



СНЗУ № 137 (вс)

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ, ОТКРЫВШИЙ НОВУЮ ЭПОХУ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ — ЭПОХУ РЕВОЛЮЦИОННОГО ОБНОВЛЕНИЯ МИРА, ПЕРЕХОДА ОТ КАПИТАЛИЗМА К СОЦИАЛИЗМУ! (Из Призывов ЦК КПСС к 55-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

За советскую науку

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В. В. КУЙБИШЕВА.

№ 34 (1083)

ЧЕТВЕРГ, 2 НОЯБРЯ 1972 ГОДА.

Цена 2 коп.

Дорогие товарищи преподаватели, студенты и аспиранты, сотрудники библиотек и работники административно-хозяйственного аппарата нашего университета!

Партийный комитет ТГУ горячо поздравляет вас с 55-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции!

Ныче у нас двойное торжество: 55-й годовщине Великого Октября сопутствует славное 50-летие Союза ССР — великий праздник единства дружбы и братства всех народов нашей страны.

Это делает наш праздник богаче, ярче, и ко многому обязывает: студентов и аспирантов — настойчиво овладевать великим революционным учением — марксизмом-ленинизмом, высотами науки, техники и культуры; преподавателей — всемерно совершенствовать подготовку специалистов для народного хозяйства и воспитание их в духе коммунистической нравственности; работников административно-хозяйственного аппарата и коллективы библиотек — рационально использовать каждую минуту рабочего времени.

Желаем всему коллективу нашего родного университета крепкого здоровья и больших успехов в труде и учебе.

Да здравствует великое нерушимое единство партии и народа!

Пусть крепнет и процветает наша великая Советская Родина — оплот сил мира, демократии и социализма!

КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В прошлом номере нашей газеты были опубликованы итоги конкурса на лучшую группу университета.

Это была первая ступень подведения итогов большого соревнования групп всех вузов Томска.

Началась вторая ступень, которая проводится в форме взаимопроверки. Одна из цепочек этой взаимопроверки ТПИ — ТГУ — ТИСИ, т. е. политехники проверяют университет, а мы — ТИСИ. 27 октября в комитете

ВЛКСМ собрались троечники лучших групп университета. Они встретились с представителями комиссии по взаимопроверке от ТПИ. Произшло первое общее знакомство, на котором комсорги групп рассказали о своей работе, ответили на вопросы проверяющих.

Но это не все. Скоро политехники придут в наши общежития, встретятся со студентами лучших групп. На неделе универсалы побывают в ТИСИ.

Имя Д. А. Васильева — в Книге почета

Много лет занимается делом марксистско-ленинского образования коммунистов доцент кафедры исторической геологии ГГФ Дмитрий Александрович Васильев. За безупречную работу, активное участие в

массово-политической работе и общественной жизни коллектива Кировский райком КПСС принял решение о занесении Дмитрия Александровича Васильева в Книгу почета Кировского райкома КПСС.



О Люде Кочкиной, Эмме Лим, Вале Васильевой говорят «дружные». Недавно их 902 группа (ЭФ) признана одной из лучших по университету. Конечно, немалая заслуга в этом комсорга Люды и ее верных помощниц...

Испытатели природы

При университете в 1889 году возникло общество естествоиспытателей и врачей — одно из старейших в стране. В настоящее время естествоиспытатели объединяются в Томском отделении Московского общества испытателей природы (МОИП). В его составе три секции (зоологии, палеонтологии и стратиграфии, почвоведения и земледелия), объединяющие 18 действительных членов и 44 члена-корреспондента МОИП из числа ученых университета, педагогического института и других научных учреждений города.

Недавно состоялось отчетно-перевыборное собрание членов Томского отделения МОИП. На нем с докладом о решениях сессии Верховного Совета СССР об улучшении охраны природы в Советском Союзе выступил профессор И. П. Лаптев.

Отчет о работе Томского отделения МОИП за 1969-71 годы сделал председатель отделения профессор Б. Г. Иоганзен. Отделением и его секциями проведено 60 научных заседаний, на которых заслушано и обсуждено свыше 80 докладов о результатах исследований в области зоологии, палеонтологии и почвоведения. Члены секции зоологии готовят к печати сборник «Новые данные по фауне Сибири» и работают над коллективной монографией «Животный мир Томского Приобья».

Собрание избрало новый состав Совета отделения МОИП (председатель — Б. Г. Иоганзен) и ревизионной комиссии (председатель — А. Н. Гундризер).

Л. СУКОВАТОВА,

Репортаж

Слушать сердце эпохи...

СО ВСЕХ КОНЦОВ студенческого Томска тянулись людские ручейки к Дворцу спорта и зрелищ. А он, огромный и прекрасный, сиял огнями, светился добрыми улыбками.

Сколько нас было в тот вечер? Много. Более пяти тысяч! В канун дня рождения Ленинского комсомола студенты шести вузов города собрались большой семьей в одном доме.

Томск принимал в студенческое братство юное поколение — первокурсников.

