

II тур студенческой олимпиады по физике

Второй тур олимпиады «Студент и научно-технический прогресс» проводится в виде республиканских студенческих олимпиад в союзных республиках, кроме РСФСР. В РСФСР второй тур проводится в виде региональных олимпиад.

11 мая 1974 г. в Томском госуниверситете состоялся II тур олимпиады по физике, на котором соревновались победители вузовских олимпиад Западно-Сибирского региона.

Во втором туре участвовало 38 победителей первого тура из 17 вузов Западной Сибири. II тур показал очень большое различие в степени подготовленности студентов различных вузов по физике. Часть победителей вузовских олимпиад показала очень глубокие знания, другая часть оказалась очень слабо подготовленной к участию во втором туре. Последний факт свидетельствует о слабой работе кафедр физики ряда институтов по привитию глубоких знаний студентам. А если учесть, что часть вузов Западной Сибири вообще не прислала своих представителей на II тур, то картина будет еще более неприглядной.

Во втором туре студентам было предложено 12 задач повышенной трудности. Каждый участник должен был выбрать из них четыре (а если успеет, то и больше) задачи. Из 12 задач II тура 4 задачи были рассчитаны на силы студентов II — III курсов физических факультетов, 4 задачи — на силы студентов нефизических факультетов (в том числе на студентов технических институтов) и 4 задачи — на студентов старших курсов физических факультетов университета.

Победителями II тура предметной олимпиады по физике для физических факультетов стали студенты II курса ФФ нашего университета Г. Я. Кантор и А. М. Хазанов. Наибольшего успеха во II туре предметной олимпиады по физике для нефизических специальностей добились студенты А. Р. Рубан (Томский политехнический институт), В. М. Капишиников (Сибирский металлургический институт, город Новокузнецк) и М. В. Вайнмахер (Новосибирский электротехнический институт). Победителем II тура олимпиады по специальности «Физика», в котором участвовали студенты III — V курсов физических факультетов университетов, стал студент III курса Новосибирского университета В. М. Малкин. Всем вышеперечисленным победителям II тура в тот же день 11 мая 1974 г. ректор нашего университета профессор А. П. Бычков вручил почетные грамоты.

10 и 11 мая 1974 года для участников II тура олимпиады были организованы экскурсии по городу и по университету. Многие наши гости остались на День физика, который проводили студенты ФФ ТГУ в Доме ученых 12 мая 1974 года.

Проведение I и II туров студенческой олимпиады показало, что она принесла большую пользу, вызвав среди студентов дух соревнования по углублению своих знаний. Желательно, чтобы Министерство высшего и среднего специального образования СССР и Бюро ЦК ВЛКСМ и в дальнейшем организовывали Всесоюзные студенческие олимпиады.

В заключение мне хочется отметить большую работу по организации и проведению II тура олимпиады по физике, которую проделали члены оргкомитета доценты ФФ И. Н. Анохина, Г. И. Карпов, В. В. Куханенко, Л. П. Китаева, а также их активные помощники ассистент О. В. Тюнина и студенты ФФ С. Чернова, Б. Цониц.

Победители региональных олимпиад в октябре 1974 года встретятся в Москве на III туре студенческой олимпиады.

В. ФАДИН,
зам. председателя оргкомитета, профессор.

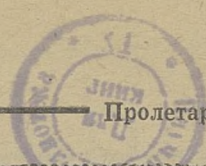
На 2-й странице «ЗСН»
читайте статью маршала
Советской Армии К. П. Казакова



НА СНИМКАХ: 9 мая 1974 г.,
возложено венков к памятнику
погибшим, на полях сражений во

время Великой Отечественной
войны. Вверху — фрагменты ми-
тинга.

С. ДОЛЖЕНКО, ЭФ.



Пролетария всех стран, соединяйтесь!

За советскую науку

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ В. В. КУЙБИШЕВА.

№ 18 (1099)

◆ ЧЕТВЕРГ, 16 МАЯ 1974 ГОДА ◆

Цена 2 коп.

Репортаж с митинга 9 мая

Пока мы помним — войны не будет!

Утро 9 мая 1974 года. Площадь перед главным корпусом университета и прилегающие аллеи заполнены людьми. Тихо. Звучит лишь один голос, усиленный микрофоном, — голос секретаря парткома, открывающего митинг.

В. Д. Филимонов говорит о значении победы над фашизмом в Великой Отечественной войне.

У микрофона Б. М. Тюлюпо, профессор доктор, заведующий кафедрой минералогии и кристаллографии, участник битвы под Сталинградом, форсирования Одера, взятия Берлина. В 1942 году со студенческой скамьи он ушел на фронт вместе с двенадцатью сокурсниками. После войны продолжили учебу только трое...

