

МИР, ТРУД, МАЙ!

Первомай — праздник труда, официальное начало сибирской весны и предсессионного напряжения в работе.

Темп жизни в университете явно убыстрился. Дипломники шлифуют «Введения», «Заключения» своих работ. Трудятся праздничные комиссии. В муках творчества рождаются праздничные номера стенных факультетских газет.

Предмайские дни принесли очень приятную для нас, томичей, весть: в составе славного экипажа космического корабля «Союз-10», наш земляк — инженер-испытатель Николай Николаевич Рузавиных.

Как-то особенно значительно звучит сегодня призыв Центрального Комитета нашей партии: **«К ТРУДЯЩИМСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА! ВСЕ СИЛЫ НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ XXIV СЪЕЗДА КПСС, НА УСПЕШНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ДЕВЯТОГО ПЯТИЛЕТНЕГО ПЛАНА!**

«ВПЕРЕД, К НОВЫМ УСПЕХАМ В КОММУНИСТИЧЕСКОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ!»

ИЗ ИСТОРИИ

ИДЕЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ ЛЮДЕЙ ТРУДА ЛЕГЛА В ОСНОВУ ПРАЗДНИКА ПЕРВОГО МАЯ.

В ИЮЛЕ 1889 Г. ПАРИЖСКИЙ КОНГРЕСС ВТОРОГО ИНТЕРНАЦИОНАЛА ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ ФРАНЦУЗСКОГО ДЕЛЕГАТА ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ 1-ГО МАЯ ЕЖЕГОДНЫХ РАБОЧИХ ДЕМОНСТРАЦИЙ.

ОНИ ДОЛЖНЫ БЫЛИ ПРОХОДИТЬ КАК БОЕВЫЕ СМОТРЫ СИЛ ТРУДЯЩИХСЯ ВСЕХ СТРАН, ПОДНИМАЮЩИХСЯ НА БОРЬБУ ЗА СВОИ ПРАВА.

ВПЕРВЫЕ ЭТОТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК БЫЛ ПРОВЕДЕН 1 МАЯ 1890 ГОДА ВО МНОГИХ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАНАХ. И С ТОГО ВРЕМЕНИ СТАЛ ТРАДИЦИЕЙ РАБОЧЕГО КЛАССА НА ВСЕХ КОНТИНЕНТАХ МИРА.

МЕСТА РАСПРЕДЕЛЯЕТ МАШИНА

В НИИ ПММ подведены итоги социалистического соревнования между лабораториями за 1-й квартал этого года. Электронно-вычислительная машина, беспристрастно оценив показатели каждой лаборатории, распределила места.

Система, по которой подводились итоги, предложена Министерством Виссо и доработана применительно к томским вузам, лабораториям управления Томским политехническим институтом.

В чем же состоит эта система. Во-первых, все виды показателей деятельности лабораторий объединены в 3-х основных: производительность труда, его качество

и вал, то есть общее количество научной продукции, выданное лабораторией.

Каждый из показателей имеет свой вес. Естественно, что наибольший вес имеют производительность труда и его качество.

По общенститутским показателям и в соответствии с количеством научных сотрудников института выводится система средневзвешенных показателей в расчете на «среднего» сотрудника, так называемый средний уровень активности.

Учитывая этот средний уровень активности, машина выдает итоговую таблицу уровней активности и распределяет между лабораториями места.

Наиболее высокие уровни активности в НИИ ПММ показали лаборатории тонностенных конструкций (заведующий лабораторией В. Г. Ботейко) — первое место; лаборатория динамических процессов (заведующий И. Е. Хорев) — второе место и лаборатория прикладной гидродинамики (заведующий Ф. С. Владимиров) — третье место. Производительность труда в лаборатории тонностенных конструкций, например, в 3 раза выше общенститутской, а качество в 1,5 раза выше. Если же теперь перейти от абстрактных уровней активности к цифрам более конкретным, то можно сказать, что в лабораториях, занявших первые места в соревновании, в среднем на каждого сотрудника приходится в прошедшем квартале по одной статье, по 3 и более тысяч ходовых работ на каждые пять сотрудников по одной представленной или защищенной диссертации.

Уровень действительно «высок, однако же не является недостижимым для других лабораторий. Как показала анкета институтской стенгазеты «Орбита», большинство лабораторий в будущем собирается бороться за звание лучшей.

Так что нынешним победителям соревнования будет нелегко удержать первые места.

Интересно отметить, что партийная и профсоюзная организации института решили включить в будущем в таблицу уровней активности лабораторий уровень общественной активности, который будет характеризовать общественное лицо лаборатории.

