

Результаты сессии:

ПЕРВОЕ

МЕСТО—

ИФФ



1636 хороших и отличных оценок поставили преподаватели ТГУ в прошедшую недавно сессию. Однако это составляет всего 45,5 процента от всех полученных оценок.

Буквально в последнюю неделю сессии резко снизилась абсолютная успеваемость по университету (89,6 проц.). Особенно неблагоприятно на ФПМ (75,4 проц.), ММФ (79,9 проц.), ЭФ (83,7 проц.).

97 проц. — такова успеваемость на ИФФ. Этот факультет занял первое место, обогнав БПФ (96,3 проц.) и ХФ (94,7 проц.).

Без завалов сдали группы 301, 302, 303, 306 (II курс): 391, 393, 394, 395, 396(III); 381, 382, 384 (IV). Причем в этих группах очень невелик процент посредственных отметок. В 306 группе, например, 6 отличников, 13 студентов сдали на хорошо и отлично, и только 7 человек имеют тройки.

Закончилась сессия. Прошли каникулы. И снова начались занятия.

На снимке В. Зимцева: 302-я группа — одна из лучших на ИФФ — на практическом занятии.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В. В. КУЙБИШЕВА

№ 6 (1055)

ЧЕТВЕРГ, 17 ФЕВРАЛЯ 1971 ГОДА.

Цена 2 коп.

1972 ГОД — юбилейный. В конце декабря этого года исполнится 50 лет образования Союза Советских Социалистических Республик — первого в мире единого многонационального социалистического государства, свободного союза свободных наций. По своей политической значимости и социально-экономическим последствиям это событие, как подчеркнуто в отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии, занимает в истории нашего государства выдающееся место.

Советский многонациональный народ, трудящиеся стран социалистического содружества, все прогрессивное человечество готовятся достойно встретить пятидесятилетие со дня образования СССР — дачи Коммунистической партии и великого Ленина — как знаменательную историческую дату.

В связи с подготовкой к юбилею большие и ответственные задачи встают перед всеми организациями общества «Знание». Первичные организации общества нашего университета, лекторы и пропагандисты призваны сейчас к тому, чтобы всемерно использовать этот торжественный юбилей для пропаганды среди широких трудящихся масс ленинской национальной политики, воспитания трудящихся в духе высоких принципов социалистического интернационализма, в духе дружбы и братства народов Советского Союза.

Решение этой важнейшей сейчас и ответственной задачи предполагает

эффективное использование всех форм и методов работы общества «Знание» — доклады, лекции, беседы, конференции, выступления на

По инициативе кафедры истории СССР советского периода в подшефном Александровском районе проведена теоре-

Для проведения конференции в район выехала группа сотрудников кафедры — заведующий кафедрой профессор И. М. Разгон, кандидаты исторических наук Л. А. Голишева и С. Ф. Фоминых. В группу вошли также ст. преподаватель кафедры советской литературы А. М. Корокотина и зав. кафедрой теории и истории государства и права ЮФ доцент Н. Т. Онищук.

Координация усилий трех кафедр университета и привлечение местных сил позволили сделать программу конференции разнообразной и интересной. После вступительного слова проф. И. М. Разгона были прочитаны доклады: «В. И. Ленин — основатель Советского многонационального государства» (Л. А. Голишева) и «Осуществление ленинской национальной политики среди народов Севера» (Н. Т. Онищук). На конференции выступили также С. Ф. Фоминых («Критика современной американской буржуазной историографии по вопросу образования Советского многонационального государства»), А. М. Корокотина («О многонациональной советской литературе») и несколько местных докладчиков, причем, в большинстве выступлений широко использовался местный материал.

С аналогичной программой конференция была проведена в городе нефтяников — Стрежевом. По-видимому, есть смысл повторить ее осенью, накануне юбилея, для организаций, обслуживающих нефтяников.

(Окончание на 2-й стр.)

В КОМИТЕТЕ ВЛКСМ

Учебная комиссия университета

В минувшую пятницу в комитете ВЛКСМ собрались представители учебных комиссий всех факультетов. Разговор шел о создании учебной комиссии университета, в которую войдут также члены комитета комсомола и члены профкома.

Секретарь комитета комсомола по учебно-воспитательной работе Эдуард Черняк познакомил собравшихся с примерным планом работы комиссии на этот семестр и с основными направлениями ее деятельности. Это учебно-методическая работа, контроль за успеваемостью по специальным дисциплинам, контроль за успеваемостью по общественным наукам, проведение конкурса на лучшую группу и контроль за самостоятельной работой студентов.