Борис Маркович рассказывает, какой дорогой ценой досталась победа. Говорит о мужестве и героизме. А на груди ветерана поблескивают под лучами весеннего солнца боевые награды.

— Наш полк ни разу не отступал за всю войну, хотя и нес большие потери. Средний возраст в полку был девятнадцать лет...

Профессор доктор В. Н. Дединко заведующий отделом СФТИ учился в девятом классе, когда началась война. На фронт ушел в десятом. Он начал воинский путь солдатом, закончил старшим сержантом, прошел с боями от Смоленска до Эльбы.

— У меня за плечами 700 дней войны (из

1417). Я видел Майда-нек. Видел наших женщин и девочек, угнанных фашистами в рабство. Видел сожженные города и села. Я прошел по фашистской Германии. И могу сравнить моральный дух наших воинов с моральным духом гитлеровцев. Подавляющее большинство немцев ничего не знало о нас. А если бы знали, никогда не начали бы этой страшной войны. Судьба войны была предопределена уже в первые дни, когда партия сказала: «Наше дело правое — мы победим!».

Выступают выпускник ЭФ 1973 года В. М. Чугунов и студентка ХФ делегат XVII съезда ВЛКСМ Г. Стукова. Они заверяют, что преданность своей Родине, самоотверженная любовь к ней не в меньшей мере присущи и нынешнему поколению молодежи.

Митинг заканчивается. Траурная процессия возлагает венки к подножию памятника студентам и сотрудникам университета, не вернувшимся с фронтов Великой Отечественной войны.

Сотни рук с букетами и букетиками тянутся к бронзовой фигуре солдата, скорбно склонившего голову в знак Памяти.

В толпе много детей. Их привели и принесли на руках, чтобы и они видели, помнили...

И мне вдруг вспоминаются слова, сказанные с трибуны в начале митинга: «Пока мы помним — войны не будет!».

Г. АЛЕКСАНДРОВА.



ЭСТАФЕТА

После митинга в честь Дня Победы в университетской роще состоялась военизированная эстафета. Организацией и проведением эстафеты занимался комитет ДОСААФ университета. Вот результаты эстафеты:

1 подгруппа (команды от 1-го и 2-го курсов). 1 место — ЮФ, 2 место — ЭФ, 3 место — ГГФ и далее идут ХФ, ММФ, ВФФ, ФФ.
2 подгруппа (команды от 3-го и 4-го курсов). 1 место — ММФ, 2 место — РФФ, 3 место — ФПМ и далее идут рабфак, ЭФ, ГГФ.

Победители подгрупп награждены дипломами и грамотами; по результатам обеих команд места распределены следующим образом:

I место — ММФ, II место — РФФ, III место — ЭФ. Команда ММФ награждена переходящим кубком и дипломом I степени.

Неудачей эстафеты следует считать то, что не все факультеты выставили свои команды.
Е. ЕКИМЕНКО.

Как-то, будучи в Томске, я получил приглашение принять участие в научной конференции Томского государственного университета имени В. В. Куйбышева. Конференция посвящалась проблемам военно-патриотического воспитания студентов, и я с готовностью принял предложение.

Томск — город дальний, сибирский. В годы Великой Отечественной войны он находился в глубоком тылу. Но мне очень часто приходилось видеть в бою воинов-сибиряков. Были среди них и томичи. Они отличались мужеством и стойкостью, верностью воинскому долгу.

Но это были люди старшего поколения. А как их сыновья? Как они равняются на славу отцов, добытую в жестоких боях?

И вот первое знакомство с университетом. Внимание участников конференции привлек доклад ректора А. Бычкова. Доктор экономических наук, профессор, в годы минувшей войны он, оказываясь, был политработником. С особым интересом прислушиваясь к мыслям ученого о роли научно-технического прогресса в укреплении обороноспособности страны, о воспитании у молодых людей серьезного отношения к овладению военным делом. На пленарном заседании конференции с докладами выступили начальник военной кафедры университета полковник Б. Греков, преподаватели Томского высшего военного командного училища связи подполковник Н. Сарандаев, Новосибирского высшего военно-политического общеобразовательного училища подполковник Ю. Марковин, другие товарищи.

