



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. В. КУЙБИШЕВА

№ 14 (840).

Понедельник, 10 апреля 1967 года. | Цена 2 коп.

ВНИМАНИЕ!

В связи с 50-летием годовщины Великого Октября предполагается провести реорганизацию эстетического выполнения фасада, интерьеров аудиторий, конференц-зала, лестниц и коридоров главного корпуса университета.

Ваши предложения по совершенствованию оформления главного корпуса просим передать художественному бюро университета в партийный комитет.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Комитет ВЛКСМ объявляет конкурс на лучшую стенгазету.

Будут учитываться прежде всего:

1. Освещение комсомольской жизни факультета.

2. Освещение научной деятельности факультета.

3. Оформление.

Редакции факультетских стенгазет должны представить по 3 газеты от каждого факультета. Итоги конкурса будут подведены ко Дню печати, 5 мая.

ЗАСЕДАНИЕ

художественного БЮРО

7 апреля состоялось заседание художественного бюро университета. Обсуждался вопрос об оформлении фасада, аудиторий, конференц-зала, лестниц и коридоров главного корпуса ТГУ в связи с 50-летием годовщины Великого Октября.

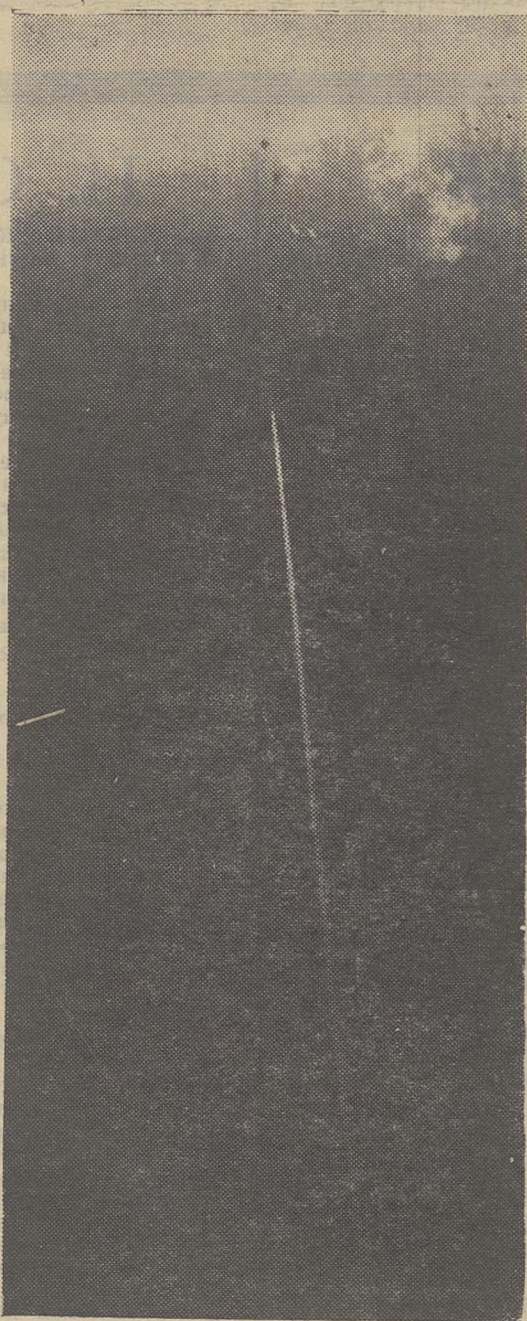
Принявшие в заседании участие сотрудники ботанического сада заверили, что, со своей стороны, они приложат максимум усилий для озеленения интерьеров.

На заседании было доложено, что к работе над оформлением главного корпуса привлечен художник областного драматического театра В. Н. Орлов.

Удивил тот факт, что на заседании отсутствовали члены редколлегии газеты «Прометей» — гордости стеной печати университета. Люди с большим художественным вкусом, они, тем не менее, отнеслись к этой большой и важной работе с явной прохладцей.

На следующем заседании художественного бюро, которое состоится 14 апреля, будут обсуждаться предварительные эскизы В. Н. Орлова.

НАШ КОРР.



В конце марта — начале апреля на многих факультетах университета (юридическом, физическом, химическом, радиотехническом, биологическом, историко-филологическом), кафедре иностранных языков прошли отчетно-выборные партийные собрания.

Всюду обращали особое внимание на политико-воспитательную работу среди студентов, критиковали недостатки, связывали задачи практической деятельности с торжественным юбилеем 50-летия Советской власти.

Что же нового принято в решениях?

На физическом факультете в партбюро введен отдел по работе с молодежными организациями (комсомол, профсоюз). На каждом партийном собрании будет заслушана информация о ходе выполнения обязательств в честь 50-летия Октябрьской революции. Ответа-

ХРОНИКА ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ

ет за информацию К. В. Савицкий.

Биолого-почвенный факультет будет ходатайствовать перед ректоратом о восстановлении биологического института (БИИ). Расширение материальной базы, по мнению работников факультета, должно положительно сказаться на работе студентов и преподавателей.

НА КАФЕДРЕ ИНЫЗ

4 апреля состоялось закрытое отчетно-выборное собрание кафедры иностранных языков. С отчетным докладом выступил секретарь парторганизации тов. Щучкин А. Г.

Были отмечены значительные улучшения в работе парторганизации ка-

федры, ее рост (на 50%), возрастающее влияние партийной и профсоюзной организаций на коллектив. Улучшилось качество преподавания иностранных языков на ряде факультетов, уменьшилось количество «должников».

