



За советскую НАУКУ

ОРГАН ПАРТИОМА, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА,
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИКОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТАОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ,
ИМЕНИ В. В. КУЙБЫШЕВА

№ 12 (1408)

ЧЕТВЕРГ, 8 АПРЕЛЯ 1982 ГОДА

Газета основана в 1931 году

Цена 2 коп.

ИДЕМ К 60-ЛЕТИЮ СССР

17 АПРЕЛЯ—ВСЕСОЮЗНЫЙ ЛЕНИНСКИЙ

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

Превратим Томск в город высокой дисциплины труда и быта

Недавно в Томске состоялось собрание партийно-хозяйственного актива города, обсудившее итоги благоустройства в 1981 г. и наметившее задачи на 1982-й год.

Выполняя решения XXVI съезда КПСС, развивая движение «Орденосному Томску — высокую производительность, социалистическую дисциплину труда и быта», трудящиеся города выполнили в основном планы и мероприятия 1981 года по благоустройству и санитарному содержанию Томска. На благоустройство, ремонт жилого фонда, развитие инженерных коммуникаций освоено в течение года около 22 млн. рублей, 14 млн. рублей из них — вклад предприятий и организаций.

В принятой резолюции участники актива обратились ко всем трудящимся города с призывом продолжить в 1982 году эту работу, поддержать инициативу коллектива электролампового завода, карандашной фабрики, предприятия «Вторсырье» о проведении с 15 апреля по 15 июня ударного двухмесячника по благоустройству и озеленению, улучшению санитарного состояния улиц, магистралей, закреплённых территорий и жилых домов с целью превращения их в образцовые.

В ходе двухмесячника до 1 мая завершить санитарную очистку жилых микрорайонов и закреплённых территорий, произвести ремонт дорог и тротуаров. В течение мая произвести ремонт ограждений, малых архитектурных форм, детских и спортивных площадок, озеленение. Выполнить не менее 50 процентов объёма, запланированных работ.

До 15 сентября в полном объёме завершить работы по подготовке к зиме 1982-83 года.

Партийным, профсоюзным, комсомольским организациям необходимо развернуть в каждом коллективе действенное социалистическое соревнование территорий, жилых домов, улиц, магистралей. Основное внимание уделить качеству проводимых работ.

Примем активное участие в двухмесячнике по благоустройству.

В университете началась XXXVI научная студенческая конференция, посвященная 60-летию образования СССР

МАТЕРИАЛЫ О КОНФЕРЕНЦИИ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ЗСН»

РАЗГОВОР ПРОДОЛЖИТСЯ В ГРУППАХ

О ВСТРЕЧЕ С ДЕЛЕГАТОМ XXVII СЪЕЗДА ПРОФСОЮЗОВ СТРАНЫ

На очередном собрании профактива перед собравшимися выступила делегат XVII съезда профсоюзов студентка ММФ Наталья Татаринцева. Она поделилась своими впечатлениями от съезда, от целенаправленной деловой речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, в которой говорилось о роли профессиональных союзов в перестройке производства на новый лад, о необходимости повышать производительность

труда, бороться с формализмом и бюрократизмом, о необходимости «работать, делать дело».

— В полной мере все это относится к студенчеству, — подчеркнула Н. Татаринцева. — Ведь от качества учебы зависит квалификация будущего специалиста.

Наташа рассказала и о культурной программе съезда: встрече с Динотом Ридом, поездках в театры, кино, экскурсиях по столице.

Продолжением разговора о съезде и постав-

ленных перед профсоюзами задач стало выступление председателя профкома Л. Казанцевой, говорившей о трудовой дисциплине, качестве учебы, организации соцсоревнования, воспитании культуры студентов.

Деловой, конкретный разговор о путях выполнения решений профсоюзного съезда должен найти свое продолжение в каждой студенческой группе.

А. БУЛАНОВ,
наш корр.

УЧЕНЫЕ — ОБЛАСТИ!

В Ботаническом саду ТГУ

ПРОСЛУШАЛИ ЛЕКЦИИ О КУЛЬТУРЕ РАСТЕНИЙ УЧИТЕЛЯ ГОРОДА И ОБЛАСТИ

Вот уже несколько лет в Сибирском ботаническом саду проводятся лекции специалистов для учителей города и области, на которых они

учатся нелегкому делу культуры растений.

29—30 марта в СибБС побывали учителя из многих районов Томской области. С большим интересом и пользой для себя они прослушали лекции ст. н. с. В. Д. Осиповой, к. б. н. ст. н. с. С. Н. Рыбаковой, м. н. с. Э. Г. Сениной и других.

