

ВЫХОДНОЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК

25 ноября 1995 года, N281 (22552)
Цена договорная (в розницу)

Хирург стоял в стерильном, прожаренном халате цвета хорошо разбавленной марганцовки, халат его был подпоясан отрывком марлевого бинта. На руках у него - перчатки, руки он держал впереди себя чуть вытянутыми, пальцы - скрещенными. Руки были отрешены от всего. Характерная поза хирурга. На операционном столе, покрытом короткой рваной простынкой, тоже прожаренной, лежал мальчик. Простынка была так коротка, что ноги ребенка касались уже голой холодной клеенки...

(Продолжение на стр.5)



Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.

ПРО ТЮТИКОВА ХОДЯТ ЛЕГЕНДЫ

Это примета мастера

Встречи, встречи...

Наконец-то избиратели, обеспокоенные отсутствием Степана Сулакшина среди кандидатов, активно ведущих предвыборную агитацию, получили возможность встретиться с ним.

23 ноября 1995 года С. Сулакшина принимали коллективы ученых, производственников (НИИПП), медицинских и педагогических работников (2-я медсанчасть, 33-й интернат), студентов (ТПУ).

Состоялись также встречи С. С. Сулакшина с ректором ТГУ Т. В. Майером и кандидатом в губернаторы области В. М. Крессом.

В связи с возникшей острой необходимостью для охраны депутата Государственной Думы РФ С. С. Сулакшина приглашаются на работу мужчины не моложе 25 лет, с необходимыми для охраны опытом и квалификацией. Заявления принимаются по тел. 22-64-49.

Помощники депутата С. Сулакшина.

РАСКОЛЬЧИКИ

Заблудились в двух «К»

О т постоянных толчков извне единство потребкооперации и без того частенько дает трещины, а тут еще начались внутренние размолвки. И нет, не из-за рыночного соперничества политического. Большинство кооператоров породнилось с Аграрной партией России и в одном блоке с ней выступает нынче на предвыборной арене. По отношению к кандидатам не только в Госдуму, но и на пост главы областной администрации. Кооператоры договорились отдать свое предпочтение В.М.Крессу, в котором они видят наиболее авторитетного защитника сельских интересов.

Однако, как выяснилось, так считают не все, потому их единодушие хватило ненадолго. Нашлись в их рядах раскольники. В Томском горпо, например, высказались за то, чтобы голосовать за другого сельского кандидата - директора госхоза «Томский» П.П.Кошеля, вставшего ныне под флаг ЛДПР. Причем, скликая на свою

сторону сторонников, городские кооператоры приглашают на политические сходки и председателей райпо из глубинки. А те в растерянности, не знают к какому «К» - Крессу или Кошелю - приставить свое «к» - кооперативное. Загадка.

Чтобы найти на нее ответ и в то же время не попасть в просак, председатели райпо обращаются за подсказкой к председателю облпотребсоюза Г.Е.Михайлову:

-Почему нет команды на ориентирование? Откликаться ли нам на призывы горпо? Если - да, то как на это посмотрят в облпотребсоюзе?

«Подставленный» подобными вопросами под упрёки как тех, так и других, Г.Михайлов (он сам кандидат в Госдуму по спискам АПР) терпеливо объясняет заблудившимся коллегам, что время команд прошло, что думать надо самим.

Правильно. К тому же нельзя забывать, что есть еще «рядовые» избиратели, у которых права ничуть не меньше, чем у их начальников.

А. СОЛОВЬЕВ.

ТЕМА ДНЯ

«С учителями перестали разговаривать...»



В олнуюсь каждый раз, когда иду на встречи с избирателями-учителями, как, наверное, многие волнуются, приходя в школу. Сразу вспоминается та, где ты учился, где были друзья, первая любовь. Именно в школьные годы в поселке Дзержинском я, например, осознала себя личностью...

Мои волнения на встречах в школах, думаю, еще и оттого, что в общем-то нас, кандидатов в депутаты Госдумы, нигде особо не ждут. Приходится каждый раз «раскачивать» аудиторию, объяснять людям, кто ты и зачем пришел. Однако затем каждый разговор в тех школах, где я уже побывала, не укладывался в отведенные 40-50 минут между сменами. И знаете, что я поняла? С учителями перестали по душам разговаривать люди власти, науки, культуры, как бывало в прошлом.

Кстати, среди трудных вопросов, наиболее часто задаваемых в школах, всегда есть и этот - о прошлом. Как я, кандидат в депутаты, отношусь к прежней власти, не осуждаю ли нашу историю? Я отвечаю, что не могу и не хочу чернить нашу историю, нашу судьбу, то прошлое, частью которого была я сама, хотя не могу принять методы, которыми власть, верхушка партии пользовались, обещая светлое будущее. И я благодарна педагогам за то, что они понимают - я не подлаживаюсь под сегодняшний день, не пытаюсь сделать вид, что не имею отношения, просто призываю к здравому отношению, к тому, что было и есть.

А самый первый вопрос на встречах - о том, когда прекратятся задержки с зарплатой, унижение учительства? Мне тяжело, но приходится говорить педагогам, что ни с ноября, ни с декабря, ни даже в январе не будет у них улучшения, потому что я знаю, как трудно, почти беспросветно идет формирование бюджета на следующий год... Есть и другие тупиковые на сегодня вопросы - о войне в Чечне, о русских в других странах СНГ и т.д. Отвечая на них, вижу, что педагоги не ставят мне в вину то, что не в моих силах разрешить ту или иную проблему, но ценят искренность, созвучие своим мыслям. И вновь думаю: как же не хватает им сегодня компетентных собеседников, живого общения с властью имущими, политиками, хозяйственниками.

А самое главное впечатление, которое я вынесла из встреч с учителями: школа, несмотря на все тяготы, не просто живет, педагоги не потеряли чувства собственного достоинства, хотят и могут работать творчески. Однако учительство на пределе. Просто преступно испытывать его терпение.

Любовь БАБИЧ,
кандидат в депутаты Государственной Думы.

В Северске будет холодно

Как сообщила группа общественной информации Сибхимкомбината, в связи с неплатежами «Томскэнерго» и «Сибэнерго» за отпущенную тепловую и электрическую энергию СХК не имеет возможности оплачивать уголь, поставляемый на ТЭЦ Северска. И на сегодня запас угля - на четыре дня. Несмотря на то, что с начала отопительного сезона Северск частично питается от атомной электростанции, снижение нагрузок на ТЭЦ приведет к ограничению подачи тепла потребителям, в том числе и в квартиры жителей «почтового».

Количество тепла, отпускаемого сейчас СХК в Томск, останется неизменным.

А раньше телевизоры теряли...

Эти шапки обитают в таксопарке уже недели две. Одну пассажир оставил под залог. А две другие ушанки в машинах кто-то забыл.

Сейчас вещи теряют в такси очень редко, - сказала диспетчер Г. П. Мандрик. - Вот раньше забывали и чемоданы, и куртки, и меха... Даже телевизор. Хозяин из ремонта забирал. А однажды таксист подвез девушку и заметил, что та выходит из машины с чемоданом, а садилась без него. Конфисковал, естественно, поклажу, отдал диспетчерам. А через несколько минут нашелся хозяин. Оказывается, в чемодане были деньги на покупку машины и документы.

Искушение прибрать к рукам ценные находки, наверное, велико. Если учесть, что шофер за них ответственности не несет. А иной пассажир, спохватившись о потере, далеко не всегда вспоминает, какая "Волга"

везла его из ресторана. Тем не менее забытые вещи до недавних пор привозили диспетчерам так часто, что для находок пришлось отвести отдельную комнату.



Водители могли даже предугадать, какие пассажиры что могут оставить. Приезжие забывали багаж. Люди "с бодуна" расшвыривали перчатки, зонтики. А бла-

годаря беспечным пассажирам, таксопарк обрел целую коллекцию дамских сумочек. Теряли и продукты. Однажды пришлось унести в контейнер мешок

говые работники с чужим добром, не церемонились: часть сдавали в комиссионку, остальное отправляли в утиль. Последний раз потеря отдавали продавцам года полтора назад. Сейчас бюро находок уже не существует. А все найденное водителями уместается на краешке стола диспетчера. Видимо, горожане бдительнее стали. Да и такси - уже не массовый вид транспорта. Пассажир "тачки" разбогател, посерьезнел, поскуцунел.

Когда работал в таксопарке, один фрукт у меня торт забыл, - вспомнил наш водитель по дороге в редакцию. - Вез я его, пьяного, в Мельниково, как вдруг, по "милости" встречных машин, разбилось лобовое стекло. Пересадил сонного на попутный автобус. А когда поехал назад, увидел в зеркало коробку. И в тот вечер мы пили на работе чай...

Татьяна ПОДЛАСОВА.
Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.

Как лучше помочь детям

Об этом будут говорить таксисты-частники, отчисляющие часть своего заработка в благотворительный фонд детского дома № 4. На встречу с ними первого декабря в два часа дня в детдоме (ул. Киевская, 85) дали согласие прийти депутаты областной Думы.

В ответ, на прозу

В городском Доме творчества юных Эдуард Бурмакин и Владимир Суздальский на встрече с педагогами-пенсионерами рассказали о своих новых книгах - "Томск уходящий" и "Театр уже полон..." Воспоминания о про-

шлом нашего города, а для большинства - о своей молодости растрогали убежденных сединой учителей. И авторов-краеведов тут же в зале одарили проникновенным стихотворным экспромтом.

Э. ВИКТОРОВ.

«Концерт без заявок» -

так назвали свой творческий вечер поэт, автор и исполнитель своих песен Сергей Максимов и музыкант, артист Томской областной филармонии Андрей Чудаков. Вот уже около года они время от времени радуют томичей, ценящих хорошие стихи и классическую музыку, совместными выступлениями на самых разных площадках города. А 1 декабря этот замечательный дуэт выйдет на сцену Малого концертного зала филармонии. Начало творческой встречи - в половине седьмого вечера, придите на него с человеком, которому хотели бы сказать добрые и нежные слова. Гитара и альт помогут вам найти их.

О. ЧАЙКОВСКАЯ.

ВАШ ВЕСЕЛЫЙ ВЫХОДНОЙ Премьеры, выставки, коктейль...

Очаги городской культуры сегодня переживают не лучшие времена: музеи и театр драмы на ремонте, кинотеатры - без зрителей, у клубов нет денег на солидные шоу. Но, как известно, голь на выдумки хитра.

