



За советскую науку

Орган партбюро, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома Томского государственного университета им. В. В. Куйбышева

№ 2 (101)

Суббота, 14 января 1950 года

Цена 20 коп.

Молодому советскому поколению предстоит укрепить силу и могущество социалистического советского строя, полностью использовать движущие силы советского общества для нового невиданного расцвета нашего благосостояния и культуры... Наши люди должны быть образованными, высокоидейными людьми, с высокими культурными, моральными требованиями и вкусами.

А. А. Жданов.

За общую культуру студента!

Культурно-художественное воспитание является неотъемлемой составной частью коммунистического воспитания трудящихся нашей социалистической Родины.

В настоящее время оно приобретает наиболее актуальное значение в связи с тем, что мы сейчас вступаем в период непосредственного перехода от социализма к коммунизму в нашей стране. Коммунистическое общество предполагает отсутствие грани между физическим и умственным трудом, уничтожение разницы между городом и деревней. Для решения этой исторической задачи завершения культурной революции переходного периода от социализма к коммунизму нужны люди высокой культуры.

Перед советской высшей школой большевистская партия всегда ставила задачу подготовки не только высококвалифицированных специалистов в той или другой области науки, но и политически грамотных, идеологически выдержанных, безгранично преданных своей Родине, культурных, всесторонне развитых людей с широким кругозором. И это понятно, ибо советская школа призвана готовить не просто специалистов, а специалистов-общественников, государственных деятелей.

Такие высокие требования мы особенно должны предъявлять к студентам, оканчивающим университеты — вузы широкого профиля, обязанные готовить работников культурного фронта, специалистов, которые по роду своей деятельности непосредственно занимаются воспитательной работой среди различных в культурном отношении слоев трудящихся, в том числе и среди сельского населения.

Недавно городской комитет ВКП(б) провел широкое обследование состояния культурно-художественного воспитания в вузах города Томска и отметил крупные недостатки в этой области. Бюро горкома указывает, что они являются следствием отсутствия необходимого внимания многих руководителей, партийных, профсоюзных и комсомольских организаций вузов, а также культурно-просветительных учреждений города, к удовлетворению культурных и художественных запросов студентов.

Бюро горкома в своем решении потребовало от директоров вузов и секретарей парторганизаций в своей практической деятельности считать культурно-художественное воспитание студентов неотъемлемой частью общей системы подготовки высококвалифицированных кадров и их идейно-политического воспитания и обязало руководителей профсоюзных и комсомольских организаций вузов коренным образом улучшить постановку культурно-воспитательной работы среди студенческой молодежи.

Выводы бюро городского комитета партии о слабой культурно-художественной работе среди студентов вузов г. Томска в полной мере относятся и к нашему университету.

Нельзя сказать, чтобы в университете в этом отношении не проводилась работа. У нас есть неплохой опыт в организации художественной самодеятельности, читательских конференций и других мероприятий. Но уровень всей этой работы с точки зрения все возрастающих требований и запросов совершенно недостаточен.

Мы почти на каждом шагу сталкиваемся с тем или иным проявлением бескультурья среди студентов. Не приходится уже говорить о том, что студенты плохо ориентируются даже в элементарных вопросах культуры и искусства. Нередко студент, хорошо академически успевающий, не может назвать ни одного композитора, мало знает лауреатов Сталинской премии в области литературы и не читает их произведений, не знает советских песен, слабо разбирается в текущей политике, не читает газет и т. д.

К сожалению, очень многие студенты не усвоили даже самых элементарных культурных навыков. Примеров этому много. Многие студенты, видимо, не понимают, что нужно заботиться при встрече с преподавателями, не снимают в помещении головных уборов, бросают окурки на пол, сорят орехами, портят мебель и т. д. Нередки случаи более грубых проявлений бескультурья, выражающихся в аморальных поступках.