Основная тема лекций — организация работы на пришкольном участке. Наряду с традиционными разделами работы — выращиванием плодово-

ягодных, кормовых, овощных, лекарственных и цветочно-декоративных растений — учителя познакомились с новой для них формой работы — выращиванием редких и исчезающих растений на пришкольном участке.

Помимо лекций Ботанический сад широко снабжает семенами и оказывает помощь методическими разработками всех заинтересованных лиц.

В. АМЕЛЬЧЕНКО,
ст. н. с.

11 ДИПЛОМОВ — НА «ОТЛИЧНО»!

На юридическом факультете успешно идут защиты дипломных работ студентов-заочников.

Из 20 студентов 11 получили отличные оценки. Как лучшие отмечены дипломные работы Н. В. Латохиной «Обеспечение прав потерпевшего в судебном разбирательстве», В. Д. Ломакиной «Допрос несовершеннолетнего подсудимого», Г. А. Блохиной «Поощрение на успешный труд». На пятерку защитились И. В. Покатилова, Ф. И. Максимова, Н. В. Сорокина.

Н. ДОРОНИН,
зам. декана ЮФ.

«ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕСЕННИЙ...»

Весенний лыжный агитпереход Асино — Белый Яр стал в ТГУ традиционным. В этом году он был посвящен 60-летию образования СССР.

Участниками были подготовлены лекции «Вклад студентов ТГУ в выполнение планов 11-й пятилетки», «Спорт в ТГУ», «Творчество бардов», а также рассказы о факультетах.

Очень жаль, что из-за плохой информации на маршрутах нас не ждали: выступить удалось лишь в поселке Сайга. Там нас познакомили с прекрасным музеем «Молодая гвардия», которому мы вручили свои сувениры. Тепло встретили нас в Первомайском, Белом Яре.

Хочется пожелать «традиционному весеннему» в будущем году лучшей организации.

Т. БОЧКАРЕВА,
И. БЫКОВА,
участницы агитперехода.

Апрель — начало защиты курсовых работ. Первыми начали биологи. 3 апреля прошла защита на кафедре ботаники. В. Гончарова, С. Михай-

лова и Т. Моисеева защитили курсовые на «отлично».

— Особенно хочется отметить работу Вали Гончаровой, — сказала зав. кафедрой ботаники профессор А. В. Поло-

жий, — отличная работа и отличный короткий и точный доклад.

Остальные 12 студентов этой группы защитят свои курсовые на конференции, кото-

рая у биологов началась 5 апреля.

НА СНИМКЕ: курсовую работу защищает Татьяна Моисеева.

Фото Н. АРТЕМОВОЙ.



27 марта прошла городская олимпиада по иностранным языкам, на которой студенты шести вузов Томска состязались в умении переводить и воспринимать на слух иноязычный текст, а также вести беседу на иностранном языке — английском, немецком, французском.

Наибольший успех вы-

пал на долю университетской команды по английскому языку. Она уверенно лидировала во всех видах программы. Все члены команды заняли также высокие личные места: А. Никольский (491 гр.) — 1-е место, Л. Пашко (511 гр.) — 2-е, С. Колбас (491 гр.) и А. Угрюмова (511 гр.) разделили 3-е

место, С. Перепелкина (901 гр.) заняла 4-е место.

Команды по французскому и немецкому языку заняли соответственно II и III места.

Удачное выступление университетских команд — итог большой и кропотливой работы, начавшейся еще в декабре прошлого года, когда

стартовал I тур внутри-университетской олимпиады. I тур — конкурс переводчиков — был массовым, в нем участвовало большинство студентов I, II, III курсов (немецкий язык — 729 человек, английский — 719, французский — 146). Второй тур в феврале-марте проводился по двум программам: для

факультетов с повышенной сеткой часов по иностранным языкам и для остальных факультетов.

Победителями этого тура стали И. Цыганков (301 гр.), М. Яковлева (902 гр.), Е. Вавилова (303 гр.), С. Абеляшева (403 гр.) и другие.

Л. СЕДАЯ, член оргкомитета олимпиады.

«Не может быть красоты в том, в чем нет мудрости»

Под таким девизом 25 марта в университете проходила областная тур олимпиады по эстетике. В нем приняло участие 38 студентов из всех вузов города.

По традиции началась олимпиада с проигрывания музыкальных отрывков из русской классики. Прослушав первую часть симфонической сюиты «Шехеразада» Римского-Корсакова и финальную часть первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского, участники олимпиады должны были выразить свои переживания и понимание образов данных произведений. А затем участникам было предложено объяснить, почему классическая музыка оказывает благотворное влияние на рост трав, а поп-музыка — угнетающее, почему красота уравнений иногда важнее данных эксперимента, почему в любой области научного знания, как правило, значительные открытия делают лишь те ученые, которые приобщены к высотам искусства?