Музеи, например, выставляют часть своих экспонатов в библиотеках. Детско-юношеский библиотечный центр предлагает вам в эти дни целых три экспозиции. В филиале на проспекте Фрунзе работает выставка "Поэты крестьянской Руси", а на проспекте Кирова - "Мир детей и зверей" и "Дамский вернисаж". Здесь же в творческой гостиной в 16 часов в субботу пройдет заседание детской литературной академии. Для ребят будет работать и выставка краеведческого музея "Животный мир Томской области".

В Томском драматическом уже вторая за эту осень премьера: на сей раз на сцене - спектакль "Ба, знакомые все лица!" (вечер старинного русского водевилья). Новый спектакль будет показан 25 и 26 ноября.

В ТЮЗе в субботу, в 11 часов, - "Дюймовочка", а в 18 - "Восемь любящих женщин", а в воскресенье, в 11 и в 14, - скоморошья сказка "Железное сердце".

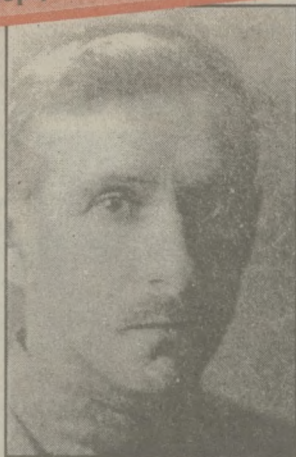
Театр "Два плюс Ку" в помещении зрелищного центра "Аэлита" покажет в эти выходные два спектакля-сказки: "Жан из стручка" и премьеру "Маленький принц".

"Камерата-клуб" приглашает в воскресенье в 16 часов всех желающих на вечер с коктейлем. А в ДК ТПУ, начиная с 21 часа, традиционная субботняя дискотека.

О. МУЗЫКА.

Пожарные в России всегда были мужчинами приметными ростом, с широкими плечами и обязательными для всех усами. Лихие молодцы в медных касках вполне соответствовали легендарному образу огнеборцев.

-Моя бабушка вспоминала, как зимой, в мороз вернется дед с пожара, пропахший дымом, на усах - ледяные сосульки, - рассказывает Геннадий Владимирович Щербаков, - свалится от усталости и сразу засыпает. Работал дед на железной дороге весовщиком, принимал и отправлял грузы. Но был он еще членом добровольного императорского Российского пожарного общества, состоявшего под августейшим председательством "Его Императорского Вели-



Алексей Михайлович Щербаков - помощник начальника трубного отряда.

Золотой жетон

чества Великого князя Владимира Александровича". Общество было удивительным по своей организации и дисциплине, объединяя только энтузиастов. На тушение пожара хоть днем, хоть ночью собирались они по тревожному звону дежурного колокола.

Был томич Алексей Михайлович Щербаков в табели о рангах пожарного общества помощником начальника трубного отряда.

О важности такой должности можно судить по инструкции тех лет, - говорит внук. - Вот отрывок из нее: "Самым необходимым и универсальным орудием для борьбы с огнем является пожарная труба, назначение которой состоит в том, чтобы бросать на горящее здание значительное количество воды под сильным напором".

Сохранился снимок самой мощной по тем временам пожарной трубы, как именовали тогда обыкновенный ручной насос для подачи воды. Был он установлен на четырехколесную рессор-



ную телегу, у которой все соединения из кованого железа и стянуты болтами. На этих же колесах размещался и водоналивной металлический ящик. Естественно, что тащить эти тяжести с большой скоростью могла только шестерка лошадей.

По рассказам взрослых, - говорит Геннадий Владимирович, - потом, в тридцатые годы, дед оста-

вался одним из немногих томичей, умевших запрягать такую шестерку. Были тут особые тонкости. Лошадиные пожарные упряжки в тридцатые годы уже ушли в прошлое, появились автомобили.

А в 1903 году Алексей Михайлович Щербаков "на основании Высочайше утвержденного устава награжден серебряным знаком пожарного общества". Наверное, этому предшествовали не рядовые события. Деревянный Томск с печным отоплением загорался постоянно. Устав гласил: "При возникновении пожара важно, чтобы пожарная команда могла установить свои инструменты на возможно близком расстоянии от мес-

то съезда добровольных пожарных в Петербурге, почетным членом ДПО в Томске. Сохранил Алексей Михайлович свою привязанность к борьбе с огнем и после революции, получая за это похвальные грамоты. Его сын Владимир Алексеевич, преподаватель технического училища, тоже стал добровольцем-пожарным и таким же самозабвенным. За что получил от советской власти наградной серебряный портсигар.

В декабре 1937 года Алексей Михайлович Щербаков был арестован как "участник контрреволюционной повстанческой организации" и через несколько дней расстрелян. Через пятьдесят пять лет приговор был отменен "за отсутстви-



Участники съезда пожарных; старинная похвальная грамота.

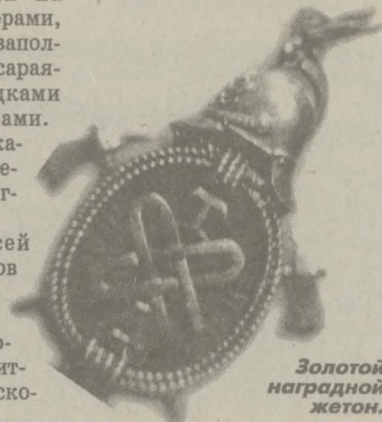
та появления огня и чтобы было по возможности меньше препятствий для спасения людей и имущества". Достаточно представить город начала века, разделенный на усадьбы заборами,

где все пространство заполнено дровяниками и сараями, перекопано грядками или завалено сугробами. Вода для тушения пожара - в речке или в озере. Потому борьба с огнем - подвиг.

В 1905-м Алексей Михайлович Щербаков за службу получает уже золотой жетон добровольного пожарного общества, становится участником Российско-

го состава преступления". Пенсионер Геннадий Владимирович Щербаков, внук старинного томского пожарного, все, что имеет отношение к деду, бережно хранит.

Эдуард СТОЙЛОВ.
Репродукции автора.



Золотой наградной жетон.

Детская хирургическая больница № 4. Вудничная обстановка, душные палаты, скачущие под ногами дети, обезумевшая от нагрузок медсестра и хирурги, выполняющие свою работу с державным достоинством. Государственная плата им за труд так мала, что я не хочу унижать врачей ее обозначением. Но говорят, если у нас в России остались настоящие мужики, то это - хирурги. Они немногословны и делают дело. Наверное, нетрудно подыскать достойный материальный эквивалент труду хирурга - миллион, несколько миллионов, несколько десятков миллионов... Нравственная же оценка деятельности этих мужчин, свободно ориентирующихся в жизни и смерти, поднимается далеко выше.

Среди них детский нейрохирург, мой герой, Владимир Тютиков. Я нач-

рых женщины всегда легко рожают. Есть хирурги, у которых выживают люди.

Медсестра за ним носится бегом. Бешеная активность. Успевают и делают все, что считает необходимым в нужный период времени. Осмотр, перевязки, встречи с родителями, операции, консультации, другие дела тоже. Энергетически, безусловно, силен. Азартен. Любит поесть. Быстро говорит. Весь в движении. Потому, несомненно, обаятелен. Мальчишки за ним вприпрыжку: "Владимир Иванович! Владимир Иванович!". Любит мальчишек, но принуждает их соблюдать большую дисциплину суровым мужским способом: отбирает штаны. Человек двести пятьдесят пацанов в год попадает в больницу с черепно-мозговыми травмами - их мужественность возрастает синяками, ожогами, огнестрельными ранениями

что над ней издеваются. Диагностическое решение пришлось толковать подробно. Явный подвывих шейного позвонка (родовая травма) заставлял ребенка в подвешенной темноте гнуть голову ниже и ниже. Позвоночник, пока она топала с третьего этажа, сильно смещался вперед. Кровообращение замедляло бег. Обморок.

Родители вкрутили лампочки по всем этажам, девочке фиксировали позвонки, и девочка выздоровела.

Это происходило в то время, когда он уже стал увлекаться новым делом. Новой наукой - нейроортопедией. Попросту говоря, стал диагностировать и лечить остеохондроз у детей. Остеохондроз, которого якобы у детей не было. Официальная медицина считала, что рано детям иметь эту болезнь. Одно было плохо - у детей болела голова. Часто. У многих. После уроков. После любых нагрузок. И беспричинно. Усталость, раздражительность, невнимательность на уроках воспринимались педагогами большей частью как хулиганские выпады, плохое поведение. Или еще того хуже - неспособность к усвоению. Следовали учительские демарши, родительские скандалы, мучения с репетиторами. Маленький организм оказывался совершенно дезориентирован. Владимир Тютиков - один из первых у нас в Томске обнаружил взаимосвязь большой головы у ребенка (нарушения мозгового кровообращения) и патологии позвоночника. У десятилетних уже встречается отложение солей.

"У ребенка нигде ничего не должно болеть". Золотые слова, с которыми трудно не согласиться. Обычный осмотр, пальпация выявляет большой позвонки в шейном отделе, грудном или поясничном. Обязательные функциональные обследования головного мозга. И - вправление позвонка, настоящая костоправная работа.

В 39-й вспомогательной школе он сейчас начал обследование всех детей подряд, начиная с первого класса. Видите ли, он задался целью объяснить, что плохо учатся ребята вовсе не потому, что они... неумные. Есть такой медицинский термин "синдром обкрадывания коры". Кора головного мозга из-за постоянного недостаточного кровоснабжения (одна из причин - врожденные вывихи и подвывихи позвонков) начинает терять свои функции. Ребенок на глазах начинает хуже и хуже учиться... Привычное решение вопроса у медико-педагогической комиссии - олигофреническое. Диагноз - на всю жизнь.

- Да не недостаток ума у большинства у них, - говорит Тютиков, - а нарушение кровотока.

Почувствуйте разницу.

* * *

Очередь к нему огромная. Детей к нему ведут вереницей. Но ему всегда мало, мало работы.

В нашем небольшом городе фамилию этого хирурга знает, наверное, каждый, у кого растут маленькие дети. Травмы головы, мозга - ужас родительский, и кажется - катастрофа. Но приходит Тютиков. И появляется надежда.

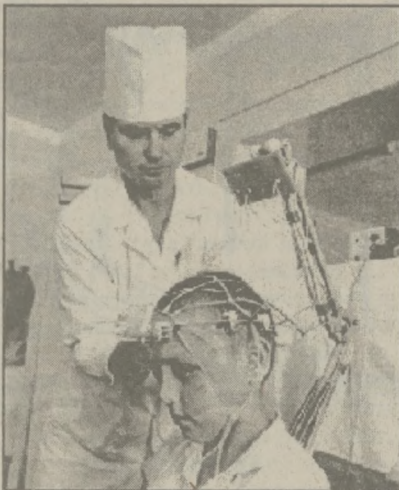
Лариса НЕДОГОВОРОВА.
Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.

