

ОБЛАСТНОЕ
НКО

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА «КРАСНОЕ ЗНАМЯ»

ВЫХОДНОЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК

23 декабря 1995 года, №306 (22577)
Цена договорная (в розницу)

КАК ЕВА В ЧЕЧНЕ ВОЕВАЛА



- А это - Ева. Приехала из Томска работать уже на отвоеванной территории, - сказал корреспондент Центрального телевидения в репортаже из Чечни. Вдоль ряда солдатских сапог, отряхиваясь от воды и грязи, шла усталая овчарка...

На снимке Александра СЕМЕНОВА:
кинолог Александр Кислухин со своей питомцей.

Рассказ о работе знаменитой томской собаки читайте на стр.10

Выборы-95 с точки зрения...

...политолога

Алексей Щербинин, заведующий кафедрой политологии Томского государственного университета:

Выборы в Томской области по партийным спискам в целом соответствуют среднероссийским показателям. По одномандатному округу и по выборам губернатора избиратели проголосовали за хорошо известных политиков. За тех, кто олицетворяет собой стабильность, предсказуемость. Жители области проявили устойчивый консерватизм. По партиям - тот же расклад, что и по России, причем совпадение некоторых процентов просто поражает. Достаточно высокий результат Жириновского для меня неожиданность: я прогнозировал где-то 5-7 процентов. Результаты по одномандатному округу для меня неожиданными не были.

Неудача Гальваса вызвана, на мой взгляд, тем, что он все же новичок в большой политике. Это относится и к Жвачкину. Несмотря на масштабную рекламную кампанию, они не имели такого политического опыта, как Сулакшин. Кроме того, за ними закрепился имидж лоббистов определенной сферы - промышленной, нефтегазовой. Сулакшину же удалось разбить представление о себе, как лоббисте атомщиков. Неудача Поморова, мне кажется, связана с тем, что он несколько сэкономил на визуальной рекламе: листовках, транспарантах, плакатах... Треть избирателей выбор сделали перед самым голосованием, а в этом случае фактор "последнего слова" играет очень важную роль.

Из особенностей нынешней кампании можно отметить то, что предвыборная агитация поставлена была уже более профессионально. Использовались все механизмы - от эпатирования и скандалов до проникновенного разговора с избирателями. И проиграл тот, кто строил свою кампанию по старым лекалам, по опыту предыдущих выборов или по тем книжкам "Как стать депутатом", которых сейчас много появилось.

...журналиста

Аркадий Майофис, президент телекомпания ТВ-2:

Результаты выборов закономерные. Победил тот, кто наиболее грамотно и профессионально провел избирательную кампанию и постоянно работал с избирателями. Из неожиданностей для меня стало четвертое место Юрия Гальваса, я предполагал, что он наберет больше голосов. Что касается Сергея Жвачкина, на мой взгляд, он добился блестящего результата. Человек, малоизвестный в Томске, за три-четыре недели стал заметной фигурой. Он, может быть, и не мог победить, но то, что он стал третьим - это большой успех. Как у журналиста, у

меня после нынешней избирательной кампании остался неприятный осадок от того, что в некоторых томских средствах массовой информации об очевидных платных рекламных материалах о кандидатах не всегда говорилось, что они оплачены тем или иным претендентом, и читатель, зритель вводился в заблуждение.

...члена команды кандидата в депутаты

Владимир Резинкин, первый заместитель начальника Томского реч-



ного порта, доверенное лицо С.Жвачкина:

В выборах победил сильнейший на данный момент. Тот, кто имел более богатый политический опыт, отличные бойцовские качества. Чего не хватило Сергею Жвачкину, чтобы опередить своих соперников? На мой взгляд, изначально сделана политическая ошибка, когда за депутатский мандат стали бороться два производственных - Жвачкин и Гальвас. В итоге они отобрали друг у друга голоса избирателей, хотя, если суммировать их результаты, один из них набрал бы тысяч на десять больше, чем Степан Степанович. Кроме того, Сергея Жвачкина очень плохо знали в областном

центре. На севере области он, как известно, победил, а вот в Томске, где живет половина всего населения области, ему не удалось за ограниченный период времени добиться известности, и признания. Но жизнь - борьба. Думаю, к следующему политическому "сезону" Сергей Анатольевич будет в лучшей форме.

...социолога

Константин Южанинов, доцент кафедры социологии ТГУ:

Итоги выборов 17 декабря подтвердили результаты социологических исследований, проводившихся нашей кафедрой. Это касается и убедительной победы В. М. Кресса, и победы коммунистов, которым постоянно отдавало свое предпочтение не менее четверти респондентов. Успех Сулакшина обусловлен грамотной тактикой предвыборной борьбы. Большинство его соперников начали "раскрутку" своей кампании издали, Сулакшин же совершил мощный рывок в последний момент перед выборами, когда публика уже устала от его основных соперников. Психолог из Петербурга, представитель команды Сулакшина, выступая по телевидению, отозвалась негативно о томских социологах, утверждая, что они поставляли "заказчикам" успокаивающую их информацию. Это несправедливо. В ходе наших опросов в октябре-ноябре жители области стабильно отдавали лидерство Гальвасу. А вот последний опрос, проводившийся 9-10 декабря, уже был в пользу Сулакшина. Он практически полностью совпал с тем раскладом, который мы получили на выборах. Другое дело, что результаты предыдущих исследований были опубликованы, а данные последнего остались неостребованными.

...избирателя

Александр Михалев, начальник отдела ГМП "Полус":

Коммунистам не стоит особенно обольщаться своей победой. Как бы то ни было, люди в большинстве своем не хотят возврата к старому. Я расценил бы победу КПрФ скорее как реакцию на ошибки и просчеты нынешнего правительства, на неизбежные трудности переориентации экономики, усиленные к тому же распадом единого хозяйственного механизма. Необходимо, чтобы партии, победившие на выборах, не имели права включать в списки депутатов людей, потерпевших поражение в одномандатных округах. Иначе воля избирателей будет проигнорирована.

Записал Сергей НИКИФОРОВ.
Рис. Надима КАСИМОВА.

Скажите от меня Орлову,
Что я судьбу свою сурову
С терпением мраморным сносил,
Нигде себе не изменил.

(Из стихотворного послания декабриста
Владимира Раевского).

На второй главе обрывается роман "Декабристы", начатый в 1860 году Л. Н. Толстым, который испытывал "наслаждение", "воображая себе" время своих новых героев. Один из современников великого писателя, ознакомившись с его набросками к роману, восклицал: "... я уверен, что новое его произведение будет настоящим чудом... Он сам говорил, что никогда работа так не занимала его, как эта".

К сожалению, чуда не состоялось - роман, действие которого начиналось в деревне, не был закончен. Однако его герои, ушедшие 170 лет назад с Сенатской площади в историю Отечества, до сих пор волнуют наше воображение, вызывая восхищение и удивление, гордость и горечь. Сибиряки, возможно, более чем кто-либо ощущают эти чувства, поскольку пути декабристов не раз перекрещивались на нашей земле: в Томске, Нарыме...

Томичи давно привыкли к площади Батенькова в центре города. А вот площади Раевского нет. Жаль. Почему? Батеньков и Раевский были друзьями. Герой Отечественной войны В. Ф. Раевский известен еще и как первый декабрист, который, по словам писателя-сибиряка В. Чивилихина, обрел свободный образ мыслей еще до французского нашествия. А с единственным декабристом-сибиряком Г. Батеньковым, тоже героем 1812 года, он сблизился еще во время службы на юге в одном полку. Раевского арестовали задолго до восстания, в феврале 1822 года, в Кишиневе, о чем, кстати, его успел предупредить другой верный друг - молодой Пушкин, посвятивший декабристу несколько стихотворений, в том числе знаменитый "Узник" ("Сижу за решеткой в темнице сырой...").

Отправленный в сибирскую ссылку поздней осенью 1827 года, Владимир Раевский, проехав десятки российских сел и городов, ока-

зался в Томске. Здесь его радушно встретил томский губернатор Соколовский (его сын позднее стал известным свободолюбивым поэтом), созвавший к себе в дом по

ториков, краеведов, ученых... Но крестьянин? Было известно, что жил он уединенно, затворнически. Любопытно его мнение о северной земле: "...от хлебопашества совершенно невозможно извлечь какой-либо пользы, и все затраты, какие будут делаемы на эту отрасль сельского хозяйства, останутся непроизводительными". Таким образом еще декабрист понял: без государственной поддержки на

писных страницы современного текста, или 468 печатных листов! Для сравнения: в одиннадцати томах Н.Лескова 370 таких листов, в десяти томике Л.Леонова - 260.

К сожалению, "романы" неистового нарымчанина, как он их ни укрывал и ни прятал, не сохранились до наших дней. Они были изъяты жандармами еще при аресте. О них узнали лишь по полицейским конспективным выпискам, вроде актов на уничтожение. Но и то, что дошло, приводит в изумление дерзостью замыслов и размахом исполнения. Вот тебе и крестьянин! О нем-то уж никак не скажешь, что был "страшно далек от народа".

