



За советскую НАУКУ

Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, местного комитета профкома Томского государственного университета им. В. В. Куйбышева.

№ 33 (696)

Понедельник, 18 ноября 1963 года.

Цена 1 коп.

ДОКТОРСКАЯ ЗАЩИЩА?

14 ноября, 4 часа дня. 209-я аудитория заполнена до отказа. Впервые за последние 20 лет в стенах Томского госуниверситета защищается докторская диссертация по математике. Ее представил старший научный сотрудник кафедры теории функций Игорь Александрович Александров.

Официальными оппонентами назначены профессора П. П. Белинский (Новосибирский университет), П. П. Куфарев (ТГУ), В. В. Шабат (МГУ).

Секретарь ученого совета, доцент ТГУ Г. И. Назаров зачитывает анкету: — Игорю Александровичу — 31 год...

Слово предоставляется дис-



сертанту. В получасовом докладе он излагает основное содержание своей работы «Области значений функционалов и

геометрические свойства функций».

Выступают оппоненты. Все они единодушно считают, что автор внес большой и серьезный вклад в теорию аналитических функций, выделил новый общий метод исследования экстремальных задач теории функций комплексного переменного.

Объединенный совет единогласно присуждает И. А. Александрову степень доктора физико-математических наук.

Ученики Игоря Александровича преподносят ему живые цветы. Присутствующие от души поздравляют его, желают успехов в будущем.

Б. КУФАРЕВ.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

2 ноября в актовом зале проходило общегосударственное отчетно-выборное комсомольское собрание. Был заслушан отчет И. Гессе-на. Выбран новый комитет ВЛКСМ.

Мы встретились с некоторыми членами комитета комсомола. Всем им был задан один вопрос: «Каковы планы ваших секторов на будущее?»

БОРИСЕНКО ЛЮДМИЛА — (политико-воспитательный сектор).

— Наш сектор, — сказала она, — присутствовал на всех факультетах и проводил теоретических конференций. Намечается широкое обсуждение наших стеновых газет. В декабре мы думаем провести диспут «Каким ты хочешь видеть своего современника?»

КАТАНЦЕВА ГАЛИНА — «Мы наметили провести семинар учебных секторов факультета, семинар секретарей кафедральных бюро, провести контрольные точки на факультете».

ОТ РЕДАКЦИИ. Будем надеяться, что комсомольская работа в этом году будет интереснее и разнообразнее.

РАЗГОВОР О КОММУНИСТИЧЕСКОМ МИРОВОЗЗРЕНИИ

Тринадцатого ноября на химическом факультете была проведена для студентов 1-го курса теоретическая конференция на тему: «Формирование научного коммунистического мировоззрения».

Доклады были сделаны студентами 3-го и 4-го курсов.

Хотя философские вопросы и были слишком трудными для понимания их студентами-первокурсниками, конференция закончилась оживленным спором. Студенты задали много вопросов докладчикам об абстракт-

ном искусстве, о натурализме, заинтересовались вопросами религии. Долго шли споры по поводу изображения современного молодого человека в произведениях В. Аксенова. Очень жаль, что на конференции не было никого из преподавателей

общественных наук. Хочется верить, что такие конференции будут проходить у нас чаще.

Думаю, что такие студенты, как Краснов Р., Ювалев В., Павлов Б., принявшие самое активное участие в обсуждении

поставленных вопросов, будут и впредь стараться больше читать и смогут стать эрудированными лекторами по вопросам борьбы буржуазной и коммунистической идеологии.

Л. САДЧЕНКО, ХФ, 4-й курс.

ПО ВУЗАМ СТРАНЫ ПО ВУЗАМ СТРАНЫ ПО ВУЗАМ СТРАНЫ

По вузам страны

В Дагестанский государственный университет имени В. И. Ленина на первый курс отделения физики принят негыннадцатилетний Омар Долгатов из высокогорного селения Мекеге Левашинского района. Молодой даргинский паренек обладает незаурядными способностями. Седьмой и девятый классы он не посещал: экзамены за них сдал экстерном. А в нынешнем году он окончил десятый класс и прошел по конкурсу успешно в университет.