Были отмечены также

и недостатки. Партсрг кафедры еще недостаточно занимается воспитательной работой среди молодых преподавателей, а также студентов. Собрание приняло соответствующее решение. К 50-летию Советской власти парторганизация наметила ряд мероприятий по улучшению работы кафедры.

Л. ЛЕВА.

С ПАРТСОБРАНИЯ ИФФ

4 апреля состоялось отчетно-выборное собрание ИФФ. Секретарь партбюро Н. С. Черкасов осветил работу партбюро в интересном, содержательном и объективном докладе.

Успехом ИФФ является то, что итоги зимней экзаменационной сессии 1966—1967 учебного года выше, чем летней 1965—1966 уч. г. 48% студентов сдали экзамены без троек. Стиль работы деканата стал более четким и требовательным, в чем немалая заслуга зам. декана Е. М. Пантелеевой. Увеличилось количество специалистов высшей квалификации, так как доценты Н. Ф. Бабушкин и Б. Г. Могильницкий успешно защитили докторские диссертации. Сейчас на ИФФ трудится 4 доктора и 31 кандидат наук, что составляет 67% к общему составу работников. Количество докторов увеличивается, поскольку приближается срок защиты диссертаций доцентов З. Я. Бояришиной и Ф. З. Кануновой.

Лучше стала работать стенная газета факультета (редактор Л. Шкаруба). Лучше работает профбюро (председатель Л. А. Голицева). Неплохо справлялся со своими обязанностями агитколлектив. Хорошо осуществляется шефство над школой-интернатом № 4 (ответственные за это член партбюро Н. Л. Шибанова и студентка Галя Невелова). Плодотворно и увлекательно проходят занятия 3-х методологи-

ческих семинаров ИФФ (историков, литераторов и лингвистов). При содействии обкома ВЛКСМ готовится теоретическая конференция по молодежному движению за рубежом (отвечает асс. С. В. Вольфсон).

Наряду с положительными сторонами деятельности, список которых можно продолжить, много говорилось и о недостатках в работе. Самым слабым звеном является состояние комсомольской работы. Несмотря на то, что летом прошлого года студенты хорошо работали на уборке урожая и на общественных стройках, в целом уровень работы комсомола оставляет желать много лучшего. Комсомольское бюро ИФФ пассивно, кафедральные комсомольские бюро вялы и беззубы.

Равнодушие комсомольцев сказывается и на научной работе студентов, которая влечет жалкое существование. Исключением являются только кружок энтузиастов археологии (руководитель В. И. Матюшенко) и активный кружок при кафедре новой и новейшей истории (руководит С. В. Вольфсон). Одной из острых является проблема жилья. 12 кандидатов наук не имеют благоустроенных квартир, из 20 ассистентов нуждаются в таких квартирах 12.

За истекший год на ИФФ было проведено 9 партийных собраний, 23 заседания партийного бюро. Но вопросы политикомассовой работы на собраниях не рассматривались. Н. С. Черкасов, говоря об организационной работе, подчеркнул, что партийное бюро зачастую пользовалось старыми методами, которые уже не соответствуют потребностям сегодняшнего дня. Партийная работа теперь требует научного подхода. Знаменем дня является НОТ — научная организация труда профессорско-преподавательского состава. Мы часто по ошибке считаем, что успех дела зависит от ко-

личества затраченного времени, хотя по существу этот успех определяется тщательным продумыванием и отбором средств исполнения, точностью и ответственностью исполнения.

Доклад вызвал оживленные прения. Выступавшие отметили хороший стиль отчета. Коммунисты ИФФ критиковали партийное бюро и деканат по некоторым разделам работы.

Н. Н. Киселев одобрил курс деканата на усиление требовательности к студентам и выразил сомнение по поводу целесообразности распределения «сереньких» выпускников на работу в вузы. По его словам, человек, который учился на удовлетворительно, не будет находкой в качестве преподавателя для кафедр общественных наук. В этом его поддержали С. С. Григорьевич, А. А. Говорков и И. М. Разгон. И. М. Разгон призвал коммунистов активной участвовать в подготовке к празднованию 50-летия Октября. А. А. Говорков говорил о необходимости роста парторганизации ИФФ. Н. А. Антроповский настаивал на большей четкости в работе заочного отделения ИФФ. Проректор ОЗО Г. П. Осокина говорила о работе заочного отделения. Ф. З. Канунова отметила роль общественных кафедр ТГУ в подготовке историков и филологов и говорила о том, что вечера встречи факультета с выпускниками не должны превращаться в формальность. О. П. Егоров критиковал комсомол ИФФ за равнодушие и уход от решения злободневных задач факультетской жизни.

Собрание признало работу партбюро удовлетворительной. Был избран новый состав из 7 человек. Секретарем партбюро остался Н. С. Черкасов.

Е. ЕЛИСЕЕВА,
доцент.

На конкурс

«Через тернии— к звездам!»

Фотоэтиюд А. КАРПОВА.

ЗОНА твоей ЗАБОТЫ

ТВОЙ ТРУДОВОЙ СЕМЕСТР!

отдельные объекты, но и целые улицы, построенные студентами Томска на казахстанской целине и в нашей области.

Уже в 1964—65 гг. из Томска выехали отряды численностью в 3800 студентов и ими построено было 325 объектов на сумму более 4 млн. руб., в 1966 году студентами Томска освоено свыше 5 млн. руб., из них студенческими отрядами университета около 1200 тысяч руб.

