



ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

52 год наш старинный сибирский вуз встречает Первомай. И каждый год коллектив университета рапортует Родине о своих достижениях в научной работе, подготовке специалистов, учебе, вневузовской работе.

В этом году нам есть чем гордиться: защищено 4 докторских и более 30 кандидатских диссертаций, с каждым днем растут стены нового спортивного корпуса, ведутся большие работы по строительству научной библиотеки. Активную работу проводят студенты и сотрудники в подшефных школах города.

По итогам 1968 года университет занял второе место по всем разделам работы среди вузов Министерства высшего и среднего образования РСФСР.

Накануне Первомая хорошо потрудились универсалы по благоустройству территории университета и города.

Сердечно поздравляем весь коллектив университета с праздником! Больших успехов, здоровья, дерзаний, побед!

РЕКТОРАТ, ПАРТКОМ, КОМИТЕТ ВЛКСМ, ПРОФКОМ.



ВСЕ НА ПЕРВОМАЙСКУЮ ДЕМОНСТРАЦИЮ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ГАЗЕТА ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В. В. КУЙБЫШЕВА.

№ 17 (934).

Четверг, 1 мая 1969 года.

Цена 2 коп.

ЧТО? ГДЕ?

Комсомольский пленум

Идеологический фронт — важнейший участок борьбы за построение коммунизма.

Об этом шел разговор на пленуме комитета комсомола.

Было принято несколько конкретных решений,

в том числе, о создании в университете боевой славы.

Концерт хора Эстонии

Свой первый концерт в Томске прославленный государственный академический мужской хор Эстонии, хор Густава Эрнесакса, давал перед студентами университета.

Универсалы оказались пылкими слушателями и радужными гостями.

Приезжайте еще!

Все жители деревеньки Лоскутово пришли на концерт, который подго-

товили студенты 381 группы.

Сначала А. Г. Жеравина прочитала доклад о Ленине. А потом ребята выходили на маленькую сцену, взволнованные радужным приемом, читали стихи, танцевали, пели. Особенно всем понравился ансамбль «Славянка», исполнявший русские народные песни.

Как прошли эти два часа, ни зрители, ни артисты не заметили. А когда концерт окончился, жители окружили студентов, горячо благодарили, просили приехать еще.

А мы не скучаем!

Интересно и увлекательно проходит работа лектория у студентов 163 группы БПФ.

Проведены беседы о Шалапине, о Собинове, о художниках эпохи Возрождения.

А для второкурсников студенты 163 группы организовали лекторий о новейших достижениях в биологии. Ребята держат связь с кафедрой, консультируются по темам докладов.

— В общем, — сказала комсорг Л. Игнатенко, — скучать нам некогда!

МНЕНИЕ ГОСТЕЙ

В нашем вузе работала комиссия из МВТУ им. Баумана. В ее задачи входило обобщение опыта учебной и воспитательной работы на ИФФ и ЭФ.

Мы попросили доцента кафедры истории КПСС Бауманского училища Г. Л. Волошину и доцента кафедры научного коммунизма Е. Л. Богину поделиться впечатлениями от посещения старейшего в Сибири вуза.

«Интересен архитектурный комплекс университетских корпусов, его планировка, но более памятные встречи с преподавателями и студентами. Мы были на занятиях, в общежитиях — видели студентов, увлеченных научными поисками. Возможно, потому у вас такая высокая успеваемость.

Чудесны ваши традиции: первокурсники, например, начинают студенческую жизнь с посещения музея имени В. В. Куйбышева, курсовые и дипломные работы на ИФФ пишутся по «сибирской тематике». Экономический факультет тесно связан с предприятиями Томска. Надо полагать, что и в дальнейшем эти традиции будут крепнуть и умножаться».

На второй вопрос о пожеланиях нашему коллективу Генриэтта Леонидовна и Евгения Леонидовна сказали:

«В МВТУ есть у студентов девиз: «Бауманцы никогда не были в последних рядах!» Томским универсалам можно было бы взять себе такой же.

Другое пожелание — не забывать студентам, что они — носители высокой культуры и хранители хороших революционных традиций.

И третье — высокой успеваемости, всяческих удач!»

НАШ КОРР.