По всему видно, что к военно-патриотической работе в Томском университете подход деловой, серьезный. Формирование у молодежи морально-политических и боевых качеств, необходимых для выполнения священного долга по защите социалистического Отечества, — часть коммунистического воспитания. Военно-патриотическая работа в университете ведется целенаправленно, последовательно, охватывает весь период обучения. В ней предусмотрена пропаганда ленинского учения о защите социалистического Отечества, революционных, боевых и трудовых традиций

РАВНЯЯСЬ НА СЛАВУ ОТЦОВ

РАЗДУМЬЯ О ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ

партии и народа, наших Вооруженных Сил, героических подвигов, мужества и отваги советских воинов. Программа подготовки офицеров запаса, рассчитанная на период обучения в университете, предполагает дать студентам разнообразные военно-технические знания и практические навыки.

У начальника военной кафедры я узнал, что многое делается для военно-патриотического воспитания студентов. Пять лет назад томичи включились во Всесоюзный поход комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. С тех пор группы студентов ежегодно отправляются по местам боев партизанских отрядов, 30-й дивизии, освобождавших Томск от оккупантов и белогвардейцев. В походе юноши и девушки ведут беседы, читают местным жителям лекции, рассказывают о подвигах, боевых делах своих земляков — участников гражданской и Великой Отечественной войн.

В свое время большую революционную работу проводили здесь В. В. Куйбышев и С. М. Киров. В связи с присвоением университету имени В. В. Куйбышева Валериан Владимирович прислал студентам телеграмму, в которой выразил пожелание, чтобы все студенчество было проникнуто такой же революционной энергией, какой были проникнуты в свое время томские большевики и вся партия в борьбе за свержение самодержавия и за победу большевизма. Пожелания пламенного революционера сбылись. За годы Советской власти богатой и многообразной стала учебно-научная, общественно-политическая деятельность Томского государственного университета. 12 факультетов, 74 кафедры, 8 проблемных лабораторий, 3 научно-исследовательских института, крупнейшая в стране научная библиотека, насчитывающая около трех миллионов книг на разных языках мира, 6 музеев, всемирно известный гербарий имени П. Н. Крылова, ботаниче-

ский сад — все это благодаря заботе партии и правительства создали своей неутомимой деятельностью поколения ученых, студентов, работников университета. А когда наступила пора суровых испытаний, тысячи томичей встали на защиту завоеваний социализма. Только из университета в 1941 году ушло на фронт более 600 человек. Добровольцами в рядах воинов-сибиряков отправились в Действующую армию и доктор физико-математических наук, профессор В. Кесенин, доценты В. Поттосин, С. Петров и другие. После окончания войны фронтовики вернулись в родной университет. Имена многих из них хорошо известны в стране.

Но многие и не вернулись с войны. В Томском университете свято чтят память героев. В роще университета им установлен памятник. Создаются уголки боевой славы. Отрадно отметить, что комсомольцы и молодежь университета шефствуют над инвалидами войны и родственниками погибших воинов.

Известно, что патриотизм — качество не приобретенное от рождения. Любить Родину, быть готовым прославить ее трудовыми, воинскими подвигами — этому учат. Советский патриотизм воспитывается с первых шагов — в семье, в школе, затем в рабочем, студенческом коллективе, в армии и на флоте. Правильно, на мой взгляд, поступают в тех вузах, где поддерживают тесные контакты с воинскими частями, организуют встречи студентов с ветеранами гражданской и Великой Отечественной войн.

В Томском университете встречи эти стали традиционными. И не только по случаю памятных дат, но и в буднях учебы. К слову сказать, на этой же научной конференции, в которой мне довелось участвовать, тепло были встречены молодежь выступления доцента кафедры советской литературы А. Ачатовой, кавалера ордена Красного Знаме-

ни, офицеров — преподавателей высших военно-учебных заведений.

Связь университета с училищем следует отметить особо. Дружба эта давняя и крепкая. Так, например, деловой контакт с Томским высшим военным командным училищем связи помогает студентам — будущим офицерам запаса — глубже понять сущность и назначение воинской службы, полной романтики и героизма. И студенты-томичи узнают об этом, знакомясь с жизнью своих ровесников — курсантов военных училищ.

Особенно интересно проходит общий праздник учебных заведений — День дружбы. Как правило, проводится он 5 декабря. В этот день преподаватели и студенты университета, офицеры и курсанты училища собираются на совместный митинг. Затем студенты знакомятся с боевой техникой, учебными аудиториями, музеем боевой славы военных связистов. Университет встречает воинов. Преподаватели университета читают курсантам лекции, в научной библиотеке гостям представляются новинки литературы, труды ученых. Спортивные состязания, концерты художественной самодеятельности, вечера отдыха сближают молодежь.

