

С Первомаем, друзья!

ПРОЛЕГАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Блеск
глаз,
плеск
лент—
суть
нас,
сту-
дент!

При-
ни-
май-
Мир
и
Май!



ГАЗЕТА ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В. В. КУЙБИШЕВА.

№ 18 (893).

Понедельник, 29 апреля 1968 года.

Цена 2 коп.

ПРАЗДНИК БОРЬБЫ

Первомай. Этот один из наиболее любимых наших праздников мы называем праздником весны. Но прежде всего и всегда это — день борьбы, день сплочения и солидарности борцов за дело трудящихся, за дело всего человечества.

На первомайских демонстрациях мы выражаем свою солидарность с узниками тюремных застенков парагвайского диктатора, с подпольщиками Испании. В этот день мы еще раз подчеркиваем, что мы на стороне тех, кто в джунглях Мозамбика и Анголы возглавляет тяжелую кровопролитную народную войну против португальских колонизаторов.

День борьбы, день солидарности борцов... Со-

лидарности тех, кто возглавляет борьбу против экономического и политического наступления капитала на права трудящихся. В этот день японские, английские, итальянские, французские рабочие подводят итоги классовых битв.

Сколько раз идеологи империалистического мира пытались доказывать, что классовой борьбы нет, что капиталистическое общество изменилось, что оно стало обществом классового мира. Неоднократно с этими идеями выступали и выступают лидеры западногерманской социал-демократии, английской лейбористской партии. Но за словами следуют дела: наступление на права рабочих, неоднократные попытки

найти выход из финансового кризиса за счет трудящихся.

А разве о классовом мире свидетельствуют кровавые расправы над протестующей молодежью в западногерманских городах и в Западном Берлине?

«Горячее лето» в США началось ранней весной — взрывами гнева негритянского населения, пожарами и уличными схватками в десятках американских городов. И только американские государственные деятели, ставя мировые рекорды лицемерия, могут говорить еще о «великом обществе».

Первомай 1968 года особенный. Главной отличительной особен-

ностью первомайских демонстраций и митингов в этом году является солидарность с вьетнамским народом, со сражающимся Вьетнамом.

Во всемирном месячнике солидарности молодежи, в кораблях солидарности, везущих трудовые дары во Вьетнам, в сотнях и тысячах маршей, демонстраций, митингов, во всей растущей помощи социалистических государств — находит конкретное выражение солидарность борцов, выступающих против империалистической агрессии. На первомайских манифестациях 1968 года одним из главных будет лозунг: «Мир — народу Вьетнама! Единство в борьбе с американской агрессией!».

Клуб «Радуга»

Красный уголок на Ленина, 49, полностью отдан во владение эстетического клуба «Радуга», организованного на ИФФ.

Клуб имеет свои секции: киноискусства, литературную, музыкальную, изобразительных искусств, общетеоретическую.

Много идей, мнений у «Радуги» и одна из них — пусть каждая секция проделает доклады и прочитает лекции.

Уже были прочитаны лекции по проблемам социалистического реализма и современной зарубежной литературы.

Заявления ложатся на стол

50 лет — цифра преклонного возраста, но она не старит комсомол.

В соревнование на лучшую группу в честь 50-летия ВЛКСМ включились группы БПФ, ХФ, ЮФ и других факультетов.

Заявки с просьбой включить в соревнование поступают в комитет ВЛКСМ каждый день.

ВСЕМ, ВСЕМ, ВСЕМ!

ТОВАРИЩИ СТУДЕНТЫ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ, РАБОЧИЕ И СЛУЖАЩИЕ УНИВЕРСИТЕТА!
1 МАЯ — ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИ-

ДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ ВСЕХ СТРАН — ТЕСНЕЕ СПЛОТИМ СВОИ РЯДЫ, ВСЕ КАК ОДИН ВЫИДЕМ НА ДЕМОНСТРАЦИЮ!



Голос Ленина... Убеждающий, порывистый, со знаковыми, дорогими нам интонациями и — притихшая трехсотголовая студенческая толпа, подымающие в вечерней темноте факелы... А потом революционные песни, слова стихов с трибуны, которой стал грузовик... Это было 22 апреля, в день памяти В. И. Ленина, у главного корпуса университета.