С «ИНТЕРНАЦИОНАЛОМ»...



22 апреля в университетской роще состоялся митинг, посвященный 99-годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

— Университет достойно встречает ленинский юбилей, — сказал секретарь партийной организации ТГУ В. Н. Щеглов. — Но перед нами еще много задач, которые надо решить, много высот, которые необходимо преодолеть. У нас есть для этого и силы, и возможности.

Были потом стихи о Ленине и голос Владимира Ильича, сохраненный для нас старой грамзаписью. Дружно пели революционный гимн «Интернационал».

Потом большой колонной пошли к площади Ленина. Впереди шли ребята с мехмата. Они несли факелы.

Факелы горели в полутьме городского вечера желто и мятельно.

Они направлялись к Ленину.

Всем хотелось идти рядом с факелами. Колонна была нестройной, но сплоченной. Стихийно в колонне вспыхивали песни. Пели революционные, потом — гражданской войны, за ними — песни времен Магнитки и наши, «космические».

Так за дорогу от университета до площади Ленина вспомнили весь длинный путь нашей страны, его страны...

Векам остаются — кому как

удастся —

Штабы — от одних,

от других — государства.

Его государство нам строить и защищать. «Последний и решительный бой» продолжается. И в рядах бойцов и строителей мы — двадцатилетние.

Фото В. Афанасьева.



НА КОНФЕРЕНЦИИ...

Фото В. Красноярского

ИДЕТ ЛЕНИНСКИЙ ЗАЧЕТ

Ленин учит думать

17-апреля нам сказали, лишь формы работы, что в нашей группе будет проходить зачет по работе Ленина «Задачи Союза Молодежи».

Дня за три до зачета Лёня Хают предложил подумать над вопросами, которые составил Вадим Сергеевич Гурьев, наш преподаватель философии.

1. Как ты представляешь себе современные задачи молодежи?

2. Культура. Что включает в себя это понятие? Каков, по-твоему, минимум знаний (круг интересов) современного культурного человека и, в частности, ученого, педагога-выпускника ТГУ.

3. Мораль. Нравственность. Что говорил В. И. Ленин об этих понятиях? Верно ли это в наши дни?

Не раз эти вопросы вставали перед каждым из нас, хотя, может быть, не в такой ясной форме.

По работе В. И. Ленина делал доклад Валера Кайзер. Он говорил о задачах молодежи, о толковании В. И. Лениным слов «учиться коммунизму». Но вряд ли бы выступление нашло в наших сердцах горячий отклик, не поверни мы этот разговор так, что он принял форму диспута.

— Валера, ты скажи свои мысли, — предложил для начала Лёня Хают, комсорг курса, и потом окончательно взял руководство собранием в свои руки.

В. С. Гурьев внимательно слушал, изредка делал пометки в блокноте.

— Значит вопрос такой: изменились ли задачи комсомола в связи со временем?

Решили: нет, не изменились.

«В основе нравственности лежит борьба за укрепление и завершение коммунизма», — говорит Ленин. А мы еще не вывели для себя, что такое мораль, что такое нравственность.

— Система взглядов на мир...
— Внутренний облик человека...

— Может быть, это включает в себя взаимоотношения человека и общества?

Каждое объяснение содержало рациональное зерно и вызвало уйму примеров: нравственно — безнравственно, морально — аморально. Примеры были всякие, смешные — тоже. До сути доходили медленно и с трудом.

Как только перешли к третьему пункту, вопросы градом посыпались на Кайзера.

— Чем должен, по-твоему, интересоваться человек, готовящий себя к научной работе? Неужели его ничто не должно интересовать, кроме математики и помимо математики?

Ни для кого не секрет, что Валера — толковый товарищ и добился он может всего, чего захочет, но его ничто не интересует: ни новые кинофильмы, ни книги, ни политика. Его интересует геометрия.

— Я считаю: наша задача на данном этапе — получить максимум тех знаний, что нам дают. А потом мы станем специалистами, и все остальное приложится.

— Как — приложится? Каким образом?

Сергея Григорьев сказал: — Я знаю, что Эйнштейну в создании теории относительности помог Дарвинский. И вообще очень многие уче-

ные в своей работе используют образы и идеи художественной литературы.