Одним из центров военно-патриотического воспитания в университете является военная кафедра. Занятия, проводимые преподавателями кафедры, надолго запоминаются студентам. В поле, в условиях, приближенных к боевым, они воспитывают качества, необходимые в бою, прививают будущим офицерам умение действовать инициативно.

Преподаватели военной кафедры не ограничиваются только плановыми занятиями, они активно участвуют в организации разнообразных военно-патриотических мероприятий. Например, офицер В. Пшеничнов возглавляет университетский штаб походов «Дорогами славы», офицер

Е. Екименко руководит работой досафовских организаций вуза. Военно-патриотическое воспитание молодежи находит выражение и в массовом охвате студентов сдачей норм комплекса ГТО, развитии и пропаганде военно-прикладных видов спорта. В университете постоянно работают секции по мотоспорту, радиоспорту, спортивному ориентированию, подводному плаванию, в которых занимается более 300 студентов. На счету спортсменов - подводников несколько мировых и европейских рекордов. Сборная университета — одна из сильнейших команд вузов Сибири по спортивному ориентированию и мотоспорту.

В беседе о делах военной кафедры с ее начальником полковником Б. Грековым я поинтересовался, как служат в армии выпускники университета. И вот интересная деталь: некоторая часть студентов выпускного курса мечтает связать свое будущее с профессией офицера, ориентируется на кадровую службу в армии. А о тех выпускниках, которые служат в войсках на должностях офицеров, поступают хорошие отзывы.

Двадцать пять студенческих докладов было представлено на научной конференции Томского государственного университета. Это исследование, в котором длительный поиск и раздумья вылились в безграничное уважение к памяти героев, отдавших жизнь за Родину, гордость за боевые дела отцов, защищавших ее мужественно и умело. И, уезжая из Томска, я увез в сердце эту уверенность: смена здесь растет достойная славы воинов-сибиряков.

К. КАЗАКОВ,
маршал артиллерии.
(«Красная звезда» 11 мая 1974 г.)



Комсомольцев 821-й группы хорошо знают на химическом факультете. У кого самые интересные вечера? У них. Кто «хватает» призовые места на смотре художественной самодеятельности? Они. У кого на груди красуются значки члена Всесоюзного общества по охране природы? Опять же у них. А по вечерам на улицах города с красными повязками на рукавах тоже можно увидеть комсомольцев из 821-й группы.

Перечислять можно долго. Но достаточно. Ведь главное, что есть в группе — это умение жить интересно.

В соревновании групп в честь 50-летия комсомола университета 821-я — лучшая среди групп второго курса.
Фото В. Крамаренко.



Это такой праздник

Десятый год подряд студенты ИФФ 9 мая уезжают или уходят за город на маевку.

Замрут в торжественном строю участники маевки — чтят память павших, и взвывается ввысь полотнище с эмблемой: флаг поднят. А потом — весь день — соревнования: в спорте, в художественной самодеятельности.

Каждый год на маевку приезжают самые первые ее участники, выпускники факультета. У них есть даже своя команда. И всегда они занимают призовые места. А на эту юбилейную маевку некоторые прибыли десятый раз: организатор маевки С. В. Вольфсон, П. Кияшкин, В. Прошин, Н. Майоров и другие.

Здесь же чувствуют себя своими людьми — и кто десятый раз на маевке, и кто первый, и кто гость. Почетно стать победителем на юбилейной маевке. Победили «старички» — объединенная команда 4 и 5 курсов. Хотя они в качестве де-юре провозгласили мудрые слова о том, что «стар золотник, да дорог», победили все-таки их молодость, задор и дружба. Им было представлено право спустить флаг юбилейной маевки. До будущего года!

Л. ЛЮБОВА,
наш корр.

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ



ДНИ

производства не ожидается.

И вот 23 апреля. Торжественное открытие съезда. Приветственное слово Л. И. Брежнева, отчетный доклад Е. М. Тяжельникова «Учиться, работать и бороться по Ленину!». Проблемы, проблемы!

Особенно тепло встретили представителей Чили.

24 апреля. Сегодня Международный день солидарности. Для делегатов съезда он начался с сюрприза — каждый при входе в зал получил аляную гвоздику, символ солидарности, единства и братства. Эти гвоздики — подарок съезду от молодежи Болгарии. От имени советской молодежи делегаты съезда торжественно заявили, что будут и впредь неизменно и последовательно крепить международную солидарность.

Аплодисментами было встречено выступление В. Лакомова, бригадира строительно-монтажного поезда из Иркутска, участника строительства железной дороги в Чили. Дорога, которую частные кампании брались выстроить за полгода, была построена за 38 дней.

В. Лакомов назначен командиром отряда, которому предстоит строить Байкало-Амурскую магистраль.

