

# С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ, МИРА И ТРУДА!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. В. КУЙБИШЕВА

№ 17 849).

Понедельник, 1 мая 1967 года.

Цена 2 коп.

Навстречу весеннему ветру

По солнечной яркой весне

дорогами пятилетки

идет Первомай по стране.

А дали весенние малят,

распахнут и чист небосклон—

от самого

первого Мая

до этих

ударных колонн.

## В КОЛОННАХ ПЕРВОМАЙСКИХ

Весна... 1 Мая... Цветы, музыка, радостные, улыбающиеся лица. Среди демонстрантов вы увидите колонну ребят в красных рубашках с красными знаменами. Это пройдет сводный

городской отряд целителей. Здесь вы увидите ребят из ТИСИ, ТМИ, ТИРИЭТа, ТГПИ, ТГУ и ТПИ. Свои знамена они завоевали на ударных стройках страны. Улыбнитесь им, ведь

они строители «солнечных гриновских городов». Пусть на нашей земле будет больше счастья, улыбок и новых городов, построенных нашими руками!

ПАВЕЛ ПИК.



## ИДЕТ XXII НАУЧНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ

С 24 по 25 апреля на кафедре советской литературы проходили заседания XXII научной студенческой конференции.

На конференцию было представлено восемь докладов на самые разнообразные, актуальные темы. В числе молодых исследователей были представители всех курсов.

Особой остротой поставленных проблем отличался доклад студента IV

курса Г. Плющенко «Проблема лирического героя в поэзии», вызвавший долгие споры. Содержательными, продуктивными, исследовательскими были доклады А. Казаркина (V курс), Н. Сидоренко (III курс, ОЗО), Н. Статуовой (I курс). С интересом прослушаны были также доклады Н. Барковой и Т. Заплавной (V курс).

Общий высокий уровень представленных работ говорит об увлеченности студентов наукой, а также о том, что год со времени последней научной конференции не

прошел даром для НСО.

К сожалению, аудитория, где проходили заседания конференции, не была переполнена слушателями, хотя и сами доклады и их активное обсуждение, безусловно, были бы интересны для каждого студента-филолога.

Г. АРТЕМОВА,  
студ. II курса.

На днях подсекция философии завершила свою работу. На обсуждение было представлено семь работ, причем авторами были студенты разных факультетов с разных курсов! Все

доклады вызвали большой интерес слушателей, горячее обсуждение и пожелания дальнейшей, более углубленной работы по избранным темам.

Из представленных семи докладов три были выдвинуты на городской смотр. Как известно, доклады, представленные на городской смотр, должны отличаться большой актуальностью, глубиной разработки тем, а также хорошей перспективой применения на практике. Именно такими качествами обладают работы И. Голенберга (IV курс ФФ) «К вопросу об идеализации в физических

теориях», О. Мазаевой (V курс ИФФ) «Оценка Плехановым социальной структуры русского общества конца XIX — начала XX вв.» и В. Алексенко (II курс ИФФ) «Опыт конкретно-социологических исследований формирования общественно-политических взглядов студентов».

Доклад Игоря Голенберга был одним из интереснейших докладов конференции. В нем чувствовался большой напряженный труд автора, его живой интерес к поставленной проблеме.

Ольга Мазаева работает над своей темой уже три года. Она очень хорошо раз-

обралась в ней, дала правильную оценку ошибкам Плеханова и последствиям этих ошибок. Тема доклада является основным направлением ее дипломной работы.

В. Алексенко с помощью анкетного опроса членов своей академической группы произвел интересные социологические исследования. Очень любопытны полученные результаты. Правда, их нельзя распространять на все студенчество. Но направление работы, ее сложность заслуживают внимания. Алексенко показал хорошие способности к исследовательской работе.

Хочется пожелать докладчикам большого успеха на городском смотре.

В. НЕЛАЕВ,  
наш корр.

### ИНТЕРВЬЮ

## НА ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ ПРОФЕССОР А. Б. САПОЖНИКОВ

Подходит к концу смотр студенческих научных работ. Радует широкое участие в нынешней конференции всех факультетов и курсов. Это говорит о том, что все большая масса студентов выходит на путь научного поиска.

Наш корреспондент обратился к профессору А. Б. Сапожникову, имеющему опыт 42-летней преподавательской работы, с рядом вопросов, затрагивающих проблему качества студенческой деятельности. Александр Борисович любезно согласился вкратце дать на них ответ.

