

Информационное сообщение о Пленуме ЦК ВЛКСМ

12 июня в Москве состоялся IV Пленум ЦК ВЛКСМ, который обсудил вопрос «О мероприятиях по выполнению решений апрельского (1968 г.) Пленума ЦК КПСС» и ряд других. Пленум рассмотрел также организационные вопросы. В связи с избранием С. П. Павлова председателем Центрального совета союза спортивных обществ и организаций СССР Пленум освободил его от обязанностей первого секретаря и члена бюро ЦК ВЛКСМ. Первым секретарем и членом бюро ЦК ВЛКСМ Пленум избрал Е. М. Тяжелникова. За многолетнюю и плодотворную работу в комсомоле по коммунистическому воспитанию советской молодежи С. П. Павлов избран почетным членом ВЛКСМ, награжден почетным знаком ВЛКСМ и занесен в книгу Почета.

ТАСС.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

За советскую науку

ГАЗЕТА ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В. В. КУИБЫШЕВА.

№ 26
(901)

ПОНЕДЕЛЬНИК,

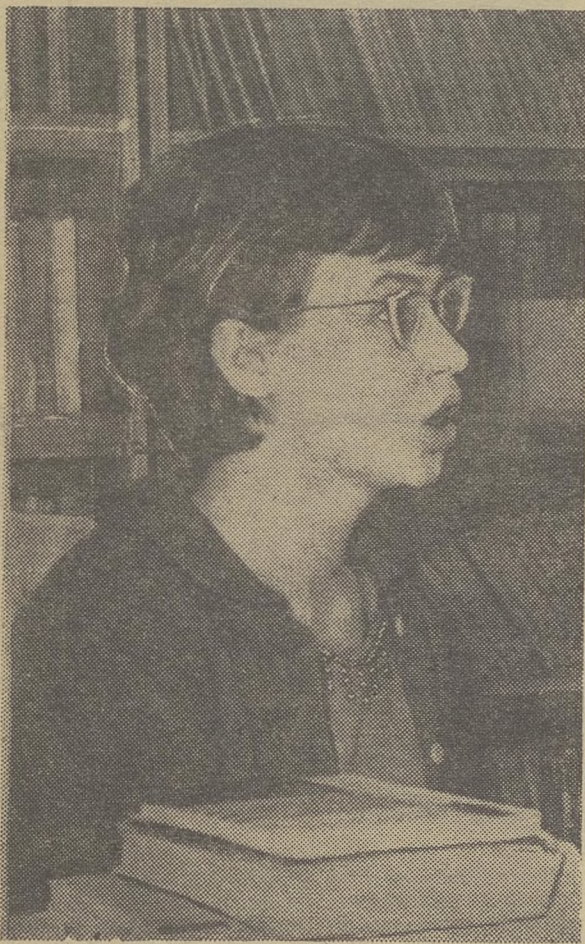
24

ИЮНЯ

1968 г.

Цена 2 коп.

ДНЕВНИК СЕССИИ



Историческая грамматика, пожалуй, самый трудный экзамен у филологов. Студенты-третьекурсники успешно преодолели и этот рубеж.

НА СНИМКЕ: Л. Сулова. За свой ответ она получила «отлично».

Фото В. АСИНА.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АККОРД

Сессия — это заключительный аккорд полугодовой работы студентов, и то, как он прозвучит, зависит от степени их подготовленности и организованности. В сессию не замедлят сказаться все промахи учебного семестра.

Первокурсники 871 группы слишком поздно получили зачет по иностранному языку, зачет по кристаллохимии был даже вынесен в экзаменационную сессию, поэтому 6 «неудов» на экзамене по высшей математике в этой группе не были неожиданными.

Несравненно организованнее прошла зачетная сессия у студентов 873

гр. Свой первый экзамен по неорганической химии они сдали только на «хорошо» и «отлично».

По результатам зимней сессии 862 гр. была одной из лучших на факультете. Сейчас 862 хорошо сдали два экзамена (55% — «отлично», 33% — «хорошо» и 7% — «удовлетворительно»).

Третьекурсники без троек сдали экзамен по иностранному языку. «Отличились» лишь Кюрицкий и Бочкин. Первый получил двойку, второй не явился на экзамен. Результаты сдачи экзамена по строению вещества следующие: 75% — хороших и отличных оценок; 21% — удовлетворительных, 4% — неудовлетворительных.

Обычно хорошо сдают свои последние сессии старшекурсники. Без троек закончили сессию аналитики (842 гр.), органики (843 гр.), физико-химики (845 гр.). На «отлично»

сдали все экзамены З. Тагирова и Р. Гибадулина. Жуже обстоят дела на вечернем отделении.

Студенты 860 гр. получили зачеты только к 15 июня. На первый экзамен не явились Шамова, Ягунов, 54% — «хорошо» и «отлично» и 36% — «удовлетворительно» — таков результат сдачи физики.

