



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. В. КУЙБИШЕВА

№ 16 (842). | Понедельник, 24 апреля 1967 года. | Цена 2 коп.

XXII научная студенческая



Основное событие в жизни университета за неделю — XXII научная студенческая конференция, посвященная 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Во всех тринадцати секциях идут заседания, обсуждаются

Интересные доклады прочитали 18 апреля Е. Песоцкий на тему: «Прогресс в развитии человечества и его отражение в развитии исторической науки» и Л. Решетникова на тему: «Революция 1903 года в Панаме». Эти доклады вызвали оживленный интерес у слушателей.

В докладе Песоцкого освещалось современное состояние изучения понятия исторического прогресса в работах советских и американских историков. Ассистент Шаривжанов высказал несколько ценных замечаний относительно этого доклада, которые помогут автору продолжать свою работу над интересной темой.

Студентка Решетникова использовала для свое-

интересные доклады лучших представителей университетского студенчества. Всего за неделю вниманию коллективов представлено более 300 научно-исследовательских работ на самые разнообразные темы.

НА ИФФ

го интересного доклада работы американских исследователей по вопросу о революции 1903 года в Панаме. Она привела много фактического материала. В целом доклад Решетниковой заслужил положительную оценку слушателей. Профессор Григорьевич пожелал докладчице продолжить работу над увлекательной темой, используя труды прогрессивных историков.

В этот же день в археологическом музее состоялось первое заседание кафедр истории СССР досоветского периода. Были заслушаны две работы. С докладом на тему: «Возможность ис-

пользования формально-типологического метода в археологических исследованиях Южной Сибири» выступил староста археологического кружка, студент IV курса Ю. Белокобыльский. Второй доклад на тему: «Процесс тюрнизации лесостепного Приобья по палеонтологическим материалам» сделала студентка IV курса О. Пихтовникова. С этим исследованием в феврале она ездила на Всесоюзную археологическую конференцию.

Оба доклада были с интересом приняты аудиторией и послужили предметом горячего обсуждения.

Конференция продолжается.

А. МАЛЫХ.



НА ЮФ

19 апреля начала свою работу юридическая секция научной студенческой конференции.

Студентки второго курса Е. Перминова, З. Иванова и У. Жумадилова под руководством доцента И. В. Федорова подготовили для конференции очень интересные доклады, затронувшие важные вопросы, которые в научной литературе имеют спорное толкование.

На снимке: заседание подсекции гражданского права и процесса.

С докладом выступает студентка второго курса Перминова Е.

Текст и фото А. ДУДИНА.

ХРОНИКА НЕДЕЛИ

18 апреля в Доме культуры железнодорожников состоялся межвузовский смотр хореографических коллективов. Танцевальный коллектив ТГУ, руководимый Л. Комиссаровой, занял второе место. Жюри отметило возросшее художественное мастерство наших танцоров по сравнению с прошлым годом.

Университет принял участие в традиционном

Нефтеград начинается с этого...

строгого отбора студентов в комитете ВЛКСМ ТГУ.

Фото А. Карпова.



ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ В. И. ЛЕНИНУ

21 апреля, в 8 часов вечера, просторный зал Томского Дома офицеров заполнился студентами, преподавателями, служащими университета.

Торжественное заседание, посвященное дню рождения В. И. Ленина, открывает секретарь парткома университета А. И. Зубков. Он отмечает, что празднование знаменательной даты совпадает в нынешнем году с 50-летием Советской власти.

С докладом «В. И. Ленин и Октябрь» выступает профессор доктор И. М. Разгон. Более часа, затаив дыхание, слушает громадная аудитория оратора, приводящего новые, интересные исторические материалы.

Организовано и празднично прошел вечер. Прекрасный концерт для участников дала университетская капелла.

С КОМСОМЛЬСКОГО СОБРАНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Каменная ли стена равнодушие?

Все было как обычно. Секретарь бюро Лиля Русси докладывала собранию о проделанной работе.

Слаженно и старательно работали агитаторы ФФ до и во время выборов. Исправили ошибку прошлого года, и периодически печать стала регулярно поступать к подписчику. Собирались членские взносы.

О недостатках было сказано просто: «Мы все время отдавали текущим делам, и это наша ошибка».

Но что это? Прервалась тишина, встали комсомольцы, выступают. Да, текучка заела. Желание что-то придумать, чтобы расшевелить равнодушных, не было действительным. Не было и ярких дел.

Удивительное это слово — «равнодушие». За него мы привыкли прятаться, как за каменную стену. На собрании занимаются посторонними делами или совсем не явились, — все это считается равнодушием.

А так ли это? Вы не замечали, что равнодушие исчезает на собраниях, когда речь заходит о живом деле?