Более 300 юношей и девушек из 22 стран Латинской Америки и Советского Союза занимаются в постоянном латино-американском семинаре студентов в Москве. Многие из них участвовали в недавно проведенном конкурсе на лучшую студенческую научную работу по проблемам Латинской Америки. Победителем в конкурсе оказался студент

Ленинградского университета Борис Лукин, автор работы «К вопросу об истории русско-латиноамериканских научных и культурных связей».

Делегация ученых из Бразилии — директоров научно-исследовательских институтов и профессоров университета — посетила Ленинградский университет. Среди бразильских ученых были физики, химики, биологи, архитекторы. Делегаты осмотрели музей им. Менделеева, научную библиотеку им. М. Горького, исторические места и художественные ценности города.

Режиссеры фильма «Самый медленный поезд» Владимир Краснопольский и Валерий Усков — выпускники Уральского университета. Недавно они вместе с актрисами З. Кириенко и В. Владимировой побывали в гостях у студентов родного университета.

В этом году в Томском политехническом институте открылась новая специализация — бионика. Ее задача — миниатюризация элементов, радиосхем и увеличение их надежности на основе использования «опыта» природы, сделанного за многие миллионы лет развития жизни на земле.

В Иркутском университете открыт факультет общественных профессий. Здесь наряду с основной специальностью можно получить необходимые знания в избранном виде художественной самодетельности и стать дипломированным руководителем того или иного кружка художественной самодетельности в будущем. В Кишиневском университете такой же факультет работает уже 2 года.

Вышел в свет 300-й номер многотиражной газеты «Петрозаводский

университет» издательства Петрозаводского университета. В номере напечатана интересная история создания газеты и материалы из жизни университета.

Уральский университет получил новую быстродействующую вычислительную машину. Если старая — «Урал-1» производит 100 операций в секунду, то новая — 20.000 операций в секунду.

Устный «Журнал, которого нет в каталоге» организован при научной библиотеке Саратовского университета. Недавно состоялось его открытие. Первая страница журнала — «Гиперлоид инженера Гарина в наши дни» — познакомила его слушателей с новыми открытиями в физике. Вторая страница журнала была посвящена 150-летию со дня рождения выдающегося итальянского композитора Д. Верди. Студенты кон-

серватории рассказали собравшимся о жизни и творчестве композитора, исполнили отрывки из его опер. Были прослушаны в грамзаписи произведения Д. Верди в исполнении выдающихся оперных певцов мира.

У иркутских студентов есть хорошая традиция — ежегодно во время летних каникул выезжать на работу на всемирно-известную стройку — Братскую ГЭС.

Студент исторического факультета МГУ А. Д. Горский — зам. декана по вечернему и заочному отделению на общественных началах. За последний год факультет вышел на одно из первых мест по университету. Ректорат университета приказом от 5 октября сего года объявил благодарность Горскому за успешную работу на посту зам. декана.

По вузам страны

ПО ВУЗАМ СТРАНЫ ПО ВУЗАМ СТРАНЫ ПО ВУЗАМ СТРАНЫ

Умей слушать лекцию

(Совет первокурсникам)

«Тезис — основная мысль какого-либо материала, кратко изложенная по всем пунктам». «Конспект — развернутый план работы».

«Откуда это?» — спросит недовольный читатель.

Эти определения взяты из анкет наших первокурсников. Значит, вчерашние школьники не только не владеют достаточными навыками самостоятельной работы, но не имеют глубоких знаний о том, как работать самостоятельно с книгой, как работать во время лекций.