Из 43 студентов 830 гр. 26 получили «удовлетворительно» по коллоидной химии, только одна пятерка.

По спецпредмету двойки у Ершова, Чусова, Мариной, Титовой.

Сессия продолжается.

Р. ЧЕРНОВА,
ассистент.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОТРАДНЫЕ!

Впечатления от экзамена... Часто у преподавателя и студентов они бывают различными. Поэтому, сдав экзамен по астрофизике, студенты 459 группы ММФ обратились к своему экзаменатору Р. Г. Лазареву с вопросом.

Вот каким было это маленькое интервью.

Вопрос: Ваше общее впечатление от экзамена?

Ответ: Хорошее. Основная масса студентов была подготовлена неплохо. 7 отличных оценок и 9 хороших — это более двух третей состава группы!

Вопрос: Ответы каких студентов были лучшими?

Ответ: Я с удовольст-



вием выслушал В. Соболенко, А. Попова. Хорошо отвечали также Л. Сухоплогова, А. Васянович, К. Жолдыбаев.

Вопрос: Каковы Ваши пожелания студентам 459 группы?

Ответ: Побольше уделять внимания математической стороне выводов. И, конечно, дальнейших успехов в сессии!

От редакции: Рады, что

ХРОНИКА ЖИЗНИ УНИВЕРСИТЕТА

На Всемирный фестиваль в Софию

Телефонный звонок сообщил в университет приятную весть. Посланцем от студенчества Томска на IX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Софию должен быть студент Томского госуниверситета.

Спор в комитете было много. Ведь много достойных ребят, которые смогут представить томское студенчество на фестивале!

И все решили единодушно: на фестиваль в Софию поедет Гена Мамонтов, студент V курса мехмата, первый комиссар отряда «Нефтяник», секретарь комсомольского бюро мехмата, член комитета ВЛКСМ, секретарь комитета ВЛКСМ, просто отличный парень.

Счастливого пути тебе, Гена!

Молодцы, ребята!

Недавно в комитет ВЛКСМ пришло письмо из Общества советско-вьетнамской дружбы.

«Дорогие товарищи! Благодарим вас за искренние проявления интернациональных чувств, солидарности с народом героического Вьетнама.»

С уважением ответственный секретарь Общества

Г. Шевченко.

Кто же эти ребята, которые горячо откликнулись на бедствие народа Вьетнама?

Это студенты-первокурсники РФФ Вилсов Гена, Самышкина Лида, Мехалит Ира и другие. Ребята собрали деньги и отправили в фонд борющегося народа Вьетнама. Молодцы ребята! Сердечное вам спасибо!

КОМИТЕТ
ВЛКСМ ТГУ

Фото А. Новича.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С УСПЕШНОЙ ЗАЩИТОЙ!



14 июня на заседании объединенного межвузовского ученого совета состоялась защита кандидатской диссертации Э. М. Жиликовой «Особенности реализма драматургии А. Н. Островского 70—80 годов» (научный руководитель доц. Ф. З. Канунова).

Аудитория, насыщенная праздничным настроением собравшихся, была переполнена. И это не случайно. Э. М. Жиликова — в полном смысле

воспитанница историко-филологического факультета. Здесь она в 1959 г. окончила университет, здесь работала лаборантом на кафедре русской и зарубежной литературы, здесь она как преподаватель пользуется большим уважением среди студентов и товарищей по работе.

Официальные оппоненты профессор В. Я. Кирпоткин, крупный специалист по русской литературе XIX века, доцент Н. Н. Киселев, известный как знаток драматургии, театра, дали высокую оценку диссертации, отмечая новизну разработки темы, высокую научно-теоретическую, методологическую культуру исследования.

От души поздравляем Эмму Михайловну с блестящей защитой и желаем молодому кандидату филологических наук дальнейших успехов в научно-исследовательской работе.

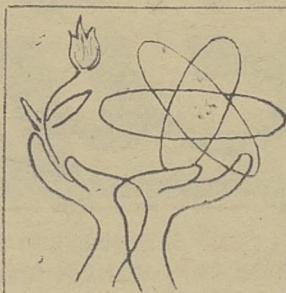
КОЛЛЕКТИВ КАФЕДРЫ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

ДНЕВНИК СЕССИИ

На ФТФ

20 июня наш корреспондент побывал на ФТФ. Здесь прошло уже 38 экзаменов. В сессию включились все 20 групп факультета.

Общее впечатление о начале сессии хорошее, — говорит зам. декана А. А. Трифонов. — Успеваемость — 98 процентов. 30 процентов оценок — отличные, 49 — хорошие. Совершенно нет случаев невки на экзамены без уважительной причины. «Завалы», к сожалению, еще имеются, но



На ФФ

Началась весенняя экзаменационная сессия на ФФ.