Учебная комиссия университета приняла свои первые решения: о контрольных точках; о порядке проведения конкурса и о положениях, на основании которых будут выявлены лучшие группы. Было также решено привлечь отличников к проверке и выявлению причин слабой успеваемости в некоторых группах. Во внимание будет браться и общественная работа в этих группах.

Н. ВЫДРИНА,
наш корр.

СЮРПРИЗЫ, СЮРПРИЗЫ

Неизгладимые впечатления и запас здоровья привезла с собой в университет с зимних каникул группа студентов, совершившая лыжный переход Томск — Нарым — Томск. Он был посвящен 50-летию образования СССР.

Рассказ об этом интересном походе по местам революционной славы читайте в следующем номере нашей газеты.

Читателя ждет в следующем номере «ЗСН» и еще один сюрприз. Хоровая капелла ТГУ, на днях вернувшаяся из гастрольной поездки по городам Прибалтики, расскажет о своих впечатлениях.

СЮРПРИЗЫ, СЮРПРИЗЫ

50-летию СССР

**С В Е Т
З Н А Н И Й**

страницах печати, по радио и телевидению, семинары, кинолектории, консультации, издание брошюр, текстов лекций и методических разработок и т. д.

Уже потому, что речь идет о событиях из истории нашей Родины, особенно важен тот вклад, который могут и должны внести в дело подготовки к всенародному торжеству истории СССР и истории КПСС.

Уже делаются первые шаги в этом направлении. Разрабатывается в некоторых организациях общества тематика лекций на основе примерной тематике лекций к 50-летию СССР, рекомендованной научно-методическим советом по пропаганде истории КПСС и истории СССР при правлении общества «Знание» РСФСР. Читаются первые лекции, посвященные 50-летию образования СССР.

По инициативе кафедры истории СССР советского периода в подшефном Александровском районе проведена теоретическая конференция на тему «Образование СССР — торжество ленинской национальной политики» — первая и пока единственная конференция в Томске и области.

Конференция готовилась задолго. Еще осенью прошлого года, во время командировки в Александровский район ответственного за шефскую работу кафедры, были согласованы с отделом пропаганды и агитации райкома партии время проведения и повестка дня конференции. Затем на кафедре была разработана тематика докладов и сообщений, и составлен список литературы к ним, и все это направлено в райком партии. В декабре сотрудник кафедры к. и. н. Л. А. Голишева провела в районе консультацию докладчиков — местных членов общества «Знание».

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Однако сделанное — это только начало, начало той большой напряженной работы, которую предстоит провести организациям общества «Знание» университета по достойной встрече знаменательного юбилея.

В канун 50-летия в лекционной и другой пропаганде необходимо показать, как создавался великий Союз советских народов, как он совершенствовался год от года, как на протяжении десятилетий было выпестовано могучее государство, которое идет сейчас во главе мирового общественного прогресса.

В процессе подготовки к юбилею члены общества призваны обратить также особое внимание на глубокую и всестороннюю популяризацию таких важных вопросов, как диалектика всеобщего и особенного в развитии национальных республик, взаимодействие и обмен духовными ценностями между народами нашей страны, единство плановой экономики советских республик, многонациональный характер советской литературы и искусства, интернационализация языка, государственно-правовые формы разрешения национального вопроса в СССР, теоретические основы советской федерации и др.

Уже такое частичное перечисление вопросов говорит о том, что в пропаганде знаний в связи с подготовкой к юбилею образования СССР могут с равным правом участ-

50-летию СССР

С В Е Т
З Н А Н И Й

воваться не только историки, но и философы, и литераторы, и лингвисты, и экономисты, и юристы. К сожалению, здесь основные силы лекторов, членов общества «Знание» университета, пока еще не использованы.

Необходимо в самое ближайшее время обсудить и принять во всех первичных организациях общества планы конкретных мероприятий по усилению лекционной пропаганды в связи с юбилеем, обратив особое внимание на разработку лекций, непосредственно посвященных знаменательной дате. Лекционная и другие формы пропаганды должны стать обязательными в планах работы кафедр и лабораторий, среди условий социалистического соревнования.

Несценимый вклад в дело пропаганды опыта решения национального вопроса в СССР могут внести ветераны революционных 20—30—40-х годов, те, кто так или иначе были связаны с процессом образования Союза ССР, его становления

и укрепления. Члены общества, краеведы могут сделать многое в розысках и привлечении их.

Говоря об основных направлениях и особой важности лекционной пропаганды в связи с юбилеем, следует иметь в виду, что необходимость в усилении ее вызывается тем, что наряду с успешным всесторонним развитием всего Союза в целом и каждой из национальных республик у нас имеют место националистические предрассудки и настроения, которые идут и от прошлого, и нередко подогреваются враждебными силами из-за рубежа.