Первая трудность для первокурсников — научиться слушать лекцию. Восприятие лекции — трудное и утомительное дело. Оно требует, прежде всего, устойчивого внимания и напряженной деятельности по осмысливанию и запоминанию сообщенного в слове. Трудность увеличивается еще и тем, что слушатели не всегда успевают за лектором. В результате — пропуск части лекции или механическое, неосознанное ее восприятие.

Как слушать лекцию, чтобы внимание не рассеивалось, а время и усилия не растратились бесполезно?

Прежде всего надо приучить себя сосредотачиваться на слушании лекции. В этом хорошо помогает осознание темы, понимание ее необходимости. Для чего это нужно? Если слушать лекцию насильно, то запоминаются в лучшем случае яркие примеры, отдельные

фразы, да и то ненадолго. Надо, чтобы восприятие лекции было напряженным процессом слушания-думания (выделение основного, главных положений, их аргументации и т. д.).

Обязательно ли записывать лекцию?

Да. Запись содержания лекции в любой форме эффективно помогает организовать внимание и успешно поддержать его в течение всей лекции. Обдумывание формулировок при записи помогает осмысливанию содержания и прочтению его запоминанию. Важно самостоятельно сформулировать высказанную лектором мысль.

Психологические исследования убедительно доказывают, что лучше всего сохраняется в памяти именно первая самостоятельная формулировка нового. Поэтому не всякая запись во время лекции даст пользу. Попытка дословно записать все то, что говорит лектор, приводит к тому, что слушатель, увлекаясь записью, не улавливает содержание, записывает механически. Не успевая записывать все, он много пропускает, а пропущенное бывает часто очень важным. Подобная запись искажает то, что говорит лектор. Такому студенту некогда посмотреть на доску, карту, схему, демонстрируемый прибор. Успех всегда там, где слушатель тщательно обдумывает сообщенное лектором, выделяет основное и в собственных формулировках записывает в виде развернутого плана, кон-

поговорим о ПРАЗДНИЧНЫХ ВЕЧЕРАХ

Любите ли вы предпраздничную суету? Когда улицы становятся необыкновенно нарядными и уютными. Когда приветливее становятся прохожие. Яркими огнями сверкает вечерний Томск. Светятся окна облатория. Сюда с разных концов города спешит оживленная молодежь.

Празднично убран зал. Гремит музыка. Плынут мимо нарядные юноши и девушки. На минуту они задерживаются перед зеркалом (девушки — на две) и теряются в шумной толпе.

Начинается торжественная часть. На мгновение перед нами возникает Смольный, слышится залп «Авроры»... От героического прошлого — до героики наших дней.

И вновь оживление в зале: музыка, аплодисменты. «Начинаем праздничный концерт» — слышим мы голос Саши Буркунцева. На сцене бокальная

группа девушек I курса ИФФ. Ими исполняется народная песня «Грушица». Хорошо поют девушки, с душой.

Сменяют один другого исполнители, и разные чувства возникают у зрителей.

Все сидящие в зале даже не подозревают, какая суматоха творится за кулисами. И как интересно девушке, случайно очутившейся там.

Студенты ИФФ закончили свой концерт. Двое приготовились к выступлению и ждут, когда объявят их номер. Но конференсье нет...

Зрители ждут... Непонятно, почему так долго тянется ожидание. Но вот девушка выходит на сцену и объявляет следующий номер. Тепло и душевно звучит голос Людмилы Квевели, а в это время гостя с геолого-географического факультета разыскивает физикоз. Они приготовились выступить, но опять-таки...

Вероятно, нужно задуматься над тем, как мы готовим художественную самостоятельность. Почему физики не составили даже программу концерта и не выбрали ведущего?