по традиции. Такие же митинги были в прошлом и позапрошлом году... Но этот, по общему признанию, прошел особенно хорошо... Может быть, потому что записанный на пленку голос Ильича прозвучал вдруг совсем рядом, так же близко, как и голоса выступивших секретаря парткома М. П. Кортусова, ленинского стипендиата ММФ Юрия Христенко и студентов Ивана Плотнико-

ва (БПФ), Володи Бахтина (ИФФ), Севы Куперблюма (ММФ), прочитавших стихи о Ленине... И показалось, что Ильич здесь, перед нами, держит свою речь... А может быть, просто, придя сюда, юноши и девушки принесли так много любви и тепла к Ильичу... ведь полегчал же пронизывающий ночной ветер... Все, что говорилось в этот вечер, при свете факел-

лов, звучало как-то особенно искренне и взволнованно... И поэтому, когда окончился митинг, студенты просто не смогли разойтись по общежитиям. Не смогли потушить факелы. Они продолжили митинг у памятника Владимиру Ильичу на площади Ленина, пройдя с факелами по всему Ленинскому проспекту... Наш корр.

Комсомолец!

Мы не строили Комсомольск-на-Амуре. Мы не строили Магнитку и Сталинградский тракторный. Это делали наши отцы.

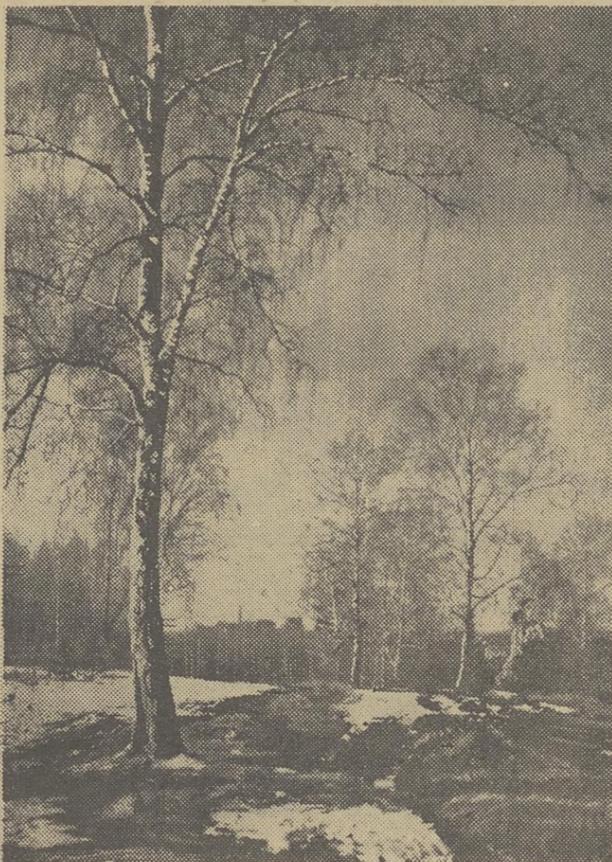
Но в тайге растет новый город — город будущего, город нефтяников. Нам выпала честь строить город Стрежевой.

Становись в ряды добровольцев!

Ты можешь стать гражданином республики Нефтеградландии, первой в Советском Союзе коммуне студентов вузов Томска, Москвы, Новосибирска, Омска.

Тебя ждут в комитете комсомола ТГУ.

Даешь Нефтеград!



Накануне ПЕРВО- МАЯ

Первомай запоминается с далекого детства гирляндами воздушных шаров, дружными школьными колоннами... И теперь он приносит нам запах тополей, птичий щебет в рассветной роще и новую судьбу — на целый год.

Университет предпраздничный... Кисти художников-энтузиастов пишут транспаранты — привет весне и миру... В репертуаре «Электрино» появились весенние ноты...

Праздник с нами. Завтра он зашумит, переливаясь из колонны в колонну, лозунгами, возгласами и просто улыбками.

Фото В. КОЛОСОВА



ПОЗДРАВЛЯЕМ С УСПЕШНОЙ ЗАЩИТОЙ!

УСПЕХ УЧЕНОГО



Блестящая защита докторской диссертации 25 апреля 1968 г. увенчала еще один трудовой этап большой научной, педагогической и организаторской деятельности Владимира Петровича Тарасенко.

12 лет назад, еще будучи студентом университета, Владимир Тарасенко с большим энтузиазмом окупился в непривычные еще тогда идеи кибернетики и примкнул к выполнению первой крупной научно-исследовательской работы кибернетического профиля, проводимой в Сибирском физико-техническом институте коллективом научных работников, аспирантов и студентов под руководством В. Н. Кессениха и П. П. Бирюлина. Этот коллектив оказался необычайно дружным и увлеченным, буквально горящим идеями кибернетики и желанием воплотить эти идеи в жизнь.