Студенческие отряды внесли замечательный вклад в строительство и развитие совхозов и колхозов, своей самоотверженной работой студенты завоевали признание трудящихся области. Вместе с тем участие в третьем трудовом семестре стало отличной школой воспитания и способствует качественной подготовке молодых специалистов.

В отчетном докладе на XV съезде комсомола первый секретарь ЦК ВЛКСМ С. П. Павлов сказал, что замечательной школой воспитания политических качеств, трудовых закалилки стали добровольные студенческие строительные отряды. Только на целине через эту школу прошли десятки тысяч студентов.

За этими словами — не только новые школы, больницы, новые улицы,

коровники и свинарники, выросшие на пустырях, построенные руками студентов. За ними — судьбы человеческие, становление характеров, мысли и новые песни, рожденные у палаток и костров.

Для вчерашних школьников, знавших лишь циркуль да книгу, студенческие стройки стали настоящей трудовой школой. Из кирпича, из песка и цемента, из бревен, которые долго распиливали на доски, вырастал на пустыре дом... Студенты смотрели на дело рук своих и улыбались. Они смотрели на свой дом, и, конечно же, он казался им самым красивым. Как вообще кажутся красивыми все дома, построенные на целине своими руками.

Человек, построивший дом для другого человека, от первого колышка до последнего гвоздя, на мир будет смотреть иными глазами. Такой человек в труде познает силу коллектива, свою ответственность за общее дело, становится гражданином, обретает политическую зрелость, такому человеку любое дело по плечу.

География студенческих строек 1967 года расширена. Томичам предстоит выполнить работу в объеме 7 млн. руб. Отряды будут работать на строительстве жилищных, культурно-бытовых,

промышленных объектов во всех нефтегазодобывающих экспедициях, колхозах, совхозах области. Главное направление работы отрядов — строительство школьных и культурно-бытовых объектов.

Решением бюро ЦК ВЛКСМ для работы на целинных стройках страны в этом году будет организован отряд имени 50-летия Октября численностью в 100 тысяч студентов. Во всеобъемлющий отряд включен и Томский (3100 студентов).

В этом году отряды студентов Томска будут дислоцироваться по объектам пяти министерств:

1. По Министерству лесной промышленности — 1500 человек.
2. По Министерству газовой и нефтедобывающей промышленности и геологии — 1100 человек.
3. По Министерству связи — 150 человек.
4. По Министерству транспортного строительства — 200 человек.
5. По Министерству электрификации — 150 человек.

Уже известны места дислокации для студенческих отрядов университета. В рабочий поселок Стрежевое от университета будет направлен отряд в 50 человек. Наше-

му отряду поручено строительство одного из крупнейших новых леспромпхозов области — Суйгинского в Молчановском районе. Этот отряд будет самым большим и по численности (150—200 человек).

Небольшие отряды в 30—50 человек будут направлены в Молчановский, Асиновский, Чаинский, Орловский и Ореховский ЛПХ. Все названные отряды включены в областной студенческий и во всеобъемлющий, поэтому, как никогда, возрастает ответственность за формирование, подготовку к отправке, подбору руководителей отрядов, организации боевого духа в соревновании на право называться лучшим студенческим строительным отрядом страны.

Нашей помощи ждет и народная стройка города — троллейбус. На это строительство также будет послана одна бригада от университета. Университету выпала боль-

шая честь подготовить к сдаче школу в поселке Самуськи Томского района — к началу учебного года. 30 отделочников намечается послать на этот объект.

В этом году будет много сделано и для нашего университета. Должны быть возведены три корпуса общежитий (два из них девятиэтажные), а отделочные работы будут закончены в 1968 г. 5-этажный корпус, что рядом с общежитием радиофизиков, должен быть сдан к 50-летию Октября.

На этих трех объектах уже работают студенты. Строительство общежитий — наша ударная комсомольская стройка. Поэтому штаб труда должен приложить максимум усилий и энергии для создания специализированных бригад из лучших специалистов-строителей.

Планы строительства общежитий должны быть и будут выполнены.

Л. БУРМАК.



В ГОСТЯХ У САРАТОВЦЕВ



Традиции давней дружбы связывают студентов Томского и Саратовского университетов. И обмены делегациями, в частности коллективами художественной самодеятельности, стали обычным явлением. Дважды наши студенты принимали посланцев Саратовского университета и дважды наносили ответные визиты.

В этом году поездка была особенно ответственной, потому что это была не просто гастрольная поездка эстрадного и хореографического коллективов, не просто экзамен на качество исполнения. Это была подготовка к областному фестивалю, посвященному 50-летию Советской власти.

Хотя эстрадный оркестр ТГУ (руководитель студент V курса ФФ Аркадий Ратнер) и хореографический коллектив (руководитель — выпускница ТГУ Любовь Комис-

сарова) имеют за плечами и немалую историю гастрольных поездок, но за пределы области, да еще на такое далекое расстояние они выезжали впервые.

Немалую долю ответственности накладывал и тот факт, что выступление саратовцев, в составе эстрадной и сатирической групп, состоявшейся в Томске в феврале, прошли с большим успехом, следовательно, мы также не могли уронить чести Томска, показывая свою программу саратовцам.

После бурных дебатов художественный совет ТГУ определил программу и состав группы. Всю дорогу продолжались упорные репетиции.