Гвалт стоял невообразимый. Создавались различные группировки, велись споры и приводились примеры, но необходимость широкого самообразования признавали все.

— Вы горько пожалели потом, — говорил В. С. Гурьев, — о том, что студенческие годы могли быть интересными и насыщенными, но не стали. Когда брать и узнавать, если не сейчас? А потом попадете вы в маленький захолустный городок или в деревню, затынет текучка. Пользовались ли вы богатствами нашей науки? А в отделе редких книг вы были? А кто из вас является регулярным зрителем кино клуба?

Наташа Андрианова, девочка серьезная и наивная, сказала горестно, ни к кому не обращаясь: — Точно. Столько времени зря теряем — ужас! Мне уже сейчас жалко...

Зашел разговор о рациональном использовании времени, и каждый сообщил товарищам то, что он вывел для себя: может быть, поможет?

Это только некоторые проблемы из тех, о которых шла речь на зачете. Все они, поставленные Лениным более чем полвека назад и сейчас не теряют своей современности и остроты.

Мы не стали выводить готовые формулы. Каждому надо было еще подумать о многом. Мы расходились зная, что еще продолжим этот разговор.

В. ЯКОВЛЕВА,
ММФ.

Итоги научной студенческой конференции

С 9 по 20 апреля в которой от своего имени представила всего 6 докладов, а из довольно большого числа сотрудников только 4 были руководителями студенческих докладов, представленных на конференцию.

Наш корреспондент обратился к проректору по научной работе профессору М. П. Кортусову и председателю совета НСО А. Дербеневу с просьбой прокомментировать итоги конференции.

Вопрос. Какова общая оценка прошедшей конференции?

М. П. Кортусов. Это обычная, очередная конференция. И надо сказать, что прошла она хорошо. На 12 секциях было заслушано и обсуждено 488 докладов.

Вопрос. В настоящее время, говоря о науке, нельзя не говорить о В. И. Ленине. В. И. Ленин и наука неразделимы. Нашло ли это отражение в работе конференции?

М. П. Кортусов. На секциях общественных наук, экономической и исторической многие студенты выступали с интересными докладами о научной и общественной деятельности основателя Советского государства В. И. Ленина.

А. Дербенев. Особенно выделяется в этом отношении юридический факультет, где на юридической секции было больше всего докладов, посвященных В. И. Ленину.

Вопрос. Что можно сказать о качестве сделанных на конференции докладов?

М. П. Кортусов. Многие студенческие работы получили высокую оценку специалистов университета и будут представлены к опубликованию в научных изданиях и ка- федральных сборниках. Это, я думаю, говорит о качестве студенческих научных работ.

Вопрос. На каких факультетах наиболее организованно прошла конференция?

А. Дербенев. На механико-математическом, где было заслушано 102 доклада, то есть пятая часть всех докладов, доложенных на конференции, на геолого-географическом, юридическом, биолого-почвенном и химическом.

Вопрос. В чей адрес можно сделать критические замечания?

М. П. Кортусов. В адрес кафедры философии,

факультеты.

Экономисты вообще не явились в отведенное для них время. А у историков пришло 15 человек.

Не рассматривайте эти строки как обвинение целому факультету. Возможно, многие с ИФФ, и мы верим в это, хотели бы еще раз увидеть на экране образ Ленина, тем более, что впереди у них воспитательная работа в школах и среди населения. Но вторник на факультете отведен на занятия по военной подготовке. И вот

ЛЕНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ В ТГУ

Ежегодно кафедра истории КПСС проводит традиционные Ленинские чтения перед студентами и трудящимися города.

Беседы проводят квалифицированные преподаватели, такие как А. Т. Коняев, Н. Л. Баранов, Н. И. Зяблик, Л. П. Егорова, Д. В. Коломина и др.

Мы стараемся подобрать и кинофильмы, которые сочетаются с

темами бесед, дополняют их, помогают лучше увидеть те стороны жизни Ильича, которые известны еще далеко не всем. Так, например, в демонстрировавшемся в этом году кинофильме «Последние страницы» наглядно показан метод работы Владимира Ильича над черновиками и тезисами его статей и выступлений, его гениальная прозорли-

вость, его заботливое отношение к соратникам по общему делу, к окружающим его людям и т. д.