Работа в этом коллективе определила весь дальнейший путь Владимира Тарасенко как ученого. И вот сейчас, в 33 года, он становится доктором технических наук.

В. П. Тарасенко сегодня — крупный специалист в области теории и практики оптимальных самонастраивающихся систем автоматического управления. А 10 лет назад появились только идеи.

Совместно с кандидатом физико-математических наук П. П. Бирюлиным аспирант В. П. Тарасенко получил тогда авторское (свидетельство на изобретение корреляционно-экстремальной системы автоматического управления движением объектов по картам заданного курса.

А потом — годы скрупулезного теоретического исследования этого класса систем, отыскание структур, обеспечивающих наивысшую точность навигации при наличии помех, масса идей и масса трудностей.

Было много неясного, много тупиков. И не будь у В. П. Тарасенко его напористого, оптимистического характера, нашлось бы более чем достаточно предлогов для разочарований и растерянности.

Но трудности только стимулировали творческую деятельность Владимира Петровича. Трудности заставляли планомерно и аккуратно изучать то, что сделают другие, рождали новые идеи, приводили к поискам и установлению научных связей с крупнейшими специалистами Союза в области оптимального управления.

И очень быстро Владимир Петрович и его ближайший коллега, ныне доктор физико-математических наук Г. А. Медведев, оказались на передовом рубеже науки. В 1962 году оба защищают кандидатские диссертации, а в 1967 г. выходит в издательстве «Наука» их монография «Вероятностные методы исследования экстремальных систем».

А ведь при этом В. П. Тарасенко очень много сил и времени отдал педагогической работе со студентами, подготовке аспирантов, организаторской работе. Именно тогда, когда В. П. Тарасенко был заведующим лабораторией «счелно-решающих устройств», эта лаборатория вышла в число лучших в институте. Целеустремленность и энер-

гия В. П. Тарасенко во многом способствовали созданию в СФТИ Вычислительного центра и пуску в эксплуатацию цифровой вычислительной машины М-20. И недаром уже два года Владимир Петрович — заместитель директора СФТИ по научной работе.

В 1943 г. академик В. А. Обручев писал в ответ на письмо горьковского профессора М. И. Евдокимова -Рокотовского: «Планомерность и аккуратность работы при любви к научному творчеству и увлечении им являются, по моему мнению, основными условиями для успеха».

Именно эти качества ученого - исследователя, ученого - организатора в соединении с глубоким, цепким и ясным умом позволили В. П. Тарасенко добиться успеха и заслуженного признания.

Характерной особенностью В. П. Тарасенко является стремление довести до практического использования результаты его теоретических работ.

Хочется пожелать нашему коллеге, отныне доктору технических наук В. П. Тарасенко, двигаться в науке дальше по намеченному пути так же целеустремленно, оптимально и помехоустойчиво.

В. ПОДДУБНЫЙ.

ПОБЕДИЛИ... ВСЕ

«Миссис, леди, джентльмен. Просим Вас на КВН. Между Новой и Новейшей, историей Древнейшей. Вызов брошен — Место схватки Ровно в восемь в «Пятихатке».

«Болеет» пришли только свои: историки, да группа дипломников, которые в оставшуюся пару месяцев стремятся успеть везде и перед расставанием запомнить все надолго. Всех волновал один-единственный вопрос — получится ли?

И вот обе команды предстали пред грозным оком жюри и застывшими в напряжении болельщиками. Сомнения рассеялись с первых минут. Сразу же воцарилась атмосфера, где нет ни гостей, ни хозяев.

Ведущий, Миша Пелипас, буквально засыпал всех вопросами: где? сколько? кто? когда? Участниками КВН стали не только члены двух команд, но и все, кто при-

шел посмотреть «сражение». Два часа прошли с молниеносной быстротой. Все было замечательно: и прерывающиеся аплодисменты удавшейся шулке Славы Шутова, и откровенная радость удачи команды, за которую болели, и тонкий юмор Ани Шехтер.

Все как-то по-новому стали смотреть друг на друга. Кто-то из девчонок вдруг заметил, что парни с ИФФ — самые остроумные и самые лучшие ребята. А пятикурсники чуть-чуть с завистью и грустью взирали на первокурсников, у которых все еще впереди...