Именно это — заинтересованность в деле заставила первокурсника Макарова (сейчас он зам. секретаря) заявить о неправомерности собрания выносить решения, когда оставшиеся после перерыва отметили резкое уменьшение своих рядов.

Собрание перенесли на другой день. Кто виноват?

Смешно думать, что,

собирая будничные дела и сообщая о них на собрании, можно заинтересовать слушателя.

Ясно, что по сбору взносов судить об организации по меньшей мере неверно. Нет комсомольцев, которые бы не платили взносов. Просто бюро не сумело дисциплинировать комсоров. Многие не обменяли билеты? Бюро виновато в халатности, ненужном в этом случае добродушии.

Жизнь комсомольской организации строится из важных и ярко поданных дел.

Почему парни и девушки стремятся попасть в «Нефтяник»? Дело не только в зарплатке. Город со стенами, которые сработали твои руки, — радость на всю жизнь.

Почему сумела 552-я группа вокруг трех человек, как-то связанных с камодательностью, создать целый коллектив певцов, чтецов, музыкантов? Яркая была поставлена задача.

И именно инициатива ребят 552 гр. (Теребило Г., Соколова Л. и др.) привела к тому, что мы имеем на факультете самодетельность, которой не было два года.

Не найти равнодушия в этом деле, как и в требовании пятикурсников проводить собрания по Уставу, как и в том, что ребята из 554-й группы сделали сценку на смотр худ. самодетельности буквально за три дня (учили роли ночами, а вечером репетировали). Не было равнодушных и на воскресниках, проведенных физиками.

Празднование пятидесятилетия Великого Октября несет в себе громадный мобилизующий заряд. А комсомольское бюро оставило пасынком юбилейный смотр ФФ, который после обсуждения на собрании прошел бы более интересно.

Думается, собрание не состоялось из-за инертности вожаков, из-за нежелания их болеть за дело душой и всегда представлять его перед товарищами во всей красе свершения.

Второе собрание прошло деловито. Из сказанного выше ясно: острая постановка проблемы жизни или прозябания комсомольской организации привела к этому.

Принципиальность, сознание важности наших успехов подняли собрание на высоту. Избран большой и, кажется, работоспособный коллектив (секретарь ВЛКСМ ФФ Ю. Аршинов).

Дел ему не перечить, но хочется дать напутствие: больше напора, требовательности, инициативы, больше принципиальности к себе и другим.

Главное — выявить конфликт между старым и новым, плохим и полезным, суметь решить его коллективно, знать обо всех делах и начинаниях групп, сообщать о своих замыслах и сомнениях комсомольцам. Ни одна интересная мысль, ни одно нужное дело не останутся безответными. Молодежь не хочет быть равнодушной!

Д. ВЛАДИМИРОВ.

межвузовском смотре драмколлективов.

18 апреля в Доме ученых перед студентами и членами общегородского жюри была поставлена пьеса Арбузова «Годы странствий».

Единодушным мнением жюри спектакль оценен на «отлично». Преобладающее большинство исполнителей

тоже получило пятерки.

Постановка пьесы, повествующей о высоких нравственных принципах, рожденных Октябрем, посвящена 50-летию Советской власти.

Состоялось очередное заседание литературного кружка ИФФ. Предметом обсуждения на этот раз явилось

творчество томской писательницы М. Л. Халфиной.

Горячий спор о достоинствах и недостатках литературных произведений Халфиной увлек всех присутствующих. Бесспорным выводом, однако, было признание незаурядного таланта автора, умения раскрыть психологию человеческой души.

УЧЕННЫЕ УНИВЕРСИТЕТА

35 лет в строю

В НАЧАЛЕ апреля обществу Томского университета отметила 60-летие со дня рождения и 35-летие трудовой и педагогической деятельности проректора по учебной работе доцента Юрия Вячеславовича Чистякова.

В 1932 году, после получения высшего образования, Юрий Вячеславович был направлен в Томский университет и начал работать в нем в качестве ассистента кафедры математического анализа. Вся дальнейшая трудовая деятельность его протекала в стенах Томского университета, и 35 лет напряженной работы были посвящены воспитанию студенческой мо-

лодежи и подготовке высококвалифицированных специалистов.

Впервые я встретился с Юрием Вячеславовичем в 1946 году. Он тогда только что вернулся в университет после пятилетней службы в Советской Армии. В первые же дни Великой Отечественной войны он ушел на фронт. Участвовал в трудных оборонительных боях и, будучи несколько раз раненым, после непродолжительного лечения каждый раз возвращался в строй и продолжал воевать. За доблесть, проявленную в боях с немецко-фашистскими захватчиками, Ю. В. Чистяков награжден

многими орденами и медалями СССР.