— Александр Борисович, что, на Ваш взгляд, мешает студенту в учебной и научной работе?

Ответ. Мне представляются следующие основные источники помех:

1. Слабая начальная подготовка студента и необходимость кое-как «подгонять» ее во время университетского курса.
2. Отсутствие плана в работе, — отсюда — очень тяжело восполняемые застой в процессе учебы и «авралы».

— Видите ли Вы какое-либо противоречие между студентом — «67» и преподавателем «67»? Пер-

спективы его разрешения?

Ответ. Между студентами «67» и преподавателями «67», как вообще между «учащими и учащимися», есть, как мне кажется, своеобразное противоречие, однако противоречие — не антагонистическое. Состоит оно в том, что каждый преподаватель всегда стремится дать студенту как можно больше знаний и материала по своему предмету. При этом его обычно не слишком занимает вопрос о том, насколько реальны его требования, учитывая другие «чужие» предметы и т. д.

Студент по целому ряду объективных, а также субъективных причин почти всегда находится в со-

стоянии «цейтнота» — нехватки времени. Простейший выход из него — сократить объем предмета, — облегчить процедуру сдачи и прочие — «упрощающие допущения» и «методы», идущие в разрез с мнением и убеждением преподавателя, любящего свой предмет. В определенной степени этот вид противоречий будет иметь место и дальше.

Деловой и достаточно тесный контакт между преподавателями и студентами всегда поможет найти рациональный выход из затруднительных ситуаций, причем этот выход должен являться не «спуском вопроса на тормозах», а наиболее правильным его решением с точки зрения общей подготовки специалиста.

— Считаете ли Вы совершенной существующую систему обучения (в вузе)?

Ответ. Безусловно, нет. Да и вряд ли кого она полностью удовлетворяет. Доказательством тому является непрекращающаяся работа над вопро-

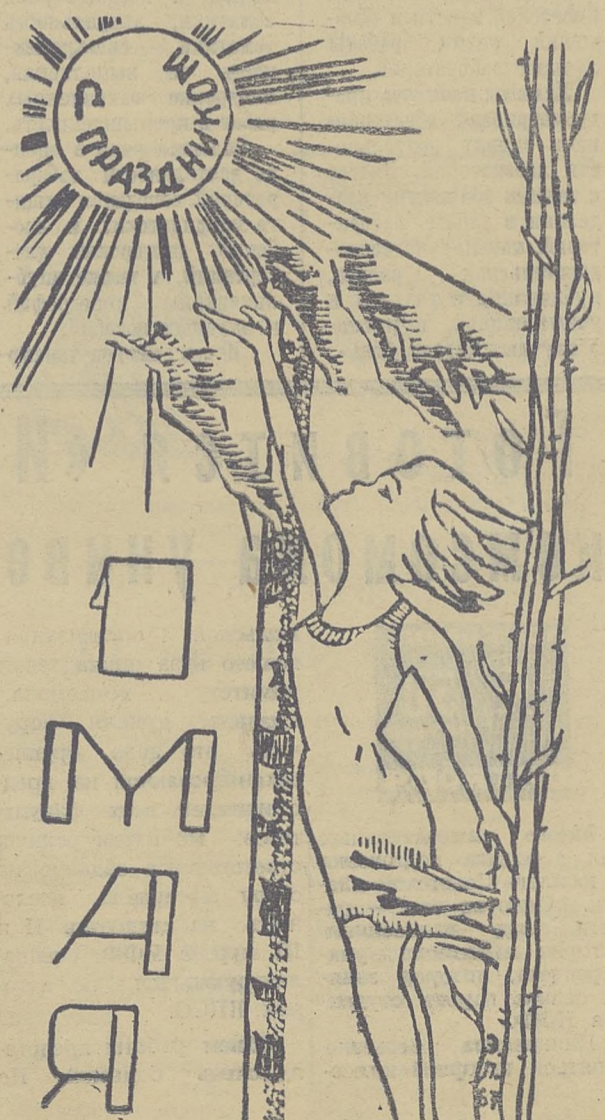
сами высшего образования и частые дискуссии, не относящиеся к теме вопроса.

Одним из наиболее дискуссионных моментов, по моему, является вопрос о роли и месте лекции в усвоении знаний, и о максимально рациональном использовании бюджета времени, которым располагает студент. Считаю, что совершенно обязательным элементом обучения является серьезное участие студентов в научно-исследовательской работе.