Конкурс остроумных закончился победой команды кафедры Древней истории. Но победителями по праву можно считать всех тех, кто принял участие в нем, кто разделил успех этого состязания, состязания студенческого по духу, с его остроумием, песнями, немолкающим смехом и традиционными пирогами.

Н. ЖУРАКОВСКАЯ.

На московской межвузовской

Студенты ЭФ приняли активное участие в работе секции политэкономии на прошедшей недавно в Томске научно-исследова-

тельской конференции вузов города.

Интересными были работы О. Баккаловой, И. Поповой, В. Стужакова, Б. Лисовика, Т. Корольской, Т. Филипповой, В. Конева и других.

Две из них были рекомендованы на московскую теоретическую межвузовскую конференцию, посвященную 150-летию со дня рождения К. Маркса.

И вот в середине апреля В. Стужаков и И. Попова — авторы интерес-

ных докладов — выехали в Москву.

Конференция проходила 16 — 18 апреля. В ней участвовали МГУ, Московский институт народного хозяйства им. Г. В. Плеханова, московский институт международных отношений, а также Ленинградский, Киевский, Казанский, Тбилисский, Ереванский, Львовский и Томский университеты.

Вернувшиеся на днях В. Стужаков и И. Попова

рассказали свои впечатления.

«На конференции отмечалась возрастающая роль марксизма в нашу эпоху.

Этому посвящена большая часть своего выступления известный экономист профессор Н. А. Цагалов. Это же показали и многие доклады студентов, дающие серьезный анализ политической экономии.

Дана серьезная критика буржуазных теорий —

«неохейнсизма», «конвергенция двух систем», «механистического и идеалистического направления в теории об абстрактном труде», ряда теорий о научно-техническом прогрессе. Был дан анализ современного капитализма и социализма, рассматривались некоторые спорные в политэкономии вопросы: абсолютная рента, государственномонаполистический капитализм, вопросы о торговом производстве при

социализме, о превращении науки в непосредственную производительную силу, проблемы развития мировой системы социализма.

Участники конференции пришли к единодушному мнению о пользе проведения подобных конференций и необходимости координации научной работы студентов различных вузов в рамках НСО.

Следующую конференцию намечено провести в октябре 1968 года».

Литературная страница

Геннадий Плющенко

У наших ног река, провал.
Но так со мною уж бывало:
То я, как льдинка, уплывал,
А может быть, ты уплывала.
Скорее — ты. Ведь ты еще
Должна доплыть до бела моря,
Пока твоих холодных щек

Не тронул жаркий вздох нигорья.
И хорошо, что ночь была
Холодной, как надгробья цепи.
Ты, не растаяв, уплыла
К своей такой далекой цели.
А может быть, не в этом суть.

И так со мною не бывало.
А просто мимо там, внизу,
Куда-то льдинка проплывала.
Был ветер очень насвеже,
Но речь текла о всяком вздоре.
И ночь сама для нас уже
Была, как цель, как сине море.



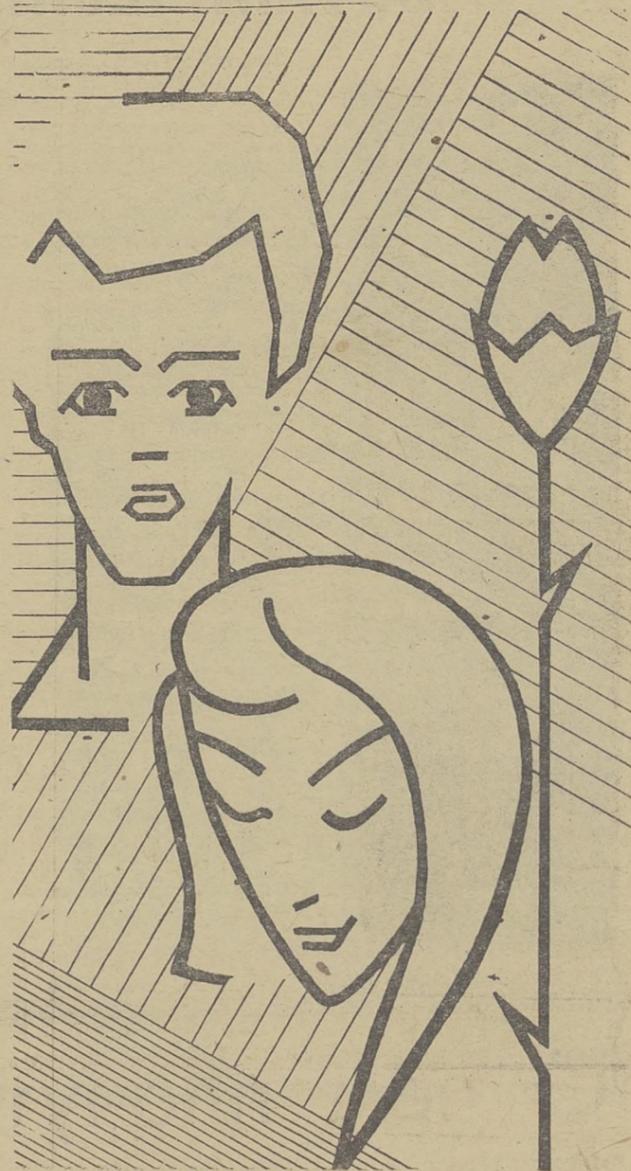
Из далекого бора дремучего,
Где деревьям по тысяче лет,
Поискать ли чего-нибудь

