

Новогодние
интервью

М. В. ТРОНОВ,
ПРОФЕССОР

1 января 1960 года кончается Международный геофизический год, который начался 1 июля 1957 года. В этом году завершены экспедиционные исследования по гляциологии Алтая, продолжавшиеся два с половиной года. Я руководил исследованиями по вопросам современного оледенения, доцент Л. Н. Ивановский — древнего оледенения.

Работы географов внесли чрезвычайно много нового в понимание режима ледников Алтая и в точные сведения о современном оледенении Алтая. Теперь мы конкретно знаем, каковы величины таяния ледников, какова их роль в питании рек, каковы метеорологические условия, от которых в каждом сезоне зависит изменчивость режима ледников. В процессе исследований добыто много других ценных сведений.

В будущем году предстоит большая теоретическая работа по обработке обширных материалов с рядом выводов не только для Алтая, но и для общей теории развития ледников.

Д. ШВЕЦ.
СТУДЕНТКА 5-го КУРСА
ЗЮФ

Кончается 1959 год, последний в моей студенческой жизни. Через 3—4 дня прозвенит звонок на последнюю лекцию.

В новом году нам предстоит защита дипломных работ, государственные экзамены, горечь прощания с университетом и друзьями. В душе тревожно и радостно: мы выйдем в жизнь! В последний раз мы встречаем Новый год в студенческом кругу, а ровно через год мы уже будем встречать его молчаливые специалисты.

Новым годом!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



За советскую
НАУКУ

Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, местного и профкома Томского государственного университета имени В. В. Куйбышева.

МН 42—43 (545—546)

Среда, 30 декабря 1959 года.

Цена 20 коп.

РЕПОРТАЖ

НОВОГОДНИЕ МЕЛОДИИ

Какова будет встреча Нового года, таков будет и весь год. Чем больше песен, музыки и веселья прозвучит в эти несколько переломных часов, тем лучше и интересней пройдут все 365 дней нового года. Это всего только старая, добрая

увлечением поет о том, «как на елку повесили серебряный наряд». Ребята подготовили целое карнавальное представление «Зимняя сказка», где все не просто девочки и мальчики, а «заколдованные» Дедом Морозом Бусинки, Зайчики,

Мороз, восхищенный их музыкой, и они проснутся 1 января 1960 года всезнающими? Может, в новогоднюю ночь и это бывает?..

Студенты геолого-географического факультета начали встречать Новый год раньше жителей Владивостока и Курильских островов. Их новогодний вечер состоялся 26 декабря. Студенты со всей их изобретательностью превратили зал в заснеженные чертоги Деда Мороза, с помощью ваты, серпантина и воздушных шаров. А для этого нужен не только вкус, но и ловкие руки. (Снимок 2).

У нас принято, встречая Новый год, не только мечтать о будущем, но и оглядываться на пройденное, обдумывать, что полезного сделано за последний год. Для Виктора Алексеича Преснова, доцента кафедры полупроводников, каждый лист календаря последних 5—6 лет — это напряженный день борьбы за решение задачи, важной для науки и производства. Спай керамики и стекла с металлом — этой проблемой В. А. Преснов был увлечен еще в 1951 году. В 1958 году он и его сотрудники завершили исследование. Тайна спая раскрыта. Ныне ученый совет университета награждает весь творческий коллектив во главе с В. А. Пресновым первой премией за лучшую работу.



примета. Но так думают все, — будь то преподаватель, или неунывающий студент, или самый маленький член университетского коллектива — обитатель уютного особняка с высокими светлыми окнами, который называется «Детский сад ТГУ». Здесь самое любимое занятие — подготовка к новому году — подготовке к новому году.

Вот и сейчас, пока мама в университете «изучает растения», Пела Оболенцева с

Снежинки, есть и волк, который так подобрел к Новому году, что весело отплясывает с Красной Шапочкой. А разве это не походит на сказку, — сверкающая Бусинка — Ирошка Сазонова танцует с Зайцем — Вадиком Ивановым? (Снимок 1).

Так встречает Новый год самое юное поколение университета. А чем озабочены взрослые «тети и дяди» накануне Нового года? Зайдите в общежитие на Ленина, 49! По вечерам второй этаж, где живут студенты-физики, гремит мелодиями. Слышатся и пианино, и звук трубы, а в комнате, где живут первокурсники, создан целый эстрадный оркестр. Что ж, это неплохо, но хорошо ли они помнят о трудностях своей первой экзаменационной сессии? А может, они тоже надеются, что их «заколдует» Дед



ту, — за большой подарок томских ученых второму году семилетки.

...Опадают последние листки календаря.

С Новым годом, друзья!

Текст Г. Лукьяновой.

Фото Ю. Анисимова.

Новогодние
интервью

Мы обратились к группе участников Всесоюзной конференции по химии органических комплексных соединений: — Какое значение, по вашему мнению, имеет прошедшая конференция?

