

ВЫХОДНОЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК

2 декабря 1995 года, №288 (22559)
Цена договорная (в розницу)

Ему

позируют
артисты,
его любят
ребятишки



Фото выпускника
фотостудии ДТЮ
С. ФЕДОРОВА.

Известному в Томске
и за его пределами
фотомастеру
Владимиру
Кровельщикову
на днях исполнилось
шестьдесят лет. Тех лет,
которых ему уж точно
никак не дашь.

ВЫБОРЫ-95

А.В. Руцкой на пути в Томск

4 декабря в Томск прибывает Герой Советского Союза А.В. Руцкой. Всего один день лидер "Державы" проведет в областном центре, встретится с журналистами томских средств массовой информации. С 15.30 до 18.30 в Большом зале облсовпрофа планируется встреча с томичами, на которую приглашаются все желающие.



«Сухой» останется в России

Недавно к нашему депутату, председателю подкомитета по военно-промышленному комплексу Государственной Думы С.Сулакшину обратилось известнейшее во всем мире конструкторское бюро. «Сухого». Именно это бюро и его авиазаводы оснащают военно-воздушные силы России знаменитыми самолетами СУ-27, СУ-29, СУ-31. Именно эти самолеты являются лучшими в мире и борются за мировой рынок величиной в 17 млрд. долларов с американскими самолетами Ф-18 и Ф-16. И именно это конструкторское бюро хотели продать за бесценок американской фирме на аук-

ционе по схеме Чубайса!

Только что в Томск пришло официальное сообщение, что КВ «Сухого» снято с аукциона и сохранится для России! Добился этого С.Сулакшин, напрямую обратившись в правительство, поддержал это обращение и председатель Государственной Думы И. Рыбкин, который публично сказал об авторитетности нашего томского депутата.

В общем, если быть справедливыми, Сулакшину действительно есть чем отчитаться за свои депутатские обещания, он действительно отвечает за свои слова и перед томичами, и перед Россией.

Чтобы делить, нужно иметь

Это один из постулатов известного в Томске промышленника, кандидата в депутаты Госдумы Ю. О. Гальваса. В его сегодняшнем рабочем графике нет «окон»: каждый день - встречи, встречи, встречи. С людьми разных профессий, социальных категорий, порой совсем далеких от экономики, промышленности. Юрий Оскарович считает,

что никакие средства массовой информации не заменят живого общения. Так, на прошлой неделе он побывал в Зырянском районе, выступил перед коллективами НИИПП, ТЭТЗ, ТЗИА и других предприятий. И везде говорил о необходимости развивать экономику страны. Только тогда всем нам будет что делить.

ЗИМОВКА

И у коров крыша поехала

Начала прогибаться и вот-вот рухнет крыша Зоркальцевского молочного комплекса, которым по старой привычке еще гордятся в Томском районе. Как же - предприятие - родоначальник промышленных технологий в животноводстве. Оно и сегодня еще в силе, если судить по производству молока: годовая продуктивность каждой из его 800 коров составит около 3900 килограммов.

Однако само здание, построенное в 1976 году и рассчитанное на 10-15 лет, уже выработало свой век. И производство в нем держится лишь на энтузиазме доярок и скотников. Но и они начинают со страхом поглядывать на сползающую крышу: как бы не придавила! Свою тревогу животноводы разделили с районными руководителями и главой администрации В.М.Крессом, к которому обратились с письмом. Проведен оценочный анализ технического состояния комплекса; определены расходы на его ремонт, который «потянет», как минимум, на 5 миллиардов рублей. Как найти эти деньги? Об этом сейчас думают и в самом АО «Октябрь», в районной и областной администрациях. Никому не хочется терять гордость...

А. СЛОВЬЕВ.

ИЗ ПОЧТЫ ДНЯ

«Я разносить письма не нанималась...»

Не первый год в мой почтовый ящик приносят чужие письма. Долгое время я аккуратно разносила их по адресатам, где люди были очень мне благодарны, получив важные вести из Белоруссии, Украины и других республик.

Кончилось мое терпение, и пошла я в шестое отделение связи, чтобы посмотреть в глаза недобросовестному почтальону. Спрашиваю у Г.Н. Гончаровой: «Вы хоть читаете адрес, прежде чем опустить его в почтовый ящик?» «Читаю, читаю», - отвечает она мне. И пошла дальше сортировать корреспонденцию.

Поглядела я на почтальона, на ее начальника, которая, похоже, не слишком-то обеспокоилась моим сообщением, и одно поняла: все останется по старому. Так и вышло. Вскоре мне принесли два служебных письма, которые я и решила принести в редакцию вместе с моей жалобой. Ну сколько же можно не работать, а халтурить? Мне 70 лет, и я разносить письма не нанималась.

Думаю, и в других отделениях связи могут быть подобные почтальоны, так как нередко слышу, что теряются важные письма, приходится повторно посылать извещения о переводах. А добросовестного работника нынче найти нетрудно: вон какая очередь в бюро по трудоустройству.

Л. СТАДНИЧЕНКО.
г. Томск, ул. Вокзальная, 74.

«Алиса» в театре

Областной телевизионный конкурс «Алиса-95» придет нынче в Томском театре драмы. Зрителей ждет немало сюрпризов и открытий «звезд», великолепная музыка и красочное зрелище. 10 ноября в 15 часов своих поклонников ждет «Алиса»!

В том подъезде живет лошадь

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

И еще много разных зверей, порой необычных, поселились в доме по улице Тверской, 52. А началось все с объявления: "Ребята! Давайте организуем в нашем подъезде выставку детского рисунка". Появилось оно всего три дня назад, а разноцветными картинками увешано уже полстены. Затеиницы этой ребячьей галереи - Наташа Плетт и Оля Феоктистова. Познакомиться нам, правда, удалось только с Олей - ее подруга еще не вернулась из школы:

- В подъезд скучно заходить - стены голые, неуютные. Вот мы и решили его украсить. Написали объявление, наклеили первые рисунки. Ребятам наша идея понравилась.

Чтобы участвовать в вы-

ставке, достаточно иметь фантазию, карандаши и кусочек скотча. По соседству здесь "живут" сказочная принцесса и лохматый Барбос, морской флот и собор.

Принимаются все работы, и нет никакого жюри. Но ценителей ребячьих художеств хоть отбавляй. Взрослые, прежде чем проводить гостей в квартиру, теперь с

гордостью тычут в альбомные листочки: "Это мой нарисовал!"

Татьяна ПОДЛАСОВА.
Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.



КУЛЬТУРА

Музей пришел в школу

Посетители этой необычной выставки не раз вспоминали старую поговорку о горе и Магомете, очень подходящую к случаю. Сейчас из-за ремонта прийти в художественный музей школьники не могут, сами музейные работники отправились к ним в гости.

Первый выход - в школу N 12. Ее актовый зал временно превратился в выставочный. Вдоль его стен разместились больше сотни экспонатов - и старинной утвари, и современ-

ной, сделанной томскими умельцами с учетом фольклорных традиций. Эти произведения, сделанные из бересты, дерева, керамики, лозы и кружев, - золотой запас центра народных мастеров. Вещи произвели впечатление и на ребят, и на учителей. Особенно популярна среди зрителей объемная картина, вырезанная из цельной доски. Зал не пустовал ни часа. Приходили на экскурсии гости из соседних школ.

О. МУЗЫКА.

СПОРТ

Яблоко от яблони...

В рамках шахматного фестиваля во Дворце творчества юных прошел детский областной турнир. Участвовали 10 команд. Безусловным лидером была сборная Кировского района в составе В. Иванова, В. Кречмера, И. Зиновьева, Е. Малюги. На втором месте шахматисты Ленинского и на третьем - Октябрьского районов Томска. Продолжением фестиваля стал турнир сильнейших взрослых шахматистов области, который открылся вчера в Доме спорта ТГУ.

В. ДОХЛЕНКО,
директор областной шахматной федерации.

Возродим «Томскую лыжню»

Облспорткомитет, лыжная федерация "Старт", городской спорткомитет предлагают вам на выходные план-календарь спортивной зимы. Интересные соревнования, массовые забеги. Но даже если вы просто придете "поболеть", уже хорошо для здоровья. Поэтому сообщаем: сегодня, 2 декабря, и завтра на лыжной базе "Янтарь" в 11 часов начнутся лично-командные лыжные соревнования на приз заслуженного мастера спорта И. Утробина.

В ПРОВИНЦИИ Будет на севере петь муэдзин...

В градостроительный совет, что при мэрии Стрежевого, обратилась недавно группа верующих-мусульман с просьбой: отвести в городе место под строительство мечети. Судя по представленному проекту, в их планах - строительство монументального кирпичного сооружения. Главный архитектор города В. П. Миллер предложил мусульманам участок в одной из немногих зеленых зон, а в ответ группа верующих побещала, что по завершении строительства мечеть будет обнесена зеленой изгородью из посаженных ими деревьев и кустарников.

Е. ПОРФИРЬЕВА.

АНОНС

«Как сделать заслуженной старость»

Так определили тему очередного своего заседания члены телевизионного клуба "Талант".

Программа, подготовленная творческим объединением Томского государственного телевидения "Вечерний кофе", выходит в эфир 4 декабря в 20 часов 50 минут. Авторы программы ждут ваших звонков (во время эфира и в течение получаса после окончания передачи) с вопросами и предложениями по телефону: 77-94-92, 75-17-45.

Иногда кажется, что у него весь город в друзьях. Начиная с окраин. Сам себя он называет "спичечным": родился и вырос в районе спичфабрики "Сибирь". В восьмом классе сделал свой первый снимок - чужим фотоаппаратом "Комсомолец". Приятель привез его из Ленинграда, немного побаловался и предложил Вовке Кровельщичкову: "Хочешь? Купи!" Простенький "Комсомолец" стоил аж 70 рублей, и Владимир Степанович до сих пор не может понять, за какие заслуги родители разорились на это чудо.