Про Тютикова ходят легенды

ну не с главного, которое, может быть, главным и является. Он рассказал мне случай, как удаляли селезенку у одиннадцатилетнего мальчишки. Мальчик потерял очень много крови - сильнейшее кровотечение. В ту ночь они потребовали пять литров, полный запас данной группы, что находился на станции. Последний флакон. Умирает ребенок. Тогда часа в четыре ночи, когда предел рациональных, объяснимых человеческих возможностей был уже перейден, в жутком для врача, смешанном состоянии отчаяния и беспомощности он взмолился: "Господи, если ты есть, помоги". Мальчик должен был умереть, но он выжил. После этого случая он стал верить.

Нейрохирург, который пальцем раздвигает светло-желтую, желеобразную массу головного мозга...

Детские хирурги подготовлены на все сто, они универсалы: и селезенка, и любые травмы, и ожоги - все подвластно. Как нейрохирург, Тютиков интересен тем, что до него в общем-то детских нейрохирургов в Томске не было. Мамина настойчивость убергла его от профессионального занятия коневодством (школа в Казахстане была специализированная - рядом конезавод) и привела в Томский медицинский институт. Двадцать лет назад дети от кровоизлияния в мозг почти все умирали. Во время первой операции на головном мозге он читал справочник по ходу дела. Сейчас он делает операции даже грудничкам. Головешку младенца, что размером с кулак взрослого человека, распирает жидкость. Гидроцефалия. Жидкость надо выкачать... Операции под микроскопом, со специальной подсветкой, пальцами российского хирурга, который после работы кладет дома плитку, заливает фундамент, копает землю на огороде. Жизнь - что дуновение свечечки. Но свечечка горит ровно, не гаснет. Есть акушерки, у кото-



и родительскими слезами. Уж какое поколение мальчишек мастерит самопалы, и все они стреляют почему-то в направлении собственного лба. Четырнадцатилетний герой, что лежит сейчас в отделении, день проходил с пугалом, лбу. Боялся признаться - ругать, дул, будут...

Про Владимира Тютикова ходят легенды - это примета мастера. Однажды к нему на консультацию привели четырехлетнюю девочку, рукою профессионального психиатра было начертано: эпилепсия от свежего воздуха. Девочка выходила на улицу и сразу же падала в обморок. Толстая общая тетрадь была исписана названиями лекарств и многочисленными курсами лечения... Он с ходу посмотрел на девочку, задал вопрос бабушке, что пришла с ребенком: "В подъезде темно?" - "Темно". - "Лампочку вкрутите". И побегал дальше.

На следующее утро Владимира Ивановича вызывает к себе главный врач - жалоба. Бабушка резонно посчитала,

- Когда было легче работать - раньше или сейчас,
- спросила я у заведующей Кировским собесом
Татьяны Александровны Стрельцовой,
проработавшей в соцобеспечении, как и ее
коллега (и однокурсница!) из Ленинского района
Татьяна Ивановна Солдатенко, двадцать пять лет.
- Всегда "хорошо" было, - отмахнулась она.
- К нам люди приходят уже уставшие - от жизни.
А мы подводим итог...

Сорок минут на приеме, и я чувствую себя выжатой, как лимон. А милдой девушке Оле, инспектору райсобеса, выдержать это столпотворение до пяти часов... Интересно, что при такой чудовищной нагрузке текучки кадров в собессах практически нет. Здесь держатся за свои места. И случаи грубости со стороны инспекторов крайне редки. Разве что у кого-то внезапно сдали нервы.

Зато инспектор на приеме - "крайний" за все про все: за растущую дороговизну, за правительство, за неграмотных кадровиков, напортачивших в документах. За несознательных детей, бросивших на произвол судьбы. И даже за тесные коридоры и очереди.

Коридоры в собессах действительно поуже, чем в итальянских палаццо. Хотя теперь уже условия сносные во всех районных отделах. Лучше всех в Ленинском, где новые апартаменты. Зато и пострадали здесь больше всех. Теснота была жуткая, в одной комнатенке - по четыре инспектора. Ни о какой компьютеризации и речи идти не могло - их там просто ставить некуда было. Все расчеты-пересчеты делали вручную. Поэтому и жалоб на этот собес было больше, чем на другие. А теперешнее здание на ул. Говорова для собесса - просто рай. Хотя бабушки и девушки, вынужденные преодолевать "стометровку с препятствиями" от конечной остановки, вздыхают, что рай мог бы быть и поближе. Обещали транспортники перенести остановку поближе, но обещанного, как известно, три года ждут. Шесть месяцев уже миновало...

Очереди - это первое, что

бросается в глаза при любом визите в собес. Хотя опытные собесовские "зубры" считают, что нынешние очереди не чета тем толпам, что

падают на прием именно после выходных - даже если дело терпит.

Чем чаще всего недовольны люди в работе собесов? Самая распространенная претензия - на задержку документов. Всякое бывает - работают ведь люди, а им ошибаться свойственно. Но чаще всего проволочки случаются даже и не по их вине. Как, допустим, начисляется пенсия? По правилам, документы на пенсию готовят и затем сдают в собес представители

менты оформляли - так и пенсию ему оформят. Все четко, ясно - и собесы больше семи дней бумаги не задерживают. Ну а коли пошли вопросы да запросы... Так что, граждане, учитите совет профессионалов: все мы "там будем", а потому не поленитесь время от времени заглядывать в свою трудовую книжку, что там пишут и как, вносят ли сведения о наградах, поощрениях, не путают ли даты. Ведь бывает, человек тридцать лет проработал и не видел, что у него фамилия с ошибкой записана... Люди вообще у нас в документы заглядывать не любят. Не только в трудовую книжку, но и в ту же пенсионную. Сколько обид, недоразумений, нервотрепки бывает при переводе пенсий, когда пенсионер переезжает с одного места на другое. Между тем - чего проще, это на "корочке" у пенсионного удостоверения написано - при переезде, даже в пределах одного города, пенсионер имеет право получить пенсию за два месяца вперед. Ну а уж за этот-то срок даже со всеми возможными казусами документы перешлют. А можно и вовсе не связываться с почтой: силы есть, руки-ноги целы - бери свое пенсионное дело и самостоятельно отвози по новому адресу... А вообще-то в собессах кровно заинтересованы работать качественно: чем меньше ошибок, меньше претензий - тем меньше посетителей.

Правда, есть моменты, не зависящие ни от уровня компетентности, ни от степени заботы и внимания со стороны администрации. Главный такой "момент", ежемесячно с неумолимостью рока будоражащий все собесы, - это наше дорогое правительство. Ежемесячные увеличения на пять тысяч, которые пенсионер и почувствовать не может, - не что иное, как издевательство. Какой умник придумал такую "индексацию"! Его бы в дни перерасчетов да в какой-нибудь райсобес. А для здешних сотрудников каждая такая "забота о на-

(Окончание на стр.7)

Мы все там будем.

В собессе,



С пенсией по жизни

собирались в собесовских коридорах несколько лет назад. В идеале, конечно, их вообще не должно быть, но... Здешний контингент - пенсионеры, инвалиды - народ неорганизованный объективно. Ни о какой предварительной записи речи идти не может: это ведь значит, что пожилому, нередко больному человеку пришлось бы прийти сюда лишний раз, а для него порой и один такой "поход" стоит больших усилий. Или вот еще "синдром понедельника". Этот денек во всех собессах - самый горячий. Почему-то все норовят по-

предприятий. Увы, не везде они достаточно грамотны, а порой и добросовестны. Как правило, к крупным предприятиям - заводам, вузам и прочим - претензий немного. Сложнее с маленькими, особенно частными, где люди на пенсии выходят редко и опыта у кадровиков мало. Документы от них поступают качеством ниже. А ведь что значит, если в деле не хватает какой-нибудь бумажки? Если трудовая книжка с ошибками? Это ведь деньги, льготы... Вообще, замечают работники собесов, как человеку всю жизнь доку-

(Окончание.
Начало на стр.6)

роде" - на неделю закрыть отдел (а это, кроме всего прочего, означает огромный наплыв посетителей, "скопившихся" за это время), перебрать ВСЕ пенсионные дела - а их на отдел 20-30 тысяч - и в каждое вклеить квиток с измененной суммой. Кстати, о пенсионных делах: я поинтересовалась, зачем в век автоматизации возиться с бумажным хламом, подшивать и хранить все справки, квитки. Не проще ли ввести данные в компьютер. "Ну что вы, - ужаснулись мне в ответ, - это же деньги! Что может быть проще, чем ввести в компьютер лишнюю строчку..."

Вторая объективная трудность, с которой не по силам бороться работникам собесов, - это пенсионное законодательство, которое у нас меняется с молниеносной скоростью. А ведь все новшества надо не только самим уяснить, но еще и людям объяснить.

Особый разговор - о величине пенсий. Парадоксально, но больше всего пострадали те, кто работал много и много зарабатывал. Минимальная пенсия (с надбавками) сейчас составляет 140 тысяч. Максимальная, при 40-летнем стаже, - 335. Причем "сорокалетним" считается, допустим, и стаж в 50 с лишним лет. Видимо, "белые воротнички", готовившие закон, считали, что "столько не живут" и уж по крайней мере не работают. Лица, получающие пенсию меньше прожиточного минимума (сейчас это 200 тысяч), считаются малообеспеченными и пользуются различными льготами. Те же, кто имеет на сотню больше, - "богачи"...

Рабочий день на исходе. Крепкий еще дедок стучит палкой об пол, доказывая инспектору, что пенсию ему платят несправедливо, неправильно и вообще "он всем здесь покажет". Оля терпеливо объясняет, что существуют коэффициенты перерасчета и в соответствии с ними...

Вряд ли он быстро успокоится.

Марина БОБРОВА.
Рис. Вячеслава ШИЛОВА.

Музыкант, художник и поэт

Этого человека знают многие не только в Северске и Томске, но и далеко за их пределами. Во-первых, он художник - в свое время учился в Палехском художественном училище и оттуда страсть к созданию необычных картин. Кстати, однажды он ухитрился написать даже тефлоновую сковородку, хотя специалисты из Института химии нефти утверждали, что такого быть не может: теф-

лон не контактирует ни с одним из веществ. Кроме, как оказалось, чесночного клея. Рецепт его Михаил Михайлович знает еще от матери. Клей и помог "удержаться" краскам - сковородка чудо как хороша!