Возвратившись в университет, он вновь ведет преподавание на физико-математическом факультете и возглавляет работу партийной организации факультета. В труднейших условиях послевоенного времени он умело организует работу партийной и комсомольской организаций факультета.

Мне — секретарю бюро ВЛКСМ физико-математического факультета того времени — приходилось ежедневно наблюдать работу Юрия Вячеславовича. Неизмеримо велики и время, и энергия, отдаваемые им делу. Он

учил нас работать четко, оперативно, требовательно. Он умел держать в поле своего зрения работу каждого члена комсомольского бюро, работу комсомольских групп и даже работу многих отдельно взятых студентов. У него всегда находилась возможность побеседовать со студентом, вовремя указать на недостатки и пути их устранения.

Ю. В. Чистяков вел практические занятия по математическому анализу, по функциям комплексного переменного на физико-математическом, а затем и на механико-математическом факультетах. Бывшие студенты этих фа-

культетов, — многие из них сейчас работают в университете, — с благодарностью вспоминают свою учебу у Юрия Вячеславовича. Его эрудиция в сочетании с педагогическим мастерством, его умение организовать работу группы и каждого студента всегда обеспечивали высокий уровень знаний. Практические занятия Ю. В. Чистякова являлись школой не только для студентов, но и для многих начинающих преподавателей механико-математического факультета.

Юрий Вячеславович щедро делился с нами своим богатым педагогическим опытом и, несмотря на большую занятость административ-

ной работой, продолжает это делать и в настоящее время. Как бы он ни был занят, всегда находит время для помощи молодым преподавателям. Автору этих строк приятно отметить, что он неоднократно пользовался щедрой помощью Юрия Вячеславовича.

После успешной защиты кандидатской диссертации Ю. В. Чистяков в 1954 году назначается проректором университета по учебной работе. Многогранно и много работает он на этом посту. С каким бы вопросом ни обратился к нему, всегда получишь добрый совет и необходимую помощь.

М. КУВАЕВ,
доцент.

РЕПОРТАЖ

ИЗ

«ПЯТИХАТКИ»

ДО ЧЕТВЕРГА прошлой недели немногие были посвящены в «тайну» открытия кафе. Но на открытии этого первого в Томске студенческого клуба-кафе присутствовали даже корреспонденты журналов «Культура и жизнь», «Крокодил» и газеты «Молодой ленинец».

Готовились к этому дню тщательно. И вот мечта наших студентов сбылась. Еще бы! Кто ни помнит собрания в общежитии на Ленина, 49, где много говорили о создании кафе. И как потом были разочарованы и подавлены студенты, когда кафедра физкультуры (в частности, п. Писанко) нарушила планы строительства кафе на Ленина, 49.

Но студенты все-таки добились своего: клуб-кафе открыт!

Программу первого вечера начал конференсье Коля Чепархин. Он представил зрителям президиум кафе во главе с президентом Геней Мамонтовым.

Вечер начался. В перерывах между выступлениями джаза ТГУ и танцами инициатива переходила в руки к ведущему Чупархину или к президенту клуба.

Я оказался за столиком, стоящим в ряду у одной из стен так, что предоставлялась возможность обозреть весь зал. Столики расположены в два ряда вдоль окон. Видимость отовсюду отличная.

На каждом столике рядом с тарелками лежали листочки бумаги, на которые я не сразу обратил внимание. Это оказались анкеты. Коля попросил присутствующих ответить на три вопроса анкеты. 1. Как назовем наше кафе? 2. Что будет нашим девизом? 3. Как

лучше организовать наши вечера отдыха?

Оказывается, президиум клуба не смог самостоятельно дать имя своему детищу.

После того, как собрали анкеты, ведущий зачитал постановление президиума. Большинство голосов решено было назвать клуб-кафе ТГУ «Пятихатка», девизом избрать «Знай меру».

Мне кажется, что к названию кафе присутствующие и президиум отнеслись несерьезно. Не верится, что у наших студентов не хватило фантазии на более красивое имя долгожданного кафе. Я слышал, что многие были разочарованы этим названием.

Но кафе существует! И одно это уже хорошо. Здесь будут устраиваться вечера отдельных факультетов и просто вечера отдыха.

Кафе еще не достроено. К новому учебному году его немного реконструируют. Вместо буфета будет небольшая бар.

А пока... пока президиум кафе «Пятихатка» приглашает вас, дорогие друзья, на свои и ваши вечера.

Э. ПОРЕЕВ,
ответственный секретарь газеты «За советскую науку».
Фото А. Карпова.



ВПЕРВЫЕ В ТОМСКЕ СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ-КАФЕ

Будем рады видеть Вас на
открытии 20 апреля в 20 час
Наш адрес: м. НИКИТИНА 4.

