

ДОРОГИЕ НАШИ ЖЕНЩИНЫ, уважаемые коллеги, сотрудницы и студентки!

Мы горячо поздравляем вас с Международным женским днем и желаем вам всем крепкого здоровья, успехов в труде и учебе и большого личного счастья.

День 8 Марта в нашей стране стал днем убедительнейшей демонстрации того, как полно и широко реализуется у нас записанный в Конституции принцип абсолютного равноправия мужчин и женщин в труде, учебе и отдыхе.

День 8 Марта стал в нашей стране днем солидарности советских женщин с женщинами тех стран, где все еще продолжается борьба за гражданское равноправие.

День 8 Марта стал в нашей стране поистине всенародным весенним праздником, когда мужчины повсюду — на работе и дома — особенно горячо и торжественно выражают своим матерям, взрослым дочерям, женам, сотрудницам и подругам свое большое уважение к ним за их поистине неоценимый и многосторонний вклад в жизнь советской семьи и советских научных, промышленных и административных предприятий и учреждений.

8 Марта — это праздник, цветы, улыбки, целый день несомлажающие поздравления.

Ректорат, партком, местком и комитет ВЛКСМ, Томского университета единодушно присоединяются к этим поздравлениям.

За советскую науку

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА
ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМ. В. В. КУЙБИШЕВА.

№ 9 (1049)

ЧЕТВЕРГ, 8 МАРТА 1973 ГОДА

Цена 2 коп.

ЧУТЬ-ЧУТЬ

ИСТОРИИ

Какой далекой, неподобной кажется сейчас мысль о том, что женщина когда-то занимала в обществе униженное, подчиненное положение.

Глашатаями женского равноправия в начале XIX века стали великие социалисты-утописты Анри Сен-Симон и Шарль Фурье. Первый заявил, что женщины, как и мужчины, должны принимать участие в избрании руководителей общественных работ. Второй убеждал своих читателей в том, что степень угнетения женщины свидетельствует об уровне варварства и отсталости общества. Чем более развитыми и совершенными являются общественные отношения, тем большей свободой и уважением пользуются женщины.

К. Маркс и Ф. Энгельс в «Манифесте коммунистической партии» провозгласили необходимость установления гражданского равенства женщин с мужчинами. В. И. Ленин и его соратники развернули подготовку к социалистической революции, рассматривая трудящихся женщин как надежную опору классовой борьбы пролетариата.

В 1910 г. по инициативе К. Цеткин, замечательной деятельницы немецкого рабочего движения, была установлена дата 8 Марта как День международной солидарности женщин в борьбе за равные экономические и политические права с мужчинами. Впервые его отметили в Германии, Австрии, Швейцарии и Дании в 1911 г., а в России — в 1913 г.

В странах социалистического лагеря эти права полностью осуществлены. Женщины капиталистических стран еще ведут за них более или менее успешную борьбу.

Президиум Верховного Совета СССР, отмечая выдающиеся заслуги советских женщин в защите Родины в годы Великой Отечественной войны, а также в строительстве коммунизма, в 1965 г. издал Указ о том, что 8 Марта должно быть нерабочим днем, праздником Международного женского дня.

Материал подготовила Е. Елисева, доцент, наш корр.

С ДНЕМ 8 Марта!



ФОТОМОНТАЖ В. КРАМАРЕНКО.

Хроника ЖИЗНИ УНИВЕРСИТЕТА

На ученом совете ТГУ

Совет университета заслушал и обсудил вопрос об учебно-воспитательной работе со студентами радиофизического факультета. В отчетном докладе декана РФФ профессора В. И. Гамана дана развернутая характеристика работы деканата, методической комиссии и кафедр факультета по совершенствованию учебного плана и приведению в соответствие современным требованиям лекционных курсов и лабораторных занятий. Больше внимания на факультете уделяется политико-воспитательной и научной работе студентов.

По докладу профессора В. И. Гамана совет при-

нял решение, в котором постановил разработать более эффективные меры по активизации студенческого актива факультета и повышению общественной активности студенческих групп.

Совет университета отметил большую работу научной библиотеки по организации самостоятельной работы студентов, с информацией о которой выступил директор библиотеки М. Р. Филимонов.

Совет обсудил итоги производственной практики студентов за 1972 год, изложенные в докладе зав. производственной практикой ТГУ В. П. Бурова. По этому вопросу совет принял решение, направленное на дальнейшее совершенствование проведения производственной практики.

Накануне смотра

Приближаются фестивальные смотры-конкурсы художественной самодеятельности.

Худсовет ИФФ начал работу с первых дней второго семестра. Найдено руководителем для хора и с марта начнутся регулярные репетиции. Танцевальная группа не прекращает занятий. Готовятся к смотру и чтецы и новый состав эстрадного оркестра.