Хорошо подготовились к ней студенты первого, второго и четвертого курсов. Полностью закончили зачетную и приступили к экзаменационной группе 571, 573, 564, 543.

Хорошие знания по физике и математическому анализу показали студенты первого курса. На «отлично» сдали первый эк-

замен весенней сессии и были отличниками зимней сессии на третьем курсе. Здесь она наиболее трудная: много зачетов, сложные экзамены.

Однако первый экзамен во всех группах ФФ прошел успешно. По его итогам, а также результатам сдачи зачетов можно судить, что студенты факультета подготовились к этой сессии лучше, чем к зимней.

И. ГРИНЯЕВА,
ассистент.

Сдают заочники

На историческом отделении заочного обучения хорошая явка студентов на экзамены уже создает благоприятное впечатление, которое к тому же подкрепляется качественными знаниями. Даже второкурсники, у которых была очень трудная зимняя сессия (на ней они показали «поразительную» успеваемость — 160/100!), упорно догоняют программу и уже почти рассчитались с «долгами».

По отзывам преподавателей, блестяще подготовлены первокурсники. Г. С. Пугач высоко оценила их знания по истории партии.

Очень сильный и, пожалуй, самый серьезный курс — третий. Все контрольные работы сданы

еще до первого мая. А. В. Пшеничных, Г. Мирошникова, Л. Буданова и М. Титлянов досрочно сдали экзамены за третий курс.

Так же уверенно идут к заветному рубежу студенты четвертого курса А. Попов и А. Присяжный. Уже в эту сессию они сдадут экзамены за пятый курс.

Пятикурсник В. Письменников сдал последний экзамен и перешел на шестой курс.

Отрадная картина у дипломников. Из 26 защитивших 9 человек получили отличную оценку своих работ.

Хочется только пожелать, чтобы не утомились историки к концу сессии, чтобы и дальше шли в таком же темпе.

В. СЕРДЮК,
наш корр.



941 группе экономического факультета ТГУ есть, конечно, о чем вспомнить.

Эта группа пришла к финишу в полном своем составе. Она заняла первое место в соревновании на лучшую группу университета в честь 50-летия Октября и как победительница ездила по туристской путевке в Ленинград. Экзамены здесь сдают только на «хорошо» и «отлично». Студенты этой группы занимались разработкой научных тем на предприятиях Томска, ездили в экспедиции в нефтегазоносный район Томской области, участвовали в работе научных студенческих конференций.

И вот 941 группа защищает свои дипломные работы. Студенты волнуются: комиссия, что ни говори, авторитетная: председатель — начальник облстатуправления, декан, заведующие кафедрами — все хорошие специалисты и знающие свое дело ученые.

Защищают первые — Люда Рудобаба, Павел Коломиец, Тамара Леонова, Вера Сотникова, Иван Плешко, Леонид Бурлак. Все дипломные работы на-

писаны на материале томских заводов и переключаются с проходящей ныне новой экономической реформой. Многие работы выдвигают ряд ценных предложений, направленных на устранение некоторых недостатков в работе предприятий.

Задаем вопрос одному из дипломников Павлу Коломийцу:

— Нравится ли вам тема дипломной работы и что собираетесь делать после окончания университета?

— Тема очень хорошая. Пришлось много поработать. После окончания собираюсь пойти на завод, думаю, что принесу пользу.

И. К. Борщев, декан экономического факультета

сказал так:

— Группа очень сильная, она намного превосходит предыдущие группы по уровню знаний.

Подведя итог, можно сказать, что 941 группа выдержала экзамен на зрелость: из 25 защитившихся 17 человек получили «отлично», 8 — «хорошо».

Многие из числа студентов этой группы остаются в стенах родного университета, на его кафедрах, многие уходят работать на предприятия.

Но где бы ни работали питомцы этой группы, они всегда будут держать марку выпускника старейшего вуза Сибири. В этом мы уверены.

В. МИРОШНИЧЕНКО, ЭФ.

НА ПОРОГЕ ВЫПУСКА

ЗАМЕТКИ КУРАТОРА

Математик вырастает на младших курсах

Научно-исследовательская работа студентов ММФ стала органической составной частью учебного процесса, важным фактором воспитания студентов в труде, в постоянном творческом поиске.

На факультете сложились такие внеаудиторные формы организации научной работы студентов, как студенческий научный кружок (семинар), факультативный специальный курс, кафедральный науч-

ный семинар, совместная работа студента и преподавателя над общей темой. На третьем — пятом курсах научная работа студентов связывается с учебным процессом через аудиторные формы работы (курсовая работа, спецсеминар, производственная практика, дипломная работа).