"Комсомолец" долго служил ему верой и правдой, а фотограф из Вовки выходил заядлый. Мог изводить метры пленки ради одного-единственного кадра. Он мог часами выслеживать уличные сценки, чтобы один-единственный раз "щелкнуть" и остановить мгновение. Но он представить себе не мог, что когда-нибудь увлечение может стать его профессией. Хотя любимым делом фотография стала давно.

И был университет, механико-математический факультет и специальность "Аэродинамика"... После окончания университета только единицы с их курса смогли устроиться работать по специальности. А Владимир Кровельщичков поехал на Север и три года трудился в школе учителем математики и физики. Как смеется сейчас Владимир Степанович, "я больше пяти лет не мог работать на одном месте. И резко менял не только место работы, но и профиль ее..."

Однако ровно десять лет он отдал "секретному" приборному заводу - регулировал системы управления ракетами. И столько же посвятил преподаванию в профтехучилище, поработал и в техникуме. Но, разумеется, все эти годы он не расставался с фотографией. Однажды его работы увидел корреспондент "Красного знамени" - снимок из жизни училища был помещен в областной газете. Так началась жизнь Кровельщичкова-фотокорреспондента. Он побывал с фотоаппаратом почти во всех селах области, на нефтехимпромыслах. Его снимки украшали первые полосы газеты подчас вместе с большими материалами (Кровельщичков заодно старался и написать сам. Иногда выходил целый очерк...).

Он и на телевидении поработал фотокором несколько лет. Именно тогда, говорят, телевизионное руководство впервые отметило: "А снимки-то у нас лучше стали..."

Владимир Степанович признается, что в памяти у него долго-долго хранились слова его учительницы, сказанные ему, еще девятикласснику: "Вова, запомни, ты всю жизнь будешь работать с детьми".

- Как в воду глядела, - говорит Владимир Степанович, кивнув на две рожки, появившиеся в дверях его лаборатории. - Ну чего у вас, мужики, случилось?

Разговор наш происходил в фотостудии Дворца творчества юных, и в лабораторию бочком вошла два пацана:

- Да вот, что-то с пленкой...
- А знаете, почему так получилось? - посмотрел на них учитель. - Вы ее в проявителе "перемучили".

И кивнул уходящим мальчишкам, как взрослым: "Идите, мужики, исправляйте". "Мужики" испарились. А мой взгляд задерживается на красивом документе, очевидно, в воспи-

Ему позируют артисты,



его любят ребяташки

тательных целях вывешенном на самом видном месте. Документ называется "Благодарственное письмо": "Уважаемый Владимир Степанович! Администрация области выражает вам сердечную благодарность за большой труд по развитию творческих способностей детей, за вашу каждодневную заботу о будущем России. Виктор Кресс".

Вот уже восьмой год Владимир Кровельщичков руководит фотостудией Дворца пионеров, как его раньше называли.

- Меня сюда сманил замечательный фотограф Александр Георгиевич Васи-

льев: когда уходил из дворца, хотел, чтобы дело не развалилось. И я ему благодарен за студию.

Кровельщичкову достаточно было бы заниматься только студией, но он разрабатывает собственные программы обучения, на нем лежит ответственность за развитие детской фотографии всей области, представляете? И выставки областные проводятся, и сельских фотолюбителей на учебу приглашают... В семь утра Кровельщичков открывает двери своей студии, в семь вечера, а то и позже, уходит из дворца. Забот по горло, но не забывает старой дружбы с газетой, нет-нет да и подкинет "Красному знамени" свой снимок.

А несколько лет назад Владимир Степанович всерьез занялся портретами. Он показал то самое кресло, на котором сидели и позировали ему известные в области люди. Актриса Т. Лебедева и ученый В. Пекарский уже ушли из жизни, а на портретах Кровельщичкова они живут по-прежнему...

Кого только не увидишь в знаменитой портретной галерее: и артисты, и писатели, и ученые, и политики, и банкиры. И мэры с губернатором тоже, конечно. Пока что нет портрета председателя областной Думы: Борис Алексеевич Мальцев уже два раза приезжал на съемки, Владимир Степанович извел несколько пленок, но нужного снимка пока не находится. И так бывает.

- Особенно тяжело с женщинами, - вздыхает мастер, - женское племя - оно капризное.

У фотомастера на сеансе царит теплая, почти интимная атмосфера. И разговоры, и улыбки, и юмор всегда с ним. К концу сеанса он себя уже ощущает близким другом своей "модели". Он и вправду их всех любит - всех своих героев, успев узнать каждого через глазок объектива. Он и портреты почти все любит и гордится ими - их восемьдесят.

Но особенно дорожит он вот этим женским портретом. Он висит у него не в студии, а в лаборатории, подальше от посторонних глаз. С портрета, загадочно улыбаясь, смотрит красивая женщина. Наталья Константиновна. Жена. О ком муж до сих пор говорит с восхищением: "Она меня и сделала таким, какой я сейчас. Она сделала меня счастливым".

И я не стала пытаться больше, почему Владимиру Степановичу Кровельщичкову никто не дает его лет. Хотя он мне говорил и про занятия бегом ("Я за трамваем сейчас остановку могу пробежать"), и про отпуск на реке. Хорошо, что это все у него есть. Но у него есть и три главных составляющих счастья: любимая женщина, любимая работа и дети. Много детей - целая студия. Не считая четырех внуков. Что еще нужно для счастья?

P.S. А вчера во Дворце творчества юных открылась персональная выставка работ фотомастера В.Кровельщичкова. На ней присутствовало большинство "живых моделей" мастера.

Елена СИДОРОВИЧ.
Фото Эдуарда СТОЙЛОВА.

... А было это в начале 60-х. Студент-вечерник ТИСИ Гена Коновалов решил попробовать, почему фут строительного лиха и попал в бригаду отделочников Марии Борисовны Сироткиной. Будущий мэр Томска тогда только начинал свою трудовую биографию, а Сироткина уже была известна всей области.

Мария учила и мэра

Вот только несколько "адресов", где мастер и ее коллектив, как говорится, "приложили руку": дома приборного завода, корпуса ТомНИИВСа, заводов машин ("Контур"), электродвигателя, "Сибэлектромотора", ТЭМЗа... В комплексной бригаде под началом Марии Сироткиной бывало до 70 человек, к ней ехали учиться со всех концов Союза. А в 1978-м, когда в области началось интенсивное строительство жилья, бригаду Сироткиной всем составом перевели на домостроительный комбинат - не хватало штукатуров-маляров.

Конечно, любопытно узнать, сколько всего жилья отделила бригада? Но вряд ли это сегодня возможно. Хотя были годы, когда брали обязательство подготовить к новоселю по 420-450 квартир. И свое слово бригада держала.

- Это правда - сделано много, - говорит Мария Борисовна. - Но больше всего запомнился первый дом 75-й серии на Каштаке. Нам тогда разрешили чуть отойти от стандартов, отделать его по-своему. И девчонки так старались! Потом в министерстве качество работы томских отделочников признали лучшим в стране.

Помнит она и дом в Семилужках. До сих пор стыдно. Но что они могли поделать: привезли какие-то серые обои, такую же краску. Мол, деревня, и так сойдет. Работали сквозь слезы. Возмущенная Сироткина не побоялась выступить на бюро горкома, на пленуме обкома. О ЧП (к подобным

Хотя о требовательности Марии Борисовны ходят легенды, ее бригада - это настоящий коллектив. Как и пять, и десять лет назад, здесь помнят друг о друге, справляют дни рождения, выпускают

стенгазету. А в канун Нового года в бытовке все обязательно встречают Деда Мороза.

Всю жизнь Сироткина была труженицей. Хотя с ее опытом и авторитетом давно могла занять место потеплее - в конторе или прорабской.

- Да, на стройке очень трудно, - обмолвилась она как-то. - Но такова наша работа. Одни замечают на стройке лишь кучи мусора, холод, необустроенность. А я словно вижу, что через короткое время здесь будут чистота и порядок. Что люди будут радоваться отделанным мной и девчонками квартирам.

Завтра Герою Социалистического Труда, кавалеру орденов Ленина и Трудового Красного Знамени, бригадире отделочников СУ-17 Марии Борисовне Сироткиной исполняется 55. Сорок один год она - на стройке. Не собирается отдыхать и сегодня.

Н. КИРМАН.
Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.



фактам было именно такое отношение) писали в газетах. А вскоре, в Самусе, история повторилась, только с точностью до наоборот. Обои на отделку привезли шикарные, явно не для поселковых хором. Через два дня примчался начальник снабжения, требовал вернуть дефицитные материалы, грозил увольнением...

- Увольняйте, - Мария Борисовна была спокойна. - Я в одном месте мастерок положу, в другом возьму.

Могла так говорить с начальством, потому что замечательный мастер. А еще потому, что считала: каждого новосела, независимо от ранга, квартира должна радовать своим уютом.



Одна из первых бригад Марии Борисовны.

На прошлой неделе в Томске побывал первый заместитель главного военного прокурора страны генерал-лейтенант Г.Н. Носов.

Визит преследовал две цели: кроме "обязательной программы", в военной прокуратуре Томского гарнизона была еще и "произвольная" в ТГУ, где московский гость встретился с преподавательским составом, а также со студентами-юристами, которых приглашал посвятить себя служению военной юстиции. В прежние годы такая "вербовка" была не нужна - в основном с подготовкой кадров справлялся военный университет при Министер-

было несколько случаев захвата наших работников дудаевскими боевиками, но, когда они узнавали, что это работники военной прокуратуры, отпускали. Поскольку даже они считают, что военная прокуратура выполняет там важные и нужные задачи.

- В последнее время много говорят об армии как источнике оружия для криминальных структур. По вашим данным, сколько в среднем, допустим, за год

«Есть у нас дела и в отношении генералов...»

стве обороны, образованный еще Петром I, ныне же все чаще военные юристы "рождаются" в гражданских вузах. Так, например, 60 процентов личного состава прокуратур Сибирского военного округа укомплектованы именно выпускниками юрфаков, причем каждый четвертый - это выпускник ТГУ. Что приятно радует Григория Николаевича, ведь он и сам в 1969 году закончил Томский государственный университет.

