 17, 19.

"РОДИНА"

28, 29 октября. "Обещание любви" (Россия, мелодрама) - 10, 12, 14, 16, 18, 20.

30 октября. "Наследство, или Девочки, плачу за все" (Чехословакия, сатирическая комедия) - 14, 16, 18, 20. "Один дома-2" - 10, 12.

"СИБИРСКИЕ ОГНИ"

28, 29 октября. "Последний зов любви" (Индия, две серии) - 10, 12-30, 15, 17-30, 20.

30 октября. "Заколдованный доллар" (США, комедия) - 10, 12, 14, 16, 18, 20.

ЧАСТНОЕ

МЕНЯЮ трехкомнатную квартиру (телефон, лоджия) в г. Славутиче на трех-, двухкомнатную в Томске, Северске. Тел. в Северске (код - 8-242) 6-18-76, вечером.

ПРОДАЮ двухэтажный дом в Калтае (40 соток земли, сруб на баню 4x5 м и сруб на одноэтажный дом 5x7 м), недорого. Тел. 21-04-82.

ПРОДАЮ дом на Степановке или меняю. Тел. раб. 49-37-52.

ПРОДАЮ дом рубленый (5 комнат, центральное отопление, гараж, баня, огород 4 сотки, колодец) или меняю на новую машину. г. Томск, проезд Научный, 2.

ПРОДАЮ СРОЧНО дом в деревне в 75 км от Томска, недорого. Тел. 75-14-72.

ПРОДАЮ дом-особняк, огород 27 соток; сани, сбрую, телегу. Дер. Кандинка, ул. Школьная, 10.

ПРОДАЮ трехкомнатную благоустроенную квартиру в р-не 4-й поликлиники. Тел. 75-11-93.

ПРОДАЮ однокомнатную квартиру в Октябрьском р-не, 3-й этаж. Тел. 90-87-18.

ПРОДАЮ земельный участок 10 соток в пос. Кисловка. Тел. 44-34-31, 23-14-41.

ПРОДАЮ а/м ГАЗ-69А с металлическим верхом и запасными частями. Томский р-н, с. В. Сеченово, Девяшину С.И.

ПРОДАЮ автомобили: ЕрАЗ-762В и ГАЗ-52 1986 г. выпуска. Тел. 23-40-92, с 9 до 17 час.

ПРОДАЮ а/м ВАЗ-21074 (выпуск - сентябрь 1994 г., пробег 7000 км). Тел. 44-62-95.

ПРОДАЮ а/м ЗАЗ-968М в хорошем состоянии, недорого. Тел. 26-28-93, 95-12-57, до 18 час.

ПРОДАЮ а/м УАЗ-3303 фургон, недорого. Тел. 95-33-19.

ПРОДАЮ плановый железобетонный двухуровневый гараж в конце Иркутского тр. (15 млн. руб.). Тел. 76-53-32.

ПРОДАЮ гараж кирпичный в конце Иркутского тр. г. Томск, Иркутский тр., 196, кв. 15.

ПРОДАЮ киоск с местом в р-не ул. Карташова-Киевской. Тел. 22-60-92.

ПРОДАЮ шубу из меха енота (из коллекции афинского фабриканта г. на Сиранидиса) - 17 млн. руб. Тел. 26-49-42.

ПРОДАЮ дубленки: мужскую длинную, женскую короткую, темносиние, разм. 50-й, пр-во Монголии. Тел. 44-90-35.

ПРОДАЮ хром одежный, яловка (Италия). Тел. 98-23-89, в любое время.

ПРОДАЮ щенков немецкого дога с отличной родословной. Тел. 23-45-93.

ПРОДАЮ снегоход "Рысь", новый или поменяю на "Жигули". Обращаться: Шегарский р-он, с. Вознесенка, ул. Советская, 61. Тел. 33-198.

КУПЛЮ холодильник "Морозко" Тел. 23-45-93.

КУПЛЮ дачу в пос. Тимирязевском. Тел. 44-27-47.

ИЗГОТОВИМ, установим, остеклим балконные рамы, настелем полы и обошьем балконы. Тел. 98-12-64, с 8 до 20 час.

Коллектив Института оптики атмосферы СО РАН выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику Смалихо Игорю Николаевичу в связи со смертью отца
СМАЛИХО
Николая Николаевича.



Ответы (№ 251)

Удивительная разность

$$387^2 = 149769,$$

$$687^2 = 471969,$$

$$987^2 = 974169.$$

27 и одна

1. Положив на обе чаши весов по 9 монет, выявляем треть, где находится фальшивая монета.

2. Делим эту треть на 3 части и аналогичным приемом находим тройку с более легкой монетой.

3. По одной монете из этой тройки кладем на весы. Задача решена.

Перед тем, как до того...

Да, была.

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Ландрин. 6. "Лошадь". 7. Адажио. 8. Филателия. 11. Абака. 14. Короб. 16. Дециметр. 17. Патронаж. 18. Альсекко. 20. Гигиена. 21. Торос. 23. "Зиппо". 27. Вселенная. 28. Цикада. 29. Портер. 30. Мотобол.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Колумб. 2. Льюис. 3. Дейтерий. 4. Налив. 5. Тидзуо. 9. Аккордеон. 10. Конвенция. 11. Анапест. 12. Серафим. 13. Бедленд. 15. Барокко. 19. Кившенко. 22. Овация. 24. Резнер. 25. Ислам. 26. Марпл.