О чем говорят с высокой трибуны съезда делегаты? О самом главном — о том, как выполнять сегодня комсомол те заповеди, которые написаны на своих знаменах отцы.

И еще одним событием отмечен день съезда. Нас пришли приветствовать пионеры.

25 апреля. Работа по секциям.

Заседание нашей секции началось выступлением секретаря ЦК комсомола В. Житенева.

Проблемы воспитания молодого специалиста, разнообразные ее аспекты. Ленинградцы рассказали об очень интересном начинании — во время III трудового отряда формируются по профилям вузов. Много говорили о необходимости эстетического воспитания.

27 апреля — последний день работы съезда. Заключительное торжественное заседание, посвященное 50-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина.

Нас приветствовали делегаты VI съезда РЛКСМ. Сегодня же провожали отряд добровольцев на БАМ.

Скоро и нам в путь. Ждет работа.

Г. СТУКОВА,
делегат XVII съезда
ВЛКСМ.

ФЕСТИВАЛЬ ТАЛАНТОВ

Прошел I этап очередного смотра-конкурса художественной самодеятельности университета, посвященный 50-летию комсомола ТГУ и XVII съезду ВЛКСМ.

И сейчас, когда оценки поставлены, места определены, хотелось бы поделиться мыслями о состоянии художественной самодеятельности на факультетах.

Главная цель самодеятельного художественного творчества, на мой взгляд, — это воспитание эстетической культуры студентов, пробуждение у них новых, жизненно необходимых интересов. И конкурсный концерт — это своего рода итог эстетического воспитания на факультетах, это своего рода искусство, являющееся праздником души и несущее добро и красоту.

Трудно охарактеризовать в такой малой по объему статье разностороннюю эстетическую деятельность факультетов, охватить все жанры, предусмотренные конкурсной программой, но хотя бы краткий анализ сделать необходимо, ибо демонстрация позитивных и негативных сторон — залог будущих успехов в совершенствовании художественной деятельности.

Прежде всего смотр показал, что на факультетах университета в целом существуют постоянно действующие коллективы, работа которых, представленная на смотре, являлась поистине интересной.

Проникновенно и убедительно прозвучала литературно-художественная композиция «Комсомолом гордится страна», посвященная XVII съезду комсомола (ЮФ), в которой образно была представлена история становления и развития комсомола. Не менее привлекательными были сценически удачные композиции «Помните!» (БПФ), «Из истории комсомола» (ФПМ) и (ММФ).

Но, пожалуй, наиболее захватывающей своей страстью, порывистостью, пафосом гуманизма и жизнеутверждения, своей идейно-художественной направленностью была литературно-художественная композиция ИФФ, посвященная героической борьбе Чили. Построенная на политической и интимной лирике Гарсиа Лорки и Пабло Неруды литературная часть удачно была подкреплена музыкальным сопровождением, что создавало общую атмосферу и усиливало образно-эмоциональную выразительность композиции. 10 баллов! — Таково было единодушное решение жюри.

Музыкальное искусство на смотре было представлено эстрадным жанром и классикой. Приятное впечатление оставили песни «Это идет молодежь» (муз. Дунаевского, сл. Матусовского) в исполнении хора ГГФ; старинный русский романс «Гори, гори, моя звезда» в исполнении мужского трио с оригинальным сопровождением и очень красивой инструментальной.

Интересно прозвучали шотландская народная

песня «Проказник Браун» (в исполнении женского трио О. Шиковой, Н. Пульченко, О. Севостьяна (ЮФ); песня «До-ре-ми» из кинофильма «Звуки музыки» (муз. Роджерса), которую исполнили студентки I курса БПФ О. Ястребова, Е. Букреева, О. Изотова; «Встаньте, люди!» (комп. Печников) в исполнении Л. Смирновой и инструментального квинтета «Феникс» (ИФФ). Интонационно чисто, выразительно была исполнена негритянская народная песня «Кто стучится в дверь!» хором ЭФ.

Советская и зарубежная классика наиболее ярко и на хорошем художественном уровне была представлена на ММФ («Патетическая соната» Бетховена, исполнитель М. Немирович-Данченко), ЭФ («Привет весне» Р. Шумана в исполнении вокальной группы девушек); ФПМ («Каприччио» Мендельсона — камерное трио: 2 скрипки в сопровождении фортепиано).

Танцевальные коллективы в этом году были представлены на многих факультетах. Среди них наиболее отличился коллектив ХФ. Его танец «Хоровод», сложный по технике и пластике движений, получил 10 баллов. Хорошее впечатление оставили танцы «Молдавский» и «Русский» (ЭФ); «Танец с зонтиками» (ФФ); «Русский» и «Эстрадный танец» (ММФ) и «Камаринская» (ЮФ); «Сибиринка» (ГГФ).