Шовинизм, национальная ограниченность, кичливость и прочие пережитки проявляются в искусственном замыкании в рамках своей национальности, в изоляции культурной жизни и быта, в идеализации и прославлении любых националь-

ных традиций, в том числе и порожденных прошлой отсталостью, в обелении или приукрашивании буржуазного национализма и т. д.

Все эти настроения бесперспективны и не могут иметь шансов на успех в нашей стране. Но по линии идейно-теоретической и агитационно-пропагандистской работы предстоит немало сделать для окончательного разоблачения этих пережитков.

С другой стороны, члены общества должны сейчас развернуть лекционную пропаганду в целях разоблачения буржуазных фальсификаторов истории, разрешения национального вопроса в СССР, а они в последнее время активно нападают на национальную политику Коммунистической партии и Советского правительства. Правда, этот важный раздел нашей работы, особенно среди молодежи, не нашел отражения в рекомендованной нами тематике. Между тем, выступления на подобные темы вызывают самый живой интерес у слушателей. Тем более, если это делается убедительно, убедительно, доходчиво и ярко.

Таковы, в общих чертах, те неотложные задачи, которые стоят перед нашей организацией общества «Знание» в юбилейном году.

Л. БОЖЕНКО,
председатель правления организации общества «Знание»
ТГУ.



ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС



Сколько связано у нас с университетом впечатлений и событий, сколько останется воспоминаний о нем! Экзамены, воскресники, походы — жизнь кипучая и беспоконная.

Редакция газеты «За советскую науку»
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
на лучшее стихотворение или песню об университете. А принять в нем участие может каждый — от студента до преподавателя.

Итоги конкурса будут подведены 5 мая.



Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь

За эффективность каждого мероприятия

15 февраля состоялось очередное заседание партийного комитета университета. Главный вопрос повестки дня — отчет декана ГГФ А. И. Родыгина о ходе выполнения деканатом и парторганизацией ГГФ воспитательной работы.

С начала нынешнего учебного года коллектив геолого-географического факультета начал работу по новому — непрерывному — плану коммунистического воспитания студентов в течение всех пяти лет их обучения в университете. На факультете уже накоплен определенный положительный опыт работы по новому. Декан А. И. Родыгин и секретарь партбюро факультета В. И. Слуцкий сделали первые обобщения об эффективности комплексных воспитательных мероприятий, охватывающих всю жизнь студента — от аудитории до общежития — и требующих напряженной работы всех учебно-воспитательных звеньев факультета.

В выступлениях Ю. И. Медведева (ФТФ), члена партбюро К. Э. Смоляковой, проректора по учебной

Открытая лекция

С целью помощи молодым преподавателям в овладении педагогическим мастерством на БПФ была проведена открытая лекция профессора Б. Г.

Иоганзена на тему «Вводная лекция по курсу экологии».

Вводная лекция стоит особняком от всего курса и представляет наибольшие трудности для лектора. Проф. Б. Г. Иоганзен продемонстрировал великолепный образец такой лекции, с глубокой философской основой

рассмотрев биологические формы движения материи и место экологии в системе биологических наук.

работе Э. С. Воробейчикова, ректора университета А. П. Бычкова и др. была отмечена значительная работа деканата и парторганизации ГГФ по руководству комсомолом факультета, большая и плодотворная работа кураторов групп и других воспитательных звеньев.

Но в адрес общественных организаций ГГФ были сделаны и критические замечания. В самом деле, почему на факультете так низок процент абсолютной и качественной успеваемости? Почему нет, да и случаются факты неблагоприятного поведения студентов-геологов?

По-видимому, дело в том, что, как отметил А. П. Бычков, нередко за повседневными делами и заботами у нас уходит из поля зрения основная цель и главное направление всей нашей работы в вузе — воспитание политически зрелых и профессионально высокообразованных специалистов. В том, что огромная энергия кураторов сводится иногда к мелочной опеке и не дает должных результатов. В том, что заведующие кафедрами не всегда принимают достаточно активное участие в выполнении перспективного плана воспитательной работы факультета.

Постановка этого важного вопроса на заседании парткома является одной из мер подготовки к предстоящей научно-практической конференции «Идейно-политическое воспитание студентов», которая состоится в нашем университете в апреле.

Г. КЛИМОВСКАЯ,
наш корр.

рассмотрев биологические формы движения материи и место экологии в системе биологических наук.

