

ВЫХОДНОЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК

16 декабря 1995 года, №301 (22572)
Цена договорная (в розницу)



Автор и исполнитель Сергей Максимов хорошо знаком томичам, многие видели его выступления в различных концертах, бывали на сольных встречах с ним. Но уже год Сергей работает в дуэте с артистом областной филармонии, лауреатом международного конкурса Андреем Чудаковым. И сочетание "грудной" мелодии альта и песни под гитару вызывает особое, щемящее чувство, добавляет новых красок в творчестве Сергея.

стр.7

ДУЭТ МЕЛОДИИ И СЛОВА

Фото Александра СЕМЕНОВА.

ПРОИСШЕСТВИЯ



Окончен бал, горит подсобка

Вчера в 11.56 на центральный пункт пожарной связи поступило сообщение о загорании в главном корпусе ТАСУР. Первыми прибыли на место происшествия сотрудники ПЧ N 2 Кировского района. Вслед за ними - служащие спецчасти N 16, два звена, натянув противогазы, сразу "ушли" внутрь. К счастью, жертв не было.

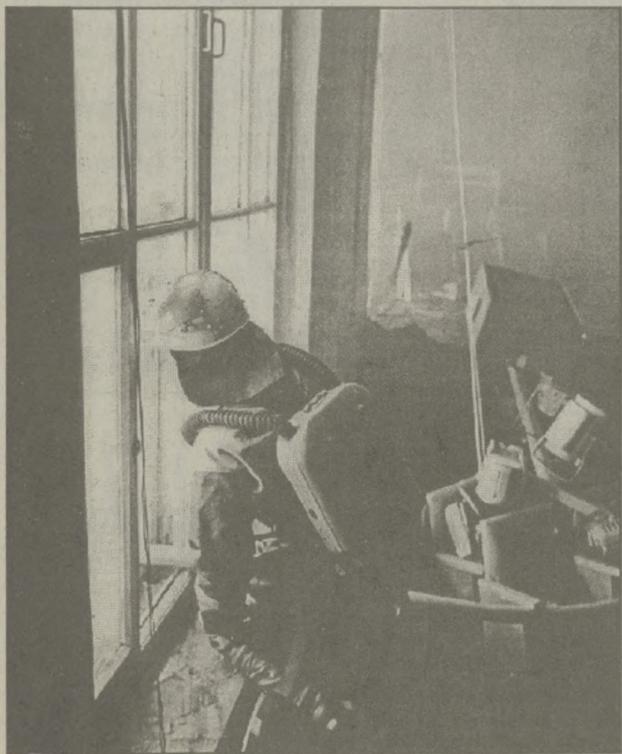
- Когда мы подъехали, из окон третьего этажа валил дым, - делится впечат-

лениями командир отделения ПЧ N 2 С. И. Лабин. - Пламя отражалось в окнах актового зала. Едва выдвижная лестница "дотянулась" до стекол, как они лопнули и огонь вырвался наружу.

А загорелось в подсобке актового зала. Отчего и почему - пока неизвестно. По слухам, там как раз шла репетиция танцоров. Ущерб от пожара тоже пока не подсчитан.

А. БОРИСОВ.

Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.



ПОДРОБНОСТИ

Пять томичей

было на борту пропавшего без вести на Дальнем Востоке Ту-154. Это Денис Горбенко, Лидия Апанасенко, Михаил Самойленко, Владимир Бухтияров, Светлана Соловова.

В четверг заместитель главы областной администрации В. А. Жидких и начальник областного штаба ГО и ЧС М. А. Загороднев встретились с близкими пропавших томичей-пассажиров. В областной администрации уже готов проект постановления главы на случай трагического исхода: все печальные расходы оплатят обладминистрация и штаб ГО и ЧС.

ВЫБОРЫ-95

Претендентов осталось пятнадцать

В областную избирательную комиссию поступило заявление от кандидата в депутаты в Государственную Думу по 174-му избирательному округу А. Ю. Куперта: "В связи с нахождением в стационаре на излечении и невозможностью принять участие в выборах прошу снять мою кандидатуру..." Таким образом, 17 декабря избирателям придется выбрать самого достойного депутата из оставшихся 15 претендентов.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Один раз - по 70, два раза - по 50

"Король газетной верстки" - такое звание присвоили Николаю Лазаревичу Белозерову в секретариате редакции "Красного знамени", когда он праздновал свой полувековой юбилей. А вчера знаменитому томскому метранпажу исполнилось 70 лет.

Полиграфическая биография его началась 6 апреля 1946 года - был назначен начальником типографии 79-й Гвардейской дивизии. В 1957 году Н. Л. Белозеров приехал в Томск. С тех пор его судьба накрепко связана с нашей газетой и с одноименным издательством. В свои семьдесят он улыбчив и бодр (регулярно пробегает 5-километровку). И продолжает мастерски трудиться. Грядущее готовит ему еще два юбилея: в наступающем году он отметит профессиональное пятидесятилетие. А в 1997 - "краснознаменное". Все сотрудники "Красного знамени" сердечно поздравляют Николая Лазаревича с праздником и желают ему доброго здоровья.

Александр БЕРЕЖКОВ.
Фото Евгения ЛИСИЦЫНА.

- Люди пошли ко мне с облигациями еще в прошлом году, - уточнил представитель президента по Томской области А.М. Феденев. - Поневоле пришлось углубляться в проблему. А на днях попросил казначейство сделать проверку. Интересные вскрылись факты...

Читатели помнят: о проблемах владельцев вещевых облигаций выпуска 1990 года наша газета рассказала 16 ноября. Суть их в том, что постановление правительства России "О государственных долговых товарных обязательствах", принятое в прошлом году, пока выполняется слабо. Объявившись в течение 1994 - 1995 годов выкупить у населения за счет выделяемых из бюджета федеральных средств все товарные облигации (по сложившимся потребительским ценам), российские власти на сегодня вернули жителям Томской области лишь девять миллиардов 331 миллион рублей. Сколько им предстоит вернуть еще - трудно сказать, но в целом по России, по официальным данным, государство пока расплатилось лишь с 35 процентами владельцев облигаций. Люди начали паниковать. В пунктах выкупа облигаций в день, когда поступают деньги, разгораются страсти.

- Нас просят почаще и своевременней давать информацию: сколько, когда поступит денег, - сообщили в Томском Сбербанке. - Но, во-первых, мы сами такой информации заблаговременно не имеем. Во-вторых: как объявлять, если мы заранее знаем, что на всех все равно не хватит? В январе, например, поступившего миллиарда хватило буквально на день-два работы.

В представительстве президента по Томской области к декабрю 95-го скопилось немало писем и жалоб от тех, кто уже отчаялся получить компенсацию. До последнего времени А.М. Феденев, по его словам, не видел иного пути, как пересылать их в Сбербанк со стандартной "сопроводителькой": "Прошу рассмотреть заявление такого-то и, по возможности, оказать содействие в получении де-

нег". Однако же видимое отсутствие системы в выкупе облигаций у населения заставило Александра Михайловича в конце концов усомниться: на самом ли деле Сбербанком предпри-

ард, июне - 1,1 миллиарда, в августе, сентябре и ноябре - по 2 миллиарда. Однако проверка поступления средств с корсчета на счет по проведению операций с ценными бумагами показала, что имели место значительные задержки: в январе - на 8 дней, в феврале - на 16 дней... Дальше - больше: на счете операций с ценными бумагами долгожданые деньги почему-то подолгу "лежали" без движения.

по документам, 719 миллионов рублей. Между тем пороги руководителей Сбербанка, представителя президента по Томской области и других должностных лиц обивали в те дни люди, ожидавшие денег с января, февраля, марта. На день проверки работники казначейства обнаружили больше 40 заявлений от владельцев облигаций. Большинство заявлений могли быть удовлетворены сразу в день их подачи, так как деньги на счете имелись.

На конец ноября на счете Сбербанка оставалось 279 миллионов федеральных средств, предназначенных для выкупа. Между тем в городское отделение N 8427, что на Каштаке, с филиалами по всему областному центру, деньги для "обналички" вещевых облигаций не поступали с августа. По свидетельству управляющего С.А. Иванчика, люди к нему идут и идут, и остается Степану Алексеевичу одно: обнадеживать и обещать.

В Томском Сбербанке, комментируя результаты проверки, попросили уточнить: речь идет о резервных деньгах, которые здесь составляют для самых "пожарных" случаев. В представительстве президента по Томской области, инициировавшем проверку, сообщили: в ближайшее время здесь намерены подготовить письмо в российский Минфин. Выделяя немалые суммы на выкуп облигаций, федеральные финансисты не удосужились, по непонятным причинам, разработать конкретный механизм контроля за движением этих денег, систему ответственности своих должностных лиц за оперативную их выплату.

- Пока нет системы, - убежден А.М. Феденев, - остается возможность использовать поступившие деньги не по прямому их назначению. Ну а "крайними" будут, как водится, местные представители власти.

Екатерина ЗАЛОГИНА.

«Нет денег?» Проверим!»



Рис. Надима КАСИМОВА.

нято все, что можно, чтобы снять у людей неуверенность и панику? Территориальное управление федерального казначейства, куда обратился Феденев, провело в ноябре целевую проверку. Ее результаты показали: ситуация в самом деле далеко не так проста, как в том уверяют владельцы облигаций.