- Добавила ли хлопот военной прокуратуре война в Чечне?

- Практически одновременно с вводом войск в Чеченскую республику мы приступили к формированию прокуратуры грозненского гарнизона, которая там была до захвата власти Дудаевым, но потом мы прокуратуру оттуда эвакуировали. Сформировали сначала численностью 25 человек, потом 35, а сейчас 53 прокурора и следователя. Это одна из самых крупных военных прокуратур. Работают, безусловно, в тяжелых условиях - и в плане быта, и с точки зрения опасности. Нередко следственные действия приходится выполнять на боевых позициях либо в местностях, которые контролируются боевиками. Но пока у нас потерь в личном составе нет,

воруют оружие в войсках?

- Я специально не готовился для того, чтобы ответить на этот вопрос, поэтому не буду вводить вас в заблуждение цифрами, но... Факты хищения оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ в Вооруженных Силах и других войсках имеются прежде всего потому, что есть спрос. Если раньше они были относительно редкими и речь шла о хищении отдельных единиц оружия и боеприпасов, то сейчас нередко воруют десятки стволов... Очень много оружия было утрачено в так называемых горячих точках. По каждому факту мы возбуждаем уголовное дело, и я должен подчеркнуть следующее: только в единичных случаях, которые расследуются военной прокуратурой, мы не устанавливаем виновных и не находим это оружие.

- Протестовала ли военная прокуратура, когда Госдума вновь установила срок службы в два года? Будут ли

люди, которые призывались на полтора года, теперь служить два, хотя Закон обратной силы не имеет?

- Я отвечу коротко. Опротестовывать принятые парламентом законы военная прокуратура не вправе. Закон может быть оспорен только в Конституционном суде. Это вопрос не нашей компетенции, наша задача в том, чтобы исполнять существующие законы. Другое дело, что в процессе правоприменительной практики мы можем столкнуться с тем, что закон несовершенно или противоречит Конституции. Сейчас в новой

ую картину военной преступности?

- Мы исходим из того, что во всех обществах, во всех армиях мира преступления и преступность были, есть и, к сожалению, будут. Никакая армия, никакое общество из этого правила не являются исключением. Те негативные процессы, которые проходят в гражданском обществе, нынешняя тяжелейшая криминальная ситуация, безусловно, накладывают свой отпечаток. Обстановка в целом ухудшается. Ситуация нас беспокоит, но я хотел бы подчеркнуть, что если сравнивать состояние преступности в гражданском обществе и в войсках, то это абсолютно сопоставимые величины. Я вам могу сказать, что общее количество преступлений в Вооруженных Силах (имеется в виду Министерство обороны) и в других войсках (у нас 17 министерств и ведомств, где разрешена военная служба), даже с учетом воинских преступлений, которые больше нигде не совершаются, равно количеству преступлений, которые совершаются в наиболее благополучной средней области России. А что касается некоторых видов преступлений - организованная преступность, бандитизм, заказные убийства, - то мы таких преступлений практически еще не знаем.

- В центральной прессе много внимания уделялось делам различных генералов - ГСВГ, ЗГВ. Много ли дел возбуждено военной прокуратурой против высшего командного звена?

- Я вам честно скажу, что не люблю эту тему... Не люблю, потому что есть какое-то смакование этих фактов, нездоровый интерес и ажиотаж. Но я на этот вопрос отвечу. Подавляющее большинство генералов честно и добросовестно исполняют свой воинский долг, но есть среди них ханжуги, рвачи и взяточники. Уголовные дела - их не очень много - в отношении генералов у нас постоянно находятся в производстве. Были в позапрошлом году, были в прошлом, есть и сейчас, но они все не определяют структуру преступности в целом и являются исключениями. Сей-

редакции Закона о прокуратуре указано, что мы в таких случаях должны информировать соответствующие органы власти и управления или органы, наделенные правом законодательной инициативы для того, чтобы принимались необходимые изменения и поправки к таким нормативным актам... А как решится этот вопрос, я пока сказать не могу. Насколько я знаю, президент этот Закон еще не подписал. Мы сами ожидаем решения.

- А много беглецов из воинских частей по России?

- Уклонение от воинской службы, к сожалению, уже на протяжении нескольких лет является наиболее распространенной категорией преступлений в войсках, которая стабильно составляет около половины всей преступности, учитываемой по Вооруженным Силам. И тенденция эта, к сожалению, не меняется.

- А если нарисовать об-



час, например, на рассмотрении Военной коллегии Верховного суда находится уголовное дело генерал-майора авиации Родионова. Командира авиационной дивизии Дальневосточного военного округа, который уже более года содержится под стражей. Ему предъявлено обвинение в незаконном занятии коммерческой деятельностью, хищениях и взяточничестве. Есть у нас дела в отношении генералов, которые сейчас находятся в производстве, поэтому я пока воздержусь о них говорить.

- Хотели бы вы, чтобы ваши внуки служили в той армии, которая у нас сейчас есть?

- Моя четкая позиция состоит в том, что все мужчины должны пройти через военную службу. Это общепринятая мировая практика и, кстати, давняя российская традиция. Нынешняя армия, конечно, не свободна от недостатков, но в этом я считаю крупнейшая вина всего нашего общества, ну и некоторых наиболее ярких его представителей. Армии сейчас трудно из-за плохого финансирования и других проблем. Но эти вопросы надо решать всем миром, а не улюлюкать, не свистеть, потому что давно уже сказано: народ, который свою армию кормить не хочет, будет кормить чужую. Я вот лично возмущен российским законодательством, которое сейчас существует по вопросу призыва. Ни в одном государстве мира нет такого широкого перечня отсрочек от призыва и оснований освобождения от воинской службы, как в России. Поэтому нередко этот бедный рядовой Иванов тянет ляжку за десятерых...

- Как бы вы оценили деятельность П.С. Грачева на посту министра обороны - он помогал разваливать армию или всячески тащил ее из грязи, в которую ее загнали?

- Это вопрос не моей компетенции, но я лично положительно оцениваю деятельность министра обороны на этом посту. И думаю, что в той ситуации, которая сейчас сложилась, будь вместо Павла Сергеевича Грачева кто-либо иной, он не смог бы сделать лучше.

Сергей МАКИЕНКО.

О, сколько же приготовлений предшествовало появлению такого вот парадного семейного снимка! Поход к фотографу в прежние времена считался событием очень важным, заранее выбирались костюмы, делались прически, подыскивались элегантные позы и даже взгляд кое-кто предпочитал загодя отрепетировать у зеркала. В наш суетный век всем не до того, потому, наверное, и снимки не впечатляют. Впрочем, об этом уже судить нашим потомкам.

Снимается семейство...

Между двумя первыми снимками, запечатлевшими две разные семьи, прошло почти двадцать лет. На одном - рано осиротевшие сестренки Евгения и Леонида сняты с теми, кто заменил им родителей. Они росли в семье тети - Марии Кондратьевны, вместе с ее сыном. Младшая из сестер так ласково прильнула к плечу тети Маруси - ведь матери она не по-

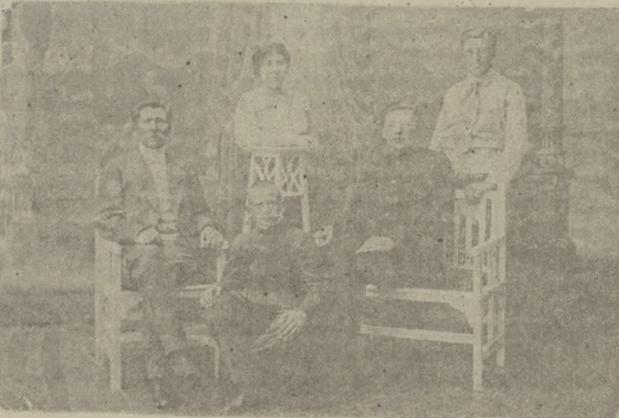


куственна! Зада с нарисованными портьерами давно обратилась в прах, а уцелела лишь на этой фотографии, которая спустя восемьдесят лет кажется такой чудной. Мы забыли о салонных семейных снимках, отвыкли требовать от фотографа фантазии, нас скучно сажают рядком на фоне однотонной драпировки...

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.

мнит. 1910 год, Владивосток, сестры еще подросли.

Другая карточка сделана в революционные годы, когда у старшей из сестер, Евгении Михайловны, уже появился свой семейный очаг. Здесь она снята в лучшую пору своей молодости со своим мужем Эдуардом Брандом и первенцем. Эта красивая нежная женщина еще не



знает о том, сколько ей предстоит испытаний: здовство, смерть сына, войны.

Третий снимок - из альбома томички Светланы Александровны Спаской. Юноша в черном кителе на белой скамейке - ее будущий отец. Он снят в кругу семьи в кругу первой мировой. Ис-

Эта «тяжкая» фамилия - Махно.



Те ночные рейсы на тяжелой деревянной моторной лодке, когда шестнадцатилетнему Виктору Махно нужно было все лето встречать почтовый катер, два раза в неделю превращали падаю в конвоируемого. Обычно он сам и совершенно один отвозил брезентовые мешки с почтой от таежного села Пудина до «большой воды». Но дважды в неделю в лодку садился районный спецсвязист с наганом и, радуясь безмятежности рейса по совершенно пустынной речке, сразу заваливался спать. А речка, вылившая руслом над заросшими густой травой перекатами, ночью ловила лодку этими зарослями, как муху паутина. Мотор глох, Виктор прыгал за борт и, ныряя под днище, разматывал тугую траву, заклинившую гребной винт. Занятие мучительно трудное.

Суть злобной матерщины, несшейся в это время с лодки, вкратце была такова:

- Кабы я сам умел править лодкой, то тебя, кулацкий сын, давно бы пристрелил!

