



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. В. КУЙБЫШЕВА

№ 12 (837)

Понедельник, 27 марта 1967 года. Цена 2 коп.

## ИНФОРМАЦИЯ ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ

21 марта состоялось отчетно-перевыборное собрание партийной организации РФФ. С докладом о работе партийного бюро факультета выступил его секретарь С. С. Хмелевцев.

В докладе секретаря и выступлениях коммунистов прозвучала большая озабоченность делом повышения подготовки специалистов, развертывания действенной идеологической работы среди студенчества. Член партийного

бюро Воробейчиков Э. С. отметил как существенный недостаток сети партийного просвещения слабую связь существующей тематики семинаров с задачами юбилейного года Советской власти.

Собрание подчеркнуло необходимость усиления контроля за научно-исследовательской работой студентов, указало отдельным коммунистам-студентам на недопустимость отставания в учебе.

В новый состав партийного бюро избраны следующие товарищи: Щеглов Н. Г. — секретарь бюро, Киреев А. М., Смирнов В. П., Шмигаль В. И., Саврасов В. Ф.

Ю. ИВАНОВ.

## ОБСУЖДАЕМ СЕССИЮ

21 марта состоялось собрание комсомольского актива по итогам экзаменационной сессии и задачам на II семестр учебного года. С сообщением выступил секретарь комитета ВЛКСМ по учебной работе А. Малютин. В обсуждении приняли участие председатели учебной комиссии М. Колмогоров — ХФ, Шевнин А. — ГГФ, староста 458 гр. Христенко, ректор университета А. П. Бычков и др.

Собрание актива отметило, что комсомольские организации факультетов и групп еще слабо влияют на успеваемость, плохо руководят работой учебных комиссий, недостаточно пропагандируют опыт лучших групп и отличников учебы. Решено особое внимание уделить на ответственность групп-комсогов за учебу группы, на улучшение работы комсомольских бюро, вовлечь в соревнование на лучшую комсомольскую группу всех комсомольцев-студентов.

В. САРАПАЕВА.

## С СОВЕЩАНИЯ СЕКРЕТАРЕЙ КОМИТЕТОВ ВЛКСМ УНИВЕРСИТЕТОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИНСТИТУТОВ СТРАНЫ В ЦК ВЛКСМ

В течение 3-х дней — 14-15-16 марта — в ЦК ВЛКСМ проходило совещание, на котором обсуждались основные вопросы жизни вузовского комсомола и пути улучшения подготовки преподавателей для общеобразовательных школ. В выступлениях многие участники совещания поделились опытом работы, подробно рассказали о наиболее популярных формах и методах работы по воспитанию молодежи. С большим интересом было принято сообщение завуча школы рабочей молодежи, работающей на общественных началах при Читинском пединституте. Здесь все учительские кадры состоят из студентов. Многие выпускники школы в настоящее время учатся в пединституте. Большое преимущество школы в том, что все лабораторные занятия проходят в лабораториях института, оснащенных, несомненно, лучше, чем школьные.

Интересны опыты организации НОУ (научных обществ учащихся) в Таджикском университете и Горьковском пединституте. Здесь из числа учеников 8-9-10 классов под-

шефных школ созданы дружки, руководство которыми осуществляют ученые вузов. В течение 3-х лет ребятам прививаются не только любовь к специальности, но и даются навыки в научной работе. Ежегодно проводятся конференции среди членов НОУ, выставки работ многих десятиклассников являются подлинно творческими экзаменами и учитываются при поступлении в вуз. Ясно, что такие студенты уже на 1 курсе могут не робко, а в полную силу заниматься серьезной научной работой.

Высокой степенью организованности и подготовки кадров славится школа молодых лекторов Московского педагогического института им. В. И. Ленина. Здесь созданы секции по различным темам, регулярно идут занятия как общешкольные, так и секционные. Лекции, подготовленные слушателями, обсуждаются рецензентской группой. Общее руководство осуществляется выборным бюро.

В рабочее время и в перерывах шли обмены мнениями, знакомство с

постановкой работы в московских вузах. В работе совещания принимали участие секретарь ЦК ВЛКСМ Журавлева М. А. и министр просвещения СССР Прокофьев.

Значительное место в обсуждении заняли вопросы улучшения воспитательной и организационной работы комсомольских организаций, повышению уровня руководства пионерскими организациями.

Участники совещания познакомились с опытом работы комитета комсомола Московского энергетического института по проведению учебы комсомольского актива. Здесь стали традиционными ежегодные выездные школы комсогов. Причем характерно, что учебу комсомольского актива проводят факультетские бюро по заранее разработанной программе.

В целом совещание оставило много полезного. Здесь же я сообщил только о фактах хорошо поставленной комсомольской работы, из которых нашему активу можно извлечь пользу для своей работы.

В. ОРЛОВ

## ВНИМАНИЕ!

В связи с 50-летием годовщины Великого Октября предполагается провести реорганизацию эстетического выполнения фасада, интерьеров, аудиторий, конференц-зала, лестниц и коридоров главного корпуса.

Ваши предложения по совершенствованию оформления главного корпуса просим передать художественному бюро университета, которое будет обсуждать этот вопрос 30 марта в 14.30 в помещении парткома ТГУ.