Он был и музыкантом, и аппаратчиком Сибхимвкомбината. В 50 с лишним лет начал писать стихи и выпустил 8 книг. На днях Михаил Карбышев, член Союза писателей России,

отметил свое 73-летие. Дома у него собрались только близкие - сыновья, невестки, внуки. И он прочел им свое любимое стихотворение, посвященное самому себе. Стихотворение называется "Старый конь":

Старый конь из беды выведет - не спорьте,

Старый конь борозды никогда не портит.

Старый конь, возразят, под седлом не пляшет.

Он и тихо везет, да и мелко пашет.

Он красив и пригож, с сединою грива.

Старый конь всем хорош -

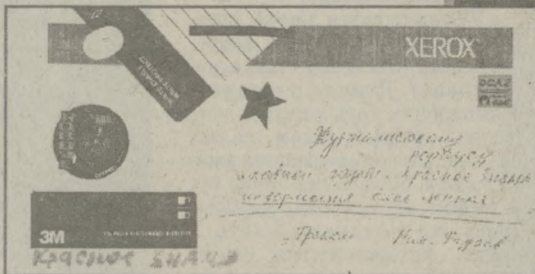
Только не игривый...

Письмо - всегда первое

Для начала - вопрос на засыпку всем руководителям, получающим каждый день массу корреспонденции. Какое письмо вы начнете читать первым: то, что лежит сверху, то, что снизу, или совсем другое (ответы типа "почтой занимается моя секретарша" не принимаются)?

Мы у себя в редакции первым распечатывали письмо, лежавшее в таком вот необычном конверте. Макет конверта разработал Ник.Федяев из фирмы "Треком", и у него есть по этому поводу собственная теория: любой адресат начнет читать первым именно такое письмо - в ярком, нестандартном конверте. И это подтверждают многочисленные эксперименты. У любого, даже имеющего самое традиционное восприятие начальника, рука почему-то непременно тянется к загадочному...

Так что имейте в виду: хотите, чтобы ваш вопрос о прибавке к зарплате, о пенсии или довой квартире решился быстро и без проволочек, займитесь конвертом. Может, и получится, как у Федяева.



Папа сломал саксофон

Несмотря на то, что долгожданный концерт В.Преснякова в Томском Дворце зрелищ и спорта задержали на час, переполненный зал дождался-таки своего любимца. Оба Преснякова - младший и старший предстали перед публикой. Концерт продолжался 2 часа 10 минут. И Владимир не только перепел "живьем" старые и новые песни, но и сказал со сцены несколько теплых слов о В.С.Черномырдине, блок которого он поддерживает. Правда, народ в зале на "Слово о Черномырдине" никак не отреагировал - ему достаточно было видеть Преснякова.

В.Пресняков не чурался общества журналистов и в ходе небольшой пресс-конференции он, уставший и не спавший две ночи, ответил на вопросы. К женщинам Пресняков не питает отращивания, а, напротив, любит их. Так же как коньяк - из напитков. На вопрос о Никите ответил, что не жаждал видеть сына артистом: "Пусть будет просто хороший человек". Он развеял также все слухи о якобы больных почках - певец здоров и полон энергии.

Томск Владимиру понравился еще с 1989 года, и нынешним концертом он остался доволен. О чем он и сообщил своей жене Кристине поздно вечером, позвонив из Дворца спорта в Москву. Одна беда: папа, Пресняков-старший, уходя со сцены, случайно сломал свой саксофон. Так что теперь ему должны привезти новый из столицы - для выступления в Барнауле.

Артисты покинули гостеприимный Дворец спорта в приподнятом настроении, а 28 ноября на той же площадке даст концерт группа "На-на". Программа "нанайцев" называется "На-настальгия", премьера ее прошла в концертном зале "Россия". Как-то так получилось, что выступления "нанайских мальчиков" пройдут также под эгидой блока "Наш дом - Россия". А что? "Дом" большой, места всем хватит...

ОНИ СРЕДИ НАС

Не могу отделаться от привычки пристально смотреть на людей без ног или без рук. Почему? Ответ после близкого знакомства со многими из них оказался простым. Они про нас знают все, потому что были такими же. А вот мы про них...

Физик-теоретик, в двадцать пять защитивший кандидатскую, с действительно большим будущим. Обаятельная жена, шустрый сын, уютная и открытая для всех квартира. Как бывает раздражен он после воспоминаний о той жизни, как ненавидит в такие минуты всех, у кого есть ноги. Свои он потерял, попав под электричку. Было темно, скользко, и он опаздывал. С тех пор

Учился на них ходить... Уж лучше ползком, чем такое ковыляние. А потом потерял один после запоя.

Ни с кем из "друзей по несчастью" он не общается, хотя знает, что в городе есть общество инвалидов:

- О чем мне с ними говорить? О том, какие мы несчастные и обделенные судьбой? Меня эти разговоры достали. Живу, как улитка, в своем мире, и ладно.

дети. Не всякий может выдержать их вопроса: "Мама, а почему дяденька на коляске?"

И все же улица - единственная возможность отвлечься от опостылевших стен и вечных мыслей о судьбе-злодейке. Но... В двери томских магазинов не пройдет ни одна коляска. Нет возможности инвалиду попасть в городской транспорт. Чтобы сходить в драмтеатр, в концертный зал или в филармонию, надо преодолеть большие лестницы. С. Д. Быкова, 17 лет проработавшая билетным контролером в театре драмы, не помнит, чтобы люди без ног бывали на спектаклях. Разве что если представление организовывается специально для них, но подобных мероприятий за год раз-два и обчелся. Ни пандусов для людей без ног, ни специальных приспособлений-подъемников. И что толку от тех четырехсот ежегодно передаваемых службой соцзащиты

детей. Не всякий может выдержать их вопроса: "Мама, а почему дяденька на коляске?"

Это тем более обидно, поскольку в томском Академгородке группа инженеров под руководством А. И. Шараева разрабатывала принципиально новые реабилитационные средства для ограниченных в движении людей. Оказывается, в наших условиях можно производить удобные, легкие, но главное - индивидуальные коляски.

Сейчас же коляски, - говорит председатель правления областного общества инвалидов Ю. А. Козмин, - поступают устаревшие, одинаковые для детей, тучных и худых людей.

Юрий Александрович бьется над организацией местного производства средств реабилитации - удобных колясок, костылей,

хо, унгов, тросточек. И для этого в Томске есть масса возможностей - тот же лишенный заказов военно-промышленный комплекс. Но пока в области рассмотрением подобных вопросов всерьез не занимались. Может быть, потому, что, получая инвалидность, человек без ног оказывается под крышей Министерства социальной защиты? И как бы это кошунственно ни звучало, но чем больше инвалидов - тем больше у министерства денег. Будешь тратить на реабилитацию подопечных много средств и эффективно - часть безногих людей может совсем распрощаться с инвалидностью. А какому министерству выгодно терять деньги?

Власти просто не в курсе, как лихо приходится сейчас понашим в беду людям, которые не в состоянии обивать пороги кабинетов, митинговать, привлекая к себе внимание. В области нет



даже статистики, сколько людей у нас без одной или без обеих ног, кому какая помощь необходима. Томское протезно-ортопедическое предприятие разработало компьютерную программу учета своих потенциальных или уже много лет стоящих на учете пациентов. Но дело в том, что среди людей, не имеющих возможности нормально двигаться, не все перенесли ампутацию ног и, следовательно, не все нуждаются в ортопедических протезах. Немало людей либо прикованы к постели, либо не расстаются с костылями. В последнее время таких становится все больше.

Обезноженным можно стать не только после травмы - отравительная экологическая обстановка, полнейшая социальная незащищенность населения привели к всплеску онкологических заболеваний, тромбозов, коксартроза и десятку других страшных заболеваний.

До недавнего времени такие люди получали инвалидность, как говорится, пожизненно. Теперь в Томске появилось несколько медицинских предприятий, делающих операции по эндопротезированию. Одно из них - фирма "Инва-Т", созданная начальником медотдела правления общества инвалидов В. Г. Абросимовым. Число операций можно считать специалистами, увеличить во много раз. Но для этого необходимы деньги. Пока же общество инвалидов на полном самообеспечении.

Лечит своих подопечных, снабжает их бесплатными лекарствами, поддерживает, чем может, без какой-либо помощи со стороны областного бюджета. Чтобы узнать, скольким людям нужна помощь, Ю. А. Козмин совместно с социологами пытается создать информационный центр. На рассмотрении в областной Думе четыре проекта общества инвалидов. Депутатам решать, станет ли забота об этих людях делом государственным или они, как прежде, будут вариться в собственном соку.

... Как это страшно - потерять ноги. Где потом взять силы, чтобы продолжать жить? На этот нелегкий вопрос отвечают сами же потерявшие возможность ходить люди.

Игорь Гребенчиков, врач-нарколог, 40 лет: "Ногу потерял в 16 лет. Ходили на лыжах в лес и, возвращаясь домой, попал под поезд. Думал, что все для меня кончено. Где то до 19 лет чувствовал себя неполноценным человеком. Но потом собрал всю силу воли. Протезом стал пользоваться. Закончил медицинский институт. Умудряюсь работать в двух местах. У меня семья. Жена, кстати, та самая девочка, с которой дружил в 16 лет. После ампутации ноги она жила в палату и сказала: "Теперь я всегда буду с тобой". Кукситься и жаловаться на жизнь у меня со

всем нет времени. Я ни в чем не ощущаю свою ущербность.

Павел, сантехник высокого класса, лучший игрок в футбол на костылях, 33 года: "Пятнадцать лет без ноги. Студентом-практикантом оборвался на монтаже железобетонных конструкций с восьмого этажа. Техникум заканчивал уже на протезе. Воспитываю двух маленьких дочерей. Сломаться не дал спорт. Постоянно тренируюсь, чтобы не со мной нянчились, а я заботился и ухаживал за дорогими мне людьми".

Ирина, модельер женской одежды, 42 года: "Ноги я потеряла в Афганистане. Вернувшись домой с надломленной психикой, резко изменила жизнь. Любимую профессию - медицину - оставила. Ушла от мужа, чтобы не быть в тягость, и сейчас не могу себе и ему этого простить. Себе - за то, что струсил, ему - за то, что не смог доказать, что "вместе прорвемся". Возглавляю маленькое, но очень популярное ателье. Вышла замуж за друга по несчастью - у него нет обеих рук. Я всегда по этому поводу шучу - мы с ним созданы друг для друга".