— Что Вы пожелаете студентам накануне Первого мая?

Пожелаю товарищам студентам и их семьям хорошего здоровья и личного счастья, пожелаю больших успехов в работе и молодого задора в ней. Живите, друзья, широко и весело, пользуйтесь всеми благами, которые дает вам молодость. Но не будьте беспечны: берите мир!

Интервью подготовил научно-учебный отдел редакции.



РАСКАЗЫ О РОДНОМ ГОРОДЕ

# ПЕРВЫЕ МАЕВКИ В ТОМСКЕ

**П**ЕРВОЕ мая — международный праздник, день боевого слуга трудящихся всего мира. Этот великий праздник борьбы рабочих имеет свою славную историю. Впервые Первомайский праздник был установлен в 1889 году на Парижском конгрессе второго Интернационала с целью объединения международного пролетариата в борьбе за восьмичасовой рабочий день. В резолюции конгресса говорилось: «...назначается великая международная манифестация в раз и навсегда установленное число, дружно во всех странах трудящиеся предъявляют свои требования...».

Впервые Первое мая в дореволюционной России было отмечено в 1890 году в Варшаве, где была проведена десяти тысячная Первомайская стачка. Затем в Петербурге с.д. группа Бруснева провела конспиративное собрание рабочих.

В 1900 году состоялась первая маевка в Томске. Она проходила под видом именин в доме № 23 по улице Акимовской (ныне улица Шишкова). Рабочий Яков Бе-

ляев зачитал реферат на тему «Значение 1-го Мая для объединения рабочих». В выступлениях ораторов была критика, направленная против ревизионизма Бернштейна.

Затем маевки проводились у Сенной курии (на той стороне р. Томи), на Каштаке, в конце Никитинской улицы и около Степановки.

О маевках Сибири Ленинская «Искра» писала: «...Волна рабочего движения перекинулась вместе с железной дорогой через Урал и разлилась по необъятной Сибири».

Но борьба с царизмом за Первомайские демонстрации и за свободу была нелегкой для старшего поколения большевиков.

Эта борьба шла через немилые страдания, через каторгу и ссылку, через нары пересыльных тюрем, через пытки и казни. Не раз улицы городов России были обильно политы рабочей кровью.

Так было до Великой Октябрьской социалистической революции.

Сейчас идеологи империализма усиленно пропагандируют и пытаются свести Первомайский праздник только к празднику весны, к карусели

времен года, к круговороту прорастания и цветения, к религиозным мифам весны.

Рабочие решительно борются против этой лжи лакеев империализма и 1-е Мая празднуют во всем мире как праздник солидарности рабочих.

Каждый Первомайский праздник приближал победу социалистической революции в России.

Новые ветры подули над Россией в 1917 году. Вихрь революционного времени смел всю гниль и грязь царизма. Ценою миллионов жертв была установлена Советская власть.

Впервые в Томске открыто праздновали 1-е Мая в 1917 году, после свержения царизма. На площади Революции состоялась большая демонстрация, где маршировали колонны рабочих, студентов и революционных солдат. Под красными знаменами был проведен многотысячный митинг, на котором выступали ораторы против империалистической войны, за свободу, братство и равенство.

Г. ТРУХИН, доцент.

# ИДЕТ, ГУДЕТ ЗЕЛЕНый ШУМ...

**В**СЕ началось с голубей, которые залетели в аудиторию и начали прихорашиваться перед окном. Что же это? Значит, уже весна!

Мы осмотрелись, а рядом сидели другие люди — яркие, с улыбающимися глазами, обновленные.

Обновляется все: город, университет, роща. Шепчутся о весне собранные в кучи прошлогодние листья; деревья с побеленными стволами перешептываются ветвями, на которых уже повисли сережки и потрескивают клейкие почки.

Смешно выглядят здания, вычищенные наполированную, с яркими плакатами. Они стыдливо прячут в тени свои грязные бока и ловят солнечных зайчиков умытыми стеклами.

А вокруг всего этого носится какая-то непонятная радость. Она вселяет в вас предчувствие чего-то необыкновенного.

Жмурясь под солнцем, мечтают студенты о первой весенней прозе и о безоблачных зачетах.

Люди с рюкзаками мечтают о дальних походах, о синих берегах, о таинственных приключениях, ограничиваясь пока вылазками за город.