- Для Томской области в 1995 году поступило из федерального бюджета на выкуп облигаций в операционный отдел N 1 Сбербанка 9,1 миллиарда рублей, - подтвердила начальник управления Г.Г. Ревенкова. - В том числе в январе - один миллиард, феврале - милли-

"Так, например, из двух миллиардов рублей, поступивших на счет 8 сентября, более одного миллиарда находилось на счете без движения до конца месяца. В октябре из оставшихся с сентября денег на выкуп использована только половина... 30 июня поступило на счет 1,1 миллиарда рублей, перечислено отделениям Сбербанка 440 миллионов (с задержкой на пять дней), а выкуп облигаций в самом ОПЕРО-1 (на 429,9 миллиона рублей) осуществлялся в течение июля по заявлениям, спискам, запискам и т.п."

Исходящий остаток на первое сентября составил,

На флаконе с донорской кровью указана дата сбора, группа крови и фамилия донора. Всегда можно узнать, кто пожертвовал свою кровь для спасения другого. Но надо ли это делать?

ПЕРЕЛИВАНИЕ СМЛЫ

Крови на областной станции переливания мало. Три холодильника и полупустая камера. Очень мало. И это на всю область. Приберегают кровь всегда для детей и для рожениц. Остальным - по мере поступления.

Кровь сейчас сдают за деньги. 400 граммов крови стоит пятьдесят с небольшим тысяч рублей. После того как медицинская сестра в белом халате, но защищенная от инфекции дополнительно марлевой повязкой на лице и бахилами на ногах отставит в сторону флакон с вашей свежей, темно-красной кровью, можно выпить чашку сладкого чая. Рюмку красного вина не положено. Потом пройти в кассу.

Тех, кто сдает кровь теперь, можно разделить на две категории. Одни пришли безвозмездно отдать кровь для родственников в больнице по направлению их лечащего врача. Другие пришли обменять свою кровь на хлеб. Таких - удручающее большинство. Терапевт Нина Михайловна Кириллова, которая обязательно осматривает всех пришедших, в ужасе и отчаянии констатирует тот факт, что люди - все! - больны. Они анемичны, цифры гемоглобина запредельно низки, им в пору самим вливать кровь, а они приходят сдавать... У них "голубая" кровь - от недоедания. Таким отказывают, кровь нужна качественная, иначе не будет пользы больному. Десять-пятнадцать человек в день не допускаются до сдачи крови (раньше - один в месяц). Женщины плачут, приводят с собой детей, ведь эти пятьдесят тысяч можно по капле растянуть на несколько дней, купить молока, хлеба. Мужчина, интеллигентный, смущающийся, просит разрешить сдать кровь, потому что у дочери день рождения и хочется купить подарок, но совершенно не на что. Одолевают безработные. Заполняется гра-

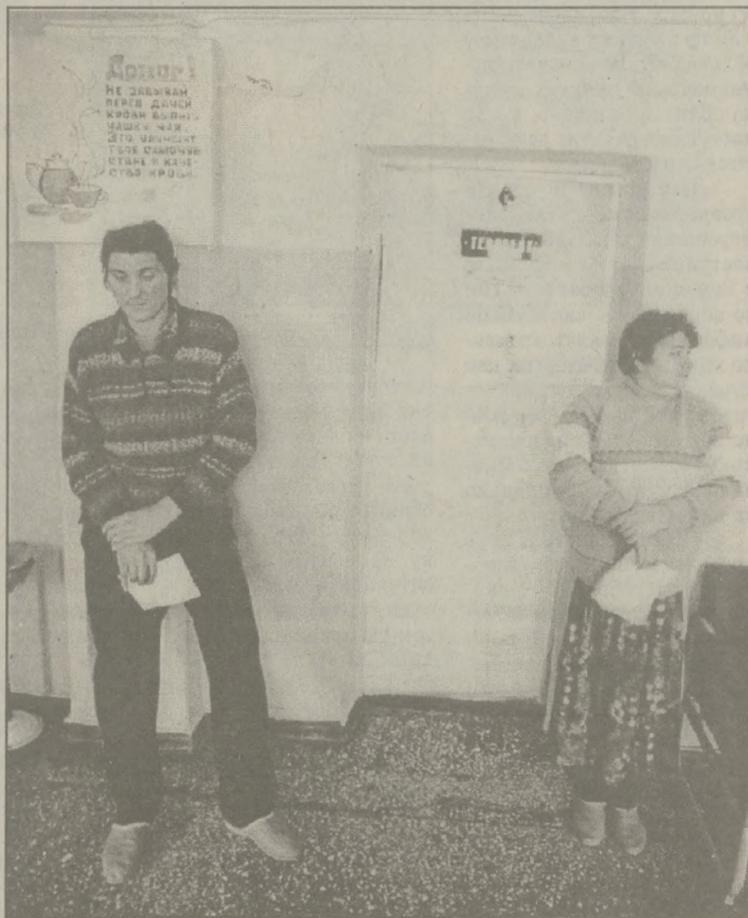
фа в журнале "Место работы", и такое впечатление, что безработные - все. Приносят липовые справки о здоровье, а начинают мерить артериальное давление - зашкаливает. Умоляют, просят признать здоровыми, хорохорятся, как малолетки в военкомате с просьбой срочно отправить на фронт. Только здесь линия "фронта" - чувство элементарного избавления от голода. Однако нельзя часто сдавать кровь - только раз в два месяца... Приходят бомжи, неизвестно как прорвавшиеся через регистратуру. Но таких отменяют сразу, не разговаривая. Кровь с алкоголем тем более не нужна.

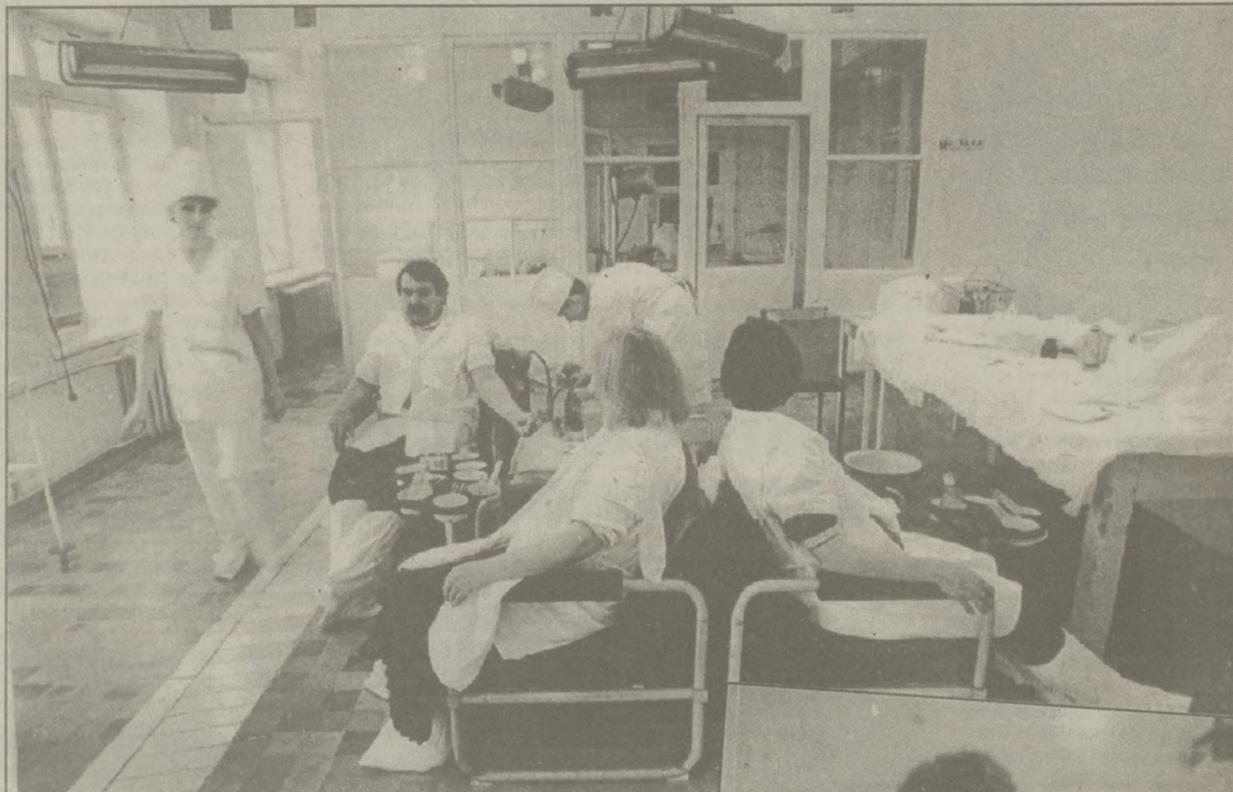
У нас, оказывается, не только хлеб берут под запись, но и кровь... в долг. Не вина станции, а ее беда, что на счете однажды не оказалось наличных денег, и доноры приходили за своей законной платой неделю, десять дней спустя. Несдержанность, скандалы, истерия. "Кровь мою взяли, отдайте деньги". Что фильмы ужасов? Вот где настоящие кошмары.

Кровь дефицитна всегда. Необходимо 100 человек в день полноценных доноров, но их нет.

К нашей нищете еще и сифилис. Ежедневно на станцию поступают экстренные сообщения из кожно-венерологического диспансера, составляется картотека тех, кому ни в коем случае нельзя сдавать кровь ни сегодня, ни в будущем. Фамилия переболевшего сифилисом в "черном" списке станции навечно. Точно так же и с больными гепатитом, туберкулезом. Им - нельзя. Мы еще выбираем. Но, как говорит Галина Васильевна Сенькина, заведующая донорским отделом, давно уже сидим на пороховой бочке.

