



За советскую науку

Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, местного и профкома Томского государственного университета имени В. В. Куйбышева.

№ 21 (524)

Воскресенье, 31 мая 1959 года.

20 коп.

ДНЕВНИК СЕССИИ

Успехи и неудачи

— Ну, кажется, мне первому придется идти, — решительно сказал Афанасий Дубовик и подошел к двери. «Ни пуха ни пера!» — послышалось вслед. Но Афанасий не верит в приметы, так как твердо уверен в своих знаниях. Ведь он успел повторить весь материал, да еще на два раза! Вот почему четко, уверенно он отвечает на вопросы билета. Первая оценка «отлично» — неплохое начало.

Из 23 человек в 173 группе, пять человек сдали историю КПСС на «отлично», одиннадцать — на «хорошо» и семнадцать — на «удовлетворительно».

А вот первокурсники 182 группы знают этот предмет гораздо хуже; у них на восемнадцать студентов приходится четыре «отлично», четыре «хорошо», восемь «удовлетворительно», да еще и два «неудачи».

Если второкурсники готовились к экзамену шесть дней, то первокурсникам давалось на подготовку восемь дней. Почему же такой контраст в результатах? Это станет понятным, если вспомнить, что накануне экзамена О. Стрелков (один из неудачников) гордо заявил своим товарищам: «Историю я и без подготовки сдам!». И в том, что Олег получил «неуд», виноват не только он сам, виновата вся группа — восемнадцать равнодушных комсомольцев.

Г. ШИПУНОВА.

Четыре цвета

Вот уже две недели как на стене у 119-й аудитории повисел этот лист ватмана. Черной тушью аккуратно выведено «График сдачи экзаменов». Все, кто идет мимо, задерживаются около него. Традиционные четыре цвета: красный, синий, желтый и черный — называют, как студенты ГГФ занимались.

266-я группа сформировалась в начале семестра. Новая специальность — климатология — подняла интерес к лекциям, повысила ответственность. Может быть, поэтому лучше стали заниматься «середняки» В. Жоров, Р. Кривский. Экзамен по метеорологии они сдали на «хорошо» и «отлично». В группе 22 студента. У десяти в зачетных книжках — «отлично», остальные получили «хорошо».

264 группа сдала экзамен по педагогике. Здесь всего 10 человек. Четверо ответили на «отлично»: Л. Германович, Г. Новикова, Г. Черноусова и З. Антонова; четверо — на «хорошо» и только двое — на «удовлетворительно».

Два ответа в 253 группе оценены как неудовлетворительные. Один принадлежит С. Дробышевской. Все мы ее хорошо знаем: она ведь играет в сборной команде волейболистов университета. Успешно совмещая занятия спортом и учебу для нее на сей раз ока-

залось задачей не по плечу.

Без «хвостов» подошли к сессии старшекурсники. Замечательный факт, что задолжников по иностранному языку не было. Большинство студентов рассчиталось с внеаудиторным чтением, зачетами задолго до горячих экзаменационных днейков **М. ТОВШТЕИН.**

Результаты работы в семестре

Наш корреспондент побеседовал с преподавателем В. Н. Петровым. Вот что он рассказал об экзамене по трудовому праву в 662 группе.

— Те из студентов, которые хорошо занимались в течение года, хорошо отвечали и на экзамене. Хочется отметить как самый лучший ответ В. Борова. Неплохо отвечали Н. Пархоменко, Н. Жидеева и др.

В то же время такие студенты, как О. Пуговкин, В. Пинегин, не знали некоторых элементарных положений. Это объясняется в некоторой степени тем, что они плохо занимались в течение учебного года.

Отвечают уверенно

Первые экзамены сдали юристы и экономисты третьего курса.

...В одной из аудиторий главного корпуса студенты 665 группы (экономическое отделение) сдают экзамен по истории экономических учений. Экзамен принимает доцент М. П. Евсеев.

Уверенно, со знанием дела отвечает Михаил Грецак. И в результате заслуженная оценка «отлично».

Из первой пятерки такие же оценки получают еще двое — Кручинин и Козлов. Всего два человека в группе получили удовлетворительные оценки, а остальные — «отлично» и «хорошо». **В. НОВОСЕЛОВ.**

Силами предприятий, учреждений и организаций г. Томска строится автомагистраль. Хорошо трудятся на этом участке и студенты нашего университета.

На снимке (слева направо): юристы А. Клишко, В. Ведошенко выравнивают профиль будущей автострады.