Весной хочется петь, и до поздней ночи бродят по улицам с гитарами парни и девушки, звучат студенческие песни. А непоющие поблескивают в темноте антеннами транзисторов.

Весна в Томске — это не только песни, это букеты ранних цветов и свадебные шествия. Молодожены несколько удивленно оглядывают мир, вступая в новую жизнь.



Новая жизнь. Весна. И так хочется узнать, о чем думают люди поздней ночью и ранним утром.

— Как собираетесь

встретить праздник, каких сюрпризов ждете от студентов? — с таким вопросом мы обратились в Татьяне Романовне, комеданту общежития № 4.

— А я первого дежурная. Хочу, чтобы все было самое лучшее, а плохого — нет, не хочу. Думаю, что студенты не омрачат мне праздник.

Идем дальше.

Интересно, как сказывается весна на учебе студентов?



— Сказывается, — говорит Гриша Воробьев (ИФФ, II курс), — в лучшую сторону. Обычно у всех бывает наоборот, а я люблю идти от наоборот к наоборот.

Все вокруг ждут весну, а весной — чего-то хорошего-хорошего. Какие же преимущества имеет весна перед другими временами года?

На этот вопрос Люда Купаева (ИФФ, III курс) ответила так:

— Я люблю праздники — а их в мае больше всего: Первое мая, День победы, День печати, День радио... Представляете, какие возможности!

Действительно, сама весна — уже праздник. А что бы случилось, если бы не было весны?



— Трудно себе представить жизнь без весны. Меньше бы было красивых девушек, улыбок, счастливых глаз... Бедствие! — произнес Витя Скуридин (III курс, КФ).

А девочки-радиофизики нам сказали, что весны совсем не замечают из-за курсовой. Один из геологов глубокомысленно заметил, что весна — слово слишком привычное.

Привычное. И все-таки с этим словом у людей связаны воспоминания, возникают ассоциации.

Люда Седина (III курс, РФФ) выразилась так:

— Распускаются деревья, сразу вспоминается дом. Я живу недалеко от Баку, на зеленом острове. В праздничные дни дома словно вымирают, все уходит в лес. По традиции это называется маевка. Всех встречаешь, со всеми переговоришь. Весело так, хорошо!

И как только почувствуешь первый по-настоящему весенний день, возникают непонятные порывы. Какие же?

Саша Казаркин:

— Хочется встать на четвереньки.

Гена Плющенко:

— Не хватает голых пяток, чтобы почувствовать всю прелесть теплой земли.

— Солнце мешает хмуриться и сердиться, — это отметили работники столовой.

На вопрос: «Как влияет весна на желудки студентов?» — тетя Лена ответила так:

— Сразу же бросается в глаза, что студенты стали жизнерадостнее, веселее. Много шутят. А когда настроение хорошее, то на аппетит не жалуются. Ребята как-то не замечают мелочей, которые раньше им портили день. Поэтому и нам весной работать легче.

Г. ГОЛОВИНА, А. СИНЕОКАЯ, А. КАРПОВ, наши корреспонденты.

50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

# Смотр-конкурс на лучшую лабораторию СФТИ

В Сибирском физико-техническом институте им. В. Д. Кузнецова с 1 января по 1 ноября 1967 года проводится смотр-конкурс на лучшую лабораторию СФТИ. Конкурс проводится с целью мобилизации коллективов на достойную встречу пятидесятилетия Советской власти и обобщения опыта работы лучших лабораторий.

Условия конкурса предусматривают всестороннюю оценку деятельности лабораторий. Вместе с такими основными разделами в работе лабораторий, как научно-исследовательская работа, публикация и участие в конференциях, подготовка научных кадров, боль-

шое значение придается научно-популяризаторской деятельности лабораторий, технике безопасности, промсанитарии и т. д.

При анализе научно-исследовательской работы лабораторий будет учитываться объем бюджетной и хозяйственной тематики, актуальность тематики, своевременность ее выполнения, внедрение законченных работ в промышленность.

Большая роль в оценке деятельности лабораторий отводится защите кандидатских и особенно докторских диссертаций, а также опубликованию монографий и научных пособий.

Итоги смотра-конкур-

са будут подведены в октябре специально созданной при институте конкурсной комиссией. Победители конкурса будут награждены.