Организуя учебно-научный процесс, кафедры ставят задачу добиться того, чтобы студент окончил университет, имея,

по крайней мере, одну опубликованную или подготовленную к печати работу. Для достижения этой цели преподаватель кафедры руководит работой нескольких студентов, вовлекая их в круг своих научных интересов.

Ежегодно на факультете работают студенческие научные кружки (семинары) первого, — третьего курсов проф. З. И. Клементьева, проф. Р. Н. Щербакова, доцентов Е. Н. Арвишской, А. М. Лейкина, Р. М. Малаховской, Н. М. Онищук и других.

В работе кружков принимают участие 120 — 140 студентов младших курсов. Работа студента в кружке подготавливает и стимулирует его включение в научную работу

кафедры. В качестве примеров можно привести работу студентов второго курса Б. Соколова и В. Мишкина в семинаре З. И. Клементьева по функциональному анализу и работу студентов третьего курса И. Печникова, Н. Козика под руководством Р. Н. Щербакова. Эти студенты представили на прошлой научной студенческой конференции оригинальные работы, отмеченные премиями и рекомендованные к печати.

Студенты И. Печников и Н. Козик на первом курсе работали в кружке проф. В. С. Малаховского. Начиная со второго семестра они слушали у В. С. Малаховского факультативные курсы по общей топологии, дифференциальной геометрии

конгруэнций кривых второго порядка, выступали с содержательными докладами на заседаниях кружка, конференциях. На втором курсе они продолжили работу в кружке Р. Н. Щербакова по дифференциальной геометрии и приступили к исследованию сложных геометрических образов. Полученные ими в этом году результаты высоко оценены геометрами университета.

Начиная с 1966 года студенты первого — третьего курсов представляют одну треть всех докладов секции математики и механики студенческих научных конференций. Однако в целом работа с младшими курсами остается еще проблемной для факультета. Здесь есть ряд нерешенных организа-

ционных и методических вопросов. Контингент студентов 1 — 3 курсов за последние годы значительно вырос, в то время как число научных руководителей младшекурсников не возрастает. Кафедры не привлекают к этой работе аспирантов, ассистентов и доцентов, ведущих практические занятия. Необходимо здесь также разнообразить формы работы.

На факультете работают 12 кафедральных научных семинаров, в работе которых принимают участие 80 — 100 студентов 3 — 5 курсов. Здесь студенты наравне с научными работниками выступают с докладами, принимают участие в их обсуждении, знакомятся с научными направлениями, развиваемыми на ка-



В этом году на ГФФ кафедрой гидрологии суши выпущено 14 инженеров-гидрологов. Защита дипломных проектов состоялась 20 июня. Значительная часть проектов посвящена изучению вод Томской области.

НА СНИМКЕ: готовится к защите своей дипломной работы студентка 235 группы Валентина Федорова.



С крыши главного корпуса университета открываются необъятные горизонты студенческого города и еще более необъятные просторы сибирского неба. Отсюда в самом недалеком будущем — осенью этого года — начнутся различные астронаблюдения через мощный телескоп-рефрактор АВР-3.

Закончилось сооружение астронавильона для телескопа. В начале июля бригада ленинградских монтажников займется сбором аппаратуры, с тем чтобы к сентябрю ввести ее в строй.

На снимке: студент 459 гр. ММФ Николай Шарковский помогает убирать строительные леса с корпуса астронавильона.

Он один из многих энтузиастов-астрономов факультета, принявших в сооружении астронавильона самое горячее участие.

Фото А. Васяновича.

ПО СТРАНИЦАМ
МНОГОТИРАЖНЫХ
ГАЗЕТ...

Ленинград — Оттава

В середине мая в Ленинградском университете с официальным визитом находился президент Карлтонского университета (Оттава, Канада) профессор-социолог А. Д. Дантон. Целью его визита было обсуждение и подписание договора о сотрудничестве между ЛГУ и Карлтонским университетом в области учебной и научной работы.

Договор предусматривает обмен учеными для чтения лекций и обмен опытом работы в области подготовки научных кадров, научной и учебной работы по естественным и гуманитарным наукам.

После церемонии подписания договора профессор А. Д. Дантон записал в Книге почетных гостей Ленинградского университета:

«По случаю подписания договора между Ленинградским и Карлтонским университетами я счастлив выразить благодарность хозяевам, которые были так любезны со мной. Я выражаю уверенность, что мы будем плодотворно сотрудничать в течение многих лет».

(«Ленинградский университет»).

Десятилетие большой дружбы

В этом году исполняется 10 лет со дня подписания договора о научном и культурном сотрудничестве между Московским университетом и Берлинским университетом имени Гумбольдта.

В начале мая в Гумбольдтском университете находилась делегация МГУ. Цель поездки — заключение нового договора.

Все встречи и беседы, подписание договора на 10 лет и конкретного плана сотрудничества на 2 года проходили в теплой, дружеской обстановке.