Я упомянул лишь о нескольких декабристах, в чьи судьбы вошел Томск. Однако и это дает представление о том, сколь необычны были эти сыны России. Сколь мужественны, чисты и красивы. Сколь высока их сила духа. Думаю, даже если бы они не вышли в том декабре на Сенатскую площадь в Петербурге и не бросили вызов царю, все равно они бы прославились своими патристическими деяниями. До конца дней - и в могильных условиях каторги, и после нее - оставшиеся в живых продолжали свое дело. Ни в чем не изменили себе, своим убеждениям. Их вера, их титанический труд, их подвижничество просто поражают.

Как знать, если бы в тот декабрьский день они сумели, говоря современным языком, овладеть ситуацией, то судьба России, возможно, сложилась бы более "цивилизованно", более самостоительно и твердо. Жаль, что и Лев Толстой не закончил своего романа. И не нашлось авторов для достойного продолжения...

170-летие декабристского восстания нынче почти совпало с выборами. Не скрою, знакомясь с кандидатами в Думу, я вглядывался в их программы и лица, невольно пытаясь найти отзвуки и черты героев декабристского "духа", по-увы, - не находил. Понимаю, конечно: времена не те. Но все-таки...

Александр СОЛОВЬЕВ.

Герои

неоконченного романа



этому случаю много гостей. Во время встречи один из них передал Раевскому письмо от... Батенькова, "товарища и друга", успешного до заточения в Алексеевский рavelин несколько лет проработать в Томске инженером путей сообщения.

Немало и других декабристов были связаны так или иначе с нашим городом. А первым политическим ссыльным Нарыма стал "рядовой" декабрист-"славянин" Николай Мозгалевский. Первым, по утверждению В. Чивилихина, Николай Осипович был и в другом отношении - женился в Нарыме на местной черноглазой Дуняше, которая, выучившись грамоте, оказалась его надежной опорой.

Был поселен в Нарыме и другой единственный в своем роде декабрист - крестьянин Павел Дунцов-Выгодский. Бывая в Нарымском музее, я слышал рассказы о нем, но не знал, сколь загадочна и необыкновенна эта личность. Мы со школьной скамьи знаем декабристов - высокообразованных людей, философов, литераторов, ис-

скудной земле Нарыма не выжить.

Сам же Выгодский чуть совсем не потерялся на этой земле. Когда Г.Батеньков в 1846 году, после 20-летнего одиночного заточения, снова прибыл в Томск, то даже и не знал, что в это время где-то здесь живет его опальный товарищ. Выгодского "потеряли" и всеведущие историки. Спустя время, когда "реабилитированные" декабристы двинулись из Сибири назад, в Россию, Выгодского с ними не было. Более того, осенью 1854 года он снова был арестован - уже в Нарыме. За что?

Оказывается, за весьма крамольные сочинения, за энциклопедический по охвату проблем памфлет-трактат. Его суждения перекликались с афористическими выводами другого нашего великого соотечественника - декабриста Михаила Лунина. Ну а по объему сочинения Выгодского, написанные в нарымской ссылке, трудно даже вообразить! По прикидкам дотошного В.Чивилихина, это 10764 маши-

В феврале 1993 года глава областной администрации в соответствии с указанием президента России издал постановление "Об образовании Комитета по молодежной политике" (КМП). Дело, как говорится, архиважное. Вокруг кресла председателя новорожденного комитета разгорелись тогда нешуточные баталии. После сбора подписей "за" и "против" претендентов, после горячих обсуждений "смотрины" выиграл протеже Владимира Бауэра, являвшегося в то время заместителем главы обл администрации по социальным вопросам, Александр Куперт. Выиграл, благодаря настойчивости своего патрона и его влияния в то время на мнение Виктора Кресса. Суждение же многих представителей молодежи, помнящих А. Куперта в роли первого секретаря Октябрьского райкома комсомола, было однозначным: хотите угробить дело - поручите его Александру.

Через год руководству обл администрации от сотрудников комитета стала поступать информация о финансовых перекосах, о бездействии этой структуры и поведении самого председателя. Решено было организовать проверку деятельности КМП. И первое, что установили контролеры-ревизоры КРУ, "реализация молодежной политики в области осуществляется по неутвержденным планам, не подкрепленным бюджетом". Это привело к тому, что А. Куперт распределял бюджетные средства по личному усмотрению, отдавая предпочтение коммерческим структурам, занимающимся сугубо развлекательными проектами. Среди пользующихся особым расположением председателя - малое предприятие "Шкрабы" (ТПУ), получившее в 1994 году от комитета 50 миллионов 600 тысяч рублей, что составляет более 35 процентов от всех средств, направленных на реализацию программ. А вот областному совету детских организаций, объединяющих 54 тысячи ребятшек, за это же время было перечислено только 6 миллионов 363 тысячи. При этом встречная проверка МП "Шкрабы" установила, что средства молодежного комитета, как правило, обналичивались директором О. Аликуловым, в кассу предприятия приходивались

лишь документально. Бюджетные деньги находились в его личном распоряжении, а к отчету об их использовании прилагались фиктивные документы.

По ведомостям, не имеющим номеров, из средств комитета была выплачена материальная помощь студентам на сумму 8 миллионов рублей. Сотрудниками городского отдела по борьбе с экономическими преступлениями установлено, что ни один из указанных в ведомостях студентов матпомощь не получал, в списке полно и вымышленных фамилий. По объяснениям, эти деньги выплачены творческим коллективам, участвовавшим в праздновании 50-летия области. Пока остается загадкой: для чего нужно было городить огород с мифической финансовой поддержкой студентов? Ведь не только из-за того, что материальная помощь не облагается налогами...

Проанализировав эффективность сотрудничества комитета с досуговыми коммерческими структурами, ревизоры установили: эти предприятия выполняли посреднические функции с дальнейшим перечислением бюджетных средств в иногородние фирмы, что исключает возможность контролировать использование этих денег. МП "Шкрабы" якобы дважды в 94-м году закупило пиротехнику в талдыкурганской фирме "Улан". Как выяснилось, она прекратила свое существование еще в 90-м году. По сути, этой операцией были списаны 2 миллиона рублей на несуществующую фирму.

Ради одной-двух финансовых операций с бюджетными деньгами, имеющимися у КМП на различные молодежные программы, создавались предприятия-однодневки. АОЗТ "ОЛМЕСТ" после получения из КМП в октябре 94-го миллиона ста тысяч рублей тут же прекрати-

ло деятельность. Аналогичные истории с ИЧП "Бенедикт", ИЧП "Дак". Как будто нарочно молодежный комитет "бросывал" деньги в фирмы, не отчитывающиеся в налоговой инспекции, скрывающиеся в подполье. ИЧП "НЕП-МЭН" получило от комитета 2 миллиона рублей за организацию шоу-программы в честь праздника области. Разыскать фирму не удалось, ее юридический адрес значится в общежитии.

Неравнодушен А. Куперт и к центру культуры ТГУ. Только за шесть месяцев этого года туда перечислено более 100 миллионов рублей - почти половина денег, предназначенных на реализацию всех молодежных программ области. На бюджетные деньги в рамках программы "Молодежный досуг" для этой структуры ранее было приобретено музыкальное и световое оборудование почти на 47 миллионов рублей - веселить и радовать студентов. За полтора года это оборудование так и не удалось поставить ни на баланс КМП, ни на баланс центра культуры ТГУ. Что означает: материальные ценности ничейные и в случае чего, могут уйти "налево". Когда же студенты гуманитарных факультетов ТГУ при поддержке деканатов хотели нынче отпраздновать День студента и попросили в центре культуры ТГУ музыкально оформить вечер, с них запросили кругленькую сумму.

Нет и реальной отдачи от затрат бюджетных средств по программе "Деловой центр", которую осуществляет ТОО "Вы + Мы". Главная идея программы - организовать своеобразную биржу труда. Ярмарка специалистов - бесспорно, важное и своевременное дело. КМП в 1994 году заключает с ТОО договор на поставку сетевого программного обеспечения для студенческого делового центра. Договор закончился в феврале



Вернисаж...
в поликлинике

этого года, и на его реализацию в ТОО было перечислено 12,5 миллиона рублей. Но центр до сих пор не создан, поставка сетевого обеспечения не произведена. Часть денег потрачена на приобретение принтера и ксерокса, которые, естественно, нигде на балансе не числятся. Другая часть ушла на командировки директора ТОО И. Невраевой в Киев, Москву, Будапешт.

А между тем в Томске на базе областного союза молодежи существует биржа труда, которую ежедневно посещают в среднем 100 человек, 60 процентов из которых получают работу. Но А. Куперт, похоже, на дух не переносит союз молодежи. Эта общественная организация предоставляет молодежи бесплатную юридическую помощь, организовала "школу выживания" в экстремальных ситуациях, учредила именные стипендии молодым талантам. То есть занимается тем, ради чего, собственно, и создавался комитет.

Являясь по Положению о комитете единоличным распорядителем бюджетных денег, А. Куперт действовал по своему усмотрению. Ни одна программа комитета, ни один его план за эти годы не были не то что утверждены, даже никогда не обсуждались в администрации области. А теперь в "Белом доме" разводят руками. Будто бы комитет по молодежной политике располагался не в кабинете рядом, а за тридевять земель.