На сцене плакат: «Студенчество, держащее, строящее, отечество надеется на нас!». Прозвучали фанфары. И в зал

ворвался алый цвет комсомольских знамен. Их несли лучшие из лучших. Знамя университета нес Ленинский стипендиат, студент ММФ Юрий Терехин. Памятные знамя ЦК ВЛКСМ — начальник штаба труда, Ленинский стипендиат, студент ФТФ Анатолий Вахгельт.

Знамена выстроились в четкие ряды. Подтянулись, приутихли, стали серьезны и внимательны виновники торжества. Сколько верных советов и добрых пожеланий услышали они в этот вечер! Их напутствовали известные ученые, уважаемые ректоры, представители городского и областного комитетов партии и комсомола, старше-

курсники.

— Сделанный вами шаг исключительно важен — сказал, обращаясь к новому пополнению, заведующий кафедрой ТОР университета профессор А. Б. Сапожников, — потому что знания, которые вы получаете в высшей школе, должны сформировать из вас советских специалистов. А звание советского специалиста ко многому обязывает.

— Вы не заметите, как промелькнут эти самые пять лет — продолжал он, — поэтому первоочередным мероприятием является максимальная экономия в использовании времени. Вы принимаетесь за объемный труд, и чтобы справиться

с ним нужна железная воля.

И когда отзвучали напутственные слова, ректоры томских вузов вручили своим первокурсникам в память об этом дне подарки. Ректор университета профессор доктор А. П. Бычков вручил студенту I курса Алексею Дроздкову зачетную книжку и книгу об истории Томского университета. Он выразил надежду, что в зачетках нынешних первокурсников будут только отличные оценки.

— Я хочу вручить в лице Алексея Дроздкова всем первокурсникам,

символически, историю Томского университета, чтобы она продолжалась в трудах нового поколения, в новые эпохи, в грядущие годы с лучшими результатами, чем это делали мы.

Испокон веку так поведешь: старшие, передавая эстафету младшим, уверены в их способности и силе поддерживать и преумножать славные традиции. Эту мысль выражали все выступавшие на вечере.

И все-таки хорошо сознавать, что все еще впереди и так близко — вот оно, только руку протяни: и Стрежевой, и первая практика, и научная работа, и горы книг. (Окончание на 2-й стр.)

СЛУШАТЬ СЕРДЦЕ ЭПОХИ...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Нельзя пройти мимо этого случайно. Время скоротечно, промчится оно — и не догонишь, и не вернешь.

Нам запомнился фильм «Костры Стрежевого», показанный на вечере. Нефтяная вышка и береза — символ сибирской целины. «Будите тайгу, наша песня и труд!» — девиз Стрежевого.

«Старый» целинник — пятикурсник прощается с целиной, рассказывает о друзьях, о стройке. Он

говорит, что стройотряд научил его полнее осознавать и чувствовать жизнь. Значит, этот парень постиг за время учебы не только курс наук.

Еще звучали в ушах песни Стрежевого, стихи Евтушенко, а в памяти тысяч первокурсников остались слова ректора ТМИ академика АМН СССР И. В. Торопцева: —

— Пять-шесть лет — мгновение в вашей жизни, и надо провести их с толком, чтобы остался след на всю жизнь. Вре-

мя — необратимый фактор, каждая минута уходит в вечность. — А потом, обращаясь к первокурсникам — медикам, он сказал замечательные слова, важные для всех. — У эпохи тоже есть сердце, и вам надо уметь слушать его.

...Отгремели тысячами голосов слова клятвы верности студенческому долгу. Первокурсник принят в дружную студенческую семью, теперь за работу!

Л. РУНГ, наш корр.
Фото В. Зимцева.



Группа пишет свой портрет

В конкурсе на лучшую группу университета принимали участие девять коллективов.

Сегодня мы рассказываем о двух словах их отчетов. Это первый материал рубрики «Группа пишет свой портрет». Биография группы — в ее делах, малых и больших.

204 группа ГГФ

«На свете по-разному можно жить,
В горе можно и в радости,
Вовремя есть, вовремя пить
Вовремя делать гадости.
Но можно и так:
На рассвете встать и,
Помышляя о чуде,
Рукой обожжено солнце достать
И подарить его людям».

Таков девиз 204 группы ГГФ. Из 23-х комсомольцев группы 19 человек имеют постоянные комсомольские поручения, трое — члены комсомольского бюро факультета.

В группе хорошо велась шедская работа. Мы очень сдружились со своим подшефным пятым «А», теперь шестым «А» 45-й школы, бывали на классных часах, проводили их сами.

Посещали уроки, проверяли подготовку к занятиям.

Но больше всего, наверное, запомнится зимнее воскресенье, когда мы ходили с ребятами в лес кататься на санках. Может быть, на санках катались больше студенты, все равно было очень весело. Неожиданным для наших пионеров было и то, что после прогулки мы все вместе пришли в общежитие и отогревались чаем.