Последнее тревожное объявление по местным телевизионным каналам о том, что больному в третьей горбольнице срочно требуется кровь, привело в реанимационное отделение десять человек. Экстренная мера, на которую решается лечащий врач, когда крови на станции нет, а больной погибает. Там уже не смотрят на внешний облик,





обходятся без измерения артериального давления и исследования качества крови - берут кровь любую. Делают практически прямое переливание крови, двухэтапное: от донора во флакон с консервантом, а потом сразу - больному. Вообще прямое переливание крови сейчас запрещено. Но пограничное состояние между жизнью и смертью оправдывает любые нарушения. Другое дело, что откликаются на призыв о срочной помощи зачастую те, кому отказано в приеме крови на станции. Потом они приходят получить свои законные деньги, дыша перегаром. Но все равно, спасибо им. Здоровые юноши, чистые духом и телом, что-то кровь сдавать не приходят.

Интересно, что литр бараньей крови, необходимой для анализов, оценивается в полтора миллиона рублей (это не шутка). Понятно, что барана нужно кормить, выдавать зарплату тем, кто за ним ухаживает. Что же в таком случае будет стоить кровь человека, если он станет есть гранаты, курагу и свежие булочки с черной икрой? Вопрос носит не риторический, а прикладной характер.

Западная, хорошо организованная жизненная практика

предполагает, чтобы каждый здоровый человек раз в год сдавал свою кровь - в кредит. Если случится несчастье с ним или близким, донорская кровь ему гарантирована. Не будет "своей" крови - придется покупать. Очень дорого. Как золото. У нас и сейчас есть люди, которые свои нравственные устремления облачают вот в такую форму - безвозмездной сдачи крови. Закон предусматривает для них почетное звание - "Почетный донор России" и ряд льгот, среди которых бесплатное протезирование зубов и половина оплаты за коммунальные услуги и лекарства. Но можно ли считать "возмездной" (а потому менее уважительной) сдачу крови за деньги, составляющие стоимость хорошего обеда?

Сами работники станции регулярнейшим образом сдают кровь.

Лариса
НЕДОГОВОРОВА.
Фото
Александра
СЕМЕНОВА.



У Игоря Залмановича Райскина, нынешнего директора предприятия "Томскводоканал", я поинтересовалась, что больше всего его восхищает в работе предшественников.

- Надежность, - не задумываясь, сказал он.

По случаю праздника только что вышел красочный буклет (Игорь Залманович показал сигнальный экземпляр), в котором текст - Райскина. Пришлось ему порыться в архивах, в библиотеке, узнать историю зарождения томского водопровода. Удивил сам подход, с которым власти брались за столь важное и необычное по тем временам дело. Был объявлен конкурс на проектные работы. Сам городской голова возглавлял комиссию по отбору лучших проектов. Три фирмы претендовали на право оказаться победителем, но победило механическое общество братьев Брамлей.

В сейфе у Райскина хранится проект того первого сооружения. Аккуратно выполненный красными чернилами и чрезвычайно простой чертеж, на котором - ни одной цифры. Все - в масштабе. Увеличивай хоть во сколько и строй хоть сейчас. Та первая станция построена меньше чем за год - надежное и удивительно гармоничное кирпичное сооружение. Находится оно на берегу реки Томи и сейчас в нем расположен машинный зал насосно-фильтровальной станции.

Интересно, что оборудование в ней было по последнему слову техники. Водопровод строился с перспективой и на основе самых передовых технологий. Были установлены американские фильтры, которые очищали воду от гравийно-песчаной смеси. К слову сказать, химической обработки тогда не производилось, воду пили из Томи. Не было и хлорирования. А манометры были ганноверские - один сохранился до сих пор. Паровые машины, мощные и надежные, простояли до окончания войны. Практически все оборудование, установленное еще в 1904-1905 годах, служило верно. Можно лишь восхищаться, какой запас прочности был заложен в это сооружение.

Кроме него, в том далеком 1905 году были построены водонапорная башня и 35 верст трубопровода - по нынешнему проспекту им. Ленина, ул. Люксембург,

Московскому тракту. Через определенное расстояние - водяные будки, из которых бочкари заполняли емкости и развозили по домам. Много позже ответвления были проведены к домам.

Технология изготовления этих труб была тоже необычной - чугунные, а внутри что-то вроде глазури. Раструбы заливались расплавленным

Такие объемы уже не развезешь бочками. Нужны специальные подкачивающие станции, которые бы помогали подавать воду в дома. Тем более что у нас особо сложный рельеф. Таких станций сейчас три, а планируется и четвертая - на Иркутском тракте.

Праздник праздником, а от бед людских не уйдешь.

ли вторую нитку технического водовода - не опасно теперь, если первая выйдет из строя. По ул. Большой Подгорной переключают водопровод. Кстати, здесь впервые использованы пластмассовые трубы большого диаметра. А еще по ул. Киевской ремонт произведен, по ул. Алтайской, по ул. Ивановского и многим другим.

Более половины истраченных сумм - из средств предприятия. Нынче мэрией принята специальная программа по поддержке "Томскводоканала". И хотя средств на производство работ выделяется не в полном объеме, удалось значительно укрепить базу, приобрести кое-какую технику, поставить ее на теплые стоянки.

А руководство предприятия уверено, что дело не в механизмах, а в людях. И то, что про нашу уникальную воду знают и далеко за пределами области - заслуга рабочих и специалистов, обеспечивающих надежный режим эксплуатации. Из своих 85 лет более полувека проработал в объединении Франц Иосифович Романчук. Теперь уже, конечно, на пенсии. Все знают в коллективе Евгения Михайловича Маршева. Незаменимы Михаил Петрович Пуртов, Фатей Андреевич Сергеев, Сергей Александрович Есиков и другие.

Все ветераны, лучшие работники будут нынче приглашены во Дворец спорта, где для них организуют праздничный вечер. Люди заслужили внимания своим повседневным и нелегким трудом. С праздником!

НИНА ГУБСКАЯ.
На снимках Евгения ЛИСИЦИНА: лаборантка насосно-фильтровальной станции Светлана Попова; дистанционный пункт управления братьев Брамлей.

Что слаще может быть воды артезианской...



Томскому "Водоканалу" - 90 лет

свинцом, поэтому соединение было прочным. Они сохранились и до сих пор. И что самое удивительное - эти трубы намного прочнее существующих ныне!

- Лишь нынче они стали неожиданно ломаться, - рассказывает И. З. Райскин. - И как-то странно - будто обрезал кто-то ровно по сечению. Я это объясняю усталостью металла. А все эти годы они выдерживали существующие нагрузки.

Что же сейчас? Далеко ли мы продвинулись от предшественников? В технологии, как утверждают специалисты, мало в чем. Да и в скорости прокладки тоже. Например, в нынешнем году положено всего шесть километров трубопроводов. Правда, здесь иные причины. Были бы средства, весь город можно перекопать. Да и по мощности разница, конечно, большая. Нынешние 210 тысяч кубов в сутки не сравнишь с тогдашними 36-38 ведрами в час. Водозабор питьевой воды - уникальное сооружение не только в Томской области, но и в регионе.

Последние годы - особо трудные для объединения: поизносилось оборудование, трубы "рвутся" одна за другой. Люди недовольны, требуют мер. Нынче сделано много. В Лагерном саду седьмой водовод выведен из оползневой зоны. Теперь можно будет вывести и четвертый, и пятый, которые проходят рядом. Под Ушайкой проложит



Дуэт мелодии и слова



Союз скрипача и барда "испытал" свою постоянно меняющуюся программу в разных аудиториях: в актовых залах вузов, в музее, театре, Доме творческих организаций и даже в ресторане. А 1 декабря состоялся концерт, имеющий для них особое значение, - первое выступление в Малом концертном зале областной филармонии. Любой артист мечтает об этой сцене. И Сергей Максимов не скрывал волнения:

- Сотрудничество с Андреем Чудаковым сделало мою программу иной, более

эмоционально богатой, это выход на новый уровень, требующий большей отдачи. В сопровождении прекрасного аккомпанемента мои песни звучат иначе, и получается именно то, к чему я давно стремился. Мы дружны давно, и идея совместных концертов возникла не вдруг.

Большинство песен на этом концерте были лирическими, звучали проникновенно. Сергею удается тонко почувствовать и передать сложные душевные состояния. Настроение, которое не можешь порой понять сам, вдруг облеченное кем-то в

слова, вызывает неожиданное ощущение сопричастности к творчеству поэта. И прекрасная игра Андрея, его импровизации позволяют проникнуть в самые сокровенные глубины стиха. Песни хочется услышать снова, запомнить и спеть потом человеку, которому многое нужно сказать. Новую возвышенную тональность концерту добавили фортепьянные пьесы в исполнении Светланы Чудаковой.

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.
Фото
Александра СЕМЕНОВА.

Юбиляр был в отличной форме

Несколько поколений томичей, как выяснилось на бенефисе у заслуженного артиста России А.Аркина, воспитывалось на творчестве этого артиста. И потому в зале драмтеатра поклонники присутствовали семьями. И даже поздравляли любимого артиста несколькими поколениями, выйдя на сцену, как это сделала семья Новицких.

Но Аркадий Аркин - это не только Томск, хотя многие из присутствующих и называли его "самым томским артистом". Аркин - это и 20 лет на Украине, и потому от имени ТЮЗа тепло поздравила заслуженная артистка Украины Т.Арку-

шенко. Аркин поработал и в оперетте - и в гостях у юбиляра с поздравлениями побывал Северский музыкальный театр. В годы войны Аркадий Аркадьевич выступал во фронтовом театре, но на бенефисе прозвучал такой малоизвестный факт: в блокадном Ленинграде Седьмую симфонию Шостаковича исполнял его родной брат Семен - первая скрипка знаменитого оркестра...

Много воспоминаний звучало в тот вечер со сцены, а зрители увидели даже снятые на пленку фрагменты спектаклей, в которых Аркин играл с Т.Лебедевой и А.Ратомской - актрисами, уже ушедшими из жизни.

