

Места, где жил великий человек, священные: через сотни лет звучат его слова, его деянья — вдумам. В. ГЕТЕ.

Валериан Владимирович Куйбышев некоторое время жил в Томске и учился в нашем университете, и память об этом человеке сохраняется на долгие времена. Висит на здании главного корпуса ТГУ мемориальная доска, здесь же, на втором этаже, встречает каждого телеграмма, посланная Куйбышевым томскому студенчеству, всегда гостеприимно распахнуты двери музея В. В. Куйбышева. А на фронтоне рядом с гордыми буквами «Томский государственный университет» красует-

ся: «имени В. В. Куйбышева». Совсем скоро в университетской роще появится прекрасный гранитный памятник Валериану Владимировичу Куйбышеву. Еще в 1968 году, — в день 80-летнего юбилея университета, — начался сбор средств от преподавателей и студентов на возведение памятника. Было собрано 11 тысяч 545 рублей. В июле 1971 года университет заключил договор с Ленинградским комбинатом декоративно-прикладного искусства и скульптуры. А в октябре 1972 года в ТГУ с творческим отчетом приезжали авторы проекта памятника: скульптор

В. С. Новиков и архитектор О. С. Ситникова. Тогда, выступая на собрании общественности университета, председатель Томской организации Союза художников РСФСР К. Т. Залозный высоко отозвался о мастере ленинградских ваятелей. В. С. Новиков, например, автор уникального монумента, установленного на Волочаевской сопке на Дальнем Востоке, за который он получил премию Ленинградского комсомола, памятника пионерам блокадного Ленинграда и других.

Сейчас работа над памятником подошла к концу, на его

создание уже израсходовано 14 тысяч 73 рубля (дополнительные средства были получены от отчислений со строительных отрядов и заработаны сотрудниками и студентами университета на уборке картофеля). Те, кому довелось видеть его, утверждают, что это уникальное сооружение, настоящее произведение искусства.

Памятник готов. Но сейчас возникли новые трудности. Нужны новые средства на добычу, обработку и доставку гранитной глыбы для постаментов. Требуется еще тысяч пятнадцать. Администрация университета не располагает та-

кими средствами, нет в его финансовых документах такой статьи расходов. Нужна ваша помощь, сотрудники и студенты университета!

Общественные организации обращаются к вам с призывом организовать дополнительный сбор средств. Это могут быть и деньги, заработанные универсалами на субботниках или бойцами строительных студенческих отрядов в III трудовом семестре. Самостоятельные творческие коллективы ТГУ могут провести платные концерты, а сбор от них внести на сооружение постаментов. Это могут быть и личные вклады.

Памятник В. В. Куйбышеву в нашей роще будет одним из самых красивых и долговечных в Томске. А вечно юный и древний Томск обретет еще один символ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. В. КУЙБЫШЕВА.

№ 21 (1102)

ЧЕТВЕРГ, 6 ИЮНЯ 1974 ГОДА

Цена 2 коп.

ПРИБЛИЖАЕТСЯ ДЕНЬ ВЫБОРОВ

Совсем немного времени остается до 16 июня — дня выборов в Верховный Совет Союза ССР и Совет Национальностей.

Сейчас на всех пяти агитпунктах университета самые напряженные дни. На двух избирательных участках (№ 134/2043 — общежитие № 7 и № 106/2015 — общежитие № 5) закончилась сверка списков избирателей, близится к завершению эта работа и в агитпункте общежития № 8. Это хорошие результаты, если учесть, что решением райисполкома определен срок окончания проверки списков — 5 июня. Беспокоят участки № 104/2013 (средняя школа № 6) и № 103/2012 (Дом ученых), здесь на 3 июня только 40 процентов избирателей проверили себя в списках.

Накануне выборов для агитаторов ТГУ проводится конференция: две из них уже состоялись, 10 июня будет еще одна. Организуются встречи с кандидатами в депутаты и депутатами местных районных и городских советов, лекции, беседы. Приводятся в порядок, оформляются помещения, где будет проходить голосование.

Пора надежд, пора тревог

3 июня на все факультеты пришла экзаменационная сессия

ГОВОРЯТ ДЕКАНЫ



Ю. А. МАРТЫНОВ, зам. декана ММФ:

Перед началом летней сессии деканатом ММФ была проведена необходимая работа. Мы заранее составили и ознакомили студентов и преподавателей с перечнем экзаменов и зачетов, который необходимо сдать в конце этого семестра, и с расписанием экзаменов и консультаций. Подготовлен экран сессии, проведена большая организационная работа в учеб-

ных группах.

Факультет стремится к тому, чтобы ни один студент, не сдавший в срок зачетов, не был допущен к сессии.

Сейчас сессия началась, проведена предварительная аттестация студентов, и уже можно подвести некоторые итоги. На I курсе из 114 человек не сдали в срок все зачеты 24. Особую тревогу здесь вызывают несколько студентов, имеющих по 2—3 неза-

чета по практическим дисциплинам. В основном, мы надеемся, что в ближайшие 2—3 дня большинство из них ликвидирует задолженности и будет допущено к сессии. Лучшая группа на I курсе — 431 (но и здесь 2 студента из 20 не допущены к сессии). Хуже всего обстоят дела в 432 гр. (8 — из 20).

На II курсе положение более благоприятное. Из 122 студентов с зачетами не уложились в срок

18, но здесь нас обнадеживает тот факт, что все они имеют по одному незачету, и в ближайшее время положение должно исправиться.