Пожелаем же в канун Первого мая институту прикладной математики и механики дальнейших успехов в социалистическом соревновании и в выполнении тех обязательств, которые институт взял на себя до конца года после успешного выполнения предсезонных обязательств.

А. КОЛМАКОВ,
директор НИИ ПММ.



ТОМСК ПРЕДМАЙСКИЙ.

Фото В. Афлесьева.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА
ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В. В. КУЙБЫШЕВА

№ 17 (1022).

Четверг, 29 апреля 1971 года

Цена 2 коп.

БЕСЕДА ВТОРАЯ

Вехи мечты о счастье РОЛЬ ТРУДА

Товарищ А. Н. Косыгин в своем докладе на XXIV съезде КПСС говорил: «Наши враги клеветают на социализм, пытаются внушить несведущим людям, что социалистический строй якобы несовершенен с высокой организацией труда, с заинтересованностью работников в проявлении и развитии своих способностей. На самом деле социализм и коммунизм — это торжество свободного творческого труда!»

Если мы обратимся к прошлому, увидим, какую эволюцию проделало отношение к труду, который сам по себе является естественной функцией человека.

Ф. Энгельс писал о труде: «Он — первое основное условие всей человеческой жизни, и притом в такой степени, что мы в известном смысле должны сказать: труд создал самого человека».

Говоря это, Ф. Энгельс имел в виду, что труд поставил первобытного человека над миром животных и дал ему возможность переделывать по своему желанию окружающую среду.

В условиях первобытно-общинного строя основной труд был обязанностью каждого из членов общества.

Уже в далекой древности труд поднимался до уровня творчества. И как могло быть иначе. Если бы в процессе труда человек не создавал новое, не давал волю своей изобретательности и фантазии, как появились бы величайшие открытия, менявшие облик всего общества, — лук со стрелами, колесо, ветряная мельница и многие другие!

Когда возникла частная собственность и общество расколосилось на антагонистические классы, труд стал уделом рабов. Они добывали средства к жизни, рассматривая свою подневольную деятельность как наказание. Библия запечатлела это отношение к труду в виде проклятия, которым бог напутствовал Адама при изгнании его из рая: «В поте лица твоего будешь есть хлеб, доколе не возвратишься в землю, из которой ты взят».

(Окончание на 2 стр.)

Сбор на праздничную демонстрацию 1 Мая в 8 ч. 30 мин. утра у главного корпуса ТГУ

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ — НАСТРОЕНИЕ ПРАЗДНИЧНОЕ

Первое весеннее солнце, щелк — и уже не почка, — упругий листок.

А настроение! Ведь даже понятие такое есть — весеннее настроение. Значит — праздничное настроение. Его нетрудно заметить, стоит только выйти из дома.

Утром первыми будят настроение птицы. Они щебечут, прыгают, дерутся в лужах и, в меру

своих певчих способностей, твердят о радости и о весне.

Весной люди много улыбаются друг другу. Как будто, просыпается что-то внутри. Даже видеть все начинаешь по-другому. Выходишь на улицу — а кругом люди... Молодые, старые, совсем крошечные... И все красивые. Оглянитесь кругом — как это хорошо!

— весна, солнце и люди...

Наступает вечер. Прохлада... Тишина... Двое. Руки... глаза... губы... И нет ничего лучше, чище, радостнее!

Издали доносится смех. Легкий какой-то... Стук каблучков...

И что-то растет внутри, ширится, что-то весеннее, буйное. Хочется закричать — громко, радостно.

Весеннее настроение — настроение праздничное. В самом деле — столько праздников весной: день рождения Ленина, Международный день солидарности молодежи, Первое мая, День Победы.

К майским датам готовятся все. Идешь по городу — там красят, там подновляют трибуну. Город хочет быть красивым. Он — город молодости и энергии. Он весной разворачивает плечи, стряхивает зимнюю серость, распахивает окна. Он становится свежим, чистым, ярким.

А в университете... то в аудиториях, а то и пря-

мо в коридоре красные полотнища.

— Это напишем крупнее... Ведь впереди колонны...

— Хорошо бы зеленые ветки...

— И цветы...

Цветы — дар и символ весны. Первые подснежники — любимой. Невеста, как распутившийся с весенней буйностью цветков. Из окон общежития:

— Поздравляем! Горько!

И — цветы, цветы, цветы... Счастье.

Поэтому и свой большой, общенародный праздник люди украша-

ют цветами.

И радуются, и волнуются. И хотят быть достойными своего праздника.