Семья Кирилла Васильевича Махно была сослана из Туапсинского района Краснодарского края в 1933 году. И из десятков подобных семей, свезенных в Пудинский район, осталась одна. Другие в тридцать седьмом году куда-то исчезли. Кирилла Васильевича тоже три раза арестовывали и отправляли на допрос в Колпашево, но возвращали с середины пути обратно. Был он радистом и киномехаником, единственным на весь район. А еще - талантливейшим умельцем. Во время войны, будучи единственным мастеровым, делал газогенераторные установки для автомашин и кинопроектора. Лодочный мотор в три лошадиных силы, бывший когда-то на американском тракторе «Фордзон», весь изно-

шенный и побитый, после реставрации заводился на скипидаре, а работал на дегте. О таком сибирском горючем никакой американский моторист даже слыхом не слыхивал.

После войны попал в Пудино трофейный немецкий мотовелосипед «Дреластик», доставшийся сыну Вик-



тору Махно. Когда в его цилиндрах сносились стальные кольца, мальчишка заменил их деревянными черемуховыми вкладышами. Хватало этих запчастей ровно на одну поездку вдоль улицы. И опять происходил ремонт. Вот тогда-то и узнавал Виктор Махно все тонкости мотоциклетной механики, приобрел умение ездить в самых невероятных условиях. Умение, позволившее ему стать серебряным призером первенства Советского Союза в Одессе на гравежной дорожке.

И тогда поразился Виктор, как

отреагировал стадион на его успех. Болельщики скандировали: «Мах-но! Мах-но!» Подняли его на руках вместе с мотоциклом. Кричали, что «Махно пересел на него с коня», подразумевая легендарного украинского «батюку».

Виктор никакого отношения к своему легендарно-скандальному однофамильцу не имел. И никогда в жизни не встречал людей с такой фамилией, потому что всякий, ее носивший, менял на другую. Виктору предложить это тоже предлагали неоднократно. Был плачевный пример со старшим братом Леонидом, поступившим в политехнический институт. Со второго курса отбирали лучших студентов на вновь открывшуюся специальность - физиков-атомщиков. Леонид попал в эту группу. А когда пришла пора практики на «почтовом», у работников режима волосы поднялись дыбом: как мог человек с фамилией Махно попасть на эту специальность? Сколько же еще неизвестных трагедий свершилось с однофамильцами известного анархиста!

Проработал Виктор Кириллович Махно, мастер спорта СССР по мотогонкам, всю жизнь на «Сибэлектромоторе». Но когда приходилось бывать в командировках на Украине, то в любой гостинице, билетной кассе и на любом предприятии перед этой фамилией мгновенно распахивались все двери. И обязательно приходили люди специально посмотреть на человека, носящего такую фамилию.

Эдуард СТОЙЛОВ.

На снимках из семейного архива: Виктор Махно (на фото слева) с братом и отцом; мотогонка на льду.

Учителя, которые работают в областной школе для глухих и слабослышащих детей, считают, что, помимо обучения, у них есть другая, пожалуй, даже более важная задача - сделать все, чтоб их питомцы были услышаны миром, в котором живут.

Официально история этой школы исчисляется с 20-х годов, когда вышел Декрет СНК, предписывающий создавать специальные образовательные учреждения для "телебнодефектных детей (слепых, глухих, калек)". Однако в этом году специализированная школа № 15 отмечает свое восьмидесятилетие. Поскольку богоугодным делом обучения глухонемых в Томске заниматься начали еще до революции...

Началось все с небольшой - всего пять человек - группы девочек из купеческих семей, не знавших грамоты, не умевших общаться с людьми. Чтобы помочь им определиться в жизни, дать ремесло, приехавшая из столицы учительница Князева открыла на улице Солдатской свой "милосердный класс". Родители этих учениц могли платить за обучение дочек грамоте, ремеслу и основам поведения в обществе. На следующий год класс разросся до 15 человек - и не только купеческого сословия. Сняли новое помещение, существовали на пожертвования, которые собирали, обходя с кружкой богачей. Советская власть узаконила эту учащуюся школу, в 1920-1940-е годы она имела статус детдома, в годы войны приняла эвакуированных детей из подобных спецшкол многих городов.

Размещалась школа в двух деревянных домах, до сих пор еще уцелевших на улице Дзержинского. А в 1970 году завершилось строительство нового здания, к отделке которого подключились родители и ученики, и преподаватели. Потому и решили отметить юбилей приурочить к двадцатипятилетию работы в новом здании.

Оно уже не новое, но с какой аккуратностью и бережностью дети и учителя относятся к своему дому! Так его называют без натяжки, ибо ученики проводят здесь целый день, получают четырехразовое питание, занимаются в кружках, готовят уроки. Около трети учеников (почти 50 ребят - из области) живут в интернате, расположенном в одной из секций здания. Домашний уют царит здесь не только в спальном корпусе, он виден повсюду -

в мастерских и коридорах - чистота, на лестницах - картины и гирлянды искусственных цветов, в фойе - ковры и диваны. Этаж глухих учеников вообще в образцовом порядке.

Отделение слабослыша-

находчивость. Все таблицы и карточки, нужные для занятий, учителя пишут сами, в швейной мастерской делают коврики, сумочки и пуфики из мелких лоскутков, воспитатели стараются сделать классы уютными и обжитыми.

Это очень необычная школа. Начиная с того, что в классах совсем немного парт и стоят они не рядами, а подковой - чтобы каждому из семи-десяти учеников были

губ", "Дактильная речь", "Жестовая речь"... Малышей из нулевого класса учат грамоте особыми методами, прививают им чувство музыкального ритма, объясняют смысл самых простых слов.

Конечно, обучение ведется очень медленно: за 12-13 лет в школе дети успевают осилить программу восьми лет, некоторые предметы даются в сокращенном виде, есть и совсем недоступные - как, например, иностранные языки... Учителя и не скрывают, что на первом плане - задача научить ребят общаться с миром, который их окружает. Персонал школы - первые из "обычных" людей, с которыми дети встречаются, проявляет максимум такта, чуткости, внимания к ученикам. И благодаря этому ребята не чувствуют себя изгоями, дружат со многими школами Томска, часто выходят в город.

На третьем этаже, где

Школа с тихими переменами



Подготовку к юбилейному вечеру проводит преподаватель Л. С. Березкина.

сих детей - их здесь чуть меньше половины - появилось в школе двадцать лет назад. Вообще-то их не полагается учить вместе с глухими, от которых перенимаются принципы общения жестами. Попытки понимать говорящих, читать с губ - снижают слух. Увы, отделить этих ребят друг от друга сейчас нет финансовых возможностей. Впору и нынешним ученикам идти по новым богатеям "с кружкой" - художественно школа получает средства только на питание детей, зарплату персонала и постельное белье. Все остальное приходится выпрашивать: деньги на пособия и книги, материалы для мастерских, инвентарь. Полагаться приходится на собственные бережливость, аккуратность и

хорошо видны губы и руки учителя. К каждому классу, кроме учителя, прикреплен свой воспитатель. (Над обитателями интерната в учебное время шефствуют ночные няни, утром их будит специальная группа). Тут вообще много всего специального. Таблички с указанием правильного произношения и ударений, в классах и медкабинете спецоборудование, наушники. Несведущий человек просто не поймет названий некоторых предметов в школьном расписании. ШПО, ОЗМ - это, оказывается, "Предметно-практическое обучение" и "Ознакомление с окружающим миром". Разъяснение детям сути и назначения некоторых не понятных им вещей. Есть и такие предметы, как "Чтение с

учатся глухие дети, даже в перемену не слышно обычного школьного шума и гомона - лишь топот ног да грохот стульев. Если кто-то хочет сказать пару слов приятелю, похлопает его по плечу, попросив обернуться, и начинает объясняться знаками...

Термин "глухонемые" считается сейчас неправильным: по новой методике уже лет тридцать таких людей учат говорить. И это у них получается. Если в городе кто-то из них вдруг тронет вас за плечо, повернитесь к нему лицом, чтоб можно было по губам прочесть, что вы говорите.

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.
Фото
Александра СЕМЕНОВА.

Дома у Лигачева

75-летие Е.К.Лигачева стало праздником поистине мирового значения: со всех уголков планеты приходили телеграммы, раздавались телефонные звонки, приветствующие юбиляра.

А вечером был устроен праздничный ужин и за столом собралось немало томичей - тех, с кем юбиляр был связан прежней работой. Присутствовал председатель томского землячества в Москве академик А.Потапов, другие старые томичи. На "огонек" к бывшему первому секретарю обкома заехал и нынешний председатель Томской областной Думы Б.Мальцев. Он привез юбилейную папку с адресом от областной администрации. А также сувенир: великолепный берестяной самовар со стаканчиками работы томского умельца.

Атмосфера в доме у именинника была самая непринужденная. Гости много смеялись, шутили. Одна шутка сначала вызвала недоумение. "Горбачев оказался за решеткой", - сказал один из гостей. И пояснил, что идя сюда, он увидел на окнах квартиры М.Горбачева, который живет в том же доме, что и Лигачев, только на четвертом этаже, железные решетки...

Егор Кузьмич был доволен праздником, он поблагодарил дорогих гостей за внимание и память и сказал, что Томск всегда останется самым ярким периодом его жизни: "Тогда удалось немало сделать для людей".

Хозяин хорошо подготовился к приему гостей: на столе стояло его любимое грузинское вино "Кинзмараули", шампанское. Были также коньяк и водка, которые почему-то никто не пил...

Е. УВЕРСКАЯ.



Во Дворце зрелищ и спорта с большим успехом прошел единственный концерт популярной группы "На-на".

Фанатки испекли торт

Совсем не чувствовалось усталости "нанайцев" после 12-часовой дороги: они спели все любимые народом шлягеры. А потом еще устроили пресс-конференцию для журналистов, причем остались недовольны вопросами. На вопросы типа: "Правда ли, что вы - одна семья?", "нанайцы" отвечали либо шуткой, либо не отвечали совсем - им это было не интересно.

