



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. В. КУЙБИШЕВА

№ 4 (829). | Понедельник, 23 января 1967 года. | Цена 2 коп.

С ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ, ТОВАРИЩИ!

За заслуги в развитии высшего и среднего специального образования, подготовке квалифицированных специалистов для народного хозяйства и достигнутые успехи в развитии научных исследований Президиум Верховного Совета СССР Указом от 14 января 1967 года награждает орденами и медалями СССР большую группу работников высшего и среднего специального образования. В том числе по Томскому ордена Тру-

дового Красного знамени государственному университету им. В. В. Куйбышева:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА
Соломина Петра Степановича — доцента, заведующего кафедрой.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Бычкова Александра Петровича — доцента, заведующего кафедрой.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

Зуева Владимира Ев-

сеевича — доцента, заведующего лабораторией Сибирского физико-технического института.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

Ременсона Александра Львовича — профессора, заведующего кафедрой.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

Малаховского Владислава Степановича — профессора, заведующего кафедрой.



Профессор П. С. Соломин.



Профессор А. П. Бычков.



Профессор В. Е. Зуев.

ПОСТУПАЮТ ТЕЛЕГРАММЫ...

В адрес парткома и ректората продолжают поступать телеграммы из различных городов нашей страны в связи с награждением университета орденом Трудового Красного Знамени.

За прошедшие недели поступило больше 150 телеграмм. Среди этих телеграмм — телеграммы пяти ректоров вузов страны — выпускников нашего университета.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Наш родной старейший вуз Сибири — Томский государственный университет им. В. В. Куйбышева 7 января 1967 года награжден орденом Трудового Красного Знамени. Это исторический день для нашего университета.

Томский университет — это кузница кадров широкого профиля. Он много лет готовил и готовит прекрасных специалистов для многих сфер деятельности в народном хозяйстве.

Имя университета как научного центра Сибири широко известно как в нашей стране, так и за ее пределами. Он имеет свои сложившиеся тра-

диции, громадный опыт работы в своей многогранной деятельности по учебной, научной, методической и политико-воспитательной работе. Среди ученых университета известны научной общественности имена наших ученых — В. Д. Кузнецова, М. А. Болшаниной, В. А. Пегеля, К. Т. Сухорукова, Л. П. Сергиевской, Н. А. Прилежайевой, П. П. Куфарева, В. Н. Кессениха и многих других.

Наш университет выдержал большие испытания во время Великой Отечественной войны. Общественность, партийная, комсомольская организации, ректорат

ценной помощью поддержали, а в дальнейшем развили традиции университета: высокий уровень научных исследований, глубокую подготовку кадров, воспитание идейно преданных стране специалистов. Награждение орденом Трудового Красного Знамени — это радость для каждого работающего в университете. Пусть эта награда вдохновит нас всех на выполнение благородных задач в области науки, подготовке кадров и идейно-воспитательной работе коллектива.

Л. МАЙДАНОВСКАЯ, доцент.

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Награды — достойным. (1 стр.)
Сессия в объективе. (2 стр.)

Великий мэтр (3 стр.)
Новая страница киноленинаны. (4 стр.)

ПАМЯТНИК ГЕРОЯМ

Недавно на геолого-географическом факультете состоялась встреча выпускников 1941 года, на которой присутствовало 25 человек. Среди присутствующих были Пельдяков Иван Семенович, профессор доктор из Новокузнецка, Решетников Бронислав Семенович — главный специалист НИИ «Гипротранс» из Алматы, Зайцев Сергей Александрович из Новосибирска, Князев Павел Давыдович из ТГУ и многие другие. Выступая перед собравшимися, В. А. Хахлов сказал, что в университете 9 мая 1967 года будет открыт памятник студентам, сотрудникам, рабочим и служащим, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 годов, что сейчас в университете проводится сбор средств на сооружение этого памятника. Участники встречи здесь же внесли 142 рубля, а многие из них продолжают высылать деньги на счет местного комитета университета в фонд сооружения памятника.

Более месяца назад и в университете был начат сбор средств. Собрано 3372 рубля 21 копейка из необходимых 5 тысяч рублей. По подразделениям университета это выглядит следующим образом:

1) Сотрудники, рабочие и служащие:

1. АХЧ — 174 рубля 40 коп.

2. Ботсад — нет (парторг т. Рыбакова С. Н.).
3. ВПФ — 256 руб. 85 коп.
4. ГГФ — 226 руб.
5. ИФФ — 243 руб.
6. Каф. ин. яз. — 64 руб. 30 коп.
7. ММФ — 120 руб.
8. РФФ — 151 руб. 10 коп.
9. Научная библиот. — 69 руб. 20 коп.
10. Каф. философии — 60 руб.
11. ФФ — 219 руб.
12. ФТФ — 120 руб. 50 коп.
13. Каф. физкультуры — нет (парторг т. Толмачев В. С.).
14. ЭФ — 53 руб.
15. ХФ — 184 руб. 60 коп.
16. Каф. истории КПСС — 58 руб.
17. ЮФ — нет (сборщик Бурчанинов В. П.).
18. Каф. политэкономии — 43 руб.
19. СФТИ — 811 руб. 18 коп.