Скоро потечет по улицам Томска майская демонстрация. И в макетах, транспарантах мы расскажем о своих успехах, своих делах. Нам есть чем гордиться. Наш университет — второй после Ленинградского в своей группе.

Это приятно сознавать. И хочется работать, учиться, творить. Иногда возникает ощущение полета.

А на улице весна. И солнце весеннее. И настроение... Л. ДУДИНА.

РОЛЬ ТРУДА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

При рабовладении физический труд считался позорным занятием, недостойным свободного человека.

Такое отношение сохранялось в течение многих веков. Оно существовало еще в XIX столетии в южных рабовладельческих штатах США. К. Маркс обращал внимание на этот факт, заявляя: «В Соединенных Штатах Америки всякое самостоятельное рабочее движение оставалось парализованным, пока рабство уродовало часть республики. Труд белых не может освободиться там, где труд черных носит на себе позорное клеймо».

В условиях феодализма труд также являлся обязанностью низов общества — крестьян, ремесленников. Широко распространенная формула так определяла роль основных сословий средневекового общества: «Дворянин служит государству шпагой, священник — молитвами, а крестьянин — своими руками».

Буржуазное общество, возникшее на базе городского ремесла и торговли, сняло с физического труда печать презрения. Но сам он по-прежнему оставался уделом неимущих, а всякие виды труда в целом были поставлены на службу буржуазии.

К. Маркс и Ф. Энгельс писали об этом: «Буржуазия лишила священного ореола все роды деятельности, которые до тех пор считались почетными и на которые смотрели с благоговейным трепетом. Врача, юриста, священника, поэта, человека науки она превратила в своих платных наемных работников».

Для подавляющей массы населения буржуазного общества труд является печальной необходимостью, средством для поддержания своего существования. Этой тягостной необходимостью противопоставляется паразитизм и ничегонеделание, собственников средств производства.

Пролетарские революции, совершаемые во имя интересов подавляющей массы населения, впервые провозглашают труд почетной задачей общества. Яркий пример этого дала Парижская Коммуна 1871 года. На первом заседании, старейший по возрасту ее член Белэ открыл работу коммуны словами: «Республика 1871 г. — это труженик, который больше всего нуждается в свободе, чтобы обеспечить мир. Мир и труд! Вот наше будущее! Вот залог нашего рванья и нашего социального возрождения. И понятая таким образом Республика еще может сделать Францию поддержкой слабых, защитницей трудящихся, надеждой угнетенных всего мира и основой Всемирной республики».

Великая Октябрьская социалистическая революция поставила у власти людей труда. Конституция социалистического государства провозгласила труд одной из основных обязанностей советского гражданина.

Характерной чертой нашего времени является возрастание удельного веса творческого труда, как высшей его формы. Об этом, например, пишут социологи, подводя итоги обследований о выборе профессий выпускниками средних школ.

Творческий труд приносит человеку большое удовлетворение, так как дает возможность наиболее полно выразить свою личность. С ним тесно связаны изобретательность, вдохновение, поиск смелой мысли, радость открытия. В творчестве раскрывается поэзия труда, разная для людей разных характеров и специальностей. Теоретик может найти ее в строгой логике, изящной форме доказательства, сталева — в сознании своей власти над огненными массами кипящего металла, селекционер — в умении лепить нужные виды из живых тканей растений. В обществе без частной собственности, разъедающей и калечащей душу, труд становится естественной потребностью человека. Облагороженный знанием, подчиненный ясной цели, творческий труд с наибольшей полнотой выражает подлинную природу человека. Это человек, преобразующий мир, создатель новых ценностей.

Е. ЕЛИСЕЕВА, доцент.

КОМСОМОЛЬСКИЙ СЕКРЕТАРЬ

«Когда жить некогда, живешь вдвойне»

Итак, Лида Бугерко снова возглавляет комсомольскую организацию химического факультета.

Хотя мы живем с ней на одном этаже, Лиду очень трудно застать дома:

— Она на комитете. — Готовится к отчетному докладу.

— Уехала в Красноярск в числе лучших активистов Ленинского зачета.

Узнав, что я собираюсь писать о ней в газету, замахала руками:

— Нет, не надо обо мне. Лучше я расскажу о комсомольской работе на факультете и о нашей подрастающей смене.

И тогда я решила поговорить с товарищами Лиды.

Люся Бобкова — заместитель ее по комсомольской работе. Но их связывает не только это. Они учатся в одной группе, живут в одной комнате. Обе очень заботливо относятся друг к другу.