На III курсе тяжелое положение сложилось с зачетом по функциональному анализу. Деканат и кафедры принимают меры по исправлению создавшейся ситуации. По всем остальным предметам положение можно считать нормальным.

Четверокурсники при-

шли к сессии в целом неплохими результатами. Не уложились в сроки 3 человека из 65. Многие студенты уже сдали досрочно экзамены по предметам, которым дисциплины, получив хорошие и отличные оценки. Так, в 401 группе (математик-исследователи) на экзамене по спецкурсу из 9 студентов получили «отлично» — 4 и «хорошо» — 5 человек.

(Окончание на 2-й стр.)

В. КРАМАРЕНКО.

ИФФ. — ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Снова сессия... Снова волнения, «счастливые» и «несчастливые» билеты, «ужасно» трудные или совсем легкие вопросы.

Первый экзамен у студентов 305-й группы ИФФ — один из труднейших — общее языкознание. Но отвечали неплохо. Глубокие и проч-

ные знания показала Татьяна Ушакова (второй снимок). Ее ответ оценен на «отлично». Первое «отлично» и в зачетке у Нади Боровиковой (301 гр. ИФФ) за блестящие знания по на-

учному коммунизму (3-й снимок). Хочется пожелать всем, у кого сейчас сессия, «счастливых» билетов, толковых ответов и, как следствие — отличных оценок в зачетке!



СТРАНИЧКИ ИСТОРИИ

10. БОРЬБА КОМСОМОЛЬЦЕВ ЗА ПОДГОТОВКУ ПЕРЕДОВЫХ КАДРОВ

Строительство социалистической экономики требовало большого количества специалистов. Смелые планы, потрясавшие мир, должны были претвориться в жизнь смелые люди. Молодежь, обладающая смелостью, овладевшая знаниями и должна была составить отряды руководителей производства.

Комсомольская организация Томского университета постоянно следила за успеваемостью как комсомольцев, так и несоюзных студентов.

Особенно оживилась работа после развертывания в стране массового социалистического соревнования, которое распространилось и на вузы. Основной формой соцсоревнования в вузе было заключение индивидуальных и коллективных договоров. Например, в ноябре 1934 г. был заключен договор между комсомольцами отделений органической и физической химии III курса химического факультета. Вступившие в соревнование обязались учиться только на «хорошо».

Соревновались и преподаватели со студентами. Проводились конкурсы на лучшую группу, на лучший факультет. Победителям вручались Красные знамена. В 1933 г. Красное знамя университета было у физмата. Весной 1934 г. оно перешло к геолого-почвенно-географическому факультету, причем еще осенью 1933 г. он был отстающим. Постоянно в числе лучших были химики, стипендиаты составляли на этом факультете 44,9 процента от числа студентов.

В соревновании на лучшую группу чаще других побеждали студенты физмата. В 1934 г. комсоргом 16-й и 23-й групп физмата был Тимофей Цхай. За год его работы эти группы стали лучшими в университете, а сам он был признан лучшим комсоргом вуза.

Для поощрения отдельных студентов существовали различные именные стипендии. В 1934 г. стипендию имени ЦК ВЛКСМ получили Нестеров, Тулицын, Старов и Синицын.

В 1935 г. университету были выделены 2 стипендии имени В. В. Куйбышева. Их получили студенты III курса А. Копанев (физмат) и Д. Лещук (геолого-почвенно-географический фак.). В 1940—1941 учебном году в университете было 14 сталинских стипендиатов.

Надо сказать, что повышало действенность влияния партийной и комсомольской организаций в вопросах учебы и отношения самих студентов к занятиям.

Разгильдяи существовали и тогда. Но в общей массе студенты того времени серьезно относились к занятиям, чувство ответственности у них было сильно развито. Как пример можно привести слова Веры Николаевны Ждановой — ныне зав. кафедрой общей физики ТГУ: «У нас и мысли не было, что можно пропускать занятия. А ведь условия (материальные и бытовые) в те годы были очень тяжелые. Очевидно, тогда студенты острее чувствовали, что возможность учиться завоевана всего 10—20 лет назад, и они не воспринимали свое присутствие в вузе как само собой разумеющееся».

Но все это, конечно, не значит, что дела с успеваемостью комсомольцев всегда обстояли благополучно. И здесь бывали промахи.

Научно-исследовательская работа студентов в эти годы оживилась. Особенно увлекали студентов исследования по темам практического значения. Так, Дм. Тананайко (IV курс физмата) изобрел автоматический электросемафор для предупреждения крушения поездов. Прибор был одобрен бригадой Томской железной дороги и после доработки запущен в производство.

Научные кружки с каждым годом пополнялись. В 1937—1938 учебном году в кружках занимались: на биофаке — 105, на геолого-почвенно-географическом — 80, на химическом факультете — 84 студента. Многие работы выполнялись на довольно высоком уровне. Результаты лучших исследований публиковались в научной печати, например, работы студентов А. Юдина, М. Калики и др.

Оживление и хорошая организация научно-исследовательской работы студентов позволили провести в феврале 1940 г. первую научную студенческую конференцию ТГУ. На ней в 6 секциях было заслушано 64 доклада. Половину всех докладчиков составляли коммунисты и комсомольцы II и III курсов. Лучшие работы были отмечены денежными премиями. Студенты Филиппов, Гаврилов, Карпов и Бессонов получили почетные грамоты и первые премии по 500 руб.