В апреле наша группа участвовала в операции «Вспомни красный галстук». Ответственные за шедскую работу Г. Морозова, Т. Ехно, Т. Васильева вели драматический кружок в школе, О. Беллолюбский — секцию бокса, М. Королева — географический кружок. Подготовили сборы к 8 Марта, сделали подарок к дню рождения пионерии.

«НЕ СОЗДАНЫ МЫ ДЛЯ ЛЕГКИХ ПУТЕЙ»

Рядовой Ленинской гвардии

С ПОВЛЕКШЕЙ ФОТОГРАФИИ далекого теперь уже военного времени смотрит на нас совсем еще молодой, обаятельный лейтенант в гимнастерке с регалиями. Несмотря на то, что минуло почти 30 лет, в нем без труда узнается Михаил Алексеевич Сурин — ныне преподаватель кафедры политической экономии университета.

Судьба Михаила Алексеевича характерна для поколения советских людей, родившихся в начале 20-х годов. Юноши и девушки, не прожив на свете и двух десятилетий, оказались внезапно ввергнутыми в полосу жесточайших военных бурь и катастроф. И они не растерялись в суровой обстановке, выдержали экзамен на мужество, с честью прошли горнило войны и более того — сохранили оптимистическое мироощущение, вкус к жизни, научились понимать, что значит «надо», не размениваться по пустякам, ценить дружбу и товарищество. В мирное время из них выросли отличные специалисты, один из активнейших отрядов страны.

Сын томича-садовода, призванный в армию в августе 1941 года, М. А. Сурин окончил ускоренный курс Томского артиллерийского училища и в качестве командира огневого взвода был в 1942 году направлен на гремящий Калининский фронт. Его боевая служба продолжалась затем на Северо-Западном, Брянском, Первом и Втором Белорусских фронтах, он непосредственно участвовал во взятии города Орла.

На фронте в 1943 году Михаил Алексеевич был принят в ряды Коммунистической партии. Тяжело раненный в 1944 году, он по-



сле выздоровления опять вернулся в строй. В течение трех послевоенных лет М. А. Сурин находился в составе советских войск в Германии, где помогал искоренению очагов фашизма. Командование высоко оценило ратный труд томича: М. А. Сурин был награжден орденом Красной Звезды и несколькими боевыми медалями. Демобилизовавшись из армии, М. А. Сурин в 1948 году поступил на работу в Томский университет. Здесь он и трудится непрерывно вот уже почти четверть века.

В течение ряда лет он заведовал кабинетом политической экономии и одновременно учился на заочном отделении педагогического института. Окончив институт, он перешел на преподавательскую работу и с годами стал опытным педагогом, воспитателем молодежи.

Трудовая деятельность Михаила Алексеевича многообразна: он ведет учебные занятия по политической экономии на различных

факультетах, часто выступает с лекциями и беседами на предприятиях, продолжает научное исследование по диссертационной теме (о сфере услуг в период развитого социализма).

Отличительные качества его как человека — скромность, доброжелательность, чувство долга. Михаил Алексеевич охотно приходит на помощь, когда требуется выполнить «пожарную работу», активно участвует во всех производственных и общественных делах коллектива.

Коммунист с почти 30-летним стажем, он являет собой пример добросовестного отношения к партийным поручениям. Неслучайно коммунисты кафедры недавно вновь избрали его своим партгором. За успехи в работе Михаил Алексеевич неоднократно отмечался благодарностями и почетными грамотами, в 1970 г. он удостоен Ленинской юбилейной медали.

«А годы, как птицы, летят». Подросли сыновья (один уже в армии), прибавились отцовские заботы. В волосах первая седина: не шутка — 50 лет! И все же есть еще немало неистраченных сил, которых достает и на труд, и на развлечения. Следовательно, можно (и надо!) идти вперед, подниматься в гору, заворачивать задуманное, дерзать — ярче будет след на земле.

Поздравляя Михаила Алексеевича с днем 50-летия, его коллеги и друзья горячо желают ему доброго здоровья, полноценной, интересной жизни, больших творческих достижений на ниве просвещения и науки.

М. ЕВСЕЕВ,
доцент, декан ЭФ.

504 группа ФФ

В нашей 504 группе всего 16 человек. Комсомольцев — 15. Двое из групп не сдали сессию вовремя. Итого получается, что успеваемость у нас составила 88 проц.

О Ленинском зачете знали с первого семестра. Комсорг напомнил о дне аттестации, о порядке приема зачета в этом году. За четыре дня, предшествовавших аттестации, парни обдумали положение дел. Собрались после занятий. Комсорг зачитал предварительную оценку каждого. По «первым», т. е. лучшим во всех отношениях, никаких прений не было. Затем пошло. Разбирали до мелочей. Не всем ставили зачет, даже если и оценка была довольно высокой. Результаты обсуждения следующие: зачет получили 9 комсомольцев, у двоих — не зачет.

Кстати, тут надо заметить, что баллы у нас почему-то оказались иные, чем в других группах, на два выше. Однако парни остались довольны, хотя и число сдавших зачет у нас могло быть выше. Основным считали не число сдавших, главное — поговорили по-деловому.