И вот, наконец, Саратов. Теплая встреча уже знакомых нам товарищей. И концерт.

Никто не скрывает волнения. Первый концерт, — от него зависит многое. Ребят не узнать: под-

тянутые, каждый с пониманием ответственности, упорно работают, репетируют. Первый концерт в клубе «Восток». Зал встретил напряженной, выжидающей тишиной, а зав. клубом — словами: «Концерт давайте без перерыва не более часа, публика разоидется, у нас обычно так...»

Концерт посвящен Дню Советской Армии. В зале в основном допризывники и часть студентов СГУ. Занавес открывается под первые аккорды вступительного марша, и с той минуты настороженность зала падает. Подчиняясь полностью сцене, аудитория бурно реагирует на каждый номер, ярким свидетельством этого являются теплые слова благодарности и масса заявок, которые не успевают принимать наша ведущая Наташа Боркова.

Начинается второе отделение — зал не только не опустел, но стал еще полнее. Предупреждение зав. клубом оказалось напрасным.

Особенно приятным событием для нас был 2-й наш концерт в клубе Саратовского политехнического института. В зале преимущественно студенты.

Один номер посвящаем выпускникам вузов Томска, которых много в зале. Концерт заканчивается коротким митингом дружбы, который был

продолжен на ужине, устроенном саратовскими политехниками в честь томичей.

В свободное от концертов время для нас были организованы экскурсии по городу, в музеи, театры. Закончился наш визит концертом перед студентами института механизации сельского хозяйства и СГУ, где были вручены памятные подарки и грамоты обкома и горкома комсомола нашему коллективу.

Оценивая результаты поездки, можно с уверенностью сказать: экзамен полностью был выдержан коллективами. Особенно радует выступление хореографов — колоритность, темперамент, точность исполнения танцев вызвали бурю аплодисментов у зрителей.

Результатом возросшего мастерства и хореографического коллективов является и факт успешного выступления на фестивале-конкурсе 16 марта в клубе ТПИ, где они получили высшую оценку и право выступления на областном конкурсе. Все это вместе накладывает на них огромную ответственность и должно заставить еще больше работать над собой.

А. ТОПЧИЙ,
член худ. совета ТГУ.

Н С О И

ТАМ ЛЕТО В С К И И вопрос — быть или не быть НСО — получил свое благополучное и закономерное решение на закончившейся не так давно в Томске Всесоюзной конференции по организации научной работы студентов. Как заметил один из ее участников, споры и сомнения, носившиеся в воздухе, бродившие в умах, получили на конференции живое, творческое обсуждение, способствовали формированию определенной системы взглядов.

Томские политехники и «примкнувшие к ним» нигилисты, ранее отрицавшие самую идею НСО, лояльно согласились с мнением большинства, что научному студенческому обществу как самодеятельной организации предстоит долгая и плодотворная жизнь, разумеется там, где для этого имеются внутренние условия.

НСО нашего университета, собрав свои силы после всех этих баталий, которые, надо сказать, унесли из наших рядов некоторых нестойких товарищей, в течение долгого времени не появляющихся на заседаниях НСО, сейчас готовится к важному событию — ежегодной (XXII) научной студенческой конференции. Совместно с кафедрами, кружками и НСО факультетов много сделано по выявлению

лучших студенческих работ, достойных выдвижения на научную конференцию.

Просматривая уже отпечатанную программу, с удовлетворением отмечаешь, сколь широк круг проблем, поднимаемых в студенческих докладах, а также несомненно возросшее число студентов, занимающихся научной работой.

Это тем более отраднее, что нынешняя конференция посвящена 50-летию юбилею нашего государства и является во многих отношениях итоговой. Тяготение к историческому осмыслению различных проблем проявляется не только на ИФФ, но и у юристов, биологов, экономистов, а также на ряде других факультетов. Но, разумеется, лучший способ отметить праздник — это не формальное название доклада, а его глубокое содержание, ценные, свежие мысли, самостоятельность студента. Есть все основания полагать, что многие работы будут отмечены именно этим.

Быть может, впредь нам следует энергичнее искать и поддерживать таланты, смелее поручать им сложные, имеющие пользу для практики исследования. Было бы очень хорошо, если бы студенческие работы чаще посылались на всеобъемлющие и иные конкурсы, на межвузовские конференции в другие горо-

От зарождения до наших дней

Интеллигенция в истории.

В 1961 году томский театр отметил столетие своего существования. Он был одним из первых театров в Сибири. Естественно, что отдаленность Томска от культурных центров страны приводила к тому, что театр отставал в своем развитии, повторяя сегодня вчерашний репертуар, но в целом его жизнь была тесно связана с общим развитием русской театральной культуры.

В 1848 году в Томске впервые появились «бродячие» труппы, задерживаясь в городе на несколько дней. Они показывали свои спектакли в солдатских казармах (других, более подходящих помещений не было) и продвигались дальше, к Иркутску.

В 1850 году на деньги, собранные пожертвованиями, в Томске было построено деревянное здание театра на том месте, где сейчас находится клинический институт. Это было что-то среднее между сараем и деревянным бараком, но с ложами для купцов и чиновнической знати.

Постоянной группы в первые годы не было, и здание часто пустовало, ожидая странствующих актеров.

Большим успехом у купцов пользовались душевраздирающие с убийствами бытовые драмы, которые они просматривали из лож, убранных коврами и столами с самоварами и крепкими напитками. Но следует заметить,

что среди драматургической чепухи отдельным труппам удавалось показать и «Горе от ума» Грибоедова, и «Ревизора» Гоголя, и первые пьесы А. Н. Островского, которые привлекали и вызвали громадный интерес простонародья и разночинцев.