Как-то мы беседовали с Лидой, (она только, что вернулась с бюро) Люся нетерпеливо заглядывала в комнату, потом не выдержала:

— Лида, уже поздно, а ты ведь не ужинала. Люся Бобкова рассказывает о Лиде.

— У одной девушки из нашей группы врачи обнаружили язву, Лида зовутся так: Тамара



Кряклина, секретарь комитета ВЛКСМ:

— Очень ответственный человек, душой болит за порученное дело. Иной раз сама готова сделать, только бы не сорвалось какое-нибудь мероприятие.

— Я привыкла жить жизнью всего коллектива, — говорит Лида.

— Но ведь общественная работа отнимает массу времени?

— У Романа Роллана есть хорошее изречение: «Когда жить некогда, живешь вдвойне».

Кряклина, секретарь комитета ВЛКСМ:

— Очень ответственный человек, душой болит за порученное дело. Иной раз сама готова сделать, только бы не сорвалось какое-нибудь мероприятие.

— Я привыкла жить жизнью всего коллектива, — говорит Лида.

— Но ведь общественная работа отнимает массу времени?

— У Романа Роллана есть хорошее изречение: «Когда жить некогда, живешь вдвойне».

Этой фразой она, сама о том не подозревая, сказала о себе главное.

Лида не делает скидок на свою должность. Как бы ни была она занята, учеба — прежде всего, и Лида сдает только на «хорошо» и «отлично».

В комнате, где живет Лида, поражает обилие книг.

— Люблю поэзию. Особенно Гарсиа Лорку. нравятся музыкальность его стиха. Читаешь — и будто чувствуешь ритм гитары.

Ее друзья говорили мне, что она посещает филармонию частенько и их «вытаскивает» на симфонические концерты.

— Когда я спросила, кто ее любимый композитор, она на мгновение задумалась.

— Даже не знаю, кого выбрать — Грит, Чайковский, Бетховен...

— Что тебя привлекает в музыке Бетховена?

— Об этом лучше всего сказал сам композитор: «Музыка должна высекать огонь из мужественной души». И вообще в школе я очень любила Блока, особенно вот это: «И вечный бой. Покой нам только снится»...

Вот такой наш комсомольский секретарь, который пытается «жить вдвойне» и которому, как и каждому «ничто человеческое не чуждо».

Л. ВАСЯНОВИЧ, ХФ.

ГОДЫ, КНИГИ, ЖИЗНЬ

— Матрена Владимировна Стеблова? Очень деловой человек. Хорошо работает, аккуратно, точно. 23 года на подаче книг. Теперь культпросветучилище закончила, старший библиотечар, на приеме требования работает. Да, 25 лет в научной библиотеке. Что вам еще сказать?

— Да вы посмотрите, как она работает, — зав. отделом книгохранилища Валентина Георгиевна Редько улыбается. Идем в отдел каталогов. Вот она.

Милое, интеллигентное лицо. У стола толпятся студенты.

— Скажите, как выписать журнал «Москва»?

— Ой, я требование неправильно заполнила, что делать? — А знаете, там ящик неправильно поставили...

И Матрена Владимировна терпеливо отвечает на вопросы, находит в куче требований нужное, встает и переставляет ящики с карточками. Иногда мягко замечает: «Пишите разборчивее». Или на слож-

ный вопрос: «Обратитесь к консультанту».

5 часов. Закончен прием требований. Матрена Владимировна улыбается чуть усталю.

— Ну, что вам рассказать? Пришла я в библиотеку в 1946. С тех пор и осталась. Я и не представляю, что могла уйти на другую работу. Народу тогда в научной библиотеке мало работало. У нас в отделении всего человек 5—6 было. Это сейчас 21. Студентов после войны мало было — управлялись. В основном старушки работали. Ни лифтов, ни конвейеров не было, по винтовым лестницам бегали.

— Трудно было?

— Нет, не помню. Я как-то не уставала.

Пришла я сюда с 5-ю классами. Училась в школе рабочей молодежи. 10-й класс не кончила — сын родился. Сейчас уже в Армии служит да и второй, уже в 8-м классе, взрослый, спортсмен. Хорошие у меня ребяташки. Выросли. Я сейчас в школе член роди-

тельского комитета. Конечно, мало времени, но в субботу часа 2—3 на заседание комитета всегда находится. Ну, а у нас в отделе я член профбюро. Тоже забот хватает. Много лет была культмассовиком — в театр ходили, в лес, вечера устраивали — коллектив у нас дружный. Ребяташки подросли, в 1969 году я культпросветучилище закончила. Теперь старшим библиотечарем работаю, а начинала с библиотечного техника (были раньше такие должности).