Каждую неделю, в среду, у нас проводились или полтинформация, или беседа, обычно об искусстве. После шло обсуждение учебных вопросов. Если по какой-либо причине беседы не было, то в среду староста, комсорг и куратор обсуждали текущую успеваемость. Надо сказать, что это довольно подтягивало группу.

Лекции наши студенты читали в школах, где они кончали 10-й класс. Аналогичные лекции об университете читались и в г.

Асине во время работы ССО. Всего было проведено 34 лекции-беседы. За год прочитано 42 лекции, проведено четыре собрания.

Говорить о языке на субботники, кроссы, и т. д. не стоит, по-первых, она обязательна, во-вторых, никаких проблем с этими вопросами у нас не возникало. Обычно мы работаем, а не считаем, сколько часов проработали.

Была проведена экскурсия по городу Томску. Принимали участие в подготовке и проведении дня первокурсника. Студенты нашей группы составляют ядро факультетской дружины.

В ССО наши парни тоже были не последними, об этом говорил в отчете командир ССО «Юность».

Вся научная работа велась в кружке, организованном при кафедре теоретической физики. С докладами выступило пять человек.

Какими будем мы с тобой, таким будет и будущее

Как часто мы привыкаем к тому, что комсомольская отчетно-выборная конференция — мероприятие важное, нужное, но довольно скучное. Желающие убедиться в обратном могли прийти 27 октября в конференц-зал главного корпуса. Он был переполнен. Каждый из 286 делегатов, представлявших комсомольскую ГГФ, был участником не просто важного события в жизни факультета, но события интересного и необыкновенно торжест-

венного.

Это не счастливая случайность, объясняящая тем, что конференция проходила накануне Дня рождения комсомола. Определяющей чертой комсомольское бюро факультета сумело сделать очень серьезную мысль, объединившую все происходящее в зале.

Мысль эта была сформулирована лозунгом: «Комсомолец, товарищ мой! Какими будем мы с тобой, таким будет и будущее».

Праздник комсомола на ГГФ ознаменовался внутрифакультетским конкурсом комсомольско-молодежной песни.

Звучали песни, всеми любимые.

Не отставала от выс-

Подводя итоги работы за год, секретарь факультетского бюро Г. Мясникова отметила такие достижения факультета: 80 проц. всех студентов заняты общественной работой, факультет занял третье место на слете отличников, вышел в число лучших по вневузовской работе, две группы — 293, 204 — лучшие по университету, а 293-я будет участвовать в городском конкурсе лучших групп.

Но большая часть выступлений была посвящена вопросам, которые предстоит еще решить. Разговор получился серьезным и откровенным.

Н. КАЛИНКИНА.

КОНКУРС ПЕСНИ НА ГГФ

тувавших и аудитория. Закончился конкурс. Но еще долго на эстраде общезнания слышались комсомольские песни.

Н. ПОТАТУЕВА,
ИФФ.



НА КАФЕДРЕ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

НАШИ БУДНИ



Сегодня — день военной подготовки.

Ровно в 8.45 ты должен стоять на утреннем осмотре аккуратно подстриженным, отглаженным и при галстучке.

А потом занятия идут своим чередом. На них всегда хорошие знания показывает Геннадий Чулков, командир 340-го взвода. Недаром его фотография красуется на Доске отличников кафедры (фото № 1).

Сколько терпения надо на строевой подготовке, пока не научишься красиво и четко «печатать шаг»! А со стороны кажется, чего уж проще (фото № 2)...

Автомат можно и нужно собирать и разбирать с закрытыми глазами. Но этого не сделаешь при его чистке (фото № 3). За малейшую пылинку майор обязательно отправит тебя чистить оружие «по-новому».

Когда занятия окончены, в одном из классов редактор кафедральной стенгазеты «Готовность № 1» Алексей Демьянчук затевает спор со своими корреспондентами (фото № 4).

Но как бы там ни было, а газета завтра обязательно будет готова и в ней непременно будет материал о военной кафедре, о ее буднях.

Текст и фото В. Крамаренко.

КАПЕЛЛА: ДЕКАБРЬ, КАУНАС

Вряд ли еще один год в существовании капеллы открывался такой напряженной работой, как нынешний, тринадцатый по счету.

Дело в том, что популярному хорошему коллективу университета предложено участие в интереснейшем соревновании. Речь идет о межреспубликанском конкурсе среди студенческих академических хоров, имеющем, как это принято в Прибалтике, свое имя — поэтический девиз «Ювентус» — «Молодость»!

В организации и проведении конкурса по традиции прошедших лет принимают участие Министрства Высшего образования и Культуры Литвы, ректорат Каунасского политехнического института и жюри — семь видных музыкантов, приглашенных из разных республик.