На состоявшуюся весной 1941 г. городскую студенческую конференцию университет представил 44 доклада.

Для многих студентов первые творческие опыты стали началом серьезной научной деятельности. Достаточно назвать таких выпускников университета 30-х годов, как А. К. Красин (лауреат Ленинской премии, первый директор первой атомной электростанции в мире), А. Ф. Мальцев (зам. председателя Госкомитета Совета Министров СССР по науке и технике), профессора доктора наук В. А. Петель, Л. Г. Майдановская, К. А. Водопьянов, А. А. Воробьев и многие другие.

(Продолжение следует).

ОН ВЕСЬ В РАБОТЕ, В ИСКАНИЯХ

В течение этого учебного года мы не раз рассказывали об авторах и их трудах, удостоенных премии Томского университета в 1973 году. Среди них и М. П. Евсеев, доктор экономических наук. О его книге, получившей такую высокую оценку, и о нем, авторе этого исследования, рассказывают сегодня его коллеги К. И. Могильницкая и М. А. Сурина.

На университетском конкурсе лучших научных работ по итогам 1973 г. одна из премий была присуждена работе М. П. Евсеева «В. И. Ленин — критик псевдосоциализма». Это — одна из 5 работ, написанных М. П. Евсеевым по этой проблеме.

В работе «В. И. Ленин — критик псевдосоциализма» автор поставил

перед собой благородную и сложную задачу — дать цельное и систематизированное изложение основных методологических положений ленинской критики антимарксистских вульгарных теорий социализма. Используя произведения В. И. Ленина и другие источники, автор работы блестяще справился с поставленной задачей и восполнил пробел,

существовавший в нашей экономической литературе. Специальных работ, даже статей, посвященных этой проблеме, нет. Имеются лишь отдельные замечания в книгах и публикациях.

В первой главе книги ученый останавливается на анализе методологических позиций ленинской критики. Автор показывает, что В. И. Ленин, применяя метод Маркса — учение о диалектическом и историческом материализме — вскрывает материальную основу возникновения псевдосоциалистических теорий, эволюцию последних в зависимости от изменения ма-

териальных условий жизни, развития классов и классовой борьбы. М. П. Евсеев подробно останавливается на том, как В. И. Ленин применяет принцип историзма, научности, партийности и объективности в критике псевдосоциалистических идей.

Во второй и третьей главах книги значительно внимание уделяется критике В. И. Лениным буржуазных, оппортунистических, мелкобуржуазных теорий социализма.

В книге указывается, что родины возникновения лже социализма является Германия, так как она в середине XIX века

ГОВОРЯТ ДЕКАНЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

В целом по факультету итоги аттестации не оставляют места для успокоения. Все-таки число студентов, не сдавших в срок зачеты, очень велико, что говорит о наличии существенных недостатков в учебно-воспитательной работе. Деканат, партийное бюро и общественные организации факультета принимают меры по выявлению и устранению причин, препятствующих дальнейшему повышению успеваемости на факультете, и мы надеемся, что эта работа даст определенные результаты.

Л. Д. ШАПИРО,
зам. декана ЭФ.

Закончилась зачетная сессия на ЭФ. Большинство студентов уже гото-

вится к экзаменам. Больше всего нас волнует первокурсники. Хотя они и прошли свое первое боевое крещение — зимнюю экзаменационную сессию — успешно. Сейчас им предстоит сдать 5 экзаменов, причем 3 из них — годовые курсы. Зачетная сессия на I курсе показала хорошую готовность студентов, но внутренний страх перед предстоящей нагрузкой может повредить, поэтому на совете ЭФ кураторы нацелили на то, чтобы поднять моральный дух, боеспособность первокурсников.

Второй курс считается на факультете сильным. Но здесь результаты неутешительные. Несмотря на проведенную подготовительную работу, незачет имеют 13 человек

(главным образом — по энергетике), четверо имеют по 2 незачета. Хуже дела по итогам зачетной сессии в 921-й группе.

Если все же на II курсе резкого перепада между группами по успеваемости нет, то в группах III курса успеваемость крайне неравномерна. Так, в 914-й группе на 3 июня сданы не все зачеты — у 7 человек (это самая слабая группа на факультете), а в 911-й и 912-й дела обстоят хорошо. Прославился на весь факультет студент 916-й группы П. Иванов, у которого из 5 зачетов стоит всего один и то сданный со второго захода. Хочется верить, что третьекурсникам надоест плестись в хвосте и они



приложат все усилия, чтобы выправить положение с успеваемостью. Четверокурсники успешно сдали госэкзамен по медицине (девушки) и военному делу (юноши). Зачетная сессия у них прошла нормально, хотя некоторое напряжение было создано переносом зачетов по материально-техническому снабжению (преподаватель Л. Б. Лерман). Надеемся, что IV курс справится с экзаменами, для этого есть и условия, и возможности.

Готовность не № 1!...

Меньше месяца осталось до того момента, когда по главному проспекту Томска пройдут в строю бойцы студенческих строительных отрядов.

Можем ли мы сегодня с уверенностью сказать, что готовы к третьему трудовому семестру? Не совсем...

В университете создано четырнадцать отрядов, куда входят 450 бойцов, два городских и два отряда, сформированных на базе ФПМ для работы в Стрежевом.