Существует около 100 классификаций биологических наук. Б. Г. Иоганзен изложил разработанную им самим классификацию, основанную на философских положениях о биологической и соци-

альной формах движения материи.

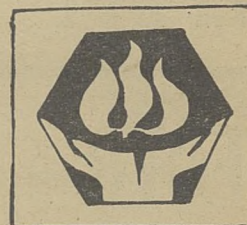
В лекции были широко использованы данные других наук — физики, химии, философии, — и был дан критический анализ современного состояния биологии.

Л. ПОТЕХИНА,
председатель методической комиссии БПФ.

СФТИ. Дела и дни

НОВЫЙ КИНОКЛУБ

В конце прошлого года в СФТИ начал работу кино клуб. В большом зале Дома ученых демонстрируется один из первых циклов фильмов «Первые шаги кино».



Сотрудники СФТИ уже просмотрели фильмы, поставленные Всеволодом Пудовкиным, Сергеем Эйзенштейном и с интересом прослушали беседы о творчестве создателей лент, вошедших в золотой фонд мирового кино.

Очередное занятие кино клуба состоится 1 марта. На суд собравшихся выносится фильм Эсфиры Шуб «Падение династии Романовых»...

А 19 февраля вниманию слушателей кинолек-

тория «Искусство кино», действующего при нашем кино клубе, предлагается очередная тема: «Своеобразие японского кинематографа».

Кино клуб еще молод, поэтому нуждается в помощи тех, кто интересуется проблемами кинематографа.

Л. ФИЛИПОВА.

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА

В СФТИ прошли соревнования среди сотрудников по баскетболу. Великолепная семерка команд вступила в борьбу за право называться первой.

Проявив точный математический расчет и не проиграв ни одного матча, первое место заняла команда отдела кибернетики. Немногим им уступила команда спектроскопии, проигравшая лишь победителям.

За третье место разгорелась упорная борьба, напряжения которой нарастало к концу турнира

по мере роста и выравнивания мастерства команд. Лучшей других прошла рифы борьбы команда инфра-красных излучений и вошла в призовую тройку.

Несмотря на неувязки в расписании, все игры состоялись благодаря большой заинтересованности участников.

По мнению специалистов, средний возраст сотрудников СФТИ за время соревнований снизился на 1,2 года!

С. ТОРОПОВ,
участник соревнований.

Наши любимые преподаватели

«Главное, чтобы не пустовал каток...»

ОЖИВЛЕННАЯ суета в раздевалке, домике-теплушке, который расположен у самой беговой дорожки на университетском стадионе. Первокурсники собрались на первое вводное занятие по физкультуре.

О спорте и спортивных секциях в университете рассказывает уже немолодой человек, по-спортивному стройный, загорелый, с мягкими чертами лица. Поражает тихий и какой-то теплый голос. Та же теплота чувствуется и в глазах.

Окончено вступление, начинается запись в секции и специализации. В комнате появляются тренеры с блокнотами.

— Мне в конькобежную... где? — как бы сам к себе или сразу ко всем обращается какой-то паренек.

— Подойди к Казимирычу, он у них главный, — слышу я сзади.

Паренек на секунду задумался, а потом уверенно пошел по направлению к тому преподавателю, который только что выступал.

Он не ошибся, это и был «Казимирыч».

Тогда я не придавал этому значения, но сейчас, вспоминая об этом, я думаю, что ошибиться было нельзя. Очень уж подходило «Казимирыч» именно к этому человеку.

После этого я несколько раз встречался с ним на стадионе, на кафедре, в спортивном лагере и с каждым разом все больше восхищался его умением располагать к себе и студентов, и преподавателей.

В дни, когда по лагерью дежурил «Казимирыч», было особенно спо-



койно и тихо хотя и засиживались мы у костра даже чуть позднее обычного.

Конечно же, мы не боялись его больше других, просто каждый чувствовал себя больше виноватым, если «отчитывал» он. А оттого, что говорил он все так же спокойно и мягко, как обычно, становилось еще более неловко и обидно за себя.

Мне давно хотелось побеседовать с этим человеком, поближе узнать его. Вот такая возможность представилась. Я, корреспондент «ЗСН», беседую с Владиславом Казимировичем Мархальчуком.

— Сразу чувствую, что пространного рассказа о

себе не будет, поэтому начинаю с вопроса о работе, о конькобежной секции в ТГУ, которой он руководит вот уже полтора десятка лет.

