

ОБРАЩЕНИЕ К СТУДЕНТАМ УНИВЕРСИТЕТА

СТУДЕНТЫ физического факультета Казанского университета обратились к студентам других факультетов этого же университета (КГУ, «Ленинец», 16 декабря 1963 года) с призывом включиться в движение «За группу коммунистической учебы и труда», взяв на себя следующие конкретные обязательства:

— учиться с полной отдачей сил, вести научно-исследовательскую работу, творчески овладевать специальностью;

— быть дисциплинированным во всем;

— активно участвовать в общественно полезном труде;

— за время учебы овладеть общественной специальностью;

— вести общественную работу в одном из избранных направлений, а также заниматься спортом и участвовать в художественной самодеятельности;

— установить контакт с предприятиями и школами, где студенты проходят производственную практику, в период практики бороться за звание ударника коммунистического труда, участвовать в рационализаторской работе, общественной жизни предприятий, школ;

— бороться за коммунистический быт, считать необходимым для каждого самообслуживание в общежитии;

— поставить перед собой задачу — всю работу проводить под лозунгом: «Учиться, работать и жить по-ленински!»

НА СОВМЕСТНОМ заседании Коллегии Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР и президиума Республиканского комитета работников просвещения, высшей школы и научных учреждений РСФСР от 10 января 1964 года принято постановление одобрить хорошую инициативу казанцев, обсудить ее на студенческих собраниях групп, факультетов других вузов страны, организовать обмен опытом.

ПАРТИЙНАЯ организация, комитет ВЛКСМ и профком ТГУ призывают студентов нашего университета включиться в движение «За группу коммунистической учебы и труда» среди студенческих коллективов.

РЕДАКЦИЯ ждет ваших писем, откликов, предложений.



За советскую науку

Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, месткома и профкома Томского государственного университета им. В. В. Куйбышева.

№ 9 (712)

Понедельник, 16 марта 1964 года.

Цена 1 коп.

НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Лаборатория семеноведения Сибирского ботанического сада при Томском университете. Небольшое помещение, внутренними окнами выходящее в оранжерею. Столы, заставленные пробами почв, приборами, заваленные чертежами и таблицами.

Коллектив лаборатории невелик: Луиза Викторовна Госенченко, выпускница биолого-почвенного факультета ТГУ, Зинаида Семеновна Волькович — человек постарше, агроном по об-

несколько лет назад здесь был создан и испытан оригинальный прибор для определения силы роста семян. Автор его Н. В. Прикладов. Работу над прибором Николай Васильевич начал, будучи еще аспирантом БФП. Продолжает он ее и по сей день.

Прибор Прикладова несложен. Действие его основано на

пластинкой. Начиная прорастать семена давят на пластинку. Давление отмечается на шкале прибора.

Интересно отметить, насколько велика сила роста семян. Так, у одного семени пшеницы она может достигать 200 граммов, кукурузы — 1.500 граммов, бобов — 3.000 граммов.

Но сила роста семян, как мы знаем, зависит от питательной среды. Поэтому, внося в почву различные удобрения, удается определить состав и количество их, необходимое для определенных культур в определенных местных условиях.

На основе исследования силы роста семян разработан новый оригинальный метод прогнозирования действия удобрений для конкретных колхозов и совхозов. В разработке его принимают активное участие все сотрудники лаборатории. Опытные данные говорят о том, что метод Н. В. Прикладова — это сейчас наиболее перспективный и эффективный метод испытания удобрений. Он открывает большие перспективы и для ученых, и для работников сельского хозяйства.

В настоящее время в лаборатории семеноведения из совхоза «Томский» доставлены образцы почв с семенами пшеницы сорта «скала».

Исследования продолжают. **З. СЕРЕГИН.**



НА СНИМКЕ: Н. В. ПРИКЛАДОВ И Л. В. ГОСЕНЧЕНКО ЗА ОСМОТРОМ ПРИБОРА СИЛЫ РОСТА СЕМЯН. Снимок Ю. Евсимова.

разованию, работающая в лаборатории тринадцатый год. Их исследованиями руководит заведующий кафедрой почвоведения университета, доктор биологических наук Николай Васильевич Прикладов.

Основное направление работы лаборатории — исследование различных биологических свойств семян.

механическом принципе. Им учитывается максимальное давление ростков, которое развивается прорастающими семенами. Происходит это так: в прибор помещаются семена того или иного растения. Они отгорожены от почвы сетчатой перегородкой. Сверху покрываются влажным слоем песка и ограничиваются гофрированной

ЭКОНОМИСТЫ

На дневном отделении с тройками сдали сессию всего девять человек.