... И все же половина людей без ног видит выход в самоубийстве либо в добровольном одиночестве. А между тем Россия по численности инвалидов достигла уровня времен гражданской войны. Специалисты утверждают: если не удастся сократить число катастроф, аварий, войн, болезней, то через пару лет Россия станет страной инвалидов. Десять лет назад ежегодно статус инвалида получали только 3-4 человека на 10 тысяч населения. Сегодня - 20 человек. Только на чеченской войне потеряли руки и ноги уже трое томичей. От беды страховых полисов не существует.

Вера ПЕТУНИНА.
Фото Александра СЕМЕНОВА.



НЕТ СТРАХОВОГО ПОЛИСА ОТ БЕДЫ

прошло восемь лет. Он потерял все - работу, семью, родной город, квартиру, интерес к жизни.

...После операции Сергей, как водится, получил инвалидность. Висел на шее у жены. Махнул на себя рукой, замкнулся, порой неделями не разговаривал.

Я же всегда был рубахой-парнем. А тут друзья стали такими обходительными, чересчур ласковыми, приторными. Всех отшил. Жену, как подменили: внимательная, все обнимает да целует. А я ничего не могу с собой поделать - кажется, что она только за порог, а ее там уже любовник поджидает. Я то был на любовные дела совсем негоден. Промучились так пару лет, и я перебрался к брату в Томск. С Сашкой поладили. Он в душу не лезет, не жалеет. День прошел, и ладно.

Сергей часто ночует где придется, и в теплоотрасте, и в подъездах домов. Просыпается от того, что болят ноги. Которых давно нет. Почему он не заказывает протезы, ведь с этим сейчас особых проблем нет - томское протезно-ортопедическое предприятие изготавливает руки-ноги практически бесплатно и всем нуждающимся?

- Да были у меня протезы.

Я никогда раньше не задумывалась, сколько рядом людей, потерявших руки или ноги? Скорее всего потому, что их практически не видно на улицах города. А если и встретишь, то, как правило, просящих подаяние, неухоженных и опустившихся. Но укореившееся мнение, что люди, потерявшие возможность двигаться, почти все обездоленные попрошайки, совершенно неверно. Побираются единицы. И то не всегда для поправки своего материального положения. Сергей, к примеру, в людных местах бывает, чтобы пообщаться:

Иногда готов с первым встречным часами разговаривать, ведь для большинства обезноженных, как нас называют медики и работники социальных служб, после трагедии миром становится квартира.

У большинства людей, потерявших ноги, сложился непреодолимый комплекс страха перед улицей. Даже те, у кого есть возможность хоть каждый день гулять - родные рядом, коляска, - наотрез отказываются выйти в люди. Маленький Томск так и кишит знакомыми, которые сразу же начинают охать и ахать, интересоваться, что да как. Да и прохожие ведут себя часто не деликатно, особенно



Такого в Томске действительно еще не было: обаятельность и очарование демонстрировали на сцене Дома ученых Академгородка женщины, возраст которых принято называть "бальзаковским".

Они были все разные - и экстравагантная Фатыма, и бесшабашная Зинаида, и загадочная Наталья, и нежная Людмила, и искусная Марина, и мудрая Светлана. Но общее у них было то, что, несмотря на какие-то "но" и внутренние сомнения, они предста-

песочного теста, взбитых белков и яблок. Жюри было покороено.

Душа женщины живет в танце - это доказала своим искрометным выступлением-пародией на Машу Распутину Зинаида Дель. "Мне только двадцать семь, а через неделю будет двадцать шесть", - сказала она нам всем, и ни-

в жизни минуты - и они драгоценны, - когда можно принадлежать только себе самой. Это - ее мечты. В грезах Наталья Николаевна иногда выходит на освещенную сцену и улыбается публике. Как прекрасно, что мечты когда-нибудь да сбываются.

- Не нужно только киснуть, - сказала нам Людмила Моисеева, обходчик "Горгаза". - Я прочитала в "Еве" заметку о необычном конкурсе - и загорелась. А почему бы и нет? Это очень важно - почувствовать себя королевой...

Они удивительно умны и находчивы - эти молодые



Массаж - дело тонкое.

уже в лице директора Дома ученых Людмилы Смирновой - не устали сыпать афоризмами:

- Мужчины - особенно

Женщины без возраста

ли в полном блеске шарма перед многочисленной публикой и мужским жюри. И у каждой была своя история выхода на эту сцену.

- Что тебе нужно для счастья? - спросят ребенка, и он ответит: "Розы и белое платье". Пусть в жизни чаще будут такие моменты, когда вспоминается это детское ощущение счастья.

Это - Фатыма Мухамедова, педагог и актриса литературно-художественного театра ТГУ. Залитый огнями небольшой зал, взволнованные мужчины в первом ряду, и она - маска в танце. И знаменитыми строчками Цветаевой: "Розы не пахнут, не греют шубы, а кавалеры-то стали грубы..."

Сколько хранится в каждой женщине достоинств и сюрпризов - знает только она сама. Настоящая женщина всегда делает здоровым самого больного мужчину, считает Марина Перунова, врач, показав на одном из зрителей чудеса массажа. Счастливчику завидовала большая часть зала...

Настоящая женщина приготовит такой пирог, что даже высококлассный повар не угадает секрет его вкуса - Светлана Баранова угостила членов жюри этим воздушным чудом, сотворенным из



Участницы шоу: Н. Гончарова, Ф. Мухамедова, М. Перунова.

кто не засомневался...

Наталья Николаевна Гончарова - эту хрупкую женщину с волшебными глазами очень хочется называть только так. Она приехала на праздник из поселка Чажемто Колпашевского района и очаровала всех. Как танцевала она индийский танец! Позади все волнения и суматоха дальней поездки, где-то далеко - муж и двое детей, а она - тут, и у нее множество поклонников, и она танцует, танцует... Оказывается, Наталья Николаевна с детства хотела работать в авиации - хоть стюардессой, хоть вторым пилотом. Не получилось - она бухгалтер. И жена, и мать: любит готовить, убирать квартиру, ухаживать за детьми и мужем. Но бывают

дамы без возраста, раскрывавшие нам свои жизненные секреты:

- Постарайтесь стать счастливыми. Счастливая женщина всегда красива.

- Как стать счастливой? Женщина, у которой есть дочь, всегда будет счастлива, ведь дочь - это продолжение собственной молодости.

- Мы не можем ждать милостей от мужчины, взять их - наша задача...

- Чтобы всегда быть любимой, нужно вовремя от мужчины уходить и вовремя возвращаться.

Мужское жюри аплодировало и смеялось, краснело и смущалось, когда дамы вместе с ведущей Марией Павлюченко задавали им свои вопросы. А женщины -

красивый, благородный и талантливый - вообще не должен жениться. Пусть искусство принадлежит народу...

"Этот Дом ученых создаст прекрасных дам из обычных женщин", - таково было мнение всей мужской половины зрительского жюри. Потом были снова аплодисменты, шампанское и подарки и счастливые улыбки участниц. Но надо было видеть глаза Фатымы, когда главный режиссер ТЮЗа пригласил ее "как-нибудь зайти в театр, поговорить".

- А что, и зайду! - задорно ответила Фатыма. Вот так, быть может, и происходит исполнение желаний.

Елена СИДОРОВИЧ.

Фото Александра СЕМЕНОВА.



Как нельзя кстати оказалась цветаяевская "Метель".

Даша стала взрослее

На первый взгляд Даша Ли не очень-то отличается от своих сверстников - завтрашних выпускников, учеников последнего класса. А в разговоре с ней быстро обнаруживается нечто особенное - самостоятельность суждений, более взрослый взгляд на вещи. Наверное, оттого, что она и правда немного старше своих одноклассников. Прошлый год у Даши "пропал" - она уезжала на год в Америку.

Что она сама думает о поездке? Даша считает, что без потерь не обошлось, во всяком случае, одним из последних годов детства пришлось пожертвовать. В Америке к подросткам, а тем более к старшеклассникам, уже не относятся, как к детям. Но она очень довольна, что ее решение отправиться так далеко от дома, жить без родительской опеки, вызвало уважение американских сверстников. Прежде чем отправиться в дальний путь, Даша прошла успешно все тесты. Их проводила между-

народная организация АСП-РЯЛ для отбора ребят в группу, которая должна была отправиться в США.

- Такой шанс выпадает не

школы.

Даша попала в небольшой городок Спрингфилд в штате Миссури, довелось ей побывать и в других городах,



каждому, и упустить его было бы обидно, - говорит Даша. - Родители не возражали, и я решилась. Нет, я вовсе не считаю, что лучше и умнее других. Старались выбирать тех, кто более общителен, легко воспринимает перемены, ну и, конечно, имеет запас знаний, необходимых для американской

увидеть Ниагарский водопад, побывать в столице США. Однако, жизнь там не была сплошным отдыхом.

- Все было не так уж просто, - продолжает Даша, - пришлось привыкать к тому, как общаются, строят свой быт американцы, принимать их понятия о деле, ответственности, дружбе.

Даше трудно сказать, что больше всего удивило ее там - на первых порах все казалось необычным. И то, что в школе нет классов в нашем понимании, и каждый выбирает свои курсы и занимается в определенных лабораториях. Сама Даша изучала американскую историю, культуру, литературу, занималась языками и изобразительным искусством. Удивляло ее многое, например, отношения родителей с детьми: общение идет как бы на равных, ребенка приучают трезво смотреть на жизнь и пытаться самому решать свои проблемы. И десятилетняя Роз, старшая дочь в семье, где жила Даша, часто ее удивляла тем, что была взрослее и рассудительнее своих русских ровесников.

Она полагает, что главное, чему научила ее Америка, - это уменью взглянуть на все с иных позиций, как бы с американской точки зрения. Там люди считают, что все зависит от собственных усилий, складывается и по твоей воле. И у нас, думает теперь Даша, многое в собственных руках.

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.
Фото
Александра СЕМЕНОВА.

КОНКУРСЫ Пять часов экзотики танца

Так определено природой, что зима в Сибири - самое длинное время года. Сугробы снега, холодные ветры, мороз... Смотришь на засыпающую природу и хочется чего-нибудь стремительного, бурного, зажигательного...

И вот, как по мановению волшебной палочки, мечты сбываются. В минувшее воскресенье нам удалось побывать на конкурсе исполнителей балльных танцев, который состоялся в актовом зале ТАСУРА.

Организацию и спонсирование конкурса взял на себя клуб "Экситон". Его руководство в лице Олега Мартынова пригласило 70 пар от 10 до 15 лет из Томска, Северска, поселков Черная Речка, Тимирязево. В течение пяти часов жгучими ча-ча, нежными румбами, стремительными джайвами и легкими вальсами танцующие пары держали зрителей в экзотическом состоянии.