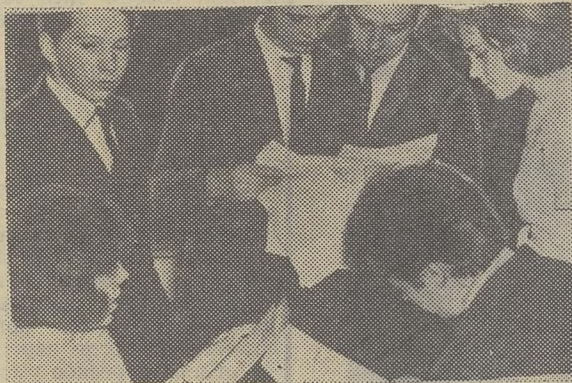


Сверху вы видите разворот пригласительного билета на открытие кафе.

Слева: ведущий Н. Чупархин.

На среднем снимке: президиум кафе просматривает анкеты.

НА СНИМКЕ внизу, представленный аудитории состав президиума кафе: (слева направо) А. Усов, Б. Варава, Г. Мамонтов, Р. Крапивина, Т. Горбаткова, М. Владимиров.



«ЗАИГРАЛСЯ»

50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

ДВА ЮБИЛЕЯ

В ЭТОМ году проблемная лаборатория счетно-решающих устройств вместе с юбилеем Советской власти будет праздновать свой юбилей — 10-ю годовщину со дня ее создания. От небольшой группы энтузиастов, какой она была в 1957 году, лаборатория прошла путь до солидного научного коллектива, способного решать серьезные научные и прикладные проблемы кибернетики.

Автоматизация синтеза дискретных вычислительных и управляющих устройств — в этом направлении работает группа, возглавляемая А. Д. Закревским.

В первом приближении суть основной проблемы можно определить, как стремление передать возможно большую часть работы по конструированию дискретных устройств и, в частности, электронных цифровых вычислительных машин, — самим вычислительным машинам. Для этой цели А. Д. Закревский и его сотрудники разработали специальный язык представления алгоритмов конструирования устройств, известный сейчас в стране и за рубежом под названием ЛЯПАС. Этот язык позволяет в десять раз сократить затраты труда

при разработке логических схем. ЛЯПАС получил признание во многих научных и проектных организациях страны. Об этом говорит, в частности, тот факт, что тираж монографии Закревского, изданной недавно в Томске (и, заметим кстати, представленной на соискание докторской степени), расходится с необычайной быстротой.

Разработка методов расчета и конструирования самонастраивающихся систем — это направление представлено в лаборатории группой, которую возглавляют Г. А. Медведев и В. П. Тарасенко. Смысл термина «самонастраивающаяся система» достаточно прозрачен: такая система способна без вмешательства извне отыскать наилучший в заданном смысле режим работы. Теоретические методы расчета универсальны и позволяют разрабатывать самые различные в техническом исполнении системы — от устройства, регулирующего процесс выработки целлофановой пленки, до прибора, ведущего речные и морские суда по картам местности. Деятельность группы также получила признание в стране. Проявлением этого явилось проведение Всесоюзного симпозиума

в Томске, успешная защита Г. А. Медведевым докторской диссертации и многое другое.

Создание методов оптимизации информационных систем — направление, разрабатываемое в лаборатории группой Ф. П. Тарасенко. Понятие «количества информации» является одним из фундаментальных в кибернетике, поскольку оно обобщает возможность точного измерения объема информации, который раньше оценивался лишь качественно. Количественная оптимизация систем обработки, передачи и хранения информации приобретает сейчас большое значение в связи с угрожающим ростом потока научных и статистических сведений, который «в скором времени может захлестнуть человечество».

Лаборатория тесно связана с родственными ей кафедрами радиотехнического факультета. Многие преподаватели, а также студенты старших курсов работают по тематике лаборатории. Такое сотрудничество гарантирует прирост свежих сил и идей и позволяет с уверенностью смотреть в будущее.

В. КИРЮХИН,
зав. лабораторией счетно-решающих устройств.

Р о ж д е н и е кандидата наук

20 апреля на заседании ученого совета ТГУ слушалась защита диссертации «О моральной ответственности и ее формировании в производственном коллективе» диссертанта А. И. Ореховского.

Выступившие оппоненты отметили актуальность темы, глубокий теоретический анализ вопросов, мало разрабатывавшихся до настоящего времени в этической науке, а также важность социологических исследований, подтверждающих концепции автора.