## ДЕВУШКИ!

В летний период увеличивается количество пассажирских поездов, отправляющихся из Томска. В связи с этим управление железных дорог потребует дополнительное количество работников. Комитет ВЛКСМ университета в настоящее время формирует бригады проводников вагонов для поездов Томск—Москва и Томск—Андижан. По мере формирования 4-х бригад по 25 человек будут организованы занятия по изучению обязанностей проводников и материальной части ваго-

нов. Условия работы следующие: начало работы по мере сдачи весенней сессии и до начала следующего учебного года. После каждого рейса проводнику предоставляются выходные дни в количестве, проведенных в рейсе. Заработная плата при условии нормальной выработки часов — 110 руб.

Запись производится в комитете ВЛКСМ до 30 марта. Сбор всех записавшихся на собрании 31 марта.

Комитет ВЛКСМ.



20 марта на кафедре древнего мира и средних веков состоялась защита дипломной работы «Карелин как историк раннего итальянского гуманизма». Л. Давиденко показала глубокие знания по этой теме. Дипломная работа оценена «хорошо». Это первая защита в этом году на ИФФ.

Наш корр.  
Фото автора.

## Репортаж с истфила

Третий этаж БИНа как бы расщеплен на две части. Левую — почти безлюдную и тихую, и правую, напоминающую водоворот или, выражаясь не столь экзотично, кипящую в кастрюле воду. Все подступы к деканату ИФФ блокированы. У историков-филологов идет распределение...

Толпа напоминает прибой. Примерно через равные промежутки времени открывается дверь деканата и на очередного «определившегося» накатывается волна еще «неустроенных». Толпа жаждет ответа, а новоиспеченный специалист, жадно втягивая, всем трем живительный кислород, едва в состоянии



выкачать из пересохшей гортани несколько невнятных звуков. «Ух!» — на едином дыхании в изнеможении стонет толпа и откатывается назад. А



дверь тем временем поглощает очередную «песчинку».

Интересная деталь: среди распределившихся почти нет обиженных, «обойденных судьбой».

Вот стоит группа отдышавшихся и начавших несколько приходить в себя историков. К ним понемногу возвращается дар речи, и, пользуясь этим, мы берем у них краткое интервью.

Люба Рымкевич. «Остановила свой выбор на Стрешеве. Еду работать преподавателем в среднюю школу. Стрешевое —



город будущего. Опять же романтика: север, нефтеразведка. В общем, довольна».

Вадим Зелев. «Пока доволен. Оставлен ассистентом при кафедре новой и новейшей истории».

Люда Якимович. «Поступила в распоряжение обкома комсомола. Пока еще не знаю определенно, на какую работу направят. Но настроена оптимистично».

Володя Мальгин. «Я тоже поступаю в распоряжение обкома комсомола. Очевидно буду работать в газете. Это моя давняя мечта. Поэтому, разумеется, я доволен».

Оля Мазаева. «Буду



экспонатом в музее. Конечно, шучу. Просто я с этого момента — сотрудник музея. И, пожалуйста, больше ни о чем не спрашивайте. Я еще не в состоянии давать интервью».

Михаил Токмаков. «Хотел ехать в свой родной Бакчарский район, но в самый последний момент вдруг передумал. Почему — не знаю. Наверно, «овладела вдруг охота к перемене мест». Еду директором школы в Омскую область».

Репортаж вел В. Гурьев.

На снимках А. Карпова слева направо: Л. Рымкевич, М. Токмаков,



О. Мазаева, В. Мальгин, Л. Якимович, В. Зелев.

Основные итоги учебной и воспитательной работы коллектива университета достаточно точно отражены в результатах прошедшей зимней экзаменационной сессии. Каковы же эти результаты?

Экзаменационная сессия в целом прошла организованно и обнаружила у подавляющей массы студентов достаточно прочные и глубокие знания.

4334 студента (или 91,2%) сдали все зачеты и экзамены, предусмотренные учебными планами, в установленные сроки. 1972 студента окончили экзаменационную сессию без единой удовлетворительной оценки, а 337 студентов — только с отличными оценками. Эта большая армия хорошо успевающих студентов должна быть использована факультетами, кафедрами и общественностью для дальнейшего подъема учебной и воспитательной работы на факультетах.

Наиболее высокие показатели успеваемости добились на прошедших экзаменах химический, биолого-почвенный, физико-технический и историко-филологический факультеты. Успеваемость студентов на этих факультетах соответственно составила: ХФ — 98%, БПФ — 97,4%, ФТФ — 94,5%, ФФ — 92,4%, ИФФ — 92,4%. Из этих пяти факультетов наибольшее число хорошо успевающих студентов имеют физический (59,7%), химический (59%) и историко-филологический (49,4%) факультеты. Успеваемость студентов геолого-географического, юридического и экономического факультетов близка к средней успеваемости всех студентов университета.

Обращают на себя внимание низкие качественные показатели успеваемости студентов на экономическом (28,2%) хорошо успевающих студентов и 40% отличников) и на геолого-географическом (23,5% хорошо успевающих студентов и 40% студентов-отличников).

Наиболее низкую успеваемость показали студенты радиофизического (88,2%) и механико-математического факультетов (83,7%). Следует заметить, что успеваемость студентов ММФ выросла по сравнению с зимней экзаменационной сессией прошлого года на 3,3%.