Все это свидетельствует о весьма слабой постановке культурно-художественного воспитания в университете. В этом повинны как ректорат, деканы, профессорско-преподавательский состав, так и партийная, комсомольская и профсоюзная организации.

В университете мало читается лекций для студентов о достижениях нашей науки и техники, литературы и искусства, о их передовой роли в развитии мировой культуры. Проводимые в последние годы циклы лекций-конфертов по литературе и музыке прекратили свое существование.

Созданный в университете лекторий не отвечает в полной мере своему назначению. В его тематике совершенно отсутствуют вопросы литературы, музыки, живописи.

Одной из форм широкого и глубокого ознакомления студентов с художественной литературой являются читательские конференции. В текущем учебном году в университете этот вид художественного воспитания резко ослаб.

Коллективные посещения театра и кино в этом году носили случайный характер. Обсуждения просмотренных спектаклей и кинокартин не было. Не практикуются коллективные выходы студентов в музеи, на выставки.

Научная библиотека университета, обязана проводить широкую массовую работу среди студенчества, выступает главным образом только регистратором, да и то в пределах посещения читального зала и выдачи книг на дом.

Клубная работа в университете поставлена плохо. Помещение по своим размерам не может нас удовлетворить. Деятельность клуба в смысле организации массовой, культурной и художественной работы среди студентов весьма примитивна. Она сводится к предоставлению помещения для репетиций кружкам самодеятельности и проведению неудачных в большинстве случаев факультетских вечеров отдыха.

Работа кружков художественной самодеятельности развернута слабо. В них участвует лишь небольшая часть студентов.

Университетская печать до сих пор остается равнодушной к культурно-художественному воспитанию студентов не уделяя почти никакого внимания.

Культурно-художественное воспитание студенчества, как известно, не предусмотрено учебным планом. Но это не значит, что оно не входит в обязанности профессорско-преподавательского состава и деканатов. Многие же из них самосустранились от этой работы.

Мы часто миримся с наличием некультурного, а иногда и антисанитарного состояния учебных помещений и общежитий. Во многих комнатах и аудиториях из-за низкой температуры студенты сидят в шубах. Наша хозяйка должна понять, что это отнюдь не способствует культурному росту студентов, и сделать для себя выводы.

10 января 1950 г. состоялось партийное собрание университета. Оно вскрыло все имеющиеся у нас недостатки в культурно-художественном воспитании студенчества и наметило ряд мер по их устранению.

Перед общественностью университета стоит важная задача по проведению намеченных мероприятий в жизнь. Университет имеет все возможности, чтобы выполнить требования, предъявленные к нам партией и правительством по воспитанию всесторонне развитых, культурных молодых специалистов.

Встретим день выборов новыми успехами и достижениями!

12 января 1950 года в актовом зале состоялся митинг коллектива Томского государственного университета, посвященный Указу Президиума Верховного Совета СССР о проведении выборов в Верховный Совет СССР.

Научные работники, студенты, рабочие и служащие университета едино-

душно приняли на себя обязательство встретить предстоящие выборы новыми достижениями в работе и учебе, новыми открытиями в науке и технике. Они обязались принять самое деятельное участие в подготовке и проведении выборов.

ИДЕТ СЕССИЯ

Большинство студентов университета серьезно готовились к сессии и сейчас отчитываются в своих знаниях перед государством.

Успешно сдали все студенты университета (250 человек) зачеты по политической экономии.

Только на „хорошо“ и „отлично“

На механико-математическом факультете студенты IV курса специальности «Механика» сдали экзамены по теории упругости только на «отлично»

и «хорошо» (экзаменатор доцент Томилов). Студенты Малаховский, Кузнецов, Астафьев, Монастырский сдали экзамены только на «отлично».

Не снижать темпов

На физическом факультете из 9 студентов, сдававших экзамен по спектральному анализу (экзаменатор профессор Прилежаева Н. А.), сдали на «отлично» 8 человек, среди них студент-отличник Зуев и др.