Однако дотошным журналистам все же удалось узнать, что у ребят (у каждого!) имеется подруга, а отдыхали этим летом "нанайцы" порозному. Слава Жеребкин, например, провел отпуск в больнице, поскольку сломал ногу, Политов побывал в

Америке, а Асимов достраивал дачу.

Левкин задал журналистам провокационный вопрос: "Кто написал российский гимн?" Не услышав ответа, "нанайцы" рассмеялись: "Эх вы, журналисты! Глика написал - вот вам ликбез музыкальной грамоты!"

Встреча проходила в достаточно неформальной обстановке, поскольку музыканты и журналисты располагались в будущем оздоровительном холле Дворца. И "нанайские" мальчишки с удовольствием опробовали все тренажеры.

Сюрпризом для "На-на" оказалась встреча с томскими фанами: девочки из клуба "На-на" приветствовали

своих любимцев шампанским, цветами и даже преподнесли им собственноручно испеченный торт (см. снимок). Кстати, о еде. Еда во Дворце спорта "нанайцам" страшно понравилась: для них готовились настоящие домашние обеды - с холодцом, салатом, борщом, отбивными котлетами. "Как дома поели," - выразил мнение своих товарищей Владимир Политов. Контейнеры с обедами оказались такими роскошными, что все разносолы гости осилить не могли, а запаковали и взяли с собой в дорогу. И уехали, пообещав вернуться в Томск в самом ближайшем времени.

Л. СУБОТИНА.

И этот город - «Вавилон»...

Музыкально-развлекательная площадка, носящая имя древнейшей столицы мира, принимала в прошедшую субботу своих первых в этом сезоне гостей.

Все началось на огромной двухэтажной сцене, по краям которой милитаристскими колоннами встали настоящие, но уже не действующие ракеты стратегического назначения типа "земля-воздух". Второй своеобразной сценой выступал автомобиль марки "Линкольн -Космополитен" образца 1956 года (по слухам

в этом автомобиле ездил сам Молотов). Он возвышался посреди танцевального зала в световом потоке на почти двухметровом постаменте.

На презентацию было приглашено одиннадцать томских рок-групп, четыре танцевальных коллектива.

Выступление томских музыкальных групп началось командой "Uncle Ben's", которая уже прославилась своими песнями о героях мексиканских сериалов. Самой шустрой и стильной командой на сцене была группа "Мемфис", исполняющая вечно молодой рокабили. Выступили здесь также бард, а теперь вокалист группы "Клеопатра" Юрий Буркин, представитель томского андеграунда Юрий Шатов в составе группы "Ноль-Пикет", славящейся своим профессионализмом, и популярная группа "ТБП", которая исполнила свои хиты "Ноты попала на рубашку, рубашку в красных петухах" и "Давай опохмелимся". Единственная в своем лице на этом фестивале была группа "The Крыша", играющая хард-трэш-грандж смесь.

Тем, у кого было два-три выхода на сцену, пришлось находиться в "Вавилоне" все шесть часов. Изрядно про-

голодавшиеся участники делились бутербродами, шоколадом и винегретом из банок.

В итоге было выпито море пива и шампанского, а к концу дискотеки в кафе остались лишь "кола" и соки, но и они пошли в ход. Сколько оставила после себя пустых бутылок и мусора томская молодежь, надо было видеть!

П. РЫЖИКОВ.

Любимый мужчина Клары Новиковой

Впрочем, своим любимым автором с полным правом назовут Трушкина и Г.Хазанов, и Я.Арлазоров, и М.Евдокимов. Монологи, рассказы, фельетонно читает и сам А. Трушкин. В чем каждый может убедиться лично, побывав 10 декабря на его концерте в Большом концертном зале. Убедиться и задать пистателю интересующий вас вопрос - сатирики это любят.

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Недавно Россия подала заявление о вступлении в FCI - всемирную федерацию кинологов. Какие это дает преимущества нашим собаководам, рассказывает вернувшаяся из Германии эксперт-кинолог всероссийской категории Наталия Потехина.

Русский Рэкс залает по-английски

FCI объединяет кинологические организации всего мира и имеет свой устав, которому подчиняются все национальные кинологические клубы. Наша страна никогда не входила в федерацию, потому что нарушала основные ее правила. Дело в том, что стандарты на породы собак впряме устанавливаются только те страны, где они были выведены. У нас же ДОСААФом диктовались свои эталоны на некоторые немецкие и английские породы. К примеру, восточноевропейская овчарка - наша интерпретация "немцев".

Второе нарушаемое нами правило: вступить в FCI может организация, которая является единой для всей страны. В России же сейчас очень много независимых организаций, которые, кстати, создаются больше, как клубы по интересам. Однако на их фоне возникла самая крупная и авторитетная - Российская кинологическая федерация. Именно она и подала заявление во вступление в FCI. В течение пяти лет зарубежные инспекторы проверяли, как проводятся у нас выставки, и в конце концов дали добро. С ноября этого года РКФ заключает контракт с FCI. Это значит, что в течение нескольких лет Россия обязуется следовать уставу всемирной кинологической организации. Затем будет принято окончательное решение.

Но даже это временное членство дает нам большие преимущества. Теперь родословные российских собак будут признаваться за рубежом. А сами четвероногие участвуют в международных выставках. Некоторые

наши эксперты с лицензией РКФ теперь будут судить на международных выставках. А на шести российских победителям будет присуждаться почетный титул кандидата в чемпионы мира.

Возможно, с этой поры начнет меняться и структура клубов. Не думаю, что она будет копировать западную систему, но, надеюсь, что морально обстановка станет другая. Ведь в наших клубах кинологической работой занимаются в основном общественники, а не профессионалы. Они даже родословные

выдают, хотя это право принадлежит только РКФ.

Возможно, у нас появится такое распространенное на Западе явление, как частный питомник. В Германии, к примеру, его открывает каждый, кто хочет получить от своей собаки щенков. Обращается за разрешением в национальную организацию той породы, какую собираются разводить, и выполняет все условия клуба. Строит вольер с нужным грунтом и оборудованием, отдельное помещение, где будет находиться собака с щенками, и многое другое. И только затем инспектора регистрируют питомник с индивидуальным названием, которое охраняется законом. С этого момента владелец несет ответственность за потомство своей собаки. Кстати, высококлассных питомников в Германии мало, хотя собак разводят многие. Обычно после первого же опыта прекращают этим заниматься - забот много да и щенки нередко не оправдывают ожиданий.

Собаки не являются там средством наживы. Стоимость щенков, даже из очень престижного питомника, небольшая. Скорее это хобби. У нас бы таких людей назвали энтузиастами.

Знатная особа



Дымка с дочкой

Дымчатая красавица известна в доме своей воспитанностью и удивительной смелостью перед собаками. А хозяйка Дымки так любит ее, что ни разу не выбросила ни одного котенка.

Больше десяти лет прошло с тех пор, как Татьяна Анатольевна Таскаева нашла Дымку... на помойке. Проходя через соседний двор, услышала писк: в грязи и снегу замерзали котята. Трое уже были мертвы. А один, цепляясь за хлам, пытался выбраться из контейнера.

Кто бы мог подумать, что из тощего некрасивого существа вырастет такая знатная особа! Чистюля и умница. Свою репутацию Дымка ни разу не порочила, то ли в благодарность за спасение, то ли из-за врожденной мудрости.

- Знаете, как она попадает с улицы домой? - спросила хозяйка. - Сядет у порога и смотрит на людей, словно просит, чтобы позвонили в дверь. "Спальню" определила себе сама - старый проигрыватель. А коробку из-под телевизора сын приспособил под "роддом". Как положено - с дверью и окнами.

Всех котят, которыми разрешилась Дымка за тридцать с лишним родов, разобрали знакомые Татьяны Анатольевны. "Заказы" на них поступают еще до того, как появятся на свет, а некоторым "очередникам" мяукающего подарка даже не достается. Очень, говорят, воспитанные коты - характерами в маму.

Один враг у Дымки - собаки. Оно и понятно. Только, в отличие от привычного кошачьего испуга, кися к ним испытывает настоящую ненависть. Каких бы размеров ни был пес, она встречает его высоко поднятыми передними лапами. Лунит по морде так, что "враг" убирается восвояси. Однажды соседский спящий принцесса играть во дворе с котенком. Решив, что чей-то сынок в опасности, Дыма ринулась в бой. Бедный пес с тех пор боится кошек.

Фото Александра СЕМЕНОВА.

Выпуск подготовила Татьяна ПОДЛАСОВА.

ДОГ-ШОП

Лосьон для глаз

Если ваш четвероногий друг порвал ошейник или оборвал поводок, придется восполнять аксессуары в специальном магазине. А может, вы просто решили там купить любимцу подарок? Ориентироваться в

ценах поможет наша новая рубрика.

Строгий ошейник стоит в Томске от 16 до 35 тысяч рублей.

Обычный - от 5,5 до 132 тысяч.

Ошейник со специальной пропиткой от блох - 25-30 тысяч.

Намордники - 16-32 тысячи.

Поводки - от 8 до 100 тысяч.

Цепочки рывковые - 10-32 тысячи.

Расчески - 23-40 тысяч. Игрушки с пропиткой и привлекающими свойствами - до 25 тысяч.

Миски - 5-15 тысяч.

Собачья "парфюмерия" представлена в основном фирмой "Джонсон и Джонсон", которая, оказывается, любит не только детей.

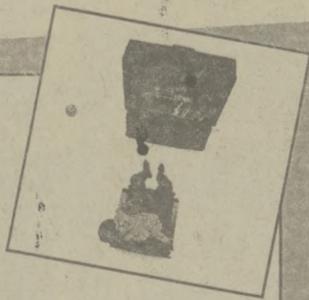
Спрей - 22-25 тысяч.

Шампуни - 12-30 тысяч.

Лосьон для глаз (от отеков) - 17 тысяч.

Витамины - 18 тысяч.