Изящное движение, обворожительная улыбка, горящие глаза, легкий кивок головы - благодаря таинственному языку танца юные дарования становились вдруг настоящими леди и джентльменами. И даже досадные падения не могли лишить их уверенности и желания победить.

Так, наслаждаясь экзотикой латиноамериканских и нежным ритмом европейских танцев, вместе с участниками подошли мы к финалу. Победителями конкурса стали: Иван Крук и Мария Фомичева (10-11 лет, ансамбль "Золушка"), Даниил Жирников и Марина Постоева (12-13 лет, "Экситон"), Евгений Боровиков и Юлия Бокова (14-15 лет, "Современник").

Ольга ОСАДШАЯ,
студентка отделения журналистики ТГУ.
Фото Александра СЕМЕНОВА.



Позавидуешь ребятам из томской 49-й школы. Где еще на физкультуре можно попробовать себя в роли скалолаза и гимнаста на проволоке. Или, преодолев собственный страх, пролететь по воздуху через весь зал. А затем не свалиться с крутящейся "беговой дорожки" и выполнить невообразимые трюки на обычном кислородном шланге?

И все за 45 минут. Секрет столь увлекательных уроков: один из школьных залов для занятий физкультурой оборудован оригинальными самодельными приспособлениями. Или нестандартными спортивными снарядами, как их называет сам автор-разработчик, он же и их изготовитель, преподаватель физкультуры В. С. Барсуков.

слово, наблюдая, с каким восторгом это делают ребята. Трудно удержаться от соблазна и самому не присоединиться к ним. Кроме горизонтального, в зале есть еще универсальный и вращающийся "рукоход". Последний представляет собой два деревянных диска, соединенных между собой деревянными перекладинами, внутри которых вставлены для прочности металличе-



Просто, удобно, полезно!

Двадцать восемь секретов

Валерий Сергеевич Барсуков двадцать четыре года работал тренером по гимнастике в Северной ДЮСШ.

Пришел в обычную школу, чувствую, ребяташки на занятиях, как неприкаянные, - рассказывает он. Учителю постоянно надо нечто придумывать, чтобы всем было интересно и каждый был при деле. Тогда-то, лет десять назад, впервые и возникла идея: а что если попробовать самому сделать детские спортивные снаряды? Такие, чтобы и мышцы укрепляли, и детям заниматься было интересно.

Пришлось немало поломать голову и потратить времени, чтобы обычные предметы преобразились в какой-либо элемент для игры или спортивных занятий. Так, камера от "Кировца" стала незаменимой в упражнениях для укрепления мышц бедер, если ее "оседлать" и передвигаться по ней прыжками. А делать сальто вперед-назад внутри той же камеры, свернувшись клубочком? Даже у многих первоклассников это чудесно получается. Оказывается, кислородный шланг, если продернуть в него металлический трос и протянуть поперек зала, превращается в горизонтальный "рукоход", на котором обезьяны одновременно может кувыряться и раскачиваться целый класс. Честное



Ручной "рукоход".

кие стержни. Хитрость в том, что нужно суметь на весу, перебирая руками, крутить воздушный барабан. Легкое, на первый взгляд, упражнение дается не каждому. Хотя среди ребят есть в этом деле и свои чемпионы. Шестикласснику Диме Белых удалось 103 захвата!

Рассказ о всех двадцати восьми снарядах, изготовленных Барсуковым, был бы слишком длинен. Семь из



Любимый снаряд 1 "в".

них он считает обязательными для каждого спортивного зала: кроме "рукохода", это пристенный и вертикальный канаты, стойки, с помощью которых можно регулировать высоту волейбольной сетки и баскетбольного кольца. Наклонные скамейки и, вместо брусев, металлические упоры для отжимания.

А у ребят, пожалуй, самый любимый снаряд (для самых смелых) - это, как окрестил его сам Барсуков, "тренажер десантника". Старт - с площадки, что почти под потолком. "Десантник", держась руками за металлический стержень, скользящий по тросу, летит по диагонали вниз на большой скорости.

У детей от восторга дух захватывает, глаза по полтиннику. И страшно ребятишкам, и вновь просятся в "полет", - говорит В. С. Барсуков. - Да и огромная поль-

за для тренировки вестибулярного аппарата.

Предчувствую "охи" и "ахи" встревоженных родителей. Что же это творится: малыши - на "лестнице скалолаза", летают с высоты, ходят по проволоке! Не дай Бог, мое чадо упадет, сорвется!

Спешу успокоить: для всех упражнений на нестандартных снарядах Барсукова отработана техника безопасности. Есть специальная страховочная проволока, страховочные пояса, воздушные подушки. Занятия разрешены только в присутствии учителя. Все снаряды прошли экспертизу у специалистов института "Томск-гражданпроект".

Барсуков не держит свои открытия в секрете. Щедро рассказывает о "поделках" коллегам, знакомит с чертежами. Побывав на уроках в 49-й, учителя физкультуры удивляются, восхищаются,

загораются. Хотят создать нечто похожее и у себя. Да только пыл быстро гаснет: где найти подходящие деревянные балки, металлические стержни; шарниры, гайки, болты? Да и не у каждого из преподавателей такие золотые руки, как у нашего героя. Вот если бы такое оборудование появилось в продаже, то многие с удовольствием бы его приобрели. В надежде на это недавно 39 школьных учителей физкультуры обратились к мэру с просьбой - организовать в областном центре производство спортивных снарядов Барсукова. Ответ пока неизвестен. Но так хочется, чтобы увлекательные уроки "физры" не остались привилегией только учащихся из 49-й школы!

Елена УТКИНА.

Фото

Александра СЕМЕНОВА.

Представьте, что встретились две мамы. О чем они будут говорить? Конечно же, о том, что связано с детьми, их проблемами, будущим. А что больше всего волнует родителей, чьим чадам исполнилось 5 лет? Вероятнее всего, предстоящая учеба в школе.

Если проанализировать разговоры обеспокоенных родителей, можно сделать вывод: главной причиной их тревог является неизвестность. Какой будет учитель? Понравится ли он ребенку и сможет ли найти подход к нему (всем хочется индивидуального подхода)? В какой коллектив попадет ребенок? Будут ли это умные, воспитанные, общительные дети? Появятся ли друзья в классе?

И, как правило, уже потом задаются вопросы, чему научат наших детей и будут ли они успешны в учебе.

В свою очередь педагогов, набирающих первоклашек, беспокоит, какие дети придут, насколько они будут подготовлены психологически.

Самыми первыми и важными учителями вашего ребенка будете вы - родители. Именно вы можете подарить своему ребенку на всю жизнь корни и крылья.

Человек взрослый, сколько бы он ни прожил, постоянно возвращается к опыту детства, к жизни в семье: "этому учила меня моя мама", "это показал мне отец", "так мы всегда делали дома".

Сегодня, благодаря исследованиям ученых, мы знаем, что запас знаний, необходимый для того, чтобы выучиться читать, ребенок получает еще до школы. Ранний опыт создает тот фон, который помогает развитию навыков речи, умению слушать и думать и подготавливает ребенка к пониманию смысла слов. Закладываемое в течение первых пяти лет жизни эмоциональное отношение к жизни и людям и наличие или отсутствие стимулов к интеллектуальному развитию оставляют неизгладимый след на всем дальнейшем поведении и образе мыслей человека.

Как ведет себя Саша на занятиях у психолога, зависит от того, с кем из родителей он пришел.

Бывает, входя в зал, Саша "несет" себя. Он важен и скуп в движениях; речь предельно краткая, четкая; на губах ироничная складка. Он нравоучителен и

выше "этих мелких проблем", которые решают остальные дети.

Сегодня он - маленькая копия своего папы. И хотя папа остался в коридоре, сын чувствует его силу, спокойствие, защиту.

В другой раз мальчик вбегает на занятие шумно, с неизменной улыбкой. Показал всем игрушки, одарил

впечатления не омрачались обидами, страхами, неудачами?

Во-первых, учить - не значит садиться за стол и вести себя, как на уроке. Достаточно показывать и делать вместе с ним то, чем вы занимаетесь.

Во-вторых, обратитесь к специалистам, психологам и психотерапевтам, и ваш ребенок легко войдет в школьный мир и будет учиться с удовольствием.

Готовность к школе психологи определяют перечнем таких главных качеств:

- желанием самого ребен-

свои действия с разных точек зрения.

Все эти качества у вашего дошкольника в той или иной степени уже сформированы. Поэтому не стоит срочно (обычно с понедельника) готовиться к школе. Просто дайте своему ребенку ощущение тепла и безопасности, взяв его за руку.

Будьте готовы его слушать. Поощряйте даже самые слабые попытки малыша заговорить. Если роль слушателя вас утомляет, не забывайте: терпение в дошкольный период существенно облегчит вашу задачу в будущем.

Уделяйте ребенку побольше времени. Ведь именно в ранние годы закладываются основы уверенности в себе и успешного общения в школе, в компании сверстников. Старайтесь узнать, что интересует маленького человека. Уважайте его неповторимость, потому что у каждого свой темперамент, потребности, симпатии и антипатии.

Ставьте для себя и для ребенка реальные цели. Ведите и направляйте его, но не подталкивайте.

Сделайте так, чтобы ваш ребенок не чувствовал недостатка в любви, потому что настоящая любовь делает чудеса.

Как правило, детские проблемы - это отражение проблем родителей. Последним бывает трудно без посторонней помощи разобраться, а тем более справиться с ними. Нужен взгляд со стороны.

И еще. Если вы хотите развить у малыша те или иные качества, старайтесь относиться к нему так, словно они у него уже есть. Эта древняя мудрость сегодня подкреплена результатами научных экспериментов.

И пусть у вас никогда не опускаются руки, даже если вы останетесь единственными, кто продолжает верить в вашего ребенка.

Е. СКАВИНСКАЯ.
Медико-психологическая служба "Круг".
Рис. Нади́ма КАСИМОВА.

Дети, в школу собирайтесь -



петушок пропел давно

витаминками. Успел попрыгать под музыку, рассказать про попугая, десять раз поздороваться и... устал - свернулся калачиком в кресле.

Это значит, что сегодня он пришел с мамой.

А на совместном занятии ребенок мечется от доброжелательства и высокомерия, заглядывает папе в лицо: "нравится ли тебе, что я делаю?" И успокаивается после ласкового маминского поглаживания.

И хорошо, что в этой семье есть еще бабушка - связующее звено между внуком и такими разными родителями.