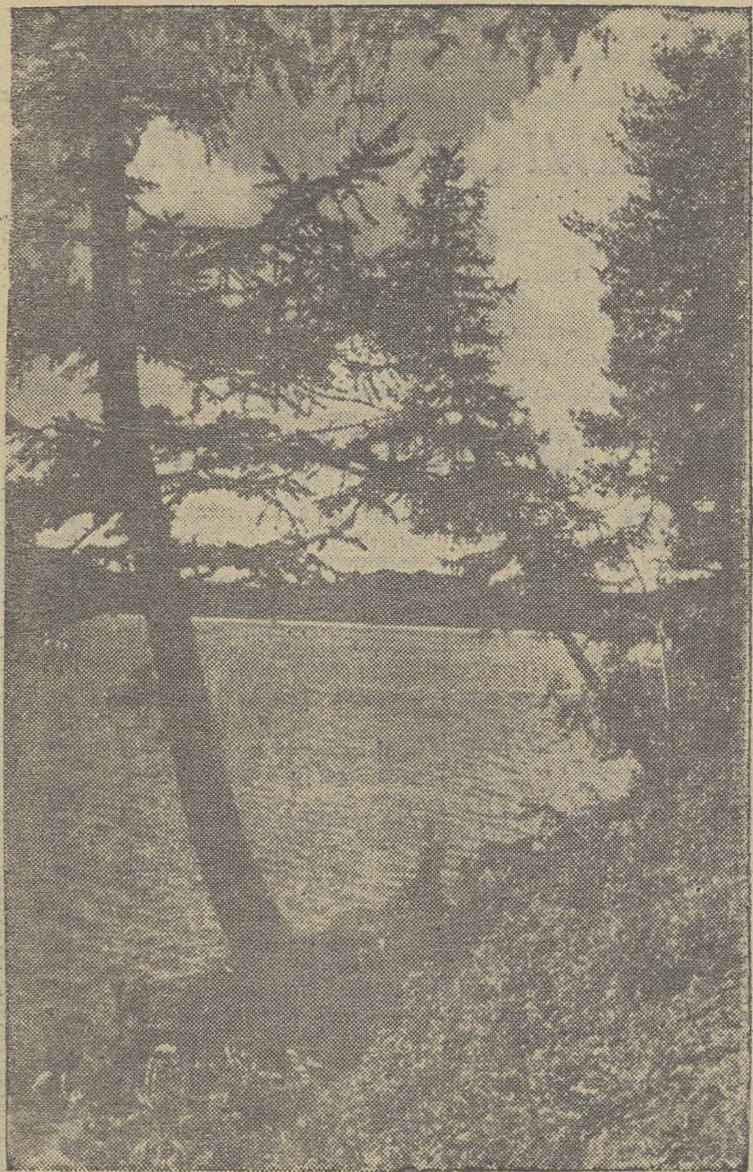
А после вечера мы поделились впечатлениями о вечерах с нашей гостьей. И она рассказала нам, как прошел вечер геолого-географического факультета.

Дивный вечер стоит над Томском, нежный вальс плывет по залу облатория. Казалось бы, веселье должно кружиться в зале, а в зале скучно. Девушки стоят у одной стены, юноши — у другой, а в центре

зала кружатся одинокие пары танцующих. Это вальс... Почему скучно было на вечере? Вероятно, оттого, что вечер плохо подготовлен. Всего за несколько дней до вечера секретарь нового комсомольского бюро ИФФ Юра Зиновьев вместе с членами комсомольского бюро взялся за подготовку концерта. Нужно отдать им справедливость, концерт прошел хорошо, но можно было сделать его еще лучше, богаче и разнообразней. Новому комсомольскому бюро нужно было посоветоваться с культурно-массовым сектором прошлого года и вместе продумать об организации вечера. Ведь, кроме концерта, на вечере не было ничего интересного: ни массовых игр, ни песен, ни танцев-шутки, ни викторий.