Сейчас очень важно и для культурмассовиков факультетов и для худсоветов не «расслабиться», не уповать на время, а продумать программу кон-

церта и браться за непосредственную подготовку. Оценивая программу концерта, жюри будет учитывать не только качество исполнения, разнообразие жанров и организацию смотра концерта, но идейную направленность, собственное творчество исполнителей. К программе концерта должна быть представлена справка-отчет о работе художественных коллективов факультета в течение всего года. Общее место будет выводиться из итогов фестивального концерта и оценки культурно-массовой работы на факультете.

Хорошим помощником в подготовке фестивального смотра будет конкурс «пассивных» талантов, который состоится в середине марта этого года. Лауреаты конкурса получают приглашение зани-

маться в народной хоровой капелле университета. В этом конкурсе нет победителей и проигравших. Выигрывают все и в первую очередь — фанаты, в актив талантов которого придет по-полнение.

КОНФЕРЕНЦИЯ ВООП

28 февраля — 1 марта работала областная конференция Всесоюзного общества охраны природы. Активное участие в ней приняли ученые университета: доктора И. П. Лаптев и Б. Г. Иоганзен, кандидаты биологических наук С. С. Москвитин, С. Н. Рыбакова, А. В. Гундризер.

Конференция обсудила работу общества за истекшие два года, избрала новый совет ВООП, наметила главные проблемы деятельности на будущее. Университету предстоит сделать очень много для пропаганды знаний об охране природы и деятельности этого общества.

Слава женским сердцам,

Слава женским умам,

Слава женским рукам

СОЗИДАЮЩИМ...

ИДУТ К НЕЙ ЛЮДИ...

Двенадцатый год работает на кафедре петрографии ГГФ старший лаборант Ольга Алексеевна Зыкова. Она — единственная женщина в дружном и сплоченном коллективе кафедры. Порядок, уют и устойчивое доброжелательное настроение всех сотрудников кафедры — результат постоянного внимания и заботы Ольги Алексеевны.

— Мы не представим себе кафедру без Ольги Алексеевны, — говорят ее сослуживцы.

Такого же мнения и студенты, ибо к Ольге Алексеевне можно всегда прийти по любому поводу: и по делам учебным, и по личному вопросу. Для каждого она найдет время. Выслушает и поможет разобраться в сложной жизненной ситуации.

найдет нужные слова и утешит, если человеку плохо, и искренне обрадуется, если хорошо...

Идут к ней люди. И вспоминают очень часто и с теплотой.

Поздравляем ее с праздником, желаем крепкого здоровья и неиссякаемости душевного тепла.

Студенты и сотрудники ГГФ.



И учитель, и друг

В молодости всегда ищешь идеал. Хочется у кого-то учиться, кому-то подражать. В нашей группе химиков-неоргаников в 1951—1952 годах примером для подражания была Людмила Арсеньевна Алексеенко.

Нам, студентам, нравилось в ней все. Начать с лекций. Людмила Арсеньевна прекрасно читала и читает лекции. (В последнем конкурсе она была признана лучшим лектором факультета). Широкая эрудиция, логичность построения, хорошая дикция и, главное, — все это дополнено во время сказанной шуткой, живым контактом с аудиторией.

Лекции Людмилы Арсеньевны нравятся всем: и студентам, и умудренным опытом преподавателям ФПК университета.

Импонирует всегда хорошее настроение лектора, живой блеск глаз и искреннее желание довести до слушателей премудрости мира неорганических веществ. Не могла не вызывать у нас уважения совершенная добросовестность Людмилы Арсеньевны при выполнении любого поручения, обязательность и в больших и в малых, повседневных делах.

Но нас, студентов 50-х годов, в Людмиле Арсеньевне привлекали не только эти качества. Сюда надо отнести и ее остроумие, общительность (Людмила Арсеньевна была дружна с нашей группой, мы вместе ходили в походы, устраивали групповые вечера, ходили к ней в гости), женственность, милая внешность, хороший вкус, мягкость, доброжелатель-

ность, деликатность в общении. Если добавить к этому большую общественную деятельность (Людмила Арсеньевна много лет была деканом ХФ), научную эрудицию, воспитание хорошего сына, — то все поверят нам и одобряют наш выбор.

Прошло много лет. Сейчас трое из этой группы работают на факультете вместе с Людмилой Арсеньевной. Наши судьбы уже сложились, мы уже не так остро ищем идеалов, как в былые годы, но и сейчас для нас Людмила Арсеньевна остается большим авторитетом и образцом для подражания. Хочется пожелать ей в весенний женский праздник хорошего здоровья, долгих лет жизни, счастья!

И. КАМАЕВА,
доцент.