лучшего.
Или просто на мир посмотреть
Выбегали за елочкой елочка
Второпях разметавши наряд.
И с тех пор в удивленных
оборочках
У железной дороги стоят.

И сравненья не раз меня
мучило
В поездах вдоль таежных морей:
Поискать ли чего-нибудь
лучшего.
Или просто на мир посмотреть
Проезжали нездешние девочки.

Припадали к окну, и в глазах,
И в движениях порывисто
белочьих
Я ловил восхищенное — ах!

Да и сам, пораженный
видением,
Застывал я под электробег,
Удивлен человеком и деревом,
Сам и дерево и человек.
И казалось, что это две
вечности,
Разбегаясь в пространство
веков,
Задержались в невинном
девичестве,
Еще чуждые брачных оков.



Миниатюры

Если бы я был Прометеем, я бы
страшно кричал. Даже не от боли, а от
одиночества. И в крике нашел бы себе
собеседника.

Море и небо упали в глаза этой девушке.
Мне захотелось стать чайкой!

Уходит любимая..
Уносит море.
Уносит небо.
Уносит весну и лето.
Глупая: она не знает, что больше все-
го на свете я люблю осень.

Ветер яростно вырвал из рук моих но-
совой платок. Зачем ему? Может быть,
он простудился?

Человек придумал гитару, и его тотчас
подхватили под руки Радость и Грусть.

Павел Маркин

Владимир Пономарев

Далеко на поляну выбежать
И раскрыть в удивлении рот;
Тополки,
Осинки рыжие —
Деревянный вы мой народ!
Не забытые,
Не безликие
Уплываюте вы ко сну.
Мне поют ваши ветки дикие,
Как однажды я пил весну.
Голубела березка кожейцей,
Издавала прозрачный стон.
Я тогда перочинным ножиком
Неглубоко порезал ствол.
Пригубив ножевую полосу,
Я цветные вдолнул поля..
Я иду по любви,
Как по лесу,
Этой жажды не утоля.

Жорж Ююкин

А у весны особый почерк.
И есть какой-то тайный смысл
В смещении календарных чисел,
В неспешном набуханье почек..
Все перепуталось, плывет
Как щепка, доверяясь теченью
Ручья, и тихое свеченье
Оживший тополь издает..:

Не печали, не волнуй,
Не тревожа, не слепя
Всходят медленные луны
Обреченно, как судьба.
Гаснут медленные зори,
Кля забытые костры,
И уже уходит горе
В отдаленные миры,
Виснут медленные чайки,
Над встревоженной волной.

Валерий Сердюк

И вперед уходит счастье,
Оставляя за спиной
Этих чаек, эти зори,
Эти луны и меня.
Только ночью этой зорок
Я как посредине дня.
На лугах и косогорах
Тебя резки и грубы,
Я еще никто: ни горя
Нет, ни счастья, ни судьбы..



МЫ. ВЕСНА. СОЛНЦЕ.

Нынешняя весна
томичей не балует
погодой. И наверня-
ка она повинна в том,
что улыбок на лицах
поубавилось.

Но погодим пенять
на весну, выйдем из
библиотеки и загля-
нем в нашу рощу.

И что же? — пер-
вые приятные не ожи-
данности. Конечно
же, еще вчера прохо-
дила здесь и ничего
не заметила, а се-
годня — нежно-зеле-
ная ершистая поло-
ска травы. А если
еще и слушать, и ви-
деть, и вдыхать —
это ли не лучшая
памятка о весне!