Фото Л. Кудлина.

Интересны предложения автора по вопросам соотношения колхозной и совхозной форм хозяйства в ходе их развития к коммунизму, по распределению дифференциальной ренты, получаемой в колхозах, о расширении прав совхозного актива в руководстве хозяйством и некие другие предложения.

Все эти предложения имеют непосредственное отношение к решению кардинального вопроса о путях сближения кооперативно-колхозной социалистической собственности с общественной собственностью. Обсуждение этих вопросов приобретает тем большую актуальность, что в 1959 г. намечается созыв III Всесоюзного съезда колхозников, на котором будут обсуждаться коренные вопросы колхозного строительства в период развернутого строительства

НЕ ДОПУСТИТЬ ПОВТОРЕНИЯ ОШИБОК

Зимнюю экзаменационную сессию студенты механико-математического факультета закончили с плачевными результатами: на 371 человека сдававших экзамены одновременно с другими факультетами, пришлось 72 неудовлетворительных оценки. 38 студентов оказались неаттестованными. Количество отличников с 59 снизилось до 45.

Партийный комитет университета, внимательно изучивший работу факультета, вскрыл много серьезных недостатков, предопределивших низкую успеваемость и плохую учебную дисциплину. Хотя все академические группы и были раскреплены за кафедрами, но это не дало нужных результатов, так как кафедры недостаточно контролировали учебу студентов, не были центрами по литико-воспитательной работы. Многие преподаватели, прикрепленные к группам, относились к своим обязанностям формально.

Деканат и общественные организации механико-математического факультета в этом семестре несколько улучшили работу. Недавно вопросы подготовки к сессии обсуждались на заседании бюро ВЛКСМ. На бюро были вызваны слабо успевающие комсомольцы. Им указали, как исправить имеющиеся недостатки.

Состояние учебы и дисциплины обсуждается также в группах, организуется помощь успевающим студентам отстающим. Ряд прикрепленных к группам преподавателей, как, например, Л. Г. Лучинина, вникают во все стороны студенческой жизни, помогают преодолеть недостатки.

Повышается и воспитательная роль кафедр. Так, на недавнем заседании кафедры геометрии было подробно рассмотрено состояние работы в 482-й группе. Вместе с преподавателями в заседании участ-

вовали активисты группы. Здесь же были заслушаны отчеты студентов В. Клейменова и Р. Силич, которые в зимнюю сессию умудрились, сдавая три экзамена, получить по две неудовлетворительных оценки. Молодые научные работники кафедры проявили инициативу лично помочь отстающим.

Опыт работы факультета в этом семестре показал целесообразность прикрепления целых групп с первого курса к определенным кафедрам. Взаимоконтроль и товарищеская взаимопомощь теперь начинают входить во все участки жизни факультета.

Но недостатков на факультете еще много. На текущей успеваемости сказались наличие большого числа «хвостистов». На пересдачу у них ушел почти весь семестр, а студент В. Куклин до сих пор имеет задолженность за первый семестр.

По-прежнему высок на факультете процент пропусков занятий по неуважительным причинам: в марте он достиг почти 4 процентов и очень медленно снижается.

Не перестроили по-настоящему своей работы и некоторые прикрепленные к группам преподаватели (Н. В. Семухина, Д. Т. Федотова, Л. Я. Макарова). В некоторых группах неоправданно затянулось выполнение курсовых работ. Так, к 20 мая сдала работы лишь треть студентов IV курса.

В оставшееся время до весенней сессии необходимо устранить имеющиеся недостатки и сделать все, чтобы максимально использовать эти дни для напряженной работы. Дело чести коллектива механико-математического факультета — не допустить повторения ошибок прошлой сессии и закончить семестр с высокими показателями в учебе и дисциплине.

В. СТЕПАНОВ.

ПРОЧИТЕ ЭТУ КНИГУ!

На путях к коммунизму

XXI съезд КПСС дал глубокое теоретическое обоснование конкретной программы нашего движения вперед на новом этапе развернутого строительства коммунистического общества. Вступление нашей страны в этот важнейший период своего развития требует от общественных наук своевременного обобщения практики коммунистического строительства и теоретического освещения перспектив этого строительства.

Большой интерес в этом отношении представляет книга академика С. Г. Струмилина «На путях построения коммунизма»¹. Она посвящена анализу некоторых злободневных вопросов перехода от социализма к коммунизму. Эта книга отличается конкретным анализом. Автор, что называется, с цифрами в руках доказывает свои положения.