Мы —
Все, что дорого, величаем
твоим именем,
Женщина,
Родина — женщина,
История — женщина,
Честь,
Отвага,
Поэзия — женщина
Художник свободу
рисует женщиной.
Трава, лужайка,
погода — женщина
Небо наполювину
женственно,
Даже мужественность
моя.
Может быть,
поэтому женщины
У мужских изголовий
стоят.
Даже грусть и метель —
Женщина.
Люблю тебя жизнь,
беспокойная ты
потому что ты —
верная женщина!
ОЛЖАС СУЛЕЙМЕНОВ.

Женщина, весна, цветы — неразделимые понятия. И это прекрасно. И не только потому, что принято дарить женщинам цветы, но и потому, что они их сами выращивают.

А поэтому давайте заглянем в наш Ботсад...

...Откройте две двери — и вы в тропиках. Высокие неведомые деревья. Падают светлые крупные капли. В прозрачно-зеленом водоеме — рыже-красные рыбы с изогнутыми хвостами-метелками.

Коллектив Ботанического сада — в основном из женщин.

Доцент Серафима Николаевна Рыбакова — зав. отделом культурных растений — проводит меня по дорожкам оранжерей. Теплица цветов. Скорее — светлица!

Сколько всего: желтые и красные амариллисы, примулы, пионы, флоксы, ирисы, горензии, цикламены, фиалки — но... Почти все это пока зеле-

ОНИ ВЫРАЩИВАЮТ ЦВЕТЫ

ные стебельки.

Екатерина Алексеевна Бугорская — садовник-лаборант теплицы — по называет на двухантиметровые ростки и говорит:

— Хризантемы. Она работает в университете с 1952 года, а здесь 10 лет. Рассказывает о прошлом:

— На фронте была с 1942 года, сначала санитаркой в госпиталях — 5 — 10 километров от фронта. Потом связистом. Разное было — и в воде, и под дождем. Просыпался — и сверху вода, и снизу вода... А вот теперь цветы...

— Чтобы здесь работать, надо любить это дело, — говорит Екатерина Алексеевна. Те же точно слова говорит Вера Антоновна Автина, зав. отделом как-

тусов. «Рахитики, шантропа» — называет она своих колючих питомцев. Пришла я из отпуска, говорю им: «Здравствуйте, малыши», — рассказывает она. — Мы с ними разговариваем».

Вера Антоновна работает здесь уже 20 лет, не уходит на пенсию. Сейчас и у нее цветы — взяла себе на время ремонта теплицы орхидеи.

Но растения надо защищать — от червецов, грибков. Их моют, обрабатывают ядохимикатами. Этим занимается Нина Головина. Она учится заочно на IV курсе БПФ. — Нина, нравится работа?

— Ну, считаю интересной, — помолчала и добавила, — ...ответственной. Не все же тут у нас еще совершенно... — А кем потом хочешь

стать? — Орнитологом. Если выйдет, конечно.

Большая теплица — самая тропическая. Идем вдоль ряда гибридов рододендронов.

— Февраль, а они цветут. — говорит Серафима Николаевна. — Скоро миндаль зацветет. И персиковое дерево.

Ефросинья Васильевна Кийкова тоже 20 лет в Ботсаду. Выработка у нее 200 процентов — рядом двадцатилетние — не успевают!

На прощание Серафима Николаевна дает мне горшочек с цветущей азалией.

— Пусть и у вас в редакции будет весна!

Хорошие люди работают в Ботаническом.

Поздравляем их всех с 8 Марта!

О. БЛИНОВА.

СВЕТИТЬ ВСЕГДА!

Не часто бывает, чтобы имя так полно соответствовало сущности характера человека. Светлана! Большой ровный свет доброго отношения к людям. Способность на глубоко искреннее сердечное участие в делах и переживаниях близких.

Неиссякаемый даже в самые серьезные и трудные моменты, искристый и какой-то по-женски изящный и милый юмор.

Именно такой знаем мы Светлану Васильевну. Мы — редакция газеты «За советскую науку». Но и не только. Наши читатели знают автора интересных, глубоко содержательных, на хорошем профессиональном уровне написанных статей, очерков, информационных, поданных С. Паскарь, а раньше —



С. Сенина.
Темы ее корреспонденций: вос-

питательные и учебные проблемы, жизнь и работа физиков, история и лучшие люди факультета — из сферы того, чем живет коммунист Светлана Васильевна Паскарь, ассистент кафедры экспериментальной физики.

А для студентов — она преподаватель, у которого полезно и интересно учиться. Участники Дней поэзии в нашем городе знают ее как автора хороших стихов. Для восьмиклассников 32-й школы она — добрая «физичка», ведущая интересный факультатив.