У химиков

Из 28 студентов, сдававших экзамен по теории органической химии (экзаменатор профессор Тронов Б. В.), сдали на «отлично» — 13, на «хорошо» — 12 человек. Лучшие знания показали студенты Свянников, Гладковская, Фоминных и др.

Экзамены по логике

Студенты 137 группы III курса историко-филологического факультета на экзамене по логике (экзаменатор доцент Копнин П. В.) сдали на «отлично» 13, на «хорошо» 7 и на «средственно» 1 человек. Наиболее глубокие знания и ответы дали студенты Селиванов, Деулина, Колпаков, Панова и др., которые сдали уже 2 экзамена на «отлично».

На биолого-почвенном факультете

На биолого-почвенном факультете большинство студентов III курса специальности «Геоботаника» сдали экзамены по фитоценологии (экзаменатор доцент Шумилова Л. В.) только на «отлично» и «хорошо»; лучшие знания показали студенты Устьянцева, Цыганкова, Ронгинская и др.

Устранить недостатки в ходе сессии

Предварительные итоги экзаменационной сессии показывают, что наряду с успешной сдачей экзаменов большинством студентов, в ряде групп еще не все студенты как следует работают над изучением специальных и общественно-политических дисциплин.

Так, студенты I и II курсов физического факультета (Мамкина, Алексеева, Шишлянникова, Владимирцева), механико-математического (Смирнова, Нехорошева, Яфаева) и других факультетов не сдали зачета по основам марксизма-ленинизма. Студенты 4 курса геологического факультета по английскому языку (преподаватель Турченко) из 14 человек получили зачет только 2. Неудовлетворительные оценки получили студентки Сафронова (III курс ИФФ) по истории русского языка и Симкина (физический факультет) по термодинамике.

В ходе экзаменационной сессии имеется ряд недостатков. Главным из них — отсутствие четкой организации и контроля за ходом экзаменационной сессии.

Это можно подтвердить следующими фактами.

Были случаи самовольного переноса времени экзамена по договоренности со студентами без ведома деканов и учебной части (препод. тов. Савостенко изменил время приема зачета по основам марксизма-ленинизма на географическом и геологическом факультетах. Препод. т. Власов начал принимать зачет по политической экономии вместо 10 часов утра только в 5 ч. 30 м. вечера).

Некоторые преподаватели без ведома учебной части организовали массо-

вую досрочную сдачу экзаменов (доцент Копнин П. В. принял экзамен по логике 18 декабря 1949 г.).

Имеются случаи опаздывания преподавателей на экзамены (доцент Зайченко И. А. в 137 гр. III курса ИФФ начал экзамен в 1 час дня вместо 10 часов утра).

Хозяйственная часть плохо выполняет свои обязанности в период сессии (в помещениях холодно, особенно в здании историко-филологического и географического факультетов; плохо убираются помещения).

Указанные недостатки необходимо немедленно устранить. Студенты должны четко спланировать свое время для подготовки к экзаменам, широко использовать консультации преподавателей.

Преподаватели должны объективно подходить к оценке знаний студентов. Необходимо помнить, что педагог несет строгую ответственность перед страной за прочные, глубокие знания студентов, за качество всесторонней подготовки будущих специалистов.

Партийные и комсомольские организации факультетов и университета не должны ослаблять свое внимание к ходу сессии.

Все коммунисты и комсомольцы должны показывать пример борьбы за глубокие и прочные знания.

Необходимо всемерно усилить в оставшиеся дни контроль со стороны заведующих кафедр, деканов факультетов и учебной части за ходом экзаменационной сессии.

И. ОЛЕИНИК.

О быте студентов

От того, насколько правильно организован быт студентов, зависят их успехи в учебе, в общественной работе. Быт играет большую роль и в деле культурного воспитания студенчества.