Нам, знакомым с автором диссертации и с процессом работы над ней, такая оценка кажется вполне естественной. Выбор темы подсказан Александру его отношением к жизни. Александр — внимательный, отзывчивый и заботливый товарищ. Эти его качества особенно ярко проявляются в отношении к коллективу, ко всем трудным вопросам общественной жизни, ко всякому полезному обществу.

Выступившие оппоненты отметили актуальность темы, глубокий теоретический анализ вопросов, мало разрабатывавшихся до настоящего времени в этической науке, а также важность социологических исследований, подтверждающих концепции автора.

Защите диссертации предшествовал упорный труд. Александр не только размышлял над книгами, но и стремился практически применить свои идеи. Был на заводах, обсуждал с рабочими вопросы отношения к труду. Нередко сам организовывал заводские конференции. К своей работе А. Ореховский был весьма требователен. Материалы диссертации он обрабатывал и представил на обсуждение кафедры еще прошлой весной. И хотя работа получила положительную оценку, он тщательно дорабатывал диссертацию, и лишь через год выступил с защитой.

Защита прошла успешно. Ученый совет присвоил А. И. Ореховскому ученую степень кандидата философских наук.

Взял первый рубеж. Впереди большая работа. Желаем успехов тебе, Александр!

В. ЧЕШЕВ, Г. ГИЛЬ-БУРД, аспиранты кафедры философии.

ОТ РЕДАКЦИИ: Александр Игнатьевич Ореховский в годы обучения в аспирантуре был одним из лучших корреспондентов газеты «За советскую науку». Чуткое отношение к людям, глубокий интерес к жизни в различных ее проявлениях, незаурядные способности журналиста и строгая требовательность к себе — все это лежит в основе большого авторитета, которым пользуется коммунист Ореховский в нашей среде.

Редакция горячо поздравляет Александра Игнатьевича с успешной защитой диссертации и желает ему широких научных перспектив и большого счастья.



С МЕЖФАКУЛЬТЕТСКОГО СМОТРА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НА СУД ВЗЫСКАТЕЛЬНЫЙ И СТРОГИЙ

В университете идет межфакультетский смотр художественной самодеятельности.

14 апреля в обллектории оспаривали право на первенство ИФФ и ММФ.

Первыми выступили филологи.

Хорошо исполнили произведение Моцарта Кононова и Кабанова. Отличное впечатление произвела Л. Баркова, прочитавшая стихотворение «Обращение к оратору».

Похвально, что и первокурсники защищали честь факультета. Но их номера не были до конца отработаны.

Самодеятельность ИФФ не имела своего конкурса.

Общее впечатление от программы, что это репетиция, просмотр ничем не связанных и никак не скомпонованных номеров.

А потом сценой завладели мехматовцы.

Торжественно прозвучала литературно-музыкальная композиция, посвященная 50-летию Советской власти. Остальная часть программы носила эстрадный характер.

Живо и остроумно вел программу М. Головчинер. Он же в паре с Н. Лупахиным удачно инсценировал несколько шуток-миниатюр.

Большинство песен, которые приготовили на смотр мехматовцы, были знакомы зрителям, но в хорошем исполнении

В. Кутрунова, В. Винниченко, Ю. Хромова они прозвучали свежо и оригинально.

Компетентное жюри вынесет вскоре решение. А пока смотр продолжается.

Е. ЖУКОВА.



В МАРТОВСКОМ номере издания Союза журналистов СССР («Журналист», 1967 г., № 3) есть интересная статья публициста Евгения Богата под названием «Хорошо роет старый крот». Автор делится своими размышлениями о характерных чертах нашего времени, о задачах современной публицистики и многих других проблемах, рожденных требованиями XX века. Среди ярких мыслей Е. Богата одна кажется особенно нежной для неспециалиста — это мысль о том, как изменилось за последние десятилетия качество, которое я условно назвал бы «чувством возможного и невозможного». А оно оказалось на редкость динамической величиной! В воздухе, которым мы

«ЖУРНАЛИСТ» О НООСФЕРЕ

дышим, растворены «безумные идеи». Само слово «реальность» наполнилось новым, несравненно более широким содержанием. Одна из самых «безумных идей» века вышла не из физических лабораторий или тихих комнат математических институтов — она рождена философской мыслью.

Идея о ноосфере. Первым высказал ее, кажется, советский ученый В. Вернадский, потом блестяще развил француз П. Тейяр де Шарден. В высшей у нас недавно его книга «Феномен человека» есть такие строки: «...в настоящий момент какому-нибудь марсианину, способному анализировать как физически, так и психически небесные радиации, первая особенностью нашей планеты показалась бы не синева ее морей или зелень ее лесов, а фосфоресценция мысли».