В добросовестности и преданности, с какими Светлана Васильевна относится к выполнению порученного дела — свет многогранности и щедрости души.

Р. ПЕТРОВ,
наш корр.

И. ТУРГЕНЕВ.

РОЗА ПОД ИНТЕГРАЛОМ

Женщины, олицетворяющие науки и искусства, как известно, назывались у людей античности музами. Они изображались юными, цветущими, с одухотворенными лицами и с соответствующими атрибутами в руках. Итак, именно женщинам была поручена в начале мира ответственность за научный прогресс и нравственность человечества.

Прошли тысячелетия. «ЛГ» упрочила свой тираж статьями о феминизации и маскулинизации, священный трепет перед наукой и перед женщиной сохранился лишь у немногих новичков.

Переселятся ли нимфы университетской роши в четырнадцатизажный корпус библиотеки или их изгонят бульдозеры?

Сегодня круг муз шире, чем в древности, и вот одна из недавно появившихся: стремительная, то ли студентка, то ли аспирантка, в ми-ди, в очках, со сборником статей о лазерах и с колодой перфокарт для ЭВМ в руках — муза Радиофизики.

Она являлась некоторым в бурные дни дипломирования, другим — в полночь перед защитой курсовой, иные же ощутили ее присутствие мучаясь над экспериментом. Но всякий видел ее в образе женщины, черты которой отразили лица, знакомые по факультету.

Пусть 8 Марта напомнит нашим девушкам и женщинам, что каждая из них в мужских глазах ежедневно и тем более сегодня определяет характер и облик музы Радиофизики.

По поручению мужчин РФФ —
Б. ПОИЗНЕР.

ЕСЛИ Б ЖЕНЩИНЫ ЗНАЛИ, НАСКОЛЬКО ОНИ ДОБРЕЕ, ВЕЛИКОДУШНЕЕ И УМНЕЕ МУЖЧИН, ОНИ БЫ ВОЗГОРДИЛИСЬ И ИСПОРТИЛИСЬ, НО ОНИ, К СЧАСТЬЮ, ЭТОГО НЕ ЗНАЮТ

Поздравляем!

Иногда и мне везет. Иду на химфак разудать, что за человек Клавдия Эммануиловна Смолякова, за что любят и уважают ее в коллективе. (Товарищи из парткома просили не забыть поздравить ее через газету от их имени за ее безупречную партийную работу). И вдруг слышу ее фамилию в разговоре идущих позади студентов. Решаюсь вмешаться: «Ребята, расскажите про Клавдию Эммануиловну!».

(Раздумчиво): «Да мы, собственно, не о ней самой говорим, а о том, что она нам читала... Клавдия Эммануиловна... она читала нам лекции всего один семестр... Хороший преподаватель! Так и напишите».

Верное служение химии и студентам-химикам Клавдия Эммануиловна сочетает с большой партийной работой. Была она и секретарем партийной организации ХФ. Сейчас член парткома, возглавляет политико-воспитательную работу в группах. Клавдия Эммануиловна предельно честна и исполнительна в отношении своего партийного поручения—до того, что интересы доверенного ей дела поглощают подчас ее мягкость, доброту и застенчивость, и она кажется очень строгой, сухо деловой.

В день 8 Марта товарищи по партийной и преподавательской работе горячо поздравляют Клавдию Эммануиловну Смолякову и желают ей здоровья, дальнейших успехов в работе и большого счастья. Редакция «ЗСН» присоединяется к этим поздравлениям.

Г. КЛИМОВСКАЯ, наш корр.



ВЕКТОРЫ И ВАЛЕНТИНА КИРИЛЛОВНА

«Трудно! Очень трудно! Мы это плохо понимаем».

Такие слова можно было услышать в разговоре первокурсников РФФ после первых лекций по аналитической геометрии, прочитанных старшим преподавателем кафедры высшей математики Валентиной Кирилловны Барышевой.

Через несколько секунд после звонка в аудитории звучало:

— Записывайте... Определение первое, определение второе. Теорема... Пример... Теорема...

И студенты лихорадочно робтели ручками, едва успевая переводить взгляд с конспекта на доску, с доски на конспект.

Нельзя сказать, что мы

ничего не понимали на лекциях. Мы понимали как раз то, что именно в данный момент было написано на доске или произнесено преподавателем. Смысл же всей лекции в целом от нас вначале ускользал: слишком много таких «отдельных» моментов было дано в лекциях, всегда чрезвычайно насыщенных материалом.

В школе мы уходили с урока, уже уяснив и отдельные моменты, и общий смысл заданного преподавателем, и потом могли и не повторять его дома — и так все было понятно.