26 апреля весь коллектив научной библиотеки праздновал 25-летний трудовой юбилей Матрены Владимировны Стебловой.

Были цветы и улыбки. Были грамоты и благодарности (какие по счету?!). А завтра — снова оеспокойные и тревожные читатели, привычные заботы. 26-й год работы в библиотеке.

С. НОВИКОВА, наш корр.

РЕЙДЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ

РЕЙД КАК РЕЙД.
— Вам будет не интересно, обыкновенный рейд, — сказал Валера Захаров, — командир оперативного отряда ТГУ. Да, рейд был обыкновенным.

Как всегда, собрались в 10 часов. Пока собирались:

— А если за шею?
— А ты, Слава, выше, выше локоть.

Новые приемы. Это было и потом, когда становилось прохладно. Саша предлагал:

— Ну, Юрик, погрейся?

И они «грелись», грелись, потому что потом это могло пригодиться.

Я шла с ребятами и у меня было очень хорошее чувство, не только потому, что это веселые ребята, любящие пошутить, посмеяться. А еще и оттого, что знаешь: если сейчас произойдет пусть даже маленькая, но несправедливость, то она будет устранена.

Об университете отряде и писалось и говорилось. Но вот недавно некоторые члены отряда были награждены. И это снова приковало к нему внимание.

ОПЕРАТИВНОСТЬ — ТАЛАНТ ДРУЖИНИКА.

В отряде 30 человек. Он разделен на четыре группы. И у каждой своя специфика.

Группа Саши Баннова — «противокарманники».

Трудностей у ребят много. Элементарно — не хватает времени. Хотя все равно ребята и учатся хорошо, и активные общественники. А еще, ох, как не хочется рано утром в воскресенье, когда все еще спят и видят далеко не последние сны, подниматься на дежурство.

А субботний вечер, самый чудный вечер, когда вокруг музыка, смех, а у тебя дежурство... И все-таки встают рано, идут в субботний вечер. Почему? Ответить трудно. Но одна из главных причин — это любовь к своей будущей профессии. Ведь большинство в отряде — будущие юристы.

Но еще существуют трудности, о характере которых я и не подозревала. Ведь для того, чтобы поймать преступника, мало обнаружить его. Нужно еще выбрать тот единственный момент, когда преступник не знает, что в бумажнике, или кошельке, и когда он не успел его выбросить, заметив слежку.

Вспомнилось, как разыгрывал Валера об одной из Саниных «жертв»... Так называемый «толчок». Саша с утра уже здесь. Было часов 10, когда он зажал руку молодой женщины с чужим кошельком... И вдруг пронзительный крик:

— Ты зачем суешь мне в руку чужой кошелек?..

Александр Баннов (692 гр.) и Александр Прошкин (692 гр.) награждены Министерством внутренних дел.

— Саша, вы, наверное, работали больше всех, ведь вы поймали больше всех преступников? — задала я наивный вопрос.

— Понимаете, нам иногда говорят, что прошел месяц, а вы не поймали ни одного преступника. Но оценивать так работу неверно, потому что объем работы этим не измеряется.

ДОБРОТА — ЧУВСТВО АКТИВНОЕ

Да, этим не измеряется. Группа Нины Поповой (из 682 гр.) работает с трудновоспитуемыми подростками. (Нина награждена грамотой от горкома комсомола).

В оперативном отряде Нина 3 года. Заданий было много, но более всего запомнилось, конечно, первое. Трудновоспитуемый мальчишка грубит, плохо учится, пропускает занятия. Ходила в школу, домой, готовили вместе уроки. Оказалось, не такой он и трудновоспитуемый. Одна мать, отца нет, однажды обидели — разозлился на весь свет.

Я спросила Нину о трудностях.

— Конечно, не хватает времени. Но трудность и в том, что не умею я строго разговаривать.

С последним можно не соглашаться, потому что

такого контакта, который возникает между Ниной и ребятами, в группе никто еще не добивался. Ее доброта, забота, искренность — ключ к сердцу ребят. И это, конечно, помогло и в первом задании. Мальчишке стали интересны и пионерские дела и география, и история.

Для того, чтобы понять всю важность Нининой работы, нужно увидеть глаза матерей при встрече с Ниной.

Много времени требуют и дежурства при детской комнате милиции.