Из жизни миллионеров и их детей



"Волонтеры" (США)

Режиссер **Николас Майер**.
В ролях: **Том Хэнкс, Джон Кэнди, Рита Вилсон, Тим Томерсон, Гедде Ватанабе**.

Вряд ли заядлым видеоманам нужно представлять комика Джона Кэнди ("Братья Блюз", "Однажды преступив закон", "Караван на восток") или оscarоносца Тома Хэнкса ("Филадельфия", "Форрест Гамп", "Аполло-13"). Фильм "Волонтеры" - их вторая совместная работа. И тоже комедия после "Всплеска" Роба Ховарда, где они играли братьев, столкнувшихся с



дарами моря в виде живой и прекрасной русалки. Действие картины Н.Майера происходит в 1962 году и предваряется хорошо смонтированным документальным прологом с участием Д.Ф. Кеннеди, Ф. Кастро, Н.С. Хрущева, Мао Цзядуна. Озвучен лишь Джи-Эф-Кей: "Не спрашивайте, что может сделать для вас Америка. Спросите, что мы все вместе можем сделать для свободы человека".

Из-за долга в 28 тысяч долларов сын миллионера Лоренс Борн III (Хэнкс) прямо с выпускного бала университета вынужден отправиться в джунгли Таиланда в составе добровольцев Корпуса мира, несущих цивилизацию в укромные уголки планеты. Папа отказался заплатить за сына, решив преподать ему

урок капитализма. Цивилизация невозможна без моста через реку у глухой деревушки, который должна построить с помощью местного населения троица американцев - Лоренс, Том (Кэнди) и Бесс (Вилсон). И сделать это за две недели. По крайней мере так считают коммунисты-партизаны, босс наркомафии и законспирированный агент ЦРУ. Героям фильма приходится крутиться меж этих трех напастей... Очень смешная сцена перевоплощения ныне, к сожалению, покойного Кэнди в маоиста.

"Все будет хорошо"

(Россия)

Режиссер - **Дмитрий Астрахан**.
В ролях: **Анатолий Журавлев, Ольга Понизова, Александр Збруев, Ирина Мазуркевич, Михаил Ульянов**.

Пересказать сюжет мелодрамы, даже очень хорошей, всегда трудно. Невозможно математически выразить всем известную формулу "Оля+Коля=любовь", тем более когда появляется еще третий лишний - Петя. Тем более с водочной фамилией Смирнов - самый молодой в мире, Нобелевский лауреат, а Коля Орлов всего лишь свежесемобилизованный десантник, который с завода и из общаги ушел в армию, туда же и вернулся. Папа Пети - миллионер из "новых русских", приехавший в места юности, чтобы построить здесь российский Дисней-ленд. Или все же, чтобы повидать первую любовь - маму Коли, коменданта общежития? Волшебник-миллионер решает подарить влюбленным Оле и Коле свадьбу, машину, квартиру - одним словом, мечту. Но как жить, когда все мечты исполнились? Играя на чувствах зрителей, легко впасть в фарс. Удивительно, но Астрахан, снимая самые банальные штампы - чего стоит встреча разлученных 15 лет назад возлюбленных, - остается на высоте. То, что он втиснул в 97 минут, мексиканскому телесериалу хватило бы серий на 350... Надо видеть первый поход дошколенка с папой-алкоголиком на балет или проезд грузовика с инвалидной тележкой по маршруту в 200 км... Хороший фильм.

Сергей МАКИЕНКО.

P.S. Кассеты для обзора с лицензионными фильмами предоставила фирма "Реноме-видео" (ул. Обруб, 8).

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА ДЕКАБРЬ

Наступившая пора самых длинных ночей, серых дней и похолодания вкупе с концентрацией планет в знаках Стрельца и Козерога вызывает у многих людей состояние "спячки". Организм требует возможности побольше отдохнуть. Опасных для здоровья моментов в декабре не предвидится. Нежелательно переохлаждение, способное породить хронические формы заболеваний. Увы, соединение в ноягоднюю ночь Марса и Нептуна будет излишне способствовать активным прославлениям бога Бахуса.

В политическом отношении декабрь должен пройти относительно спокойно. Не предвидится и экономических скандалов. Примечательно, что на день выборов приходится соединение Венеры и Нептуна или материальной сферы с иллюзиями. А значит, обещаниями кандидатов обольщаться не стоит. Очень важно сделать правильный выбор, ведь сам день 17 декабря символизирует сосуд с живой и мертвой водой. Желательно умело распорядиться им. Последняя декада месяца довольно благоприятна для предпринимателей различных уровней при соблюдении рамок законности.

ОВЕНАМ в декабре предстоит решать глобальные задачи: карьера, политика, дальние связи, высшее образование, далеко идущие планы.

Безналичка, кредиты, страховки, налоги, алименты, наследство и связи с зарубежьем - вот основные проблемы **ТЕЛЬЦОВ** в декабре. Энергии на все хватит, разумения тоже.

Партнерские и супружеские связи окажутся на первом плане для **БЛИЗНЕЦОВ**. В деловом отношении серьезного осмысления потребуют вопросы кредитования и безналичного оборота денег.

Круг проблем у **РАКОВ** может сосредоточиться на собственном здоровье, работе, отношениях с супружеской половиной и деловыми компаньонами. Особых потрясений быть не должно, если прежде всего строго спрашивать с самого себя.

ЛЬВОВ, как правило, зима активизирует на любовные подвиги. Однако финансы как возможность украсить любовь и дети как плоды ее также будут занимать внимание. Отправной точкой приложения сил окажется работа.

Семейные отношения и материальные вопросы придется улаживать **ДЕВАМ**, в чем особых препятствий звезды чинить не должны.

От **ВЕСОВ** декабрь потребует больше строгости в семейной жизни, лучшего владения информацией, расширения деловых и личных контактов.

СКОРПИОНОВ могут занимать вопросы материального характера, получения надежной информации, обретения новых связей, отношения с родственниками. Ваше злоязычие может осложнить ход дел.

"Я и деньги" - такой эпиграф к декабрю звезды предписывают **СТРЕЛЬЦАМ**. Золотого потока не предвидится, но залог вашего успеха в трудолюбии.

Чем меньше окажется посвященных в планы **КОЗЕРОГА**, тем лучше сложатся их дела. Очень желателен разумный подход к режиму работы и отдыха.

Планы и тайные надежды **ВОДОЛЕЕВ** могут приобрести реальную окраску, если во главу угла поставит самодисциплину.

РЫБАМ есть на что надеяться. Следует только сосредоточить усилия на конкретном, обратиться за помощью к друзьям, единомышленникам.

РИА
"Новости".



Всемирно известный американский писатель Марк Твен в своих воспоминаниях писал, что однажды увидел необычайно реалистический сон, будто его брат Генри умер и лежит в металлическом гробу, а на его груди белеет букет роз с одним красным цветком в центре. Через некоторое время брат действительно погиб, путешествуя на пароходе, потерпевшем аварию. Когда Марк Твен прибыл на похороны жертв катастрофы, то увидел в огромном зале множество гробов. Все они были деревянные и лишь один металлический, в котором лежал Генри с букетом на груди. В точности таким же, как во сне...

«Внутренний ГОЛОС»

Бываешь ты прав...



Таких документально зафиксированных примеров сбывшихся предсказаний и пророчеств великое множество. Однако большинство людей относится к этому явлению скептически. Почему?

- Наверное, потому, что на другой чаше весов лежит ничуть не меньшее (если не большее) количество несбывшихся предсказаний, - говорит профессиональная ясновидящая С. Бадалова. - Дар предвидения очень капризен и отказывает в самый неподходящий момент даже у опытных практиков. И все же стоит прислушиваться к своему внутреннему голосу, пусть он порой и ошибается. Зато, доверившись предчувствию грядущей опасности, возможно, вы спасаете себе жизнь. Американский математик В. Кокс в свое время провел любопытные исследования. За много лет он собрал большой статистический материал о потерпевших крушения поездах. Каждый раз число пассажиров в таких составах было меньше, чем на тех же рейсах в другие дни. Сам он это назвал феноменом «избежания несчастного случая». По сути, это настоящее ясновидение: люди предчувствовали опасность и старались не брать билет на роковой рейс.

Но большинство все-таки попали в аварию. Значит, даром ясновидения наделены лишь избранные?

- Думаю, тревожные предчувствия посещали многих пассажиров, но не

обходимость гнала людей в дорогу, и они заглушили тревогу «голосом разума». Кстати, отсутствие разума делает великолепными «предсказателями» животных, рыб, насекомых и даже микробов.

Коринебактерии, живущие в дыхательных путях человека, начинают активно размножаться за несколько суток до очередной вспышки на Солнце, что позволяет популяции выжить во время губительного для микроорганизмов роста солнечной радиации. Птица камышевка строит свои гнезда

на вертикальных стеблях камыша почти у поверхности воды. Иногда, казалось бы, без видимых причин, птицы покидают старые гнезда и сооружают новые - повыше. И, как по часам, вскоре начинается паводок. По изменению конфигурации муравейника, по числу открытых выходов и их ориентации можно безошибочно опре-

делить, будут ближайшие дни солнечными или дождливыми, откуда подует ветер.

Каким же образом микробы определяют грядущие солнечные вспышки, что не под силу самым современным приборам? В случае с человеком это можно было объяснить интуицией. Но ведь у него есть разум...

Заметим, что информация о будущем может поступать через любые органы чувств - зрение, слух, осязание. Возьмем, например, феномен людей-счетчиков. Это своеобразное ясновидение - они получают готовый ответ как бы из будущего, еще не успев произвести арифметические действия. Известные счетчики Монди и Кальбюрн утверждали, что результат появлялся перед их внутренним взором, как бы написанный на доске. Другим «подсказывал» внутренний голос, у третьих в мозгу начинали мелькать разноцветные вспышки...

Получается, что ясновидение - это не только способность предвидеть грядущие события, но и метод получать любую информацию, пока еще не существующую. Но откуда?

(По материалам российской прессы).