Все эти в целом неплохие результаты не пришли сами собой, а являются итогом большой работы факультетов и кафедр по совершенствованию планирования и организации учебного процесса (особенно в связи с переходом на новые учебные планы), по улучшению учебных графиков занятий, по повышению идейно-политического и методического уровня преподавания, по подготовке новых специальных курсов и семинаров, по совершенствованию руководства курсовыми и дипломными работами и практикумами, по улучшению оборудования учебных лабораторий и кабинетов.

Абсолютная успеваемость студенческого актива университета на 60% выше, чем средняя успеваемость всех студентов университета и составляет 97,1%. Число хорошо и отлично успевающих студентов-активистов на 15,3% выше соответствующих средних показателей по всему университету. 60% всех активистов не имеет ни единой удовлетворительной оценки.

Общественный актив физического факультета успевает на 100%, причем все студенты-активисты этого факультета сдали экзамены с отличными и хорошими оценками. Высокий процент хорошо и отлично успеваю-

щего студенческого актива, их дисциплину и отношение к учебным занятиям и обсудить возможности их оставления на выборной должности в дальнейшем.

Деканам факультетов следует изучить вопрос об успеваемости старост академических групп и освободить от обязанностей старост тех студентов, которые не являются примером высокой успеваемости и дисциплины. С этой целью не менее важно также активизировать работу факультет-

поддерживали необходимый контакт с общественными организациями.

С другой стороны, у нас есть много молодых преподавателей, которые не имеют навыков воспитательной работы. Некоторые из них допускают антипедагогические поступки во взаимоотношениях со студентами, чего стоит, например, такая фраза, сказанная «сгоряча» молодым преподавателем: «Как бы вы ни занимались, у меня больше тройки не получите».

Большую роль в политическом воспитании студентов, в формировании у них марксистско-ленинского мировоззрения имеют общественно-политические дисциплины.

кафедрами нужно еще раз напомнить всем преподавателям, что повторный прием экзаменов у студентов с неудовлетворительной оценкой может быть произведен только с разрешения декана факультета. Повторный прием экзаменов у студентов с положительной оценкой (уд. и хор) вообще Министерством запрещен.

Помимо этого, в проведении экзаменационной сессии имели место и другие недостатки. Не всегда расписание экзаменов было составлено достаточно рационально. (ХФ и ГГФ). Несмотря на предупреждение учебной части, экзаменацион-

та из последних сил до конца, а потом или представить его к отчислению на IV или V курсе (РФФ), или после окончания им университета ломать голову над вопросом, куда же рекомендовать такого слабого выпускника; вторая — представить к отчислению при отсутствии достаточных данных к этому, без консультации с преподавателями, общественностью, потом просить ректорат отменить приказ об отчислении (ФТФ, ГГФ).

Хочу информировать членов совета и участников производственного совещания о том, что за I семестр 1966-67 учебного года, точнее с 1 сентября 1966 г. по 1 марта 1967 года с дневного отделения университета отчислено 225 студентов, или около 50% от общего числа студентов университета. Отсев, планируемый Министерством, не должен превышать 50% в год, а мы за один первый семестр потеряли 50% студентов. Наибольшее количество студентов, выбывших в первом семестре, приходится на I и II курсы (75% всех выбывших). С третьего курса мы потеряли около 140% студентов, а с остальных (IV, V, VI) курсов — 110%.

По факультетам наибольший отсев студентов достиг на механико-математическом факультете (9,2% студентов от контингента всех студентов факультета, потом идет ФТФ (6%), РФФ (4,6%), ФФ, БПФ и ИФФ (3,6—3,7%). Наибольшее количество отсева приходится на ЭФ — около 2%.

Возвращаясь снова к общим итогам прошедшей зимней экзаменационной сессии. К концу ее 774 студента, или около 16% всех студентов университета, имели академическую задолженность, в том числе 337 чили отсрочку для сдачи экзаменов по уважительным причинам — 388 студентов (или 80%), неудовлетворительные оценки получили 355 студентов (или 7,4%) и не явился на сессию по неуважительным причинам 31 студент (или 0,6%). На 5 марта имел академическую задолженность около 250 студентов.

Деканам факультетов, заведующим кафедрами, общественным студенческим организациям нужно внимательно проанализировать итоги зимней экзаменационной сессии и сделать соответствующие выводы. Все вышеуказанные вопросы необходимо самым серьезным образом обсудить на совете факультета, на методической комиссии факультета, на производственных совещаниях профессорско-преподавательского состава, на совещаниях комсомольского и профсоюзного актива факультета и на заседаниях кафедр.

## ИТОГИ СЕССИИ

(из доклада совету ТГУ проректора по учебной работе доц. Ю. В. Чистякова).

щих студентов (от 60% до 70%) среди актива имеют следующие факультеты: химический, радиофизический и биолого-почвенный.

Несколько меньший процент (52—58%) хорошо и отлично успевающих студентов среди актива имеют факультеты: ФФ, ЭФ, ЮФ, ФТФ, ММФ. На ГГФ только 34% актива сдали экзамены с отличными и хорошими оценками.

По сравнению с прошлым годом наиболее заметно выросла успеваемость студенческого актива на радиофизическом факультете (на 11,4%) и возрос процент хорошо и отлично успевающих активистов (на 11,6%) на физическом факультете (успеваемость актива выросла на 4,7%, а процент отлично и хорошо успевающих студентов на 40%).