ЗАВТРА СНОВА ПЯТНИЦА

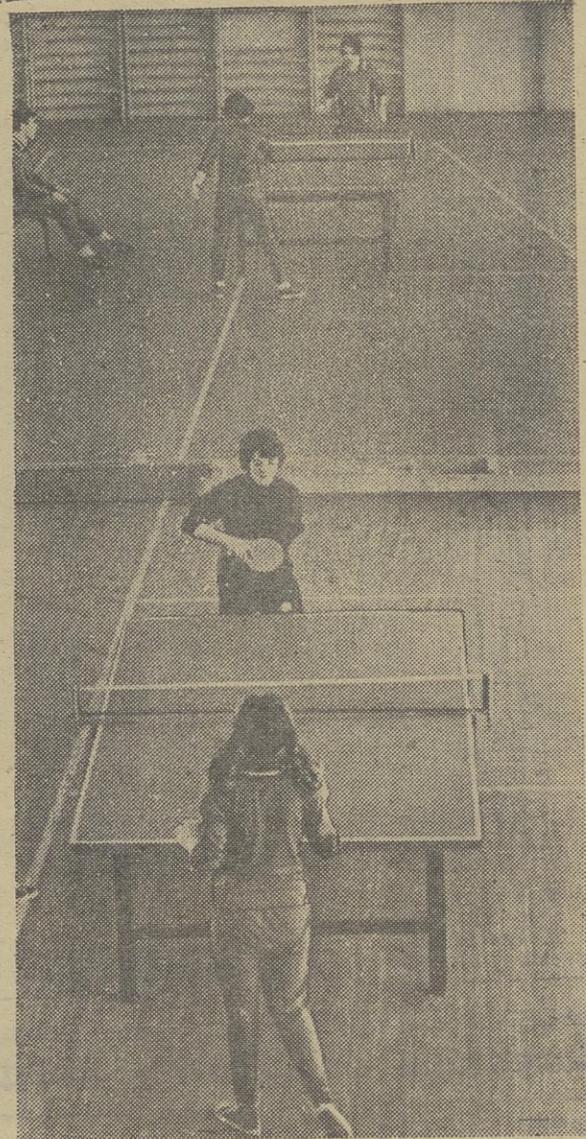
Сейчас группа перестраивает свою работу. Университет взял шефство над 200 трудновоспитуемыми подростками. Студенты разных факультетов стали помощниками группы. И в сущности группа — штаб этой деятельности.

Нина отмечает, что сейчас отряд работает гораздо активней.

Эта заслуга принадлежит Валерию Захарову из 692 гр. (награжден Министерством внутренних дел грамотой). Валера придал работе определенную систему. Если раньше штаб собирался по необходимости, то сейчас каждую пятницу руководители групп отчитываются и получают определенные задания.

Завтра снова пятница. Штаб. Ребята получают задания.

Р. ГАВРИЛУЦА,
наш корр.



Два дня продолжались игры на первенство университета по настольному теннису. Первое общекомандное место заняла команда химического факультета.

Фото В. АФАНАСЬЕВА.



Активный участник Всесоюзного субботника, младший научный сотрудник лаборатории небесной механики НИИ ПММ Александр Черников. Фото А. ВАСЯНОВИЧА.

В ОЖИДАНИИ ВХОДЯЩЕГО

«Собирающегося уходить (а именно так переводится слово «абитуриент») уже ждут в университете.

Об этом шел разговор на заседании идеологического сектора комитета 22 апреля.

Ирина Аринштейн, ответственная за организацию работы с абитуриентами, рассказала о том, что сделано (агитация «за университет», переписка со школьни-

ками) и о том, что еще предстоит сделать (в основном, это вопросы быта абитуриентов).

В этом году те, кто будет работать в приемной комиссии от комитета комсомола, постараются учесть способности абитуриентов, чтобы потом, когда они станут первокурсниками, использовать все таланты наиболее оптимально.

А. ПОКРАСС,
наш корр.

СТУДЕНТ и НАУКА

Фазер и В. Давыдов

Формальный предлог написать заметку о дипломнике В. Давыдове (762 гр.) — его доклад на научной студенческой конференции ГГФ.

Им излагался расчет прибора, создающего звук таким же образом, каким лазер излучает свет. В словарях его название еще не появилось, и, по предложению казанских физиков, Давыдов именуется этот генератор сверхультразвука фазером.

Говорить подробнее о его расчетах нецелесообразно, т. к. новизна материала может оценить только специалист по квантовой теории твердого тела, а трудоспособность и талантливость Валерия — его руководитель, фактически задавший своему подопечному программу первого года аспирантуры.