Будем надеяться, что проводимый конкурс поможет большому творческому коллективу Сибирского физико-технического института, неоднократно победителю в социалистическом соревновании, прийти к 50-летию юбилею Советской власти с высокими показателями в его многосторонней деятельности.

В. СЕМЕНОВ, председатель конкурсной комиссии, старший научный сотрудник.

# Готовится «История комсомола университета»



Много замечательных дел породила подготовка к юбилею Советской власти. Одно из них — работа над написанием истории комсомола университета, которой занята сейчас группа студентов ИФФ.

Инициатива серьезно заняться историей комсо-

мольской организации нашего вуза принадлежит комитету комсомола. Сначала думали поручить это дело группе, сформированной из представителей всех факультетов. Но затем решили ответственное задание по сбору материала возложить на студентов II и III курсов ИФФ, специализирующихся по истории КПСС.

Объем работы предстоит очень большой. Но

студентам на выручку, как всегда, пришли преподаватели. Т. Н. Петрова помогла организовать работу. Каждому из восьми участников сбора материалов решено было заниматься определенным периодом.

На днях начнется обсуждение докладов по теме «Комсомольская организация ТГУ». Оно покажет, чего мы добились, выполняя ответственное

поручение комитета ВЛКСМ.

Нам предстоит еще большая работа по обобщению собранного материала. Только тогда можно будет сказать, что история комсомола университета написана.

Было бы очень хорошо, если бы студенты каждого факультета взялись за написание комсомольской организации своего факультета, собрали бы воспоминания старых комсомольцев. Наш общий труд мы объединили бы в одной книге.

Н. ВОРОНЦОВА, студентка 342 гр. ИФФ.

В рядах ученых университета прибавился еще один кандидат наук. 27 апреля успешно прошла защита диссертации С. В. Вольфсона на тему: «Политическая борьба в правящих кругах США по вопросам внешней и военной политики в 1950 — 1951 гг. (в связи с войной в Корею)».

На снимке: С. В. Вольфсон.

Фото А. Нарпова.

Поздравляем с успешной защитой!



# ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



Сергей Заплавный — выпускник ИФФ. Он закончил университет в 1964 году. Сейчас работает литературным сотрудником областной газеты «Красное знамя».

Недавно Западно-Сибирское книжное издательство выпустило первый сборник его стихов под названием «Ступень».

В буднях жизни черпает Сергей поэзию. «Почти всегда Заплавный основывает свои стихи на точности детали, которая затем перерастает в правду ситуации, правду чувств», — говорит о нем критик Н. Созинова в предисловии к сборнику.

Думается, что младшим товарищам Заплавного — студентам и учителям-преподавателям небезынтересно будет прочесть некоторые новые стихи поэта, вошедшие в его сборник.

СЕРГЕЙ ЗАПЛАВНЫЙ

## Друзья-поэты

Друзья мои живут,  
не печалются,  
Много пишут,  
мало печатаются.  
Друзья мои —  
несерьезные люди.  
Но живут они  
по-людски, как надо.  
Спорят здорово.  
Здорово любят.  
Правы бывают  
и виноваты.  
Но сердце видит их  
не простыми:  
Друзья мои —  
поголовно поэты.  
И пусть не у многих  
заметное имя.  
И пусть у многих  
печатного нету.

Ну, а иные и вовсе  
не пишут,  
За жизнь, не сладили  
пары строчек.  
Друзья мои  
значительно выше  
Тех, у кого  
хорошенький почерк.  
Главное, мыслят они  
как поэты.  
И, словно поэты,  
они одержимы.  
Я знаю: моя страна  
нерушима,  
Пока за нее поэты  
в ответе.  
Служат они.  
Ребятишек учат.  
И нет их выше,  
красивей и лучше.

## СТИХИ О ЗНАКОМОЙ ДЕВОЧКЕ

Приходит девочка  
с вопросами.  
Приносит девочка  
стихи.  
И под ресницами  
белесыми  
Глаза прозрачны  
и тихи.  
Она на стул садится  
с краешка —  
Восходит полудетский  
взгляд.  
Рука в пушистой  
синей варежке  
Волос сметает  
листопад.  
А в сквере кружит  
над скамейками  
Лохматый, липкий,  
синий снег...  
Стихи совсем как почки  
клейкие.  
Как солнечных ручьев  
набег.