Немногочисленная Томская интеллигенция живо интересовалась прогрессивной художественной литературой, а произвол и насилие, царившие в Сибири, каторжные условия труда, грабеж населения чиновниками и духовенством создавали благоприятную атмосферу для формирования демократических взглядов.

Естественно, появилась необходимость создавать пьесы на местном, сибирском материале, и это тогда было связано с крупными неприятностями для авторов. Актер томского театра Яковлев в 1878 году написал пьесу «Плетью обуха не перешибешь». Он изобразил в ней семью купца Михайлова. В пьесе купец отказывается дать согласие на брак дочери с любимым человеком, и жених, узнав об этом, стреляется.

Цензура пьесу разрешила, но вмешалось купечество, считавшее, что пьеса подрывает устои семьи. Спектакль отменили, рукопись пьесы изъяли, автора выслали из города. Позднее пьеса была разрешена к показу, но вне пределов Томской области.

Такая же история ра-

зыгралась при попытке поставить пьесу «За правду и честь», написанную томским актером Горбуновым. В ней описывались нравы купцов-самодуров. Томское купечество заволновалось, и в день премьеры «заболевала» актриса. Было объявлено, что спектакль не состоится. Переполненный зал был возмущен, на сцену вышел полицмейстер и заявил, что пьеса будет показана через несколько дней, но спектакль так и не состоялся — купечество добилося своего: пьеса была запрещена.

В 1884 году в Томске было построено новое каменное театральное здание (на Московском тракте, за ТИРиЭТом), а с открытием Томского университета появился и новый зритель — профессор, студенты, предъявлявшие к театру новые требования. И действительно, конец девятнадцатого и начало двадцатого веков можно считать дореволюционным расцветом томского театра. Томичи увидели у себя на сцене лучшие произведения сво-

его времени — пьесы Островского, Л. Н. Толстого, А. К. Толстого, Чехова, Пушкина, Грибоедова, Гоголя и Горького.

«Мещане», «На дне», «Плоды просвещения», «Власть тьмы» владели умами и сердцами интеллигенции и пролетариата — ведь эти спектакли расшатывали устои мира диких, пришибевых, бессеменовых. Рабочие, сидевшие на балконе и на галерке, представители демократической интеллигенции, шедшие в ногу с революционным движением, уносили из театра осознанную ненависть и волю к борьбе. В борьбе, которую в годы подвига общественного движения, в канун революции 1905 года вели демократические слои населения с миром собственников — театр был их союзником и помощником.

Волна черносотенных погромов прошла в 1905 году по городам Сибири, и 20 октября 1905 года под командой губернатора Азанчеева — Азанчевского и митрополита Макария толпы вооруженных подонков сожгли здание

управления Томской железной дороги, куда рабочие пришли за получением заработной платы. Сгорел дотла и театр, находившийся рядом, в котором проходил митинг грядущих. Началось десятилетие, которое А. М. Горький назвал самым позорным и самым бездарным в жизни русской интеллигенции. На театр обрушились декаденты всех мастей. Наступил процесс падения и разложения театрального искусства, развившийся в показе на сцене мистических, полных пессимизма пьес Л. Андреева, Сологуба, Арцыбашева.

Единственным моральным удовлетворением для интеллигенции того времени были гастроли отдельных знаменитых артистов, привозивших лучшие спектакли своего репертуара: большая группа артистов Московского Малого театра, Комиссаржевская, В. Н. Давыдов, В. П. Долматов, Н. Д. Варламов, П. Н. Орленев, Адельгейм, П. Россов, М. Петина. В 1910 году дал в Томске несколько концертов Л. Собинов.

Приезд на гастроли мастеров русского театра давал широкий материал для размышлений и сравнений и повысил требования к своей труппе, так как труппа, равняясь в своем репертуаре на небольшую группу чиновничества, не могла удовлетворить требования широких слоев населения, рабочих, студентов, — театр не пользовался авторитетом и плохо посещался.

В эти годы антрепризы во всех городах Сибири терпели крах, а корреспондент журнала «Театр и искусство» сообщал из Томска, что зрители не интересуются театром, труппа делает слабые сборы. В связи с этим в программу кабаре был включен номер: на сцену выходил актер и объявлял, что сейчас будет показан летательный аппарат, изобретенный для антрепренеров, приезжающих в Томск с серьезным репертуаром. После этого по проволаке через весь зал пролетала большая резиновая калоша.

А. ИВАНОВ.

(Окончание следует).

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ПРОФЕССОРА

М. А. БОЛЬШАНИНОЙ О ДВУХ ОПЫТАХ В 1917 ГОДУ

АКАДЕМИК Н. Н. СЕМЕНОВ

САМЫЕ теплые воспоминания у меня сохранились о Николае Николаевиче Семенове — ныне Герое Социалистического Труда, лауреате Нобелевской премии, академике.

В ТГУ он работал, по-видимому, с 1919 по 1929 годы. В годы моей учебы в университете он был скромным молодым ассистентом. Он очень много возился с нами — организовывал различные (не-

обязательные) семинары, кружки. Несмотря на свою молодость, он поражал своей эрудицией и энтузиазмом. Был с нами необыкновенно прост, относился по-товарищески и не прочь был совершить вместе прогулку в лес или на реку. Несмотря на голод, холод в помещениях, мы с большим удовольствием участвовали в организованных им семинарах. Он был одним из первых, кто открыл перед нами «большую науку».