— Секция существовала задолго до того, как я пришел на работу в университет, — начинает он. — К сожалению, конькобежный спорт не пользуется особой популярностью в Томске, поэтому редко к нам приходят уже готовые спортсмены. Начинать обычно приходится с нуля. Тем не менее и у нас вырастают хорошие спортсмены. Не так давно ушли от нас кандидат в мастера спорта, бывшая студентка ММФ Тамара Вержбалович,

первокурсница Люция Мищенко, Юра Каменьщиков. В строю наши неуважаемые ветераны Тамара Михайловна Горбунсова, Людмила Голякова.

Кстати сказать, они уже были в составе нашей команды вторыми призерами Всероссийских соревнований.

Воспользовавшись паузой, пытаюсь перевести разговор в другое русло:

— Ну, а вы сами, как начали заниматься спортом, когда решили, что станете педагогом, тренером?

Владислав Казимирович явно не ожидал этого вопроса. Чувствуется, что ему он не по душе.

— Ну что я? Я как обычно. На коньки встал с 38-го года. Потом завод, институт, тренировался у Геннадия Васильевича Топорова. После института год работы в ДСШ, потом — университет.

— База в университете сначала была неважной, зато сейчас имеем свой каток, возобновила работу специализация, в которой 250 человек. В основном все начинающие. Некоторые первый раз встали на коньки. Но это не страшно. Все с охотой тренируются, любят коньки. На предстоящих соревнованиях думаем «обстрелять» несколько новичков.

— Я только сейчас замечаю, что Владислав Казимирович давно уже говорит не о себе, а снова о работе, о секции, о коньках.

Ну что ж, он говорит о том, что для него важнее всего, чему он отдает свои силы. Он говорит о главном.

Б. ГАЛАНСКИЙ,
наш корр.

Кавказские маршруты

Вот уже четвертый год месторождения поделочных камней и абсидиана вблизи города Еревана. Зима на Кавказе в этом году необычайно суровая, снежная. Несмотря на это, ребята собрали образцы со всех месторождений.

Особенно красивы и привлекают внимание образцы поделочных камней. Они поражают подбором цветов и оттенков, структурным рисунком — вулканические брекчи. Нельзя не отметить гостеприимство геологических организаций, к которым ребята обращались с просьбой помочь им в отборе образцов.

В. СВЕШНИКОВА,
зав. минералогическим музеем.

В издательстве ТГУ МЕСЯЦ ЯНВАРЬ

В 1972 году издательство Томского университета уже выпустило монографию М. С. Кузнецова «Дальневосточная партийная организация в борьбе за осуществление задач культурной революции (1928—1937 гг.)» и сборник «Бюллетень Сибирского ботанического сада».

Работы этого сборника касаются вопросов интродукции древесных, кустарниковых и травянистых растений, знакомят с грибами-паразитами деревьев и кустарников; в одной из статей подробно характеризуются почвы Сибирского ботанического сада.

Подготовлено и подписано к печати несколько работ томских ученых. Сборник статей «Палеонтология и стратиграфия Западной Сибири» под редакцией профессора В. А. Иванни.

«Горный Алтай» под редакцией доцента В. С. Ревякина.

«Вопросы минералогии и петрографии Западной Сибири» (под редакцией



М. П. Кортусова).

«Палеогеография предальтайской части Западной Сибири в мезозое и кайнозое» (автор А. М. Малолетко, доцент Томского университета).

Книга является первой попыткой воссоздания палеогеографии Предальтая в мезо- и кайнозое.

Труды НИИ ПММ, том 1. Сборник содержит оригинальные работы по гидромеханике, газовой динамике и термоупругости, представленные сотрудниками научно-исследовательского института прикладной математики и механики при ТГУ и ряда кафедр ТГУ.

Также подписан к печати сборник «Материалы межвузовской научной конференции «Ф. Энгельс и общественные науки» (секция философии).

ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ

В последние дни января у саратовских универсалов было много хлопот: на III Всесоюзный студенческий фестиваль эстрадной песни съезжались гости из Горького и Свердловска, Днепропетровска и Якутска, Казани и Куйбышева, Москвы и Харькова и других городов страны.

Право защищать честь томских студентов представлено солистам эстрадного оркестра Томского государственного университета «ТГУ-62».

Студенческий фестиваль советской эстрадной песни посвящен 50-летию образования СССР. Он призван способствовать дальнейшему повышению идейного уровня и мастерства студенческой художественной самодеятельности, пропаганде лучших образцов советской эстрадной песни, развитию самодеятельного искусства, укреплению творческих связей между студентами вузов страны.

1 февраля в оперном театре состоялось открытие фестиваля. С приветственным словом выступил проректор Саратовского госуниверситета, член оргкомитета фестиваля И. С. Кашкин. Участники фестиваля приветствовали также пред-

седатель жюри, член правления союза композиторов, заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Л. Христиансен.