Необходимо отметить, что экзамены на всех курсах дневного отделения начались и закончились (в отличие от предыдущих лет) одновременно. Переносов и срывов экзаменов не было. Все зачеты сданы вовремя, до сессии. III курс дневного и V курс вечернего отделения закончили сессию со стопроцентной успеваемостью.

Лучшими группами по факультету являются 911, 912 (100% успеваемости) и 901. Плохо сдали сессию I и II

курсы (группы 933 и 923). Только в этих двух группах одиннадцать «неудов». Большинство из них по математике.

У вечернего отделения результаты хуже. Десять человек после сессии имеют задолженность. Отличников нет.

Студенту 903 гр. Шварцу объявлен строгий выговор за грубость преподавателю на экзамене.

Итоги сессии ЮФ и ЭФ показали, что только систематическая работа студентов в течение семестра обеспечивает успешную сдачу экзаменов.

Р. ОЛЕГОВА.

НА ММФ

На кафедрах и в группах механико-математического факультета обсуждаются результаты прошедшей сессии.

Проведена факультетская теоретическая конференция, посвященная итогам Пленума ЦК КПСС. С докладами выступили Г. И. Назаров, Р. М. Малаховская, Н. А. Гольцева и другие.

В феврале партбюро заслушало отчет секретаря комсомольской организации группы научных работников ММФ. Было отмечено, что комсомольское бюро факультета слабо направляло активность комсомольцев на борьбу за высокую успеваемость. Задача бюро — шире участвовать в общественной жизни факультета, оказать помощь в наборе высококачественного пополнения.

поставило перед партийно-комсомольским активом задачу усилить воспитательную работу в общежитии и пресечь там всякие нарушения общественного порядка.

Незадолго перед собранием партбюро факультета отчитывалось о работе перед городским комитетом партии. На основе критических замечаний, сделанных на бюро ГК КПСС, на отчетном собрании был принят развернутый план мероприятий. Претворение его в жизнь поможет снова вывести факультет на первое место.

**Л. БОЖЕНКО,
А. КОРОКОТИНА.**

Юристы и

Лучшим факультетом по результатам сессии является юридический. Абсолютная успеваемость дневного отделения здесь — 98,95%, вечернего — 78,34%.

Хорошие результаты у студентов III, IV и V курсов, где лучшими являются 611 и 612 группы. Сдали сессию только на «отлично» Матросов (612), Куприянов (611), Сазонова (612), Ионов (611) и другие. Лишь три студента окончили сессию с тройками. Досадным инцидентом для этих групп был случай с Патрашковой (611 гр.), которая на экзамене по историческому материализму пыталась воспользоваться шпаргалкой.

Слабо подготовленными к сессии (что в значительной мере повлияло на общие результаты) оказались студенты I и II курсов. Только на этих курсах было 16 пересдач экзаменов. Многие заняли со сдачей зачетов по физкультуре, по иностранному языку. Студентка Горелик (634 гр.) пользовалась шпаргалкой на экзамене. Группы 631 и 632 являются худшими на факультете.

С неплохими результатами закончил сессию и экономический факультет (абсолютная успеваемость на дневном отделении — 96%, 82% на вечернем отделении).

По следам выступления

28 марта 1964 года в областной газете «Красное знамя» была опубликована статья Е. Николаевой «Два лица Виктора Михайловича», в которой сообщалось об аморальном поведении доцента ЮФ В. М. Горшенева. Статья обсуждалась на ученом совете факультета, а 11 марта 1964 года была обсуждена на партийном бюро ЮФ с приглашением партийного актива. В результате принципиального, критического обсуждения всех обстоятельств дела коммунисты, партийное бюро пришли к выводу о том, что изложенные в статье факты, высказанная в адрес руководства факультета и партийной организации критика являются правильными и принимаются партийным бюро к сведению в его дальнейшей работе.

Н. ХОРОШИЙ.

ВЫШЕ ЧУВСТВО ПАРТИЙНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ!

И в отчетном докладе, и в выступлениях причины недостатков в работе партийной организации объяснялись тем, что партийное бюро (секретарь А. А. Говорков) ослабило контроль за выполнением принятых решений, не проявляло достаточной требовательности. В результате тщательно составленные планы часто оставались неосуществленными.

Основную задачу коллектив факультета видит в качественной подготовке высококвалифицированных специалистов.