ОБЩЕИЗВЕСТНО, что А. Эйнштейн обосновывал общий принцип относительности на своем мысленном опыте с падающим лифтом: этим доказывалась эквивалентность поля тяготения и поля инерционных сил. В 1917 г., когда я училась на I курсе физико-математического факультета, профессор А. П. Поспелов на лекциях по физике показывал великолепный опыт с падающим лифтом. Этот опыт был подготовлен, по-видимому, много раньше и описан А. П. Поспеловым. Осуществлен этот

опыт был механиком Г. И. Рычковым.

В нынешней химической (бывшей физической) аудитории по двум направляющим падала доска. Тут был и груз, во время падения не растягивающий пружину, и маятник, остающийся во время падения в отклоненном положении, и невывливающаяся вода и т. п. Опыт производил на нас, студентов, очень сильное впечатление.

Второй опыт ставился с известным маятником Фуко, который за двухчасовую лекцию давал заметное отклонение.

М. А. ЛЕВИЦКАЯ

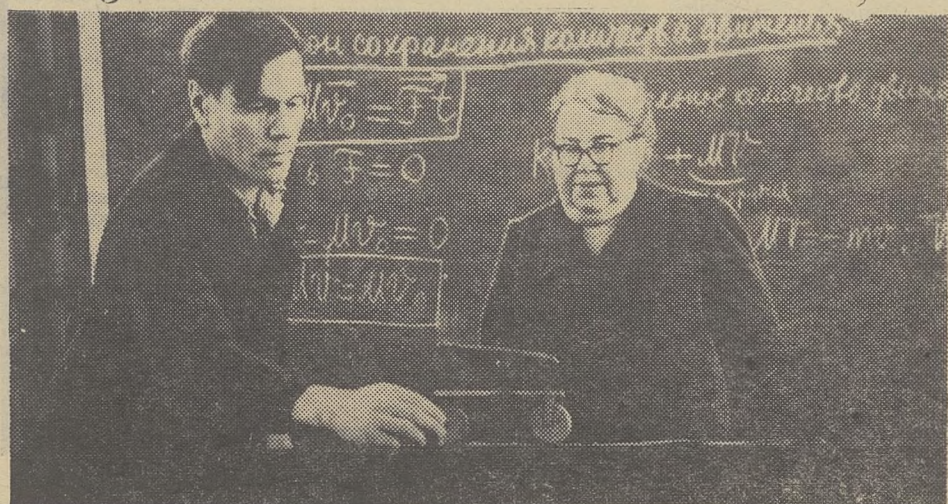
хорошо оснащен демонстрационными приборами):

Прежде всего Мария Афанасьевна отводила для лаборатории еще одну большую комнату, а затем принялась за постановку новых работ. Она привлекала на помощь лучших студен-

тов, и в течение короткого времени появилось около 30 новых работ. Она работала в области оптики.

Впоследствии Левицкая, как известно, путем изучения далекого инфракрасного излучения почти добралась до коротких радиоволн. Со

стороны коротких радиоволн двигалась Аркадьева-Глаголева, а со стороны длинных инфракрасных навстречу ей двигалась Левицкая, смыкая неизвестный до того интервал электромагнитного спектра. Это были методически трудные задачи, и честь, и хвала двум русским женщинам, решившим их.



На снимке: профессор М. А. Большанин читает лекцию студентам физикам.

КОНФЕРЕНЦИЯ

да, печатали в сборниках научных трудов.

К сожалению, некоторые наши кураторы факультетских НСО и научные руководители не всегда добиваются того, чтобы способный студент продолжал свои изыскания и его работа могла быть отправлена на конкурс или внедрена в производство. Вероятно, нужно преодолеть инерцию, представление о том, что сибирякам трудно состязаться с москвичами или киевлянами. Между тем уже один тот факт, что Томск в феврале 1967 года стал своеобразной Меккой, куда съехались профессора, доценты, ректоры вузов, студенты буквально со всех союзных республик, чтобы обсудить проблемы организации научного труда, говорит о том, что от томичей ждут многого.

Нынешняя конференция должна стать демонстрацией наших возможностей и наших резервов. Открытие конференции состоится на общепланетарном пленарном заседании 11 апреля, в 18 часов, в конференц-зале. Будет заслушано два доклада: проф. И. М. Разгона — «Расстановка классовых сил в Сибири накануне и в период Октябрьской революции» и проф. К. П. Ярошевского — «Формирование марксистско-ленинского мировоззрения молодежи».

На конференции будет зачитан новый Устав НСО ТГУ, выработанный советом нашего общества. Мы надеемся, что в его обсуждении примет активное участие вся аудитория конференции, и ждем самой взыскательной критики и рациональных предложений. В соответствии с требованиями Устава будут проведены выборы новых членов совета НСО.

С 12 апреля работа конференции будет продолжена по секциям на факультетах. Здесь перед нами также стоит важная задача всесторонне подвести итоги, наметить перспективы и избрать хороших организаторов, наилучшим образом проявивших себя в научной работе в факультетских НСО.

Наше научное общество может стать серьезной движущей силой развития студенческой инициативы и творчества. У нас есть права, нам могут предоставить еще большие возможности, нас всегда (ну, может быть, — почти всегда) поддержат в ценных начинаниях. Но для этого мы должны работать сами, требовать к себе внимания сами, и сами должны «соображать».