— Конференция показала, что по химии органических комплексных соединений проводится большая исследовательская работа, но отсутствует координация исследований. Установление личных контактов и взаимоконсультаций в будущем помогут всем нам в работе и несколько координируют ее. Это главный итог конференции, — сказали инженеры Кемеровского азотнокислого завода Н. Ф. Алексеев и М. Ю. Могилевский.

— Какие исследования, судя по докладам, можно назвать самыми интересными?

— Конечно, работы Б. В. Тримова, Л. П. Кулева. Интересны исследования из лаборатории Н. А. Прилежаевой по спектрографии, — говорит Н. Ф. Алексеев.

— У Б. В. Тримова очень ценен электрохимический метод исследования органических соединений, — добавляет делегат из Свердловска М. И. Ермакова. — Меня особенно заинтересовала идея А. Т. Кулева об усилении физико-химической активности соединений путем комплексирования, а также работы М. И. Аристовой, указывающие на возможность получения новых термостойких и полупроводниковых материалов.

— Каково ваше мнение об организации конференции?

— Томичи много потрудились и сделали все возможное, чтобы работа конференции была успешной, — говорит Н. Ф. Алексеев. — Я лично очень рад, что заседания проходили очень живо. В частности, я особенно доволен, что было много ценных выступлений и замечаний по моему докладу.

— А что вам особенно понравилось при знакомстве с университетом?

— Гербарий! Организация работы в гербарии на недостижимой высоте.

— Уникальное учреждение. Там есть чему поучиться не только биологам, но и химикам и физикам.

— Очень хотелось, чтобы конференция проводилась регулярно. Обмен мнениями — хороший стимул!

Л. НЕКРАСОВ,
РАБОТНИК ИЗДАТЕЛЬСТВА
ТГУ

В истекшем году наше издательство выпустило 134 книги общим тиражом 133 тысячи экземпляров. Это намного больше, чем в прошлом, 1958 году.

1960



Эта встреча запомнится...



23 декабря в конференц-зале состоялась встреча студентов и преподавателей университета со старыми большевиками А. И. Беленцом и С. И. Пороском, посвященная 40-летию победы над Колчаком.

А. И. Беленец — член коммунистической партии с 1903 года. В 1905 г. руководил боями на баррикадах в Ростове-на-Дону, семнадцати лет был сослан в Иркутск. В 1917—18 гг. был первым председателем Томского губисполкома, а в 1920 участвовал в аресте Колчака.

С. И. Пороскун с 1914 г. вел в Томске активную подпольную деятельность, с 1917 г. работал председателем крестьянской секции Томского Совета солдатских депутатов.

Участники встречи с большим интересом слушали их воспоминания об особенностях победы Октябрьской революции в Сибири, об установлении Советской власти в Томске, о разгроме Колчака.

На снимке: выступает А. И. Беленец.

Фото Ю. АНИСИМОВА.

С первой Всесоюзной...

Большой зал Дома ученых полон. У каждого сидящего — блокнот, на светлой обложке надпись «Участнику первой Всесоюзной межвузовской конференции по химии органических комплексных соединений». Среди них представители 32 учреждений из различных городов нашей страны: Томска, Москвы, Ленинграда, Свердловска, Одессы, Кемерово и др. За кафедрой — сутуловатый человек с орденскими лентами на темном костюме.

Комплексообразование может быть положено в основу изыскания новых противопарагрических препаратов, — говорит докладчик профессор Л. П. Кулев. Гаснет свет, и на экране возникают формулы, таблицы, демонстрируемые с помощью эпидиаскопа.

23 декабря конференция закончила свою работу. Целью ее было — оценить современный уровень развития исследований по химии органических комплексных соединений, выявить отстающие участки, направить внимание ученых на разработку важнейших теоретических и практических проблем. Неслучайно, что конференция созвана именно в Томске. Он является самым крупным научным центром по изучению органических комплексных соединений. Под руководством профессора Б. В. Тронова, который занимается органическими комплексами с 1932 года, здесь сложилась крупная хорошая школа, имеющая ряд достижений. Одним из них является разработка новых методов исследования комплексообразования. Большой интерес у участников конференции вызвал электрохимический ме-

тод, разработанный Б. В. Троновым и Л. П. Кулевым. Из физических методов привлекли внимание спектроскопические исследования, которые ведутся в СФТИ под руководством профессора Н. А. Прилежаевой и в некоторых московских лабораториях.

Из практических достижений были отмечены новые методы синтеза органических соединений на основе успехов изучения комплексообразования (работы Б. В. Тронова и А. Н. Никитина), и использование этих соединений в медицине (Л. П. Кулев, А. Г. Печенкин, Л. И. Аристов).

Интересными были и сообщения приезжих ученых — доц. Б. И. Степанова (Москва), сотрудника Всесоюзного научно-исследовательского института химических реактивов В. Я. Темкиной и др. В живых обсуждениях, спорах, беседах выяснились многие вопросы, завязались новые дружеские связи, которые принесут несомненную пользу в будущем.

— Что дала конференция томским ученым? — спросили мы профессора Б. В. Тронова.