Юбиляр был в отличной форме: в праздничный вечер он сыграл водевиль "Дагерротип, или Знакомые все лица", и публика осыпала его цветами. Были подарки и посолидней. Бенефициант тут же, на вечере, стал миллионером, а также обладателем суперсовременной техники - видеомэгафонона "Сони" и телевизора "Самсунг".

С.КУКИНА.
Рисунок М.НЕСТЕРОВА.



В детстве он копировал Лемешева

Вячеслав Угольников и сам не знает, что ему больше по душе - петь или руководить Домом культуры имени Островского. Поет он, сколько себя помнит: в детстве копировал Лемешева, Бернеса. И всю жизнь был солистом - пел песни патристического, гражданского звучания. "Чем старше становлюсь, тем больше тянет петь о любви", - смеется Вячеслав Ефимович.

Поет он везде: на концертных площадках Северска, дома, в гостях. Кстати, поэтому он не особо любит ходить в гости - знает, что будет просить спеть. А поскольку развязно спеть он себе позволить не может даже в близкой компании, вот и приходится постоянно быть собранным, не расслабляться...

В январе у В. Угольникова важное событие - творческий вечер, где он споеет все любимые песни. А на днях Указом президента РФ директору Дома культуры имени Н.Островского г. Северска В. Угольникову присвоено почетное звание "Заслуженный работник культуры России". "Лет пять назад я, наверное, больше радовался", - признался Вячеслав Ефимович в беседе с корреспондентом "Светской хроники".

Л. СУББОТИНА.

Самая длинная ночь

Самая длинная ночь традиционно отмечается в Доме ученых Академгородка 23 декабря, и нынешняя - не исключение. Эта ночь станет карнавалом-капустником, где многие гости примут не свойственные им в обычной жизни обличья. Свой коронный номер исполнят, например, Марина и Юрий Аржанниковы - а они уже купили билеты на эту ночь, томский музыкант Ник.Федяев представит Луи Армстронга и А. Серова. Правда, Николай поставил условие перед устроителями капустника: в помощь ему непременно нужна красивая девушка, которая бы во время пародии сидела на рояле, снимая и надевая чулок...

Салон "Александра", который явится на праздник в полном составе, будет изображать ансамбль "Русская песня", - Надежда Бабкина, естественно, тоже будет своя. Один крупный военный чин благодаря внешнему сходству сыграет М.Шуфутинского, а директор Дома ученых Л.Смирнова видит себя в роли А.Пугачевой - она исполнит ее хит "Настоящий полковник", но - с измененным в соответствии с личным восприятием мужчин текстом.

Будет и "Градский" на этом шоу, и "Лолита с Сашей" из "Академии". Ночка получится действительно не короткой - ведь и в меню ужина внесены кардинальные изменения - больше деликатесов. А в зале зажжет свои огни новогодняя елка.

Е.ТВЕРСКАЯ.

Ц ВЕТЫ ЖИЗНИ

"Алиса, Алиса, вернись в Зазеркалье!" - песня, ставшая гимном телевизионного конкурса "Алиса", звучала уже в четвертый раз. В прошлое воскресенье в областном театре драмы проходил конкурс "Алиса-95", нынче ставший областным.



жюри, которое возглавила директор Северского детского театра, заслуженный работник культуры Александр Южаков.

А сами участницы об этом, похоже, не задумывались. Женя Киселева самозабвенно выводила "Санта Лючию" на итальянском, Арина Пуч-

подносе, заражала испанским темпераментом Юлечка Якушенко, вспоминала своего капитана и стирала тельняшку Алина Гельман и наконец танцевала канкан под "браво!" Женя Громовик... Они - все - проделывали сложные па и вытягивали вокальные партии так легко и непринужденно, что в тот момент ни они сами, ни зрители и думать не могли о напряженной подготовительной работе.

И только взрослые, готовившие с

всеми, с кем только возможно. Она топала ногами, ругалась и громко кричала на Юлию Морозову, не желая переучивать слова своей "Русалочки", которые она затвердила неправильно еще в той, "незвездной" жизни. Нет, Танюша не проронила не единой слезинки - чуть не плакали те, кто с ней занимался.

Или взять Алинку Гельман - она закатила настоящую истерику, когда узнала, что ее, "куклу", должны доставать из коробки, завязанной ленточкой. "Не буду сидеть в темноте!" - и все тут. Пришлось выносить куклы в открытой коробке, вовсе без крышки: так на корню был "загублен" роскошный режиссерский замысел...

Девочки оказались настолько самобытны, что многие вышли к публике с тем номером, который захотели исполнить сами. Впрочем, конечно, тут больше "виноваты" родители. Именно мама и папа Арины Пучковой, Жени Громовик, Кати Киселевой в первую очередь были педагогами своих детей. Стрежевчанка Юля Якушенко вообще явилась на конкурс с собственной программой. Оставалось лишь кое у кого убрать "пронос", выровнять голос.

Не случайно то, что мы увидели на сцене, потонуло в шквале аплодисментов. И не случайно "Льюис Карролл" - ведущий, перед тем, как предоставить слово жюри, заметил,



«АЛИСА ВЕРНУЛАСЬ!»

И мы аплодировали в этот день не только девочкам из Северска - города, где родилась "Алиса", но и из Томска, Стрежево-го. "Создать детское шоу, аналогов которому нет в природе," - к этому стремились вдохновитель и организатор конкурса тележурналист Елена Ульянова и ее "команда" - режиссеры Наталья Корлякова и Анатолий Фиськов, хореограф Светлана Мурина, композитор Юлия Морозова, художник Виктор Акимов. Эти люди уже несколько лет вместе работают над тем, чтобы показать зрителю, насколько талантливы дети. Обычные дети - о суперодаренных "звездах" речь принципиально не шла. "Звездочки" рождались в результате

многодневной кропотливой работы. Оказывается, специалисты, перед тем, как выпустить на сцену восемь очаровательных и безумно артистичных существ, просмотрели 300 детей от 4 до 6 лет, которые пришли за руку с мамами и папами на первое собеседование. Пройти три тура уже предстояло нескольким десяткам счастливиц - вышли в финал только восемь. Тех, кто должен был выступить на большой сцене, под слепящими огнями "юпитеров", под рукоплескания восторженных зрителей.

Каждой предстояло не просто выступить, а победить. Кто лучше всех споет, станцует, кто лучше всех изобразит кумира эстрады? Эта задача - найти Алису - стояла перед



кова отплясывала босыми ножонками "Валенки", Танечка Лугачева представляла маленького Лебеда в сопровождении профессионального балета, Ксюша Козырева беззаботно порхала в вальсе, Тамара Фатерина исполняла восточный танец прямо на

детья этот праздник, могли вспомнить, но тоже - потом! - сколько нервов было потрачено на эту вот искрометную пляску, зажигательный хит, сколько слез пролито над этой песенкой... Танюша Лугачева, например, перессорилась во время репетиций со



ли Юля Якушенко и едва утащила со сцены двухкассетник, подаренный ей Томской государственной телерадиокомпанией. А сколько было "Барби", огромных мягких игрушек и сладостей!

А Алиса снова явилась к нам из Северска: Женя Громовик с полным правом стала носить это яркое имя.

Об Алисе-Жене и об организаторе "Алисы" мы обязательно расскажем подробнее - в других номерах. А пока вот он, конкурс и его юные участницы. Почувствуйте атмосферу "Алисы"...

Елена СИДОРОВИЧ.
Фото Александра СЕМЕНОВА.

Вместо послесловия

Телевизионную версию праздника "Алиса-95" мы сможем увидеть чуть позже: режиссер Юлия Ратомская готовит фильм об "Алисе", который покажет Томская телерадиокомпания. Следите за программой.

что легче, наверное, еще восемь сказок сочинить, чем выбрать лучшую из лучших - Алису. Всех участниц по праву одарили таким количеством подарков, что этот праздник они уж точно запомнят на всю жизнь: им вручали куклы представители Сиб-

химкомбината - симпатичных лисят, фирма "Кодак" награждала фотоаппаратами, а генеральный директор фирмы "Трек" А. Петухов выбрал свою "мисс" еще на репетициях и преподнес телевизор очаровательной Кате Киселевой. "Мини-микс ТВ" ста-

Если мы разделяем наши чувства на "хорошие" и "плохие" или на "любовь" и "ненависть", а потом проецируем всю "скверну" на кого-то другого, на других людей - это параноидальный образ действий.

Параноидальный образ действий - это когда "не иду на регби, потому что нападающие там собираются в кучку, чтобы посплетничать обо мне". В повседневной жизни этот механизм лежит в основе целого ряда проблем, возникающий оттого, что люди "облегчают" себе жизнь, обвиняя других.

Такое поведение характерно для маленьких детей. К примеру, ребенок проголодался и надрыдается от крика, а мать не торопится его кормить. Тогда вместо того, чтобы чувствовать, что от голода и ярости готов разорвать ее на куски и проглотить, он "проецирует" эти чувства на мать. И теперь уже она представляется ему ужасной ведьмой, готовой его проглотить. Ребенок переносит свои эмоции вовне, от чего чувствует себя лучше и... хуже, ведь мир вокруг сделался куда враждебней.

Английский психотерапевт Робин Скиннер считает, что все мы время от времени становимся чуточку параноиками. При любом столкновении, в любом споре, пускай самом безобиднейшем, мы становимся в позу невинного - "хорошего" и пытаемся всю вину переложить на другого - "плохого". Если я считаю себя правым, все очень просто - виноват другой, а я, конечно, ощущаю себя морально выше и совершенно не испытываю неудобства, причиняемого человеку чувством вины.