Это не художественный образ. И если слова Тейяра де Шардена кажутся более уместными в книге поэта, чем в иссле-

довании ученого, объяснение надо искать в уникальности самого явления, которое они характеризуют. Тейяр де Шарден говорит о фосфоресценции мысли столь же определенно, как о синеве морей и зелени лесов. Но лес это лес: чудесная реальность, понятная с детства, а фосфоресценция мысли в планетарном масштабе, осязаемая обладателями иных планет как сильная небесная радиация, это настолько необыкновенно и грандиозно, что воспринимается поначалу как игра фантазии, украшающая еще одной гордой выдумкой нашу землю и человека.

Когда наука открывает в окружающем нас мире новую реальность, она часто бывает вынуждена рассказывать о ней языком поэзии, ибо язык собственно науки недостаточно гибок и динамичен, чтобы определять то, что великий физик Нильс Бор называет «гармониями, недоступными для систематического анали-

за».

Именно такой гармонией и является, видимо, ноосфера: пламя мысли, все более плотно и жарко окутывающее нашу планету, расстилающееся вне биосферы и над ней. Тейяр де Шарден назвал ее еще одной живой пленкой, «мыслящим пластом», все более могущественно обнимающим земной шар». Французский ученый пишет: «Земля не только покрывается миллиардами крупинки мысли, но окутывается единой мыслящей оболочкой, образующей функционально одну обширную крупинку мысли в космическом масштабе».

«Известный философ-марксист, член Политбюро Коммунистической партии Франции Роже Гарди называет П. Тейяра де Шардена «учителем радости жизни».

Да, верой в могущество человека и в могущество жизни дышит «безумная идея» о ноосфере.

В пламени мысли, становящейся такой же реальностью, как океан и леса, не может не гореть все низкое, жестокое, косное, пошлое, унижающее человека. Ноосфера — наивысшее достижение эволюции когда-то мертвой материи.

(Окончание на 4-й стр.).

ВЫСТУПЛЕНИЕ АНСАМБЛЯ ФТФ

Безотрадное впечатление произвела самодеятельность ФТФ, продемонстрированная зрителям и жюри 15 апреля.

Ансамбль электрических гитар, которым так гордились в университете, на создание которого было затрачено немало сил и средств, выступил с тремя концертными произведениями и шестью песенками репертуара американских битлов.

Неряшливый внешний вид исполнителей, их неумение вести себя на сцене, бесцельное кривляние производили удручающее впечатление.

Вызывает недоумение и то, что громадный по численности факультет, насчитывающий около 600

человек, выдвинул на подержание своей артистической славы всего... пять представителей: четырех участников ансамбля «Электрино» и одного декламатора. Кстати, стихотворение М. Светлова «Гренада» в его исполнении не донесло революционного идейного заряда известного советского поэта.

Кое-какой свет на причины провала самодеятельности ФТФ проливает отсутствие на смотре руководителей партийной, комсомольской и профсоюзной организаций, деканата факультета. Как видно, этот участок работы в круг их повседневных забот и интересов не вошел.

Н. КИТИН.

«ЖУРНАЛИСТ» О НООСФЕРЕ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Евгений Богат говорит далее о том, что, читая книгу де Шардена, он вспомнил о разговоре М. Горького и Блока о бессмертии. Этот разговор был записан Горьким в апреле 1919 года.

«Меня, — сообщает журналист, — когда я перечитывал недавно эту страницу дневника Алексея Максимовича, потряс его ответ Блоку. В тот туманный день далекой революционной петро-

градской весны Горький увидел бессмертие в... ноосфере!

По существу, он утверждает то же, что П. Тейяр де Шарден. Он говорит, отвечая Блоку, что человек трансформирует «мертвую материю в психическую энергию», и мощь этой энергии все возрастает, и если бы мы могли время от времени взвешивать нашу планету, то увидели бы, что вес ее последовательно уменьшается... Он говорит и о том, что законы, открываемые в лабораториях

ученых, могут и не совпадать с неведомыми законами вселенной. Он говорит это, повторяю, в апреле 1919 года.

Горький, как никто из писателей, верил в мысль, в человеческий разум. Даже Льва Толстого держал он критиковать за негативное отношение к разуму. В разуме видел Горький обещание и отдаленного великого будущего, и обновляющего планету завтрашнего дня. Красота человека — могущество его мысли, выражающее полноту не только ума, но и сердца».

Прочитайте сами эту статью Е. Богата, поищите книгу П. Тейяра де Шардена.

Е. ЕЛИСЕЕВА,
доцент.



«Первая весна»

Фотоэтиюд А. Карпова.