Во многих кинофильмах и, в частности, в кинофильме «Через годы времени» (о жизни и деятельности В. И. Ленина в 1914—1917 гг.) использованы уникальнейшие фото- и кинодокументы о людях и событиях тех лет.

В этом году Ленин-

ские чтения проходили с 18 по 26 апреля. Прослушали беседы и просмотрели кинофильмы о Ленине более 400 студентов. Цифра, прямо скажем, небольшая для университета, в котором учится более шести тысяч студентов.

Кафедра сделала все от нее зависящее в организационном отношении. Был составлен график посещений факультетами Дома ученых, где проходили чтения. Были заранее намечены беседы, отобраны и заказаны фильмы. Партком



Студент Борис Люкшин

Ребята из прошлогоднего стройотряда Аргат-Юльско-го леспромхоза и теперь еще называют его комиссаром.

Свой первый паспорт Боря Люкшин получил, когда уже учился в университете. Он младше всех в группе. Это сразу чувствуется, когда слышишь, как в аудитории перед занятиями громче всех и веселее всех звенит его голос.

Но когда приходит «делу время», то его серьезности и глубине могут позавидовать многие.

Некоторые небрежно носят к практическим занятиям, рассчитывая на то, что потом разберут вопрос самостоятельно. А Боря за практическое успевает перерешать массу задач, дельно ответить у доски, разобраться во многих вопросах. Для этого необходима большая внутренняя дисциплина и организованность.

Общественными науками он занимается не для того, чтобы сдать экзамен, а чувствуя в них потребность. Заинтересует его какой-ни-

будь вопрос из политэкономии, сам роется в книгах. В зимнюю сессию сдал политэкономии на «хорошо». Так получилось. Но знал-то он предмет лучше всех в группе.

Глубиной отличался и его доклад на научной студенческой конференции, проходившей недавно.

Спортом занимается — штангой, плаванием. И любит смеяться звонче и веселее всех.

На снимке П. Кондратьева Борис Люкшин, студент IV курса ФТФ.

НИИ ББ и НИИ ПММ.

Один год

2 апреля 1968 г. по постановлению правительства были открыты при нашем университете два научно-исследовательских института: институт биологии и биофизики и институт прикладной математики и механики. Прошел год.

23 апреля ученый совет университета заслушал и обсудил доклады директоров обоих институтов и отметил, что оба института в основном успешно справились с решением многочисленных и трудных задач организации и становления институтов.

Закончены в основном подбор и расстановка руководящих кадров, созданы профсоюзные и комсомольские организации, выполнен план научно-исследовательских работ на 1968 г. по государственной и хозяйственной тематике, определены основные научные направления.

Интересно отметить, что в научной тематике институтов большое место занимает решение народно-хозяйственных задач для нужд г. Томска и области.

В НИИ ПММ в этом году планируется для предприятий г. Томска следующая работа: определение несущей способности свайных конструкций применительно к условиям Сибири; внедрение на предприятиях, перерабатывающих сыпучие материалы пневматического транспорта; совместно с НИИ кабельной промышленности институт будет участвовать в решении проблемы высоконадежного кабеля.

Кроме того, институт

уже с осени прошлого года организовал работу общегородского научно-го семинара по механике. Цель семинара — объединить большое число специалистов в области механики, работающих в вузах, на заводах и предприятиях г. Томска. Приступает к работе общегородской семинар по вычислительной математике. С приобретением собственной ЭВМ институт сможет возглавить в городе и области работу по вычислительной математике.

Институт уже сдал в печать два сборника трудов.

В плане научно-исследовательской работы НИИ ББ почти половина всех тем отводится вопросам сельского хозяйства и природы Томской области. Исследуются растительность и почвы Томской области, выполняется бонитировка почв.

Совместно с сотрудниками кафедр геолого-географического и экономического факультетов исследуется природа и экономика нефтегазоносных районов Томской области.

Совместно с лабораторией бионики СФТИ разрабатываются новые средства и методы борьбы с кровососущими членистоногими. Ведется работа по гидробиологии рыб и рыбному хозяйству Томской области.

А. Д. Колмаков и В. А. Пегель завершили совет университета, что коллективы институтов сделают все от них зависящее для решения поставленных перед ними задач.