Руководители отделов и комитетов молодежи районов области писали В. Крессу письмо с просьбой немедленно рассмотреть вопрос о несоответствии занимаемой должности А. Куперта. При этом И. Садыкова (Стрежевой), Т. Волкова (Колпашево) и С. Ефименко (Асино) указывали на то, что за время работы председатель ни разу не выезжал вообще ни в один район. С ноября 1993 года не проводилось ни одной учебной или семинара. "Мы вынуждены черпать информацию, методические рекомендации для работы в других городах РФ", - писали подчиненные Куперта и ехали по собственной инициативе в новосибирский комитет. А такая строчка письма: "Осуществляется формальный подход к рассмотрению, утверждению и финансовому обеспечению районных молодежных программ (в 94-95-м годах выделено городам: Асино - 2 миллиона рублей, Колпашево - 4 миллиона рублей, Стрежевой - 0 рублей)" должна была не просто озабочить областные власти, а заставить их сделать серьезные выводы.

Между тем А. Куперт, получив после ревизии от первого заместителя главы администрации В. Пономаренко выговор за нарушение финансовой дисциплины, продолжает работать и не обращает внимания на основные направления деятельности КМП, документально узаконенные. То, что он явно не справля-

ется со своими обязанностями, доказывает отсутствие хоть какой-нибудь работы по программам социальной защиты молодежи, поддержки начинающих предпринимателей, ученых, молодых семей. Председатель не только сам почти ничем, кроме дискотек, шоу, праздников, не занимается, но и бьет по рукам за хорошие дела своих подчиненных.

Нынешним летом Комитет по делам молодежи Российской Федерации объявил конкурс проектов быстрого, дешевого и качественного строительства жилья для молодежи, пообещав 50-процентное финансирование лучших проектов. А. Куперт был в отпуске, и специалисты комитета В. Мядель, С. Бондаренко и С. Толканицын, ограниченные временем конкурса, сами подготовили и отправили в Москву проект строительства жилья для молодежи, разработанный томским ТОО "Сфера". Речь идет о мансардном строительстве, позволяющем возводить дома быстро и дешево, за счет замены мягкой кровли мансардами. Этот проект позволил бы сдвинуть с мертвой точки проблему жилья в Томске для молодых специалистов, "афганцев". Часть квартир можно было бы продавать молодым семьям в рассрочку. Администрация Кировского района поддержала проект, что называется, обеими руками и готова хоть сейчас принять в нем финансовое участие. Но оказавшийся в то время в Москве А. Куперт отозвал проект от участия в конкурсе. Не произошли "руководящего вмешательства", еще в октябре в Томск пришли бы первые деньги на строительство жилья для молодежи.

А. Куперт посчитал проект "скоропелым" и отдал его на экспертизу в Томскую строительную академию. Экспертиза длится второй месяц. Думаю, Александр Юрьевич очень удивится, узнав, что сотрудники возглавляемого им комитета вообще "отбились от рук" и через его голову поставили в известность о конкурсе и проекте руководство области. Проект опять уже в Москве. И эта история - далеко не единственный пример "радения" за интересы молодежи председателя КМП.

На предложение уволиться А. Куперт пригрозил обнародовать свои "одиннадцать чмопанов компромата" на В. Кресса, на своего непосредственного начальника, зама главы В. Подкатова. Теперь взамен на заявление об уходе просит гарантии своего трудоустройства в приличной должности. А уволить оскандалившегося сотрудника из администрации трудно - фактически он имеет один-единственный выговор, появившийся после проверки КРУ. Ведь все остальные "проколы" в работе председателя КМП оставались в администрации без серьезных оценок.

Вера ПЕТУНИНА.
Рис. Надежда КАСИМОВА.



Идею устроить выставку детского рисунка в лечебном учреждении смело можно отнести к разряду оригинальных. А пришла она в голову заведующему областным детским диагностическим центром на проспекте Кирова Анатолию Михайловичу Иноземцеву. Его инициативу поддержала мама одного из юных пациентов центра, директор Рыбаловской ДХШ Ольга Владимировна Двизова. Это случайное совпадение интересов обещает долгое творческое сотрудничество. Для маленьких художников из Нелюбина, Губина, Верхнесеченова, Тимирязевского и Кисловки (там располагаются филиалы РДХШ) показать свои работы городским зрителям - проблема. И администрация поликлиники не прочь украсить стены своих помещений картинами ребят.

- Мне кажется, что здесь эти работы будут очень кстати, - говорит Анатолий Михайлович. - Дети, приходящие на обследование и лечение, их родители много времени проводят в наших кабинетах и коридорах. Пусть посмотрят на произведения своих сверстников, поразмышляют над ними, получат заряд добра, положительных эмоций - некоторые работы могут стать составной частью общей терапии. Возможно, экспозиция будет время от времени обновляться, станет постоянной.

Посетители поликлиники приняли это новшество. Уж очень непривычно видеть яркие, рожденные всплеском детской фантазии картинки рядом с расписанием процедурного или массажного кабинета.

- На этот раз мы привезли около полусотни работ из трех филиалов нашей школы, - рассказала Ольга Владимировна. - После Нового года подберем другие. Но если кто-то из врачей пожелает оставить у себя в кабинете полюбившуюся работу, пусть она остается там и помогает лечить...

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.
Фото Александра СЕМЕНОВА.

История «пятихатки», университетского общежития по улице Никитина, 4, ведет свое начало с довоенных времен. Этому зданию 60 лет. Рассказывают, когда-то здесь, на первом этаже, блестела чистотой и порядком студенческая столовая. Стояли кадки с пальмами, между столиками бегали официанты. Постепенно общежитие утрачивало свой чисто студенческий колорит - молодую поросль стал теснить преподавательский состав, солидный народ, которому тоже надо было где-то жить. Вскоре «пятихатка» стала домом только для аспирантов, доцентов, работников АХЧ, обслуживающих университет, пенсионеров... Кафе какое-то время еще считалось студенческим, студенты проводили там свои праздники и свадьбы. Но сейчас, сообразно веяниям времени, кафе переделано в магазин. Даже в два.

В это общежитие приходили к своим преподавателям сдавать зачеты студенты, спотыкаясь о сундуки и ящики в коридоре, смутно догадываясь о невозможности собственной взрослой жизни в таких условиях. По иронии судьбы, многие, закончив университет, здесь и поселялись. Женились, обзаводились детьми, получали, как большую награду, вторую комнату - расширялись. В комнатах, супротив всем правилам пожарной безопасности, готовили еду - потому что на кухню зайти было неприлично: грязные стены, ржавые огромные ведра для отходов. Дети в тех же комнатах писали в горшочек, потому что на пятьдесят комнат на одном этаже полагалось только три унитаза. Росли дети - в коридорах. Взрослели, старились... Так и проходила жизнь в этом пугающего вида здании, несущем на себе отпечатки конструктивизма - архитектурного стиля эпохи первых пятилеток. Научные работники защищали степени, получали звания, но продолжали бегать в общий туалет и варить себе на плиточке ужин, потому что интеллигенция не обременена умением пробыть себе лучшую жизнь и лучшие квартиры. А как общество заботилось о своей интеллигенции - мы уже знаем.

Сейчас в общежитии живут один доктор наук, 24 кандидата, семь человек работают над докторской, десять - над кандидатской. Более десяти лет здесь живут 59 человек, а более двадцати - 22. Из них четверо рождены в общежитии. Трое уже обзавелись семьями и детьми. То есть сформировалось второе поколение российских людей, чье детство прошло в общем коридоре.

Полноценным детство этих ребятшек (их сегодня 192 человека в «пятихатке») назвать никак нельзя, даже если у детей самые прекрасные любящие родители. Отсутствует аура настоящего жилого дома. Коридорная система формирует «коридорную» психику: светлость, безоглядность, беззаботность. И тому подобное.

Последние годы обошлись «пятихатке» особенно жестоко. О.И.



Маркова, старший педиатр детской поликлиники, лет двадцать наблюдавшая общежитских детей, сказала мне, что теперь это жилище для бомжей. Восемь лет не делается косметический ремонт, ни побелки, ни покраски, не меняются кухонные плиты, не ремонтируются туалеты. Душ, в который меня жильцы завели показать, произвел впечатление застенка. Трудно было представить, чтобы там можно было раздеться. Осклизлые стены, паутина, есте-

Ничто так не унижает человека, как необходимость делить с кем-то кухню и туалет.

ственно, пауки...

Привыкаешь ко всему. Однако совершенно нет нужды привыкать к тому, что достоин только такой участи и никакой другой.

Внешнее безобразие дополняется реальной жизненной опасностью. В коридорах и на кухнях на потолке обвалились огромные пласты штукатурки, обнаружив насквозь гнилые бревна перекрытий. Меньшую часть здания от большей по всей высоте разделяет прилично наметившаяся трещина. Трещина имеет тенденцию шириться. Здание рухнет, как карточный домик. Люди, живущие в этом, шестом, отсеке, рискуют однажды, выйдя из комнаты, вступить... в никуда.

Такое у нас в городе уже было - в доме на улице Усова.