Сказанное не так,
чтобы быть услышан-
ным:

Она (весенние отме-
тинки на лице): «Пред-
ставляешь, пригласил
в какое-то четвертое
измерение...»

Пчелка (как выясни-
лось, так ее называет
Он): «Ну и что же это
такое?»

Она: «Да так, ниче-
го особенного. Обыч-
но-свенный фонарь. Хо-
лод. И, конечно же, я
простудилась. (Реша-

ЛИРИЧЕСКИЙ

тельно). Больше ни
в какое четвертое из-
мерение я с ним не
пойду».

«Света, тебя вызы-
вают в деканат».
«Уже опять? Стран-
но».

«Ниночка, ты в на-
учку?»
Утвердительный ки-
вок.

«Сдай, пожалуйста,
мои книги: я немножко
подышму...».

Высокая девушка
(по-видимому, старо-
ста): «Вера, у тебя
третье опоздание на
лекцию!»

Вера: «Но ведь я,
кажется, просила тебя
разбудить меня ут-
ром».

Сколько студенче-
ских весен встретила
всн та, мило улыбаю-
щаяся девушка?
«Сколько? Да всего
навсего две. И рада.

РЕПОРТАЖ

что впереди еще три...»

А для Ларисы Буб-
нсовой, студентки пято-
го курса ИФФ, эта вес-
на в Томске последняя.
Впереди — защита
дипломной работы и
направление по распре-
делению. «Грустно, еще
как грустно расставать-
ся с Томском, — гово-
рит она. — И почему-
то теперь, а не зимой
чувствуешь какую-то
невозможность быть
вне университета, вне
Томска».

Свою двадцатую вес-
ну встретила Нина Ни-
колаева: «Особенно
приятно, что повзрос-
лела на целый год. В
Томске, что день рож-
дения, что весна эта
какая-то особенная, с
грустинкой...».

Видимо, не стоит все-
таки настраивать себя
на ненастроение. Впер-
еди еще столько солнеч-
ных дней, праздников
и... сессия.
Р. ЦИРУЛЬНИКОВА.



ГОРДОСТЬ НАША — БОТАНИЧЕСКИЙ



Томскому гостю среди всех достопримечательностей города обязательно покажут ботанический сад. И увезет он незабываемое впечатление о сказочном уголке сибирского города.

Ежедневно специалисты приходят за консультациями. Трижды в неделю оранжереи и теплицы распахнуты для экскурсантов и просто отдыхающих. Здесь — особый микроклимат, здесь — уникальная коллекция «зеленых друзей». Вот старушки пальмы, сохранившие стройность, несмотря на преклонный возраст (уже 120 лет!). Вот 13-метровая аракурия, высаженная в грунт. Вот великолепный колючий кактус, поражающий своим своеобразием. И всюду порядок.

У кого-то из писателей есть афоризм: «Когда, восхищаясь картиной, мы забываем о художнике, то это для него большая похвала».

Проходят экскурсанты, ловя каждое слово Вали Юдниковой, любясь редкими экспонатами (снимок справа сверху).

Но не видит посторонний глаз рабочих рук, без которых невозможно все великое ботанического сада, без которых невозможна

научно-исследовательская работа. Вот мы и решили о них рассказать.

Дина Суранова (на снимке слева сверху) пришла в сад еще в годы войны тринадцатилетней девочкой. Была пикировщицей. Ее неутомимые пальчики выполняли норму взрослых. А сейчас Дина Михайловна — высококвалифицированный специалист по оранжерейным растениям. За 25 лет работы слилась, сроднилась с озами. Тоненькая, хрупкая, с пушистыми волосами среди цветов она сама похожа на одуванчик.

Посетителей ботсада неизменно привлекают злые иноземцы-кактусы. Ухаживает за ними Вера Антоновна Автова (на снимке слева внизу). У нас, как у умной матери, к каждой колючке особый подход. Прекрасно зная свое дело, она может увлеченно рассказывать об уходе за кактусами, в то же время осторожно снимая зеленый налет с земли горшочков: «Милые, сухо любя!».

Трудно выделить из лучших самый лучший.

Лиза Бергер — заведующая оранжерей (на снимке справа внизу). Руки у нее золотые. Неизменно выполняет план по выращиванию растений.