Согласно Положению о смотре художественной самодеятельности этого года, жюри конкурса учитывало прежде всего, насколько активно участвует факультет в общеуниверситетской художественной самодеятельности, культурно-массовую работу в период между смотрами и, конечно, конкретный концерт. По сумме баллов впереди ИФФ. Самодеятельность факультета не замирала в течение всего года, поэтому за ними по праву остается первое место и за культурно-массовую работу.

Самодельные коллективы ЮФ и ГГФ делят второе и третье места, Геологи вместе с экономистами, которые заняли общее четвертое место, отлично показали себя в заключительном конкурсном концерте, заняв в этом виде смотра первое место. Затем идут БПФ и ММФ (5 — 6 места).

Жюри отметило, что во всех университетских самодеятельных коллективах больше всего студентов с БПФ. Им присуждено первое место за участие в общеуниверситетских коллективах. Правда, наибольший и удельный вес участников университетских коллективов на ЮФ, где проведен также вокальный конкурс «пассивные таланты», благодаря которому в кашеллу привлечено 5 младшекурсников, однако в двух коллективах — хореографическом и в оркестре народных инструментов — нет ни одного юриста. В итоге факультет получает вторую оценку.

Далее по сумме баллов места распределены так: на 7-м месте ХФ, 8-м — РФФ, 9 — 10 места делят ФФ и ФПМ, 11-е — ФГФ. В этом году впервые был объявлен смотр-конкурс художественной самодеятельности НИИ, в который активно включились, однако, лишь администрация и общественные организации СФТИ, где в течение года значительно оживилась культурно-массовая работа. СФТИ присуждено 1 место. НИИ ПММ и НИИ ББ сорвали конкурсные концерты, практически отказавшись участвовать в первом этапе смотра-конкурса.

Заметной неожиданностью в смотре этого года явилось выступление СФТИ. Хорошая организованность, качественно высокий уровень и оригинальность исполнения, серьезность, внутренняя культура, эмоциональность участников концерта — вот все то, что завоевало расположение зрителей и членов жюри. Следует отдать должное руководству, партийной и профсоюзной организации института, а также энтузиасту — руководителю художественной самодеятельности Артуру Майлановскому. Среди НИИ СФТИ по всем показателям полноправно занял первое место. Хо-



чется надеяться, что такие концерты-праздники станут традицией института.

Но отмечая в целом положительные стороны смотра-концертов факультетов, нельзя не обратить внимания на имеющиеся недостатки.

Прежде всего — это тенденция наших ведущих факультетов (ИФФ и ЮФ) к качественному снижению представленных на конкурсе номеров. И только та большая эстетическая общественная работа в течение года, активное участие студентов в общеуниверситетских коллективах, организация концертов агитбригад, тематические вечера, постоянно действующие самодеятельные коллективы позволили им удержать призовые места.

Из недостатков, которые проявились в большей или меньшей мере почти на всех факультетах, следует особо отметить следующие:

Неорганизованность зрителей-студентов и преподавателей, равнодушное отношение к конкурсам. Часто концерт проходил почти в пустом зале для членов жюри и самих участников (особенно на ХФ и ФПМ).

Отсутствие элементарной культуры поведения участников концерта на сцене, несерьезность отношения, безответственность, связанная, по всей вероятности, с непониманием роли художественного творчества для всестороннего развития молодого человека (это проявилось в частности на ФФ).

Малочисленность участников исполнителей. Большой частью и во многих жанрах выступают одни и те же лица, которые, что называется, «вытаскивают» факультет.

И, к сожалению, низкий художественный и исполнительский уровень отдельных, представленных на конкурсе номеров, либо из-за отсутствия других, более сильных, либо в силу непонимания их низкого эстетического качества. (Так на ФГФ за чтение стихотворения Б. Ручьева «Наш комсомольский горком» исполнитель получил 0 (!) баллов.

Слабые звенья в художественной самодеятельности обусловлены, по всей вероятности, недостаточным вниманием со стороны комсомольских и партийных бюро, деканатов как в смысле организации, так и качественно-содержательной направленности.

Хочется надеяться, что в будущем году все недочеты в работе по эстетическому воспитанию студентов будут исправлены, тем более, что потенциальные возможности факультетов далеко не использованы.

Г. ЛИХАЧЕВ,
председатель жюри.