Массовое проявление такого поведения можно пронаблюдать на футбольном поле. Если их игрок толкнет нашего, значит, грубо играет, каналья; если наш толкнет их игрока, молодец, как за мяч борется! Наши - жесткие парни, но играют по правилам. Те - команда отпетых негодяев, а судья, известно, им подсуживает и его надо "намыло".

В вестернах на "плохих дядях" всегда черные шляпы, а физиономии-то у них... И все это для того, чтобы мы знали: нечего жалеть, когда их смачно застрелят.

Подобное упрощение мира, деление на "черное" и "белое" помогают нам почувствовать себя лучше. Во-первых, мы, записываясь в "хорошую" команду, получаем положительные эмоции. Во-вторых, можем ненадолго расслабиться, отойдя от общепринятого "правильного" поведения, отвлекаясь от "серых" проблем морального выбора, которые ежедневно нас выматывают. А в-третьих, можем выпустить пар, освободиться от "плохих" эмоций, направив их на "плохих дядь".

Здоровые люди знают: настало время игры, они намеренно включают в "драку" и выключаются, когда игра заканчивается. Позабавились, хорошо провели время - конец потехе.

Но настоящие параноики не "отключаются". Им просто необходимо постоянно проецировать "плохие" эмоции

на других. Это они пишут анонимки, распускают сплетни, жалуются на всех и вся. Им важно верить, что окружающие плохи, ведь лишь таким способом они могут сохранить свое равновесие.

Прилавок магазина или салон автобуса, чиновничий кабинет или вапа собственная лестничная площадка - возможностей для таких проекций больше чем достаточно.

Увы, среди нас мало счастливых без этих "параноидальных" наклонностей. Даже в самой нормальной семье человек, которого "достала такая жизнь", на время становится слегка

«Ты виноват уж тем...», или Игры параноиков



Рис. Надима КАСИМОВА.

параноиком и заявляет, что он ни в чем, абсолютно ни в чем не виноват, но все кругом виноваты во всем. Разница между этим человеком и клиническим параноиком, страдающим манией преследования, заключается в том, что первый вскоре поправит свои взгляды на этот мир, на свое окружение и будет воспринимать все адекватно; второй никогда не сумеет выбраться из параноидальных дебрей в реальный мир.

Часто параноидальный механизм включается в общественных масштабах в периоды кризиса, депрессии, разрухи и всеобщего упадка. Пикеты, стычки, демонстрации. Волны забастовок захватывают воображение людей. Все слои общества взбудоражены и вовлечены в происходящее. Происходит это как раз тогда, когда всем предстоит осознать плачевное состояние экономики и перспективу неуклонного снижения жизненного уровня. От этого человек часто впадает в уныние, но, "заходясь" сам и "заводя" других на различных митингах, акциях протеста и про-

чих политических тусовках, серьезно включается в борьбу, чувствует подъем, получает заряд адреналина.

Жизненный уровень каждого падает, потому что меняется мир, чего мы не в силах предотвратить. Отсюда наша подавленность. Но если нас разделить на две большие команды и одна затаит, что мы давно бы разбогатели, если б не нынешний "антинародный режим", а другая станет утверждать, что то же самое произошло бы, если б не мешали разные там силы, можно смело устраивать розыгрыш кубка. Каждому позволена агрессивность - волдуйтесь на здоровье и забудьте про сложные реальные экономические проблемы!

Вообще если посмотреть на политику, где оправдание себя и обвинение других называют не меньше чем "искусством", то можно обнаружить в этих художествах много от параной.

Нормальные люди занимаются политическими прениями так же, как играют в футбол или болеют, наблюдая за игрой. Могут рассердиться в споре на своих оппонентов, но потом забывают про враждебность к ним и опять принимают за себе подобных. Думается, что большинство политиков где-то в потемках своей души знает, что политика - род игры, разыгрывание конфликта между группами людей по определенным правилам. Поэтому, глядя на текущую политическую жизнь России, можно признать совершенно здоровым явлением жесткую борьбу партий перед очередными выборами: кипение страстей во время теледебатов, поток взаимных обвинений и разоблачений на страницах газет, запугивание, обольщение и просто обман уже никому и ни во что не верящих избирателей... Но только при условии, что потом каждая сторона погасит враждебность и будет способна вести диалог с прежним противником. В конце концов политика - искусство возможного. Нельзя рассчитывать, что у всех взгляды сходятся, надо уважать различные точки зрения, по возможности искать разумный компромисс.

Однако некоторым нашим политикам это не под силу. Они не могут видеть в своих политических оппонентах людей с иной точкой зрения. Они видят только врагов, интригуют, таскают друг друга за волосы, стреляют...

Что происходит, когда такие люди приходят к власти? Все зависит от степени помешательства. Если лидер какой-либо партии основательно застрял на своих идеях, но ловок и способен внушать доверие, получим ситуацию, подобно имевшей место в нацистской Германии. Считая себя всемогущим, почти Богом, такой лидер стремится контролировать все, любую сторону жизни, чтобы не обнаружить расхождения со своими фантазиями. Тот же Гитлер, всякий раз вскидывая руку, хотел, чтобы его жест повторял каждый. И чем больше каждый потворствовал диктатору, тем больше диктатор запутывался в своих фантазиях.

Да, при нынешней нашей жизни параноидальный образ действий на самом деле может нас ненадолго взбодрить. Но голова потом будет болеть сильно.

И. ФАСТ,
медико-психологическая служба
"Круг".

В публикации использованы материалы книги Р. Скиннера и Дж. Клиза "Семья и как в ней уцелеть".

Когда в Австралии в совершенно невероятных количествах расплодился кролик, уничтожая всю растительность не хуже саранчи, биологи в своих лабораториях заразили "заячьей смертью" - вирусом миксоматоза самых обычных комаров. "Летающие шприцы" сделали свое дело: через 10 дней практически все кролики погибли.

Э то один из немногих примеров, когда вирусы сослужили человеку службу. В основном - они наши злейшие враги. Едва коснувшись живой клетки, вирус "ввинчивается" в нее "пружинку" ДНК. Она изменяет работу клетки и заставляет ее убивать организм. Увы, современная наука не объясняет природы этих странных созданий, не ведает пути их эволюции и даже не может прийти к единому мнению: вирусы - вещество или существо? Безжалостные убийцы настолько чужды всему земному, что среди ученых устойчиво бытует версия: они попали к нам из космоса.

На сегодня обнаружено более 1500 вирусов. И неведь откуда появляются все новые и новые разновидности. Одно из наиболее опасных вирусных заболеваний - лихорадка Эбола (летальность до 80 процентов). Первый случай был зафиксирован в 1967 году. В больницу со странными симптомами попал некий Клаус Ф. (Германия), который через 10 дней скончался. При вскрытии врачи вместо внутренностей обнаружили ... кровавое желе. Выяснилось,



что незадолго до смерти Клаус Ф. вскрывал череп зеленой макаки, привезенной из Уганды. В его теле обнаружили новый вирус, который позднее получил имя Эбола, по названию реки рядом с заирским городком Ямкumbu, где в считанные дни уничто-

«Биороботы-убийцы»

ПОД МИКРОСКОПОМ

жил более 300 человек. В 1987 году мальчик-датчанин Петер Кардинал из любопытства спустился в пещеру Китум, что на границе Кении и Уганды, о которой ходили мрачные легенды. Через неделю он умер в местном госпитале от лихорадки Эбола.

От ужасных внутренних кровотечений погиб и француз Шарль Моне, также посетивший эту пещеру. Ученые выдвинули гипотезу, что пещера Китум, где много миллионов лет назад жили предки обезьян,

является "реактором", порождающим новые виды смертоносных вирусов. Есть подозрения, что и СПИД пришел в мир из тех мест.

Западные ученые Оргел и Крик в свое время выдвинули гипотезу о том, что жизнь на Землю занесена из космоса в результате некоего вселенского эксперимента. Российский исследователь Дарьяненко в развитии их мыслей предлагает свою версию, объясняющую заодно и природу вирусов:

"Вместе с органическими зародышами на Землю были посланы и "обслуживающие"

СПИДа - за последние 14 лет ученые США, Великобритании, Японии затратили более миллиарда долларов на создание антиспидовых вакцин, но эффект пока равен нулю. По оценкам специалистов, появление действенного препарата против СПИДа не предвидится в ближайшие 10 - 15 лет. За это время, если верить прогнозам, погибнут многие миллионы людей. А ведь не исключено и появление другой, более смертельной заразы. Поэтому, чтобы не уступить на Земле место этим крохотным созданиям, человечество должно разгадать тайну вирусов.

(По материалам российской прессы).

Данный материал мы попросили прокомментировать специалиста, заведующего кафедрой микробиологии и медицинской биотехнологии Сибирского государственного университета профессора Юрия Федорова.

- Сейчас трудно сказать, откуда произошли вирусы и принадлежат ли они живой природе. Никто не может точно ответить, откуда, например, появился вирус СПИД. Одна из первых версий, что он был разработан в секретных лабораториях ВС США путем слияния двух других вирусов и был испытан на заключенных-смертников, которые впоследствии стали разносчиками ВИЧ-инфекции.

В Томском институте вакцин и сывороток, научным консультантом которого я являюсь, работают с вирусами. Правда, 2-й группы - не такими опасными. Институт разрабатывает медицинские препараты для диагностирования, профилактики и лечения инфекционных, в том числе вирусных, заболеваний. Например, клещевого энцефалита. По новой методике ученых института за считанные часы можно определить, заражен клещ вирусом или нет. А это необычайно важно для лечения.