На плечах механика И. К. Гааг вся сложная система отопления и водоснабжения. Без его заботы погибнут теплолюбивые. Но этого не случается. Он мастер высокой квалификации.

А Анастасия Яковлевна Карбышева по должности садовник. Но если надо, под палящими лучами солнца застеклить оранжерею, она это сделает.

Есть в оранжереи свой «доктор» Марина Вострокнутова. Это гроза тлей. Внимательно оглядывая каждый листик, опрыскивает ядохимикатами растения, проводит профилактику.

Большой, неустанный труд создает и хранит богатства ботсада.

Расширяется объем работ,

ну а штаты? К сожалению, остаются на уровне 1939 года. И сохранился ручной труд, нет малогабаритной техники, газонокосилок. Вручную проходит очистка семян.

Но плоды самоотверженного труда иногда погибают под ударами топора: варвары срубают голубые ели, ломают ветки сирени, зимой устраивают лыжные соревнования по насаждениям.

Их немного, конечно. Большинство — поклонники прекрасного. Об этом говорят многочисленные отзывы с лейтмотивом: спасибо за созданную красоту.

С. РЫБАКОВА,
Г. РУЖИЦКАЯ.



О чем плачут книги

Одним весна — радость, другим — забота (зачеты, экзамены). Но эти радости и эти заботы приятны. От них становясь богаче чувствами и умом.

Но есть еще одна забота, забота неприятная. Она является уделом некоторых и связана с посещением библиотеки. Для одних весна — радость, а для этих...

Уж сколько раз говорили: беря в библиотеке книгу, записывайте ее инвентарный номер! Следите за ней. Но чем ближе конец учебного года, тем чаще сдают книги не те, что получали. Номера книг оказываются перепутанными, как будто кто-то взял, да и нарочно все перетасовал, а потом раздал: кому какая попадет. Это — результат обмена книг с товарищами. Будучи беззаботными в

течение всего года, тут студенты оживают, разыскивают свои книги. И правильно делают. Лучше поздно... Им помогают друзья. И многие книги возвращаются к своему нерадивому хозяину. Вместе с ним следуют в библиотеку, и там, водворившись до следующего года на полку, гадают: в чьи руки они попадут на тот год. Если в такие, как эти, то так можно и не вернуться к своим братьям, а превратиться в оберточную бумагу или в частную собственность, служить одному. Как это ужасно! И от одной такой мысли книги заливаются слезами.

Грустная история. Не правда ли? И в то же время немножечко смешная. Это потому, что все, как в сказке, хорошо кончилось. Поплачут, поплачут... как-нибудь пережи-

вут. А можно ли пережить такое?

Можно ли быть спокойным, когда тебя крадут, когда с тебя стирают или срезают твой даденный при рождении номер и пишут другой, а после выдают тебя, книгу, как за свою? Когда ты, кого издавна звали источником знаний, становишься орудием обмена и ничего не можешь крикнуть, потому что ты книга... Это уже страшная сказка.

Мы рассказали ее в здании в основном первокурсникам, потому что, как правило, такими «художествами» занимаются студенты первых курсов. Вот они: студент Буренин (573 гр.), который похитил «Гражданскую оборону» у своей сокурсницы и пытался ее сдать как свою, студент 571 гр. Геннадий Афанасьев, ко-

торый похитил не одну, а две книги.

Таких случаев много. И только в одном из них, как в сказке, добро победило зло. Через несколько дней после того, как Буренин сдал подделанную книгу в библиотеку, туда же принесли его книгу. А куда смотрят друзья сокурсника? Когда эти книги берут, когда на них безжалостно переправляют номера?

Очень часто прибегают в библиотеку с обходным листом. А там долг. Вот и начинается купеческий разговор: «Сколько с меня? Возьмите деньги!». И как самый высший аргумент: «Мне некогда!»

И забывают, что не всякую книгу купишь за деньги, что книга — это прежде всего духовная ценность.

Бедствие для библиотеки — замена утерянных учебников, словарей, разговорников, текстов на иностранных языках. Они составляют 30 — 40 процентов от утерянных книг. А это наносит ущерб учебному процессу!

Некоторые дефицитные учебники выдаются на ограниченный срок. И это вполне устраивает студентов...

Но спать же не всех. Не возвратили учебники в назначенный срок Надежда Чупикова (533 гр.), Владимир Дмитриевский (766 гр.), Валерий Рымин (054 гр.)... Список этот можно бы было продолжать.