Ясно одно, — что задачи перед НСО стоят нелегкие, а впереди — трудная работа.

А. БАРНАШОВ, председатель НСО ТГУ.

Размышления...

ВСЕМ известно, какое значение в жизни факультетов и университетов имеет стенная печать, и как важно, чтобы эта газета выходила регулярно и в более конкретных формах отражала жизнь факультета во всем ее многообразии — учеба, комсомольская жизнь, досуг, споры, вневузовская работа. Эта газета требует участия в ее выпуске не только членов редколлегий, но и многих студентов. Комсомольцы факультетов должны выбирать из своих рядов более талантливых, интересных студентов для выпуска газеты, которая является как бы «лицом» факультета.

Но, к сожалению, вопрос печати на факультетах еще остается открытым. И вопрос: «Почему газеты выходят недостаточно интересными?» задают себе не только члены редколлегий, но и студенты.

Нельзя говорить о всех факультетских газетах одинаково. Не будем говорить, чья газета лучше, а чья хуже. Это известно всегда после подведения итогов конкурса на лучшую факультетскую газету. И каждый студент знает, что первое место занимает «Прометей» — газета ГГФ.

Выходит она на 8—12 листах, и всегда около «Прометей» толпятся студенты, она, как магнит, притягивает каждого, и часто жертвуешь своим коротким перерывом, чтобы почитать ее.

Красочно оформленная, с оригинальными, смелыми заголовками и рисунками, она невольно привлекает внимание. За пятнадцать минут можно познакомиться с интересной жизнью этого факультета. Но это не говорит о том, что здесь перечень таких-то и таких-то дел. Нет! Здесь все преподносится читателю в такой форме, что и не совсем интересные для некоторых материалы читаешь с удовольствием.

А фотографии еще больше рассказывают о жизни факультета. Здесь и спорт, и практика, на которую уезжают безудные студенты, а возвращаются умудренные опытом бородачи, и эстрадные вечера с выступлением своих артистов и еще раз спорт, общечитие, досуг.

Особое место занимают стихи. Здесь пробуют свои силы искусственные уже в поэзии и еще совсем новички, но это свои таланты. При всем этом нельзя сказать, что «Прометей» ограничивается событиями из жизни своего факультета. Геологи любят искусство, и это тоже заметно по их газете. В ней печатаются ма-

териалы не только об известных художниках с мировым именем, — газета часто представляет своим читателям художников-томицей.

Конечно, то, что здесь сказано, — впечатление от многих номеров газет. И все-таки остается загадкой: почему такая газета может быть только на ГГФ, а не на ФФ или ЮФ? Чем это объясняется — тем ли, что геологи по традиции были и остаются романтиками, а другие склонны к академической сухости? Или, может быть, в другом «секрете» успеха?

Мы решили спросить геологов, издателей «Прометей», как они сами думают об этом, чем объясняют свой успех и попросили поделиться своим опытом.

Для Маркова, редактора газеты, этот вопрос не был неожиданным.

— Для некоторых выпускать факультетскую газету — обязанность, а нам интересно.

— Сколько человек принимает участие в выпуске «Прометей»?

— Двадцать, тридцать, а материалы собирают все студенты факультета, тянуть не приходится...

«Кадры решают все!»

— Не без гордости заявляет его «правая рука», Николаев. Марков поддерживает его.

Члены редколлегий пользуются авторитетом на факультете, отсюда и хорошая работа. Без поддержки масс трудно работать. Весь факультет должен быть заинтересован в выпуске газеты. Газету нужно выпускать для себя, а не по обязанности. И об этом знают не только студенты ГГФ, но и студенты других факультетов. Правильно говорит Марков — мало того, чтобы найти талантливых ребят для газеты, нужно поддерживать их и помогать им. Тогда выпуск стенгазеты не будет ограничиваться дежурными выпусками к праздникам.

Много хорошего хочется сказать о газете «Икар», которую выпускает кафедра математической физики ФТФ (редакторы Русанов О., Локтионова Л. и Кабиров З.). «Икар» выходит второй год, но ее знают не только студенты ФТФ. Красиво, оригинально оформленная, с интересным содержанием, она будет неплохой соперницей факультетской газеты. Ведь и возникла она как своеобразный протест против скуки и сухости факультетской газеты. В выпуске «Икара» принимают участие и преподаватели кафедры. Пожелаем этому дружному коллективу еще более интересных номеров газеты.

А что можно сказать о стенгазете химиков? ХФ не менее дружный факультет, чем ГГФ. Они также хотят, чтобы их газета была интересной и своеобразной. Но нельзя ограничиваться только делами учебы, ведь студенты ХФ и отдыхают интересно, а газета не отражает этого. Большое значение имеет и оформление газеты, а вот у химиков в газете мало интересных фотографий и не хватает талантливых художников, а они, наверняка, есть на факультете.

Неплохие газеты выпускали РФФ («Импульс») и ФФ («Гравитон»), но, к сожалению, последний номер был новогодним. Они даже не сочли нужным поздравить своих девушек с Международным днем 8 марта.

Давно не выпускали свою газету биологи, хотя известно, что стенную газету нужно выпускать не реже одного раза в месяц.