биороботы - вирусы, которые должны были возбуждаться в четкой последовательности и вводить в клетки живых организмов программы ДНК, чтобы корректировать ход эволюции. Но за миллионы лет что-то разладилось, и вирусы из "слуг" превратились в "убийц".

Не менее фантастическое предположение сделал американец Ричард Престон:

"Природа Земли имеет собственную иммунную систему, защищающую ее от опасности. И активное загрязнение окружающей среды сопровождается появлением новых, смертельных для человека вирусов. Земля защищается от агрессивного "хомо сапиенса".

За последние годы проблема новых вирусов необычайно обострилась. Похоже, что человечество постепенно проигрывает войну с микромиром. Взять хотя бы вирус

Когда верстался номер

Российское информационное агентство "Новости" 13 декабря сообщило, что группа экспертов Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) обнаружила новые случаи лихорадки Эбола в Либерии. Четверо мужчин были срочно изолированы в деревне Пибло в округе Мериленд, еще две женщины были госпитализированы в пограничном районе Кот-д'Ивуара. Эксперты ВОЗ ведут поиск больных Эболой после того, как на минувшей неделе Институт Пастера в Париже подтвердил этот страшный диагноз у 25-летнего беженца из Либерии.

Весной этого года в Конго эпидемия Эболы унесла жизни около 200 человек. Поэтому ВОЗ предпринял экстренные меры, чтобы предотвратить распространение болезни, несмотря на то, что в Либерии идет гражданская война. Одна из соперничающих группировок, контролирующая округ Мериленд, дала согласие на врачебное обследование района. Параллельно проводится обследование и в районе Кот-д'Ивуар, где находится национальный парк Таи.

Заходишь в комнату и ахаешь: со всех стен смотрят на тебя забавные мордашки человечков, вылепленных из теста, наряженных в пестрые лоскутки, с волосами из пакли, ниток, кусочков меха. И в каждой раме - своя жизнь.

Фигурки с вершок,

или «Несерьезное» хобби строгой учительницы

Вот веселая деревенская свадьба - чубатый мужик с гармонью, широко улыбающийся, счастливый жених, смущенно и кокетливо опустившая глаза невеста. И даже новоиспеченная свекровь настроена благодушно. Вот еще сценка - большая семья за ужином. На столе - тарелки, на печи - чугунки... А вот «Сплетницы»: две тетушки у колодца, подбоченившись, обсуждают статную молодку. У каждого человечка - свой характер. У каждой работы - своя история. А лучше всего об этом знает их создательница Светлана Алексеевна Шубина.

Она работает в школе N 28 учительницей литературы, а эти фигурки - ее хобби, которому она отдает в последние три года все свободное время. Уже более сотни героев перекочевало из ее воображения на стены квартиры. Недавно они целый месяц гостили в центре творчества учащихся «Перспектива». Здесь, кстати, стали уже традицией не только выставки работ детей, но и их педагогов.

- Все началось, наверное, еще с детства, - сказала Светлана Алексеевна. - Я всегда любила рукодельничать. Собирала статьи из «Крестьянки» и «Работницы» про разных художниц, делающих декоративные панно, тряпичных кукол, какие-то оригинальные кухонные прихватки и грелки. Пыталась делать подобные вещицы. Начиная с прораживания, постепенно изобретая что-то свое. Был период лоскутных коврик-аппликаций, тряпичных куколок, а потом захотелось научиться делать рельефные картины из теста, как у одной московской художницы.

Это было нелегко без опыта и навыков, имея только образец на журнальной странице. Тесто долго не получалось, было то слишком жидким, то слишком густым, то грубым, то рыхлым. Долго искала оптимальный состав и даже поначалу дела-

ла лица и руки для героев своих картин из ткани. И вот однажды, в пятницу вечером, родилась долгожданная первая барышня. Русская красавица в сарафане. Она до сих пор остается одной из любимых работ. А тогда Светлана Алексеевна была окрылена первым успехом и с утра на следующий день отправилась в «Художник» за рамкой, подобающей этой красавице... С

мечания высказывает дельные. А как-то раз, вспоминает Светлана Алексеевна, ее мужчины уехали на четыре дня и у нее был настоящий праздник свободного творчества: без готовки, уборки, отвлечений на посторонние дела. По всей квартире были разложены будущие композиции, многие удались на славу. А обычно она работает поздно вечером - разбирает на кухне свои лоскутки и в какой-то миг приходит идея новой картинки. Некоторые сюжеты - из фольклора, потешек, частушек. Портрет пары цыган подсказала яркая шелковая тряпочка - она вдруг ушла



той поры число ее ребят растет день ото дня, они украшают стены рабочего кабинета, поселяются в домах знакомых, кочуют по выставкам.

- Мне милы и дороги все работы, каждый человечек, образ, который придуман и нашел воплощение, становится чем-то вроде моего доброго знакомого. Поэтому и трудно с ними расставаться. Тем более что повторить работу я не могу - характеры, лица, будут уже другими. Поэтому и нет одинаковых. Даже капризная кокетка в воздушном платье, созданная в нескольких экземплярах, каждый раз предстает новой.

Больше всего привязана она к самым первым работам. Тогда поиск был захватывающим, дело - новым, хоть еще и не скопился богатый запас лоскутков и «банк лиц», из которых можно выбрать компанию, просящуюся в одну рамку. Сначала они мастерили вместе с сыном, он давал интересные советы. Теперь вырос, занял позиции критика и с высоты своих шестнадцати лет чуть снисходительно поглядывает на несерьезное хобби мамы, но за-

на рамку, сложившись в складки пестрой цыганской юбки... А вот кроткая девушка Ника возникла из суеты и толкотни переезда, стала первой работой, сделанной в новой квартире, среди неразобранных узлов, поздно ночью. Когда, казалось, усталость заслонила все.

- Эти работы, - говорит мастерица, - и есть мой отдых. А вот ребят этому учить пока не могу, наверное, еще мало занимаюсь сама, опыт не наработан.

У нее много идей, сюжетов, задумок... Хочется сделать и грустную одинокую бабушку у самовара, и густонаселенную сценку сенокоса, и еще одну русскую красавицу. Возможно, кому-то покажется чудным, что на пороге сорокалетия серьезная и строгая учительница занялась таким «ребячьим» делом. А мне показалось, что это помогает ей выразить свою сущность. Потому и нет в этих веселых работах учительской строгости, но много задорного, забавного и смешного.

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.
Фото Александра СЕМЕНОВА.



Он рано лишился отца. Почти в том возрасте, в каком он запечатлен на снимке стоящим на табуретке между отцом и матерью. Отец, Петр Сосипатович Округин, одетый в военный мундир, выглядит чуть ли не по-офицерски.

По ту сторону войны

- А вообще-то он был обычным мужиком, крестьянином, правда, грамотным - закончил церковно-приходскую школу. Мать, Наталья Даниловна, тоже была крестьянкой. Отец тогда, примерно в 1914 году, был призван в армию и служил в Иркутске. Когда мать поехала к нему на свидание, то и меня прихватила. Тогда и снимок сделан, - вспоминает Николай Петрович Округин, мысленно возвращаясь в глубокую старину, еще в царское время.

Ему, 84-летнему, есть что вспомнить. За спиной большая, многотрудная и сложная жизнь, начавшаяся на таежных берегах Чулыма (правда, не томского, а крас-

ноярского -там, где он граничит с Тегульдетским районом). Коля Округин, потомственный пахарь, добывал семье пропитание сначала единоличником - была своя лошаденка, другая скотина. Потом работал, также как и его мать, в коммуне, товариществе, колхозе. Еще до войны ухитрился поступить в Сибак (так сокращенно называли Сибирскую сельхозакадемию, что была в Омске). На втором снимке, где он с матерью и своими братьями Гришей и Алешей, Николай Округин выглядит уже серьезным, самостоятельным юношей. Все это еще по ту сторону войны...

Оба его брата, едва успев вырасти, погибли в Великую



Отечественную: Григорий - под Ельней, Алексей - под Воронежем. Осталась лишь старая фотография да память... Николая тоже призвали на фронт 22 июня 41-го. И он прошел ее всю. Воевал под Старой Руссой, на Курской дуге, участвовал в штурме Кенигсберга, был несколько раз ранен, в том числе и тяжело... Но из госпиталя неизменно возвращался в строй. Война для офицера Округина закончилась на Дальнем Востоке, после капитуляции Японии. С военной поры он хранит немало священных памятков, ордена Александра Невского и Красного Знамени, фотографии. Из них ему всего дороже, пожалуй, эта, из 41-го года, когда лейтенант Округин командовал стрелковой ротой...

Николая Петровича я

знаю много лет. Не единожды с ним, опытейшим агрономом облсельхозуправления, выезжал в командировки. Однако он очень редко, скупно и неохотно рассказывал о себе. Только разбирая в его квартире старые семейные фотографии, я узнал, что он, например, несколько лет работал главным агрономом в Бакчаре, был первым директором Опытной сельхозстанции в Зональном. Что коммунисты станции под давлением райкома голосовали за его исключение из партии, так как он, вопреки Хрущеву, не хотел уничтожать скот в личных подворьях. Что он сразу не угодил Лигачеву, который не любил тех, кто ему возражал. Что, проработав более тридцати лет на разных должностях в облсельхозуправлении, он в последние годы был помощником его начальника Кресса...

У Николая Петровича и его жены Анны Игнатьевны было двое детей, Анатолий и Альбина, но они, к сожалению, уже умерли. Зато остались пятеро внуков и четыре правнука! В его большом семействе преобладают медики, только врачей шесть человек! Но это уже новые семейные альбомы...

Александр СОЛОВЬЕВ.

Рег. лицензия А626032.
Продукция подлежит
сертификации.