27 декабря на расширенном заседании партбюро университета с участием деканов факультетов, комсомольского и профсоюзного актива был заслушан отчет председателя студенческого бытового совета общежития тов. Ермаченко и доклад председателя комиссии по обследованию тов. Суховейко о состоянии политико-воспитательной и культурно-массовой работы в общежитии по ул. Никитина № 4.

Из этих сообщений вылезло, что правила внутреннего распорядка, утвержденные Министерством Высшего Образования, грубо нарушаются студентами от первого до последнего пункта. Больше половины живущих в общежитии не знает этих правил.

Старосты комнат не знают своих функций, не требуют от живущих выполнения правил внутреннего распорядка. Грязно в комнатах у физиков на 5 этаже в комнате № 20, на 3-м этаже у географов в 34 комнате, где староста тов. Коваленко. В комнате 20а на 5 этаже у живущих там студентов юридического факультета в субботу, 24 декабря, была организована шумная вечеринка, прерванная в 23 часа по требованию комиссии. После 22 часов на 3-м этаже в 43 комнате студентки-химички 5 курса организовали с пришедшими к ним студентами механикоматематического факультета игру в карты. В целом ряде комнат до сих пор нет старост, а тов. Ермаченко и председатель профкома тов. Казанцев ограничиваются фиксированием этого.

В общежитии за весь прошедший семестр была всего одна лекция о международном положении. Систематических бесед, докладов, лекций в клубе не проводится, а заведующий клубом тов. Горюшкин вместе с секретарем комитета ВЛКСМ Фирюлиной и председателем профкома Казанцевым ограничиваются проведением вечеров отдыха, часто организованных, некультурных, сводящихся к танцулкам, совершенно не удовлетворяющих основную массу студенчества. Никакой работы не ведется и в красном уголке. Хорошее оборудование уголка не используется ввиду крайне низкой температуры, а проректор по части тов. Вавилов никаких мер по отоплению уголка, как и многих холодных комнат, не принимает и считает, что до весны его отопить невозможно. Такое отношение к запросам студентов со стороны тов. Вавилова, по меньшей мере,

удивительно.

Стенгазета общежития выходит нерегулярно и не отражает жизни студенчества.

Т. Гуляев особенно подчеркнул, что деканы, профорганизация и комитет ВЛКСМ мало уделяют внимания культурно-воспитательной работе в общежитии.

Т.т. Савицкий и Нагинский отметили, что нужно принять меры к улучшению быта студентов, ликвидировать перенаселенность. Максимальные требования, которые предъявляют деканы к хозяйству, Вавиловым не удовлетворяются.

Т. Данилов подчеркнул, что парторганизация до сих пор вопросами общежития не занималась, в результате чего отсутствует какая-либо связь бытового совета с партийной, профсоюзной, и комсомольской организациями. Уровень руководства крайне низкий. В работе бытового совета отсутствует критика и самокритика.

Т. Вавилов отмечает, что в субботу и воскресенье в общежитии наблюдается до 500 посещений. Техперсоналу трудно бороться с нарушителями, а некоторые дежурные студенты способствуют нарушителям порядка в общежитии.

Т. Макаров в выступлении указал, что комитет ВЛКСМ и профком не поняли всей важности и ответственности этой работы. Нужно организационно укрепить бытовой совет, потребовать от старост навести порядок в комнатах, прекратить примиренческое отношение к нарушителям бытовых правил. Прекратить бездельные, плохо организованные вечера в общежитии.

В заключение партбюро приняло решение, которое отмечает крайне неудовлетворительное состояние работы партийной, комсомольской и профсоюзной организаций в общежитии, и постановило провести целый ряд мер по ликвидации всех отмеченных недостатков. Укрепить организационно студенческий бытовой совет. Организовать в клубе общежития проведение лекций, теоретических конференций, собеседований и докладов на политические и литературные темы. Провести коллективную подписку на газеты «Комсомольская правда», «Красное Знамя» и др. Утеплить красный уголок и привести в порядок отопительную систему во всех комнатах, особенно в 3-20, 2-46, 3-40, 2-34 и др.