Как ни старается библиотека сберечь книжный фонд, все же задолжники есть на каждом факультете. Вышеуказанных злоумышленников следует сурово осудить. Во круг таких явлений должна быть создана нетерпимая обстановка. А тем, чье настроение этой весной ничем не омрачено, следует запомнить, что платить долги — привилегия порядочного человека. Уважать себя — не иметь долгов.

И. ЯНЦЕНЕЦКАЯ,
заведующая библиотекой № 2.

М. Тихонов (632 гр.) взял 2 книги на абонементе еще в 1963 г., т. е. когда он учился на 1-м курсе, возвращать их он собирается, наверное, когда нужно будет прийти с обходным листом об окончании университета. Студентка ММФ (419 гр.) Т. Сазанова взяла 4 книги еще в 1965 г. и до сих пор не сдала. В. Шульман, студент РФФ (742 гр.) книгу Арзаматского «Сатурн» почти не видел» взял в январе 1965 г. Ольга Баранова, студентка ХФ (841 гр.), взяла книгу в октябре 1965 г. Т. Котова (ЮФ, 603 гр.) должна 7 книг с апреля 1963 г. В. Судормин (ФФ, 543 гр. вечернего отделения) должен книгу с октября 1964 г. Студент ЮФ (631 гр.) Ю. Каплюк должен 3 книги (одну с 1963 г., две с 1964 г.). Владимир Смыков, студент ЮФ (642 гр.), должен книгу с февраля 1966 г. И таких не единицы.

В кинотеатре «Октябрь»

В начале мая будут демонстрироваться следующие фильмы:

С 1 по 7 мая — широкоэкранный художественный фильм «Николай Бауман» («Мосфильм»). Фильм рассказывает о последних двух годах жизни Николая Баумана, человека блестящего ума и великой энергии, замечательного соратника В. И. Ленина.

С 1 по 4 мая — широкоэкранный кинокомедия «Я вас любил» (производство киностудии дет-

ских и юношеских фильмов им. М. Горького).

5 мая — широкоэкранный цветной художественный фильм «Год как жизнь» (по мотивам Г. Серебряковой «Похищение огня»). Фильм двухсерийный. Посвящен 150-летию со дня рождения К. Маркса. Производство киностудии «Мосфильм».

С 5 по 11 мая — «Первый курьер», широкоэкранный художественный фильм, совместная работа студии «Мос-

фильм» и болгарских кинематографистов. Главный герой фильма — важный болгарский революционер Иван Загубанский (артист Стефан Данилов); первый курьер ленинской «Искры» в 1901 г.

С 8 по 11 мая — широкоэкранный художественный фильм «Хроника пикирующего бомбардировщика» (производство киностудии «Ленфильм»).

Он рассказывает с трех июльских дней 1944 года жизни одного экипажа бомбардировщика, его славных людей.

ОТ РЕДАКЦИИ

Получив эту статью, мы заинтересовались, а как обстоит дело в других библиотеках университета? И вот что рассказала зав. абонементом научной библиотеки А. А. Берсенева.

В фонд абонемена Научной библиотеки ТГУ ежегодно поступает около двух тыс. экземпляров книг. Несмотря на это, фонд ежегодно обедняется.

Каждый год списывается 300 — 400 книг по причине утери их читателями. Утеряны многие тома из собраний сочинений Ст. Цвейга, Джека Лондона, Есенина и др. С 1965 г. в нашем фонде недостает книг Олдингтона, Уайльда, Ремарка, Генриха Белля, Достоевского, Зоценко, до сих пор нет в фонде книги Авг. Бебеля «Женщина и социализм», кото-

рую потерял студент ФФ Б. Власов, до сих пор нет в фонде абонемена третьего тома Голсуорси: его потеряла студентка ЭФ Алла Верисова. Некоторые читатели взяли себе за систему, теряют книги из библиотеки и заменяют их другими. Например, студент 435 гр. ММФ Владимир Жолобов потерял из фонда абонемена уже 4 книги (за 2 года).

Читатели небрежно относятся к книгам, рвут их, перегибают переплет, а некоторые используют книгу вместо сумочки для хранения расчески, носовых платков, кошельков и т. д. и т. п., теряют страницы. Так, студент II курса ГГФ Виктор Левченко взял шестой том собрания сочинений Шишкова, а когда принес сдавать, в нем не хватало 18 стр.

Книги не возвращаются вовремя. Так, студент ЮФ