Немного потанцевали, постояли у стенок и разошлись по домам. Так прошел вечер. Многие остались недовольны им, а ведь все зависит от нас самих. Нельзя требовать от кого-то, чтобы вечер был интересным. Прежде чем собираться на вечер, задай себе вопрос: «А что я сделал для того, чтобы вечер был интересным, чтобы его в полном смысле можно было назвать вечером отдыха?». Мы любим хорошо отдыхать. И нам не надо, чтобы кто-то веселил, забавлял нас. Нам очень много. И если каждый примет участие в организации вечера, то мы гостеприимному студенту и повеселимся. Поговорим о вечерах серьезно!

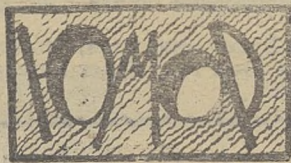
Т. Пивоварова, Э. Дроздова, О. Попова.



Озеро Кадыш-Холь — одно из холодноводнейших озер Тувы. В середине июня температура верхних слоев воды не превышает 3—5 градусов.

Фото А. Гундризера.

(Снимок к статье «Ихтиологи на Алтае», которая будет опубликована в следующем номере).



1/2 ДВЕРИ

Вспомните, сколько раз на днях вы видели около дверей БИНа скопище студентов. Они протискиваются в двухстворчатые двери, одна половина которых закрыта наглухо. Движение двухстороннее: и туда и оттуда.

Парни рвутся напропалую. Девушки берут хитростью:

бьют на сознательность парней призывами к вежливости. Иногда это помогает. Но только иногда.

И волнуется у входа в БИН студенческая толпа. Кто-то вспоминает стихи (хорошие стихи всегда к месту):

«Приду, но закрытые двери Меня не пустят, как всегда...» А кто-то вспоминает тех, кто закрыл вторую половину двери. Недобрым словом вспоминает.

Волнуется толпа. Звенит звонок. Начинаются занятия. А те, для которых предназначены

ГОРЕСТНЫЕ МЕЛОЧИ

эти занятия, с боем рвутся в любимую аудиторию, где их ждет преподаватель. И растет количество опозданий и пропусков занятий. В деканатах хватаются за головы...

А всему виной — дверь. Вернее, половина, 1/2 двери, которую нужно только открыть — и исчезнут толпы у входа в БИН, уменьшится количество опозданий и пропусков. И не нужно будет бояться, что в этой давке у вас снова оторвут пуговицы от пальто.

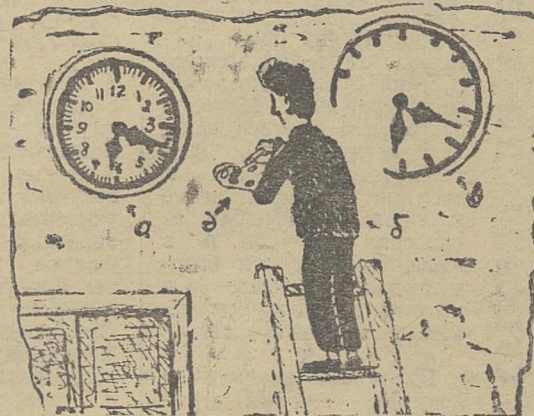
Но когда еще откроют эту дверь!..

В. МИХАИ.

НЕВЕСЕЛЫЙ ПРОЕКТ

Берется художник (б). Ему дается лестница (г) и вручаются краски (д). Художник, передвигая лестницу вдоль коридора, на стенах рисует часы (в). Получается дешевый и красивый орнамент. Кроме того, создается впечатление, что это все одни идущие часы. Р. С. Так как настоящие часы (а) в главном корпусе университета все равно не идут, нам этот проект кажется осуществимым.

В. МИХАИ.



Редакция газеты «За советскую науку» объявляет

КОНКУРС ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ

Присылайте нам фотоснимки, фотоэтюды, фотоочерки, отражающие учебную, научную, спортивную и общественную работу студенческого и преподавательского коллектива.

Лучшие материалы будут премированы и опубликованы в нашей газете.

Срок конкурса — до 5 мая 1964 года.