— Во-первых, стала очевидной необходимость применения новых физических методов для изучения комплексообразования, задача установления более тесного контакта с физиками, — сказал он. — А во-вторых, выявилась возможность большей увязки работ томских химиков с производством, в частности, с институтом химических реактивов, который связан с заводами непосредственно.

И. ШПАЕР.

Н. ГУБИН

Тебе, Сибирь!

А я люблюб ваш неласковый край,
Где с песнями ветры сплетаются звонко,
Где ель приподняла снежок невзначай
И, кажется, весело бросит вдогонку.
Где даль необъятна,
Где даль широка,
Где только ходить да искать по земле бы.
Где сосны сметаю, как пыль облака,
Чтоб синью плескалось бескрайнее небо.

Где смелому путь для свершений открыт,
Где снег наматает сугробом несметным,
Где делает землю мороз, как гранит,
Но люди не меньше от этого крепнут.
Где мне не нивают цветы по утрам,
Где тайной покрыты глубокие недра,
Где может природа не слишком щедра,
Но люди,
Но люди вдвойне зато щедры!

ПАРТИЙНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В СЕССИЮ

До начала зимней экзаменационной сессии остаются считанные дни. Сессия является генеральной проверкой всей работы университетского коллектива, студентов и преподавателей. Она поможет выявить как положительные успехи, так и недостатки в учебно-воспитательной работе факультетских партийных организаций.

Важнейшим условием успешного проведения сессии является своевременная подготовка к ней, требующая повседневной борьбы за высокую успеваемость и дисциплину студентов. Проведенные на факультетах контрольные работы и коллоквиумы позволяют судить о том, как мобилизованы студенты на подготовку к сдаче экзаменов. Коллоквиумы прошли почти на всех факультетах. На геолого-географическом факультете, например, в числе отстающих оказались, как и следовало ожидать, студенты, систематически пропускавшие учебные занятия. В. Турин — 291 группа, В. Борский — 261 группа, А. Поташин — 285 группа и другие.

Итоги успеваемости студентов ГГФ были подведены на совещании, проведенном партбюро и деканатом. Необходимо, чтобы и на других факультетах подводились итоги текущей успеваемости.

Однако на некоторых факультетах внимание общественности к вопросам текущей успеваемости не привлечено. Это

относится, в частности, к физическому факультету. На РГФ, как показали результаты коллоквиума, до 80 процентов студентов первых курсов являются неуспевающими.

Вызывает тревогу и положение дел на механико-математическом факультете. Здесь до 25 процентов студентов третьего и четвертого курсов не присутствуют на лекциях по политэкономии; имели место случаи срывов семинарских занятий по диалектическому материализму на пятом курсе.

Огромная ответственность лежит на партийных бюро факультетов. Первейшая их обязанность — мобилизовать всю общественность, весь студенческий актив на ликвидацию всех академических задолженностей. Студенты должны вовремя сдать зачеты.

Работа деканатов должна быть более оперативной, чтобы в период сессии деканы и их заместители неотрывно следили за ходом экзаменов и глубоко вникали во все детали, из которых складывается и которыми определяется успешный ход сессии.

Особенно повышается роль партприкрепленных к студенческим группам. Их задача — это оказание повседневной помощи студентам группы в подготовке экзаменов.

Главное — не повторять ошибок прошлых лет, добиваться четкого соблюдения сроков сдачи зачетов и экзаменов, высокой организованности и дисциплины. В этом залог успешного проведения зимней экзаменационной сессии.

Л. ИВАНОВСКИЙ,
член парткома.

По-разному начинаются лекции. Бывает и так: первые фразы преподавателя тонут в шуме.

Когда в аудиторию входит А. П. Бычков, в ней мгновенно наступает тишина. Никто не прыгает по ступенькам, добираясь до своего места, никто не качает чернилами из чужой ручки в свою... Чувствуется ожидание интересной и серьезной работы.

— Тема лекции — «Накопление капитала и обнищание пролетариата».

Начинается разговор лектора со слушателями — не с конспектом, как бывает у тех, кто боится оторвать взгляд от своих записей. Текст лекции у Александра Петровича есть, но он покоится в папке.

...За кафедрой 120 аудитории стоит невысокий белокурый человек и вдохновенно, живо говорит. У лектора хорошее настроение: никто не видел его на занятиях мрачным, скучным.

О доценте Бычкове невозможно сказать: «он излагает». Эти слова не подходят для характеристики его манеры чтения. Лекции Александра Петровича — не простое повествование или изложение экономической теории, они дышат поэзией

МАСТЕРСТВО ЛЕКТОРА



исканий. Он не призывает соображать, не произносит шаблонно: «Возникает вопрос...», но юристы и экономисты думают вместе с ним.

Лектор вначале подготавливает студентов к восприятию проблемы, потом подает ее так, что ее хочется разрешить. Желание понять, разобраться охватывает слушателей, и они превращаются из «записывающих аппаратов» в активно мыслящих открывателей истин.