Пусть строчки в них  
пока домаются.  
И рифм еще хороших  
нет.  
Но в них тихонько  
пробивается  
Хороший свет,  
высокий свет.  
Ну, как все это  
ей-то выразить,  
Направить первые  
шажки...  
Она стихи  
решает выбросить.  
Бежит, смеясь,  
играть в снежки.  
А я оставлю дверь  
открытою.  
Со стекол влажный  
снег сниму  
И погрузю.  
И позавидую  
Еще не знаю сам —  
чему.



Из невидных,  
нескладных детей  
Вырастают мужчины.  
Наливаются силою  
плечи  
У истоков  
стремительных рук.  
Крепнут губы,  
С подами на лбу  
залегают морщины  
От суровых раздумий,  
От нелегких дорог  
И разлук.  
Остают,  
остаются их матери,  
Ясные матери,  
Мягко крупные слезы  
Смахнув с задрожавших  
ресниц.  
Остаются без дела

Те руки,  
которые гладили,  
Умывали, лечили,  
Отбирали  
подстреленных птиц.  
Руки в синеньких  
жилках  
Кричат о любви  
и пощаде.  
У плеча замирают  
И глядят пиджак  
на груди...  
Ждут невесты ребят,  
Прислонившись  
к перронной ограде.  
Ждут, готовые с ними  
Отныне повсюду идти.  
Плачут матери,  
плачут...  
Идут за составами  
длинными,  
Осознав свою слабость  
Перед теми, другими,  
что вдруг  
Их нескладных,  
невидных детей  
Возвращают  
мужчинами  
Из суровых раздумий,  
Из нелегких дорог  
и разлук.

Сейчас ЛИТО университета готовит к печати сборник стихов «День поэзии ТГУ-67». В сборнике будут представлены поэты-выпускники и те, кто пишет и учится сейчас. Многие из публикуемых здесь стихов войдут в сборник. Наша небольшая книжечка посвящается 50-летию Страны Советов.

Геннадий ПЛЮЩЕНКО, IV к. ИФФ.

## О С Е Н Ь

И до чего прозрачен лес  
осенний,  
Когда шуршит  
опавшая листва,  
Когда уходишь в лес  
на воскресенье  
И видишь обнаженность  
естества.  
Не воскресенье там,  
но умиранье.  
Стоят деревья, как  
рентгено снимки.  
И в сердце грусть,  
как будто пулей  
раненный,  
Просвечивает синюю  
бусинкою.  
Уйди в леса  
под озаренье веще  
И вместе с ними  
сердцем обнажись.  
И, может, ты тогда  
увидишь резче  
Свою, насквозь  
просвеченную жизнь.  
В себе сухою  
веточкою треснешь  
Вдали от подметенных  
мостовых.

И в воскресенье заново  
воскреснешь  
Под шелест умирающей  
листвы.  
II.  
В густом лесу  
закрывать глаза рискну  
И вижу, лес мой  
с пустою сдвоен.  
Он сбросил всю  
отжившую листву.  
Чтоб отягчиться  
новою листвою,  
Чтоб до весны, как  
гений в нищете,  
В невзрачных ветках  
сотворить незримо  
И бросить в мир  
на солнечном щите  
То чудо — май! —  
что так необъяснимо.  
Среди людей раскрыть  
глаза рискну:  
И мне легко на улицах  
могучих.  
В лесу осеннем  
сбросил я тоску,  
Чтобы весной быть  
снова обновленным.

А что такое глубина?  
И почему ее мы ищем?  
Как будто дно достали  
днищем,  
И в этом наша есть  
вина.  
А если к вражьи  
берегам  
Рванулась конная  
бригада?  
То глубина для  
переката  
Вся в том, как мелок  
перекат.  
А со скалы возьми  
сорвись.  
Здесь измерение иное.  
Но станет вечной  
земле.

глубиною  
Все то, что звали  
словом — высь.  
И глубина в сужденных  
есть.  
Она чешуйчато-  
крылата:  
То высь, то глубь, то  
перекаты,  
То их причудливая  
смесь.  
И чтоб познать ее в  
себе,  
Определи сначала  
точно.  
Ты в море парус, в  
небе точка  
Или же всадник на  
земле.



Ты хочешь  
услышать стихи  
о рождении Луны  
в тишине?  
Как туман нас  
полночный настиг  
и закутал  
в сырую шинель?