Хорошо организовали работу по сбору средств следующие товарищи:

1. Митрофанов Г. Ф. — ИФФ.

2. Куваев М. Р. — ММФ.

3. Мелков Н. А. — ФТФ.

4. Карпов Г. И. — ФФ.

5. Старовойтова Р. П. — РФФ.

6. Моисеев Н. М. — АХЧ.

7. Терлугов Ф. И. — ХФ.

8. Захаров П. И. — СФТИ.

9. Иванова А. С. — научн. библиот.

10. Щучкин А. Г. — каф. ин. яз.

Особенно активное участие в сборе средств приняло наше старшее поколение. Такие товарищи, как Соломин П. С., Кессених В. Н., Хахлов В. А., Данилов А. И., Чистяков Ю. В., Ярошевский К. П., Погребенко И. А., Фалькович Н. И., Ременсон А. А., Григорьевич С. С. и многие другие внесли по десять и более рублей.

Хочется посоветовать комитету комсомола университета проявить побольше активности в этом важном деле. Совершенно оставлены в стороне такие формы сбора средств, как массовые воскресники, «снежная» целина, платные выступления хоровой капеллы и т. д.

Представляется целесообразным учредить специальную комиссию, которая бы занималась всеми вопросами по установлению памятника.

До открытия памятника осталось немного времени, и наши усилия мы должны направить на решение таких вопросов, как изготовление скульптуры, подготовка постаментов, приглашение на открытие выпускников университета, и ряд других вопросов. Их успешное решение является залогом того, что памятник будет установлен в срок.

А. ЗУБКОВ, зам. секретаря парткома ТГУ.

Дорогие товарищи!

Ко дню Советской Армии намечается организовать фотовыставку, посвященную ученым, преподавателям, студентам, служащим ТГУ — участникам Великой Отечественной войны.

Все, у кого есть фотографии, рассказывающие о военных днях, фотографии, сделанные перед уходом на фронт, фотографии товарищей по учебе и работе в на-

шем университете, погибших в годы войны, приносите их с 10 час. утра до 5 час. вечера на кафедру истории КПСС.

Фотографии нужно приносить в конвертах, куда должно быть вложено обстоятельное описание каждой фотокарточки.

ЧТО ПОКАЗАЛ ОБМЕН

Год 1967-й ознаменовался для комсомольцев университета началом обмена комсомольских документов. Всему этому предшествовала большая подготовительная работа, итогом которой явилось вручение документов лучшим группам ЮФ, ЭФ 5 января. Пять дней комитет комсомола принимал студентов трех факультетов. В настоящее время можно подвести некоторые итоги и сделать выводы на будущее.

Начнем с юристов. В графике, который был сообщен секретарям факультетских бюро, на каждую группу в среднем отводился час времени для работы комиссии по выдаче билетов нового образца. Комсорги должны были сообщить всей группе о времени и необходимых документах, которые каждый должен был иметь при себе.

ЗОНА ТВОЕЙ ЗАБОТЫ

Однако первый день показал, что на факультетах не было уделено достаточно серьезного внимания моменту обмена документов. Группкомсорги, которые должны были отвечать за явку групп, сами приходили не вовремя. Группа, вместо того, чтобы прийти в точно назначенное время, тянулась в течение часа, в результате комиссия по выдаче билетов либо бездействовала 30—40 минут, либо работала в лихорадочной спешке.

Кроме того, в первый день явка была далеко не стопроцентной. Из группы 642 не явилось 6 че-

ловек. Причины опять-таки в успокоенности факультетского бюро и группкомсорга Аржанова. Многие комсомольцы явились с нестандартными фотографиями и были отправлены назад, некоторые пришли без комсомольских билетов, у других нет уже по году-два учетных карточек.

Все это хорошо показало, что мы слабо готовились к обмену, что мы ограничили формальным составлением списков групп. В результате юристам пришлось срочно созывать бюро и разбираться в персональном порядке с неявившимися комсомольцами. Комитет комсомола вынужден был искать фотографа, чтобы оперативно организовать фотографирование. В итоге немалых усилий факультетского бюро и комитета комсомола 10 января выдача новых до- (Окончание на 2-й стр.)

ЧТО ПОКАЗАЛ ОБМЕН

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

кументов была в основном закончена.

Одновременно в эти же дни обмен производился для экономического факультета и БПФ. Порадовали экономисты. Секретарь факультетского бюро Светлана Королева во время обмена лично с каждым встретила и побеседовала. Комсомольцы факультета хорошо знают причины и задачи обмена документов, почти все (за исключением немногих) выполняют общественные поручения.

Четкость, организованность, высокая ответственность — вот мнение комитета ВЛКСМ о комсомольской организации факультета.

Вместе с тем, первые дни показали, что в настоящее время комсомольский актив БПФ и секретарь бюро С. Лихущин не смогли организовать факультет и сами четко не представляют важности и значимости самого факта обмена. В первый же день график для групп факультета

ЗОНА ТВОЕЙ ЗАБОТЫ

был сорван, группы 130, 131 не явились в комитет комсомола. Лихущин также не был в это время в комитете ВЛКСМ.