Т. БОРДОВИЦИНА, наш корр.

здесь возникает вопрос: неужели комсомольская организация факультета не могла заранее попросить отвести для студентов другой день? Вот над этим нужно подумать. Вот здесь уже проявляется формализм, против которого выступал Владимир Ильич.

Ленинские чтения закончились. Отмечена 99-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина. Наша страна вплотную подходит к знаменательной дате — 100-летию со дня рождения нашего вождя. У

комсомольских организаций сейчас много работы, много задач, которые нужно выполнить, чтобы достойно встретить 22 апреля 1970 года.

А для нас прошедшие дни принесли определенное чувство радости, потому что наша работа дала возможность большой группе студентов больше и лучше узнать о человеке, 100-летний юбилей которого собирается отмечать весь мир.

Э. КУЛИКОВ, зав. кабинетом истории партии.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

РАБОТАЕТ НА ИФФ



Писать о Зое Яковлевне Бояршиной трудно и легко. Легко потому, что не надо долго размышлять над тем, чтобы показать ее как преподавателя и научного работника. Факты из ее научной биографии убедительно говорят сами за себя. Трудно потому, что далеко не просто показать ее как человека со всеми сложностями, свойственными одаренной и своеобразной личности. В Зое Яковлевне, особенно наглядно подтвердилось — истина положения, высказанного некогда нашим соотечественником другом Карамзиным и братом декабриста А. И. Тургеневым о том, что отечественная история больше чем какая другая наука делает человека гражданином.

Необычайно развитое чувство личной ответственности за дела и поступки своего коллектива — вот качество, которое без преувеличения составляет основную черту ее характера. Не случайно работники нашего факультета не могут представить его историю вне связи с именем З. Я. Бояршиновой. Эта связь не только в том, что она была в числе первых создателей факультета, а затем долгое время его деканом, но и в тех высших невидимых нитях, которые связывают Зою Яковлевну со всеми делами факультета и его людьми — это стремление и умение жить интересами коллектива, быть его заботами и нуждами.

Путь Зои Яковлевны в науку не был гладким. Инструктор ликбеза при районо, учитель начальных классов, преподаватель истории средней школы после окончания в 1927 г. педагогического техникума — таково начало ее трудовой деятельности. А наряду с этим длительная и упорная самостоятельная учеба.

В 1940 г. Зоя Яковлевна заочно оканчивает пединститут, получив диплом с отличием. И когда осенью 1940 г. в университете был открыт исторический факультет, горком КПСС рекомендовал З. Я. Бояршинову в числе других преподавателей для работы на новом факультете.

Начав свою преподавательскую деятельность в составе сотрудников кафедры истории СССР, в то время пока еще единственной кафедры факультета, Зоя Яковлевна много работала, совершенствуя свое преподавательское мастерство. В июле 1941 г., когда ушел на фронт первый декан Г. В. Васильев, она возглавила факультет.

В течение ряда лет проработала Зоя Яковлевна в должности декана. Это был нелегкий период. Сложности становления и организационного роста факультета, трудности войны, а затем послевоенного времени требовали большого напряжения, отнимали много духовных и физических сил.

Рос факультет, создавались новые кафедры: в 1941 г., кроме исторического, были открыты еще два отделения — классической филологии и литературоведческое. Вливались новые научные силы. Среди них были уже широко известные в науке имена — доктора исторических наук А. И. Неусыхина, литературоведов — доцента Р. М. Самарина и доктора наук А. И. Белецкого (ныне действительного члена Украинской Академии наук). Далеко не легко и не просто было тогда еще совсем молодой женщине руководить факультетским коллективом. Недоставало опыта организаторской работы, профессиональных знаний. А сколько других непосредственных, не связанных с учебным процессом, но совершенно неотложных проблем вставало перед деканом!

Факультет не имел своего помещения. Все учебные корпуса и общежития были отданы под заводы и госпитали. За арендованное для учебных занятий здание надо было платить. Платили топливом. Студенты сами добывали уголь и привозили его с ближайших шахт Кемеровской области, сами заготавливали дрова. Вместе с ними впрягалась в нагруженные дровами сани и Зоя Яковлевна.