— Вспомните и скажите-ка... — обращается прямо к первокурсникам Александр Петрович, когда ему надо

использовать усвоенный ранее материал при объяснении нового. Диалог возникает на лекции и тогда, когда он спрашивает студентов:

— Растут ли потребности рабочих при капитализме?

— Нужно ли это учитывать при определении стоимости рабочей силы?

При характеристике капиталистической конкуренции использовано высказывание Маякина, одного из персонажей романа М. Горького «Фома Гордеев»: «Или всех грызи, или лежи в грязи».

Дела КОМСОМОЛЬСКИЕ

★ Двадцать пять докладчиков из ТГУ выступили на межвузовских конференциях. Студенты историко-филологического факультета готовятся к конференции, посвященной 40-летию освобождения Сибири от колчаковцев. Юристы собираются обсудить вопрос борьбы с правонарушителями несовершеннолетних.

★ Почти тысячу отличных и хороших оценок получили студенты стационара в весеннюю экзаменационную сессию.

★ В битву за урожай есть и наш вклад — семьдесят тысяч трудовых.

Ни много, ни мало — 175 тысяч часов отработали студенты университета на благоустройстве Томска.

★ Хорошую шефскую работу химиков не раз отмечало руководство завода резиновой обуви. Студенты ЭЮФ помогли электромеханическому заводу перейти на 7-часовой рабочий день. Комсомольцы университета помогают над заводами ТИЗ, ГПЗ-5 и общежитием стройтреста 97.

★ На ЭЮФ на днях состоялось совещание агитаторов среди населения. Своим опытом поделились с товарищами Адыбаева, Тэн, Пяткин, Хрэм ва. В советских приемах участвуют Л. Пяткин ва, секретарь комсомола завода «Машо-метр». Она рассказала о том, как работают агитаторы заводского коллектива. Руководитель агитколлектива ЭЮФ В. Д. Филмонов подвел итоги совещания. Оно было полезным и поучительным.

А роман Э. Золя «Дамское счастье» помог ярче, доходчивее раскрыть первокурсникам тему «Торговый капитал и торговая прибыль».

Удачным сопоставлением цифр А. П. Бычков показывает рост расходов семьи в последнее время и снижение заработной платы в США.

...Время бежит незаметно, но внимание юношей и девушек не ослабевает — они думают, записывают. В своем рассуждении лектор идет от фактов к выводам, потом дедуцирует. Речь его правдива, лишена тяжелых, чуждых фраз абстрактно-книжного языка, мысли четко выражены, а ведь ясно можно выразить лишь то, что хорошо знаешь.

На лекции доцента А. П. Бычкова часто приходят преподаватели кафедр политэкономии. Он внимательно выслушивает их замечания и пожелания. Стремление постоянно совершенствовать свое лекторское мастерство — это такое же неотъемлемое качество, как скромность, жизнерадостность и любовь к профессии.

Ф. СЕЛОВ.

О тех, кто выходит в жизнь



Евгений Недоря учится на пятом курсе ГГФ. Через несколько месяцев он получит диплом и назначение в одно из геологических управлений Сибири.

Успех работы и жизнь в маршруте зависят от товарища — от его познаний, его смелости, его воли.

Все эти качества Е. Недоря обнаружил с первых дней занятий в университете.

Тем, кому придется работать с Евгением, нельзя пожелать лучшего друга.

**В. БЕЛОВОРОДОВ,
В. НОВИКОВ,**
студенты ГГФ.

Критический

ФИЗИКИ тоже пишут стихи. Хотя и считают себя людьми сугубо деловыми. Одни пишут на занятиях (это, как правило, лирики), другие о занятиях (это — сатирики факультетских газет). Одни прячут подальше толстые тетради своих стихов, другие с удовольствием читают их своим друзьям, третьи — публикуют в стенных газетах. О стихах, украсивших предновогодние номера стенных газет наших физических факультетов, мы и поговорим.

Вот отдел юмора и сатиры газеты ФФ «Комсомольская жизнь». Казалось бы, именно здесь-то и открывается простор деятельности для всякого критически прищуренного ока. Но физики на сей раз предпочли бичевать свои пороки кнутом прозы. А единственный стих оказался удачным и снабженным отличной карикатурой. Облокотившись на гигантский лист бумаги, поставленный вертикально, положив голову на руки, спит редактор стенной газеты. Здесь же висят его очки, рядом стоит снятый ботинок. Спит редактор крепко. На лекции. И не заметил, как на листке появились колочные стишки:

«Панков, известный всем редактор,
Гроза отъявленных «сачков»,
Храпел на лекции, как трактор, —
Не записал и пары слов».

И МЕЮТСЯ в номере и лирические стихи, вышедшие из-под пера поэтессы Чайко. Верхний — «Люблю мороз сибирских зим» — прочитать трудно. Он приклеен в верхнем правом углу газеты, так что вникнуть в текст почти невозможно. Но если это и удастся, вы, читатель, вероятно, тоже разочаруетесь. Стихи — увы! — очень слабы. Автор пытался зарифмовать не очень отчетливые впечатления от когда-то читанных стихов на данную тему. Конечно, зима никому не в диковинку, и, рассказывая о ней, не обойдешься без «избитых»

— Ну как, «спихнул» знаки? — крылатый вопрос, который задают в день приема внеаудиторного чтения по иностранному языку.