Однако не в каждом отряде могли бы с удовлетворением сказать сейчас: «Хоть завтра работу». В некоторых коллективах до сих пор царит неорганизованность. А ведь от того, как отряд с весны начал готовиться, зависит успешная работа его все лето.

Например, на ММФ создано 3 отряда девушек и 2 отряда парней.

Казалось бы, на одном факультете и подготовка должна идти хоть относительно равномерно. Эту равномерность должен создавать штаб труда и комсомольское бюро факультета. Но на поверку выходит все наоборот. Девушки из «Данко» готовы к работе, а парни из «Аргумента» нет. Здесь до сих пор царит беспорядочность. Штаб труда и бюро совершают тактическую ошибку, полагая, что деловитость и равномерность в организацию работы должны вносить только члены ССО. Ну, хорошо, что девчата из «Данко» подобались бойкие, с организаторской хваткой. Но раз на раз не приходится. У «Аргумента» характер оказался другой.

Уже сегодня можно сказать, что будет хорошим лето у «Глории» с ХФ. Здесь отряд находится в готовности № 1. Они не забыли «Лето-73»,

дружбу с углежогом из «Геммы». Выпустили уже газету. Зовут «Гемму» снова взяться за работу. Но... в «Гемме» тоже «раз на раз» не пришелся. Настроение здесь сейчас другое... В данный момент не время обсуждать возникшие недоразумения в организации фронта работ.

Если главным будет только меркантильный интерес, и объекты будут такими, где «раствор йок», то проблема повиснет. Решать ее, конечно, нужно не в июне. А «Гемме» в эти несколько оставшихся дней, может, лучше немного забыть свои тревожения и протянуть руку «Глории». И почему это в последнее время стало считаться неловким потребовать от мужчин бескорыстия и силы воли? А так хочется, чтобы парни из «Геммы» вернулись осенью с победой.

На юридическом фа-



культете при формировании городского отряда, оказалось, что каждый второй студент страдает определенным недугом. Больно смотреть, когда парень, здоровый приносит справку с лаконичным росчерком врача: «Не годен» — без всяких комментариев.

— Что болит?

— Понимаешь, ...гланды.

Неужели наши парни действительно настолько ослабли, что гланды стали мешать им жить!...

Л. РУНГ,
наш корр.

ЗА ОТВАГУ, ЗА ДРУЖБУ

Необычный пакет пришел недавно в университет на имя студента первого курса историко-филологического факультета

Константина Кима. Пакет совершил путешествие из Вьетнама в Москву, затем в Томск к месту жительства и учебы адресата.

Что в пакете? Документы, удостоверяющие награждение Кости Кима медалью Демократической Республики Вьетнам.

В составе экипажа тор-

гового судна «Комсомолец приморья» Костя Ким участвовал в рейсах дружбы, о которых писала «Комсомольская правда»:

«Отважные советские мореходы проложили надстоящий «мост дружбы» к портам ДРВ. Он действовал надежно, безребойно. Рейсы были

трудными и опасными. Нередко экипажи находились по полгода вдали от Родины в нелегких климатических условиях».

Яркой страницей в летописи братской дружбы и солидарности народов СССР и ДРВ назвала «Комсомолка» этот подвиг советских моряков.

Г. ГАЛИНА.

была центром международного революционного движения. Буржуазия в борьбе с рабочим классом использовала псевдосоциализм. Представителями псевдосоциализма были немецкие буржуазные экономисты К. Родбертус, так называемые катедер-социалисты (Г. Шмоллер, А. Шеффле, А. Вагнер, Л. Брентано, В. Зомбарт и др.). Проповедуя идею фальшивого «государственного социализма», они рекомендовали проводить по отношению к рабочему классу политику «кнута и пряника». Критику псевдосоциализма с его взгляды немецких буржуазных экономистов, В. И. Ленин, как подчеркивает автор книги, «анализирует не столько «социалистические» упражнения катедер-социалистов, сколько их исходные теоретические, а также их

практически-политические позиции». Подверглись критике В. И. Лениным и русские вульгарные буржуазные экономисты — П. Струве и М. Туган-Барановский. Автор книги убедительно, на примерах, на фактическом материале показывает критику В. И. Лениным буржуазных извращений социализма. Далее в книге анализируется критика В. И. Лениным мелкобуржуазных теорий социализма, в частности, Ф. Лассалья, в частности, Ф. Лассалья, кооперативного социализма, анархизма, эсеровского социализма, меньшевизма. В четвертой главе — «Против зарождавшейся «советологии» — ученый пишет, что термин «советология» утвердился сравнительно недавно, но тем не менее антисоветизм как направление и

метод идеологической борьбы империализма против Советского государства возник сразу же с победой Октябрьской социалистической революции». Автор показывает титаническую борьбу В. И. Ленина против зарождающихся антисоветских направлений буржуазной и реформистской мысли. В пятой главе показывается значение и использование ленинского учения для борьбы с современным антикоммунизмом и псевдосоциализмом. Книга содержит богатый фактический и иллюстративный материал. В настоящее время М. П. Евсеев занимается исследованием экономической мысли советского периода. Он пишет статьи, брошюры, книги, отражающие становление экономической мысли 20—30-х годов. В декаб-

ре 1972 г. М. П. Евсеев защитил успешно докторскую диссертацию на ученом совете Ленинградского университета. М. П. Евсеев — прекрасный лектор. Глубина теоретического содержания лекций, образность и доходчивость формы их изложения снискали М. П. Евсееву любовь и уважение студентов. М. П. Евсеев — декан ЭФ. И эта работа занимает у него много времени. Выполняя это трудное и ответственное поручение, ученый не прекращает исследовательской деятельности, руководит работой аспирантов, выступает на методологических семинарах преподавателей. Он весь в работе, он весь в исканиях. К. МОГИЛЬНИЦКАЯ, доцент. М. СУРИН, преподаватель.