Как оказалось в дальнейшем, на факультете не были выполнены требования бюро комитета о распределении каждого члена факультетского бюро за рядом групп, а комсомольский актив факультета не обсуждал реальность графика обмена, не проявил оперативности. В результате биологи сорвали работу комиссии в течение 4-х дней. Бюро комитета комсомола вынуждено было отложить обмен документов для факультета на апрель и потребовать отчета у комсомольского актива факультета.

Вместе с тем, четыре рабочих дня показали, что нами были достаточно хорошо продуманы и график, и работа комиссии, и распределение сил комитета комсомола. Оргсектор комитета, не отвлекая другие секторы от основной работы, сможет без спешки и четко провести обмен комсомольских документов.

Вызывает тревогу отсутствие помещения. И если для вручения билетов мы сможем использовать музей В. В. Куйбышева, то для выписки документов комната будет нужна, в противном случае комитет ВЛКСМ практически будет весь день закрыт.

С февраля месяца начинается обмен для комсомольцев-аспирантов и научных сотрудников. Здесь нам, несомненно, понадобится большая помощь партийных организаций факультетов и ректората.

В. ОРЛОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ.



Профессора В. С. Малаховского Указом Президиума Верховного Совета СССР наградили медалью «За трудовое отличие». Наш фотокорреспондент А. Карпов встретил его в одной из аудиторий за приемом зачета.



Профессор П. П. Куфарев принимает зачет у студентов ММФ.

Снимок А. Карпова.

Сес- сии ша- ги са- женьи



НА СНИМКЕ: преподавательница Э. М. Шилякова принимает зачет



по истории русского театра у студентов ИФФ. Фото А. Карпова.

СЕССИИ ШАГИ САЖЕНЬИ

СЕССИИ ШАГИ САЖЕНЬИ

Сессия. Что это такое?

Что такое сессия, знают все, даже те, кто не учится в вузе. Сессия — это пора экзаменов, или, если говорить сравнениями, то для студентов — это скачки с препятствиями, где препятствия — это экзамены, а для преподавателя — девятый круг ада, так как, чтобы выслушать некоторые ответы студентов, требуется поистине адское терпение.

Для школьника слово «сессия» звучит очень заманчиво и непривычно; для первокурсника первая сессия кажется самым страшным и серьезным испытанием, потому что она — первое боевое крещение «салажат» или «промокашек», как их снисходительно называют старшекурсники. И это действительно самое первое и самое серьезное и, по собственному опыту можем сказать, самое запоминающееся испытание первокурсника.

Ведь сессия проверяет не только знания, но, что является не менее важным, его умение самостоятельно работать. Это умение самостоятель-

но работать над книгой, над конспектом, способность выделить суть явления, творческий подход к изучаемому, что особенно необходимо в будничной, каждодневной работе и выявляется прежде всего в период сессии, — приобретает не сразу и не легко.

Иногда это приходит лишь на старших курсах, когда сессия становится обычным, необходимым, хотя и не всегда приятным делом. Если этого умения нет, не выручит и штурмовщина, бессонные ночи над расплывающимися буквами конспекта. Если таким образом и удастся «проскочить» сессию, ибо не секрет, что любой экзамен — это в какой-то мере лотерея, то это отнюдь не должно быть утешением для студента, желающего серьезно познать науки и глубоко освоить свою будущую специальность.

Только систематические занятия сделают экзамен для вас приятной, доставляющей удовлетворение беседой с преподавателем. Систематический труд,

увлеченность своей будущей профессией, увлеченность не на неделю, и не на период сессии, а на всю жизнь, умение работать со знанием дела — вот что поможет вам стать настоящими специалистами.

Л. ЛИВШИЦ,
преподаватель немецкого языка.



ПЕРЕД ЗАЧЕТОМ.
Фото А. Карпова.

ЗАЧЕТНАЯ СЕССИЯ НА БПФ

К зачетной сессии студенты БПФ приступили довольно организованно. Первым вузовским экзаменом для первокурсников был курс «Введение в биологию», который они сдавали профессору И. П. Лаптеву. Экзамен определил будущих биологов. Ими оказались подавляющее большинство студентов I курса. Некоторым придется попытаться счастье еще раз, неудовлетворительные оценки получили Гриценко, Пахомова, Цыганова, Михайленко.

На II курсе сдан зачет по низшим растениям, эк-

заменовала Л. С. Миловидова, зам. декана факультета. Студенты хорошо подготовили курс, из 54 человек сдававших три человека получили удовлетворительные оценки, не сдали два человека. В семестре на лекциях Л. С. Миловидовой была хорошая посещаемость, студенты живо работали на практических занятиях. Третий курс успешно сдал зачеты по вариационной статистике и почвоведению.

На IV курсе успешно идет защита курсовых работ.

Пятикурсники после

полугодовой педпрактики закончили экзаменационную сессию.

Существенными недостатками зачетной сессии являются отставание по иностранному языку и отсутствие у многих студентов зачетов по физкультуре. По языку не имеют зачетов Давыдова из 163 гр., Спицын, Медков, Куксин из 151 гр., Родионова, Афримзон — 152 гр. Романенко — 141 группа.