**ПРОДАДИМ
ПО НИЗКИМ
ЦЕНАМ**

МАЙОНЕЗ
МАРГАРИН (в ассортименте)
КУЛИНАРНЫЙ ЖИР
САЛО растительное
МУКА
РЫБНЫЕ КОНСЕРВЫ (в ассортименте)
ТУШЕНКА говяжья, свиная (отечеств.)
ГАЗИРОВАННЫЕ НАПИТКИ
СОКИ "ВВ" (Венгрия)

ВОДКА "Россия" (ж/б, 0.33)

Ассортимент
СПИРТНЫХ НАПИТКОВ
ТАБАЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ
и др. продуктов питания
- более 100 наименований.

Телефоны:
21-23-01
49-82-93

Суббота -
рабочий день.

КАРБИД КАЛЬЦИЯ
ХЛОРНАЯ ИЗВЕСТЬ
ХЛАДОН-12

Телефон
21-02-63

КамАЗ-5320. Тел. 77-72-86.
"ВОЛГА-21". Тел. 26-05-14.

**ВИНО "МОНАС-
ТЫРСКАЯ ИЗБА",**
сахар 30 % - 8500 руб.
Вино марочное
"ПИНО" - 7500 руб.
Ул. Бердская, 20, база облпотребсоюза, фруктохранилище
№ 1. АО "Тодис".
Продукция подлежит сертификации.

Оптом и мелким оптом
АВТОЗАПЧАСТИ
и колесные
ДИСКИ ВАЗ.
ДЕШЕВО, пр-во г.Тольятти,
со склада в г.Томске.
Тел. 21-19-29.

АВТОШИНЫ
С КАМЕРОЙ
к а/м "Газель"
по цене 450 тыс.руб.
Тел. 777-970, с 18 до 22 час.

Маргарин
для промпе-
реработки
по 7700 руб. за кг.
Тел. 22-51-75, 23-49-25.
Продукция подлежит сертификации

ХАЛВА
РИС шлифованный

Телефоны:
21-23-01,
49-82-93
Суббота -
рабочий день.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОСТОЯННО
ПРИБРЕТАЕТ

**ЦВЕТНЫХ
МЕТАЛЛОВ**



725-039

- ЛАТУНЬ
- БРОНЗА
- АЛЮМИНИЙ
- МЕДЬ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКАЯ
- КОБАЛЬТ И СПЛАВЫ

"ПРОМОЦЕНКА"

Переоценка, оценка основных фондов в соответствии с постановлением правительства № 1148 от 25 ноября 1995 года, а также в целях купли-продажи, сдачи в аренду, под залог, страхования.

Звонить по тел. 23-32-51, 21-48-03,
с 9 до 14 час.

МУКА

пшеничная

хлебопекарная, 1-й сорт,
Казахстан - 2100 руб. кг.
Тел. 777-967, 222-540, 225-509.
Продукция подлежит сертификации.

Уникальный утеплитель

- ПЕНОПЛАСТ.

Ул. Смирнова, 9, АРЗ.
Тел. 77-97-63, 77-99-09.

УГОЛЬ ДР,

вагонная норма, цена 137 тыс.руб. за тонну.
Расчет любой. Тел. 77-94-87, 77-94-93.

УАЗЫ

от генерального дилера:

- автомобили;
- запчасти;
- мягкие рули;
- сиденья "люкс";
- автошины.

Гарантийное и сервисное обслуживание.
Адрес: г.Новосибирск-99, а/я 420.
Тел. (3832) 24-45-44, 24-03-08.
Факс: (3832) 11-05-06.

ТОО "Авто-Вектор" реализует:
- ЭЛЕКТРОРАДИАТОР "Тропик"

- 120000 руб.;
- насос водяной центробежный с бензиновым двигателем УМЗ-5Б - 1200000 руб.;
- станок токарно-винторезный 1У61 - 7000000 руб.;
- мотоблок "Урал" (5 л.с.) - 2500000 руб.;
- двигатель "М-412" (без генератора, стартера, сцепления) - 6100000 руб.;
- двигатель "М-2141", 3317.10 В6 л/с (без генератора) - 6900000 руб.;
- снегоход "РЫСЬ" - 18000000 руб.

г. Новосибирск, ул. Планировочная, 28.
Тел. 29-23-97.
Тел. 64-27-20. п.Кольцово НСО.

KETTLER SPORT

атлетические тренажеры
беговые дорожки, гребные
и лыжные тренажеры
велотренажеры
теннисные столы, солярии



Магазин «Карповский»,
центр. рынок.
Тел. 22-50-35

МАСЛО
"КРЕСТЬЯНСКОЕ",
высший сорт:
до 4 т - 16900 руб.,
4 т - 16700 руб.,
8 т - 16500 руб.
г. Томск, ул. Водяная, 59,
ТОО "Томскпродпром", склад N 2.
Тел. 789-773.
Продукция подлежит сертификации.

Фирма "РИФ"  ЗАКУПАЕТ у
организаций
и частных лиц

ОТХОДЫ ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ
по высокому ценам. Расчет - на месте.
Суббота - рабочий день.
Тел. 75-12-87.

ВСЕГДА В ПРОДАЖЕ
мука 1-го сорта
отличного качества.
Принимаем в оплату векселя "Томскэнерго".
Тел. 26-49-85.
Продукция подлежит сертификации.

ЧАЙ,
250 г, 8 видов -
3700-4700 руб. пачка;
СОЛЬ:
фасованная - 1100 руб. кг,
нефасованная
- 750 руб. кг.
КОЛГОТКИ
детские;
НОСКИ мужские.
Тел. 75-61-00,
75-68-39.

Оптом:
СЕЛЬДЬ, 5,2 кг;
КАЛЬМАР
св./мор.;

СЫР
"Радонежский".
Тел. 26-19-85, без выходных.
Продукция подлежит сертификации.

Официальное представительство
Омского шинного завода реализует

АВТОШИНЫ

со склада в Томске:

| Размер | Модель | Слой | Покрышка цена (тыс.руб.) | Камера (тыс.руб.) | Об/лен. (тыс.руб.) | Цена компл. | Назнач. |
|---------|----------------|------|--------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------|----------------|
| 220-50B | ИЯ-112А | 6 | 593 | 46 | 16 | 655 | ГАЗ-52 |
| 240-50B | ИК-60 | 10 | 593,1 | 60,8 | 16 | 669700 | ГАЗ-53, ПАЗ |
| 260-50B | 0-40БМ1Р | 12 | 813,9 | 79 | 16 | 915 | КамАЗ |
| 260-50B | УД-1- ВИ244 | 12 | 745 | 79 | 16 | 880 | ЗИЛ-130 |
| 320-50B | 0-75 | 18 | 1,479 | 97 | 24 | 1600 | МАЗ, КрАЗ |
| 8,40-15 | Я-192 | 4 | 510 | 40 | | 550 | УАЗ |
| 5,90-13 | М-86 | - | 245,6 | 35 | | 280,7 | ЛуАЗ |
| 6,70-15 | И-144 | 4 | 275 | 47,8 | | 322,8 | ГАЗ-21 |
| 175/80 | ВЛИ-10 | | 302,2 | 47,8 | | 350 | "Нива" |
| P16 | | | | | | | |
| 7,35-14 | АИД-23 | | 286,5 | 47,8 | | 334 | ГАЗ-2410 |

Цены завода-изготовителя с 1 декабря + 5 %
транспортные расходы.

Также принимаем заявки на поставку любой
продукции завода.

Адрес: г.Томск, ул.Мичурина, 47, склад N 6.
Время работы - с 9 до 17 час., без выходных.
Тел. 76-49-31, с 9 до 22 час.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
16 декабря. "Железное сердце" - 11.
17 декабря. Премьера. "День рожде-
ния kota Леопольда" - 11, 14.
КАМЕРНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ
"ИНТИМ"
16 декабря. "Я один и разбитое зер-
кало" - 18.
17 декабря. Премьера. "Пощечина" -
18.

КИНО
В КИНОТЕАТРАХ
"ОКТАБЬРЬ"
16, 17 декабря. "Белое солнце пусты-
ни" (СССР) - 10 (льг.), 12, 14, 16, 18,
20. "Парни побоку" (США, мелодрама) -
9-30 (льг.), 11-40, 13-50, 16, 18-10, 20-20.
"Скорость" (США) - 13, 15, 17, 19. "Ве-
ликая криминальная революция" (Рос-
сия, фильм-документ) - 11.
18 декабря. "Маленькие слабости
50-этажной женщины" (США, фантасти-
ческая комедия) - 10 (льг.), 16, 18, 20.
Киноурок: "Лев Толстой" - 12, 14.
"Парни побоку" (США, мелодрама для
взрослых) - 9-30 (льг.), 11-40, 13-50, 16,
18-10, 20-20. "Монашки в бегах" (Вели-
кобритания, кинокомедия) - 13, 15, 17,
19.

"РОДИНА"
16 декабря. "Крутые виражи" - 11,
13. "Цыганка Аза" (широкоформатный
ф-м) - 15, 17. "Исповедь человека-не-
видимки" - 19.
17 декабря. "Крутые виражи" - 11,
13. "Роман с камнем" (широкоформат-
ный ф-м) - 15, 17. "Исповедь человека-
невидимки" - 19.

18 декабря. "Универсальный сол-
дат" (США, боевик) - 11, 13, 15. "Япон-
ская леди Чаттерлей" (Япония) - 17, 19.
"СИБИРСКИЕ ОГНИ"
16, 17 декабря. "Жертва во имя
любви" (Индия, две серии) - 10, 12-30,
15, 17-30, 20.
18 декабря. "По закону джунглей"
(Индия, две серии) - 10, 12-30, 15, 17-30,
20.