А сколько надо было иметь находчивости и изворотливости, чтобы обеспечить студентов питанием, устроить с жильем приехавших из столичных вузов профессоров! Выручали, как всегда, высокая ответственность за порученное дело, умение много и напряженно работать.

До 1947 г. З. Я. Бояршинова возглавляла факультет. С 1952 по 1955 г. она вторично избирается деканом, затем руководит факультетом в качестве секретаря партийного бюро, а с 1959 по 1962 г. снова становится деканом.

Наряду с большой работой на факультете Зоя Яковлевна выполняла не менее ответственную и большую работу в городе. Неоднократно избиралась депутатом районного и городского Советов.

Много сил отдавала Зоя Яковлевна совершенствованию своего педагогического мастерства и научно-исследовательской работе. Участие в первой организованной преподавателями факультета в 1944 г. археологической экспедиции возбудило интерес к научному поиску, а материалы раскопок (археологические находки были датированы XVI веком) определили проблематику исследования. С этого времени внимание Зои Яковлевны оказалось навсегда прикованным к сюжетам древней истории Сибири — заселению края, его экономическому освоению, развитию крестьянского хозяйства.

Результатом ее научных исследований явилась успешная защита кандидатской диссертации на заседании ученого совета института истории Академии наук СССР в июле 1949 г.

После защиты диссертации — упорный труд над разработкой ряда новых учебных курсов, продолжение исследования истории родного края. Зоя Яковлевна — автор многих работ. Ею написан целый ряд разделов пятитомной «Истории Сибири». Она является одним из редакторов II тома этого фундаментального издания.

Научная общественность по достоинству оценила труд З. Я. Бояршиновой как историка-исследователя. В мае 1967 г. на заседании ученого совета Ленинградского отделения института истории АН СССР ей единогласно была присвоена степень доктора исторических наук.

Сейчас в должности заведующего кафедрой истории СССР досоветского периода Зоя Яковлевна отдает много сил и внимания воспитанию студентов. Читаемые ею лекционные курсы отличаются большой научностью, композиционной стройностью и строгой логичностью. Работающие с ней аспиранты и студенты проходят хорошую школу упорного труда и научной добросовестности.

Преподаватели и студенты историко-филологического факультета поздравляют Зою Яковлевну с 60-летием, выражают уверенность, что еще многие годы она будет отдавать родному факультету умение и знания преподавателя и ученого, большой опыт и мудрость человека и гражданина.

А. ЖЕРАВИНА, Л. СУХОТИНА.

На одной из кафедр

У студентов 374, 781, 784 групп настроение самое праздничное:

внеаудиторное чтение пещно сдали экзамены.

Читатели газеты «Университетские новости», выпускаемой на английском языке, шлют свои праздничные поздравления студенту Султану Цезарю, самому активному члену в ее редакционной коллегии.

Чтение лекций.

«Почаще бы такие лекции», — говорили студенты после лекции преподавателя Н. П. Бельтиковой «О жизни и творчестве Л. Франка». Лекция была прочитана на немецком языке для студентов и преподавателей университета.

АКТЕРЫ В ГОСТЯХ У ЗРИТЕЛЕЙ

Судьба нашего драматического театра волнует многих. Современен ли наш театр, способствуют ли его спектакли духовному обогащению, что защищает и отстаивает театр, каково его гражданское лицо?

Эти и многие другие вопросы поднимались на обсуждении спектакли «Океан» по пьесе А. Штейна, состоявшемся недавно в Доме ученых.

Выступавшие отметили, что в пьесе А. Штейна театр привлекли гражданские идеи, обращение к современным проблемам, прямота и честность писателя.

Режиссер этого спектакля заслуженный ар-

тист РСФСР Г. М. Лесников в своем выступлении сформулировал основную цель и смысл постановки: «Мы стремились показать становление характера молодого советского человека, передать сложность современных человеческих взаимоотношений».

Актеры сказали свое слово на сцене. Теперь слово за теми, для кого создан этот спектакль.

Оценки спектакля оказались различными, порой взаимоисключающими. Одним спектакль понравился, он их взволновал, другие отказывали театру в современности, оригинальности прочтения штейновской пьесы.