(«Московский университет»).

Близится расставание

Июнь явился для нас месяцем подведения итогов пятилетней учебы в университете. 20 июня — день торжественный и знаменательный для нашей группы: защита последних дипломных работ.

Радостно и одновременно грустно сознавать, что наступило прощание с нашими чуткими и внимательными преподавателями.



ми, чью поддержку мы ощущали каждодневно, с «научкой», где для нас было столько открытий... Горячая благодарность поднимается в душе к тем, кто воспитал сердце и ум наш.

334-я группа ИФФ.

ХОТЯ ПИСЬМО И НЕ ОПУБЛИКОВАНО «Спасите черемуху!»

написал в редакцию доц. А. Ф. Ковалевский в письме, в котором сетует на то, что каждый год красу нашей роции — душистую черемуху портит какой-то ненасытный вредитель и не видно, чтобы кто-то боролся с этим вредителем.

А. Ф. Ковалевский предлагает взяться за спасение деревьев комсомольским бюро и, если потребуется, организовать очистку деревьев вручную.

Редакция газеты обратилась за консультацией по этому вопросу к научному сотруднику ботанического сада Татьяне Владимировне Соколовской.

Разговор происходил в роце около пораженных вредителями черемух. Группа рабочих под руководством Татьяны Владимировны опыляла деревья ядохимикатами.

Татьяна Владимировна

рассказала нам следующее.

Борьба с вредителями черемухи — дело очень сложное, и механические методы борьбы вряд ли дадут желаемые результаты (большинство деревьев в роце очень высоки и очистить их вручную практически невозможно). Достаточно остаться на верхушке дерева хотя бы несколькими гнездилищам моли, чтобы на следующий год было вновь поражено все дерево.

Эффективными могут быть только химические методы борьбы. Опрыскивание деревьев ядохимикатами ведется каждый год. Проводилось оно и в этом году, и для большинства деревьев дало положительные результаты. Однако из-за недостатков аппаратуры уничтожить полностью вредителя черемухи пока не удается.

С выставки картин профессора Венедикта Андреевича Хахлова.

ЗНАМЕНИЕ ВРЕМЕНИ

Хожу по выставке. Стен музея, заполненного окаменевшими следами древних геологических эпох, смотрят пейзажи и натюрморты.

Предо мной художник, тонко чувствующий природу, умеющий передать на холсте незабываемые впечатления меняющихся красок и форм.

Оценивая виденное своей не профессиональной, а дилетантской точкой зрения, хотела бы отметить особенно понравившиеся картины. К ним относятся писанные маслом — «Осень», «Жаркий день», «Вечер на Тагане», «Сковало».

На первой из них золотые вершины берез и темные свечи елей под сумрачным небом осени, отраженным гладью тихих струй. «Жаркий день» склонился над зелеными берегами неширокой речки. Но здесь все сочно и пышно, а два-три облака вероятно только на время прикрыли солнце. «Вечер на Тагане» тоже смотрит в реку. Небольшие деревца, камыш, лимонный край догорающего заката, тихая заводь — все это знакомо, привычно. «Сковало» представляет зрителю строй кедров над обрывистым берегом. Его крутые бока уже засыпаны снежком, а рядом холодно сверкает первый ледок застывшей воды.

Эти картины кажутся мне особенно законченными по форме и содержанию, красивыми по краскам. От них веет какой-то гармонией.

Очень хороша небольшая, но емкая картина «Озеро Каракол». Она обращает внимание тон-

ЧИТАТЕЛЬ
продолжает
РАЗГОВОР

костью исполнения. Мелкие узоры кисти запечатали суровую красоту величественного горного пейзажа с серой скалой на первом плане, зеленоватой гладью озера во втором и тающими вдали хребтами горной цепи.

Картины «Последний луч», «Ближе к ночи», «Ветер» хорошо передают настроение. В первой ощущается тишина и покоя приближающейся ночи. По кудрявым кустам вдоль ручья скользят последние золотые лучи, но скоро они погаснут, и жаркие краски уступят место туману и мраку. «Ближе к ночи» — момент, когда гаснет день и над заснеженными берегами, над рыжим леском поблескивает луна как единственный источник света. «Ветер» — это игра озорных потоков воздуха с ветками белостебельных берез, поднявшихся над степными волнами хлебного поля.

Пленяют акварельные рисунки цветов — анютиных глазок, ландышей.

Рассматривая знакомые образы сибирско-алтайской природы, думаю о том, что будущее незаметно входит в нашу жизнь. Без шума и театральных эффектов то здесь, то там в обыденной повседневности проскальзывают его черты. Они в росте интеллигентности, в расширении кругозора, в презрении взгляде на вещи, в увеличении духовных за-

просов. Человек поднимается над узкими интересами основной профессии. Однобокость занятий уступает место разносторонности увлечений.