Есть смысл рассказать о дипломнике Давыдове не для того, чтобы отметить то, что есть у него, но дабы подчеркнуть то, что может появиться и у других: способность к творчеству.

Стоит ли напоминать,

что радиофизический факультет готовит людей науки? Готовит, т. е. создает объективные условия для их формирования. С. Михозис говорил своим актерам: «Научиться нельзя. Научиться можно». Это не констатация бессилия педагогички, а утверждение необходимости субъективного фактора, которому она и помогает реализоваться.

В чем трудность (пышно говоря — специфика) работы Валерия? По-видимому в том же, что и у поэта. Б. Пастернак назвал результатом поэтического усилия «образ мира, в словесно-вещном». Вот также и научный работник ищет образ совершенно специфического мира, составляющего содержание физического феномена, являемый в логической конструкции, модели, схеме.

Здесь те же трудности воображения и понимания отнюдь не причудливости, а именно простоты, требующей безупречного знания «азов». Преодолеть их может лишь соответствующая мера увлеченности. Она отчасти

заслонена темпераментом Давыдова, но сразу же обнажается в его полемике, выступлениях на семинаре, внимании к работам других.

По личному опыту знаю, что увлеченные люди оптимальны в общении и наиболее восприимчивы, потому что понимают силу чужой страсти. «Увидев то, что звенеть способен, я сам звенел» (Р. Рильке). И это не каламбур, построенный на акустической тематике Давыдова. С Валерием очень «аппетитно» работает и спорится, что так важно для создания психологического комфорта в научной группе.

Думаю, что это состояние редко ассоциируется с выполнением курсовых и дипломных работ не потому, что их темы мало актуальны, но по недостатку исследовательской завскаси в студентах. Здесь нужна сосредоточенность детектива, много думайте, чтобы потом быстро писать: по-вашему замисел... вдохновение рождается от ежедневного труда. Эти две, казалось бы, противоположности не больше исключают друг друга, чем все противоположности, составляющие природу», — утверждал Ш. Бодлер.

Не знаю, известны ли его слова Валерию, но уверен, что он сознает их правоту апостериори. В нем нет никакого вундеркиндрства, а прозаическая сторона работы и ее монополия выяснены им вполне. Как и большинство радиофизиков, его угнетает постоянный цейтнот, позволяющий удовлетворить гуманитарные интересы едва ли на 1 проц. Ему не хватает навыков ведения общественной работы, точности в определении тенденций, действующих в социуме.

Подчеркну: ему чужда однобокость «синего чулка», а сама его манера анализировать и судить показывает созревание профессионального стиля мышления. Научная работа, т. е. многочасовые сидения с бумагой и грудой книг, обдумывание за сигаретой и на ходу, для Валерия не схема, не дань честолюбию, не наркотик. Это просто его участь, то есть внутренняя потребность жить не «по пововоду», а «во имя».

Мне в нем больше всего импонирует самостоятельность — способность противодействовать инерции и гипнозу обстановки, многозначительно, выраженная репликой героя ануйлевской пьесы: «Жизнь — это мы сами».

Б. ПОЙЗНЕР,
ассистент.

Методические заботы ГГФ

Как улучшить методическую работу на факультете? Этот вопрос был главным на состоявшемся 26 апреля заседании ученого совета ГГФ.

Совет обсудил доклады председателей методических комиссий геологического (доц. Е. П. Зыков) и географического (доц. Л. И. Бордовская) отделений.

Особое внимание уделено работе по созданию новых учебных пособий для студентов.

А. ГОНЧАРЕНКО,
наш корр.

ЛУЖА



Был нетронутый снег...
Был истекающий, посеревший...
Теперь большая лужа... Про которую не хочется так думать. Потому что в ней опрокинута весна.

ШАГАЮЩИЕ



«...Весенний ветер века —
Он в наши дует паруса...»
Ты не помнишь, откуда это?..

ВЕЛОСИПЕДИСТЫ



Еще один симптом весны — велосипедисты.

ОКНО



«...Всюду-повсюду она подмела
И в запыленных, и в чистых домах,
И в просветленных, и в мрачных умах...»
А это откуда?..

Валентина МАШНИЧ, ИФФ

ВАЛЯ МАШНИЧ УЧИТСЯ
НА II КУРСЕ ИФФ. В НАШЕЙ
ГАЗЕТЕ ПЕЧАТАЕТСЯ В ПЕР-
ВЫЙ РАЗ. СУДЯ ПО СТИХАМ
— НЕ В ПОСЛЕДНИИ.