Большинство присутствующих сошлось на той мысли, что в целом спектакль оставляет зрителя равнодушным, не вовлекает его в драматическое действие, развертывающееся на сцене, не заставляет «сопереживать» вместе с его героями. А без этого, как известно, нет подлинного искусства.

Михаил Головчинер говорил о том, что за те десять лет, которые прошли со дня появления пьесы, жизнь и восприятие ее человеком несоизмеримо усложнились. Это не чувствуется в спектакле. Отсюда упрощенность проблематики пьесы, прямолинейность в

игре актеров. Не показан процесс постижения истины Платоновым и Часовниковым.

Первокурсница В. Яковлева много ждала от актрисы, исполняющей роль Анечки.

По ее убеждению, Анечка должна быть «какой-то святоносной», «с большой любящей душой», с «огромным эмоциональным зарядом». Но, увы, ничего этого она не увидела на сцене.

Многих глубоко тронула игра Г. М. Лесникова. Отмечали глубокий психологизм его игры, умение раскрывать идейные и нравственные истоки характера его героя — капитана 3 ранга

Платонова. Актёру удалось передать главное в Платонове — его доверие к человеку, к коллективу, он надеется на людей и верит, что его не подведут.

Но не всегда Г. М. Лесников подчеркивает в своем герое широкий взгляд на жизнь, философское осмысление эпохи, государственный подход к делу. Из этих определяющих человеческих качеств и вырастает идейная страстность и одержимость Александра Платонова, вот почему он ринулся в бой за Часовникова.

М. П. Липницкому, исполняющему роль Часовникова, не удалось показать внутреннего процесса становления его героя, духовного и нравственного, не удалось мотивировать своей игрой поступки Часовникова, обусловленные его не-

устоявшимся мировоззрением, идейным «разбродом».

Зрители указали на одну из причин несовершенности нашего театра — отсутствие генеральной линии, которая объединила бы весь актерский коллектив в одном стремлении — отвечать требованиям своего времени. В выступлениях студентов и преподавателей прозвучала тревога за будущее театра, желание видеть отличные спектакли, которые бы вызвали споры, размышления. Поэтому в заключение обсуждения зрители пожелали актерам побольше смелых творческих исканий, обращения к актуальным проблемам современности, улучшения репертуара.

Н. ХАУСТОВ,
ассистент кафедры
советской литературы.

Весенняя Капель

ПРО МАЙ И ПРО ВЕСНУ

Кто-то серьезный и умный взял эти толстые книги, что вот уже целый час лежат на соседнем столе. А сам пропадает где-то, может, по роще бродит, может, стоит у окна, может быть, надувает упругий воздушный шарик, а может быть, это он тянет вверх, под самую крышу, громадный плакат «Да здравствует 1 Мая!». Весна потому что, весна...

Даже если снег совсем по-ноябрьски, осенней осеннего, все равно — весна... Девчонки торопливо: «Какая весна, когда зачеты», а глаза про другое и весело.

С афишных щитов содрали обвислые лоску-

ты, осталось одно, новенькое: «Праздничные концерты».

Из слов будет самое частое: «С праздником!».

Листья взрывают почки. Не на деревьях, на ветках, торчащих робко из банок — чтоб скорее, чтоб подарить, чтоб идти, их зажав в руке, рядом — рядом с оркестром. И будет гулко вздрагивать стук барабанный не рядом, а где-то внутри.

А пока город «чистит перышки», город красит заборы и стены, город стекла надраивает и открывает окна, значит совсем поверил в нахлынувшую весну.

А. СВЕТЛАНОВА.



УНИВЕРСИТЕТСКАЯ РОЩА ВЕСНОЙ.

Фото В. Красноярского.

Б. Варава



Летал в поднебесии летчик,
Он знал наизусть высоту,
Он выучил улочек строчки
За точную их красоту.

Бежали под ним Пиросманы
Ломотья лугов заливных,
И детской рогаткой слиянье
Двух речек лежало на них.

И пуговицы колен спешили
Под самое горло лесов,
А дальше поляны нашили
Заплаты неярких цветов.

Он видел
сквозь стекла тугие
Тяжелые крылья орлов,
И сумраки ила скупые
На маленьком дне оматов,
И тучи вблизи грозные,
И шапку заснеженных гор,
И бледные звезды дневные
Он видел сквозь стекла,
в упор.