Сегодня говорить о том, чтобы научный потенциал университета расселить из аварийного общежития и дать всем нормальное жилье, столь же нелепо, сколько обещать златые горы. Очередь на жилье, говорят сами жильцы, в рамках нашей жизни неисчерпас-

ма. Университет нищ, чтобы купить квартиры, хотя, по логике вещей, обеспечить своих ученых достойным жильем обязан. Ректорат занимается проблемами своего общежития номер один довольно вяло. Под давлением некоторых «громких» фамилий обитатели здания на Никитина, 4, получили ответ на свои запросы за подписью Жданова, проректора по социальным вопросам. Ответ гласит, что жильцов аварийного блока полагается срочно отселить в студенческое общежитие N 3, на Южной, а в остальном: срочно экспертизу, капитальный ремонт крыши, душевых, а также - текущий ремонт...

Но люди боятся перебираться в общежитие, и не напрасно. Юридический статус «пятихатки» не определен: то ли это общежитие, то ли дом для преподавателей? Прописка у жильцов этого дома постоянная и единственная, а ордер в руки не дают. Оказавшись в общежитии, тем более истинно студенческом, есть вероятность (и немаленькая) остаться там навечно. Есть вариант более трудоемкий, но несравненно более цивилизованный. Ремонтировать здание по частям, по отсекам, тут же переселяясь в освобождающиеся комнаты на время ремонта. Причем переделывать комнаты в квартиры, со своей кухней и туалетом. В здании - шесть отсеков, пять запасных лестниц, по сути, это подъезды без перегородок. Естественно, переделка потребует больших денег, так жильцы готовы организовать акционерное общество открытого типа, работать сами, но построить себе жилье, достойное, по нашему разумению, человека.

О том, как старая Европа переделала свои многовековые каменные клетушки в современные дома, начинив их всеми необходимыми коммуникациями, мы знаем. О том, как Москва и Петербург переоборудуют коммуналки в апартаменты, слышаны. Может, и Томск из уважения к своему интеллектуальному прошлому и настоящему, памятью о бывлой славе государственного университета, поступит так же?

Л. СТАСОВА.
Фото Александра СЕМЕНОВА.

Всегда и везде существовали две моды - моды подиумов и моды улиц. В последней без труда выделяется некая "субмода", чьи законы диктуются вкусами, как сказали бы раньше, "подворотни" моды тинэйджеров, мода молодежных тусовок.

Ей нет дела до витающих в облаках собственных фантазий кутюрье, и даже рекомендации популярных журналов интерпретируются весьма своеобразно: одно полностью игнорируется, другое доводится до карикатурности. Так, во времена очень ранней юности автора высшим шиком считались брюки "от бедра", причем ширина брючины внизу доходила до сорока-сорока пяти сантиметров. Чуть выше циклоетки и повыше колена на брючину нашивалась аппликация в виде сердечка, а то и роза, безжалостно вырезанная с вышитой бабушкиной подушки. В сочетании с пятисантиметровой платформой и желтыми, красными, голубыми носочками смотрелось совершенно невероятно...

Времена меняются, тинэйджеры - не очень. Правда, теперь подростки редко мастерят себе одежду сами, полагаясь больше на вкусы "челноков". Те же в свою очередь ориентируются - и ловко попадают в десятку! - на запросы покупателей. В итоге получается такая гремучая смесь, что куда там нашим розочкам и цветочкам!

Самое замечательное явление в молодежной моде последней пятилетки - штаны с лампасами. Появившиеся "в свет" вместе с первыми "челноками", они стойко удерживают пальму первенства по сию пору. Если у вас есть штаны "Адидас", вы можете смело считать себя самым крутым в любой тусовке. Не так уж важно, что состроены ваши "адидасы" где-нибудь в шанхайской мастерской - на первый взгляд это определить сможет лишь большой знаток, а таковых в вашем подъезде или дворе скорее всего не окажется. Плохонькими и дешевыми подделками торгуют на рынке, дорогие и более качественные - воистину не отличишь - сплошь и рядом появляются и в фирменных магазинах... Даже зимние холода не останавливают победного шествия замечательных штанов во улицах сибирских городов и сел, лишь самые большие морозы заставляют менять любимцев на что-нибудь менее яркое, зато теплое.

Бытует мнение, что нынешняя мода - это мода кошелька. Для среднего поколения - пожалуй. Что же касается подростков... Рядом со мной, прямо друг против друга, расположились две школы. Не гимназии, не лицеи - обычные, "непривилегированные". Не знаю, как одевают своих детей "богатые". Но "бедные" детки - зимой это заметно особенно - одеты дорого.



Мне так не хватает штанов «Адидас»

- Я пыталась объяснять родителям, что пятнадцатилетней девочке тяжело и неудобно в нутриевой шубе, - говорит учитель литературы одной из "каштаных" школ Инна Николаевна Лысенко. - О да, конечно, она ею очень горда: у одноклассниц в основном "собачки" или "козлики" (а я, между прочим, даже на "козла" денег собрать не могу), но ведь не для подростка такая вещь. Да и украсть могут, в гардеробе оставлять такую шубу нельзя. И представляете, во что превращаются классы, когда дети носят одежду с собой?!

Да-да, уважаемые читатели, такая практика существует уже во многих школах. Сначала в гардеробы не сдавали шапки - теперь уже и верхнюю одежду.

- К спортивным костюмам в классах мы уже давно привыкли и даже не боремся, устали, - рассказывает Нина Васильевна Александрова, учитель одной из пригородных школ. - Шапки - вот беда! Они ведь у всех норковые, дорогие, так некоторые девчонки даже на уроках пытаются в них "красоваться". Девушки, говорю, милые, не понимаете, что это некрасиво, так подумайте хотя бы о том, как это вредно для ваших волос!

Нынешние шапки - это вообще песня. История не зафиксировала имени "изобретателя-рационализатора" шапочника, впервые посадившего нежную меховую шкурку на твердокаменный клееный каркас. Но вот уже примерно лет десять, как именно эта технология диктует зимнюю моду наших улиц. Полуметровые формовки, карикатурно-огромные "береты с двумя заминами", и вот новый шедевр уродства - полубереты-полукепки, по величине и несуразности не уступающие знаменитым кавказским "аэродромам".

- Ну что вы, - учителя просто поражаются моей неосведомленности, - это же писк моды! Попробуйте сказать кому-нибудь из старшеклассников, что это некрасиво, - они вам бойкот устроят!

- Сейчас носят пубук и каракульчу, - авторитетно заявила знакомая "челночница" из Дворца спорта, в прошлом преподаватель вуза. - И фетровые шляпки с отделкой из искусственного меха. А лично мне очень нравятся беретки из норки - во-он там, в восьмом ряду посмотри. Ну, конечно, мягкие. Нет, для девочек они, конечно, слишком дорогие. Своей я, например, купила куртку с кашпоном. И тепло, и шапку не надо.

О цене "скромной куртки для девочки" говорить не хочется. Но шубы из нутрий, опоссумов и даже кусочков норки, в которых красуются нынешние десяти-, одиннадцатиклассницы, явно не дешевле. Да и тот же родной "адидас" в фирменном магазине стоит раза в три дороже драповых брюк...

М. ВЕРЕВКИНА.

На снимке: из молодежной коллекции фирмы "Kello".

Как Ева в Чечне воевала

Ева приехала в Грозный в составе сводного западносибирского отряда милиции вместе с кинологом питомника служебного собаководства Александром Кислухиным. Исправно выполняя приказы, вряд ли подозревала, что риск погибнуть у нее гораздо больше, чем у людей. Собака искала оружие и боевиков. Проверая квартиры отвоєванных домов, вперед пропускали ее, прикрепив 12-метровый поводок к входной двери. Потом заходили сами. Еве повезло: засад в домах не было. Зато мины попадались часто. Как умная служивая, она обнаруживала их и подавала знак: молча садилась у смертельной находки.

Приехали мы на смену сводного отряда из Белгорода, Волгограда и других городов, - рассказывает Александр. Ребята, как увидели собаку, обрадовались, открыли для нее банку тушенки. С водой тогда был дефицит - даже руки соком мыли. А для Евы волгоградцы воду все-таки достали.

Томская овчарка в отряде была любимцей. Хотя не обходилось без курьезов. На занятиях по разборке оружия упал патрон. Инструктор кинулся было подбирать его, но Ева оскалила зубы: решила, что вещь нужно охранять. Пришлось на помощь звать Александра.

Помогала Ева не только искать "арсеналы". Как ни странно, но с ее появлением наладилось в отряде бесперебойное снабжение про-



Сводный западносибирский отряд милиции с Евой в первом ряду.

дуктами.

- Пайки, можно сказать, отрядам выдавали по блату, - продолжает Александр. - А нашему вообще доставался минимум. Как-то отправился я получать консервы. И Ева следом увязалась. Распределитель как эту морду увидел, сразу сказал: "Иди на склад сам, набирай что нужно". С тех пор ходить к нему "в гости" стало нашей обязанностью.

Визиты за продуктами были любимым занятием Евы. Остальное время - работа. Квартира за квартирой, дом, двор, квартал. Специалисты даже с новейшими миноискателями могли ошибиться. Боевики натягивали рядом с миной едва заметную нить, споткнуться о которую означало верную смерть. Ева момен-

тально находила ловушку. Боялась она только выстрелов - после боя, который мог стать для нее последним.