Мы много знаем про своих детей и лучше всех их понимаем. Но не всегда материнская любовь и интуиция помогают разобраться в сложном калейдоскопе детских капризов, в непослушании, непредсказуемых поступках. И как сделать так, чтобы его первые школьные

ка учиться (то есть он охотно выполняет предлагаемые задания);

- умением работать по образцу;

- способностью к анализу, обобщению, выделению в предметах и явлениях существенных признаков, связей, закономерностей;

- способностью к произвольному запоминанию и умению пользоваться приемами запоминания;

- способностью оценивать



**НОВЫЙ
ЛОСК**
20°-100°С

Низкие цены

*Хорошие хозяйки
любят лоск!*

АО «Калита»
Тел. 76-65-48, 77-69-64.

Военторг продает оптом:

- саялами, 1 бат. - 28000 руб.;
- сосиски в ж/б, 4 вида - 5000-6000 руб.;
- рыбные мороженые палочки, 0,5 кг - 11000 руб.;
- спагетти, 0,5-1 кг - 3500-6000 руб.;
- супы овощные, ж/б, 3 вида - 5000 руб.;
- свежемороженые овощи, 0,5 кг - 5000 руб.;
- рис (Казахстан, Индия), 1 кг - 4000-5500 руб.;
- минеральная вода "Обская" - 1900 руб.

Ул. Алтайская, 107-а. База военторга.
Тел. 26-38-07.
Продукция подлежит сертификации.

**КУПИМ
КАБЕЛЬ**
марки ТППБ и ТЗБ.
Тел. 22-21-15.

**Оборудование и
инструмент для
АВТОСЕРВИСА**

Производства Италии и России
со склада в Москве

- Гарантия на все оборудование
- Сервис, ремонт
- Доставка, отправка контейнерами

ПКФ **Scorpion**

Москва, ул. Академика Челомея, 10-Б

(095) 936-12-45, 936-30-97

**"РОСКОНТАКТ" реализует
КОФЕ
"NESCAFE CLASSIC",**
200 г. пр-ва США, по цене 17500 руб.
Наш адрес: ул. Смирнова, 48-Б (ост. "АРЗ").
Тел. 76-38-17 (факс).
76-35-74, 76-43-39, 76-10-94

**ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ
В КАЧЕСТВЕ
ОФИЦИАНТОВ
МУЖЧИН и ЖЕНЩИН**
с Высшим образованием
В возрасте от 28 лет.
Тел. 44-44-66.

МАСЛО ПОДСОЛНЕЧНОЕ,
1 л (Венгрия) - 9500-10000 руб.;
макаронные изделия, 3 вида,
0,5 кг (Венгрия) - 2900 руб.;
майонез, 250 г - 2900 руб.
и многое другое:
Пер. Кооперативный, 2.
Тел. 22-39-89, 22-37-06.

ВНИМАНИЕ!
Руководство садовод-
ческого общества Гвоз-
дева (с. Корнилово)
просит должников
**СРОЧНО ПОГАСИТЬ
ЗАДОЛЖЕННОСТЬ.**
Тел. 44-48-66.

САХАР, РИС, МУКА.
Тел. в Новосибирске (3832) 32-29-44.
Продукция подлежит сертификации.

АООТ "Пушкинское"
ПРИНИМАЕТ В РЕМОНТ одно-
и 3-фазные **ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ.**
ИЗГОТАВЛИВАЕМ И РЕАЛИЗУЕМ:

- задвижки стальные
и чугунные 50, 80, 100;
- фланцы и отводы разные;
- гвозди 100, 120, 200.

РЕАЛИЗУЕМ:

- авторезину легковую и грузовую;
- шифер резиновый 1000x500 мм;
- пластик декоративный 192x96 см;
- шампуни: "Ромашка",
"Облепиховый", "Горный бальзам";
- полиэтиленовую пленку.

ТРЕБУЮТСЯ ТОКАРИ.

Справки по тел. 75-26-62, 75-15-59.



ЗАКУПАЕТ
у организаций
и частных лиц

**ОТХОДЫ
ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ**

по высоким ценам. Расчет - на месте.
Суббота - рабочий день. Тел. 76-93-10.

АО "АЛТАЙАГРОПРОМСНАБ"

РЕАЛИЗУЕТ КРУПНЫМ ОПТОМ:

- пшеницу продовольственную
мягких сортов, 3 кл. 1136
- пшеницу мягких сортов, 4 кл. 950
- рожь продовольственную 520
- просо 670
- ячмень рядовой 600
- овес 480
- гречиху рядовую 1600
- горох продовольственный 1050
- зерно подсолнечника 2000

Цены на продукцию (Франко-станция отправления)
в тыс.руб. за тонну с НДС и СН действительны до 01.12.95 г.
и зависят от формы оплаты.

Сертификаты качества предоставляются.

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ НА ПОСТАВКУ:

муки, круп, макаронных изделий, масла "Крестьянского", масла
растительного, сухого молока, сыров, мяса, меда и др. с/х продуктов.

БЕРЕМ НА РЕАЛИЗАЦИЮ и ОБМЕНИВАЕМ

по бартеру на с/х продукцию:

ТНП, запчасти и материалы к тракторам, автомобилям и с/х машинам.

Наш адрес: 656056, Барнаул, ул.Пушкина, 17.
Тел. в Барнауле: (385-2) 23-93-45, 23-48-49, 24-84-86.
Тел./факс: (385-2) 24-86-86, 23-74-96.

Продукция
подлежит
сертификации.

ТОРГОВАЯ КОМПАНИЯ предлагает

**более 100
наименований
товаров**



ВОДКУ отечеств., импорт.
ВИНА сухие, крепленые.
СИГАРЕТЫ отечеств., импорт.
КОНСЕРВЫ рыбные, мясные.
МАСЛО подсолнечное.
МАРГАРИН.
СПАГЕТТИ, макаронные изделия.
ПЛОДОВООЩНУЮ
консервированную продукцию.
НАПИТКИ газ., 0.5 л, 0.33 л.
СОКИ тетрапак.
ПЕЧЕНЬЕ, ПРЯНИКИ.
ХАЛВУ подсолнечную.
КРУПУ, МУКУ.
КОНФЕТЫ
(карамель, шоколадные)
ЧАЙ индийский.
ШОКОЛАД.
ЖЕВ. РЕЗИНКУ.

Пр. Фрунзе, 103, к.11, т. 21-23-01.
Ул. Усова, 21/1 (вход со двора), т. 49-82-93.

Суббота - рабочий день.

РЕГИОНАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ А 626032. На все продукты имеется сертификат.

KETTLER SPORT

атлетические
тренажеры,
беговые дорожки,
гребные
и лыжные
тренажеры,
велотренажеры,
теннисные столы,
солярии



Магазин «Карповский»,
центр. рынок.

Тел. 22-50-35



СЕЗОННАЯ ПРОДАЖА

оптом и в розницу

ВОЛШЕБНЫЙ МЕХ

ЧЕРНО-БУРОЙ ЛИСИЦЫ И ПЕСЦА.

Высокое качество и привлекательная цена будут являться
залогом удачной покупки!

Тел. 75-33-40.

Лицензия N 50
от 14 ноября 1995 г.

Акционерное общество открытого типа

"Восточное" предлагает:

- ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ для автомобиля
УАЗ: радиаторы водяного охлаждения,
хвостовик с планетаркой, рессоры, глуши-
тели, шарниры, масляный фильтр;

- сидельное устройство, редуктор зад-
него моста, глушители, бензобаки, ком-
прессоры (МАЗ, ЗИЛ, КамАЗ, ГАЗ-66);
автошины ГАЗ-53 и камеры, а/шины
ГАЗ-24 узкие, ЗИЛ-130-131;

карданные валы всех видов, радиаторы,
глушители, рессоры передние, первичный,
вторичный вал КПП, диск сцепления,
двери, канот;

- СТЕКЛО "ТРИПЛЕКС": ГАЗ-24,
УАЗ-452, ВАЗ-08, 09, 01, 06, "Нива",
3307, 53, МТЗ-82, ЮМЗ, ГАЗ-53;

радиаторы, мосты передние, мосты
ГАЗ-66, 672, детали по ЗМЗ, детали ГАЗ-
71, глушители;

- "Москвич", "Нива", "Жигули": глуши-
тель, труба, резонатор, карданный вал
"Нива";

- КАРБЮРАТОРЫ: ГАЗ-52, ГАЗ-53,
ЗИЛ-130, ЗИЛ-157, ГАЗ-24, УАЗ, "Урал-
375";

- БЕНЗОНАСОСЫ ГАЗ-52, ГАЗ-53,
ЗИЛ-157;

- ремни автомобильные разных видов.

Тел. для справок:

75-18-36, 75-35-04, 75-37-29.

УАЗ-469

1992 г. выпуска, в хорошем состоянии
продает организация.

Тел. 21-09-00, 21-08-25.

ДОМ УЧЕНЫХ (ул. Советская, 45)

26 ноября. "Камерата-клуб", нача-
ло в 16 час. В программе: "Любовь -
книга золотая" (спектакль в фойе).
Михаил Андреев (встреча с поэтом).
Выставка заслуженного художника
России Г.М.Ламанова. Вход по биле-
там. Спонсор - АОЗТ "Сибирский ка-
питал".

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

25 ноября. "Дюймовочка" - 11.
"Восемь любящих женщин" - 18.
26 ноября. "Железное сердце" -
11, 14.

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ "ИНТИМ"

25 ноября. Премьера. "Пощечина"
- 18.
26 ноября. Премьера. "Майор
Кравашон" - 18.

КИНО В КИНОТЕАТРАХ "ОКТАБРЬ"

25, 26 ноября. "Тайна гибели фо-
томоделей" (США, для взрослых) - 9-
30 (п.г.), 11-30, 13-30, 15-30, 17-30,
19-30. "Ширли-мырли" (Россия) - 9
(п.г.), 16-30, 19. Киноурок: "Стрелы
Робин Гуда" - 12, 14. "Непревзойден-
ный разбойник" (США) - 11, 13, 15,
17, 19.

27 ноября. "Крутые виражи"
(США, комедия) - 10 (п.г.), 12, 14, 16,
18, 20. "Японская леди Чаттерлей"
(Япония, для взрослых) - 9-30 (п.г.),
11-20, 13-10, 15, 16-50, 18-40, 20-30.
"Утомленные солнцем" (Россия) - 13,
16, 19.

"РОДИНА"

25, 26 ноября. "Бигфут: история
снежного человека" (Канада) - 10, 12,
14. "Особенности национальной
охоты" (Россия) - 16, 18, 20.