Начинаются экзамены — проверка знаний и работоспособности каждого студента. У студентов биолого-почвенного факультета есть все основания выдержать эту проверку с честью.

Учебная комиссия БПФ.



Наши ИНТЕРВЬЮ

Наши корреспонденты задали вопросы первокурсникам БПФ из 161 группы: «В чем Вы видите разницу в обучении в школе и университете? Каковы Ваши первые впечатления?»

ШКОЛА и ВУЗ

Впечатления? Мы думаем, что ответ студентов этой группы заинтересует старшеклассников:

«Нет того контроля, который был в школе. Все основано на сознательности. Совершенно отличаются типы преподавания: ежедневно мы слушаем большие по объему лекции, для которых в школе требовалось бы дня три.

В школе все принимается на веру, а здесь дается несколько теорий по какому-либо вопросу и

выбирать нужно какую-то одну, по своему разуму. А в общем-то студент принимает то, что больше импонирует препода-

В чем отличие?

вателю, вернее — экзаменатору (так что привычка все принимать на веру грозит, как видите, большими последствиями).

К тому же, студент учится жить. Многие из того, что оценивалось им в школе не без помощи родителей и учителя, сейчас расценивается самостоятельно. Самостоятельность и еще раз са-

мостоятельность! Сессия тоже отличается от школьных экзаменов. Студент изменяет поговорки: «И перед смертью можно надыхаться», «И один в поле воин», а именно — он использует каждую минуту до сдачи экзамена и

даже перед дверью продолжает читать свой конспект.

А если говорить о том, нравится ли нам учиться в университете, мы можем сказать, что о своей профессии мы знаем пока немного, но то, что уже узнали, очень нас заинтересовало. Особенно интересны лекции по «Введению в биологию», где много говорится о генетике».

Шутка

ЭКЗАМЕН БЕЗ МЕНЯ

Бывают же в жизни такие несчастливые дни, когда совпадают день рождения и экзамен. Так случилось и у меня. Главное то, что день рождения был не мой, а Лелин, и на него я возлагал большие надежды. И вот все может рухнуть в один день. Нет, надо что-нибудь придумать.

Если рассуждать так, как учит нас профессор, то экзамен я должен сдать как-нибудь по-новому. А что, если... — Ура! Цветы, вино, стипендия. Лелины огненные волосы радугой заискрились перед моими глазами. Как же я мог забыть про мою Лельку! Конечно, не ту Лелю, при виде которой кровь предательски прилиwała к моим щекам, и я чуть-чуть заикался, а автоматическую Лельку на квазиэндо-сепериогенах.

Но не думайте, что эта была грубая машина, не зря же я трудился целых 3 года. Я придумал ей, насколько мог, воздушный вид; много потратил я времени на ее талию, ножки, да и над остальным мне пришлось порядочно повозиться. Но зато как выгодно было иметь свою Лельку, которой я мог говорить сколько угодно и что угодно; она сама называла меня ласковыми именами и частенько передо мной извинялась. Правда, я не вложил ей какой-либо другой речи, которая ненароком могла

оскорбить мои чуткие уши.

Я мигом сообразил, что если кое-что изменить в Лельке (у меня имелись и мужские запчасти), вложить другую программу, одеть мой парадный костюм, то наш подслеповатый профессор может и не догадаться о небольшой подмене.

Так я и сделал. Правда, мне пришлось дать Лельке дополнительные инструкции: еще бы, теперь от нее зависело мое настроение на целых полгода. Наконец я сказал ей: «Ни пуха, ни пера», вручил зачетку и отправил получать «хор», ибо я вполне удовлетворяюсь этой благодарной оценкой.

Спокойный и торжественный, хотя торжество немного омрачилось розысками костюма, с цветами и вином я полетел к Леле. Но, увы, мне пришлось все же побывать в этот день в университете. Лелю послали за лучшим другом их семьи, моим подслеповатым профессором, а право провозить ее предоставили мне. Ну что ж, проверим способности моей Лельки в научном плане. Пока Леля задержалась где-то там, у зеркала, я молниеносно сунул нос в дверь. Моя Лелька, видимо, только что вошла. Профессор ласково оглядел ее и спросил: «Ну, молодой человек, как Ваша фамилия? Надеюсь, Вы хорошо подготовились?»

Лелька, не смутясь, отвечала: «Вальков. Да, я хорошо подготовился».

Мне уже хотелось отойти от двери и от радости поболтать с Лелей. Но вдруг мои ноги приросли к полу, из-за двери донесся тоненький дискант: «А вообще-то я Лелька». О, проклятье! Я второпях не вытащил ту, первую программу с Лелькиной речью!

Профессор между тем оглянулся на дверь и крикнул: «Не мешайте же нам работать. Ну, Вальков, расскажите мне о сплнэлектронне». Мой голос в аудитории обстоятельно начал: «Сплн в переводе с английского языка означает кручение... Эдик, зачем ты меня мучаешь?» У профессора сползли очки, он огляделся по сторонам и подозрительно уставился на Лельку.