Здесь же после лекции в конспектах оставалась лишь логически стройная цепочка математических рассуждений, и смысл всей этой цепочки стано-

вился понятным только после внимательного изучения и конспекта и учебника. Такое изучение материала было необходимо после каждой лекции. По этому мы работали систематически весь семестр, и конспекты существенно облегчили работу с книгой. А готовиться по ним к экзаменам в конце семестра было одно удовольствие.

От экзамена у меня также осталось приятное ощущение. Валентина Кирилловна ни разу не перебила меня, когда я отвечал на вопросы билета. А потом я получил один за другим серию дополнительных вопросов. На некоторые я ответил сразу, а на один — попросил время подумать. Тогда Валентина Кириллов-

на слегка улыбнулась и ободрила меня: «Этот последний. Больше не буду вас мучить». И тогда я почти сразу нашел ответ.

Также принимала Валентина Кирилловна и другие экзамены: строго, но доброжелательно.

И теперь, во втором семестре, перед нами на лекциях Валентины Кирилловны Барышевой по линейной алгебре открывается замечательное стройное здание этой математической науки, методами которой должен владеть каждый физик.

Первокурсники РФФ глубоко благодарны за это и поздравляют Валентину Кирилловну с прекрасным праздником весны—днем 8-е Марта.

Студент 1 курса РФФ.

Разведка с песней

« Нам песня строить и жить помогает... » снова, как порол, прозвучала для любителей мелодия Дунаевского. Именно она открыла 31 января во Дворце культуры «Урал» первый тур зонального смотря-конкурса «Молодые голоса», проводимого Свердловским обкомом ВЛКСМ, главной редакцией передач для молодежи Центрального телевидения и Свердловской студией телевидения.

В отличие от своего предшественника— Всесоюзного телевизионного конкурса «Алло, мы ищем таланты», охватывающего, как правило, всего несколько городов — нынешний конкурс «Молодые голоса» гораздо шире. Он проводился в рамках Всесоюзного фестиваля советской молодежи, и его участниками были самостоятельные солисты, вокальные и вокально-инструментальные ансамбли восемнадцати областей страны. Менее жесткими стали и возрастные ограничения: на конкурсе могут выступить исполнители от семнадцати до тридцати лет.

Кроме того, зональный конкурс проводится в два тура.

Член жюри, заслуженный деятель искусств РСФСР композитор Евгений Родыгин, назвал Свердловский зональный тур конкурса «Молодые голоса» глубокой разведкой на восток от Урала, которая поможет нам найти новые и новые таланты, покажет, как и чем живет в искусстве наша молодежь.

«Глубокая разведка» с песней — состоялась... Жюри подвело итоги первого тура зонального конкурса.

Наш корреспондент Л. Тимохина встретила с победителем второго тура смотра-конкурса С. Ф. Гордевой. Вот что рассказала ей Светлана Федорова о своих впечатлениях.

Вообще выступление на конкурсе — это большая затрата нервной энергии, даже физических сил. Целая неделя — музыки, постоянное поглощение музыки. Это настоящая проба на выдержку, испытание. Конечно, очень волновалась. Выходя на сцену, старалась унять дрожь. На студии отвлекают телекамеры. Приходилось внутренне как-то собраться, сосредоточиться.

После выступления ничего от волнения не чувствовала. Победа принесла огромное удовлетворение. Но если говорить о победе на конкурсе, то обязательно надо говорить и об оркестре. Что бы я сделала одна, без него! Во время конкурса они мне во всем помогали. Больше всех, наверное, волновался руководитель оркестра Аркадий Ратнер — он же больше всех верил в нас и был рад успеху.

На что надеялись, когда ехали в Свердловск? Для меня это было первое такое ответственное выступление. И, конечно, уверенности в победе не было. Однако было какое-то предчувствие, что ли. Вообще, конкурс — это атмосфера неопределенности, скрытности, даже таинственности.

Все взвешивали, все мелочи. Важным было даже то, каким тоном здороваются с тобой члены жюри. На певца, конечно, ложится большая психологическая нагрузка. На прослушивании я так волновалась, что даже голос сел. После первого тура многое прояснилось. Начали работать все вместе — 7 солистов и 7 ансамблей. Узнавали друг друга. Это были настоящие соперники. И была настоящая борьба, почти спортивная.

Почему я выбрала именно «Солнечную балладу» для выступления? Уже название говорит о многом — баллада. В этой песне есть определенный философский сюжет. Сначала звучит минор, какая-то неуверенность, затаенная надежда... С развитием песни появляется более жизнеутверждающий мотив, переходит в мажор.



Вот интересен сам этот переход. Очень богатая песня. В ней есть подтекст. И его важно передать. Каждый раз «Балладу» можно исполнять по-новому. В ней — большой заряд художественной ценности. И петь ее — удовольствие. Это моя любимая песня.