Студенческие общественные организации мало изучают и не распространяют положительный опыт своего актива по организации учебной и воспитательной работы в группах, в общежитиях, редко советуются с ним, редко отмечают и поощряют лучших из них. Совершенно очевидно, что значение студенческого общественного актива в решении важнейших вопросов организации учебной и воспитательной работы университета в целом (и для каждого факультета в отдельности) может быть значительно усилено.

С этой целью студенческий общественный актив должен возглавить борьбу за отличную учебную работу и высокую дисциплину студентов. Для этого необходимо, чтобы не 60%, а все 100% актива (как на физическом факультете) учились бы только с хорошими и отличными оценками.

Комитету ВЛКСМ и профкому необходимо выяснить причины низкой

успеваемости профсоюзных учебных комиссий, стипендиальных комиссий, работу студенческих советов общежитий. Необходимо добиться, чтобы представители студенческих общественных организаций в советах факультетов и в совете университета принимали активное участие.

Ряд представителей студенческого актива работает еще очень плохо. Например, на заседаниях совета университета и советов факультетов очень редко можно видеть представителей общественных студенческих организаций, а если они и присутствуют, то, как правило, молчат.

Второй, более разительный пример. Учебная часть по просьбе профкома университета для красных уголков студенческих общежитий выписала много журналов и газет. Несмотря на неоднократные напоминания студсоветам и профкому о необходимости их регулярного получения, газеты и журналы до сих пор лежат на почте. Как же, спрашивается, роль студсовета в организации культурной работы среди студентов в общежитиях?

Учебной части совместно с общественными организациями университета необходимо провести совещание со студенческим активом о задачах актива студентов в улучшении учебно-воспитательной работы во II семестре, а деканам — аналогичные совещания со студенческим активом.

Существенную роль в улучшении учебной и воспитательной работы призваны сыграть преподаватели, прикрепленные к студенческим группам. Многие из них хорошо и упорно потрудились, проводили регулярно политзанятия, беседы со студентами, участвовали в комсомольских собраниях групп, курса, бывали в общежитиях, были в курсе успеваемости и дисциплины студентов, проводили индивидуальную работу со студентами,

успеваемость студентов по этим дисциплинам характеризуется следующими результатами:

Экзамены по диалектике и историческому материализму и научному коммунизму характеризуются низкой явкой студентов на экзамены и низкими их результатами, особенно по диалектике и историческому материализму. Эти результаты должны быть внимательно изучены как всеми факультетами, так и кафедрами общественных наук и особенно кафедрой философии и научного коммунизма.

Перед всеми факультетами и общественно-политическими кафедрами стоят большие задачи: еще выше поднять идейно-теоретический уровень преподавания марксистско-ленинской теории, добиваясь глубокого их усвоения, воспитывать студентов в духе марксизма-ленинизма, прививать студентам марксистско-ленинское мировоззрение, шире использовать в лекциях и семинарских занятиях материалы и решения XXIII съезда КПСС, пленумов ЦК КПСС и материалов к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Контроль за ходом экзаменационной сессии показал, что в организации и проведении экзаменационной сессии были существенные недостатки, которых можно было бы избежать. Опять имели место факты переноса сроков сдачи экзаменов отдельными преподавателями без ведома декана факультета, что приводило к нарушению срока сдачи последующего экзамена (кафедра геометрии, каф. философии и научного коммунизма и др.).

Аналогичные нарушения положения о курсовых экзаменах и зачетах имели место на ряде факультетов. Деканам факультетов и заведующим

ные ведомости и разрешения на сдачу экзаменов и зачетов оформлялись в ряде случаев небрежно. В зачетных книжках заполнялись не все графы. В отдельных случаях прием экзаменов проводился без ассистентов. Имели место случаи неорганизованной явки студентов на экзамены (ММФ, РФФ, ГГФ, ХФ). В ряде случаев студенты пользовались шпаргалками, подделывали подписи преподавателя и т. д.

Не все обстоит благополучно с отчислением студентов из университета. Конечно, студентов, относительно которых у декана факультета, у преподавателей и общественности сложилось окончательное мнение, что они не могут дальше заниматься в университете, необходимо отчислить из числа студентов университета. Отчисление из числа студентов является крайней мерой, к которой следует прибегать в исключительных случаях, учитывая дисциплину студента, его отношение к учебным занятиям и другие факторы. Сам факт отчисления студента за неуспеваемость, за нарушение дисциплины или аморальное поведение необходимо использовать для воспитательного воздействия на студентов.

Перед отчислением необходимо использовать и другие меры воздействия на студента. В этом случае чем раньше получают сигнал деканат и общественные организации о неблагополучном положении с успеваемостью или дисциплиной того или иного студента, тем скорее можно принять меры профилактики, меры воздействия кафедры, общественных организаций и родителей. Во многих случаях воздействие родителей на студентов бывает явно благотворно, и поэтому этим фактором пренебрегать нельзя.

В практике работы отдельных факультетов имеют место две совершенно разные тенденции: первая — тянуть студен-

К 50 ЛЕТИЮ  
СОВЕТСКОЙ  
ВЛАСТИ



# ИМЕНИ АКАДЕМИКА КУЗНЕЦОВА

## СФТИ НАЧИНАЕТСЯ ТАК...

Организация Сибирского физико-технического института, — этого во всех отношениях важного научного центра Сибири, прошла у меня на глазах, и я рад случаю поделиться своими воспоминаниями о том, как разворачивались события. Должен только, к сожалению, заметить, что воспоминания эти носят весьма поверхностный характер.