Сегодня, в день выхода нашей газеты, самолет уносит весь коллектив экспериментального театра-студии домой, в Москву. 8 дней гастролей. А сколько прекрасного подарили они нам, зрителям, за эти дни!

Этот театр существует официально первый год (с декабря 1973 года). Но его коллектив формировался на протяжении последних трех лет. У театра в Москве нет своего собственного помещения. Они проводят репетиции в Доме культуры при Академии им. Фрунзе. Художник театра А. В. Лычев рассказывает о том, что в первые годы держались на энтузиазме актеров и режиссера Г. И. Юденича. Актерам после восьмичасовых репетиций

МОСКОВСКИЙ, ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ...

приходилось идти на работу. Девушки, например, подрабатывали медсестрами. Так продолжалось два года.

Душой театра всегда был Геннадий Иванович Юденич. Это человек необыкновенный! Почему я так говорю? Я видел его на репетиции. На сцене все подчинено его воле, мысли. Он сидит в первом ряду, смотрит на сцену, вслушивается в ритм. Вдруг встает, и в зале раздаются:

— Не так, не так! Неправильно! Боря (это пианист), ты не успеваешь за ритмом, опаздываешь.

И тут же начинает напевать тот ритм, который необходим в данной сцене, прихлопывая при этом в ладоши.

Садится. Мгновение — и он уже на сцене. Актер, играющий роль Марии в спектакле «Вестсайдская история», он кричит:

— Ты встаешь на носки, а затем сразу же делаешь шаг. А надо не так. — Сам встает на носки и показывает. — Надо падать, падать, а потом только, в последний момент, сделать шаг...

Это сцена первой встречи Марии и Тони. И так раз показывает, два...

Одну из массовых сцен он прерывает следующей фразой:

— Стой. Основная черта среднего актера заключается в том, что он бережет себя на завтра, — и далее, вторя Станиславскому, — актер должен ежедневно выкладываться на сцене, не жалея себя, умирать, не оставляя себя на завтра. Только тогда у актера появятся мозоли.

И все повторяется сначала. Весь игровой момент, вся сцена.

Сергей Саввин, администратор театра, говорит о том, что если бы актеры брали для себя даже

половину того, что дает Юденич, они были бы великолепными актерами.

Актерам театра приходится много и тяжело работать. Как сказал директор театра Илья Юрьевич Канран: «Кухня у нас нелегка!». Этой фразой сказано все: напряжение физических и моральных сил на репетициях и спектаклях.

Хоккеисты сборной СССР, побывав на репетиции театра (это было перед прошедшим чемпионатом мира), сравнили нагрузку актеров на репетиции со своими нагрузками на тренировках.

Думаю, этот факт говорит о том, насколько тяжело приходится актерам. Все они в возрасте от 17 до 25 лет.

О популярности театра говорит такой факт. Все рабочие сцены — это актеры, которым не хватило места в актерском составе.

Театр, как и жизнь, не стоит на месте. Поэтому коллектив театра готовит к постановке свою новую работу — спектакль «Продавец дождя». Премьера этого спектакля состоится в начале июня, во время гастролей в г. Ленинграде.

Хочется пожелать этому интересному коллективу больших творческих удач.

Я. БАТАНИН, ФТФ.

В ПОМОЩЬ УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ

Библиотека — студент

Научная библиотека санную литературу в читальном зале, надо выставлять повседневную помощь университету в деле подготовки высококвалифицированных специалистов, обеспечивая учебный процесс необходимой литературой.

В 12 читальных залах на 1200 мест организовано дифференцированное обслуживание читателей. Открыто 4 абонемента. Учебная литература передана в отраслевые учебные библиотеки-филиалы. Это экономит время студента и приближает литературу к учебным занятиям.

Общий студенческий читальный зал обслуживает студентов, работающих над дипломными и курсовыми работами, готовящих научные доклады. В зале 360 мест. В читальном зале выделена отдельная кафедра выдачи для обслуживания дипломников; определены специальные места.

Но, к сожалению, у библиотеки имеется ряд трудностей, которые мешают качественному обслуживанию читателей.

Одна из них — это неравномерное планирование курсовых работ факультетами.

Как правило, в марте-апреле ежегодно, когда усиленно занимаются в читальном зале дипломники всех факультетов, а их более 1000, потоком идут I и II курсы ИФФ, ЭФ, ЮФ, ГФ, ВФ, которые пишут курсовые работы тоже в эти сроки.

Принять такое количество студентов в эти месяцы зал не в состоянии. Библиотека задыхается. Ухудшаются условия для обслуживания дипломников.