Та же говорила: «Кручением называется... Ты же знаешь, что я тебя люблю!» Профессор сжал руками голову и начал понемногу сползать со стула. Лелька самозабвенно выплескивала все, что было в ее программах. «Момент вращения электрона... Конечно, я виновата, но ты самый красивый...»

Профессор стукнулся об пол. Лелька важно, с сознанием студента, хорошо выполненного долга, вышла из аудитории.

Г. ЖУК.

1780—1867



СОВРЕМЕННОКИ называли Энгра греком времени Перикла, заблудившимся в XIX веке. Он хотел искусства больших идей и высокой общественной значимости, большого и монументального стиля и единой устремленности. А XIX век привел к разобщенности художников, распаду больших стилей, к безумной анархии вкусов и убеждений.

Энгр возненавидел свой век. «Годы и размышления очистили мой вкус, не угасив пыла. Мое всегданнее обожаемое—Рафаэль, его век, древние и прежде всего божественные греки; в музыке Глюк, Моцарт, Гайдн». В его высказываниях — предписание идти по широкой дороге проверенной традиции классицизма.

Годы, долгие годы труда, редкое мастерство, верность натуре, точный рисунок, исключительный профессионализм. А в итоге — горькое резюме Теодора Руссо: «Пракрасное, но потерянное искусство».

Итак, Жан-Доменик Энгр в эпоху бурных событий XIX века — апостол возвышенной гармонии и красоты.

Но зашатавшийся образ Энгра-классика потерял свою одноплановость при проверке временем. «Да, в искусстве необходима реформа, и я очень хотел бы быть



К 100-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ СМЕРТИ

ВЕЛИКИЙ МЭТР

«О, как чудовищно и странно любить с равной страстью и Мурильо, и Рафаэля».

ЖАН-ДОМИНИК ЭНГР.

этим революционером. Но терпение: я буду драться ногами и зубами, и быть может, в один прекрасный день это произойдет. Я вкладывал в это все мое честолюбие... Я уверен, что не имею более сурового судьи своих произведений, чем я сам».

В своей ненависти Энгр так же нетерпим и пылок, как и в любви. Завеса, скрывающая смутные влечения Энгра, прорывается и в противоречивости его суждений, и в его творчестве. «Роже и Анжелика», «Большая одалиска» — это уже классико-романтические гибриды, в которых гиперболлизация форм, нарушение пропорций, (у «Одалиски», по мнению одного из знатоков, по крайней мере, три лишние позвонка), угонченная ритмика линейных контуров, тонкая вибрация света означали отход от классицистической ортодоксальности.

Амори Дюваль уверяет, что Энгр восхищался японскими гравюрами задолго до импрессионистов, еще когда в 1805 году писал портрет Ривера. А современные исследователи заняты проблемой, какие образцы восточного искусства мог видеть Энгр, потому что без них нельзя понять возникновение таких картин, как «Стратоника», «Одалиска и рабыня» — этих плоских цветных мозаик, которые сам он называл миниатюрами.

Тщетны были попытки Энгра создать единое монументальное течение в искусстве. XIX век, по выражению Курбе, век не течений, а художников. И Энгр был одним из первых художников своего ве-

ка. Быстрота, меткость горделивого рисунка, с которыми Энгр воспроизводил увиденное, повергали в восхищенное изумление всех свидетелей — от соучеников по мастерской Давида до молодого Ренуара. По Энгру, рисунок содержит в себе более трех четвертых того, что представляет из себя живопись. Колорит же играет подчиненную роль, выполняя, по его образному выражению, «роль придворной дамы». В больших композициях он гасил интенсивность света трафаретной светотеневой моделировкой объемов, что дало повод называть его неживописным художником. Колористическое мастерство Энгра раскрывается в его портретах, где он прибегает к своеобразной плоскостной трактовке форм. Свежие локальные тона, цветистость и изысканность совершенно несвойственны классицистическому академизму.

Энгр — один из самых спорных художников, утверждает современное искусствоведение. За последние годы его работы экспонируются непременно как на выставках искусства классицизма, так и на выставках романтиков. Там, где самые высокие шедевры французской живописи XIX века. Знаменитый спор между Энгром и Делакруа о том, что важнее: рисунок или колорит, которому в свое время придавали столько значения, оказывается в исторической перспективе неважным. Оба они по одну сторону баррикады — борцы за подлинное «искусство глубоких мыслей и благородных страстей».

Л. ПОТАПОВА.

Из истории ТГУ

АКАДЕМИК И. А. ТРАХТЕНБЕРГ

С Томским университетом связаны имена выдающихся советских экономистов — академиков И. А. Трахтенберга и С. И. Солнцева, членов-корреспондентов АН СССР П. И. Лященко и М. И. Боголепова и других.

Расскажем сегодня об одном из них. Академик Иосиф Адольфович Трахтенберг (1883—1960) является крупнейшим специалистом по финансовым проблемам капитализма. Бумажные деньги, капиталистический кредит и его организация, денежные кризисы при капитализме, инфляция и ее влияние на народное хозяйство — таковы основные вопросы, которые анализирует в своих многочисленных работах И. А. Трахтенберг. Всего им написано 19 книг и брошюр, 45 статей, рецензий и предисловий, отредактировано 17 книг.