Пахнул дым пламенеющей хвои,
Лицкий сумрак припал к костру,
И твои опаленные брови
Птицей замерли на лсту.
Прошлых дней помутнела вязь,
Через синюю бесконечность
Сумасшедшие звезды, кружась,
Осыпались на наши плечи.
Это взгляд или губы твои
Прикоснулись к моим ладоням...
Тише. Слышишь в ослепшей ночи
Наша нежность, случайная, тонет.

Оба видим и оба молчим,
Ей руки подать не желая,
...Только дятел в лесу простучит
Торопливое утро встречая...
Не подбрасывай веток в костер —
Все равно он не ярче рассвета
Зябкий сумрак разжижен и
стерт
На границе весны и лета.

...Вот и все.
День печален и тих.
Искры блекнут в потоке света
...Равнодушно смотрят на них
Два совсем чужих человека.

Не эти ли,
Не эти ли поля,
Ночами снились мне
В озябшем городе?..

Цветет прогретая земля,
Забывшая о снеге и о холоде.
Причудливая, гибкая ветла
Стоит, как будто запрокинув
голову,
Все дышит негой света
и тепла
И ждет дождя живительного,
скорого.

Ни ветерка.
И кажется извечно
Пропитан теплым
Солнцем этот луг.
В густой траве
Затерянный кузнечик
Извечным стрекотом
Заполнил все вокруг.
И будет ли закат?
И есть ли утро?

Необратимости утерян след —
И смотрит лес
Задумчиво и мудро...
Спроси его. Он даст
Тебе совет.
И нет конца нетоптаным
дорогам,
Поросшим мягкой, сочной
травой...

Иди пора.
Но нет. Еще немного.
Один лишь шаг,
Один лишь взгляд,
постой.

Чтобы чистой
стала планета

Делегатов съезда партии в московской гостинице «Россия» сменили делегаты и гости Всероссийского съезда общества охраны природы, который состоялся 14—15 апреля. Профессор И. П. Лаптев был один из пяти человек, представлявших Томскую организацию охраны природы. Сейчас он вернулся и рассказал о большом внимании к охране природы в нашей стране.

Каждый, кто знаком с материалами XXIV съезда партии обратил внимание, что охрана природы в наш век технического прогресса становится проблемой общегосударственного масштаба. Общественность всего мира волнуется в настоящее время далекий Байкал. Чтобы сохранить первозданность этого сибирского сокровища съезд постановил запретить лесосплав по его рекам, создать мощные очистные сооружения,

препятствующие загрязнению озера.

Байкал останется чистым водоемом!

На съезде выступали министр водного хозяйства и мелиорации, академики и профессора, но пожалуй, самым живым и непосредственным был доклад Лии Прохоровой — лесничего детского лесничества из Удмуртии. Своей работой ребята показали, каких успехов смогли они добиться, вдохновленные идеей о сохранении окружающего нас леса и его обитателей.

Много интересного происходило вне высокой трибуны. Опыт работы

дружины по охране природы в Томской области заинтересовал москвичей и они атаковали Иннокентия Прокопьевича вопросами и предложениями по расширению контактов.

Когда забота о природе станет такой же постоянной потребностью, как, например, создание комфорта и соблюдение чистоты в своей собственной квартире, природа будет местом отдыха человека, эстетическим наслаждением и даст немало пользы для всего народного хозяйства нашей страны.

Г. СУХАНОВА.

ЛЕД ТРОНУЛСЯ...

Если хочешь найти слова о весне, сходи хоть раз на Томь, когда там только что тронулся лед. Пройди по темному Лагерному саду, который уже совсем живой и почти говорящий, — так, по крайней мере, кажется, когда подходишь к гудящей, радостной реке.

Темный, шевелящийся лед, синяя полоса, втиснутая среди льдин, холодный ветер, бестолковые от весны парочки, которые долго и молча стоят у обрыва... Лед тронулся — и не только на Томе.

И если вы, прощаясь с рекой, вдруг заметите, что снега уже нет и под ногами у вас первая черная земля и что розовое облако над вашей головой похоже на Южную Америку с длинной Амазонкой — это значит, что тронулся лед. Слышите?

Л. ПОТАТУЕВА, ИФФ.

«Новая литература по истории»

— так называлась выставка, которая работала 26 и 27 апреля в научной библиотеке университета. Организатором ее является Т. П. Путьгина.

Выставки по отраслям знаний устраиваются в библиотеке уже 2-й год как по инициативе библиотеки, так и по заявкам читателей.

Автор фотографий этой страницы — наш фотокорр В. Афанасьев.

Редактор Г. А. ЧАЛДЫШЕВА