РАЗМЫШЛЕНИЯ

Музыка работает...

ОПЫТ ПОРТРЕТА С НАТУРЫ

(Продолжение. Начало в № 20 за 30 мая).

Вениамин Лев, физик:

«Основное, конечно, что дает капелла, это знакомство с замечательной музыкой, работа над ней и завершение всей этой работы, ее апофеоз — исполнение. Иногда исполнение какой-нибудь вещи приносит колоссальное наслаждение».

Георгий Шахтарин, историк:

«Сейчас я уже не представляю, что смогу быть где-то в стороне и знать, что капелла существует, что ребята поют и смело идут на штурм новой фантастической вершины».

Каждая мысль, каждое наблюдение являются здесь штрихом к портрету коллектива. Как часто произносится слово «чувство», как велико желание каждого подчеркнуть, что именно в коллективе такого рода наиболее интенсивно происходит процесс воспитания и совершенствования чувств. Капелла, таким образом, — органичный эстетический центр внутри университета. Это важно сейчас. Ведь требования к современному специалисту не исчерпываются только профессиональной эрудицией, нужен еще и определенный комплекс человеческих качеств.

Нравственный облик коллектива. Как и у человека, он складывается из отдельных черт. Выпуклое проявление одной из них, отмеченное в высказываниях, как бы завораживает. Это не случайное нахождение людей в певческой организации. Потому что прекрасное желание только разнообразие не выдержало бы испытания реальностью настоящего. «Отдыхай от своих музыкальных занятий за чтением поэтов», наставлял Роберт Шуман в «Жизненных правилах для музыкантов». Чудо как хорошо, но, скорее, верно в основном для филологов. Для представителей других специальностей, да еще перед защитой диплома или кандидатской не так легко выполнимо. Серьезно же говоря, разными по характеру и занятиям людьми ведется поиск самих себя, полного смысла образа жизни.

РЕПЕРТУАРНЫЙ КАПИТАЛ

Всякая составная часть, в свою очередь, отражается на целом. Биография капеллы процитируется и из ее репертуара, точнее, из истории его становления.

Капелла была создана Виктором Кузьминовым, 27-летним музыкантом с новеньким консерваторским дипломом, в конце пятидесятых годов.

Сначала репертуарный капитал был представлен



популярной советской песней и исполненными легкими народными импровизациями, где все на улыбке, освобожденно. Но цель и реальность соединяет прямая мужества и труда. Через несколько лет программы обогащаются классикой Глинки, Танеева, Брамса, Шуберта, Шумана. Она не давалась легко и свободно, как по газете. В ее исполнении была востребована глубокая музыкальная культура. Фольклорные вещи, изящная классика, хорошие произведения полифонического стиля композиторов Ренессанса — варьировали степень напряженности, охватывали довольно много оттенков, сменяющих друг друга эмоций. Кузьминов добивался успеха своими концертами, и не только дома, но и выезжая за рубеж. В 1964 году в Польшу, в 1966 г. — в Болгарию.

Окрыленные яростью впечатлений и успехов капелланам суждено было вскоре расстаться со своим первым маэстро: Виктор Кузьминов навсегда уезжал из Томска. Любили его очень. Надо было слишком хорошо и лично знать капеллу, чтобы с покоряющей гибкостью вести профессиональную работу, как это делал он.

НАШ МАЭСТРО

Виталий Сотников, приехавший после окончания консерватории, на первой репетиции встретил немного более половины коллектива. Это не было актом жестокости, это было проявлением растерянности. Но в новом дирижере обращала на себя внимание прежде всего профессиональная твердость — сделать до конца произведение так хорошо, как это возможно с коллективом.

Вместе с хором он считает: если современная хоровая музыка берет на себя часть общих забот и проблем музыки вообще, усложняя язык и темы, то это не может не отразиться в искусстве самой восприимчивой к новому — среды студенчества.

За время работы В. В. Сотникова, с 1966 года, капелла не только пополнила репертуар (теперь он насчитывает ровно 200 произведений, не считая многих вещей для солистов). Он создал возможность для более широкой реализации специфически современного

(Окончание на 4-й стр.).

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННОГО ПИСЬМА

В редакцию пришло письмо от группы студентов университета. В нем говорилось об антисанитарии в столовой главного корпуса, о грубости работников столовой, отсутствии внимания к требованиям студентов. Редакция передала письмо в партком университета. Проверка подтвердила факты, указанные в письме. О мерах, принятых в связи с сигналом студентов, говорит заведующая столовой В. П. Петлина: «Заметка в газете о работе нашей столовой обсуждалась в коллективе. С тараканами ведется борьба. После заметки была проведена дезинсекция (местная), все помещение на воскресенье было засыпано дустом. Кассир, проявившая грубость по отношению к девушкам, строго предупреждена, и при повторении подобных фактов будет переведена на работу посудницей. Коллектив заверяет, что подобных фактов в работе столовой больше не будет».