Идея организации института целиком принадлежит Владимиру Дмитриевичу Кузнецову; возникла эта идея примерно в 1924-25 годах. Дело обстояло так. В. Д. Кузнецов, заняв должность профессора и заведующего кафедрой физики Томского университета, сразу же стал разворачивать при кафедре большую научную работу, без которой он не мыслил само существование кафедры. Владимир Дмитриевич действовал, как всегда, быстро, настойчиво и энергично, широко привлекая к научным исследованиям студентов. Его ближайшими помощниками были молодые преподаватели М. А. Вольшанина, В. М. Кудрявцева и аспиранты К. И. Амброз, Н. А. Бессонов, М. М. Дегтярев.

Круг научных интересов В. Д. Кузнецова был широк: он много работал в области физики диэлектриков, его интересовали вопросы электроники, но больше всего его начала привлекать уже в эти годы физика твердого тела.

Следует отметить, что возможности кафедры, в смысле ведения научной работы, в особенности эксперимента, были край-

не ограничены, имелась в сущности только демонстрационная аппаратура. Электроизмерительных приборов даже среднего класса точности не было вовсе. Эти трудности не только не ослабили, но скорее усилили инициативу Владимира Дмитриевича. Он сам начал разрабатывать и конструировать нужные приборы.

Скоро начали появляться реальные результаты работы, причем в таком объеме и с таким научным качеством, что в 1925-27 годах Томск по значимости научной продукции в области физики занял первое после Москвы и Ленинграда место. Примерно в эти же годы В. Д. Кузнецов получил премию за ряд выполненных его коллективом исследований.

Беседуя как-то со мной вскоре после этого в своем кабинете (я был тогда военным служащим и имел к университету лишь косвенное отношение), Владимир Дмитриевич задумчиво заметил, что он в общем доволен работой и чувствует от нее определенное удовлетворение. «Но, — добавил он, — дальше так работать нельзя: объем работ расширяется, расширяется число научных направлений. Нужен большой коллектив, нужны соответствующие материальные возможности. Словом, — закончил он беседу, — нужен в Томске физико-технический институт». Так я впервые услышал от Владимира Дмитриевича эти слова — «физико-технический институт». Почему физико-техниче-

ский? Мне кажется, тому были две причины. Во-первых, В. Д. Кузнецов был одним из первых университетских ученых в Томске, который настойчиво поддерживал мысль о сближении университетской науки с практикой и техникой. Во-вторых, потому, что при Томском технологическом институте существовала небольшая и очень слабая, в смысле материальных возможностей, организация — так называемый Институт прикладной физики. На семинарах этого института Владимир Дмитриевич встречался с учеными и инженерами Т. И. Тихоновым, Л. Н. Добровидовым, А. М. Розенбергом и разговаривал с ними научный контакт.

В. Д. Кузнецов не имел привычки предаваться мечтам и все свои намерения реализовывал быстро и последовательно. Так получилось и в этом случае. Скоро я заметил на этажерке в его кабинете стандартную коробку с этикеткой: «Физико-технический институт». В нее складывались все заметки и документы, относившиеся к открытию института.

На этом этапе, пожалуй, и заканчивается «предистория» СФТИ в том виде, как я ее помню. Затем началась большая организационная и хозяйственная работа по привлечению кадров, подысканию подходящего помещения для института, комплектованию лабораторий и мастерских.

А. САПОЖНИКОВ,  
профессор.

## ИЗ ИСТОРИИ СФТИ

29 сентября 1928 года Совнарком РСФСР утвердил преобразование с 1 октября 1928 года Института прикладной физики при Томском технологическом институте в самостоятельное научное учреждение — Сибирский физико-технический институт.

В 1932 году СФТИ выключен в систему Томского университета.

15—19 апреля 1934 года в Томске состоялась Первая краевая конференция физиков Западной Сибири. С докладом «5 лет работы Сибирского физико-технического института и задачи физики в индустриализации Сибири» выступил директор СФТИ профессор В. Н. Кессених. Ниже приводятся данные из доклада В. Н. Кессениха.

Отделом общей физики СФТИ разработан метод измерения температуры газов в мартеновской печи.

Центральная лаборатория Кузнецкого металлургического комбината перешла СФТИ разработку комплексного метода дефектоскопии рельсов.

Заслуженный деятель науки проф. В. Д. Кузнецов проводит работу по организации опытного рельсового участка Томского ж. д. для решения рельсовой проблемы в сибирских условиях.

В. Д. Кузнецовым, Н. А. Добровидовым, А. Ф. Колесниковым, К. Н. Федоровым выяснено, что физической причиной массовых поломок рельс в зимние месяцы является резкое уменьшение вязкости стали при низких температурах. Установлена возможность повышения вязкости стали путем придания ей сорбитовой структуры.