27 ноября. Киноурок: "Стрелы
Робин Гуда" (СССР) - 11, 14, 16.
"Какая чудная игра" (Россия, траги-
комедия) - 18, 20.

СИБИРСКИЕ ОГНИ

25, 26 ноября. "Последний суд"
(Индия, две серии) - 10, 13, 16, 19.
27 ноября. "Точно в цель" (США) -
10, 12, 14, 16, 18, 20.

ЧАСТНОЕ

ПРОДАЮ дом 8х9 м в с. Цвет-
ковка Асиновского р-на с земель-
ным участком. Недорого. Тел. в
Асине 2-26-72, в рабочее время, 4-35-
75 вечером и в выходные дни.

ПРОДАЮ автомобиль ВАЗ-21013
1984 г. выпуска в хорошем состоя-
нии (10 млн.руб.). г.Томск, пр.Кирова,
13-а, кв. 1, после 17 час.

ПРОДАЮ а/м ГАЗ-52 (будка-вахтов-
ка) в хорошем состоянии. Тел. 76-43-
79, после 18 час.

ПРОДАЮ а/м ВАЗ-21093 (цвет
"валюта", выпуск - октябрь 1995 г.,
цена 44 млн.руб.). Тел. 78-65-10.

ПРОДАЮ а/м "Урал-375" карбю-
раторный, 1982 г. выпуска, после
капремонта, кузов железный. Тел.
76-41-94, после 18 час.

ПРОДАЮ резину на а/м ГАЗ-53.
Тел. 92-32-61.

ПРОДАЮ новый кооперативный
гараж в Кировском р-не. Тел. 90-95-
49.

ПРОДАЮ гаражи капитальные в
р-не АЗС (АРЗ) 4х9 м и в р-не бетон-
ного 3-да. Тел. 76-02-94.

ПРОДАЮ погреб в Академгород-
ке, листы нержавеющей 2х1 м. Тел. 76-
66-05.

ПРОДАЮ набор мягкой мебели
и "спальню", в упаковке. Тел. 23-82-
15, с 9 до 12 час.

АВТОУСЛУГИ на а/м КамАЗ
(полуприцеп с контейнерами объ-
емом 30 куб.м, 14 тонн). Лицензия N
0015395 от 02.08.95 г. Тел. 77-82-35.

ОКАЖУ услуги по перевозке гру-
зов на а/м ГАЗ-53, бортовой. Лицен-
зия Г N 0010827 от 20.02.95 г. Тел.
95-01-66, после 20 час.

СПАСИБО

Выражаем сердечную благодар-
ность коллективу АТСОТ "Сибав-
то", его генеральному директору
Деменчуку В.Г., заведующему гара-
жом Кирилкову А.П., водителям за
организацию и проведение похорон
МИСЮТИНА Петра Евгеньевича.

Сестра, родственники.

Коллектив института
"ТомскНИПИнефть" с глубоким
прискорбием извещает о
скорости смерти бывшего
главного инженера института
ДРОГАНОВА

Владимира Васильевича,
последовавшей 22 ноября,
и выражает искреннее
соболезнование родным и
близким покойного.

Коллектив
нефтегазодобывающего
управления
"Васюганнефть" (г. Стрежевой)
выражает глубокое
соболезнование родным и
близким по поводу смерти
ДРОГАНОВА
Владимира Васильевича.



Ответы (№ 275)

Вспомогательное уравнение

$$ax^2 + bx + c = 0, \quad \begin{pmatrix} x_1 & x_2 \\ a & a \end{pmatrix}$$

$$x^2 + bx + ac = 0, \quad \begin{pmatrix} x_1 & x_2 \end{pmatrix}$$

Пример.
 $4x^2 + 1995x - 499 = 0, \quad \begin{pmatrix} -1996 & 1 \\ 4 & 4 \end{pmatrix}$

$$x^2 + 1995x - 1996 = 0, \quad (-1996; 1).$$

$$-1996 : 4 = -499.$$

Логогриф

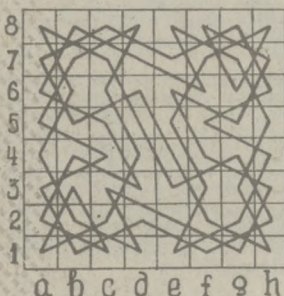
Стол - стол.

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Млеко. 3. Добро. 5. Ворон. 7. Пойло. 8. Место. 12. Краса. 13. Живот. 14. Ручей. 15. Олимп. 17. Кусок. 19. Голос. 21. Океан. 22. Капля. 23. Герой. 24. Судья. 25. Кошка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мишук. 2. Охота. 3. Дележ. 4. Орест. 5. Ветер. 6. Нищий. 9. Барин. 10. Хвост. 11. Пчела. 15. Овраг. 16. Покой. 17. Класс. 18. Краля. 19. Голик. 20. Сошка.

Логика цифр



Полумагический обход

Перед вами гениальный обход (не бойтесь этого слова) шахматной доски ходом коня, принадлежащий Янишу. Гениальность его не в том, что рисунок центрально-симметричен (то есть отражается на себя при повороте на 180 градусов). Таких рисунков много. А в том, что соединил обход с полумагическим

квадратом.

Вам, дорогие читатели, остается только найти начальное поле, присвоить ему номер 1 и далее пронумеровать остальные поля номерами 2, 3, 4, 5... 64 в соответствии с указанным замкнутым маршрутом. Если выбор начального хода верен, то сумма номеров в любой строке или столбце окажется магической, равной 260, как и для всякого волшебного квадрата восьмого порядка. Только по диагоналям сумма не равна этому числу (потому и полумагический).

В присылаемых ответах укажите лишь первый ход коня. В силу симметрии их окажется ровно два. Добро-го путешествия.

Ю. КРЫЛОВ.

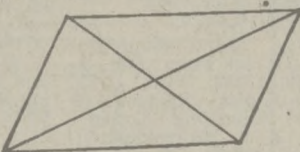
Все равно

Найдите два числа, сумма, произведение и частное которых равны между собой.

Головоломка

Из параллелограмма - ромб

Разрежьте параллелограмм по прямой, проходящей через его центр так, чтобы из двух полученных кусков можно было сложить ромб.



Библиотеку "Кванта" просматривал В. КУЗНЕЦОВ.

Логогриф

Предлог, уже не рыбы. Идут направо первыми. Обратно -

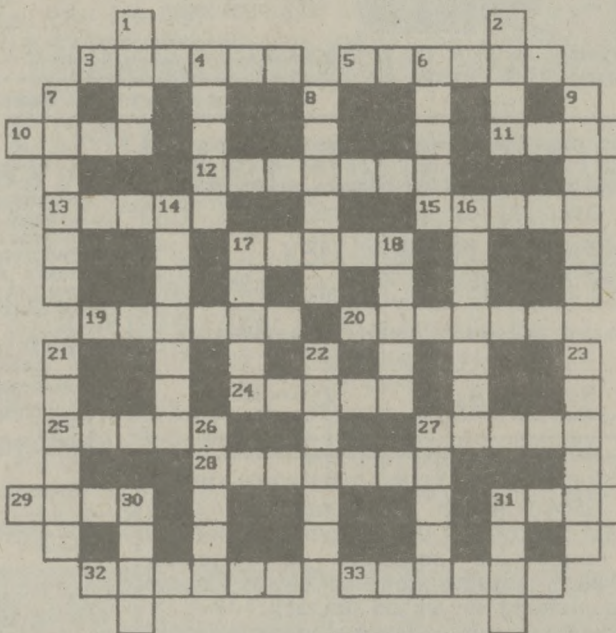
мячик с перьями. Вы прочитайте смогли бы?

Ю. АЛЕКСАНДРОВ.

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. "Если бы Бога не было, его надо было бы придумать" (автор). 8. Популярное корейское мясное блюдо. 10. Русский композитор, автор романса "Соловей". 11. Группа животных одного вида. 13. Персонаж телепе-

редачи "Спокойной ночи, малыши!" 14. Спортивная лодка. 16. Взрывчатое вещество. 17. Винная ягода. 18. Убыток, потеря. 19. Денежная единица Украины. 21. Автор самого большого числа хитов-синглов. 22. Известный русский гитарный мастер. 24. Род старинной женской одежды. 25. Старинный французский танец. 27. В религии индусов: духовное блаженство. 29. Реорганизация предприятия с целью его оздоровления. 31. Разновидность фильмов для



любителей острых ощущений. 32. Бытовой электроприбор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Административно-территориальная единица Венгрии. 2. Глубоко вдающийся в берег узкий залив со скалистыми берегами. 3. Копченая рыба. 4. Ведущий программы "Времечко". 5. Дикий осел Азии. 6. Птица, подбрасывающая свое яйцо в чужое гнездо. 9. Твердый материал из вулканизированных резиновых смесей. 12. Форма обмена продуктов труда, денег путем купли-продажи. 13. Молекула наследственности. 14. Расстояние между нижней точкой автомобиля и дорогой. 15. Врач, лекарь. 20. Великая греческая оперная певица. 21. Фильм Эмиля Лотяну. 23. Злой дух водоемов. 26. Денежная единица России. 28. В футболе: передача мяча верхом. 29. "Добрый..." - это солнечный свет в доме (Теккерей). 30. Металлический стержень колокола.

Уважаемые заседатели Клуба умных голов! Мы ждем ваши головоломки, задачи, ребусы, шарады и т.д., а также "тихие" игры, в которые вы, быть может, с интересом играете всей семьей. Наш адрес: 634050, Томск, пр. Фрунзе, 103/1. Редакция газеты "Красное знамя".

Если ваша задача заимствована откуда-либо, не забудьте указать источник.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

Учредитель - АОЗТ «Редакция газеты «Красное знамя». Главный редактор Т.Е. КОНДРАЦКАЯ. Редакция: А.Б.Бережков, В.М.Ваккер, Н.И.Маскина (первый зам. гл. редактора), С.И.Никифоров, А.А.Соловьев, В.И.Федоров. Дежурный по номеру С.И.Никифоров. Оформление и верстка: Надим Касимов, Сергей Ефремов (реклама). 634050, Томск, ГСП, пр.Фрунзе, 103/1.

Телефоны
 Приемная 21-44-35
 Отделы:
 писем 21-38-65
 информации 21-28-42
 21-36-44
 рекламно-коммерческий 21-06-60
 частных объявлений 21-26-80

Газета зарегистрирована 24 августа 1994 года в Омской региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер - Г-0081.

Тираж 56.898. Заказ 281

1 2 3 4

...Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знания на деле... Аристотель.