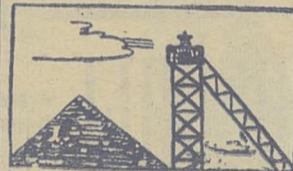
Лето снова меня зовет  
в неоткрытые города,  
в голубой морской  
горизонт,

Хочешь видеть  
закат красивый?  
Хочешь видеть  
зарю по утрам?  
Я кусок небосклона  
синего  
поднесу к твоим  
майским губам.  
Если губы твои  
обветрят,  
окроплю их лесным  
ключом...  
Но для этого надо  
верить...  
А иначе все нипочем,

но потом я вернусь сюда:  
Здесь подснежники есть  
в лесу  
и черемуха поит  
ветер.  
И влюбленные звезды  
пасут,  
необычно встречают  
рассветы.  
Здесь есть девушка,  
как весна.  
С волосами,  
как звездопад.  
Здесь есть ночи,  
что не до сна,  
и слова,  
что сказал невпопад...

Виктор ЛОИША, III к. I14.

## В горах



Казалось, было все,  
как надо:  
Гора висела в пустоте,  
И над зеленым  
водопадом  
взметалась звездная  
метель.

Дожди ушли,  
и было чисто,  
и был покой,  
и был простор.  
Метался, зноел  
и нещего,  
неунывающий костер.  
Все было в мудром  
беспорядке.  
Мы просыпались  
на заре.  
Торчала ветхая палатка  
На безымянном пупыре.

Павел КОВАЛЯШКИН, III к. ИФФ.



Я стою в преддверии  
рассвета

А тайга богульником  
пьяна.  
Спит неутомимая  
планета,  
Северная наша целина,  
Бродят сны размеренно  
и шатко  
В богатырской силе  
сон-травы.  
И плывут в рассвет  
земли палатки,  
Как плацдармы новых  
буровых.

Ольга МУХИНА, I к. ИФФ.

## О весне

У меня весна в гостях,  
хрупкая и нежная.  
За окном метели мрак,  
заваруха снежная.  
А она глядит в окно,  
плечи в шарфик кутает.  
И со мной она одно,  
очевидно, думает,  
что ее придет пора,  
а пока метелица  
по проулкам и дворам,  
как лисица, стелется.  
Будет солнце золотым,  
будет цвет  
подснежника,  
будет тополь весь  
седым,  
будет ветер вежливым.

Будет все:  
зеленый дым  
и сиянье месяца.  
А пока вдвоем шумим  
и стихами лечимся  
от простуды  
от хандры,  
от пурги на улице.  
Подождем своей поры,  
будем с нею умницы.  
Я несколько не шучу,  
просто чудо делаю.  
Если очень захочу,  
в гости к лету сбегая.  
Будет истина ясна,  
Как тропинка во поле.  
На окне моем весна —  
в банках ветки тополя.

НА КОНКУРС ГАЗЕТЫ  
«ЗА СОВЕТСКУЮ НАУКУ»  
Фото З. Кабилова,  
III к. ФТФ.

## Открытое письмо моим друзьям

ТО не рассказ, не очерк, не новелла, а скорее всего скупые портреты моих друзей, вместе с которыми я учусь в одной группе, характеры и дела которых ежедневно убеждают меня в том, что человек намного прекраснее, чем мы о нем думаем.

Мне вспоминается большой разговор о дружбе, о спаянности, который уже длительное время является предметом спора на нашем факультете.

Вам так же, как и мне, конечно, приходилось слышать от представителей других курсов и групп горько-завистливое: «Вам хорошо... У вас группа дружная... а с нашими разве кашу сварить?» Нечто подобное я слышал и от наших девушек Жанны Мининой и Надежды Худяковой, «сговаривших» на свою группу. Может быть, они под дружбой разумеют нечто свое, отличное от того, как понимают дружбу Женя Мерминова, две Валентины — Романова и Глазкова, Оля Куклина, наши замечательные парни Ломков, Широглазов, Варлаков, Дудкин, которые цементируют группу, объединяют ее, живут ее интересами.

Где та лакмусовая бумажка, с помощью которой можно определить спаянность коллектива? — возможно спросите вы. Позвольте, а разве лучшая успеваемость по сравнению с другими группами не служит показателем дружбы? Не

убедительно? Хорошо, я приведу примеры, которые, на мой взгляд, помогут вам согласиться со мной.