В начале своей работы С. Г. Струмилин дает развитие взглядов на коммунистическое общество в трудах классиков марксизма-ленинизма и в решениях Коммунистической партии, показывая постепенность перехода от социализма к коммунизму на примерах нашей социалистической действительности. В связи с этими вопросами в кни-

ге дается иная, по сравнению с распространенной в литературе, трактовка вопроса о разделении труда в коммунистическом обществе, рассматриваются вопросы управления производством, планирования и контроля.

Рассматривая основную экономическую задачу СССР (ее автор называет «главной экономической задачей», полагая, что основной задачей СССР является построение коммунизма, а все другие выполняют лишь служебную роль по отношению к последней), С. Г. Струмилин на основе сравнительного анализа уровня промышленного производства нашей страны и США и темпов его развития делает научно обоснованный вывод о том, что Советский Союз имеет реальную основу для того, чтобы к 1970 г. или несколько раньше догнать и превзойти уровень производства в США на душу населения.

К важным выводам, которые требуют дальнейшего обсуждения, приходит С. Г. Струмилин в главе «О дальнейшем развитии колхозного строя». Он, например, считает, что необходимо перейти к областным или республиканским объединениям колхозов, которые должны иметь объединенные страховые фонды за счет колхозных накоплений и расходовать их в целях общего развития колхозной системы по пути к коммунизму.

¹ С. Г. Струмилин. На путях построения коммунизма, Соцгиз, М., 1959 г.



Фото Л. Кудлина.

бесплатному распределению, высказывает соображения по поводу развития бесплатного удовлетворения потребностей трудящихся в период постепенного перехода от социализма к коммунизму.

Ряд положений С. Г. Струмилина дается в порядке постановки вопроса, некоторые положения его работы не являются бесспорными и требуют дальнейшей проверки и научного исследования.

Но эта книга не может оставить читателя равнодушным к поднятым в ней вопросам. Достоинством ее является и то, что она написана живым, образным языком. Изучение книги С. Г. Струмилина поможет нашим студентам, научным сотрудникам в изучении проблем коммунистического строительства. **А. БЫЧКОВ, доцент.**

К итогам учебного года

Подходит к концу работа кружков и семинаров в сети партпросвещения. В соответствии с планом парткома в 1958—1959 учебном году в коллективе научных работников университета работали 20 семинаров, в которых изучались как методологические проблемы отдельных отраслей наук, так и вопросы современной политической жизни.

Опыт этого года еще раз подтвердил, что для научных работников наиболее приемлемой формой политического образования являются теоретические семинары.

Все теоретические семинары в этом году выполнили свой план и провели по 6—8 занятий. В первом семестре в теоретических семинарах изучались отдельные вопросы современного коммунистического движения.

Во втором семестре во всех семинарах изучались материалы XXI съезда КПСС. В ряде случаев теоретические собеседования проходили оживленно, с высокой активностью слушателей, с содержательными докладами и выступлениями.

Например, на ММФ высокую оценку получил доклад тов. Александрова «XXI съезд КПСС о социалистическом государстве и его роли в осуществлении перехода к коммунизму».

На ХФ с хорошим докладом выступил тов. Дименштейн В. А. на тему: «Борьба В. И. Ленина против идеалистических извращений закона отрицания отрицания». Большой интерес вызвали содержательные выступления тт. Брок, Чистякова, Алексеенко, Кузватова и другие.

Но вместе с тем в работе теоретических семинаров и в этом году были крупные недостатки.

Недостаточным был контроль со стороны руководителей семинаров и партбюро за работой каждого отдельного товарища. Поэтому были случаи, когда некоторые слушатели приходили на собеседование, не изучив даже минимума литературы, и отмачивались. Было много пропусков занятий. Плохо посещали занятия Голобокина (ХФ), Виллюнов (ФФ), Матющенко (ИФФ) и другие.

Недостатком в руководстве работой семинаров со стороны

парткома и партбюро надо считать и то, что, уделяя много внимания вопросам организации и планирования, они иногда забывали самое главное — идейно-теоретический уровень занятий. Хотя и не было случаев грубых ошибок в изучении поставленных тем, однако наряду с хорошими имели место и слабые выступления (например, т. Чупиной на ИФФ).

Больше внимания вопросам идейного содержания занятий надо уделять и руководителям семинаров.