Чтобы получить выпи-



А. Лизунов, ФФ

Стихи студента ФФ Александра Лизунова в целом оставляют приятное впечатление. Если их судить, как говорят в литературных кругах, «по большому счету», то, конечно, к ним можно еще предъявить много претензий: по рифмам, стилю, языку. Есть неточности при употреблении образов, некоторые недоработки в построении стихотворений. В частности, мне пришлось дать здесь только фрагменты интересного по замыслу стихотворения «Футбол-73. Осень», потому что возможности темы оказались шире и глубже исполнения, а автору предстоит над ними еще поработать. (Замечу в скобках: тема эта может найти выход даже в небольшой публицистической поэме).

А. Лизунов располагает к себе тем, что он постоянно возвращается к своим стихам, работает над словом, а это — главное для роста поэта. Человек он способный, и мне хочется пожелать ему успеха на нелегкой литературной дороге.

Я предлагаю вниманию читателей несколько наиболее удачных стихотворений молодого поэта.

С. ФЕДОТОВ, руководитель ЛИТО ТГУ «Студия», член Союза советских писателей СССР.

ФУТБОЛ-73. ОСЕНЬ

(ФРАГМЕНТЫ)

Плащи полощут на ветру.
Билетики — из третых рук.
Где углох незанятый?
Уже на Северной орут,
Свистят на Западной.

Дождь над футбольными угодьями,
Носы в воротники схоронены,
Какую ждете дичь, охотники,
Забыв такси и мотороллеры?
Всегда тревожны их минуты,
Потеют спины и очки.
Как будто раненые утки,
По лужам крутятся мячи.

Уйти от шума? — Легче выжить
Среди овадий и пальбы...
Стоствольно грянет «интервьюзон»,
Как дымный порох — голубым,
И в серость сводок ли, поэм ли
Прорвется озеровский голос.

Как поживается, Уэмбли?
Не снятся ль красные футболки?
Где форварды и где невольники? —
Хватает всем колочей проволоки.

Каким вас играм научили,
Ньдобрые трибуны Чили?...
Футбол, что помнят твои травы?
Триумфы чьи-то, чьи-то травмы?
А может, как за Исетью,
Пахнут осенней степью?

Дождь.
Скамьи опустеют,
Промокнут газеты подстеленные.
Укатят лотки с мороженым,
Как с поля — бомбардировщики.

А сторож закроет решетки
Философом отрешенным
И данью для старой Ники
Пойдет собирать бутылки.
Друг мне откроет истину,
Скажет: «Все — стружки
буковые!
Выпьем за футболистов,
Кто не играл на публику!»...

Приду на конечную вечером,
Трамвай оживет за углом.
Засветятся фары навстречу,
Как два нуля на табло.

ОСКОЛКИ

Город начинался с заглавной буквы «Г»
Привокзального фонаря.

Стекла троллейбуса замерзают внутри
для того,
Чтобы написать теплым пальцем:
«Я люблю тебя».

Троллейбус забыл остановку, и
чтобы посмотреть,
Чиркнул сразу двумя спичками
о провода.

Ночь. Фонари на провода
нанизаны.
Их ожерелье примеряют
площади,
Как дорогой подарок
к празднику.
А утром приезжают ювелиры
И ремонтируют погасший камень.

КОЛЛЕКЦИЯ ЛАДОНЕЙ

Изнеженные гаданиями.
Есть еще Огрубевшие от овадий.
А на моих — тепло твоих щек
Как наведенная радиация.

ПОСЛЕСЛОВИЕ К СОРЕВНОВАНИЯМ ПО ГИМНАСТИКЕ

9 и 10 мая в нашем новом спортивном зале проводились лично-командные соревнования на первенство «Буревестника» по спортивной гимнастике.

Мужская и женская команды ТГУ заняли третьи места. Ребята уступили студентам ТПИ и ТМИ, а девушки — командам ТПИ и ТПИ. По сравнению с предыдущим годом мужская команда сохранила свои позиции, а женская — со второго места опусти-

лась на третье. Но считать неудачным выступление наших девушек нельзя, т.к. весь этот год у них не было хореографа и аккомпаниатора, а брусья и мостик для прыжков появились только за две недели до соревнований.

Именно поэтому универ-

ситет, имея, в общем, довольно равный состав команд, постоянно выступает ниже своих возможностей. Хочется пожелать, чтобы спортивная кафедра уделяла побольше внимания командам гимнастов постоянно, а не только в период соревнований.

Из личных достижений наших гимнастов следует отметить выступления Н. Криворотова, С. Сущенко, А. Макиенко, О. Кенниг, Е. Жаровцевой, Н. Ахтемировой.

Я. ЮФИТ, куратор секции гимнастики.