РАССКАЗЫ О РОДНОМ ГОРОДЕ

Московский тракт

В сегодняшнем Томске одна из улиц сохранила свое старое название — Московский тракт. Улица проходит мимо главного корпуса медицинского института и уходит за Источье. На этой улице при царизме ежедневно поднималась едкая пыль, взбитая кандалами. Улица это кончается на пологом берегу Томи. На другой стороне реки дорога поднимается по косогору и опирается в темную стену густого хвойного леса.

12 ноября 1689 года по царскому указу был учрежден Московский тракт, связывающий Москву с далекой Сибирью. Другого сухопутного пути в то время не существовало. Вести изыскание было поручено группе специалистов во главе с дьяком Андреем Виниусом. На строительство этого великого пути потребовалось очень много лет.

Десятки, сотни тысяч «опальных и каменных» людей строили Московский тракт. Интересно, что активное участие в строительстве тракта принимал молодой русский ученый, будущий «колумб Камчатки» Степан Крашенинников.

Вдоль новой дороги вырастали русские по-

селения. Сначала тракт шел по городам Москва — Владимир — Гобельск. Затем Томск. Вообще дорога проходила через Кунгур, Екатеринбург (Свердловск), Тюмень, Тару, Кольвань, Томск, Мариинск, Красноярск, Иркутск и т. д.

С 1763 года на протяжении тракта были открыты почтовые полустанки и станции. По Московскому тракту ежегодно проходило около ста тысяч подвод и проезжали десятки тысяч ямщиков, везли золото, пушнину, воск, мед, икру, кожи. Обратные обозы возвращались с тюками табака, шелковых и простых тканей.

Московский тракт из Томска шел на верхний перевоз (ныне район понтонного моста), далее Калтай, Ворюхово, Просконово и т. д. Сейчас этот старый тракт заброшен. Остались засохшие его колеи да десятки тысяч могил. Но в биографии города этот путь оставил глубокий след. По его выбоинам и ухабам шла длительная история Сибирского края.

Это была одна из трагических дорог, которую знало человечество. По ней днем и ночью пробирались люди. Это была русская вольница, измученная

крепостной неволей. После реформы 1861 года обездоленные крестьяне и рабочие люди бросали насиженные места в европейской части России и шли в далекую Сибирь на новые земли, укрываясь от помещичьей неволи и гнета. По бокам вырастали пестрые верстовые столбы, но раньше их — кресты могильные. Ежедневно на тракте грабили и убивали ямщиков. Именно таким путем нажили большие капиталы дельцы Егоровы и Мухины.

Выше и ниже Томска на тракте есть деревни Просконово и Подломская. Народная память через века пронесла эти названия. В Подломской грабили и подлаивали склады. В Просконове убивали в лесу ямщиков. В грабежах участвовали полицейские чины Томского губернского управления. Великий русский писатель А. П. Чехов, проезжая по тракту на остров Сахалин, назвал эту дорогу «черной оспой». В. Г. Короленко — «складочным местом русской драмы».

По Московскому тракту шли на пожизненную каторгу борцы за народную волю. Г. В. ТРУХИН.

У грани человека

СТИХОТВОРЕНИЕ В

ПРОЗЕ

КАК-ТО сентябрьским утром я отдыхал в глубине небольшого сквера на берегу Томи. Здесь было тихо. Во всем проглядывали грустные титры осени: заштрихованное перьями облачков низкое небо, тусклое мерцание чешуек на воде, привкус увядания в не прогретом воздухе, поблескивание длинных серебристых нитей летучей паутины. На темно-пепельных дорожках аллей уже лежали прудки коричневых покоробленных листьев. Их осторожно растаскивал ветерок, и они шелестели мелодично и нежно.

Вперемешку с листьями на песке, у ребристых желтых скамеек возлились взъерошенные серые дьяволята-воробьи. Особенно шумели молодые. Они были светлее остальных, неумимо любознательны и драчливы. Мое внимание привлек такой юнец, желто-кловый и весь какой-то бежевый, с ярко-белым пятном на прудки. Он прямо-таки наслаждался жизнью и обо всем держался особого мнения. Восторженно взмывал «свечой» над вершинами топольков, и тогда крыльшки, просвеченные солнцем, несли в радужном ореоле его молодое тельце. Приземлился, нахально толкал степенных старых воробьев, клевал робких сверстников, наконец бросался с брющего полета в горки листьев, кушался в них, оголяя дорожку, нес их на груди, как финишные ленточки. Одним словом, он праздновал утро своей воробьиной жизни и сиял как именинник.

Постепенно сквер наполнялся людьми. Во-

робьев оттеснили на серые галечные косы реки. Только меченый нахаленок (как я мысленно называл его) остался. На соседнюю скамью села молодая женщина с сынишкой лет восьми. Одеты они были довольно живописно. Мамаша в какой-то дымящейся современной кофте. Мальчуган все время вертел головой в красноватом берете. Одетый в серую курточку, он до странности напоминал оживший подосиновик.