И. А. Трахтенберг получил высшее образование в Томском университете. Он учился на юридическом факультете с 1908 по 1912 год. В Государственном архиве Томской области (ГАТО) имеется личное дело студента юридического факультета И. А. Трахтенберга, а также другие

материалы, по которым можно судить о занятиях будущего выдающегося экономиста. В число студентов Томского университета И. А. Трахтенберг (по происхождению мещанин) был принят после окончания реального училища в г. Мелитополе Таврической губернии в 1899 г. Будучи студентом, он прослушал в течение 8 семестров соответствующие курсы, в том числе политэкономии и статистику, и по всем предметам на экзаменах имел высшую оценку «весьма удовлетворительно».

В Томском университете проявились впервые и научные дарования И. А. Трахтенберга. В 1911 г. он участвовал в конкурсе лучших студенческих работ на соискание золотой медали. Его работа на тему: «Коллективный договор» в числе 3 лучших работ юридического факультета была удостоена золотой медали.

Профессор Боголепов М. И. (в будущем член-корр. АН СССР), преподававший в те годы политэкономии и статистику в Томском университете, присоединился к положительному отзыву на работу.

Работа «Коллективный договор» была опубликована в 1917 г. и впоследствии переиздавалась 4 раза.

Из ведомостей испытаний, произведенных в юридической испытательной комиссии при Томском университете весной 1912 г., следует, что выпускные экзамены И. А. Трахтенбергом были также сданы успешно и он был удостоен диплома 2-й степени.

В материалах Государственного архива Томской области сохранились студенческий билет И. А. Трахтенберга за 1911—1912 гг. № 7645, из которого следует, что он жил по ул. Никитинской, 29, кв. 3, и свидетельство на право проживания в г. Томске, которое получили студенты университета на сроки с 20 августа по 20 января и с 20 января по 20 августа ежегодно.

После окончания Томского университета И. А. Трахтенберг работал в Харькове, сначала преподавателем, а затем с 1917 г. — профессором политэкономии Харьковского университета. В эти годы он ведет интенсивную научную деятельность.

В 1918 г. была опубликована одна из лучших работ И. А. Трахтенберга — «Бумажные деньги», в которой проявились лучшие качества его как ученого — эрудиция, глубокое понимание марксистской экономической теории, оригинальность и смелость мышления. «Бумажные деньги» выдержали 4 издания (1918, 1922, 1924, 1962). С 1921 г. И. А. Трахтенберг живет и работает в Москве.

Он занимает ответственные посты в ВСНХ, Госплана СССР и РСФСР, ЦСУ. В качестве эксперта советской делегации он участвует в Генуэзской конференции 1922 г., работает в торгпредстве в Берлине. С 1931 г. до конца своей жизни он работал в институтах мирового хозяй-

ства и мировой политики, экономики, мировой экономики и международных отношений АН СССР. В 1939 г. был избран академиком.

В этом же году выходит из печати его книга «Денежные кризисы» — результат колоссального труда И. А. Трахтенберга и руководимого им коллектива по сбору, обработке и осмысливанию огромного материала о денежных кризисах капитализма за 120 лет.

В 1946 г. как результат изучения финансов капиталистических стран выходит его работа «Финансовые итоги войны (проблема инфляции)» и как продолжение этой работы в 1954 г. — книга «Кредитно-денежная система капитализма после второй мировой войны».

В центре внимания в ней находятся важнейшие явления современной экономики капитализма — милитаризм и государственно-монополистический капитализм.

Труды И. А. Трахтенберга относятся к лучшему из того, что создано в советской экономической науке. Поэтому для ознакомления с ними более широкого круга экономистов, студенческой молодежи, а также в память о выдающемся экономисте АН СССР в 1962—63 гг. издала в 2 томах сочинения И. А. Трахтенберга. Знакомство с ними будет хорошим подспорьем при изучении современной капиталистической экономики.

К. МОГИЛЬНИЦКАЯ,
доцент кафедры
политэкономии.

ПОЛОЖЕНИЕ О ФАКУЛЬТЕТСКОЙ УЧЕБНОЙ КОМИССИИ

(Продолжение. Начало в № 3).

10. Учебная комиссия имеет право и должна обращать внимание декана и методической комиссии факультета на качество учебного процесса по определенным курсам и на учебную нагрузку групп, систематически сообщать на кафедры и в деканат конкретные предложения студентов, связанные с осуществлением учебного процесса (в частности, о составлении более удобного расписания занятия, об организации вызова отстающих студентов на дополнительные консультации, об обеспечении литературы и учебными пособиями, о создании академкомнат, об организации дополнительных занятий в лабораториях и др.).

б) Организация самостоятельной работы студентов, развитие творческого отношения к учебе.

1. Организовать в начале каждого учебного года собрания студентов I курса, встречи с ведущими учеными факультета, студентами-отличниками старших курсов, лекции о методах работы студента в вузе, беседы об особенностях обучения на факультете, организовать помощь младшим курсам (особенно первому) со стороны старшекурсников в выработке навыков самостоятельной работы и правильного распределения времени.