Член жюри, композитор В. В. Купревич в своем выступлении сказал:

«...Верю, что на фестивале услышу много интересного. Мне как композитору полезно будет узнать, какой музыкой сейчас увлекается наше студенчество... Хочу пожелать успеха всем участникам фестиваля».

Фестиваль открывают саратовские студенты. Со сцены звучит песня Б. Мокроусова «Увела солдат война» в исполнении женского вокального ансамбля «Ювента». Саратовцев сменяют студенты Днепропетровского госуниверситета и т. д. Фестиваль «набирает» скорость.

По воле жребия эстрадный оркестр «ТГУ-62» открывал второй день фестиваля. Свое конкурсное выступление солистка оркестра Л. Бурачевская начала песней С. Туликова «Любите Рос-

сию». В ее же исполнении прозвучали песни А. Колкера «Печальная» и старинный русский романс А. Бакалейникова «Бубенцы».

Очень волновалась перед выходом на сцену самая молодая наша солистка Л. Смирнова. Участие в такого масштаба фестивалях очень ответственно. Но прозвучало вступление оркестра, — и спокойный голос Л. Смирновой выводит мелодию известной песни А. Пахмутовой «Ненаглядный мой». В конкурсном репертуаре этой солистки были еще две песни: «Зачем давал ты обещание» (муз. А. Мажукова) и новая песня украинского композитора Б. Монастырского «Замри».

Так называемую «красную строку» мы представили солисту оркестра Ю. Евстратову. Здесь я позволю себе сделать некоторое отступление. Дело в том, что Ю. Евстратов, будучи очень эмоциональным исполнителем, обладающим глубоким баритоном с богатыми, интересными оберто-

нами, не всегда стабильно «работает» на сцене. Отрадно, что в этот раз Юра оправдал наши надежды.

Буря аплодисментов взорвалась в зале после того, как Ю. Евстратов исполнил песню О. Фельцмана «Валлада о знаменитом». С большим подъемом он спел песню А. Бабаджаняна «Память».

Слушатели очень тепло встретили выступление солистов эстрадного оркестра «ТГУ-62». Жюри высоко оценило их. Эстрадный оркестр «ТГУ-62» и солисты оркестра Л. Бурачевская и Л. Смирнова удостоены дипломов II степени, а солист Ю. Евстратов удостоен диплома I степени. Кроме того, из шести специальных призов, учрежденных оргкомитетом фестиваля, наши вокалисты получили два: Ю. Евстратов получил приз за лучшее исполнение патристической песни, Л. Смирнова получила приз местной газеты «Заря молодежи» «за самое искреннее и проникновенное исполнение».

На следующий день, после конкурсных выступлений состоялся заключительный концерт победителей фестиваля.

Этот концерт одновременно транслировался по радио и телевидению. Игрово закрывать программу концерта представили эстрадному оркестру «ТГУ-62».

Следующий студенческий форум состоится в 1973 г. в Свердловске. Такое решение высказало жюри фестиваля, отдав главный приз фестиваля — приз ректора — коллективу художественной самодеятельности Уральского политехнического института.

Казалось бы, на этом нужно поставить точку. Но прежде, чем это сделать, я хочу описать читателю событие, которое очень взволновало каждого участника нашего коллектива.

Дело в том, что в 1961 году первый в мире космонавт Ю. Гагарин совершил посадку на космическом корабле в 30 километрах от Саратова.



Мы побывали там. На этом месте теперь воздвигнут громадный обелиск — ракета, взмывающая ввысь. Так что представьте себе: чистое голубое небо, искристый, слепящий глаза, февральский снег, вклинивающаяся в небо ракета. И вдруг — как будто мелом перечеркивающий небосвод и обелиск, реактивный самолет. Мигом, не сошвариваясь, срываем шапки и подбрасываем высоко вверх. Потрясающая картина!

А. РАТНЕР,
художественный руководитель и дирижер эстрадного оркестра «ТГУ-62».

Евгений Евтушенко

СТИХИ, РОДИВШИЕСЯ ВО ВЬЕТНАМЕ

Разбомбленный Будда

Что с тобою,
Будда многорукий,
с постамента мраморного
рухнувший
в миг,
когда на землю бомбы
падали
у глухонемой с дадухи —
пагоды!

Будда, Будда,
твои раны рваные
отдают
напалмовой нирваною.
Выбит глаз,
лежит в грязи, тарачится.
На зубце короны
дремлет ящерица.
Были руки медные,
священные.
Каждая имела назначение.
Где же ты сейчас,
рука для пахоты?
Лишь твои ошметки возле
пагоды.