Не зная лично глубоко уважаемого В. А. Хахлова, слышала о нем как о крупном ученом-геологе. Потом неожиданно увидела его книгу «Розы», изданную в Томске. Купила, прочла и нашла в ней знатока цветов, до сих пор не превзойденных по благородству и прелести, но капризным и любящим тепло и уход. В. Хахлов научился выращивать их в Сибири. В своей книге он щедро делится опытом. Розы в Томске — это ли не проявление тонкости вкуса и долготелного трудолюбия.

А теперь оказывается, что В. А. Хахлов еще и художник. Вот оно, знамение времени — многогранность человеческой личности.

В нашей газете (№ 23) в статье, посвященной выставке картин В. А. Хахлова, уже говорилось о предложениях показать выставку более широкому кругу зрителей. Присоединяя свой голос к этому хору, желала бы видеть произведения В. А. Хахлова в областном музее г. Томска.

Выйдя за стены университета, выставка расскажет молодежи, какой плодотворной может быть жизнь, наполненная разнообразием интересов. Выставка доставит радость многим людям. Она подчеркнет престиж университета как очага культуры.

Е. ЕЛИСЕЕВА,
доцент.

федрах. Глубокое усвоение студентами обязательных спецкурсов, работа в кафедральном семинаре и индивидуальная работа под руководством научного работника дает плодотворные результаты. По итогам только студенческой научной конференции, посвященной 50-летию ВЛКСМ, 18 студенческих работ рекомендовано к печати.

В конкурсе на лучшую кафедру по организации научно-исследовательской работы студентов кафедра математического анализа (зав. каф. проф. И. А. Александров) заняла первое место на университете и отмечена грамотой обкома профсоюза. За последние годы коллектив этой кафедры добился значительных успехов в подготовке сту-

дентов по научным направлениям, развиваемым ее сотрудниками. Работы студентов, специализирующихся по теории однолистных функций и ее обобщений (руководитель — И. А. Александров) публиковались в ДАН СССР, «Сибирском математическом журнале», сборнике «Геометрическая теория функций». При кафедре работают научные семинары И. А. Александрова, З. И. Клементьева, доцентов Н. Н. Круликовского и В. Г. Фаста. Кафедра принимает ежегодно активное участие в проведении студенческих научных конференций и конкурсах-смотрках лучших студенческих научных работ.

В этом году на городскую студенческую научную конференцию, посвя-

щенную 50-летию ВЛКСМ, кафедра представила 18 работ. Работа студента V курса В. П. Мандрика «О коэффициентах многолистных функций», отмечена первой премией. В этой работе дано оригинальное решение задачи теории многолистных функций, полученные оценки их коэффициентов.

Ежегодно кафедра представляет три — пять работ на Всесоюзный и зональный конкурс на лучшую студенческую научную работу. По итогам Всесоюзного конкурса 1967 года работа В. И. Калининского отмечена грамотой МВССО СССР. В этом году за участие во Всесоюзном конкурсе кафедра получила благодарственное письмо председателя жюри по разде-

лу «Математические науки» академика А. Н. Колмогорова.

Активизировалась научная работа студентов на кафедрах теоретической механики и астрономогеодезии.

Об этом свидетельствуют итоги студенческой научной конференции. Механики и астрономы выполнили ряд серьезных работ, имеющих практическую ценность. Оригинальная работа И. Шахурова «Неустановившаяся фильтрация в несочинно-радиально-однородном пористом пласте» отмечена специальной премией обкома ВЛКСМ. Почти все курсовые и дипломные работы, выполняемые студентами-механиками носят исследовательский характер. Свыше 30

студентов здесь привлекаются к выполнению хозяйственных работ, тем самым повышая научный потенциал кафедры.

В этом году защита дипломных работ на факультете еще раз убедительно показала благотворное воздействие научно-исследовательской работы на студента. Она способствует раскрытию его личности, индивидуальным качеств иной раз у него и не подозреваемых.

Отсюда кафедры полностью не используют всех имеющихся здесь возможностей и не добились такого положения, чтобы каждый сотрудник кафедры индивидуально работал хотя бы с одним студентом.

Многие студенты, даже и неплохо подготовлен-

ные к учебе на факультете, не привлекаются к работе кружка, семинара. В ряде случаев это приводит к тому, что такие студенты, сравнительно легко справившись с первыми экзаменационными сессиями, затем «теряют вкус» к учебе. В семестре таких студентов трудно встретить в библиотеках, читальных залах, и оценка «удовлетворительно» становится для них максимальной на экзаменах.

Комсомольские организации факультета должны оказывать больше помощи кафедрам в организации студенческой науки и создании общественного мнения вокруг нее.

И. БЕККЕР,
куратор НСО ММФ.

КТО ЗАКАЗЫВАЕТ МУЗЫКУ?