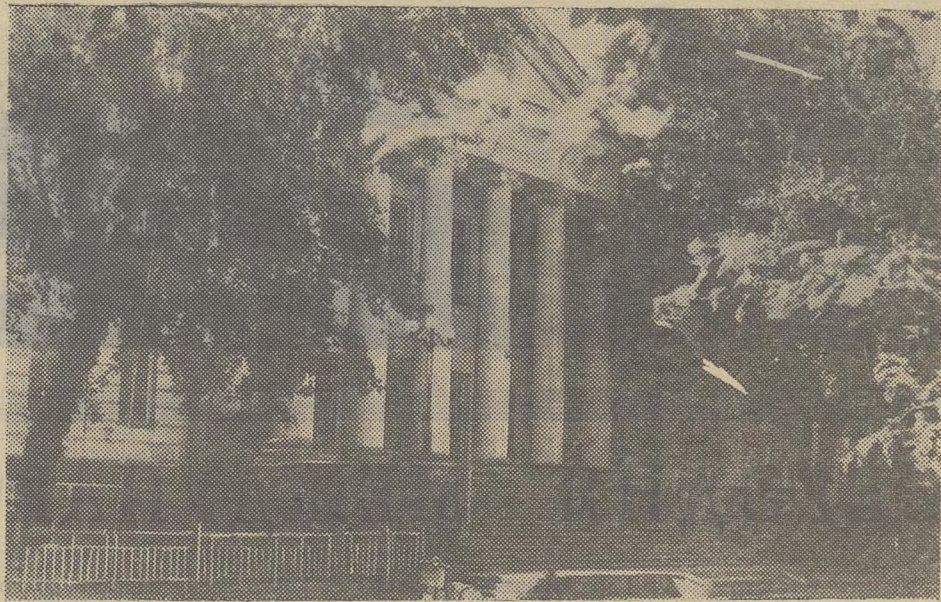
Проф. В. Д. Кузнецовым и инж. Д. Ф. Конвисаровым открыт эффект перехода металла в пластическое состояние при быстропеременном деформациях.

В 1931 г. при СФТИ организована первая в Сибири радиостанция (радиолaborатория ТГУ была создана В. В. Ширковым и А. Б. Сапожниковым в 1925 г.). Одновременно ведутся работы по исследованию ионосферы.

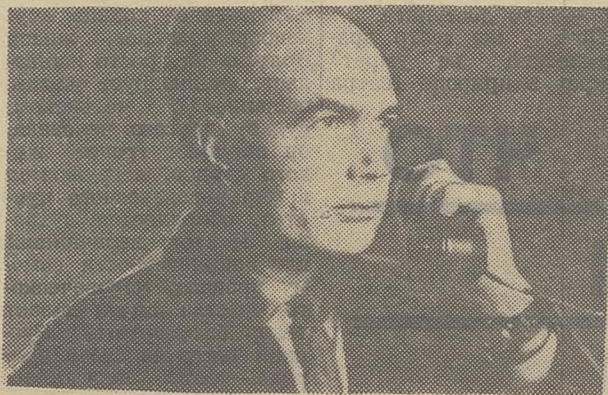
В 1933 г. в отделе колебаний СФТИ организована акустическая лаборатория. Возникла она в связи с заданием управления строительства Новосибирского Дома культуры и науки.

В лаборатории электронных явлений (руководитель профессор П. С. Тартаковский) изучается электронная проводимость твердых диэлектриков.

Руководителем рентгеновской лаборатории М. И. Корсунским и его аспирантом Н. П. Борисовым открыто весьма жесткое излучение при бомбардировке вещества, содержащего водород, сравнительно медленными электронами.



## Институт в юбилейном году



Сибирский физико-технический институт при Томском государственном университете в настоящее время имеет в своем составе 19 лабораторий и вычислительный центр. Кроме того, в его составе фактически работает 6 проблемных лабораторий университета по физическим наукам. В этих лабораториях занято около 500 научных сотрудников института и преподавателей физических факультетов университета и более 80 аспирантов-физиков.

Научный коллектив физиков имеет высокую квалификацию: 13 докторов и свыше 70 кандидатов наук организуют и направляют исследования лабораторий и кафедр. Основными научными направлениями в институте являются физика твердого тела, представленная очень широко, — физика металлов, полупроводников, диэлектриков, ферритов, радиофизика, электроника, оптика и спектроскопия, физическая кибернетика, специальные вопросы физики.

В прошлом году институтом выполнен большой объем научно-исследовательских работ, бюджетных и хозяйственных. Хозяйственных научно-исследовательских работ и опытно-конструкторских тем выполнено на сумму 1157 тыс. рублей — наибольший объем за все время существования института. 15 научно-исследовательских тем выполнялись институтом по поручению министра высшего и среднего специального образования РСФСР.

В 1966 году сотрудниками института опубликовано 3 монографии, одно учебное пособие и 262 научных статьи. Один сотрудник защитил докторскую диссертацию (доцент П. С. Соломин) и 12 сотрудников — кандидатские диссертации. Три сотрудника представили к защите докторские диссертации и пять — кандидатские.

По итогам 1966 года СФТИ занял первое место среди других подразделений университета в сорев-

новании с Саратовским университетом. Коллектив института в юбилейном 1967 году существенно наращивает темпы своей работы. К настоящему времени институт на текущий год уже имеет хозяйственных работ на сумму 1600 тыс. руб. Отдельные лаборатории обязались выполнить часть хозяйственных исследований досрочно. Будет сдано в печать 4 монографии. Будет защищено 4 докторских диссертации, и еще 3 диссертации должны быть представлены к защите. 16 сотрудников обязались представить к защите кандидатские диссертации.

Намечено применить на производственных предприятиях и в научных учреждениях результаты некоторых выполненных в предыдущие годы исследований работ.