Почти во всех выступлениях (С. С. Григорьевич, И. М. Разгон, А. И. Данилов) прозвучала глубокая озабоченность тем, что студенты ограничиваются посредственными оценками, посредственными знаниями. Отстают на факультете и дальнейший рост научных работников (за последние годы не защищена ни одна докторская диссертация).

Серьезный упрек был брошен в адрес факультетского бюро ВЛКСМ. Его секретарь коммунист Белковец В. работает энергично и добросовестно, но бюро в целом проявляет мало инициативы, требовательности. Не случайно среди комсомольцев-студентов отмечаются случаи нарушения дисциплины, общественного порядка.

И основной мыслью, девизом собрания стал призыв к каждому коммунисту повысить чувство ответственности за выполнение своего долга, за порученное ему дело. Чтобы поднять успеваемость на факультете, первыми должны показать пример студенты-коммунисты и учиться не ниже, чем на

4 и 5. Преподавателям коммунистам нужно довести качество своих лекций до самого высокого уровня современного развития науки.

Собрание призвало коммунистов с полной ответственностью претворять в жизнь запланированное, отказываться от заседательской суматохи, проявлять больше деловитости. Коммунисты пришли к единодушному мнению, что многочасовые заседания давно пора заменить повседневной внимательной индивидуальной работой с людьми. Собрание

Большой и полезный разговор состоялся на отчетно-выборном партийном собрании историко-филологического факультета. Много нужного и интересного сделано в партийной организации за отчетный период. Но коммунисты возмущенно говорили о серьезных недостатках в своей работе, о том, что факультет теряет некоторые хорошие традиции. Тревожным сигналом явился результат первого семестра этого учебного года: факультет занял третье место, тогда как в былые годы он долго держал первенство в университете.

ПАМЯТИ ПОЭТА, БОРЦА ЗА СВОБОДУ

9 марта в актовом зале Научной библиотеки состоялся торжественный вечер, посвященный празднованию 150-летия со дня рождения гениального украинского народного поэта Тараса Григорьевича Шевченко.

Вечер открыл ответственный секретарь Томского отделения Союза писателей РСФСР, доцент Н. Ф. Бабушкин. Жизни и деятельности великого Кобзаря посвятил свое интересное выступление доцент Н. А. Антропьевский. Он отметил, что в нашей стране нет такого уголка, где бы люди не знали бессмертных песен



поэта, борца, революционера-демократа Т. Г. Шевченко. Наглядное тому подтверждение — это вечера, посвященные его жизни и творчеству, любовь к его поэзии, «благодарность за сердце».

На вечере выступили также артисты Томского драматического театра, филармонии, музыкального училища и Дома народного творчества.

В. КОВАЛЕНКО.
Фото автора.



НА СНИМКАХ:
«ЗАПОВЕДЬ». Т. Г. ШЕВЧЕНКО. ЧИТАЕТ АРТИСТ ДРАМАТЕАТРА Г. Г. ПОКЛОНСКИЙ (снимок справа).
В. МОСКАЛЕНКО (III КУРС, МУЗУЧИЛИЩЕ) ИСПОЛНЯЕТ «ИМПРОВИЗАЦИЮ» Д. КОВАЛЕВСКОГО (снимок в центре).
ПЕСНЮ ОДАРКИ ИЗ ОПЕРЫ «ЗАПОРОЖЕЦ ЗА ДУНАЕМ». ИСПОЛНЯЕТ АРТИСТКА М. СТРУЕВА (снимок слева).

ПРОЧТИТЕ ЭТИ КНИГИ

П. Егидес. Смысл жизни — в чем он? Политиздат, М., 1963 г. 80 стр.

Эта брошюра заставляет задуматься над тем, что имеет в жизни ценность, к чему следует стремиться, правильно ли живешь. «Ища вход в царство подлинного смысла жизни, иные порой ошибаются дверью и оказываются в плену ложного жизнепонимания. Стало быть, — пишет автор, — вопрос о смысле жизни должен быть научно осознан, всесторонне продуман каждым, кто не хочет шагать по жизни вслепую, ощупью» (стр. 4).

П. Егидес дает критику неверным представлениям о смысле жизни.

Эстетика поведения. Издательство «Искусство», М., 1963, 256 стр.

В числе авторов этой книги — народная артистка РСФСР О. В. Лепешинская, народный художник СССР С. Т. Коненков, заслуженный мастер спорта Р. М. Жукова, профессор Д. И. Ласс и др. Написана книга живо и непринужденно. Авторы размышляют о хороших манерах, грации, подарках, косметике, моде — словом, о красоте человека.