Итак, рабочий ритм капеллы диктуют два слова — декабрь, Каунас. По условиям конкурса в тридцатиминутных выступлениях на сцене должна быть представлена разнообразная программа. Обязательным является исполнение произведения эпохи Возрождения, литовской народной песни в обработке Чурлениса и, конечно же, соблюдение жесткого регламента. Через 30 минут после начала выступления в зале должен вспыхнуть сигнальный свет, и каждая следующая минута — это штрафные очки. Сигнальная лампочка играет роль, так сказать, своеобразного камертона, творческого

напряжения и сосредоточенности.

Позволю себе перечислить произведения, включенные капеллой в свою конкурсную программу: Антонио Лотти «Мизерере», Орландо Лассо «Эхо», С. Танев «Развалину башни, жилище орла...», С. Рахманинов «Тихая мелодия», Р. Шедрин — цикл из четырех хоров, посвященный памяти погибшего брата, литовская народная песня «Вечерняя заря», русская народная песня «Прибаутки» в обработке новосибирского композитора Вяхера, С. Туликов «Славица».

Думаю, каждому, кто хоть сколько-нибудь знаком с этими произведениями, ясно, что требуют они тонкой хоровой культуры.

Смысловой и эмоциональный центр программы — естественно, хоры Родиона Шедрина. Здесь весь Шедрин, каким мы его понимаем, умеющий самоотверженно служить духу литературной основы и всегда остающийся собой — творцом неповторимо острого музыкального языка. Четыре трагедийных стиха Александра Твардовского, положенные им на тончайше осмысленную музыку, воскрешают боль войны и печаль пережитого.

Все эти произведения войдут уже только составной частью в «полнометражный» концерт из двух отделений, который состоится в Каунасе после конкурса. Впервые для себя капелла будет исполнять «Мессу» Шуберта, произведение исключительной экспрес-

сивности. Нетрудно предположить, что интерес к концерту будет определяться именно итогом конкурсного выступления.

По поводу предстоящей поездки — микроинтервью с художественным руководителем и дирижером капеллы В. В. Сотниковым.

— Виталий Вячеславович, имеете ли вы личное представление о коллективах, с которыми вашему хору придется конкурировать в Каунасе?

— Видите ли, как представителю Всероссийского хорового общества, летом этого года мне довелось присутствовать на Международном фестивале песни «Таллин-72». Там я не только почувствовал общий уровень хорового исполнительства в стране, не только узнал, «чем дышат», что поют хоры и каковы направления их развития. Там я «услышал» будущих соперников капеллы на встрече в Каунасе. Среди них, без сомнения, сильнейшие — Академическая капелла Киевского политехнического института, камерный хор «Авесоль» из Риги, хор Каунасского политехнического института «Юнисте» и, думаю, камерный хор при Союзе композиторов Эстонии из Таллина.

Вопрос второй и последний:

— Ваши надежды на успех...?

— Говорят, сражение выигрывает тот, кто решил выиграть. Но... посмотрим.

Г. СУПРУНОВА, член капеллы ТГУ.

ВОЖАТЫЙ

Вожатый — профессия-птица, Труднее ее не сыскать. С какою другою работой сравнится: Ребячьи сердца зажигать.

Я ИДУ ПО ПУСТЫМ КОРИДОРАМ ШКОЛЫ № 45. Только что прозвенел звонок. Ребячий гвалт стих, шумливыми ручейками они растеклись по классам.

В памяти — раскрасневшиеся, оживленные лица ребят из 8 «а» класса. Ведь я только что спрашивал об «их», Саше, о Саше Панове, их пионервожатом.

О том, что Саша хороший вожатый, я узнал в комитете комсомола университета, там же мне указали и его точные координаты — ГГФ, группа 295.

Прежде всего я хотел услышать о нем от его товарищей.

Рассказывает Надя Райская, бывший член бюро факультета по вневузовской работе:

— Самое главное? Знаешь, ему можно доверить любое дело. Есть у него такое ценное свойство: умеет каждого убедить и зажечь. Он и его гитара иногда просто чудо делают. Однажды в подшефной школе был вечер. В начале он шел как-то вяло, но вот на сцену вышел Саша. Взял в руки гитару...

Ребята любят его, ни дня не могут прожить без Саши, как и он без них.

И ВОТ МЫ В КОМНАТЕ 8-28. Здесь удиви-

тельно чисто, уютно светится экран телевизора. Уже в который раз за этот вечер сажусь пить чай.

Вслушиваюсь в разговор между Надей и Сашей. Мне повезло — я присутствую при передаче дел.

Саша: — В шестые классы нужны парни. Нет, девочки не смогут. Видишь ли, это такой народ. Сама знаешь, любопытный и очень живой. Им нужны только парни.

Я уже подобрал несколько. Спрашиваю: «Хочешь в школу?». А если человек сам идет — это здорово! Ну а у тебя кто на примете?

И в записной книжке появляются новые фамилии, группы.

Огорченно: — Немного обидно за класс. Ребятишки старались, репетировали. Заняли второе место в городском конкурсе песни и строя. А в школе хотя бы линейкой создали, поздравили!

И обращая ко мне: — Если действительно хочешь узнать, как и что в школе, сходи к ребятишкам.