Чем я руководствуюсь при выборе репертуара? Песен хороших много. Для меня главное — глубокое содержание, чтобы можно было передать психологическое состояние, показать человека, или, чтобы в песне отражалось какое-то важное событие. Особенно нравятся песни о войне. Ищу для себя такую песню. Кроме эстрадных песен, пою романсы русских композиторов и народные песни — особенно нравятся своей певучестью украинские.

Над песней работаю долго. Конечно, оттачивать что-то приходится постоянно; долго, вот образ песни — он порой вырисовывается быстро. Иногда хорошую песню, от души, можно исполнить сразу. Обычно я увлекаюсь песней. Не помню случая, чтобы тягостно было петь. Полностью захватывает песня.

Пела всегда, но серьезно начала заниматься вокалом уже в университете в 64-м году под руководством В. Сотникова.

Сейчас приходится не просто. Работа, пение... времени уходит много. Практически я лишена свободных вечеров. Но бросать не собираюсь. Потому что очень люблю петь!

СПАСИБО ВАМ...

Из главного корпуса мне навстречу выходила, улыбаясь, знакомая ассистентка. На дорожке мальчик грыз сосульку, и день был голубой с золотым.

«Напишите к празднику про Анну Ивановну», — сказала знакомая, и я сразу поняла, о какой Анне Ивановне речь, и обещала: «Сегодня летучка, я скажу».

Но не успела я выполнить свое обещание на редакционной летучке, меня опередили. Оказалось, что разные люди в разное время просили написать о том, какой хороший человек и работник Анна Ивановна Пруткина.

Дважды в месяц приходят сотрудники университета в кассу, где им через окошечко передается вместе с зарплатой хорошее расположение. Всегда удовольствие — увидеть хорошего работника за работой, но особенно приятно, когда четкость проворных движений сопровождается обаятельной улыбкой.

Помню, как-то Анна Ивановна была в отпуске и ее замещала молодая, видимо, не очень опытная работница. Казалось, что внезапно утроились штаты, такая толпилась оче-

редь, пока девушка искала в ведомости фамилию, напряженно сличала лица с фотографиями на удостоверениех и выбирала монетки. С некоторым удивлением люди обнаруживали, что быть кассиром — большое искусство.

Преподавателям бросается в глаза способность А. И. Пруткиной быстро и накрепко запоминать людей. Получила последнюю стипендию выпускница Г. И. и больше 10 лет работала по распределению вдали от Томска. Потом вернулась в университет. И вот она, протянув в окошечко документ, называет свою фамилию и слышит в ответ: «Неужели не помню!».

Если можно выдать зарплату днем раньше, Анна Ивановна обязательно это сделает. Если перед праздником много сбежится народа, она задержится на работе. Если кто-то не идет в кассу, она беспокоится, не болен ли? Ей нравится делать людям хорошее, и она любит свое дело — работу с людьми.

Однако было бы несправедливо, поздравляя с праздником А. И. Пруткину, умолчать о ее коллегах.

Вот, например, Анна Ивановна Кудрина. К ней мы приходим гораздо реже: когда надо куда-то ехать, когда бюллетень, когда отпуск, когда что-то неясно с зарплатой. Но, подойдя к ней, вдруг ощущаешь, что она не меньше вашего старается, чтобы не задержался ваш отъезд, и пока будет печататься приказ, она уже все подготовит; она знает заранее, что вам может показаться непонятным, и едва вы придете, сразу доходчиво и спокойно все растолкует.

Главный бухгалтер ТГУ Е. К. Кизнер, когда мы попросили его выделить к празднику лучших работников, сказал:

«В нашем деле, как ни где, работники взаимосвязаны. Чтобы Анна Ивановна Пруткина могла вам выдать зарплату в пятницу, а не в понедельник, должны потрудиться и другие, работу которых заметить труднее. У нас в коллективе нет женщин, которые работают плохо. Все достойны хвалебных строк в праздничной газете!».

Поэтому: с праздником, милые женщины, и спасибо вам за то, что для нас делаете.

С. СЕНИНА,
наш корр.



Свадьбы! Студенческие свадьбы...

С каждым солнечным весенним днем их становится все больше и больше. Ведь весна — это всегда счастье, а любовь — счастье вдвойне. А если весна, любовь и 8 Марта сразу? Как у Аллы Казаковой, четверокурсницы ИФФ.

И хочется пожелать, чтобы жизнь этой молодой семьей была светлой и радостной, как в первый день ее рождения! Пусть жизненные невзгоды не ослабят чувства, объединившего этих двух счастливых людей, а только укрепят и утвердят их любовь!