Ф. Селиванов. По совести и долгу. Политиздат, 1963, 55 стр.

Написана брошюра легко и интересно. Автор ведет разговор на достаточно высоком теоретическом уровне, не сбываясь на нудное морализирование.

Ф. Селиванов — преподаватель ТГУ.

Из редакционной почты

Недавно в редакцию газеты «За Советскую науку» пришло письмо из Праги, направленное чехословацким отделением международного союза студентов. Мы публикуем сегодня перевод этого письма (текст был на английском языке).

ПОРТУГАЛЬСКИЕ СТУДЕНТЫ ПРИЗЫВАЮТ ПОМОЧЬ ИХ ЗАКЛЮЧЕННЫМ ТОВАРИЩАМ

ЛИССАБОН. Национальное движение студентов Португалии издало обращение к студенческим организациям всего мира: нужно протестовать против жестоких условий, господствующих в форте Пенит — одной из худших португальских каторжных тюрем, где находится 110 политических заключенных, среди них — студенческие лидеры, которые навлекли на себя ярость салазаровского режима.

Обращение с ними тюремной стражи стало настолько плохим, что товарищи из форта Пенит обратились в декабре к директору тюрьмы, выражая непреклонный протест. 3 декабря, в день посещения, они рассказали членам своих семей об обстановке, прося сделать их тяжелое положение известным. Свидания были прерваны стражей. Заключенные силой возвращены в камеры. Все дальнейшие свидания запрещены на 60 дней. В течение нескольких последующих дней арестованные выражали протест голодовками, и тогда тюремное начальство казнило несколько заключенных. Это вызвало бунты, которые продолжались до 15 декабря, когда пленники направили директору тюрьмы послание, обещая прекратить кампанию протеста, если он гарантирует более человеческое обращение с ними. Эта просьба не получила ответа. Заключенных продолжают содержать в одиночках, многих из них — в темных сырых подземельях. Многие подвергают телесным наказаниям.

Факты об их ужасном положении вышли за стены тюрьмы форта Пенит. Их семьи обратились к мировой общественности.

Национальное движение португальских студентов имеет к этому непосредственное отношение, т. к. среди заключенных находится много студентов, в том числе

Карлос Абоим Инглес, которого трижды арестовывали за активное участие в антифашистском студенческом движении. Дюже Бернандино, Карлос Брито, впервые арестованный в 1956 г., бежавший и вновь схваченный через два года. Он все еще в тюрьме, хотя и отбыл свой срок. Другого студента, Джоржи Арауджо арестовывали три раза, в последний раз в 1963 г., после побега и работы в антифашистском подполье.

Тюрьма форта Пенит расположена на территории рыболовецкой общины на берегу Атлантического океана, в 100 км севернее Лиссабона. Глава тюремной стражи, Виктор Рамос, был членом франкистских карательных отрядов во время войны в Испании. Пленникам не разрешают разговаривать во время еды и во время прогулок; большую часть дня их не выпускают из их четырехметровых камер. Медицинское обслуживание чрезвычайно плохое. Никакой художественной литературы посылать арестованным нельзя; запрещены даже многие учебники. По ночам окна камер закрывают металлическими ставнями, которые почти полностью прекращают приток свежего воздуха. Днем и ночью форт охраняют патрули, вооруженные автоматами. Ночами его освещают прожекторы.

Директор тюрьмы форта Пенит не только отклонил протест заключенных и их просьбу о более человеческом обращении. Он угрожает им казнью или отправкой в концентрационный лагерь в Таррафале, что означает то же самое. Поэтому пленники не видят иного выхода, кроме продолжения борьбы.

Солидарность студентов всего мира с их коллегами, томящимися в получившей позорную известность португальской тюрьме — форта Пе-

нич, может быть выражена лучше всего протестами, адресованными директору тюрьмы Пенит, (Португалия), Комиссии Объединенных Наций по отстаиванию человеческих прав и португальскому министру национального образования в Лиссабоне.

Перевод С. Сениной.

ПУБЛИКУЯ ЭТО ОБРАЩЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СОЮЗА СТУДЕНТОВ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗА СОВЕТСКУЮ НАУКУ» ВЫРАЖАЕТ УВЕРЕННОСТЬ, ЧТО ВСЕ ЕЕ ЧИТАТЕЛИ ЕДИНОДУШНО ОСУЖДАЮТ САЛАЗАРОВСКИХ ПАЛАЧЕЙ И ПОДДЕРЖИВАЮТ СПРАВЕДЛИВОЕ ТРЕБОВАНИЕ ПОРТУГАЛЬСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ: ОСВОБОДИТЬ ГЕРОЕВ-СТУДЕНТОВ, БОРЦОВ ПРОТИВ ФАШИЗМА.