И ВОТ Я В ШКОЛЕ. Восьмиклассники — народ уже взрослый. Но когда я спросил про Сашу, про то,

как началась их дружба, — по классу прошло оживление.

Рассказывают ребята правофлангового 8 «а». — У нас и раньше были вожатые. Но они, пойдя к нам немного, исчезали. А он в первый же день предложил провести концерт в подшефной школе и начал готовить его с нами. Так и началась наша дружба. А потом было много веселых вечеров.

— Весной ездили в Самуськи. Плыли на теплоходе, и, надо же, — не хватило денег. Саше пришлось взять в долг у капитана.

— А на конкурсе песни и строя было трудно. Долго репетировали. И тут Саша предложил не просто пройти, а пройти, танцуя. Здорово получилось...

— Сейчас Саша готовит нас к приему в комсомол. Скоро будет вручение билетов.

— Он бывает у нас почти каждый день. Мы все так привыкли к Саше, что не знаем, как раньше жили без него.

В прошлую пятницу на ГГФ прошла отчетно-выборная комсомольская конференция. В комсомольское бюро факультета ответственным за вневузовский сектор был избран Саша Панов. Круг его обязанностей расширился. Но он остается со своим 8 «а».

Пожелаем ему удачи!
В. АКСЕНОВ,
наш корр.

Есть в университете клуб!

Университетский клуб. Еще недавно такую фразу можно было взять в кавычки. Теперь все коллективы художественной самодеятельности университета получили помещения для репетиций и хранения реквизита.

Народная хоровая капелла имеет комнату для хранения костюмов, нотной библиотеки и другого имущества. Это же помещение может быть использовано для индивидуальных занятий с вокалистами.

Удобное, с хорошей акустикой, светлое помещение получил эстрадный оркестр «ТГУ-62».

Оркестр народных инструментов тоже может

приступать к репетиции. В его распоряжении специально оборудованная для занятий комната.

Хореографы получили костюмерную.

Есть и комната под названием «Правление клуба». Здесь будут проводиться собрания художественного совета ТГУ, храниться вся документация и награды самодеятельных артистов университета.

На строительство клуба ушло три месяца. На первый взгляд этот срок небольшой. Но сколько труда вложено за это время!

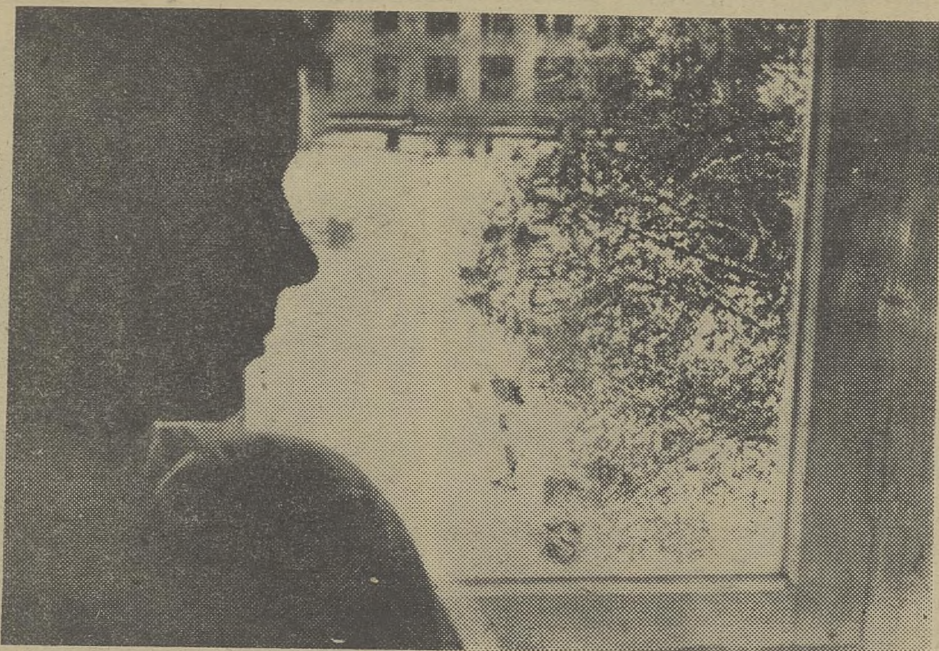
Хочется особенно поблагодарить начальника

ОКСа ТГУ В. Т. Гранкова. Его спокойные, деловые, мудрые решения помогли выходить из, казалось бы, безнадежных ситуаций.

Бессспорно, основная нагрузка легла на прораба ТГУ А. Г. Перова. Дел у прораба хоть отбавляй, но уже при завершении работ чувствовалась его постоянная забота о своевременной сдаче клуба.

Все участники художественной самодеятельности ТГУ благодарят тех, кто участвовал в строительстве клуба.

А. РАТНЕР,
художественный руководитель эстрадного оркестра ТГУ.



ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

НОВОСИБИРСК — АВСТРАЛИЯ — ТОМСК

Во Дворце спорта мы общались на языке музыки, танца; в аспирантском общежитии на Никитина, 4 мы разговаривали на естественном, нашем языке, и это было не менее интересно.