- Мы защищали Институт нефти и газа. Удержать его было очень важно. Это - самое высокое здание в городе. Ева была на охране входа, когда враг начал минометный обстрел. Собаку контузило. Не слышала и не соображала несколько дней. Думал, все. Но ничего, отлежалась. И - снова за работу. Только с тех пор во время выстрелов пряталась в БТР. Не понимала, глупая, что это еще опаснее. Ведь минный заряд в машину...

Сейчас Ева "на пенсии". Из питомника переехала в квартиру родственников Кислухиных, где, по словам Александра, балуют ее до

невозможности.

- Раскормили... - недовольно покосился на собаку.

Но в питомнике Ева бывает часто. Помогает кинологам воспитывать неразумную "молодежь". Проходит через препятствия, демонстрирует правила нахождения оружия и выполняет другие приказы перед собаками: учитеесь, мол...

Татьяна ПОДЛАСОВА.

P.S. Недавно из Томского питомника служебного собаководства в Чечню уехали еще два кинолога с немецкими овчарками. Это сержант милиции А. Трусов с обшеровской собакой Ессоном и сержант милиции А. Павушкин с Бастиндой, обученной для поиска оружия.

КОШКИН ДОМ

Этот привередливый блондин

Трудно поверить, но этот сушар установили специально для кота. В пику всем кошачьим правилам Снежок очень любит купаться. А больше всего ему нравится сушиться под теплым "колпаком". И это - не единственная причуда белоснежного любимца 9-летней Нади Афанасьевой. Котенку очень нравится смотреть телевизор. Особенно хоккей. Правда, болеет он не совсем обычным способом: ложится на телевизор и сверху следит за игрой.

Во дворе Снежок - король. Любит красоваться перед кошками, медленно вышагивает перед ними, распушив

хвост. До тех пор, пока на горизонте не появится собака. Завидев ее, блондин забывает про своих "дам" и пулей летит в подвезд.

Когда дома никого нет, от скуки наводит в шкафах ревизию - сбрасывает с полок вещи. Но не все коту масленица. После разгрома Надин папа подносит к нахальной кошачьей морде здоровенный кулак. Снежок прячется под кресло и смиренно ждет, пока все не подобрют. И хитро жмурит свои разные глаза. Голубой и желтый.

Фото Александра СЕМЕНОВА.



"Что за чертовщина! - жалуется один мой знакомый. - Как надену на какое-нибудь мероприятие свой модный дорогой пиджак в мелкую клеточку, обязательно происходят какие-либо неприятности. А ведь какие деньги отдал! Теперь же - хоть выбрасывай..."

Покритиковав его за дремучее суеверие, я резонно заметил, что дело вовсе не в пиджаке, а в том, кто в нем пребывает. А потом призадумался. Каждый из нас может вспомнить о "талисманах", которые якобы приносят удачу: авторучки, гарантирующие отличную сдачу экзамена, ожерелья, привораживающие женихов, галстуки для деловых переговоров и т.д., и т.п. В одном известном американском фильме про мафию режиссер иронизирует на сей счет: в сцене, когда совещание руководителей гангстерских кланов расстреливается неожиданно появившимися молодыми автоматчиками и все начинают лихо разбегаться, один "крестный отец" восклицает: "Мне нужно взять плащ, он меня много лет бережет от смерти". Но на пути к вешалке его густо пронзают пули. Вполне мог спастись, не будь настолько уверен в защитных свойствах одежды.

Всегда ли случайным стечением обстоятельств можно объяснить череду удач или, наоборот, несчастий, которые сопутствуют какому-либо предмету, месту или даже человеку? Имеют ли реальную почву легенды о заколдованных домах, замках или роковых личностях?

Вот история, происшедшая недавно в г. Львове, о которой писала украинская и московская пресса. Львовянин Игорь К. решил купить подержанный ВАЗ-2101. Друзья его предупредили: автомобиль преследуют несчастья - его первый владелец погиб при невыясненных обстоятельствах, угонив в кювет на пустой и ровной дороге, будучи абсолютно трезвым. Вдова потом тоже изредка пользовалась машиной. Но однажды, находясь за рулем, почувствовала: кто-то сзади схватил ее за горло ледяными пальцами. Перепуганная женщина резко затормозила, но, обернувшись, никого в салоне не обнаружила. Решив, что после пережитого ее преследуют галлюцинации, она вновь тронулась в путь. Но спустя некоторое время невидимые руки вновь принялись ее душить. Не выдержав кошмара, она оставила "Жигули" на обочине, добралась до

дома на попутке и вскоре продала свою машину по дешевке.

Новый хозяин поначалу был несказанно рад приобретению. Но вскоре оказался в больнице - в гараже непослушное авто припечатало



своего владельца к стенке и переломало ноги. Хотя он точно помнит, что ставил ее на ручной тормоз. После выписки он тут же избавился от покупки.

Следующим хозяином "машины с привидением" оказался пенсионер. На станциях техобслуживания он постоянно просил проверить рулевое управление. Все вроде было в порядке, но, по словам старика, авто постоянно вырывало на встречную полосу в самый неподходящий момент. В последний раз он ехал с черепашьей скоростью, и, слава богу, встречная машина в последний момент все-таки успела вывернуть в сторону от непослушного "Жигуленка".

О "заколдованном" авто

по городу поползли слухи. Машина меняла хозяев, нигде подолгу не задерживалась, пока не попала к Игорю. Рассказам о дьявольщине он поначалу не поверил. Но однажды зимней ночью ему показалось, что какая-то фигура метнулась под колеса, и машина тотчас подпрыгнула, словно переезжая сбитого человека. В ужасе он вышел из авто и со словами: "Помогите, я сбил человека" остановил идущий следом

Были еще покупатели, но машина возвращалась снова и снова. Похоже, "Жигули" окончательно выбрали жертвой Игоря. Теперь он даже не закрывает на ней дверцу, в надежде что кто-нибудь ее угонит. Но никто не соблазняется, все в городе уже знает о "дьявольской машине".

Неужели на самом деле в обычное авто может вселиться бес? По словам специалистов по аномальным явлениям из Томского политехнического университета, ничего удивительного в подобных историях нет. Когда на ровной дороге без каких-либо причин машину заносит в кювет или на встречную полосу, вполне вероятно, что в этом месте локализуется геопатогенная зона, которая вызывает всяческие аномалии. Это как "воздушная яма" для самолета. На дорогах Германии в таких местах стоят предупредительные знаки, и человек, который сдает на водительские права, обязан иметь представление об этом явлении. Не исключены галлюцинации, внушаемые образы. Что касается привидений, полтергейста или попросту "барабашек", получается, что они могут облюбовать не только старинные замки, квартиры на улицах С. Лазо или К. Ильмера, но и обычные "Жигули" или пиджачки в клеточку. Формы такого "энергетического фантома" весьма разнообразны, и это явление еще очень мало изучено. Помочь изгнать "беса" или, говоря по-научному, избавиться от бестелесной энергетической сущности могут лишь специалисты. Если призраки существуют не только в сказках и легендах, то и "охотники за привидениями" есть не только на телеэкранах.

А. СРЕЛЬЦОВ.



Любимцы нашей детворы

В эти предпраздничные дни особенно много писем в адрес нашего традиционного конкурса «Игрушка» пришло от самых маленьких читателей «Красного знамени». Он проводится уже в третий раз. Мы познакомим вас сегодня с фрагментами нескольких писем.

"Когда мне не было и года, мне подарили небольшого медвежонка розового цвета, который стал моей любимой игрушкой. В руке он держал веточку земляники, но одной землянички на ней не хватало. Я маленькой была очень капризной и не хотела есть мандарины (в них много витаминов, а я была слабая), и, чтобы заставить меня их есть, одну дольку на-

девали на пустой стебелек земляники, и так меня кормили.

Люба Корецкая.
12 лет."

"Моя любимая игрушка - кукла. Я сочинила про нее историю. В магазин привезли игрушки, и одна девочка захотела куклу, но у мамы не было денег. Потом эту куклу купили, и девочке было очень обидно.

Скоро у нее наступил день рождения, и ей в подарок принесли именно ту куклу. Этой девочкой была я...

Тарасова Таня. 9 лет.
Первомайский район."

"Это стихи о моей любимой собачке Зефирке. Она сделана из розового меха и с черным хвостиком.

Жила-была собака, она была большая,

И был у той собаки короткий черный хвост.

И вот когда собака бежала по дороге,

За нею пыль вставала почти до самых звезд.

И были у собаки огромнейшие зубы,

И лаяла собака, как миллион собак.

Когда она дышала, с домов слетали крыши,

И все деревья гнулись, поверьте, было так.

Жила-была собака... Но только ты не бойся,

Она была послушной и доброю была.

Меня она любила и в гости приходила,

И ела хлеб с вареньем, и сладкий чай пила.

Катя Попова.
13 лет."

"Когда мне было шесть лет, мама подарила мне игрушечную собачку. Этот щенок был похож на маленького ребенка: мех мягкий,

нежного цвета, очень смешное выражение мордашки,

он удивленно смотрел на окружающий мир. Эта игрушка стала моим талисманом. Я беру ее во все свои

походы и поездки. С ней веселей и уютней, и вдаль от дома у меня всегда под рукой что-то родное, напоминающее о нем.