Говорят мужчины

Бесспорно, что именно в день 8 Марта мужчины достигают вершины своей деятельности, только сегодня они могут проявить себя всесторонне. Поэтому, пользуясь случаем, корреспонденты «ЗСН» задали им несколько злободневных вопросов.

Любите ли вы праздник 8 Марта? Почему?

П. МАЛЕВАНЫЙ, РФФ:
— Люблю! День весеннего Ренессанса.

В. БАЛАБАЙКИН, ФПМ:
— В этот праздник я встретил девушку...

Б. ЕЛЬЦОВ, ЮФ:
— Люблю, потому что в этот день я наконец получаю возможность проявить свои кулинарные способности.

В. ГОЛЫШКИН, ИФФ:
— Ужасно люблю все праздники за то, что они праздники.

А. ПАНОВ, ГГФ:
— Это очень хорошо, что хотя бы один день в году все мужчины превращаются в рыцарей.

В. ВАСИЛЬЕВ, ИФФ:
— Не очень. Все-таки чувствуешь себя обиденным.

П. ЗИБАРЕВ, ХФ:
— Очень сильно! Даже сказать не могу...

Какой подарок вы бы хотели подарить в этот день?

П. МАЛЕВАНЫЙ:
— Море молодости (может, ответ банален, но я не знаком с женской психологией).

Б. ЕЛЬЦОВ:
— Любимой девушке — весь мир.

В. ГОЛЫШКИН:
— Не могу я тебе... дорогие подарки дарить.

П. ЗИБАРЕВ:
— Самый лучший — цветы живые.

Сколько раз в году вы бы хотели праздновать

день 8 Марта?

П. МАЛЕВАНЫЙ:
— Сколько будет угодно дамам. И студсовету.

В. БАЛАБАЙКИН:
— Только один раз и именно в начале весны.

В. ГОЛЫШКИН:
— Круглый год, ежедневно.

А. ПАНОВ:
— По-моему, хорошо сказал крокодил Гена о дне рождения, то же можно сказать и о 8 Марта.

Что бы вы сказали по поводу слов Бони из «Сильвы»: «Без женщин жить нельзя на свете?»

П. МАЛЕВАНЫЙ:
— Я поклонник классики и всех вытекающих отсюда последствий.

В. БАЛАБАЙКИН:
— Пророческие слова.

В. ГОЛЫШКИН:
— Я бы промолчал.

Что бы вы хотели пожелать сегодня прекрасной половине человечества?

П. МАЛЕВАНЫЙ:
— Стать еще более прекрасной и обращать внимание на другую половину.

Б. ЕЛЬЦОВ:
— Больше любить менее прекрасную половину человечества.

В. ГОЛЫШКИН:
— Чтобы она всегда оставалась ею.

А. ПАНОВ:
— Будьте счастливы

В. ВАСИЛЬЕВ:
— Вечной молодости, особенно душевной. Думаю, этим я выразил все.

П. ЗИБАРЕВ:
— Счастья!

Ну что ж! Нам остается присоединиться к мнению высказавшихся мужчин. С праздником, дорогие женщины! Пусть всем нам будет хорошо!

Интервью провели:
**Л. РУНГ,
С. ИЛЮЩЕНКО,
Е. ТИМОХИНА.**



Внимательны лица ребят. Лекцию о Николае Копернике и его великом открытии в астрономии читает сотрудник лаборатории небесной механики НИИ ПММ Н. С. Дорощева. Ее слушатели — шегарские школьники. Комсомол НИИ ПММ взял шефство над Шегарской средней школой, делает лишь первые шаги на этом поприще. Об успехах говорить пока рано, но шефы полны планов и надежд. Пожелаем им успехов.

Фото В. Афанасьева.

ПОД СНЕЖ- НИК

В. Крюков, ИФФ

Был город, как призрак,
В голубом снегу.
Был город — призвук
Голосу с твоих губ.
Ты говорила: «Домик».
И в кружении снега
Он возникал — домик.
Словно спускался с неба.
Казалось, ты перестанешь,
И этот город растает,
Казалось, голос остынет
И город станет пустыней.
Но ты говорила: «Дерево»,
«Башня» — ты говорила.
Являлись башня и дерево —
Так славно ты мир творила.

А. ЛИЗУНОВ, ФФ

Это — не ампутация
просто души перелом
был в гипсе.
Долго.
Но разве я не пытался
Стать другим совсем?!
— Пытался я!
О чувства! —
Пулю в обойме:
Одной — любим,
другой —
убит...
Ты встала, память?
Память, больно? —
Терпи, пока снимаю бинт..

Этюд

«НЕ ЗНАЮ Я, КАК ШЕСТВУЕТ БОГИНЯ...»

Стучит капель, выбивая первые ноты весны и приходят воспоминания...