Ее труд — на ВДНХ



На Всероссийском смотре-конкурсе студенческих работ в 1973 году работа Наташи Кривовой удостоена диплома I степени. А сейчас эта работа выставлена на ВДНХ СССР.

Конкретный вопрос, поставленный перед Наташей в качестве темы дипломной работы, — осморегулирующая способность почек. Наташа делала операции и на оперированных животных исследовала транспорт ионов фосфатов и сульфатов через почки. Выполненные эксперименты отличаются ювелирной точностью, аккуратностью и тщательностью обработки материала. Работа Наташа много и увлечена.

Сейчас Наташа Кривова — аспирантка кафедры физиологии. Два года назад она окончила биолого-почвенный факультет и получила диплом с отличием. Первый опыт и первые навыки научного поиска, приобретенные ею при выполнении дипломной работы, помогают ей успешно работать над диссертационной темой.

Г. СУХАНОВА.

Фото В. Крамаренко.

РОЩЕ РАСТИ!

И вновь разговор о березовой роще, начало которой положено осенью студентами 306-й группы ИФФ. Его активно поддерживала университетская дружина по охране природы. Было намечено убрать деревянный забор вокруг рощи, вместо него посадить живую изгородь, разбить дорожки, посадить березы и кустарники.

Работа по восстановлению рощи предусмотрена на большую, но основная часть ее будет проведена весной и осенью этого года. Многие уже сделано. Большую помощь нам оказали тиасуровцы.

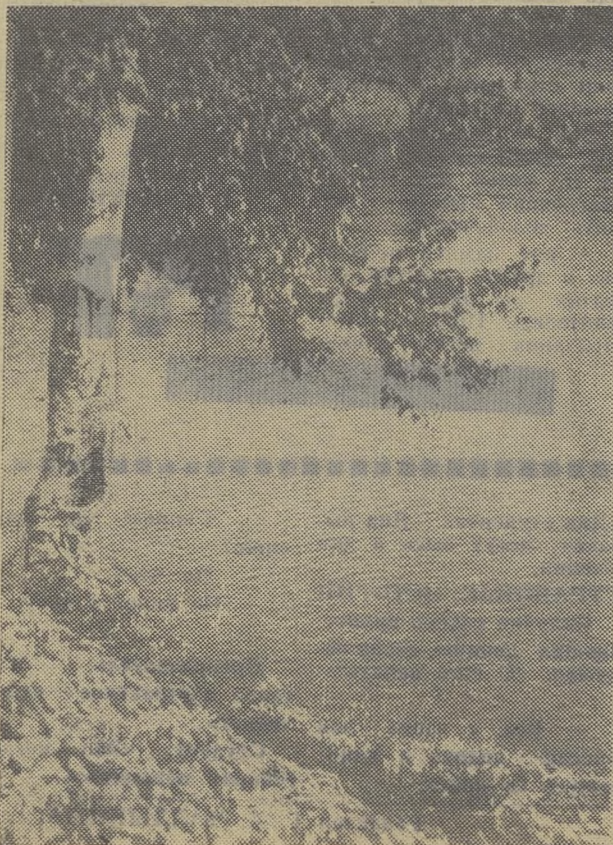
Сейчас на месте забора посажена живая изгородь из кустарника. Засажены все вытопанные «пяточки» земли.

Многие факультеты

приняли участие в посадке рощи. Активно проявили себя студенты ИФФ, особенно 304-я и 337-я группы, студенты первого и второго курсов ФПМ, РФФ, ФТФ. Обращала на себя внимание организованность общегития № 8, в частности ФПМ и РФФ. Как ни странно, биологи и химики несколько позже подключились к посадке в роще. Берез посажено очень много, около 400. Но это не значит, что все сделано. Предстоит еще большая работа, где самое главное — береж то, что посажено. Поэтому быть или не быть роще, зависит от нас самих.

С. БУЛИНОВ, ИФФ.

Фотоэтид Л. Костиной, ГГФ.



«ТЕБЯ, КАК ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ, РОССИИ СЕРДЦЕ НЕ ЗАБУДЕТ...»

Вспоминаются где-то слышанные строки. «Пушкин — современник всех поколений». Мы давно привыкли к эпитетам «великий», «могучий», «гениальный». Пушкин! В каждом сердце есть уголок памяти поэта, у каждого — свой Пушкин...

Сегодня весь просвещенный мир празднует 175-летний юбилей А. С. Пушкина, а жизнь его была коротка, всего каких-то 37 лет. Но то, что он оставил человечеству, огромно.

Начало июня — это пушкинские дни.

В научной библиотеке открыта выставка, посвященная этому событию. Красочное объявление в вестибюле извещает о Пушкинской экспозиции, подготовленной отделом редких фондов и главным библиотекарем И. В. Усачевой. Лежат под стеклом витрин пожелтевшие прижизненные издания произведений великого поэта: «Невский альманах» 1829 года, «Собрание образцовых русских сочинений и переводов» 1833 года и др. Великолепные

подарочные издания и в научной библиотеке книжки-малютки с изумительными иллюстрациями В. Фаворского, А. Бенуа, Т. Маврина, Г. Епифанова и др. На столах — многочисленные пушкинские издания: более поздних лет: синие, коричневые, серые и зеленые, тесненные золотом переплеты; многочисленные книги-исследования творческого пути гения мировой литературы.