Наймушина Анна.
14 лет."

Заканчивается первый тур, и после Нового года мы сообщим в газете имена ребят, прошедших в финал конкурса. Они с нетерпением ждут результатов отбора, а мы - встречи с их замечательными модельными игрушками. Скажу по секрету, что среди них будет несколько мышек (знаменующих, видимо, приход года Крысы), корова и прочие зверушки и даже Баба-Яга. Авто-ров лучших работ ждут призы.

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.



КНИЖНАЯ ПОЛКА

Владимир Высоцкий

Избранные сочинения в двух томах
Изданный в Екатеринбурге двухтомник Владимира Высоцкого позволяет получить достаточное представление о творчестве поэта. В первый том вошли рассказы, так называемые блатные песни, или городские романсы, а также более поздняя песенная поэзия. Во второй включены стихи разных лет, поэма и проза: киносценарии, наброски, "Роман о девочках". Двухтомник отличается хорошей полиграфией и оформлением, снабжен подробными комментариями. Рекомендуем обратить особое внимание на раздел "Стихи", в котором собраны поэтические произведения, никогда не звучавшие как песни.

Трумен Капоте

"Другие голоса, другие комнаты"
Американский писатель Трумен Капоте не слишком известен нашему читателю. Тем не менее у себя на родине он считается одним из признанных мастеров тонкой психологической прозы. Первый сборник рассказов на русском языке знакомит читателей с творчеством Капоте, одна из которых - ранняя повесть "Другие голоса, другие комнаты" - год назад была опубликована журналом "Иностранная литература". Отметим безупречный стиль писателя, который в шестидесятые годы и привлек критиков к произведениям молодого автора. По характеру проза - чтение для сердца и ума."

Стивен Кинг

"Глаза Дракона"
Издательство "Кэндимэн", продолжая серию "Мастера остросюжетной мистики", выпустило в свет роман мастера ужасов "Глаза Дракона" (в оригинале "Глаз Дракона"). Самое удивительное, что роман не имеет никакого отношения к триллерам-ужасикам. Это прекрасная милая сказка о дружбе, преданности, предательстве и коварстве, которую Кинг сочинил для своей дочери читателям предлагается всей этой захватывающей истории волшебно-фантастический персонаж, разделенный, как и полагается в сказке, на "хорошего" и "плохого", а также множеством других персонажей. Стивен Кинг и здесь демонстрирует свое мастерство рассказчика. Великолепное чтение для взрослых, детей - любителей сказочной прозы.

Полку исследовал
С. ДОКУКИН.

Поскольку, кроме пиратского видео, в Томске наконец-то представлено и легальное крыло популярного бизнеса, появилась возможность вспомнить или вообще впервые посмотреть некоторые давние фильмы, заслуживающие зрительского внимания.

«Охотник на оленей»

США

Режиссер Майкл Чимино.
В ролях: Роберт де Ниро, Кристофер Уокен, Джон Сэвидж, Мерил Стрип, Джон Казале, Джордж Дзундза.

При выходе фильма на экраны кинокритика Советского Союза с ходу зачислила его в разряд анти-советских. Говорят, что на Берлинском кинофестивале наша делегация даже демонстративно покинула зал... Политическая оценка подменяла художественную.

«Беспокойное сердце»

Великобритания

Режиссер Фред Шепизи.
В ролях: Мерил Стрип, Чарльз Данс, Трейси Уилман, Джон Гилгуд, Сэм Нил, Стинг.

Австралийского режиссера Фреда Шепизи видеоманы, возможно, знают по двум любопытным экранизациям. Во-первых, он снял современную версию роستانовского «Сирано де Бержерака», превращенного в пожарника, со Стивом Мартином и Дэрил Ханной под названием «Роксана», а во-вторых, шпионскую мелодраму по роману Джона Ле Карре «Русский дом» с Шоном Коннери и Мишель Пфайффер. В отличие от этих ироничных картин «Беспокойное сердце» фильм более (причем, может быть, слишком) серьезный.

Наше знакомство с англичанкой Сюзан (Стрип) начинается во время второй мировой войны во Франции, когда, кроме «заплани-

«Охотник на оленей» выбил «одним выстрелом» 5 (!) «Оскаров», в том числе «за лучший фильм», «за режиссуру» и лично Кристоферу Уокену «за лучшую мужскую роль второго плана». Мерил Стрип, для которой это была вторая роль в кинорежиссуре, получила премию Ассоциации кинокритиков. Жаль, но по достоинству не были отмечены ни де Ниро, ни Сэвидж, ни оператор Вилмош Жигмонт, блестяще снявший эту эпическую сагу...



рованного» груза, с неба с парашютом сваливается коллега по Сопротивлению (Нил). Они успевают провести вместе всего одну ночь, после чего военная судьба их разлучает. Она и знает-то его лишь по имени «Лазарь», которым он подписывает радиодонесения...

Герой киноветерана Джона Гилгуда произносит в фильме крылатую фразу: «Когда англичане действуют, как ковбои, я боюсь за будущее всего мира». Не только МИД Великобритании во время суэцкого кризиса отдает дань ковбойским способам решения проблем, но и Сюзан. Когда от сердечного приступа умирает ее любовник, она с легкостью выдает себя за жену, чтобы избежать скандала. Решив же завести ребенка, думает не о замужестве, а о партнере, присутствие которого даже во время беременности уже не обязательно. Стреляет в назойливого ухажера. Угрожает начальнику мужа покончить самоубийством, если мужа не продвинут по службе... Бесъязыкий эгоцентричный «компот» она объясняет на исходе фильма «воскрешению» по библейской традиции «Лазарю»: «Я люблю не контролировать себя. И позволяла этому случаться много раз».

Бесконтрольность Стрип и воскресение Нила, видимо, пришлись по нраву Шепизи. Он их пригласил в свой следующий фильм «Крик во тьме», за роль в котором Мерил получила премию на фестивале в Каннах.

Видео смотрел Сергей МАКИЕНКО.

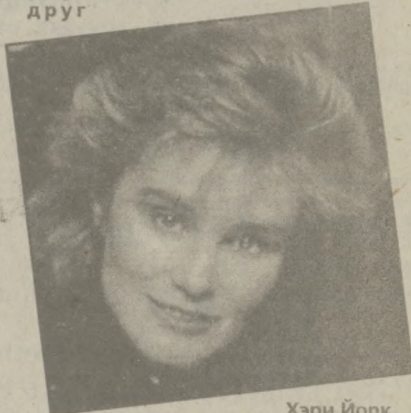
«Фрэнсис»

США

Режиссер Грэм Клиффорд.
В ролях: Джессика Ланж, Сэм Шепард, Ким Стэнли, Барт Бернс.

Картина основана на реальных фактах биографии американской кинозвезды Фрэнсис Фармер. Фильм был в советском прокате, но урезанный бдительной цензурой минут на 40. Причем в «вырезку» тогда ушли не политические моменты. Оставалось упоминание о поездке Фармер в Москву в 1934 году — приз от штатовской коммунистической газеты за роль в чеховском «Дяде Ване», но безжалостно кромсался эпизод группового изнасилования в психушке, когда Фрэнсис обреченно шепчет: «Мы еще увидим небо в алмазах...». Впрочем, даже сокращенный вариант производил сильное впечатление.

Если Мерил Стрип в вышеупомянутом «Сердце» сама отпускает вожди и ей даже нравится не контролировать себя, то Джессике Ланж, а точнее ее героине, постоянно навязывают чужой контроль. Голливуд мстит кинозвезде даже не за ее попытки отстаивать собственное мнение, а за неслыханную наглость иметь его. Кино — искусство коллективное, и все — от продюсеров до гримерш — считают своим долгом «обломить» актрису. Ее единственный друг



Хэри Йорк (Шепард) убеждает женщину, что «лучше драться тогда, когда это имеет значение». — «Для меня все имеет значение».

Но самым крутым диктатором и душителем свободы оказывается мать Фрэнсис. Она хочет управлять дочерью, и не важно, что добиваться послушания приходится через адвоката, тюрьму, психушку, шокотерапию.

Фильм не похож на своих собратьев из голливудской галереи «ЖЗЛ», тем он и интересен.

P.S. Кассеты с лицензионными фильмами для обзора предоставила фирма «Реноме-видео» (Томск, ул. Обруч, 8).



АНОНС!

Администрация Томского района
28 декабря 1995 года в 10 часов проводит
ТОРГИ по продаже высококачественной
ХВОИНОЙ ДРЕВЕСИНЫ НА КОРНЮ
в Каптайском, Тимирязевском,
Томском, Туганском песхозах.
Информацию о выставляемых на
продажу участках песка и порядок про-
ведения торгов можно получить в пес-
хозах и торговой комиссии района.
Телефон **26-33-29**.

**МАСЛО топленое
пальмовое**
- 13000 руб. кг.
**ЧАЙ цейлонский
листовой,**
100 г - 2100 руб.
Тел. **22-37-92, 44-70-54**.
Продукция подлежит сертификации.

СТУЩЕННОЕ МОЛОКО

(Полтава) - 3300 руб. банка.
Тел. **777-967, 222-540** (без выходных).