Осень была яркая и дождливая, радостная и тяжелая. Шел хлеб. И эти тяжелые груди его надо было своими еще школьными руками перевернуть, сбегать. Минуты передышки — минуты между боем, падаешь, как убитый, в тепле зерно, но... «по коням!».

Струи хлеба, лавины хлеба, пулеметные оче-

реди хлеба, руки и лопата — уже одно и то же, не замечаешь боли мозолей.

А дома встречают девчонки, что-то спрашивают, над чем-то смеются и уже накрывают стол. Эх, девчонки! Я всегда удивлялся вам. Когда вы умудрялись спать, отдыхать, ведь эту шумную ораву надо было кормить и поить и надо было самим еще работать.

Вспоминается еще. Перевал где-то там, за облаками, а пока справа — обрыв, слева — горы, а впереди — следы в снегу — вверх, вверх, вверх. Меня качает тяжестью рюкзака, давит к земле, ногу подымаю рукой, а по лицу ручьи пота. Дыхание загнанное, на пределе, хочется бросить все, упасть в мягкий снег и глотать его, глотать.

Но все так же, как и в начале пути идет впереди девчонка, идет, сгибаясь под рюкзаком, и я скорее дам себе сдохнуть, чем остановиться.

А на перевале она

станет петь песенки и радостно улыбаться солнцу или фотографировать усталых ребят. И опять будет шагать впереди «рюкзак на ножках», а ты будешь рваться вперед за ним.

И пусть не букет, а первый тоненький цветочек, что найду на теплом боку скалы — тебе Девчонка — огромная благодарность от таких скупых на слова ребят.

...Стучит капель, значит скоро весна — искренняя, восторженная и чистая как глазастая Девчонка — мой лучший друг.

**Б. СЕМУХИН,
ФФ.**

Юмор



— Так значит, это самая модная шляпка?
— Только что купил в магазине.
— А как ты думаешь, — она не скоро выйдет из моды?
— Что ты! Два года на манекене висела!

— Ты мне напоминаешь сегодня одного знакомого.
— Почему?
— Он тоже забыл меня поздравить с праздником.

МАРТОВСКОЙ ТРОПОЮ

ИДЕТ КОМСОМОЛЬСКО-ПРОФСОЮЗНЫЙ КРОСС

С 15 февраля 1973 г. начался комсомольско-профсоюзный кросс. Пора и подвести первые итоги. Наибольшее число участников от ФПМ — 67,1 проц. от общего числа студентов, на втором месте ХФ — 54,8 проц., на III — ЮФ — 40 проц. участников.

Хотелось бы отметить проведение организационной работы на ФПМ (декан А. Ф. Терпугов, секретарь партийной организации — Е. Т. Ивлев, секретарь комсомольского бюро — В. Черныш, председатель профбюро — Л. Злаказова).

Все остальные факультеты выставили менее трети студентов. Особенно плохо обстоят дела на ФТФ: из коллектива в 431 человек приняло участие в кроссе только 34 (!) т. е. чуть больше 8 проц. Где же массовость, где активность комсомольцев факультета?! Этот вопрос относится прежде всего к общественным организациям факультета. Ведь до подведения основных итогов осталось менее двух недель.

В. ПОПОВ,
председатель спортивно-массовой комиссии профкома ТГУ.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

В сентябре 1973 г. радиофизический факультет отмечает свое двадцатилетие.

Созданный в 1953 году на базе физического факультета и радиофизических лабораторий СФТИ, за это время он выпустил

тысячи специалистов, работающих сейчас на предприятиях и в научных учреждениях страны.

Сейчас общественные организации и кафедры РФФ собирают материалы о прошлом и настоящем факультета. Бюро ВЛКСМ устанавливает контакты с бывшими выпускниками.

**В. АКСЕНОВ,
РФФ.**

Объявления

С 17 по 22 марта в Томском Дворце зрелищ и спорта турнир сильнейших хоккейных профсоюзных команд страны.

На ледяном поле встретятся команды «Крылья Советов» (Москва), «Химик» (Воскресенск), «Торпедо» (Горький), «Трактор» (Челябинск), сборная Томска.

Начало игр в 18 и 21 час. Билеты можно приобрести у председателей спортсоветов факультетов.

Если вы хотите группой покататься на коньках — к вашим услугам каток ТГУ. Чтобы получить коньки — оформите заявку в спортклубе. Торопитесь — лед растает.

ПОПРАВКА

В прошлом номере «Зано слово, меняющее советскую науку» в статье «ГГФ после сессии» допущена опечатка. В последнем разделе статьи под заголовком «Плюс «точка» в одном из предложений пропущен смысл. Следует читать: «А если их проводит два раза в месяц, а еще лучше — в конце каждой четной учебной недели семестра?» Далее по тексту.