Интересен был жизненный и творческий опыт Владимира Федоровича Коваленко, человека еще молодого, много увидевшего, много творчески поработавшего.

В качестве дирижера Новосибирского Академического театра оперы и балета Владимира Федорович побывал недавно вместе с группой театра в Австралии и Новой Зеландии. Естественно, что на нашей встрече аспирантами было задано много вопросов относительно этих поездок, впечатлений от них.

Очень тепло встречали советский балет, рассказывает Владимир Федорович. — Вообще, австралийский зритель не привык к цельному балетному спектаклю. Отдельные сюжетные куски, танцевальные номера имеют успех в концертных программах в окружении других номеров. Но наши классические вещи: «Лебединое озеро», «Жизель», «Бахчисарайский фонтан» — смотрелись с огромным интересом, залы были переполнены в течение всех гастролей.

Тяжелое впечатление оставили встречи с русскими, эмигрировавшими

во время революции из России. Все еще помнят они — кто старую церковь на Крещатике, кто городскую стену в Смоленске.

— Не снесли еще? Нет?.. — вяло, волнуясь, спрашивал о церкви старик, подслеповато всматриваясь слезящимися глазами в лица русских артистов.

И нам приходилось рассказывать и во второй, и в третий, и в десятый раз о том, как реставрируются, берегутся у нас памятники культуры. Показывали фотографии новых городов, строящихся комплексов, больниц, школ.

Одни и те же вопросы задавали нам в различных городах Австралии: о системе бесплатного образования и лечения, о культурной жизни, о жилищном и промышленном строительстве. Приходилось вновь и вновь возвращаться к этим вопросам, объяснять, показывать, убеждать, потому что мы видели, как на наших глазах изменяются представления людей о нашей стране, неясное проясняется, ложные, нелюбимые, просто смешные едучи теряют под собой почву.

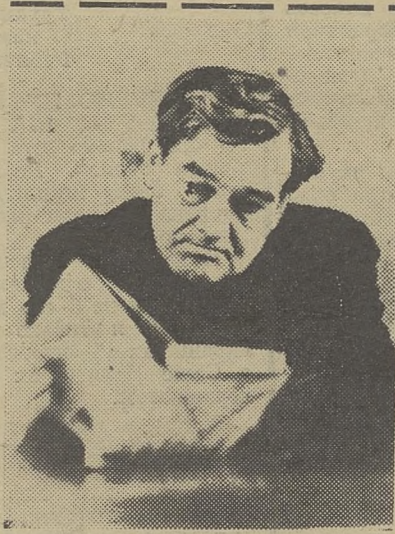
— Верно ли, что Вы из Сибири? Неужели в Сибири есть Академический театр? Правда ли, что в Новосибирске — университет? — от этих и подобных вопросов, — рассказывает Владимир Федорович, — становилось смешно и грустно. И нам было очень приятно отвечать на эти вопросы: «Да», чувствовать себя представителями молодой советской культуры за рубежом.

Интервью провел
Г. ЦЕЙМАХ,
наш корр.

Ранние морозы,
Рано снег идет,
В зелени береза
Грустно лето ждет.

Фотоэтиюд

В. КРАМАРЕНКО.



КАК БЫ ХОРОШО

вы не представляли себе облик поэта, но встреча с ним — это всегда начало качественно нового этапа восприятия его творчества. Автор любимых строчек перестает быть абстракцией и облекается, формируется в конкретного, живущего с тобой на одной планете человека.

Приезд Е. А. Евтушенко в Томск, выступления на сцене Дворца спорта, в Стрежевом, в конференц-зале университета, мастерство декламации, обаяние этой богатой личности заставили по-особому зажить каждую его строчку.

Он покорила нас своей неуспокоенностью и неотступной устремленностью в сегодняшний день во имя дня завтрашнего.

— На мой взгляд, у поэта должна болеть душа, а иначе, зачем писать! — говорит поэт.

Важнейшая задача советской литературы —

29 октября Дом спорта ТГУ стал ареной традиционного розыгрыша приза комитета ВЛКСМ университета по баскетболу среди команд первого курса, соревнование посвящено было 54-й годовщине комсомола.

В напряженном блиц-турнире (соревнования длились целых восемь часов) участвовало 7 команд девушек и 10 — юношей.

У девушек первый барьер успешно преодолели команды ЮФ, ИФФ и ГГФ. Жребий оказался благосклонным к девушкам биолого-почвенного факультета, попавшим сразу в полуфинал. Но это было их последним везением — юристки не оставили им никаких шансов на продолжение соревнований — 15:2.

Во второй полуфинальной паре очень упорная борьба развернулась между командами ИФФ и ГГФ. Первый период закончился вничью. Во второй половине встречи вперед вырвались буду-

ПЕРВЫЙ КУРС ИГРАЕТ В БАСКЕТБОЛ

щие победители турнира, они выиграли этот матч со счетом 19:10.