— «Спихнул», — отвечает товарищ таким тоном, как будто он только что столкнулся с паровозом. Иногда ответ менее оптимистичен:

— Да не все, еще «тысяч» двадцать осталось.

Неискушенному в тонкостях студенческой терминологии трудно догадаться, что речь идет о сдаче внеаудиторного чтения. За чисто статистическими терминами «знаки» и «тысячи» для многих скрывается живой смысл, ценность переводимой литературы.

Вероятно, такой утилитарно-статистический подход к переводу мешает его литературно и грамотно отработать. Такой потребительский подход вместо сознательной работы над текстом оригинала вынуждает многих искать готовые переводы этих текстов, сделанные добрыми дядями и тетями.

К сожалению, такая точка зрения нашла отражение в стенной печати на ряде факультетов. В газете физиков студент

слов — «снег», «мороз» и т. д. Но без «избитых» выражений обойтись было можно. Вот без таких:

«Люблю мороз сибирских зим,
Снегов блистанье над полями,
Деревьев сказочный убор
И скрип мороза под ногами».

Не в ладах Чайко и с рифмой. Первые и третьи строчки она везде сознатель-

прищурив

но не рифмует, а вторые и четвертые не рифмует бессознательно. В самом деле, разве это рифмы: «землей — золотой», «полями — ногами»?

Второе стихотворение Чайко несколько утешает конкретностью чувства, продиктовавшего его. Это взволнованная радость от первых, захватывающих интересных шагов в овладении любой наукой. Но путь «из души в рифмованный куплет» оказался слишком длинным... На бумагу легли невыразительные строчки, почти без ритма, почти без рифм:

«И не страшны мне
теперь невзгоды,
Ни бури, ни тучи, ни
серое небо:
У меня в жизни есть
мечта большая,
У меня в жизни есть
свое дело».

Дорогой автор, в нынешнем учебном году при редакции нашей газеты работает литообъединение. Жарко спорят на заседаниях начинающие поэты и критики. Между прочим, одному здесь можно научиться наверняка: умению критически относиться к стихам, о чем писал в своем. Так, в новом году — добро пожаловать к нам со стихами!

В ГАЗЕТЕ «Импульс» (РФФ) привлекает внимание рубрика «Новые стихи». Значит, публикация стихов здесь система? Это хорошо! Первый автор — Стас Федотов, первый стих

А ГЛАВНОЕ—ЗАБЫЛИ?..

Лисицкий обеспокоен тем, что «французская подгруппа не сдала еще ни одной тысячи». Известный автор газеты ММФ посвящает «знакам» специальную статью с весьма характерным названием «Знаки... Знаки...» Автор холодно констатирует, что Зубчинский (482), Белозеров (482), Ковачевич (482) и др. «к знакам еще не приступали». Автор пользуется простыми цифрами: «20 тысяч», «40 тысяч», но, тем не менее, не может решить вопроса, почему эти «тысячи» вовремя не сданы?

Смех и грех Так переводят некоторые студенты с иностранного языка

...И нарисовала она на обратной стороне повара сердце со стрелой...

...В Дании два миллиона человек находится в тюрьмах. (Население Дании — 4 миллиона 271 тысяча).

...Мы встретили женщину, сидящую прямо на лошади своей породы.

...Игра школьников в Америке за свою работу получает очень мало.

...Газета, лежа на столе, ответила товарищу на все мои вопросы.

...Под руководством Геродота китайцы строили Великую стену много сотен лет.

Прошлого дня смесь

ОТКРОВЕННЫЙ ОТВЕТ

— Скажите, — спросил экзаменатор студента, — как далеко Вы находились от правильного ответа?
— О, меня отделяли от него только три стула.

ШУМИМ, БРАТЕЦ, ШУМИМ!

На двери общежития № 4 появилось категорическое объявление: «Вход только по пропуску!»

А кому предъявлять пропуск? Иногда дежурный прячется от холода на втором этаже...

«Пианист». Грамотные выразительные стихи, передающие впечатление автора от выступления пианиста. Разорванные строчки стиха, неполные предложения и вслед за ними законченные пространственные периоды хорошо передают ритм программного музыкального произведения:

«Похоже,
В сторону пугливо
Метнулся по лесу зверек.
И пауза...
Но хрупким гулом
Опять встревожен робкий зал».

глаз...

Как будто с улицы шагнула шальная майская гроза.

К сожалению, о содержании музыкального произведения автор стиха ничего нам не рассказывает. Его образы навеяны разрозненными музыкальными эффектами. Исключение составляет лишь конец музыки и соответственно стиха, несущего такой интересный образ: «музыка летит, как знамя», а пианист — сейчас это именно так и представляется взволнованным слушателем — полководец в грозной битве, о которой повествует музыка. Зрители покорены игрой артиста:

«И отдали сердца ему мы,
Чтоб бились все в его груди»...