Если бы можно было поднять из наших хранилищ весь пушкинский фонд, то вся наша библиотека превратилась бы в выставочный зал, — говорит главный библиотечарь И. В. Усачева.

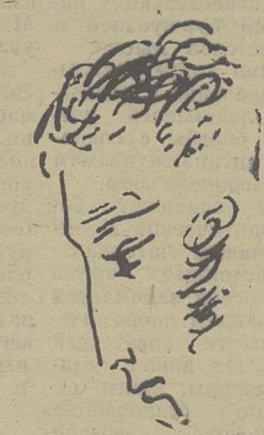
И даже та малая крупица пушкинских изданий, что экспонируется на выставке, дает представление о колоссальном наследии великого певца, о любви народной к нему и признании.

Накануне этого юбилей

в научной библиотеке прошли «Пушкинские чтения». С докладами выступили доценты В. Д. Морозов и А. С. Янушкевич. Несколько раньше в конце мая такие же чтения состоялись на кафедре русской и зарубежной литературы, было заслушано и обсуждено 7 докладов преподавателей и студентов. Более 25 лекций-бесед о жизни и творчестве А. С. Пушкина прочитано ими в настоящее время.

Сотрудниками этой кафедры разработаны и разосланы в районы области текст лекций о Пушкине и методическая разработка о проведении Пушкинского вечера.

Университетские филологи приняли также активное участие в подготовке и проведении общегородского литературно-художественного вечера, посвященного 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Сейчас студен-



ты ИФФ под руководством кандидата филологических наук А. С. Янушкевича готовят литературный вечер.

Сегодня, 6 июня, в Доме ученых состоится Праздник поэзии. Со «Словом о Пушкине» выступит профессор доктор филологических наук Ф. З. Канунова.

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный, К нему не зарастет народная тропа!...»

Эти строки дороги и близки каждому человеку, любящему простую и глубокую поэзию и прозу гениального Пушкина.

Музыка работает...

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

взгляда на мир и его художественное воплощение. Им введены в программы последних лет огромные произведения, задуманные поистине блестяще. Шостакович — Евтушенко: историческая фреска «Казнь Степана Разина», Свиридов — Пастернак: философская поэма «Снег идет», Шедрин — Твардовский: графический реквием «Памяти брата Олега, не вернувшегося с войны», Свиридов — Есенин: сменяющие друг друга картины жизни «Поэмы памяти Сергея Есенина».

ПО ЗАКОНУ ТВОРЧЕСТВА

По всеобщему мнению, на Межреспубликанском конкурсе «Ювентус-72» капелла отличалась не только наиболее чистым исполнительским языком, но и умением выделить самобытные черты современной ритмики и композиции.

Да, песенное богатство велико, вопрос лишь в том, как много способна капелла взять из него, причем не по собственному произволу, а по закону творчества. Он, этот закон, требует не витиеватого музирования, а в пении — изложить мысль произведения, тревоги, сложный мир. Вот почему в кантате «Снег идет», например, поэтическому слову композитором отведено первое место.

Капелле приходится искать правду разговора интонации пения и высокого строя чувств:

«Не спи, не спи, художник, Не предавайся сну... Ты вечности заложник У времени в плену».

«И СЕРДЦЕ ВЗЫВАЕТ К ПЕСНЕ»...

1964 год... Польша... В этот день не было солнца, и черная колючая проволока на фоне сумрачного неба была как застывший кинокадр из военного фильма. Часовые вышки смотрят настороженно, вокруг ни деревьев. Длинные ряды бараков — немые свидетели страданий и безнадёжного отчаяния.

Это — Освенцим. Такой, каким он был когда-то. Не музей, нет. Живая обгаренная кровью «память человечества».

А вот память переносит в другие события, события же иначе будят фантазию. 1973 г. Рига. Праздник песни Совет-

ской Латвии, посвященный пятидесятилетию СССР и 100-летию Праздника песни.

Над Даугавой трижды раздается сигнал праздничных фанфар. Под торжественную дробь барабанов знаменосцы проносят знамена перед колоннами. Шестые тысяч участников Праздника песни началось. Проходят главные дирижеры. За ними следуют народные хоры. В рядах этого гигантского шествия — и хоровая капелла из Томска. В каждом шаге — ритм вдохновенной «Патетической оратории» Свиридова — Маяковского, который мы так задорно и звонко пели когда-то:

«Бейте в площади бунтов топот, Выше гордых голов грядя, Мы разливом второго потока Перельем миров города».

И на следующий день — согласитесь, самый большой из всех 23 лагерей смерти, устроенный немецкими фашистами в Латвии. На территории мемориального ансамбля стоит огромное надгробье-прямоугольник. Внутри него выстукивает метроном, имитируя толчки живого человеческого сердца. На поверхности черного мрамора, безжизненной, холодной — цветы и... конфеты, лучшие конфеты в мире. По стихийно сложившемуся обычаю их несут погибшим детям...

И сердце взывает к песне, хочется снова повторить слова Твардовского:

«К вам, павшие в той битве мировой За наше счастье на земле суровой, К вам, наравне с живыми, голос свой Мы обращаем в каждой песне новой».

В том, какой путь себе избирает человек, всегда есть доля случая. В том, какой путь избирает коллектив, отражается воля, требование всей окружающей жизни. И это делает историю капеллы со всем увиденным, пережитым, исполненным его особенно значительной. И это дает ей право языком сердца говорить с массовой аудиторией.