Иногда из-за непродуманности плана некоторые собеседования затягивались на 3 часа и более. Большую роль в повышении теоретического уровня профессором и преподавателями призваны играть методологические семинары. В этом году они работали на всех факультетах, но не одинаково интенсивно.

Лучше дело шло на ММФ. Зато на ГГФ за весь год проведено только два заседания из-за нерасторопности руководителя семинара Васильева Д. А. Очень продолжительным был период «раскачки» на ВПФ, из-за чего был потерян целый первый семестр.

Одной из причин недостатков в работе методологических семинаров в этом году следует признать многочисленность некоторых из них. В будущем году необходимо разукрупнить семинары на ИФФ, ММФ, ГГФ, в отделе физики твердого тела, радиофизики.

Перед партбюро факультетов сейчас стоит задача — в основных чертах разработать программу для каждого семинара на новый учебный год. В связи с разукрупнением семинаров потребуются больше руководителей, партийным бюро историко-филологического и экономико-юридического факультетов уже сейчас надо иметь в виду выделение ряда подготовленных товарищей для работы в качестве руководителей семинаров.

Подготовка к новому учебному году в сети политического просвещения должна начаться немедленно и быть завершена в основном в первых числах июня.

П. СКОРОСПЕЛОВА,
член парткома.

„Цвета весны“ газеты „Импульс“

Речь пойдет о первом номере газеты «Импульс» — органе «общественных организаций радиофизического факультета» (?). Точнее, о подборке в этом номере под заголовком «Цвета весны», которая состоит из пяти стихотворений и рисунка.

Некто, избрав псевдоним «под античность» — Д'Актиль (дактиль — четырехмерная стопа античной метрики), бряцает на лире, тем не менее «под Маяковского». Три стихотворения этого автора, малограмотно скомпонованные из многочисленных заимствований (по мелочам) из ранних стихов Маяковского, посвящены описанию весенних переживаний Д'Актиля. Подробнее остановимся только на одном, наиболее, так сказать, «оригинальном» его стихотворении — «Март».

В первой строке объявляется, что пришла весна, в связи с чем «кошки противно мяукают». В начале второй говорит, что автор отмежевывается от котов, что он не мяукает («Чужд мне кошачий тон»), что

он «абсолютно спокоен» и заканчивает:

«Но хочется сделать такое, Черт его знает, что!».

Ну, что же, скажет читатель, коты — в лучшем положении. Они знают, что делать, а Д'Актиль не знает. Скорее всего ему тоже хочется мяукать. Но зачем же его мяуканье обязательно в газету? Зачем мяукать, так сказать, от имени «общественных организаций»?

Рядом — другое, очень длинное стихотворение, подписанное «Стас». Уже в другой манере. Оригинальностью тоже не блещет. Нечто весеннее. О нем можно было бы и не говорить совсем (весной и пни цветут, поскольку стихов писать не умеют), если бы не одна строфа, которая заставляет остановиться:

Я хочу тонуть в бездонном море,
Уносясь к луне второй ракетой,
Я хочу с привычками поспорить,
Чтоб мещане вполосились где-то.

и в брови и в глаз...

Оригиналы с РФФ

На зависть Плюшкину

Тусклые от грязи окна говорят об опрятности обитателей общежития на Никитина, 17, а град окурков, летящих из всех окон, и холодная вода, выплескиваемая на головы прохожих весельчаками из 2—18, — о лихих нравах.

Но беспечность радиофизиков превзошла ожидания. Комната 2—15. Здесь на стук в дверь отвечают «нельзя» — а вдруг какая-нибудь комиссия. В этой комнате живет и Ю. Пантелеев.

— Две сессии сдал на койке, — со скромным достоинством объявляет он. Оказывается, Ю. Пантелеев — автор оригинального открытия — нашел более целесообразным готовиться к экзаменам лежа на кровати в неубранной комнате с бурой от пыли мебелью.

Комната 2—5 (староста Н. Пазуцкий) по всем признакам не подметалась не менее года (снимок вверху). Сам Плюшкин позавидовал бы облику хлама в углу: чертежи, старые газеты, окурки, сапоги, хлебные корки — и чего там только нет!

Страстью к накопительству... грязи заражены и в 2—13. Стол, как удалось установить из разговора с В. Трегубовым, не выгирался здесь с первого мая. Свалка вонных бутылок, гантели, обувные щетки — безмолвные свидетели увлечений обитателей комнаты.