Определенно, стихотворение Стаса Федотова не хватает на страницах нашей газеты. **Г. КЛИМОВСКАЯ.**

рачным названием «Знаки... Знаки...» Автор холодно констатирует, что Зубчинский (482), Белозеров (482), Ковачевич (482) и др. «к знакам еще не приступали». Автор пользуется простыми цифрами: «20 тысяч», «40 тысяч», но, тем не менее, не может решить вопроса, почему эти «тысячи» вовремя не сданы?

Примечательно, что в этой заметке автор ни разу не сказал прямо, о каких «знаках» и «тысячах» идет речь: весь смысл — количество «знаков», а их содержание — вопрос, вероятно, праздный.

И хочется, чтоб бездушное понятие «тысячи знаков» осталось в уходящем году, а живые слова и сознательный интерес к переводимой литературе заменили эти понятия в новом, 1960 году.

Д. ПРИХОДЬКО.

УГАДАЛ!

Профессор: — Какие три слова чаще всего употребляют нерадивые студенты?

Студент: — Я не знаю.
Профессор: — Совершенно верно.

РАЗРУШЕНИЕ ЛИЧНОСТИ
Пьяный: — Скажите, пожалуйста, где живет студент 5 курса ГГФ Владимир Утюшев?

Дежурный по общежитию: — Так это же Вы сами!
Пьяный: — Я знаю, что это я сам. Но где же все-таки он живет?

«КОМБИНАТОР»
Студент (на экзамене по политэкономии): — Общественно-комбинированный процесс производства — это процесс, когда люди делают комбинации.

СЕРДЦЕ — НЕ БАННАЯ МОЧАЛКА!

Девушки из комнаты 3—20 общежития № 4 (староста А. Конищева) открыли филиал Третьяковской галереи: комнату обклеили картинками, а на потолке расписали: «Пусть мое сердце сегодня (?) будет каменным, а не банная мочалка».

Поскольку сердцу велено быть камнем один день, то на завтра оно, естественно, превратилось в мочалку — и на потолке появились вирши откровенного содержания: радуйся, мол, Иисус, что ты прибит на доске, а если спустишься к нам — «все равно повесишься с тоски».

ПРЕЖДЕВРЕМЕННАЯ СТАРОСТЬ

С 17 декабря проводится розыгрыш на первенство ЭЮФ по футболу. Результаты встреч курсовых команд зафиксированы в соответствующей таблице: 21:2, 20:4 и т. д. в не пользу 5 курса. Стареем?

ИНСТРУКТОР

Студенты ИФФ были предупреждены, что в колхоз придет инструктор по технике безопасности.

И вот он приехал. Это был Пята Молоштан, секретарь комсомольского бюро. Он спросил:

— Керосин есть в фонарях?
— Есть.
— Хорошо, — сказал Петр, — и уехал.

Наши интервью ПО ЖИВЫМ СЛЕДАМ ДРЕВНОСТИ

Летом этого года этнографическая экспедиция, руководимая доцентом кафедры всеобщей истории Г. Н. Пелих, отправилась на катере в район реки Тыма.

Мы попросили Галину Ивановну рассказать об этой экспедиции.

— Наша группа в составе студентов ИФФ Э. Бийчаниной, Н. Лукиной, С. Алексикова, Ю. Пленника и научного сотрудника областного музея С. И. Осиповой проводила этнографические изыскания среди сельского населения в районе реки Тыма. За месяц работы мы собрали материал по фольклору и древней религии, предметы материальной культуры и быта.

Сейчас участники экспедиции обрабатывают и приводят в систему собранные материалы, составляют этнографическую карту Томской области.

— Летом 1960 г., — рассказывает Галина Ивановна, — мы предлагаем совершить этнографическую экспедицию в район падения Тунгусского метеорита.

«НИ МАМЫ НИ ПАПЫ...»
За дружеским столом сидели двое:

— Ты где живешь?
— В Томске.
— Я тоже... А на какой улице?
— Ленина, 49.
— Я тоже. А в какой комнате?
— 2—10.
— Я тоже. А тебя как зовут?
— Толя.
— Я тоже... Нет, я — Юра. А ты меня знаешь?
— Н-нет...

ОПОЗДАЛ!
Опоздавший: — Разрешите войти?

Лектор: — Пожалуйста... в следующий раз.

ИЗ ПРИСЛАННОГО
В РЕДАКЦИЮ КРОСВОРДА
По горизонтали: 1. Перекоп-ка заново. 2. Ответствие. 3. Проломленное место. 4. Та-нец, исполняемый одним человеком.
Ответ: 1. Перекоп. 2. Дыря. 3. Пролом. 4. Соло.

ЛОШАДЬ КУСАЕТСЯ!
Ассистент кафедры всеобщей истории Б. С. Жигалов отправился верхом на лошади из одного села в другое. Через полчаса он вернулся, держа лошадь под уздцы, и сказал председателю:
«Возьмите свою лошадь: она кусается».