Где же ты сейчас,
рука для милости?
Отломилась ты.
Где же ты сейчас,
рука для музыки?
В мусоре.
Где же ты сейчас,
рука для нежности?
Нетути.

Ты срастешься вновь,
рука карающая?
Не пора еще...
Нет, давно пора...
Летят, что коршуны,
антибудды
в шлемофонах кожаных.
Смерть искусством
сделали,
наукою
эти антибудды
многорукие.

Есть рука,
что бомбой целит
точненько.
Есть,
что шлет открытки
с цветочками.
Есть рука,
своих детишек глядящая,
есть,
что превращает села
в кладбища.
И над одичавшими
котятками,
над золой и трупами
вокруг,
Будда
небесам грозит
культячками
множества своих
бессильных рук.

Цвет рассады рисовой так зелен,
мягко, ласков—глаз не оторвешь.
Если б во Вьетнаме был Есенин,
он воспел бы рис, как нашу рожь.
Он сказал бы: «Ничего не надо,
только б до последнего дня
цвета свежей рисовой рассады
жизнь была отныне у меня».
Словно кареглазые опята
женщины под конусами шляп,
Он бы их любил любовью брата,
будто бы рязанских наших баб.
Не забывь российские печали,
но поняв печаль вьетнамских сел,
он бы черных буйволов мычанье
на язык буренок перевел.
К иностранцам девушки здесь строги,
но Есенин, как в любой стране,
среди вас, такие недотроги,
все-таки нашел бы Шаганэ.
А когда бы он увидел бомбы
и услышал крыш предсмертный
хруст,
то заплакал о Вьетнаме он бы,
будто это жгут родную Русь.
И взорвался бы от потрясения
в лирике — гражданский динамит...
Если б во Вьетнаме был Есенин,
стал бы Маяковским хоть на миг!

МОЛОДЦЫ, ЛЫЖНИКИ!

8—11 февраля в Томске прошли лыжные соревнования на первенство областного совета «Буревестник» в зачет зимней спартакиады. Представители всех вузов Томска выставили свои команды.

Вот что рассказал нам о выступлении нашей команды ее тренер Владимир Степанович Толмачев.

— Лыжники выступили как никогда успешно. Несмотря на тяжелые условия борьбы, все наши спортсмены показали лучшие в этом сезоне результаты, что позволило занять нам общекомандные II (женщины) и III места. Особо хочется отметить Юрия и Ольгу Сазановых, которые внесли наибольший вклад в общий зачет.

На заключительном собрании команды было решено не только отстоять в дальнейшем завоеванные позиции, но и бороться за более высокие места.

Г. БОРИСОВ,
наш корр.



Воскресенье выдалось морозное. Разве усидишь дома в такой день?! Звенящий воздух, искрящийся снег и неповторимая сказочная красота зимнего леса манят к себе. И этих девушек-филологов вы могли встретить на воскресной лыжне.

Фото В. ЗИМЦЕВА.

АЛЛО, ПОЭТЫ!

В комитет комсомола университета пришло письмо из редакции газеты «Северная звезда» Александровского района. Редакция обращается с просьбой ко всем студентам, участвовавшим в строительстве города нефти, прислать свои стихи, воспоминания о студенческих стройках. Особенно же настоятельно

просят наших поэтов, в том числе и выпускников, активно участвовавших в строительстве города и общественной жизни студенческих отрядов, не откладывая в долгий ящик, уже в этом месяце прислать стихи. Газета планирует издание коллективного сборника о районе, о становлении нефтяной отрасли.

Каждую последнюю среду месяца в ленинской комнате общежития № 8 по Нахимова, 15-а состоится концерт-встречи с артистами обл. филармонии под руководством Тагиева. Начало встреч в 8 ч. 30 мин. вечера. **СТУДСОВЕТ ОБЩЕЖИТИЯ**

Ансамбль народных инструментов

ПРИГЛАШАЕТ
ДОМРИСТОВ, БАЛАЛАЕЧНИКОВ, КОНТРАБАСИСТА, БАЯНИСТА, ГИТАРИСТОВ, КСИЛОФОНИСТА, ФЛЕЙТИСТОВ, ГОБОИСТА, ПЕВЦОВ.
ЗАПИСЬ В ДНИ РЕПЕТИЦИИ: ВО ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ — С 20.00, В ВОСКРЕСЕНЬЕ — С 12.00. В ПОМЕЩЕНИИ КЛУБА ТИЗа.

Ансамбль народных инструментов

Фильмы - предупреждения

«Еще есть время!»