НАШ КОММЕНТАРИЙ

Изучением этого явления и попытками использовать его на практике занимались и в Томске - в Сибирском научно-исследовательском центре по аномальным явлениям в окружающей среде при ТПУ. Была собрана группа людей, склонных к «ясновидению», разработана методика, были результаты. Яркий всплеск тревожных предсказаний был перед аварией на СХК в 1993 году, перед московским путем. По имеющимся сведениям, наиболее «яркие» прогнозы удостоились служебного расследования. Увы, по причинам экономического расследования. Увы, работы больше не ведутся.

Желая каким-то образом восполнить этот пробел, мы просим наших читателей написать нам в редакцию о случаях из собственной практики, подобных тем, что приведены в материале. Более того, мы хотим поставить небольшой эксперимент: проверить дар ясновидения у наших уважаемых читателей. Если вам приснился сон, который кажется вам «вещим», или информация «свыше» получена каким-то иным путем, просим написать в редакцию в рубрику «Тайны, версии, открытия». Информация может касаться событий, которые должны произойти в ближайшем будущем. Например, стихийных явлений природы, значительных перемен в чеченской, боснийской ситуациях и т. д. Или - персоны будущего депутата Государственной Думы от Томской области, будущего губернатора...

Андрей КАРЫПОВ.

Исследования, проводившиеся американскими специалистами в течение последних 30 лет, доказывают, что насилие на телеэкране отрицательно влияет на здоровье и психическое состояние детей. Они невольно начинают бояться окружающего мира, становятся безразличными к чужой боли и думают, что взрослые решают свои проблемы только с помощью кулаков или оружия.

ется впечатление, будто насилие - это круто, весело, "как у взрослых", сексуально и естественно.

Американский журнал для родителей "Parents" советует своим читателям следующее:

- Первое - уменьшайте дозу.
- американская академия



кого-нибудь вам помочь. Смотрите записанные детские передачи вместе с ребенком;

- не позволяйте детям баловаться с пультом дистанционного управления и безостановочно переключать каналы. Подавайте пример сами: не надо постоянно вертеть пульт в руках.

- для маленьких детей предварительно записанные передачи и несколько видеокассет с интересными познавательными фильмами - лучшая защита от телеагрессии. А для ребят постарше нужно записывать передачи, которые идут в то время, когда ребенок обычно ходит на тренировку или делает уроки.

Третье: обменивайтесь мнениями.

- пригласите звук или воспользуйтесь рекламной паузой для того, чтобы обсудить только что показанные эпизоды. Спросите: "Что ты думаешь о том, что увидел?", "Что тебя напугало или огорчило?", "Как по-твоему, разве обязательно нужно драться, чтобы решить такую-то проблему?"

И последнее: выключайте телевизор, когда:

- идут новости и ваш ребенок еще слишком мал, чтобы смотреть их;
- кому-то из вашей семьи явно не по душе то, что показывают;
- никого нет у телевизора (не используйте его просто для создания фона).

По материалам журнала "Parents".

Не забудьте ВЫКЛЮЧИТЬ телевизор.

По данным Центра исследований проблем массовой информации при американском журнале TV Guide, на телеэкране акт насилия совершается на глазах ребенка каждые шесть минут. В 1990 году было обнаружено, что дети в возрасте 2-5 лет смотрят телевизор в среднем около 4 часов в день. Эксперты Американской психологической ассоциации утверждают: если ребенок проводит у экрана от 2 до 4 часов в день, то уже к моменту окончания начальной школы он становится свидетелем 8 тыс. убийств и более 100 тыс. других актов насилия.

В результате проведенного журналом "Parents" опроса выяснилось: подавляющее большинство американцев - 87% - считают, что средства массовой информации слишком увлекаются пропагандой насилия, и 73% согласны с тем, что жестокость на телеэкранах и в кино является причиной роста преступности в обществе. А потому 44% респондентов полагают, что не мешало бы запретить телевизионщикам и киношникам постоянно потчевать зрителей сценами насилия - это была бы "очень эффективная мера". Правда, 41% опрошенных называют ее мерой "средней эффективности" и не уверены, что она и впрямь приведет к снижению уровня преступности.

Однако угрозу представляют не только телевидение и кино, но и новейшее техническое изобретение - видеоигры. Около 75% из них также содержат образы насилия, и даже их названия подчас говорят сами за себя.

Как спастись от насилия? Большинство американцев (81%) уверены, что в первую очередь сами родители должны учить добру своих детей. "Первый раз мы сталкиваемся с насилием именно в сте-



Рис. Надежда КАСИМОВА.

Вовремя

нах родного дома", - говорит психолог Леонард Ирон из Института социальных проблем Мичиганского университета. Он пришел к выводу, что дети, познавшие тяжесть отцовского кулака, более предрасположены к тому, чтобы, например, драться со сверстниками. Им подспудно внушается, что ударить другого - вещь нормальная. Подобным же образом заблуждаются и родители, которые позволяют ребенку смотреть "кровоякие боевики" и при этом не считают нужным объяснить ему, что к чему, не растолковывают "мораль басни": они невольно способствуют тому, что у детей складыва-

ется впечатление, будто насилие - это круто, весело, "как у взрослых", сексуально и естественно.

Американский журнал для родителей "Parents" советует своим читателям следующее:

- для того, чтобы четко ограничить это время, можно использовать таймер.

Второе: да здравствует видеомангофон!

- достаточно шулок по поводу того, как трудно обращаться с видеомангофоном. Прочитайте внимательно инструкцию или попросите



ЗАВОД ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ "ТОМСКИЙ".
Самые низкие цены для продуктов из натурального сырья.
Только у нас!

Водка "Русская"	8500 руб.
Водка "Старорусская"	8500 руб.
Водка "Московская"	8800 руб.
Водка "Столичная"	8800 руб.
Настойка сладкая	
"Сибирская осень"	8200 руб.
Настойка горькая	
"Рыбацкая"	8200 руб.
"Перцовка"	8200 руб.
"Кристалине"	8900 руб.
Аперитив "Степной"	6000 руб.
Бальзам "Кедровый"	22000 руб.
Майонез "Провансаль"	3200 руб.
Сироп "Лимонный"	3500 руб.

Лицензия А606264, регистр. номер 124 от 03.07.95 г.
Завод гарантирует высшее качество и изысканный вкус!

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ:
ул.Трифонова, 18. Тел. 22-49-76, 22-44-85;
ул.Белинского, 15, офис 409. Тел. 23-03-09.
РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ:
ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ: ул.Трифонова, 18. Тел. 22-41-96;
ул.Пушкина, 25. Тел. 75-30-24.
Продукция подлежит сертификации.

ПРОДУКТЫ В КРЕДИТ - ПЕНСИОНЕРАМ.

Общество "Эксперимент-Сервис",
пер.Нахановича, 3. Тел. 22-44-58.

ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ МЕЛКООПТОВЫЙ МАГАЗИН.
Ул. Киевская, 68. Тел. 22-58-15.

Закупаем ПОМ нержавеющей стали и свинца.
Тел. 77-28-47, с 10 до 17 час.

Открытое акционерное общество
"Копыловский керамический завод МПО"
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ГЛАВНОГО ТЕХНОЛОГА
на конкурсной основе.
Доставка на работу - служебным транспортом.
Тел. 98-14-39.

Осенняя распродажа!
АООТ "ИРБИТСКИЙ СТЕКОЛЬНЫЙ ЗАВОД" ПРЕДЛАГАЕТ:

- стекло оконное толщиной 3 мм, 4 мм;
 - стекло узорчатое, стекло промышленное для остекления промышленных зданий, фонарей, теплиц, дверных проемов и других сооружений 5 мм;
 - силикат натрия растворимый (силикат глыба);
 - стекло натриево-жидкое в различной таре, бочки - 280 кг, банки - 2,5 кг, железнодорожные цистерны;
 - клей камешлярский;
 - зеркальные изделия (зеркала бытовые, зеркальное полотно, плитка облицовочная зеркальная с рисунком и без рисунка).
- Цены в осенний период снижены на 10-12 %.
Обращаться по адресу: 623800, Свердловская область, г.Ирбит, ул.Пролетарская, 79.
Тел. (34355) 2-23-30. Факс: 2-92-60.

Детский дом в п.Средний Васюган Каргасокского района ликвидируется с 15 сентября 1995 года. Все претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления в печати.

ПРОДАДИМ ПО НИЗКИМ ЦЕНАМ

РИС шлифованный
МАРГАРИН (в ассортименте)
КУЛИНАРНЫЙ ЖИР
САЛО растительное
МУКА
РЫБНЫЕ КОНСЕРВЫ (в ассортименте)
ТУШЕНКА говяжья, свиная (отечеств.)
НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ

Ассортимент
СПИРТНЫХ НАПИТКОВ
ТАБАЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ
и др. продуктов питания
- более 100 наименований.

Телефоны:
21-23-01
49-82-93
Суббота - рабочий день.

Продукция подлежит сертификации.

**КАРБИД КАЛЬЦИЯ
ХЛОРНАЯ ИЗВЕСТИТЬ
ХЛАДОН - 12**

Телефон 21-02-63

Новосибирский центр Федорова ("Микрохирургия глаза") ПРОВОДИТ в Томске средний ОСМОТР 9 и 10 декабря.
Тел. 44-37-87, 26-28-78, круглосуточно.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
2, 3 декабря. Премьера. "День рождения кота Леопольда" - 11, 14.
КАМЕРНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ "ИТИМ"
2 декабря. Премьера. "Любовь вчетвером" - 18.
3 декабря. "Котятка к празднику" - 18.