Среди запланированных на 1967 год научно-исследовательских работ имеются крупные исследования, требующие комплексного решения с привлечением научных сил нескольких лабораторий и кафедр. Намечено в некоторых лабораториях развернуть исследования в новых, наиболее современных научных направлениях. Мы надеемся, что коллектив Сибирского физико-технического института и физических факультетов успешно выполнит принятые на себя обязательства и к 50-летию Великого Октября придет с новыми и значительными результатами в своей работе.

М. КРИВОВ,  
доцент, директор  
СФТИ.

С этого номера мы начинаем рассказывать вам, дорогие читатели, о нашем университете.

На этой странице вы прочитали о СФТИ. В следующем номере читайте продолжение и новые материалы о физическом факультете.

НА СНИМКЕ А. Карпова: в вычислительной лаборатории СФТИ.





На прошлой неделе состоялось заседание ученого совета университета, на котором с докладами выступили ректор нашего университета А. П. Бычков и проректор по учебной части Ю. В. Чистяков.

НА СНИМКАХ справа: выступает ректор университета А. П. Бычков; слева — проректор по учебной части Ю. В. Чистяков.

Фото А. Карпова.



## СЕГОДНЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Ходить в театр драматический в век кинематографа и телевидения — анахронизм. Не так ли? Тем более, что статистика на Западе с грустью констатирует: зрительные залы пусты, театралы пересели в кресла перед телевизорами. Может, опустился занавес над драматическим театром? Наступил печальный финал? Нет и нет. Во-первых, отвергаешь это грустное предположение вначале

драматического актера немислим. Человек XX века, отдавая пальму первенства кино, тем самым преклоняется перед драматургическим искусством, хотя и не всегда это сознает, так как не всякому выпало счастье увидеть спектакль-откровение, человек же тянется к драме, хотя бы через кино, — это доступнее.

Почему же театр драматический не умрет? Секрет в природе театра

вать весну задолго до появления первого клейкого листочка; человек который страдает, когда его не любят; человек, который может радоваться, как ребенок, и ревновать, как Отелло... Ему трудно жить без театра. Ведь у театра, помимо воспитательных, просветительных миссий, есть качество, свойственное только ему: непосредственное, живое. Зритель не просто наблюдает, анализирует жизнь, общение с человеком, судьбу другого человека, он ощущает трепет живого сердца, погружается в мир человеческого чувства, обновляется духовно. И этот величайший акт сопричастности самому процессу человеческого чувства жизни делает театр бессмертным. Русский театр по своей природе — театр переживания. В театре переживания (в отличие от театра представления) красота и глубина человеческого чувства может быть правдиво передана только таким актером, который сам нравственно велик. И поэтому в день актера, оглядываясь на прошлое, всматриваясь в черты сегодняшнего театра, мы с внутренней гордостью признаем себя свидетелями и поклонниками великого драматического искусства.

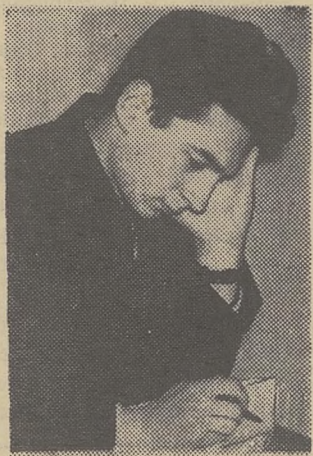
Е. БОКОВА.

## ПОТОМУ ЧТО КАЖДЫЙ ИЗ НАС ЧЕЛОВЕК...

просто сердцем, не принимая слишком дорожных и бесмысленных утрат: у сегодняшнего театра великие традиции, имена, блеском и богатством которых театр может соперничать с любым видом искусства, с любой сферой науки от древнегреческих трагедий Еврипида с хорами-роками до философских пьес Брехта с хорами-сонгами, а между ними — Мольер и Шю, Ибсен и Толстой, Щепкин и Рашель, Станиславский и Пашенная — и так бесконечно.

На помощь бунтующему чувству приходит другая статистика: в Москве так же трудно попасть на спектакль Анны Маньяни и ленинградского «Идиота» Смоктуновского-Товстоногова, как в Нью-Йорке и Лондоне на мхатовские «Три сестры». В чем же дело? Мы уже привыкли к великим, ошеломляющим открытиям в физике и естественных науках и не замечаем другой парадоксальной закономерности психологии своего современника, которой, бесспорно, заинтересуется будущее поколение. Чем дальше уходит современный человек в мир точной, пусть по-своему поэтической, но в целом-то бесчувственной информации, тем с большей силой он тянется к миру непосредственного, живого чувства, ко всему, в чем находит созвучие своему сердцу. Собственно, и так полюбившийся кинематограф — без театра, драматического искусства,

и природе самого человека. Даже в век кибернетики ученый, мыслитель, колхозник, студент — прежде всего человек, человек, который любит летом ходить по росе и смотреть на молочный туман над рекой, человек, который может чувство-



М. Головчинер, III курс ММФ.

1. Третий год пребываю в рядах театрального колледжа университета. Уходить не собираюсь, так что вопрос о моем отношении к театру разрешается сам собой. Театральное искусство не просто люблю, а перед ним преклоняюсь, т. к. оно требует самого главного — умения мыслить.

В связи с этим отдельные спектакли Томского драмтеатра могут отнестись к разряду «театрального искусства» с большой натяжкой, поэтому заранее

считаю ссылки противников театра на эти спектакли ударами ниже пояса.