В один из дней 1959 года одновременно во всех крупнейших столицах мира — Москве, Нью-Йорке, Лондоне, Париже и Токио — состоялась премьера фильма американского режиссера Стенли Креймера «На последнем берегу». Его действие происходило в недалеком будущем после термоядерной войны, развязанной в результате нежелой и трагической случайности. Креймер создал впечатляющую картину опустевшей Земли, мира, предназначенного для людей, но оставшегося без них.

Фильм «На последнем берегу» прозвучал своеобразным предупреждением о том, что будущее зависит от настоящего, каким люди создают его.

Стенли Креймер не был одинок в своем стремлении предугадать ход событий. В 60-е годы многие прогрессивные

режиссеры Запада обращаются к созданию фильмов о будущем, хотя в них прежде всего выдвигается желание погрузиться в настоящее, перенести его проблемы вперед, попытка предвидеть, к чему идет человечество, обогащенное опытом и могуществом нескольких тысячелетий. Основные вопросы, на которые они отвечают каждый по-разному, в сущности, сводятся к одному: «Что могло бы быть, если...?».

Мысль, которую постоянно подчеркивает прогрессивное кино Запада — мысль о том, что будущее может быть страшным, если люди вовремя не вспомнят, как они живут сейчас.

«Фантастика дает возможность вывернуть наизнанку современность и поэтому этот жанр для многих сейчас оказывается необходимым», — сказал итальянский ки-

норежиссер Элио Петри. Этого же принципа придерживался французский режиссер Ив Чампин, снимая «Небо над головой». Лейтмотивом фильма служат его слова: «Смотрите, какие силы разрушения теперь в ваших руках! Смотрите и думайте об этом как следует. Помните о своей ответственности!».

История о том, как искусственный космический объект, посланный из других миров, был принят за советскую ракету, в результате чего чуть было не вспыхнула новая мировая война, не так уж фантастична. «Лихорадка ядерного вооружения создала силы, которые вышли из под власти людей», — говорил Ив Чампин. — Мир каждую минуту может быть взорван. Эти силы необходимо обуздать. Нельзя дать поджигателям войны возможность играть судьбой человечества. Своим

фильмом я хочу напомнить об этой опасности, призвать людей к сознательности и к солидарности».

Вопросы, которые ставит режиссер жестки и болезненно реальны, несмотря на фантастический сюжет фильма: как люди поведут себя в минуты опасности, угрожающей миру? Будут ли объединены или разобщены? Сумеет ли человечество выдержать суровое испытание?

Аваносец «Клемансо», где происходит действие, становится местом, где в миниатюре (по величине, но не по сути) решаются те глобальные и противоречивые вопросы, от которых зависит судьба земной цивилизации. Чампин уверен, что человечество сумеет противостоять угрозе атомной войны, и эта уверенность проходит через весь фильм.

Один из последних фильмов — предупреждений — работа греческого режиссера Михалиса Какояниса, живущего в США, «День, когда всплыла рыба». Режиссер берет ситуацию, которая не так далека от реальности и может возникнуть в любое время. События, происшедшие в 1966 году возле испанского селения Паломарес, когда были потеряны несколько бомб с ядерными боеголовками, и появилась угроза радиоактивного заражения, натолкнули Какояниса на мысль сделать фильм о том, что может получиться, если Паломарес повторится.

Идея, от которой идет режиссер, характерна для фильмов такого рода: мощь современной цивилизации столь велика, что достаточно недоразумения, чтобы поставить весь мир перед лицом смертельной опасности. «Каждый день, — говорит Михалис Какоянис, — в мире происходят события, которые заставляют нас открыть глаза и посмотреть будущему

прямо в лицо. Совсем не обязательно быть пророком, чтобы предвидеть опасности, таящиеся в событиях, происходящих в нашем мире и толкающих его на грань катастрофы. Об этом и говорит мой фильм...».

...Безудержно веселятся туристы в рыбацком поселке, отбросив все, что мешает им наслаждаться прелестями жизни. Но угроза радиации уже нависла над ними и над теми, кому сейчас не до веселья, над теми, кто уже знает. Угроза нависла над всеми. Мир снова в опасности...

В памяти всплывают заключительные кадры. «На последнем берегу» Стенли Креймера. По опустевшим улицам Мельбурна ветер гонит обрывки бумаги, листья, мусор. Людей нет. Над пустой площадью — старый транспорт, полотнище которого надвигает и треплет ветер. На нем надпись: «Пока еще есть время, братья!» Экран гаснет. Конец.

А. СЕЛИВАНОВ,
ИФФ.

Фильмы - предупреждения