Известна пословица: кто платит, тот и заказывает музыку. Ни для кого не секрет, что кинематограф, телевидение, радио, пресса США находятся на службе монополий. И за свои деньги они заказывают ту «музыку», которая им кажется наиболее удачной в тотальной психологической войне. Большая группа ученых и литераторов подводит под эту психологическую войну научно-теоретическую базу. Только в последние годы в Америке вышли книги В. Дэвисона и Г. Чайдла, Е. Баррета и В. Даугхерти, Р. Гроссмана и Л. Мартона. В советской исторической науке и пропагандистской литературе до последнего времени не было серьезной работы, дающей отпор буржуазной фальсификации психологической войны. Книга А. Панфилова — первый такой опыт*.

Надо сказать, что американские теоретики радиопропаганды, прославляя это могучее оружие идеологической борьбы, порой с поразительным бесстыдством сдерживают тогу внешней благопристойности с борьбы американских монополий, «за умы».

Говорят, радио — величайшее достижение века — одно движение руки, и... ничего не слышно. Милая шутка. Но... обратное движение руки и — в мозг доверчивого радиослушателя капля за каплей начинает просачиваться яд антикоммунизма, дурман капиталистической демагогии. Выгует у нас еще порой этакое добродушное мнение: американское радио — слуга веселья и рекламы. Опасное заблуждение. «Радио США — это оружие», — доказывает А. Панфилов. С этим нельзя не согла-

*А. ПАНФИЛОВ. Радио США в психологической войне.

ситься. Американское радио — это не только реклама стирального порошка или подтяжек, но реклама образа жизни, образа мыслей.

Г. Трумен, выступая в марте 1946 года в Бэйлорском университете, заявил, что «весь мир должен принять американскую систему», которая «удержится в Соединенных Штатах лишь в том случае, если она станет мировой системой». И тут в войне за мировое господство на линию огня выходит радио.

«Это, конечно, оружие, — заявил один из теоретиков американской психологической войны Поль Лайнбарджер, — но самое гуманное оружие». Если учесть, что американские радиовещательные компании до сих пор пытаются вести пропаганду в пользу войны во Вьетнаме, становится ясным, какой гуманизм лежит в основе радиовойны.

Нетрудно понять недоумение Ли де Форста, одного из гениев радиотехники США, воскликнувшего «Что вы, джентльмены, сделали с моим детищем? Оно было задумано, как мощный инструмент для пропаганды культуры и прекрасной музыки, для поднятия общего уровня американского народа. Вы унизили мое детище!».

Что же заставило «тихих американцев» превратить радиоискусство в радиоложь? Оказывается... Советский Союз! Когда в конце второй мировой войны в Америке возникли сомнения в необходимости продолжения радиопропаганды в мирное время, она была, будто бы, «спасена в последнюю минуту агрессивным поведением Советского государства. Существование стран, где люди иначе мыслят, иначе живут, к иным целям стремятся, не укладывалось в мозгу американских экспансионистов. И не прав-

да становится оружием, как утверждает в заголовке своей книги, вышедшей в Нью-Йорке Э. Баррет, а ложь. И служит эта ложь вполне определенным целям. Достаточно вспомнить хотя бы некоторые шаги этой так называемой «службы по распространению информации за границей...»

1946 год — агрессия в Греции. 15 декабря 1946 года из Мюнхена начинается регулярное вещание на балканские страны филиал «Голоса Америки». Советский Союз оказывает моральную поддержку борьбе греческого народа. И 17 февраля 1947 года мюнхенская радиостанция начинает вещание на русском языке — для Советского Союза.

Да, что ни говори, а кто платит, тот и заказывает музыку. Американские монополии все чаще стали заказывать последнее время военные марши. «Тому, кто любит маршировать под военные марши, — писал Альберт Эйнштейн, — головной мозг дан по ошибке: он вполне мог бы обойтись спинным». Вот и приходится американским безмозглым воякам-экстремистам прибегать к помощи «мозгового треста» радиокорпораций.

Но радио продолжает оставаться одним из эффективнейших видов оружия в современной психологической войне. Выступить против этого потока лжи и подтасованной «полуправды» — долг советских ученых и публицистов. Артем Флегонтович Панфилов, написавший на большом фактическом материале, в частности, и на основе официальных документов и стенограмм передач «Голоса Америки», интересную и полезную книгу «Радио США в психологической войне», внес весомый вклад в эту борьбу.

Г. ШОЙМЕР. «Петрозаводский университет» № 21 за 24 мая.