РЕПЛИКА
«Уважайте труд уборщиц» — вежливо предупреждают аккуратные таблички в коридорах общежитий.
Может быть, есть смысл признать их неуместными сейчас, когда самообслуживание прочно вошло в нашу жизнь и быт, и заменить на более подходящее: «Уважайте свой труд»?

ПЕСОК И ФАНТАЗИЯ
Лектор: — Никогда не стоит строить своих замыслов на песке.

Реплика одного из студентов: — Песка не хватит.

НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК
Два молодых ассистента встретились в магазине. Один из них покупает два телевизора.

— Зачем? — удивился приятель.
— Новогодний подарок теще.
— Почему же два?
— Теща за один полжизни отдает...

„За советскую науку“

30 декабря 1959 г. 3 стр.

Литературная страница

Из материалов,
присланных
на конкурс

А. ПЕТРЕНКО

Все будет так,
как в сказке.
При людях, на виду,
К Снегурочке с
опаской
Я робко подойду.
Сверкнет в короне
месяц,
Снежинки заблестят,
Глаза с глазами
встретятся
Без слов заговорят.
И звезды звонко-звонко
Над нами прозвенят...
Снегурочка-девчонка,
Придешь на маскарад?

Из записной книжки

Не все пропало, если человек, попав за замерзшее окно, начинает тереть по нему варежкой, и пытая, озабоченно протаивать отверстие наружу.

Знакомая фея из профбюро.

Вероятно, первый звездолет будет назван «Птеродактиль-1».

О пороги наших комнат бьет огромный, пронзительный мир.

Св. СЕНИНА

Сухарю

Часто ты бываешь в роще
И не слышишь птичьих песен!
Для тебя весь мир упрощен,
Обесцвечен и опреснен.
Даже праздник —
не режиму,
Даже мысли —
по шаблону...
Только схемой одержимый
Черствой, жесткой,
непреклонной.
Лед зимою реку души,
Но — весна и лед
раздвинет.
Что ж тебе расправит
душу?
Как тебя из схемы
вынуть?!



Хорошее стихотворение...

Фотоэтиюд Ю. Анисимова

А. СУЗДАЛЬЦЕВ

Искринки золотистые
быстры.
Ночные тени пляшут
по тропе.
Что я умею? Разжигать
костры.
Смотреть в огонь. И
думать о тебе.
И все же до сих пор
я не пойму,
Зачем в садах черемуха
цвела,
И девочка чужая почему
К мальчишке некрасивому
пришла.
Искали мы потоки
«огоньков».
Мы по тропинкам шли
с тобой лесным.
И весело нам было и легко
Дышать озонным воздухом
весны.
... Прошли грибные
теплые дожди,
Осенние осыпались цветы.
И вот однажды мне
сказала ты
Спокойно и уверенно:
«Уйди.
Слова мои, глаза мои
забудь —
Есть юности смелее и
и сильнее»...
Но я-то знал, что ты
в далекий путь
Возьмешь частичку юности
моей.
Я жду тебя. Ты
странный человек.
Вернись ко мне. Вот к
этому костру.
Идет на север лед
таежных рек,
Полынь сухая злится
на ветру.

В. ГОЛИКОВА

ТРОПИНКИ ЗИМНИЕ...

Рассказ

НА лекцию, как всегда, торопились. Мороз пощипывал нос, щеки, пушил ресницы.

Солнце запуталось в верхушках сосен. Они стряхивают комья снега, которые падают между ветвями, нарушая тишину зимней рощи.

Наташа шла и чувствовала, как все наполнено им. Вот здесь он вчера нагнал ее. Наташа заново переживает радость.

В аудиторию врывались со звоном. Наташа всегда торопилась. Иногда она поднимала голову от конспекта и видела светлый Сережкин чуб. Часто взгляды их встречались. «Все хорошо. Не бойся!» — говорил Сережка. Радость вспыхивала снова, и Наташа поспешно опускала голову. Самое хорошее было впереди, с последним звонком.

Наташа уходила первой. Сережка мог догнать ее, мог и не догонять, но ждать было интересно. Наташа смотрела на нечетные номерки машин: «Догонит, не догонит...»

Вот сейчас будет ручей в зимней роще. Над ним всегда стоял туман. Надломленная ветвь сосны скрывает чьи-то следы на снегу.

Должен же Сережка как-то откликнуться на то, о чем пело в ее душе!

За спиной слышались чьи-то быстрые уверенные шаги. Наташа не оглядывалась, только тихонько замирало сердце. Она знала их... эти единственные шаги. «Пойдем быстрее?» — услышала она голос, голос, который то дарил, то отнимал...

Наташа хотела рассказать ему многое, но шла молча, чуть наклонив голову, рассеянно прислушиваясь к скрипу снега под ногами. На душе было светло, покойно, торопиться не хотелось. Как знаком этот перекресток, эта дорожка через сквер. Последний год они ходят по ней, и ходят — с Сережкой.

Задумавшись, Наташа смотрит под ноги и ничего не слышит, кроме его голоса. Обычно падает снежок. Внезапно возникают, нарастают и исчезают огоньки такси — зеленые, красные.