— Некогда — сессия, — обычная отговорка радиофизиков. Однако искать столь занятых хозяев комнат в красном уголке или в читальном зале за учебниками бесполезно. Все они на волейбольной площадке или гоняют футбол, а то и попросту валяются на кроватях, мечтая о чем-нибудь, знаете, возвышенном...

Стильная кофта Жоржа

— Сколько?
— Чего?
— Сантиметров?
— Ну, знаете, о человеке по штанам не судят, — и Жорж, а по-русски попросту Гергий, с оскорбленным дос-

тоинством покидает комнату. Поводом для разговора послужила дикая кофта, которая болтается в шифоньере комнаты 2—1 (снимок внизу).



Ребята смущенно улыбаются: «Куделина. Говорили — не носи, не слушает. Твердолобий».

«Твердолобий» по своей природе — тоже в некоторой степени эстет. Нет, он не расклеивает в своей комнате пикантных картинок. В комнате — это неинтересно. Вот если что-нибудь на себя наклеить! И Жора шьет себе стильную кофту из материала, который женщины разбирают преимущественно на халаты.

— Я буду носить ее в Новосибирске или на целине, — полупрезрительно говорит Жора. — Здесь не понимают.

Трудно, конечно, понять человека, в котором и понимать нечего. Впрочем, не будем судить о Жоре и по его кофте. Пусть он скажет сам за себя: «Комсомольские поручения? Хм... Собрания? На них только дураки ходят. Я — предпочитаю симфонический концерт».

Не правда ли, редкостный экземпляр стиляги, который увлекается симфонической музыкой. Но, само собой разумеется, Жора отдает должное и «своей», джазовой, музыке, «поскольку она соответствует истинному названию музыки».

Говорят, дурной пример заразителен. Верно. Этого не могут понять лишь комсомолцы РФФ, где уже десятки молодых людей натянули на себя стильные кофты.

Староста Мычелкин оформляет комнату

На втором году учебы Яшу Мычелкина — старосту комнаты 2—18 — одолела любовь к искусству. Голые стены в комнате нагоняли томительную тоску, а постоянные угрозы студсовета выселить из общежития — окончательно испортили настроение.

«Украшим комнату, — решил староста Мычелкин. — Но как?» И ничтоже сумняшеся ударился Мычелкин в живопись. Первой жертвой увлечения искусством стал журнал «Польша». Заботливый староста выдрал из него наиболее экстравагантные рисунки и наклеил их над кроватями своих соседей. «Кому что подходить», — скромно объяснил он. Соседи не обиделись. Вероятно, одному из них настолько импонирует безобразный старичок, догоняющий на детском самокате древнюю старуху (подпись: «Молодым быть может каждый»), что он и не подумал ударить по рукам заботливого старосты.

Другому — жильцу 2—18 В. Маслову, по мнению новоявленного ценителя искусств, больше всего «подходит» — что б вы думали? — Черт с рогами. — Обыкновенный безобразно косматый черт, но... «Посмотрите, ах! какие у него симпатичные глазки», — восхищается Яша Мычелкин.

Над рогами у черта надпись: «Что кому нравится». Бесподобно, не правда ли! Тонкий вкус у старосты Мычелкина, тонкий вкус у соседа его Н. Соломина, который развесил над кроватью своей замысловато-аляповатый «натюрморт» (описание невозможно), выдранный тоже из польского журнала. Так и получается. Сегодня понравился польский абстракционизм, завтра — американский сюрреализм (дословно сверхреализм), а заодно с ними мелкотравчатые идейки, которые питают все новейшие буржуазные «измы» в живописи.



Чего греха таить, будь допустимыми студентам РФФ репродукции «Меланхолический атомный идиллии» или «Портрета Пикассо» современного кумира американского сюрреализма Сальвадора Дали (художника и психопата одновременно) — развесили бы они их в своей комнате — оригинальности ради! И никто б ничего не сказал.

Оригиналы с РФФ, вероятно, придерживаются мнения вышеуказанного С. Дали, который утверждал, что «каждый имеет право на собственное сумасшествие» (сравни «Что кому нравится!»).

Пусть себе сходит с ума те, кому это нравится, но права портить здоровый вкус у своих товарищей, рекламировать сверхмодную живопись Запада — этого права никто не давал и не даст.

А. и Ю. АЛЕКСАНДРОВЫ.
Фото В. Светашкова.

Редактор
Д. М. ЗОЛЬНИКОВ.