ЦЕННАЯ НАХОДКА

Музей В. В. Куйбышева поддерживает постоянную связь с товарищами, близко знавшими Валерия Владимировича Куйбышева. Переписка с ними содействует пополнению музея новыми материалами об этом выдающемся пролетарском революционере.

На днях музей получил пакет, содержимое которого трудно переопределить. В нем были 14 совершенно неизвестных ранее подлинных писем В. В. Куйбышева и другие его автографы. Больши-

ство писем относится к 1910 году, году, когда Валерия Владимирович находился в ссылке в Нарыме. До последнего времени эти письма хранились в семье М. И. Райх, живущей в г. Москве.

Письма содержат новые сведения о жизни и деятельности В. В. Куйбышева в то время, о широте его интересов, а также многое дают для характеристики нарымской политической ссылки.

В. С. СИНЯЕВ,
зав. музеем.

ТРУДНАЯ ДОЛЖНОСТЬ НА ЗЕМЛЕ — УЧИТЕЛЬ-СЛОВЕСНИК!

13 лет я работаю учителем литературы в средней школе № 6 г. Томска.

Я не принадлежу к той категории учителей, о которых пишут восторженные статьи их благодарные выпускники, чей опыт получил признание хотя бы в масштабах города, обо мне говорят на педсоветах примерно так: «добилась», «научила», «достигла некоторых успехов...».

Я с горечью убеждаюсь, что те недостатки в преподавании литературы, о которых так образно и убедительно пишет на страницах газет советская общественность, начиная с родителя-токаря и кончая маститым писателем, есть и в моей работе.

И вот, прочитав очередную статью с критическими замечаниями по поводу того, как «не надо преподавать литературу» и рекомендациями, «чего нужно добиваться», я порою прихожу в отчаяние и испытываю настоящие творческие муки, готовясь к очередному уроку.

Рассказывает выпускница ИФФ ТГУ 1949 года Н. С. Макарова, завуч школы № 6 гор. Томска.

Не думайте, что с приобретением опыта и знаний нужно меньше готовиться к урокам и можно всегда иметь несколько свободных вечеров в неделю для посещения театра, кино, чтения книг. На эти необходимые, как воздух, для литератора вещи приходится с трудом выкраивать время.

Свободного времени у учителя литературы почти нет. У вас, например, 18 уроков в неделю в старших классах. Это значит (в худшем случае) — два девятых, два десятых, два одиннадцатых, 6 комплектов тетрадей, примерно 180—200 учеников с разными характерами, запросами, взглядами, уровнем воспитанности. Среди них до десятка неуспевающих или слабо успевающих, с которыми вы проводите так называемые дополнительные занятия. А в одном из классов вы — классный руководи-

тель. Кроме того, ведете занятия литературного кружка. У вас 2—3 общественных поручения.

Такова проза учительской работы.

И, скажем прямо, нужна некоторая самоотверженность, чтобы удовлетворить тельно справляться со всеми обязанностями и нагрузками.

Вчера вы заполнили, запершись в кухне, чтобы не нарушить сна детей (еще надо пришить пуговицы и заштопать чулки!) репетировали выразительное чтение поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин», сегодня вы готовитесь излагать биографию Байрона, завтра вы должны проверить 30 тетрадей с сочинениями на свободную тему, послезавтра вы потратите полтора-два часа на магнитофонную запись отрывка, безуспешно перепробовав 2—3 чтецов из учащихся и записав четвертого, — эта запись

будет прослушана за 5 минут, а на подготовку к 40 оставшимся минутам урока вам необходимы еще полтора-два часа, чтобы написать образец рецензии на сочинение... И так ежедневно.

А придя на урок, вы порой убеждаетесь, что ваши воспитанники не знают, что такое «этика», считают синонимами слова «эрудиция» и «интервенция», пишут «участвовать» — и «бороться», могут допустить в сочинении 12 пунктуационных ошибок и стилистические «перлы», вроде «Данко разорвал свое сердце и сжег его», а в словарном диктante написать «генерал Аншеф», считая последнее слово именем собственным...

И это в 10-м классе, который вы ведете с 5-го. Вы снова чувствуете, что «недоработали», «не добились...».

И вот вы снова придирчиво проверяете себя, чему же вы научили за 6 лет своих воспитанников, как подготовили их к жизни. (Окончание в следующем номере).