Часто они говорят о будущем. Сережку, наверно, оставят в редакции (человек творчества, деревня не для него).

— Сережка! А почему ты мало пишешь?

— Да так, текучка заела. Немного помолчали.

— И потом... хочу написать такое, чтобы самому нравилось.

— Это хорошо. И все-таки я не понимаю, как можно молчать в эти годы, когда вдохновляет каждая вещь, каждая снежинка может сказать много. Вот возьми эту тропинку. Ведь это целый кусок жизни. Напиши. Понимаешь... бывают минуты, когда живешь в полную силу, и хотя душе тяжело под гнетом несданных тысяч — все равно ты улыбаешься прохожим, елкам. И немного обидно, что ты еще ничего не сделал, чтобы жизнь была красивее. — Ну и отлично! Пиши...

— Сережка улыбнулся. — Я вполне серьезно, а ему смешно!

Наташа с ласковой укоризной надвинула ему шапку на глаза, слегка пригнув голову. Доверчиво и легко она наклонилась под рукой... Что-то дрогнуло внутри и опалило. Сережка встряхнул головой и рассмеялся весело, с какой-то особой теплотой. Наташа заметила, как у него смешно — по-детски — морщатся губы, дрожит от смеха каждая его ресничка. И она подумала: «Вот он какой!» И долго еще чистой радостью звенел этот смех в душе.

Так смеются, когда любят...

Дорога кончалась всегда неожиданно. И каждый раз оставалось что-то недоговорено. Наташа прощалась, чтобы завтра снова ждать последнего звонка.

Эти дни Сережка почему-то не торопился и никак не отвечал на беспокорный, пылливый взгляд Наташи. Сразу погрустневшая, она молча направлялась к выходу одна.

Вот и последний поворот. Теперь уж не догонит. Прощай Володя. Лешка прощел. Он не проходил.

Дома не сиделось. Надо было проветриться. Наташа пошла по пустынному переулку. От быстрой ходьбы мысли успокаивались, голова прояснялась и возвращалось уже то прежнее, сдержанно-возбужденное настроение, когда хотелось работать, работать, и все прежние сомнения казались детскими. Она завтра же увидит Сережку и, конечно,

Строчки, строчки,
Вы за все в ответе.
Груды времени — знаю сам.
Вам сердца людей нужны,
как ветер —
Резкий и соленый — парусам.
В дебрях выжигая запах
прели,
Нам идти сквозь трудности
дорог...
Строчки,
Вы когда-нибудь согрели
Тех, кто в час грозы
У самой цели
На тропе искателей продрог?

Ни звезды. Пушистый, белый
вечер.
Легкой паутинкой вьется
снег.
Ну, приди! Живешь ты
недалече,
Строгий, непонятный человек.
В две строки следы
ложатся рядом.
Ты пришла. Не верил я —
прости,
Больше никакие снегопады
Этих строк не могут замести.

глаза его ответят: «Все хорошо! Не тревожься».

Где-то впереди шли двое. Наташа улыбнулась. Шли не торопясь. Им хорошо было в этот вечер...

Наташа не глядя прошла мимо, как вдруг знакомый смех заставил вздрогнуть и болезненно сжаться сердце. В воздухе повисло что-то тягучее, стало тяжело дышать. Наташа оглянулась — это был Сережка. Невысокая девушка в черной шубке и такой же шапочке сыпала ему снежок за воротник. Красный шарфик выбился немного, и Наташа увидела смуглую щеку и черную растрепавшуюся прядку кос. Сережка мягко уклонился и смеялся тем особым, детским смехом, как всегда...

Резкий ветер рванул в лицо, немного охладив разгоряченную голову. И в порывах ветра и в стремлении ее души было что-то общее. Вокруг было пусто. Ноги механически отмеряли расстояние, и в первый раз Наташа не замечала ничего вокруг. Короткий путь до общежития был трудным.

Ночь. Темнота. Где-то сзади, поотстав, не спеша идут Сережка и та, в черной шубке...

ДЕВЧАТА давно засну-ли. Вот и голоса смолкли в коридоре. За дверью раздались запоздалые шаги и затихли в соседней комнате. В окно по-прежнему заглядывает луна, заливая бледным светом комнату девушек. Наташа лежит с открытыми глазами, будто прислушиваясь к тому, что происходит в ночи. Наташа думала о будущем. Мысли эти были уже созрелые. Они расстанутся. Сережку оставят в редакции, а она поедет в деревню, в ту самую Осиновку, где год назад они были на практике. И кто знает, кто из них сделает больше. Наташа представила, как она войдет в новую деревянную школу. Войдет хозяйкой. Будет учить ребят литературе, природе, жизни.

А когда склонятся ребячьи головы над тетрадками, Наташа остановится у окна, где прямо за окном начинается лес. Будет снова смотреть, как деревья медленно роняют листву, вспомнит Сережку... но глаза ее провожают не Сережку, а мечту свою, ушедшую по этим тропкам...

Редактор
Ф. А. СЕЛИВАНОВ.