— Смотри, мама! — послышался его голосок. — Туда, туда.

Я тоже взглянул и увидел столь редкую для города великолепную ястребиную охоту. Над галечной отмелью, почти сливаясь с ней, несся маленький ястреб.

Крючковатый клюв его был хищно приоткрыт, пепельные серинки крыльев упруго подрагивали. Воробьи попадали меж камней, точно брошенная горсть зерна. Ястреб пронесся серым метеором, никого не задев, досадливо развернулся в воздухе и тут заметил одиноко порхающего нахаленка. Он набрал высоту и бросился в пике, распустив связку острых, как бритва, когтей.

Незнание часто рождает смельчаков. Воробьинок спокойно и неожиданно сделал выпад вниз, смертоносные когти рикошетом скользнули по его спине, вырвав несколько перьев. Ястреб по инерции пронесся дальше и успел бы еще вернуться к жертве, но тут вмешался мальчуган. Он вскопчил, закричал, замахал руками, и хищник, злобно подергивая крыльями, скрылся за деревьями. Мальш бросился к упавшей птичке и

поднял ее. Нахаленок был почти невредим, только на спине белела вспаханная когтями полоска. Он был, видимо, в шоке от позднего испуга.

— Посмотри, мама! Мальш бросился к ней со всех ног, чтобы показать спасенного. И вдруг замер, встретив истерично-брезгливый выкрик:

— Брось сейчас же эту пыльную дрянь!

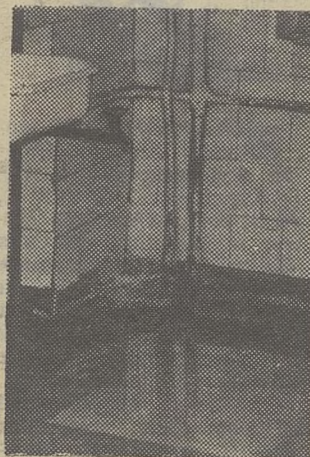
Мальчик как-то увял. Он еще раз посмотрел на мать, уже опять спокойно читавшую газету. Порыв его проходил и показало ему чем-то заурядным, постыдным и мелким. Он как-то презрительно посмотрел на ожившего и повеселевшего воробья, подошел внезапно к фонарному столбу и с размаху ударил спасенного о чугунную тумбу. Воробушек жалобно и не по-птичьи пронзительно пискнул и упал, уткнувшись клювиком в песок. На траурной полоске тумбы белели пятнышки мозга, вместо головы из мокрых, потемневших перышек жалко скалились тоненькие слюдяные косточки. Юный живодер странно засмеялся, поддел прудик ногой и побежал к матери.

Так же грустно серебрилась в густом воздухе паутина — серые волосы осени, шумела на косе воробьиная стая... Все было таким же, но что-то изменилось, чего-то не стало. Тихо, незаметно слетела живая блестка, так украшавшая в это утро природу. Что-то ушло от людей. Кто заметил, как мальш сделал свой первый шаг к злу и жестокости, к той грани, где кончается человек!

В. ФЕДОРОВ.

ВМЕСТО ФЕЛЬЕТОНА

Удобно ли!?



В. тихо стонал от удовольствия. Намылившись до пояса и зажмурив глаза, он плескался под краном с теплой водой и успевал разговаривать с парнями, которые торопливо умывались рядом холодной.

— Вот это жизнь пошла...

— Мм-м-м!

— Люблю я, братцы, это... Чтоб водичка теплая была.

Парни согласно кивали ему и мрачно поглядывали на огромную лужу, которая окрестила В. Остановить его никто не решался.

Блаженствуя, он ничего не замечал. Он даже забыл о том, что под краном нет раковины. Забыл потому, что просто-напросто она должна быть.

Вытираясь полотенцем, в комнатных тапочках прошлепал он по луже и только тогда заметил ее.

— Что я наделал!

Возглас ужаса и — хорошего настроения как не бывало.

К сожалению, с самого утра портится настроение у многих студентов четвертого эта-

жа общежития № 4.

Провели в умывальной комнате теплую воду, но под краном до сих пор нет раковины. И льется вода на пол, растекается кругом лужи. Неприятно, неудобно студентам, а еще хуже — уборщице. Работники АХЧ сделали доброе дело, да не до конца!

А в умывальной комнате девушек на четвертом этаже до сих пор нет теплой воды. Носят ее в кружках из кухни.

И ждет студент того времени, когда можно будет свободно плескаться в Томи... К счастью, лето не за горами. А уж к новому учебному году, надемся, умывальные комнаты будут в порядке. Но, может быть, раньше?...

З. КОННИК.