Деканам факультетов и научным работникам чаще бывать в общежитии и помогать студентам в организации досуга, в усилении политико-воспитательной работы и устранении недостатков бытового характера.

Л. ИВАНОВСКИЙ.

Дурные исключения из хороших правил



Один художник принес в редакцию этот рисунок и сказал, что это зарисовки с натуры на одном из наших вечеров отдыха. Мы пытались утверждать, что это для наших студентов не типично, что у нас таких не встречается даже в виде исключения. А как думаете Вы?...

Новый курс лекций

Кафедра литературы ТГУ во II семестре текущего учебного года вводит для студентов-литераторов дополнительный (факультативный) курс лекций: «История русского театра». Особое внимание будет уделено вопросам руко-

водства партии делом развития советского театра. Лекции будут сопровождаться выставками, посвященными выдающимся русским театрам и артистам. Данный курс будет способствовать художественному воспитанию студенчества.

Лекторий должен работать лучше

Большую роль в деле культурно-художественного воспитания студенчества должен бы был играть лекторий, работающий при университете уже 2-ой год. Выполняет ли лекторий это свое назначение? Далеко нет.

За период с 2/XI—1948 года по настоящее время в лектории университета не прочитано ни одной лекции на литературную тему, не организовано ни одной лекции-концерта, не было лекций ни о живописи, ни о театре. Посещаемость всех других лекций в лектории, за немногим исключением, крайне низкая. Нужно сделать вывод: лекторий не пользуется популярностью среди студентов.

Дело в том, что организация работы

лектория страдает большими недостатками. Тов. Левина свои обязанности зав. лекторием свела к вывешиванию объявлений и сообщению о теме лекции по даканатам. Совет лектория, образованный при ректорате, оказался мертворожденным. Дело также и в том, что общественные организации университета не уделяли лекторию достаточного внимания.

Такое положение дел с лекторием дальше нетерпимо. Необходимо оккупировать совет лектория, заставить его работать, а заведующему лекторием тов. Левиной со всей ответственностью прийтись за дело.

Необходимо добиться, чтобы тематика лектория была разнообразна и интересна для студента, чтобы она способствовала политическому воспитанию студента, повышала его культурно-художественный уровень.

Е. АРАВИСКАЯ.

Ученая мышь

Басня

На книжной полке мышь жила. Какой-то ветхий том старинный Она для норки избрала И думала умом мышиным: «Ведь далеко не всякий может Науку эту одолеть Но я же вылезу из кожи, А буду здесь дотоль сидеть, Пока не изгрызу листочки Все, до последней буквы, точки. Тогда уж, верно, все решат: Умнее мыши нет на свете! И постановят на совете: Воспитывать ей всех мышат!» Не ест, не пьет, друзей забыла. Кино, театры, танцы прочь! И к музыке не стало пыла. Шуршит бумагой день и ночь! Вот час пришел: окончен труд! Но мышку горе ждало тут: Пока она в норе сидела, Ее наука устарела, И у мышат учитель есть. Заслуг его не перечсть: И грамоте он обучает, И танцам, музыке, стихам. Он все читал, он столько знает! Мышата в нем души не чают! Куда уж нашей мыши там! Ей отказали — вывод ясен. Пришлось убраться во-свои. Печален был ее удел, Осталась мышка не у дел. Как без морали обойтись? Всяк дело прежде знай, учись, Но не сиди вдали от света, Не уподобься мыши этой!

Братья НЕ-ТУР.

Ответственный редактор
Т. В. ОШАРОВА

Художественная литература—могучее средство художественного воспитания студенчества

Исторические постановления ЦК ВКП(б) по вопросам искусства и литературы явились основополагающими документами для всего идеологического фронта.

Особое внимание ЦК ВКП(б) обратил на советскую литературу и ее огромные задачи в деле воспитания бойкой, мужественной, всесторонне культурной советской молодежи.