ЧАСТНОЕ
МЕНЯЮ двухкомнатную благоу-
строенную квартиру (3-й этаж 9-этаж-
ного панельного дома) в пос. Светлом
- на квартиру в Томске по договорен-
ности. Или продам. Тел. 75-24-49.
ПРОДАЮ жилищные сертификаты
ДСК Тел. 26-16-01.
ПРОДАЮ двухуровневый капи-
тальный гараж с отоплением в р-не ул.
Мокрушина. Тел. 76-07-91, с 18 час.

ПРОДАЮ капитальный гараж в р-
не Томска-I. Тел. 75-54-55.
ПРОДАЮ гараж кирпичный боль-
шой в конце Иркутского тр. Тел. 78-93-
23.
ПРОДАЮ СРОЧНО сруб 4x5 м, не-
дорого. Тел. 91-17-92, с 18 до 22 час.
ПРОДАЮ мужские, на мальчиков
дубленки, полушубки турецко-казах-
станского пр-ва, любых размеров.
Принимаю заказы. Продаю мягкую ме-
бель, б/у, недорого. Тел. 26-36-93.
ПРОДАЮ стенку "Кедр" кухню
"Снежная" (все в упаковке), колесо от
а/м ГАЗ-53, б/у, недорого. Доставка на
дом. Тел. 77-54-22, до 21 часа.
ПРОДАЮ колеса с дисками к а/м
"Форд" и "Альфа-Ромео" коленный
и карданный валы, КПП, задний
мост, лобовое стекло, распределе-
тель, бобину к а/м "Москвич-412",
декоративный экран для ванны. Тел.
25-82-82.
КУПЛЮ гибкую подводку к кухон-
ным смесителям. Тел. раб. 49-12-01,
дом. 76-06-17.
КУПЛЮ капитальный гараж не
менее 4x9 м в р-не Каштака-II. Тел. 76-
06-17, 76-06-56.
КУПЛЮ теплый охраняемый гараж
в р-не Каштака-I. Тел. 21-16-45, 77-88-92.
ОБИВКА дверей, сборка и пере-
делка мебели, отверстия в бетоне,
мелкие работы по дому. Тел. 23-19-84,
23-17-09.
СДАЮ в аренду капитальный
гараж Тел. 44-42-91.
СНИМУ теплый гараж в р-не Том-
ска-I. Тел. 21-51-16.
ВЫПУСКНИК ТАСУР по специаль-
ности "Эксплуатация ЭВМ", работаю
с базами данных и др. задачами, ищу
работу по специальности или другим
направлениям, где требуются энергич-
ность и предприимчивость. Тел.
77-23-10.

Родные и близкие скорбят
о смерти горячо любимой
ПЕДНЕВОЙ
Ирины Николаевны.

Коллектив отделения Пенсионного
фонда России по Томской области
выражает глубокое
соболезнование главному
уполномоченному Кировского
района Логиновой Людмиле
Васильевне в связи со смертью
мужа.



Не желание, а потребность встретиться с Александром Ивановичем Швагером из Лоскутова появилась, когда от него стали приходить письма с глубокими и оригинальными решениями опубликованных задач.

Ответы (№ 288)

Кто Новому году рад...

Например, 2264. Действительно, его делители образуют сумму $1 + 2 + 4 + 8 + 283 + 566 + 1132 = 1996$.

Разминка пальцев

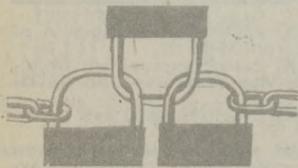
Игроки делили полученные числа на 31,25. Так как $0,03125 = 2^{-5}$, то они 5 раз умножали в уме доставшееся число и промежуточные результаты на два. Место запятой определялось прикидкой.

Валяев: $96 - 192 - 384 - 768 - 1536$.

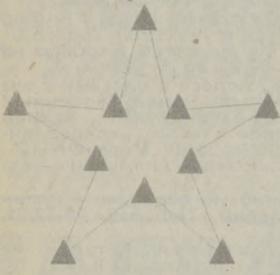
Делимое 480, делитель 31,25, значит, частное 15,36.

Примечание. Количество удвоений можно фиксировать, например, загибая пальцы руки.

Трое в лодке



На привале



Логогриф

Осень - сень.

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Вольтер. 8. Пхенкуи. 10. Алябьев. 11. Стадо. 13. Хрюша. 14. Каноз. 16. Тетрил. 17. Смоква. 18. Ущерб. 19. Купон. 21. Ленин. 22. Акопов. 24. Салоп. 25. Бурре. 27. Аанада. 29. Санация. 31. Триллер. 32. Пылесос.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Конитат. 2. Фюрд. 3. Теша. 4. Ухов. 5. Онагр. 6. Кукушка. 9. Эбонит. 12. Обращение. 13. Хромосома. 14. Клиренс. 15. Эскулап. 20. Каллас. 21. "Лаутары". 23. Водяной. 26. Рубль. 28. Навес. 29. "Смех". 30. Язык.

Одноклубник

Судите сами. Вот, например, какую формулу для отыскания значений x в памятном заседании уравнения $3x^2 + 1 = y^2$ получили мы от него:

$$X_n = 4^{n-1} + \sum_{k=1}^{n-1} (-1)^k \cdot 4^{n-2k-1} \cdot x \frac{(n-k-1)(n-k-2) \dots (n-2k)}{k!},$$

где $k_0 = \frac{n-2}{2}$ при n четном и $k_0 = \frac{n-1}{2}$ при n нечетном.

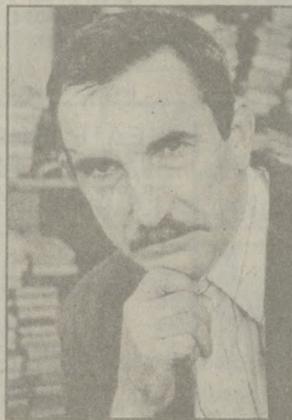
И вот Александр Иванович в редакции. Все верно. Любовь к математике сформировалась под влиянием забывенной школьной учительницы Ксении Тимофеевны. Был тогда Саша участником и призером многих школьных, районных, городских и областных олимпиад в родном Петропавловске (не на Камчатке). А однажды, когда учился в Омском политехническом, был освобожден от экзамена по гидропневмоавтоматике за вывод формулы по одной из тем и получил автоматический зачет.

Но профессионально Александр Иванович математикой не занимался. Казалось бы, жизненные тропы увели от нее: после института работал механиком на электроламповом заводе в Ленинске-Кузнецком; служил в армии. Приехав после армии в Томск, работал прорабом участка малой механизации в "Томскпромстрой", механиком управления отделочных работ, механиком лоскутовской "Сельхозтехники", и наконец с 1981 года - оператором подготовки к подземному ремонту скважин в Стрежевском НГДУ.

Четырнадцать лет работы вахтовым методом,

двое взрослых детей, мичуринский участок - до математики ли тут? Но первая любовь не проходит. Ей порой достаются ночные часы.

Интересуется Александр Иванович не только матема-



тическими рубриками в популярных периодических изданиях ("Наука и жизнь" и другие), но и классическими задачами. Помните - трисекция угла, квадратура круга, удвоение куба? Так он выбирает последнюю, не самую легкую из трех неразрешимых задач древности и находит свое, с высокой степенью приближенности, решение.

Когда узнал Александр Иванович о существовании на страницах "Красного знамени" нашего "Клуба умных голов", засомневался - не пустяками ли занимаемся? Но читательская почта и то увлечение, с каким он сам вникает в решаемые задачи, сомнения рассеяли. Ведь чем больше у клуба друзей, чем увлеченнее единомышленники, тем серьезнее задумки нам по плечу.

Ю. КРЫЛОВ
Фото
Александра СЕМЕНОВА.

Задачи,

предложенные и подсказанные А.И. Швагером

Другое решение

Предлагаю иной способ отыскания разбивки геронова треугольника из "Герониады" (№ 256), чем описанный в № 263.

Итак, надо разбить треугольник Герона со сторонами 29, 200 и 221 на два героновых с отношением длин общей стороны к сумме длин оснований (200), равным 3:8, используя способ составления героновых треугольников из пар целочисленных прямоугольных (пифагоровых), имеющих равные катеты, "приложением" или "наложением".

Если ночью не спится

Сколько целочисленных (пифагоровых) прямоугольных -треугольников имеют катет, равный 1995? Сколько героновых треугольников можно из них составить?

Обмен задачами

1. Записать число 50 с помощью трех четверок и знаков математических действий.

А. ШВАГЕР.

2. Выразить число 1980 пятью пятерками, соединенными знаками алгебры и скобками.

Ю. КРЫЛОВ.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

Учредитель - АОЗТ «Редакция газеты «Красное знамя».

Главный редактор Т.Е. КОНДРАЦКАЯ.

Редколлегия А.Б.Бережков, В.М. Ваккер, Н.И. Маскина (первый зам. гл. редактора), С.И. Никифоров, А.А. Соловьев, В.И. Федоров. Дежурный по номеру С. И. Никифоров.

Оформление и верстка: Надим Касимов, Сергей Ефремов (реклама).

634050, Томск, ГСП, пр.Фрунзе, 103/1.

Телефоны
Приемная 21-44-35
Отделы:
писем 21-38-65
информации 21-28-42
21-36-44

рекламно-коммерческий 21-06-60
частных объявлений 21-26-80

Газета зарегистрирована 24 августа 1994 года в Омской региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер - Г-0081.

Тираж 56.936. Заказ 301

1 2 3 4

Ученик:

- Какая выгода от того, что я изучу все это?
Евклид - рабу:
- Дай ему три обора! Несчастный должен непременно получать выгоду от того, что он изучает!