2. Вместо ответа контрвопрос: пойдете ли вы в кинотеатры им. Горького, «Октябрь», им. Черных и т. д., если в них идет один и тот же фильм? Больше двух раз — вряд ли. А один и тот же спектакль, да еще в различных театрах, можно смотреть и три, и четыре, потому что театр — это мир поиска, постоянной импровизации. Роль в кино, даже самая хорошая, — это только раз сыгранная роль. А каждый спектакль — это самостоятельное произведение, и в этом театр бессмертен.

3. Основные черты современного актера — скупость движений, стремление донести до зрителя мысль, его игра, прежде всего, — раскрытие психологии героя, — поэтому и возникает трудность восприятия его игры, поэтому-то современный театр требует подготовленного мыслящего зрителя. Быть зрителем — это тоже искусство.

4. Смоктуновский, Бычков, Юрский... и... и скольких еще не видел?

Накануне Международного дня театра мы обратились к студентам различных факультетов с просьбой ответить на вопросы нашей небольшой анкеты. Вопросы были следующие:

1. Как вы относитесь к искусству театра?



В. Лихущин, II курс БПФ

1. Уважаю. Театр, пожалуй, самое древнее из искусств. Совершенно уверен, что театр талантливых драматургов, актеров, режиссеров не умрет, не захиреет.

Хороший спектакль не кончается с последним актом. Скорее наоборот — он начинает жить в зрителе. (Слово «зритель», по-моему, не точно, точнее — соучастник, сопереживатель, ибо талантли-

во поставленный спектакль — это отсутствие какого-либо барьера между «играющими» и «воспринимающими». К сожалению, часто зритель так и остается на спектакле зрителем — причем, посмотрел, забыл...).

Пушкин говорил, что нет ничего более интересного, чем следить за мыслью великого человека. Если применить эту мысль к театру, то разве не увлекательно следить за развитием мысли героя, героев (а за ними — драматурга) со всей совокупностью атрибутов, внешних и внутренних, этого развития.

2. Отличие театра от кино в том, что спектакль — это каждый раз «начисто» сыгранное произведение, не исправляемое, не переигрываемое.

По-моему, быть актером театральным и сложнее и интереснее, ибо с ростом, эволюцией актера, как человека, растет и его герой обязательно. В кино же существует предел — отснятая лента.

Под современностью актера я понимаю прежде

всего его современность как человека, ум его, широту взглядов. Ибо современно сыгранная роль — это итог преломления авторского текста в сознании интеллекта актера как человека нашего времени. Современный актер должен убедить своей игрой, не прибегая к так называемой «театральности», этой навязчивой жесткости, жестких сценических поз, лжеглубокомысленно произнесенных фраз.

Внутренний мир актера должен быть по крайней мере не менее богат мира зрителя, иначе последнему будет просто скучно «зреть» на сцену.

Актер должен чувствовать, для какого зрителя он играет, особенно в пьесах прошлых эпох. К примеру, Хлестаков времен Гоголя и Хлестаков наших дней — это не одно и то же при идентичности текстов...

4. В свое время сильнейшее впечатление я получил от игры Полицей-мако-Эвопа в «Лисе и винограде» Ленинградского драматического театра им. Горького.



Л. ЛАКТИОНОВА, III курс ФТФ.

1. Как я отношусь к искусству театра? Положительно, весьма положительно. Просто люблю театр.

2. Ну, что ж, кино, конечно, имеет некоторые преимущества перед театром, начиная с того, что оно более доступно и понятно народу, и кончая тем, что, собираясь в кино, чаще всего не приходится тщательно продумывать свой наряд. А в общем-то, едва ли это можно считать настоящими преимуществами, поскольку в этом также своя прелесть. Иногда (это в большей мере зависит от того, насколько удачен спектакль) сидя

где-нибудь в последних рядах зала театра совершенно забываешь об этом и возникает впечатление, что ты среди этих самых людей на сцене, они расхаживают перед твоими глазами, думают, рассуждают и просто случайно не замечают пока тебя. Вот насколько в театре все нагляднее, ближе возможность следить за мыслями героя, понимать его поступки.

По-моему, роль театрального искусства во все времена была и будет велика и более того, ни с чем не сравнима. 3. Под современностью актера понимаю отнюдь не возраст и внешний вид, а современную манеру игры, если можно так сказать. Но это лучше на примере. Юрский, актер Ленинградского драматического театра им. Горького, в роли Чацкого. Спектакль «Горе от ума» неисчислимо количество раз был поставлен на сценах многих театров. И лично я его видела несколько раз, казалось, что в нем уже ничего нового больше не увидишь, настолько четко, определенно и заранее известно

было не только слово, но движение, жест и т. д. И можно сказать, что мне очень повезло: я видела другого Чацкого, совсем другого. Это был не просто положительный герой XIX века, а замечательный, умный человек, с настоящими чувствами, горем, страданиями. Да хотя бы эта заключительная фраза: «Пойду искать по свету, где обойденному есть сердцу уголок. Карету мне, карету!» Их всегда произносили почти криком с пафосом, совсем непонятным при создавшемся положении героя. Так вот эти самые последние слова Юрский произносит едва слышно и силы почти оставляют его.

А теперь другими словами: современность актера определяют его интеллект, умение понять героя и по-своему, по-новому передать его сущность, своеобразной оригинальностью (но это ни в коем случае нельзя принимать за самоцель), способностью делать героя живым и тем самым стирать границы времени. 4. Черкасов, Смоктуновский, Юрский.