Г. СУПРУНОВА.



«КНИГА ЗАПИСНАЯ»

Приходилось ли вам, современнику нашего стремительного двадцатого века, читать летописные сказания, созданные неторопливыми дьяками лет 400—300 тому назад? Если нет, возьмите «Книгу записную», сибирскую летопись с 1575 по 1687 годы. Она вышла в 1973 году в ротационном издательстве Томского университета под редакцией доктора исторических наук профессора З. Я. Бояршиновой и доктора филологических наук доцента В. В. Палагиной.

Представьте себе тесную горницу в бревенчатом занесенном снегом тереме, скудный свет, оплывающей салной свечи и фигуру бородастого человека, склонившуюся над столом. Осенив себя крестом, как полагалось при начале всякого важного дела, человек задумался, обмякнув гусиное перо в горшочек с чернилами и стал изливать свои мысли на грубую, шероховатую бумагу.

Наверное, так создавалась в центре Сибири — городе Тобольске, в XVII веке «Книга записная» — ценный плод кропотливого труда, безымянных авторов. Но переписана «книга» одним почерком.

Ее первые строки дают представление о задаче

летописи: «Сколько в Сибири, в Тобольске и во всех сибирских городах и острогах с начала взятия атамана Ермака Тимофеева, в котором году и кто имьяны бояр, и окольных, и столников, и дворян, и стряпчих на воеводствах бывали, и диаков, и писмянных голов и с приписью подъячих, и кто которой город ставил, и в котором году, и от которого государя царя кто был».

Сжатые строки «Книги записной» рассказывают о характерных чертах освоения русскими далекой Сибирской земли, об управлении ею московскими воеводами и о делах самого Московского государства, как они виделись из Тобольска. Вереницы лет, имен, событий, войны, голод, пожары, горькие беды служилых людей, гнев царей, власть церкви и многое другое. И все это — память о части древа поколений, корни которого ушли во мрак безвестия, а вершиной являемся мы с вами.

«Книга записная» входит в состав более широкого рукописного сборника исторических сочинений XVII века, пока еще не опубликованных. Этот сборник долгое время находился в библиотеке Тобольского собора. В 1919 году он оказался в музее истории материаль-

ной культуры Томского университета, а в 1952 году был передан в нашу Научную библиотеку, где и хранится в настоящее время.

Идея публикации «Книги записной» принадлежит ученым Томского университета. Для того, чтобы этот памятник сделать доступным читателю нашего времени, нужно было выполнить огромную, кропотливую работу.

Подлинный текст рукописи «Книги записной», составляющий десять с лишним тетрадей или 85 листов, в течение нескольких лет готовила к печати старейшая сотрудница Научной библиотеки Томского университета Любовь Александровна Панова. Прежде всего требовалось разобрать почерк скорописи неведомого писца, переписать текст XVII века на современную транскрипцию и орфографию, составить именную указатель и другие примечания к тексту. Л. А. Панова проявила при этом большую настойчивость и самую бескомпромиссную придрчивость в отношении каждой детали, какой бы мелкой она ни казалась.

В обработке рукописи принимали активное участие заведующие кафедрой истории СССР досо-

ветского периода профессор Зоя Яковлевна Бояршинова и русского языка доцент Вера Владимировна Палагина. Редакторы были не менее скрупулезны, чем Л. А. Панова. В итоге опубликованная летопись способна выдержать самую взыскательную критику знатоков издания исторических памятников.

Об этом убедительно свидетельствует письмо председателя Археографической комиссии Академии наук СССР Сигурда Оттовича Шмидта от 3 марта 1974 года З. Я. Бояршиновой. Он пишет: «Спасибо за присылку «Книги записной», за память, а главное — за то, что Вам удалось в Томском университете сделать такой подарок историкам. Я даже говорил об этом... выступая на общем собрании отделения истории АН СССР по докладом А. П. Окладникова и А. И. Крушанова о научной работе историков Сибири и Дальнего Востока... Давно пора все-таки Вам выступить на страницах нашего «Археографического ежегодника», хотя бы с обзорной статьей об изучении и публикации источников учеными Томска. Мы об этом знаем еще мало, а это несправедливо».

Е. ЕЛИСЕЕВА, доцент.

СОВЕТЫ ДИПЛОМНИКУ

Выбирая себе руководителя научной работы, посмотри на его ученую степень.

Удачно выбери руководителя — рецензент найдется.

Помни: кроме кафе и Лагерного сада, лучшее рабочее место — библиотека.

Не увлекайся чрезмерно своей дипломной: дай возможность проявить себя в ней и своему научному руководителю.

НЕСКОЛЬКО ИСТИН

Единица — единственный балл, от которого застрахован студент. В этом основное отличие высшей школы от средней...

Очень часто «неуд» пишется в зачетке без приставки «не». Видимо, для простоты.

Не перечь экзаменатору, он лучше тебя знает, что ты знаешь.

Чти старосту, ибо он учитывает твои пропуски.

Не забывай, что кроме «Дня здоровья»,

«Дня студента», «Дня рыбака», могут быть и дни учения.

СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ

Получив список пропущенных лекций, декан подумал: «С кого начать?».

Все, с этого дня бросаю ходить в кино, сажусь за книги.

Спорим, не брошишь?

— На что?

— На билет в кино.

Преподаватель: «Что такое абстрактное мышление?».

Студент: «Это когда говорят непонятно».