Фирма "РИФ"



ЗАКУПАЕТ
у организаций
и частных лиц

ОТХОДЫ ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ

по Высоким ценам.
Расчет - на месте. Суббота - рабочий день.
Тел. **75-12-87**.

ЧАЙ ИНДИЙСКИЙ,

1-й сорт, 50, 75, 125 г
Московской чаеразвесочной фабрики,
а также:

КОНФЕТЫ в коробках,
НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ,
КАРАМЕЛЬ, ШОКОЛАД
московских фабрик.

Ул. Советская, 33. Тел. **23-35-87**.

Сертификаты имеются. Возможна доставка
Продукция подлежит сертификации.

ЮРГА-МЕБЕЛЬ

Поставим любую мебель для
предприятий и частных лиц.
Цены заводские. Тел. **77-94-87, 77-94-93**.

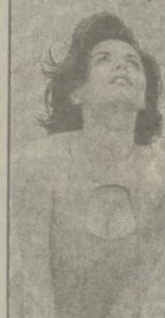
ПРОДАЕМ ВЕКСЕЛЯ

АО "СИБИРЬЭНЕРГО".
Справки по тел. **780-588**.

ПОДАРОК ЛЮБИМОЙ ДАМЕ!

ЗАЙДИТЕ В "ДЖОЙ"

- Дамское белье из Франции, Италии, Германии, США.
- Колготки "SANPELLEGRINO", элитные колготки "OROBLO" (ажурные, фантазийные, лайкра 3Д).
- Косметика экстра-класса "VICHY" (Франция).



МЫ ПРОДАЕМ
ЛУЧШИЕ
ТОВАРЫ
В ТОМСКЕ

**НЕ ЖАЛЕЙТЕ ДЕНЕГ
ДЛЯ ЛЮБИМЫХ!**

Наш адрес: ул. Крылова, 5
(угол с пер. Нахановича).

indesit

ПРОСЛУЖИТ ДОЛГО!

Электро- и газовые плиты,
стиральные машины,
холодильники,
бытовая техника.

ПРЕДПРАЗДНИЧНАЯ СКИДКА!

Оптом и в розницу в маг. "Находка",
пр. Ленина, 90, ост. "ЦУМ".

Тел. **222-617, 222-335**.

ТФ АОЗТ "Компания Сибфарм" ликвидируется. Претензии принимаются
в течение 2 месяцев со дня опубликования объявления. Тел. **44-73-16**.

КОВРЫ

(производство Бельгии)

ПРЕДПРАЗДНИЧНАЯ СКИДКА!

Оптом и в розницу в маг. "Находка",
пр. Ленина, 90, ост. "ЦУМ".

Тел. **222-617, 222-335, 764-766**.



ПОКУПАЕМ ВЕКСЕЛЯ ОНЭКСИМ-БАНКА

ПОКУПАЕМ И ПРОДАЕМ:

АКЦИИ АО "ТОМСКНЕФТЬ"
(обыкновенные и привилегированные);

ТНХК, "ТОМСКТЕЛЕКОМ"

(обыкновенные и привилегированные);

ВЕКСЕЛЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ;

КАЗНАЧЕЙСКИЕ
ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.

ТОМСК, ул. Гагарина, 3 ☎ 22-41-40

ТРЕБУЕТСЯ ВОДИТЕЛЬ на ГАЗ-53.

Ул. Шишкова, 13-а.

Томская дилерская служба

КУЗНЕЦКИЙ МЕТАЛЛ

предлагает

черный металлопрокат

по ценам заводов - изготовителей

Труба 50x3,5 (ГОСТ 3262)	3500000	руб/тонн
Труба 25x2,8 (ГОСТ 3262)	3500000	
Труба 114x4 (ГОСТ 3262)	3500000	
Труба оцинкованная 100 мм	4500000	
Лист 1,5 мм	2200000	
Лист 2,0 мм	2500000	
Лист 3,0 мм	2200000	
Уголок 63	1900000	
Проволока ВР-1 5 мм	2100000	
Профнастил 0,8 мм	3100000	
Шифер алюминиевый	16000000	

А также любой металлопрокат - под заказ
Куй железо пока горячо!

Тел. **26-57-40**

Примем предложения по аренде офиса.

ОЧЕНЬ ДЕШЕВО!

От отечественных производителей:
товары бытовой химии, косметика,
парфюмерия, туалетное мыло и
болгарские зубные пасты!

Тел. 23-12-56.

СЕЛЬДЬ баночная, 5,2 кг - 66000 руб.
Сельдь баночная, 1,4 кг - 17000 руб.
ФАРШ индюшачий, 1 кг - 9300 руб.
ОКОРОКА (США), 1 кг - 9300 руб.
МАСЛО сливочное, в/с, 1 кг - 17000 руб.
Пер. Совпартшкольный, 13.
Ул. Войкова, 19. Тел. 75-59-63.
Продукция подлежит сертификации.

МАРГАРИН

для промпереработки
по 7700 руб. за кг.
Тел. 22-51-75, 23-49-25.

Продукция подлежит сертификации.

ЛУК ЗИМНИЙ

по цене 950 руб. за 1 кг.
Обращаться по адресу:
ул. Пролетарская, 53. Тел. 78-02-91.
Продукция подлежит сертификации.

Продаются новосибирские **КИОСКИ**
с местом и без места. Тел. 26-02-54.

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

резчиков и художников по
БЕРЕСТЕ и токарей по дереву.
Порядочность во взаимоотноше-
ниях гарантируем.
Тел. рабочий 23-12-56.

ОБМЕНЯЮ
масло "Крестьянское"
(высший сорт) - 16500 руб. кг
на квартиру (р-н Каштака).
Тел. 779-337, с 9 до 21 часа.

УАЗЫ

от генерального дилера:

- автомобили;
- запчасти;
- мягкие рули;
- сиденья "люкс";
- автошины.

Гарантийное и сервисное обслуживание.
Адрес: г.Новосибирск-99, а/я 420.
Тел. (3832) 24-45-44, 24-03-08.
Факс: (3832) 11-05-06.

Рег. лицензия А626032.
Продукция подлежит
сертификации.

ПРОДАДИМ
ПО НИЗКИМ
ЦЕНАМ

МАЙОНЕЗ
МАРГАРИН (в ассортименте)
КУЛИНАРНЫЙ ЖИР
САЛО растительное
МУКА
РЫБНЫЕ КОНСЕРВЫ (в ассортименте)
ТУШЕНКА говяжья, свиная (отечеств.)
ГАЗИРОВАННЫЕ НАПИТКИ (1.5-0.33 л)

ВОДКА "Петров" (ж/б, 0.33)
Ассортимент
СПИРТНЫХ НАПИТКОВ
ТАБАЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ
и др. продуктов питания
- более 100 наименований.

Телефоны:
21-23-01
49-82-93

Суббота -
рабочий день.

ТОО "Простор" ликвидируется.

ХАЛВА РИС шлифованный

Продукция подлежит сертификации.

Телефоны:
21-23-01,
49-82-93
Суббота -
рабочий день.

МАСЛО сливочное

- 17500 руб.
Торговый дом "Нива".
Тел. 75-29-77.
Продукция подлежит сертификации.

ВЫЗОВ ДЕДА
МОРОЗА на дом.
Тел. посредника 75-08-33.

ЧАСТНОЕ

МЕНЯЮ квартиру в пос. Свет-
лом на квартиру в Томске. Возмож-
ны варианты. Тел. 75-24-49.

МЕНЯЮ дом в Курлеке с надво-
рными постройками на благоустро-
енное жилье в Томске. Тел. 75-06-70,
26-50-56 (вечером).

МЕНЯЮ две двухкомнатные бла-
гоустроенные квартиры в Ленин-
ском р-не на хорошую
четырёхкомнатную благоустроен-
ную квартиру в Ленинском р-не. Тел.
78-06-48, 78-03-90.

ПРОДАЮ а/м УАЗ-31512 1990 г.
выпуска, недорого. Тел. 75-36-98.

ПРОДАЮ поддом по ул.
Л.Толстого, 1-г, кв.2. Тел. дом. 21-37-
56.

ПРОДАЮ электромедегонку.
Тел. 26-26-57.

ПРОДАЮ шубу из меха норки
пр-ва Греции, разм. 48-54-и. Тел. 77-
19-42, после 18 час.

ПРОДАЮ клюкву и шкуру медве-
дя. Тел. 77-19-42, после 18 час.

ПЕРЕВОД любых текстов с ан-
глийского, немецкого языков и на-
оборот. Тел. 44-63-60, с 17 до 22 час.

ПРОДАЕТСЯ АВТОМОБИЛЬ
ГРУЗОВОЙ ЗИЛ-131
в отличном состоянии.
Пробег 10 тыс.км.
Звонить: с.Подгорное,
8-257-2-26-92.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

23, 24 декабря. Премьера. "Снеж-
ная королева" (с 1 кл.) - 11, 14.

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ

"ИНТИМ"
23 декабря. "Наш Декамерон или
просто Маша" - 18.

24 декабря. "Котят к празднику" -
18.

КИНО В КИНОТЕАТРАХ "ОКТАБРЬ"

23, 24 декабря. "Маленькие сла-
бости 50-этажной женщины" (США,
фантастическая комедия) - 10 (льг.),
12, 14, 16, 18, 20. "Парни побоку"
(США, мелодрама для взрослых) - 9,
30 (льг.), 11-40, 13-50, 16, 18-10, 20-20.
"Монашки в бегах" (Великобритания,
комедия) - 13, 15, 17, 19.