2. Проверять выполнение студентами графика лабораторных работ, заданий по черчению и начертательной геометрии, сдачи внеаудиторного чтения и других видов самостоятельной работы.

3. Проводить совместно с кафедрами конкурсы на лучшее выполнение курсовых работ.

4. Проверять ход работы студентов над курсовыми и дипломными темами.

5. Путем выборочного опроса и проведения хронометража рабочего дня студента проводить определение степени загруженности студентов в различные периоды семестра.

II. ПОЛНОМОЧИЯ УЧЕБНОЙ КОМИССИИ ФАКУЛЬТЕТА

Учебная комиссия факультета, объединяющая представителей всех общественных организаций и деканата факультета, имеет широкие полномочия.

Учебной комиссии факультета предоставляется право:

1. Рекомендовать студентов для зачисления на стипендию.

2. Ходатайствовать о назначении именных и повышенных стипендий студентам-отличникам, выполняющим общественную и научно-исследовательскую работу.

3. Представлять через деканат рекомендации Совету факультета о разрешении индивидуального выполнения учебного плана студента, умело сочетающим отличную и хорошую учебу с самостоятельной исследовательской работой (при наличии просьбы студента и его научного руководителя).

4. Рекомендовать студентам к материальному поощрению, а также предоставлению им в период каникул права отдыха в оздоровительных, спортивных, туристских, базах, поездах, организо-

ванных общественными организациями университета и города.

5. Представлять лучших студентов к объявлению благодарности деканата и ректора и занесению на доску почета факультета университета, в виде поощрения сообщать об их успехах родителям и в школы, которые они окончили.

6. Ходатайствовать о предоставлении права преимущественного выбора места работы при распределении студентам, сочетающим на протяжении всего периода обучения активную организаторскую и научно-исследовательскую работу с хорошей учебой.

7. Представлять через деканат Совету факультета предложения о рекомендации лучших студентов в аспирантуру.

8. Участвовать в комиссии по набору на факультет.

9. Ставить на обсуждение комсомольских и профсоюзных организаций поведение отдельных студентов для наложения взысканий за пропуски занятий, несерьезное отношение к учебе и плохую текущую успеваемость. Представлять в деканат предложения о наложении административных взысканий (выговор снятие со стипендии сроком на месяц или до конца семестра).

10. Вырабатывать предложения об исключении из университета студентов, регулярно получающих неудовлетворительные оценки на экзаменах (по одной, двум и более дисциплинам), пропускающих занятия и систематически не выполняющих

графики самостоятельных и лабораторных работ.

11. Ходатайствовать о восстановлении ранее отчисленных неуспевающих студентов после тщательного расследования и лишь после ликвидации имеющейся ранее академзадолженности и успешной сдачи очередной сессии.

12. Выносить рассмотрение персональных дел неуспевающих комсомольцев и коммунистов на собрания комсомольских и партийных групп.

13. При неудовлетворительной оценке работы

актива группы (старосты, комсорга, профорга) требовать рассмотрения их отношения к работе на заседании бюро ВЛКСМ факультета или партгруппы соответствующей кафедры.

14. В отдельных случаях, особенно при неудовлетворительной работе первокурсников, не имеющих стажа работы, информировать родителей студента и школу, о состоянии их учебы от имени общественных организаций факультета. Сообщать о работе студентов

предприятиям, приславшим на учебу своих хозяев-стипендиатов.

III. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОМИССИИ

План работы учебной комиссии составляется с учетом общего плана учебно-воспитательной работы факультета и, кроме того, должен предусматривать выполнение всех пунктов, указанных в первом разделе настоящего положения, с указанием ответственных и сроков выполнения.

(Окончание следует).

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ВЬЕТНАМА

(Окончание.
Начало в № 1).

Названия животных по-вьетнамски — по-русски

- 1) Ти — мышь
- 2) Сью — буйвол
- 3) Зак — тигр
- 4) Мау — кошка
- 5) Тхин — дракон
- 6) Ти — змея
- 7) Нго — лошадь
- 8) Муй — козел
- 9) Тхан — обезьяна
- 10) Зау — петух
- 11) Туат — собака
- 12) Хой — свинья

Таинственные слова по-вьетнамски

- 1) зап
- 2) Ат
- 3) Бинх
- 4) Динх
- 5) Мау
- 6) Ки
- 7) Канк
- 8) Тан
- 9) Ньам
- 10) Куи

Каждый год по старому календарю имеет определенное название. Оно состоит из сочетания слов одной и другой систем, которые последовательно чередуются. Так, 1963 год назывался «кун-мау» по имени слова без смысла «кун» и слова «кошка». Для 1964 года обе цепочки должны были

вернуться на один оборот и т. д. Название «кун-мау» опять совпадает лишь через 60 лет. 12-кратный ряд придает годам определенную окраску, он обозначает приметы текущего года.