Б. Коновалов

МАЛЬЧИШКИ



РАСПИСАНИЕ

движения пассажирских поездов по станции Томск-I с 1 июля

№ поезда	Пункты обращения	Прибытие	Отправление	Дни следования
37	«Томич» — скорый фирменный поезд, Томск — Москва	—	6-12	по четным
38	«Томич», Москва — Томск	6-44	—	по нечетн.
71	Томск — Москва	—	20-34	ежедневно
72	Москва — Томск	19-00	—	ежедневно
167	Томск — Андижан	—	17-58	ежедневно
168	Андижан — Томск	2-46	—	ежедневно
201	Томск — Бийск	—	13-55	ежедневно
202	Бийск — Томск	9-26	—	ежедневно
209	Асино — Яя	4-44	4-58	ежедневно
210	Яя — Асино	18-25	18-39	ежедневно
213	Асино — Маринск	12-51	13-09	ежедневно
214	Маринск — Асино	2-02	2-21	ежедневно
Вагоны прямого сообщения				
213	Томск — Кемерово (плацкартный)	—	13-09	ежедневно
202	Кемерово — Томск	9-26	—	ежедневно
167	Томск — Н-Кузнецк (плацкартный)	—	17-58	ежедневно
214	Н-Кузнецк — Томск	2-02	—	ежедневно
71	Томск — Абакан (плацкартный)	—	20-34	ежедневно
214	Абакан — Томск	2-02	—	ежедневно

ЭКЗАМЕН В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

— Прежде чем перейти к основному вопросу, я бы хотел остановиться на вашей знаменитой теореме о квадратах трех сторон в прямоугольном треугольнике.

Рис. Б. Варавы, ИФФ.



ГОРЧИЧНИК

Подходя к институту, он вдруг понял, что ему сегодня повезет. Посудите сами — за всю дорогу ему не встретилась ни одна кошка, а когда нужно было перейти улицу, светофор неизменно давал переход. Хотя Юлик и не верил в приметы, но теперь для него, не подготовившегося к экзамену, это имело значение.

Настроение у него немало ухудшилось, когда у дверей аудитории, где проходил экзамен, он увидел Лельку Стрекозову — комсорга группы, и с ней двоих девочек. Они еще не заходили, а это его совсем омрачило. А было отчего омрачиться. Лелька на последнем собрании внесла предложение снять со стипендии шпар-

гальчиков. И как ни странно для Юлика, большинство группы было «за».

А Лелька так и зыркала по сторонам на предыдущем экзамене: как бы кто не списал. Но ничего — сегодня Юлик ей отомстит.

Они договорились всей группой после экзаменов идти на пляж загорать, и на этот случай он, собираясь на экзамен, захватил из домашней аптечки пачку горчичников. Когда они придут на пляж, Юлик их незаметно вытащит из папки и разложит там, куда Лелька будет ложиться загорать. А она по своей близорукости их не заметит. Он представил себе, как будет ворочаться Лелька, как будут хохотать ребята, и улыбнулся,

злорадно взглянув на Лельку, которая в это время входила в аудиторию.

Да! Лишь бы сесть за последний стол, и тогда ему Лелька не страшна. Ведь «шпоры» у него самые что ни на есть современные. Юлик их писал на небольших листках плотной бумаги. Почти три дня трудился. Но зато каково! Листик как раз на ладони умещается.

Юлик положил на подоконник папку, потрогал карман — «шпоры» на



месте, и вошел в аудиторию.

Все складывалось как нельзя лучше. Пока он отдавал профессору зачетку и брал билет, из-за последнего стола пошел отвечать Женька. Он немедленно занял его место. Теперь Юлик спокоен. Как ни верти головой, Лелька, все равно ничего не заметишь.

Заглянул в билет — «Тройной интеграл и его свойства. Замена переменных в тройном интеграле». Мозг лихорадочно заработал... Рука медленно потянулась в карман. Пальцы сосредоточенно прощупывали каждый

листик. Вот он! Так же медленно успевшая вспотеть рука потянулась из кармана. Глаза виновато блуждали по сторонам. Сейчас самый ответственный момент. Шпаргалку нужно положить под чистый лист бумаги. Р-раз — и все! Как красиво проделано: не зря тренировался, подумал Юлик, и как бы невзначай сдвинул чистый лист. Интегральный мир, который он ожидал увидеть на современной шпаргалке, поплыл у него перед глазами.

Перед ним лежал горчичник.

А. ЛАГОВСКИЙ, ФТФ.

В КИНОТЕАТРЕ «ОКТАБРЬ»

На этой неделе в голубом и зеленом залах вы можете посмотреть новые широкоэкранные художественные фильмы.

С 24 по 30 июня — «Три тополя на Плющихе». Фильм снят по одноименному рассказу А. Борщаговского киностудией им. Горького.

С 27 по 30 июня — «Происшествие, которого никто не заметил». Сказка с музыкой. Производство киностудии «Ленфильм». В фильме снималась популярная киноактриса Жанна Прохоренко.

Дирекция и совет действия кинотеатра «Октябрь».