25 декабря. К 100-летию кино.
"Бульварное чтиво" (США, две
серии, комедия для взрослых) - 10
(льг.), 13, 16, 19. "Последний герой
боевика" (США, фантастика, две
серии) - 9-30 (льг.), 12, 14-30, 17, 19-
30. "Кинопробы" (Польша) - 11, 13,
15, 17, 19.

"РОДИНА"

23 декабря. "Универсальный сол-
дат" - 11, 13. "Самая обаятельная и
привлекательная" (широкоформат-
ный) - 15. "Японская леди Чаттер-
лей" - 17, 19.

24 декабря. "Универсальный сол-
дат" - 11, 13. "Рецепт ее молодости"
(широкоформатный) - 15, 17. "Япон-
ская леди Чаттерлей" - 19.

25 декабря. "Утомленные со-
лнцем" - 10, 13, 16, 19.

"СИБИРСКИЕ ОГНИ"

23, 24 декабря. "Крысиный угол"
(Россия) - 10, 12, 14, 16, 18, 20.

25 декабря. "Слияние двух лун"
(США) - 10, 12, 14, 16, 18, 20.

Ассоциация выпускников
ТАСУРА, друзья и товарищи
выражают глубокое
соболезнование Селиванову А.Ф.
в связи с кончиной матери
Лукерьи Алексеевны.

Коллектив ЗАО "ГУММИ"
выражает глубокое
соболезнование зам.директора
по экономике Шадринной Н.И. в
связи со смертью отца
ИВАЩЕНКО
Ивана Максимовича.

Коллектив предприятия
"Томсктрансгаз" выражает
глубокое соболезнование
заместителю генерального
директора Барило Анатолию
Ивановичу по поводу кончины
отца
БАРИЛО
Ивана Августинвича.



Ответы (№ 301)

Другое решение

Высота треугольника (29, 200, 221) равна 21. Существует четыре прямоугольных треугольника с катетом 21: (21, 28, 35), (21, 20, 29), (21, 72, 75), (21, 220, 221). Наложив второй, третий и четвертый треугольники друг на друга, получим требуемое разбиение: $75 : 200 = 3 : 8$.

Если ночью не спится

40; 1600.

Решение. $1995^2 = c^2 - b^2$, где c - гипотенуза, b - катет. $1995^2 = 1 \times 3 \times 5 \times 7 \times 19 \times 19$ и $1995^2 = (c - b)(c + b)$.

Если $c - b = 1$, то $c + b = 3 \times 3 \times 5 \times 5 \times 7 \times 7 \times 19 \times 19$; если $c - b = 3$, то $c + b = 3 \times 5 \times 5 \times 7 \times 7 \times 19 \times 19$. Всего 40 систем, решая которые найдем 40 треугольников.

Из них можно "приложением" составить 780 героновых треугольников, наложением - еще 780 и из пар одинаковых (равных) треугольников - 40 равнобедренных героновых.

Примечание. Числа в ответе нужны для проверки, так как автор задачи ответа не дал. Ждем ваших решений.

Обмен задачами

1. $50 = 4! \times \sqrt{4} + \sqrt{4}$, где $4! = 1 \times 2 \times 3 \times 4 = 24$.
2. $1980 = (5! + 5! + 5!) \times 5,5$, где $5! = 120$.

Логика цифр

Год 1996

Вот не совсем удачное представление года с помощью первых девяти цифр и знаков математических действий: $-(1 + 23) + 4 \times (-5 + 6 + 7 \times 8 \times 9) = 1996$.

Его недостатки - знаки "-" впереди, наличие скобок и большое количество знаков (8, не считая двух пар скобок).

Но мы знаем, что есть более изящные представления. Найдите их и пришлите в редакцию. Лучшие будут опубликованы.

"Не знание, а изучение, не обладание, а приобретение, не существующее, а грядущее доставляет величайшее наслаждение".
К. Ф. Гаусс.

Тихие игры

Квадрат-палиндром

Не так мудрено подобрать два трехзначных числа, произведение которых одинаково прочитывается слева направо и наоборот.

Например, $649 \times 666 = 432234$.

Чуть сложнее найти аналогичный пример, в котором трехзначные сомножители равны между собой, но ведь у нас есть надежный помощник - калькулятор! Вперед?

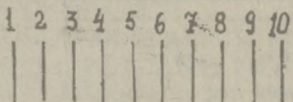
Ю. КРЫЛОВ.

Тряхнем стариной?

Несколько известных, интересных и полезных задач напомнил уже известный заседателям клуба В. И. Кузнецов.

Через две на третью

Десять спичек положены в один ряд. Распределите их попарно всего в 5 пар, перекладывая по одной спичке через две (например, первую к четвертой).



Это знали еще в Древнем Египте

Из куска обыкновенной веревки можно построить прямоугольный треугольник без использования линейки, транспортира и т.д. Как?

Объем бутылки

Кто-то прилично отпил из бутылки и поставил ее на стол. Как при помощи одной линейки найти объем незаполненной части?

Метаграмма

Кто ты?

С "с" - француз тобой гордится.

С "д" - товару ты нужна.

С "в" - известная столица.

С "п" - несет тебя волна.

И. БОРОВКО.
г. Томск.

Кроссворд

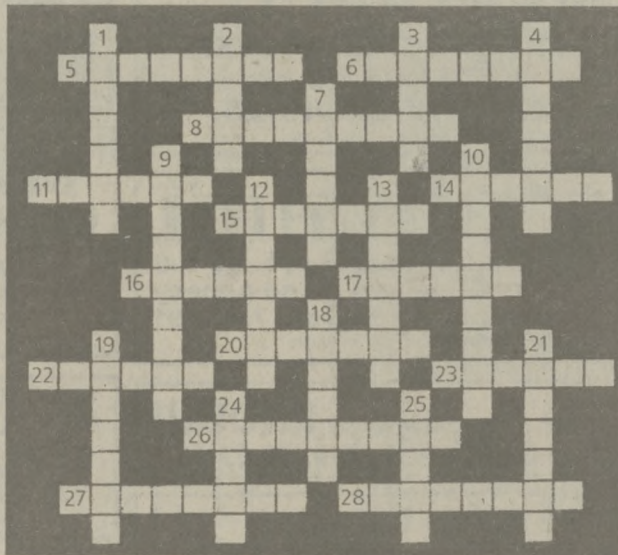
К 170-летию восстания декабристов

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Декабристы, братья. 6. Русский государственный деятель, граф, генерал. 8. Исполнительница роли Полины Гебль в фильме "Звезда пленительного счастья". 11. Декабрист, чиновник. 14. Декабрист, подпоручик. 15. Советский живописец, автор картины "Декабристы на работах в рудниках Сибири". 16. Архитектор, один из авторов памятника декабристу М.Ф. Орлову в Киши-

граничных походов. 12. Гусарский мундир. 13. Русский советский писатель, автор романа о декабристах "Из искры пламя". 18. Стихотворная повесть В.К. Кюхельбекера. 19. Советский литературовед, историк революционного движения, автор работ о декабристах. 21. Русский советский писатель, литературовед, автор романа о В.К. Кюхельбекере "Кюхля". 24. Город в Сибири, место ссылки декабриста Г.С. Батенькова. 25. Декабрист, художник, автор картины "В камере Читинского острога".

Прислал С. ХАЯЗОВ.
г. Пермь.



неве. 17. Старинное фитильное ружье. 20. Роман А.А. Бестужева (Марлинского). 22. Русский поэт, поддерживавший связи с декабристами. 23. Режиссер фильма "Звезда пленительного счастья". 26. Советский композитор, автор оперы "Декабристы". 27. Русский поэт, автор поэмы о женах декабристов "Русские женщины". 28. Декабрист, майор, участник заграничных походов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Художник, автор картины "Восстание на Сенатской площади 14 декабря 1825 года". 2. Русский советский драматург, автор драмы "Декабристы". 3. Гусарская кожаная сумка. 4. Книга Б.И. Карташева и В.В. Муравьева, вышедшая в серии "ЖЗЛ". 7. Украшение из перьев на военном головном уборе. 9. Солдат-артиллерист в царской армии. 10. Князь, декабрист, полковник, участник Отечественной войны 1812 года и за-

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

Учредитель - АОЗТ «Редакция газеты «Красное знамя». Главный редактор Т.Е. КОНДРАЦКАЯ. Редакция А.Б. Бережков, В.М. Ваккер, Н.И. Маскина (первый зам. гл. редактора), С.И. Никифоров, А.А. Соловьев, В.И. Федоров. Дежурный по номеру А.А. Соловьев. Оформление и верстка: Надим Касимов, Сергей Ефремов (реклама).

634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103/1.

Телефоны
Приемная 21-44-35
Отделы: 21-38-65
писем 21-28-42
информации 21-36-44
рекламно-коммерческий 21-06-60
частных 21-26-80
объявлений

Газета зарегистрирована 24 августа 1994 года в Омской региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер - Г-0081.

Тираж 56.936. Заказ 306

1 2 3 4