Я не уловила, что обозначал год кошки. Но год Хой — свиньи — считается легким. «В этот год, — по словам Тхена, — свиньи не дают приплода, а народ живет легко». Год Зан — тигра — горячий, насыщенный бурными событиями. Этот год начал войну. Год Сью — буйвола — трудный. Происходит это потому, что буйвол много работает. Народу в этом году живется тяжело, т. к. могут быть засухи, наводнение и другие бедствия. Во Вьетнаме есть поговорка: «Жизнь тяжела, как у буйвола».

Год Ти — мыши — тоже трудный. Подобно тому, как мышь убегает от kota, люди бегут от смерти. Этот год войны. Год Туат — собаки, — которая всегда радостно встречает хозяина. В этом году появляются правители, несущие народу об-

легчение. Народ верит, что Хо Ши Мин родился в год Туат. Год Зау — петуха — голодный. Петух всегда собирает пищу по крупницам и не может насытиться. 1945 год, когда Вьетнам пережил страшный голод, унесший 2 миллиона жизней, был по местному счету годом петуха. Стихийные бедствия, в изобилии выпавшие на долю народа, укрепляли веру в правительности примет.

Сочетание разных годов, по мнению крестьян, оказывают влияние на семейные отношения. Тхен родился в год свиньи (1936), а его брат в год тигра. Поскольку тигры часто нападают на свиней, то мать Тхена и другие старые люди заранее решили, что оба брата будут ссориться. «Однако, — заметил с улыбкой Тхен, — на деле мы с братом дружны». Невеста Тхена родилась в год козла (1943). Ее мать сказала при помолвке молодых людей: «Супруги станут жить дружно, так как козел и свинья никогда не дерутся».

Е. ЕЛИСЕЕВА,
доцент.

Смотрите
этот
фильм!

ЭТОТ фильм — продолжение фильма «Сердце матери» — отражает годы зрелости вождя русского пролетариата Владимира Ильича Ленина, отданные великому делу, ради которого он прошел через тюрьмы, ссылки, трудную эми-



ВЕРНОСТЬ МАТЕРИ

грантскую жизнь. И рядом с ним сквозь грозы века; как добрый гений, прошла Мария Александровна — мать, друг и наставник, верный помощник и советчик.

Авторы фильма ставят вопрос: ради чего живет мать? Только ли для того, чтобы дать детям благополучие, обеспечить спокойное будущее, или для того, чтобы дети шли дальше нее в чем-то, чтобы она была для них поддержкой и опорой, человеком, способным понять их в те минуты, когда они отказываются во имя еще не претворенных в жизнь идей от многих жизненных благ?

Ход исторических событий заставил Марию Александровну увидеть, что у ее детей очень много единомышленников, последователей. В сцене чтения реферата, где Ленин уже выступает как вождь, много давший России, мать начинает понимать, что если что-нибудь могло примирить ее с гибелью Александра, то это только сознание необходимости выбранного Володей пути.

Все это нами давно изучено, известно и составляет историю нашей

революции. И нас снова волнует и трогает то, что все сказанное преломляется через материнские чувства, через ее отношение к каждому ребенку.

Мать старалась всегда быть сдержанной, не любовалась своим горем, никогда не стремилась к жалости со стороны других. Один только раз в фильме отразились материнские чувства — в сцене, когда Мария Александровна играет на рояле, и перед ней проходит вся ее жизнь. И тогда зритель видит заново, что пережила женщина. У Марии Александровны, женщины аристократического происхождения, такой судьбы могло и не быть. Но ее дети избрали сами такую судьбу, и вот как она это приняла, какой оказалась мужественной.

«Наша главная задача состояла в том, — говорит Марк Донской, — чтобы раскрыть влияние семьи на формирование Владимира Ильича. Мы пытались показать, как мать становится единомышленницей своих детей. Отношения с матерью раскрывают одну из прекраснейших сторон личности Владимира Ильича. Великий человек был великим сыном».

СО ЩИТОМ ИЛИ НА ЩИТЕ!

В конце этой недели у наших спортсменов начнутся трудные экзамены. С 28 января по 3 февраля в Новосибирске, в Академгородке, будет прово-

диться 3-я традиционная Универсиада вузов Сибири, Урала, Дальнего Востока и Средней Азии. Усиленно тренируются спортсмены всех видов спорта в эти дни. Шлем



13 января были проведены общегородские соревнования по легкой атлетике. Спортсмены ТГУ выступили не очень хорошо. Обрадовали результаты стайеров.



На дистанции 1000 м первое место занял Петр Абрамов. Он намного опередил своих соперников.

На дистанции 2000 м первое место занял Аржанников В. Это спортсмен с отличной физической и технической подготовкой. Поражает его мощный и в то же время



всем участникам Универсиады привет и желаем большого спортивного счастья!

Все, кто будет защищать честь нашего вуза, знайте и помните, что на вас с верой и надеждой смотрит орденосный университет.

легкий бег. Бурный финиш не раз приносил ему победу.

Хорошее впечатление произвел Палагалов Ю. Он прошел дистанцию с хорошим временем и занял 2-е место.

Будем надеяться, что успехи, достигнутые сейчас, не будут упущены.

А. КАРПОВ,
Снимки автора.