По-настоящему финальным по своему началу был поединок команд ГГФ и ЮФ. У юристок хорошо действует Е. Карпова — ярко выраженный лидер команды, но успех все-таки сопутствует более коллективно играющим девушкам ГГФ. Они доводят счет до 19:14 и становятся новыми обладателями приза.

Вслед за девушками площадку заняли юноши, начавшие борьбу с одной восьмой финала. Здесь сразу выделились претенденты на победу — команды мехмата и ИФФ. Мехматовцы на пути к финалу преодолели сопротивление физико-тех-

ников, радиофизиков и физиков, а историки выжили из розыгрыша юристов и команды БПФ и экономического факультета. Кстати, игра с последней вполне могла урасить финал. Встречались равные по силам команды, и только более слаженные действия историков, у которых выделялся техничный Е. Мартынюк, позволили им добиться успеха.

Итак, у юношей в финале играли команды ИФФ и ММФ. Мехматовцам сразу удается рывок, а вот от слаженности баскетболистов ИФФ не осталось и следа. К перерыву разрыв был 4 очка. После смены колец мощно уходят вперед ребята с ММФ. Финальный свисток фиксирует их победу с результатом 45:20.

Победители турнира у юношей и девушек, а также команды, занявшие вторые места, были награждены почетными грамотами комитета комсомола университета.

В. ЛАЗАРЕВ,
наш корр.

Издательству «Молодая гвардия» исполнилось 50 лет. Возраст солидный, но и сегодня, как и во все времена, коллектив издательства верен своему девизу — книги молодых о молодых и для молодых.

В канун юбилея состоялась встреча сотрудников редакции «Молодой гвардии» со студентами университета. В составе делегации был и Сергей Петрович Антонов, прочитавший для филологов две лекции по теории рассказа.

НА СНИМКЕ: С. П. Антонов на лекции.

Фото В. Зимцева.



Е. ЕВТУШЕНКО В УНИВЕРСИТЕТЕ

воспитание человека. Всем своим творчеством Е. А. Евтушенко пытается вызвать в каждом человеке устойчивый иммунитет к микробам серости, безличности, сытой успокоенности, равнодушия к жизни. Ибо все это несовместимо с революционной остротой, с молодостью.

— Духовно грамотный человек, — заметил Евгений Александрович, — это человек, не только приобщившийся к культуре, но ежедневно ответственный за все происходящее в мире, это человек, активно приближающий будущее.

Евтушенко — поэт сложного времени, поэт противоречивый и вместе с тем цельный в своем непрерывном стремлении к совершенству — достиг творческой зрелости. Об этом говорят его по-

следние сборники «Дорога № 1», «Поющая дамба». Это подтверждают и его выступления перед томичами.

Е. Евтушенко уезжал, полный новых творческих замыслов. Надеемся, что он не забудет Томск, не забудет поездки в Стре-

жевой, встреч с томскими студентами.

Больше того, мы не прощаемся. Мы ждем его в Томске, осуществившим свои творческие планы, ждем, как хорошего друга.

Т. ФРОЛОВА, ИФФ.
Фото В. Зимцева.



ИЗ ПОЭМЫ «БРАТСКАЯ ГЭС»

...И, появившись к нам на песню сами,
Передо мной — уже в который раз! —
В тех пыльных шлемах встали
комиссары,
Неотвратно вглядываясь в нас.
Они глядели строго, непреложно,
И было слышно мне, как ГЭС гремит
В осмысленном величии — над ложным,
Бессмысленным, величьем пирамид.
И, как самой России повеленье,
Не променять идею на слова
Глядели Пушкина, и Толстой, и Ленин,
И Стенькина шальная голова.
Я счастлив, что в России я родился
Со Стенькиной шальной головой.

Мне в Братской ГЭС мерцающе раскрылся,
Россия, материнский образ твой.
Сгибаясь под кнутами столько лет,
Голодная, разута и раздета,
Ты сквозь страдания шла во имя света,
И, как любовь, ты выстрадала свет.
Еще немало на земле рабов,
Еще не все надсмотрщики исчезли,
Но ненависть всегда бессильна, если
Не созерцает — борется любовь.
Нет чище и возвышенней судьбы —
Всю жизнь отдать, не думая о славе,
Чтоб на земле все люди были в праве
Себе самим сказать: «Мы не рабы».

ПЕРВОКУРСНИК!

Согласись, ведь тебя удивил первый полет человека в космос, поразил первый шаг человека в космосе, порадовал первый удачно сданный тобой экзамен?! Мало ли чего бывает в первый раз!..

А ты не задумывался, что находишься за оббитой железом дверью БИНа, на которой табличка «№ 1», а повыше — «Редакция многотиражки «За советскую науку»? Приходи сюда, тебе будут рады!

2 ноября, в четверг, специально для тебя собирается наш корреспондентский корпус. Приходи! Дерзай! Твори!

...И быть может, первым твоим творческим делом в университете станет заметка в нашу газету. Мы ждем тебя на «летучку» в четверг в 20 часов 30 минут.