Газета историко-филологического факультета «Гуманитарий» выходит часто, и нужно отметить, что в этом году она стала интереснее. Может быть, потому, что увеличилась по размеру, да и состав редколлегий увеличился, больше появляется фотографий. Последний номер, посвященный традиционной встрече с выпускниками факультета, считают самым интересным и оригинальным. Но по-прежнему подаются большие материалы, которые не читаются, и чувствуется слабая работа художников — оформление. Появляется мысль, что членам редколлегий газеты «Гуманитарий» трудно преодолеть рамки традиционности в выпуске стенгазет. Хочется верить, что со временем эти недостатки будут преодолены, и «Гуманитарий» будет опасным соперником «Прометей».

Экономический и юридический факультеты выпускают не в меру «скромные» газеты. И за ними не чувствуется дружбы интересного коллектива. Ведь по газете можно судить и о факультете. А последняя газета ЮФ, посвященная Дню 8 марта, оставляет желать много лучшего.

В конце статьи положено сделать выводы и поставить точку. Но точку ставить рано. А выводы... Надеемся, что выводы будут сделаны комсомольскими организациями факультетов. Если эта статья вызовет на каждом факультете большой и очень важный разговор о состоянии стенной печати, действенные меры по оживлению и улучшению ее работы, то авторы будут считать свою цель достигнутой.

З. КОННИК.

В СООТВЕТСТВИИ с соглашением о научных контактах между СССР и Англией я находился в Англии в научной командировке со 2 по 14 марта 1967 г. За этот короткий срок я посетил экспериментальную начальную школу в г. Лондоне и побывал в нескольких крупных университетах страны: Лондонском, Кембриджском, Оксфордском, Ливерпульском и Манчестерском.

Большое впечатление произвели на меня встречи с выдающимися английскими математиками профессорами Ходжем, Аттисом, Уокером, Уолом, Адамсом, Сэмплем, Хейманом и другими. Эти встречи протекали в дружественной обстановке. Английские коллеги делились со мной опытом подготовки специалистов математиков в их университетах и своими последними научными достижениями. Они подарили мне много отрисованных работ, полный комплект экзаменационных задач, предложенных студентам Лондонского университета в 1965 году, и набор учебных программ по механико-математическому циклу, действующих в Кембриджском университете. Студентам нашего университета, наверное, будет интересно узнать, что экзамены в английских университетах проходят не так, как у нас. За 3 курса университета сдаются два цикла экзаменов (по 4 в каждом цикле): после 2-го курса и после 3-го, последнего курса. Экзамены — только письменные. За три часа студент должен решить не менее 6 задач (включающих теоретический материал) из двух разделов математики. Всего на экзаменах предлагается 10 — 12 задач. Следующий экзамен сдается или в этот же день, или на другой.

Конечно, англичане показали мне свою самую лучшую школу. В свободное от работы время я знакомился с до-

12 ДНЕЙ В АНГЛИИ

Оценка ставится в процентах. 100% — наивысшая оценка, проходной балл 66%.

Я познакомил английских математиков с основными результатами своих исследований за последние годы и подарил им отрисованные работы. Основной доклад, на котором было более 30 профессоров, преподавателей и аспирантов, мне пришлось делать в Манчестерском университете. Английские математики задали мне много интересных вопросов.

Если учесть, что в этом докладе я излагал основное содержание своей докторской диссертации, то можно понять, с каким волнением и интересом я выслушивал мнение английских коллег.

В экспериментальной школе я посетил уроки для детей 6 и 11 лет и познакомился в действии с известной системой А. В. С английского образования, согласно которой дети в каждом классе (начиная с 5 лет!) разделяются на способных, средних и слабых, и с каждой группой учитель занимается по-особому.

Например, в классе для 6-летних ученики группы А — выполняли арифметические операции на арифмометре, в группе В — клеили из бумаги конусы и цилиндры. В группе С — строили домики из кубиков.

Конечно, англичане показали мне свою самую лучшую школу.

В свободное от работы время я знакомился с до-

стопримечательности и м и Лондона и его окрестностей. Посетил Национальную галерею, Музей науки, Вестминстерское аббатство, Тауэр, лондонские парки, Виндзорский замок, дом-музей Шекспира, несколько курортных приморских городов и другие достопримечательности. В Лондонском оперном театре Ковент-Гарден прослушал оперу Сметаны «Проданная невеста». Большое впечатление на меня произвело посещение могилы вождя мирового пролетариата К. Маркса на Хайгетском кладбище. У подножья памятника — всегда живые цветы.

Такую широкую программу за 12 дней мне удалось осуществить благодаря знанию английского языка. С первой минуты пребывания в Англии до самого отлета в Москву я разговаривал только по-английски. Это помогло мне установить непосредственные непринужденные контакты с коллегами, чувствовать себя достаточно уверенно в любой обстановке.

Несколько дней назад я получил письмо от начальника департамента математики Лондонского университета (по-нашему декана) профессора Сэмпла, который выражает уверенность в том, что контакты между советскими и английскими математиками будут плодотворно развиваться.

В. МАЛАХОВСКИЙ, профессор, зав. кафедрой алгебры.

МАКРОМИР

Международная кинокомпания «Фриго эстеблишмент» отсняла в минувшем чемпионате мира по футболу 70 тысяч метров пленки и сделала фильм, назвав его «Золото».

Фильм цветной, пи-

рокоэкранный. Многие кадры посвящены игре Льва Яшина, каждое движение которого фиксировалось на киноплёнке в матче сборных СССР и Португалии.

«Спортивные игры», № 11, 1966 г.

НА КОНКУРС.



После занятий.

Фотоэтиюд Б. Коновалова, II курс ИФФ.