Летал в поднебесии летчик,
Насквозь просмолен высотой,
Блестящий,
стремительный счетчик
Над медленной нашей землей.

Разлука и вечер наступят,
И будет во всем простота.
В овраге сливаются прутья,
А дальше уже темнота.
И словно круги на воде,
Затихнет в ней веток качанье.
И будет такое молчанье,
Которому гулко в груди.

В. Пономарев

Теперь не время говорить
И попусту упрямиться.
Уж если вырос из любви,
Зачем ее донашивать?

Зачем отчаянье скрывать,
Раскаяться рискуя,
И как в матрешке открывать
В тебе — тебя другую?

Нелепый чувствую итог
При каждой новой встрече:
Ты та же, с головы до ног,
И все же мельче,
Мельче...



В. Сердюк

Гулко сердце забилося,
Не срываясь едва,
Только песня забылась:
Не припомнить слова.
Голос взвиться не может,
Песню ту подхватив.
Только душу тревожит
Незабытый мотив.

О. Мухина

ВЕСНА СВЕТА

О, это майское свечение
Зеленых пламенных кустов
И мыслей бурное течение,
Как разрушение основ.

Когда ночами мир прозрачен,
Как будто высвечен насквозь
И ты смущен и озадачен,
Что вновь уснуть не довелось.

Что свет струится,
свет струится
И ты во сне и не во сне,
И снова снится и не снится
Причастность к свету и весне.

Когда ломаются устои
Привычных дел, привычных
фраз

И ты тревожно неспокоен,
Как будто видишь
в первый раз,

Что мир торопит отрешиться
От зимних стуж,
от зимних бед
И надо заново решиться
Войти в начавшийся рассвет.

В. Лойша

Еще туманы не растают,
а впереди, за кедром,
идут маралы,
сбившись в стадо,
за вдохновенным трубачом.

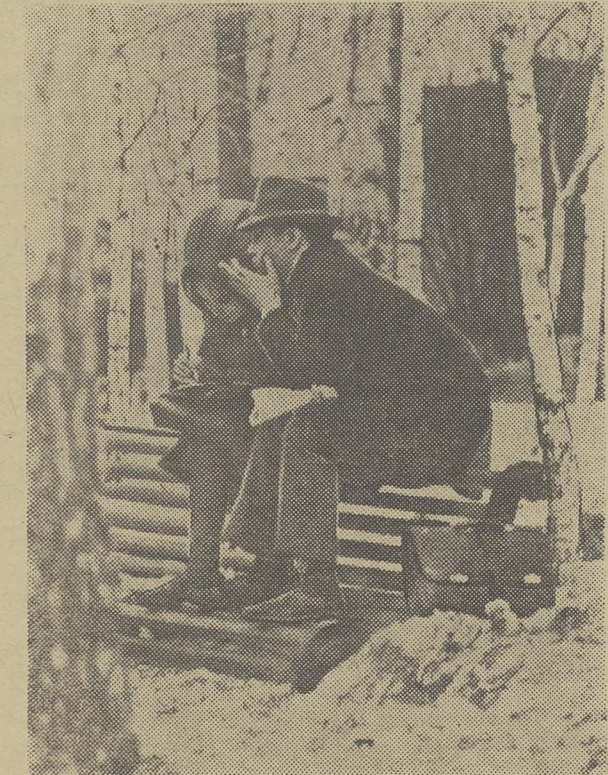
Вожак не ведает сомнений,
холодным утром упоен,
он призывает к наступлению
седое воинство свое.

И перекатывая мускулы,
глаза свинцовые кося,
идут они,
И грозной музыкой
звучат весенние леса.

...И я сегодня выйду затемно —
ведь все, что я сумел пройти,
лишь долговое обязательство
на все грядущие пути.

Я столько знал,
Я столько видывал.
Но мне дороги суждены,
покуда безотказен двигатель,
который с левой стороны,

покуда музыкой торжественной
леса кедровые звенят,
покуда есть на свете
женщина,
не позабывшая меня...



КОГДА НЕТ МЕСТА В НАУЧКЕ

Фото В. Афанасьева.