КИНО В КИНОТЕАТРАХ "ОКТЯБРЬ"
2, 3 декабря. "Крутые выражи" (США, комедия) - 10 (льг.), 12, 14, 16, 18, 20. "Японская леди Чаттерлей" (Япония) - 9-30 (льг.), 11-20, 13-10, 15, 16-50, 18-40, 20-30. "Утомленные солнцем" (Россия) - 13, 16, 19.
"РОДИНА"
2 декабря. "Девочка и дельфин" - 11. Киноурок "Враги" - 15. "Какая чудная игра" - 13, 17, 19.
3 декабря. "Девочка и дельфин" - 11. "Какая чудная игра" - 13, 15, 17, 19.
4 декабря. "Глаза в спальню" - 11, 19. Киноурок "Оно" - 13-30, 16.
"СИБИРСКИЕ ОГНИ"
2, 3 декабря. "Я свершу правосудие" (Индия, две серии) - 10, 12-30, 15, 17-30, 20.
4 декабря. "Железный кулак" (Индия, две серии) - 10, 12-30, 15, 17-30, 20.

ЧАСТНОЕ
МЕНЯЮ гостинку с ванной в Советском р-не - на квартиру в Кировском, Советском р-нах с доплатой. Тел. 44-36-81, 21-65-89.
МЕНЯЮ в дер.М-Брагино трехкомнатную квартиру (огород 20 соток, телефон, печное отопление, надворные постройки) на две однокомнатные в разных р-нах Томска. Рассмотрим другие варианты. Дер.М-Брагино Шегарского р-на Томской обл. Иконниковой, письменно.
ПРОДАЮ дом в 25 км от Томска. Возможен обмен. Тел. 78-28-89, с 9 до 10 час. в рабочие дни.
ПРОДАЮ а/м УАЗ-31512 1994 г. выпуска (35 млн.руб.) или, обменяю на ВАЗ-21093 или "Волгу". Тел. 92-44-43 (дом), 23-01-93 (раб.).
ПРОДАЮ а/м ИЖ-2715 (выпуск июнь 1992 г.). Тел. раб. 75-07-66, дом. 76-54-10.
ПРОДАЮ трехкомнатную квартиру (1-й этаж, общая площ. 64 кв. м, жилая - 46 кв. м, комнаты раздельные). Тел. раб. 75-07-66, дом. 76-54-10.

ПРОДАЮ мичуринский участок 8,6 сотки (двухэтажный дом 5х7 м, вода, свет, все насаждения). Тел. раб. 75-07-66, дом. 76-54-10.
ПРОДАЮ трактор ДТ-75МЛ; телегу к трактору К-700 6/у; навозо-разбрасыватель Т-150 новый; двигатель А-41. Тел. раб. 92-00-41.
ПРОДАЮ металлический гараж. Тел. 95-30-95.
ПРОДАЮ стенку "Гранит", кухонный гарнитур "Снежная" с мойкой, все в упаковке. Дешево. Тел. 77-54-22, до 21 часа.

Коллектив главного управления Центрального банка РФ по Томской области глубоко скорбит по случаю кончины ветерана банка, бывшей работницы Томской облконторы Госбанка СССР ГОРИСЕВОЙ Зинаиды Ивановны и выражает сердечные соболезнования родным и близким покойной.

Областное управление здравоохранения и сотрудники областного эндокринологического диспансера выражают искреннее соболезнование главному врачу областного эндокринологического диспансера Шнайдер Нине Григорьевне по поводу смерти матери.

Коллектив АООТ "ТРМЗ" выражает глубокое соболезнование генеральному директору завода по поводу кончины отца ВЬЮГОВА Ивана Матвеевича.

Коллектив с/ф "Сибирь" скорбит в связи с кончиной старейших работников фабрики, участника ВОВ ПОДСТАВКОГО Федора Игнатьевича, ВЬЮГОВА Ивана Матвеевича и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойных.



Ответы (№ 281)

Полумагический обход

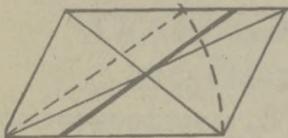
18	43	56	31	46	5	58	3
55	30	19	44	57	2	47	6
42	17	32	53	8	45	4	59
29	54	41	20	1	60	7	48
16	39	28	33	52	9	22	61
27	36	13	40	21	64	49	10
38	15	34	25	12	51	62	23
35	26	37	14	63	24	11	50

e5 - f7 или d4 - c2.

Все равно

0,5 и -1.

Из параллелограмма - ромб



Шарада

На лов - волан.

Логика цифр

Кто Новому году рад...

Если вы заметили, часть задач клуба посвящалась текущему году 1995-му. Приглашаем заседателей перекинуть мостик к его преемнику.

Легко, например, составить натуральное число, сумма делителей которого равна 1995. Берем таблицу простых чисел. 1987 и 7 - числа простые. Вместе с 1 они дают нужную сумму. Значит, число 1987 x 7 = 13909 имеет сумму всех делителей 1995. Не сложнее и с числом года 1996: 1993 и 2 - простые. 1993 + 2 + 1 = 1996. Это сумма делителей числа 1993 x 2 = 3986.

А теперь найдите еще хотя бы одно число с сум-

мой делителей 1996, среди которых есть не только простые.

Тихие игры

Разминка пальцев

Альжеву досталось 17, Барабанову - 36, а Валяеву - 480.

- Сегодня выполняем... - сказал дежурный по игре, и игроки закрыли глаза.

У Альжева получилось 0,544, у Барабанова - 1,152.

Что и как делали игроки и какой ответ получил - у Валяева.

Задачи составил Ю. КРЫЛОВ.

Головоломка

Трое в лодке

У трех рыбаков одна общая лодка. И у каждого из них есть свой замок и ключ к нему. Как этим чудачкам прицепить лодку к берегу так, чтобы любой из них мог отцепить ее с помощью только своего ключа.

В. КУЗНЕЦОВ.



Почтовый ящик

На привале



Как эти 10 палаток расставить в 5 рядов так, чтобы в каждом ряду было по 4 палатки?

Прислал А. ПАВЛЕЦ, г. Томск.

Логогриф

В годах мои отрезки, А отрывая "о", Не будьте очень резки - Получите покров.

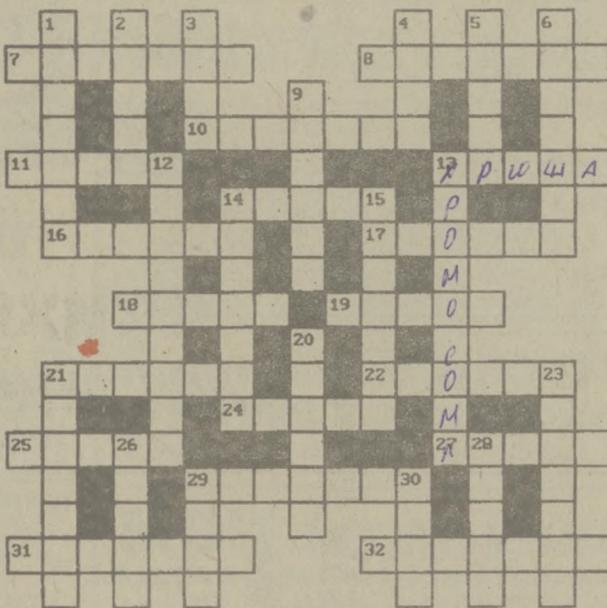
Ю. АЛЕКСАНДРОВ, г. Томск.

Кроссворд

В прошлом номере "Выходного" допущена ошибка в кроссворде. С извинениями приводим правильный вариант.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. "Если бы Бога не было, его надо было бы придумать" (автор). 8. Популярное корейское мясное блюдо. 10. Русский композитор, автор романа "Соловей". 11. Группа животных одного вида. 13. Персонаж телеле-

резиновых смесей. 12. Форма обмена продуктов труда, денег путем купли-продажи. 13. Молекула наследственности. 14. Расстояние между нижней точкой автомобиля и дорогой. 15. Врач, лекарь. 20. Великая греческая оперная певица. 21. Фильм Эмиля Лотяну. 23. Злой дух водоемов. 26. Дежная единица России. 28. В футболе: передача мяча верхом. 29. "Добрый... - это солнечный свет в доме" (Теккерей). 30. Металлический стержень колокола.



редачи "Спокойной ночи, малыши!" 14. Спортивная лодка. 16. Взрывчатое вещество. 17. Винная ягода. 18. Убыток, потеря. 19. Денежная единица Украины. 21. Автор самого большого числа хитов-синглов. 22. Известный русский гитарный мастер. 24. Род старинной женской одежды. 25. Старинный французский танец. 27. В религии индусов: духовное блаженство. 29. Организация предприятия с целью его оздоровления. 31. Разновидность фильмов для любителей острых ощущений. 32. Бытовой электроприбор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Административно-территориальная единица Венгрии. 2. Глубоко вдающийся в берег узкий залив со скалистыми берегом. 3. Копченая рыба. 4. Ведущий программы "Времечко". 5. Дикий осел Азии. 6. Птица, подбрасывающая свое яйцо в чужое гнездо. 9. Твердый материал из вулканизированных

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

Учредитель - АОЗТ «Редакция газеты «Красное знамя».

Главный редактор

Т.Е. КОНДРАКЦАЯ.

Редколлегия

А.Б.Бережков, В.М.Ваккер,

Н.И.Маскина

(первый зам. гл. редактора),

С.И.Никифоров,

А.А.Соловьев, В.И.Федоров.

Дежурный по номеру

С.И.Никифоров.

Оформление и верстка:

Надим Касимов,

Сергей Ефремов (реклама).

634050, Томск, ГСП,

пр.Фрунзе, 103/1.

Телефоны

Приемная 21-44-35

Отделы:

писем 21-38-65

информации 21-28-42

21-36-44

рекламно-коммерческий 21-06-60

частных объявлений 21-26-80

Газета зарегистрирована 24 августа

1994 года в Омской региональной инспекции по защите свободы печати и

массовой информации. Регистрационный номер - Г-0081.

Тираж 56.936. Заказ 288

1 2 3 4

Часто спорим мы, что полезнее -
Математика или поэзия?
Но поэтика и математика -
Это вовсе не мать и мачеха:
Друг на друга совсем не похожие,
Это сестры, а не прохожие.

Р. Артамонов.