Январь месяц 1967 года. Идет обмен комсомольских билетов на юридическом факультете. Кажется, все должны понимать важность проводимой кампании. Но нет, не все благополучно — многие не имеют фотографий, некоторые имеют все, но не могут прийти в комитет вместе со своими группами ввиду чрезвычайной «занятости». И только наша 651-я группа является приятным исключением. Разве это не говорит о том, что нашим ребятам и девушкам честь группы дороже и важнее, чем посещение кино, пустая болтовня с товарищами?

Вспомните два последних выхода на строительное общежитие. Чьи группы были представлены полностью? Наша, 651-я. Пришли все. Даже футболисты Пянков, Трухин, Шальнев и те поработали за час перед очередной игрой. Это разве не дружба?

Студенты нашей группы избраны в состав учебной комиссии, в профсоюзное и в партийное бюро факультета.

Или участие в художественной самодеятельности, отраженное в нашей праздничной факультетской газете. И здесь я вижу лица своих друзей, выступающих в самых различных жанрах. Мож-

но ли не гордиться мне вами?

Я вижу достоинства группы не только в ее коллективности, но и еще в яркой индивидуальности характеров: от бурной и экспрессивной У. Жумадировой до невозмутимой Н. Худяковой.

Мне нравится полемическая запальчивость Дудкина, нового редактора факультетской газеты, оживившего ее своей неудержимой фантазией; боевая принципиальность Виктора Ломкова, заместителя секретаря партбюро. Меня покоряет рассудительность Широглазова, нашего бесменного старосты, живущего полной, насыщенной жизнью. О таких обычно говорят: «Он и швец, и жнец, и на дуде игрец». Я удивляюсь тому, как он успевает хорошо учиться, петь в капелле, выступать в художественной самодеятельности факультета и справляться с обязанностями старосты. Меня влечет к ценителю и знатоку поэзии Трухину, неповторимо читающему А. Чака. Послушайте его — и вы полюбите оригинальные стихи латышского поэта.

Мне кажется, что других таких групп, как наша, нет!

Я поздравляю вас, друзья, с праздником солнца, улыбок и майских подснежников, с праздником юности и весны, с праздником рабочей солидарности!

Геннадий БОРЕЙ,  
студент ЮФ.

## ИТОГИ МЕЖФАКУЛЬТЕТСКОГО СМОТРА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Жюри художественного совета накануне Первомайского праздника подвело итоги смотра художественной самодеятельности факультетов. Места распределились следующим образом:

Первое — ММФ — ЮФ,  
второе — ЭФ,

третье — ФФ,  
четвертое — ГГФ,  
пятое — ИФФ,  
шестое — ХФ,  
седьмое — БПФ,  
восьмое — РФФ,  
девятое — ФТФ.

24 апреля в красном уголке общежития, расположенного по ул. Никитина, 4, произошла встреча студентов ГГФ со старыми коммунистами, участниками Великой Отечественной войны.

Суровые военные годы, знакомые нынешним студентам по книгам, воочию встали перед ними в рассказах очевидцев и участников Отечественной войны.

Бывший секретарь Киров-

## Интересная встреча

Бурные аплодисменты благодарных слушателей были наградой двум старым большевикам за интересную беседу. Она расширила духовные горизонты первокурсников.

КОРОБОВА,  
КУЛАГИНА,  
студентки I курса  
ГГФ.

за другим вдруг стали открываться окна.

Разогревшийся на солнце термометр показывал 50 выше нуля. И тогда лопнули почки на вербе и распустились пушистые белые комочки. (Снимок справа внизу).

Но солнце только разошлось. Оно так же нещадно палило на следующий день, на третий. Белые пушинки покрылись желтой пылью и своим медовым запахом даже разбудили пчелу-разведчицу. Та с удовольствием согласилась полакомиться. (Снимок слева).

В университетской роще скамейки теперь редко пустуют. И хотя кусты и деревья еще не покрылись густой листвой и нет необходимости пробираться, чтобы сделать редкий снимок, — такое встретишь не часто. Кто они? Аспиранты? Студенты из радио ТГУ или факультетской стенгазеты? И тоже пишут весенний репортаж? (Снимок справа вверху).

Текст Э. ПОРЕЕВА.  
Фото А. КАРПОВА.



РЕПОРТАЖ

## ПОСТУПЬ ВЕСНЫ



АВЕРНО, все началось с того, что сначала кто-то один распахнул свое окно навстречу солнцу. А может — сияющей девушке в общежитии напротив?

И все поняли: ВЕСНА! (Снимок 2-й слева). Одно