Логика цифр

Кругом палиндром

Прошлый "Выходной" вышел под номером 22522. Вроде ничего особенного - когда-то был номер 22422, через сто номеров будет 22622. Тем не менее нам этот номер показался замечательным, потому что с ним связана следующая задача.

В числовом равенстве $22522 = 111110111111$, где обе части одинаково читаются слева направо и обратно, нужно в правой половине расставить знаки действий и скобки так, чтобы запись стала верной.

«Смотри в корни!»
Козьма Прутков.

Логика сторон

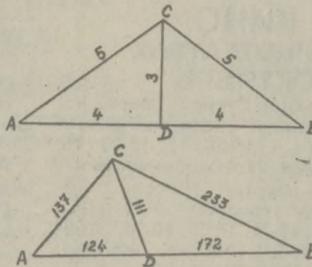
Герониада

На каждом из двух чертёжков отрезок CD разбивает большой геронов треугольник на два малых героновых (с целыми сторонами и площадями).

Подскажут ли вам указанные размеры, как аналогичным образом разбить треугольник со сторонами 29, 200 и 221?

Как "сконструировать" такой "разбиваемый" треугольник?

Ответ на первый вопрос - на очередном заседании клуба. Что касается второго, то, как говорится, будет спрос - будет и предложение. Пишите письма.



Задачи составил
Ю. КРЫЛОВ.

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Катапульта больших размеров (Древняя Греция и Рим). 5. Машина для сверления. 6. В лыжном спорте - низкая стойка при спусках. 8. Река в Коми, приток реки Косью. 10. Древнеперсидская золотая монета. 12. Национальное автономное государство в составе Бирманского Союза. 15. Итальянский поэт, автор "Римских сонетов". 16. Графство в Шотландии. 17. Железнодорожная станция в Псковской области. 18. Хан Большой Орды (1465 - 1481). 22. Произведение миниатюрной декоративно-прикладной пластики. 23. Птица отряда куриных. 24. Итальянское просо. 26. Река в Мордовии и Нижегородской области, приток Суры. 28. Вождь народного восстания в Азербайджане и Западном Иране (около 816-837). 30. Одна из оконечностей строя. 33. Животное из класса двусторчатых моллюсков. 34. Французский поэт, автор поэмы "Поэти-

ческое искусство". 35. Английский балетмейстер, руководитель "Королевского балета". 36. В музыке - обобщенное воспроизведение явлений действительности и душевного мира человека. 40. Сельскохозяйственная машина. 41. Войлочный ковер из овечьей шерсти. 42. Единица поглощения энергии диффузионного звукового поля. 43. Ускоряющее устройство циклотрона. 44. Внезапно наступившее кратковременное расстройство сознания. 45. Титул ниже графского.

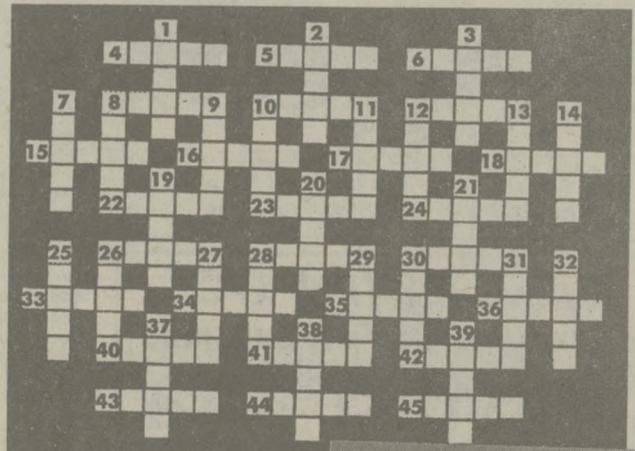
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Несамостоятельное грузовое судно. 2. Верхняя часть нижней конечности человека. 3. Поле, засеянное арбузами. 7. Дымящая серная кислота. 8. Нидерландский писа-

Уважаемые заседатели Клуба умных голов! Мы ждем ваши головоломки, задачи, ребусы, шарады и т.д., а также "тихие" игры, в которые вы, быть может, с интересом играете всей семьей. Наш адрес: 634050, Томск, пр. Фрунзе, 103/1. Редакция газеты "Красное знамя".

Если ваша задача заимствована откуда-либо, не забудьте указать источник.

талмуде в форме афоризмов. 37. Горная страна на северо-западе Африки. 38. Невралгия седалищного нерва. 39. Немецкий историк музыки, автор работ по истории оперы.

Составил В. ПОПОВ.
г. Томск.



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

Учредитель -

АОЗТ «Редакция газеты

«Красное знамя».

Главный редактор

Т.Е. КОНДРАЦКАЯ.

Редколлегия

А.Б. Бережков, В.М. Ваккер,

Н.И. Маскина

(первый зам. гл. редактора),

С.И. Никифоров,

А.А. Соловьев, В.И. Федоров.

Дежурный по номеру

В. М. Ваккер.

Оформление и верстка:

Надим Касимов,

Сергей Ефремов (реклама)

634050, Томск, ГСП,

пр. Фрунзе, 103/1.

Телефоны

Приемная 21-44-35

Отделы:

писем 21-38-65

информации 21-28-42

21-36-44

рекламно-

коммерческий 21-06-60

частных

объявлений 21-26-80

Газета зарегистрирована 24 августа

1994 года в Омской региональной ин-

спекции по защите свободы печати и

массовой информации. Регистрацион-

ный номер - Г-0081.

Тираж 56.642. Заказ 256

1 2 3 4