А. А. Жданов в докладах о журналах «Звезда» и «Ленинград» говорил: «Советские писатели должны помочь народу, государству, партии воспитать нашу молодежь бойкой, верящей в свои силы, не боящейся никаких трудностей».

Так была поставлена ответственная задача перед советскими писателями, а сама литература была признана мощной воспитательной силой нашего общества.

Высокоидейная советская литература, как и все другие виды советского искусства, призвана воспитать молодежь в духе большевистской партийности, но вместе с этим она прививает художественные вкусы, поднимает общий культурный уровень читателей, вырабатывает нормы социалистической эстетики.

Художественному воспитанию трудящихся партия уделяет большое внимание, она заботится об удовлетворении возросших многосторонних духовных потребностей советского народа. В постановлении ЦК ВКП(б) «Об опере «Великая дружба» В. Мурадели» говорится: «За последние годы культурные запросы и уровень художественных вкусов советского народа необычайно возросли».

В удовлетворении этих возросших потребностей выдающаяся роль выпадает на долю художественной литературы.

Произведения М. Горького, В. Маяковского, М. Шолохова, А. Фадеева, Н. Островского и др. советских писателей вместе с высокой идейностью несут в себе читателю все богатства нашего могучего, гибкого, красивого и изящного русского языка. Человеческая красота в положительных художественных образах воплощена в живой конкретной форме; герои в борьбе, в творческом труде раскрывают красивые стороны нашей жизни. Советская литература вырабатывает у читателей художественные вкусы, высокую требовательность, она является замечательным противоядием против буржуазной безвкусицы, мещанских идеалов и устремлений, против растленной литературы буржуазного Запада и Америки. Высокоидейные и высокохудожественные произведения советских писателей способствуют развитию театра и киноискусства.

В этом плане исключительное значение приобретают публичные лекции на литературные темы, конференции, посвященные выдающимся произведениям советской литературы.

Кафедра литературы нашего университета имеет опыт в этой области. Были проведены на разных факультетах обсуждения книг «Далеко от Москвы» Ажаева, «Сталь и шлак» Попова, «Трое в серых шинелях» Добровольского, а также была проведена литературным кружком дискуссия, посвященная творчеству В. Маяковского.

Особый интерес вызвали у студентов такие произведения как «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого и пьеса А. Штейна «Суд чести» и соответствующие им кинофильмы. Обсуждение этих произведений литературы и искусства раскрыло огромную тягу и

любовь, которую испытывают студенты к современному искусству и литературе.

Подобные обсуждения вырабатывают художественные вкусы у участников, поднимают культурный уровень, вводят в круг вопросов эстетики, учат разбираться в стиле писателей, в игре артистов и в характере режиссерских замыслов. А все это вместе взятое украшает жизнь студента, вдохновляет на большую творческую работу и в области избранной им специальности.

В воспитательной работе нельзя забывать и великую русскую классическую литературу, полную благородных идей и недосгаемых красот художественной формы.

В бессмертных произведениях Пушкина и Лермонтова, Гоголя и Тургенева, Щедрина и Л. Толстого, Некрасова и Чернышевского, Островского и Чехова раскрыты богатства русского языка во всей его силе и красоте.

Особенную роль в деле художественного воспитания должны сыграть критические и эстетические работы Белинского, Чернышевского и Добролюбова — богатейший источник художественно-эстетического воспитания.

В работе деканатов, библиотек, кафедр литературы, истории, философии, педагогики, русского языка должна особо планироваться и развертываться работа по художественному воспитанию студенчества, по пропаганде идей советской эстетики, по распространению произведений советских писателей и классиков русской литературы.

Советский специалист любой отрасли науки должен быть в культурном отношении всесторонне развит. Художественная литература в этом деле сыграть свою благотворную роль.

Доцент Н. Ф. БАБУШКИН.