Последующие вопросы олимпиады были не менее увлекательны и своеобразны. После завершения официальной части олимпиады было проведено 8 викторин по таким разделам мировой культуры: «Искусство эпохи Возрождения», «Образ прекрасной женщины в европейской живописи», «Знаете ли вы импрессионизм» и др. Борьба за первенство в

индивидуальном зачете оказалась интересной. Первое место занял студент III курса архитектурного факультета В. Казаков, он опередил студенток ТГПИ И. Пурину и И. Москаленко на полбалла и балл.

В борьбе за командное первенство на голову выше остальных оказалась команда ТГПИ, составленная в основном из студентов старших курсов факультета русского языка и литературы. Второе место заняла команда ТИСИ, третье — ТМИ.

К сожалению, команда ТГУ, выступавшая в этом году без филологов, оказалась лишь на четвертом месте. Одна из причин неудачи нашей команды в том, что она была составлена из второкурсников ИФ, РФФ и ФТФ, только что приступивших к изучению эстетики и не способных конкурировать со старшекурсниками, не в первый раз участвовавшими в олимпиаде. Другая причина — не доведенный до конца «естественный отбор» в команду, вследствие чего попали в нее и случайные люди.

Думаю, что кафедра этики и эстетики извлекет урок из этого поражения и сделает все, чтобы возродить былую славу университетской команды.

А. БАРОНАС, председатель областного оргкомитета олимпиады по эстетике.

ДВОЙНОЙ УСПЕХ

Завершилась городская олимпиада по математике среди студентов математических факультетов ТГУ, ТПИ, ТГПИ. Это были командные соревнования, проходившие по двум отдельным программам: по программе I курса и по программе II и III курсов.

Среди первокурсников

победителями стали студенты ММФ ТГУ. На 2-м месте — команда ФПМК, на 3-м — команда политехнического института.

По второй программе успех также сопутствовал двум командам ММФ. Одна команда заняла 1-е место, вторая — 3-е. Второе место осталось за командой ФПМК ТГУ.

М. МИХАЙЛОВ, наш корр.

Как лечить равнодушие?

НА ЗАНЯТИИ ШКОЛЫ КОМСОМОЛЬСКОГО АКТИВА

Боль — признак нарушения связей. Каждый врач лечит болевую точку известными ему средствами. А как излечить боль лени, пассивности, как вырвать ее с корнем? Тут нет готовых рецептов. И решать наиболее сложный вопрос об идейно-политической работе в общежитии комсомольских бюро нам, комсомольцам.

Об этом говорилось 30 марта на занятии школы комсомольского актива.

Вопросы оформления наглядной агитации, работа штаба выходного дня, лекторской группы, спортивного сектора, работа студенческого факультета изобразительных искусств — вот вопросы, решение которых искали комсомольцы.

— Почему срываются занятия университета искусств?

— Как убедить некоторых студентов «всегда» в полезности занятий искусством?

Решение искали все вместе. Помогал в этом куратор студенческого университета искусств преподаватель кафедры этики и эстетики В. М. Видгоф. Лишь активность, желание самому понять и постичь прекрасное помогут сделать занятия университета искусств интересными для каждого — к такому выводу пришли ребята.

И. СМОКОТИНА, ФилФ.

ЗАСЛОН — БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТИ!

Огни в ночи...

Вечер! Гости города Томска, полав в район общежитий №№ 7, 8, что по улице Федора Лыткина, в недоумении. Что это? Во многих окнах студенческих комнат появляются и исчезают мигающие электрические лампочки, видны сидящие на окнах силуэты студентов, усердно машущих руками.

Войдем в общежитие, и сразу выяснится суть явления. Комната № 609 седьмого общежития. Жильцы — Л. Букачик, И. Лысенко (283 гр.), Л. Главатских (292 гр.) и Н. Малыгина (лаборант кафедры минералогии) в сборе, по-семейному расположились за столом, на котором горы шелухи от семечек. Одна из студенток, сидя на окне, машет включенной лампочкой. Как выясняется из разговора, делается это «для устройства личной жизни» (напротив общежития ТИАСУРа, мужское по преимуществу). На учебы якобы такие многочасовые «переговоры» на окне не отражаются. И правда, экзамены одна из них сдала на «пять» и одну тройку («Но как же без троек?»).

Если жильцы этой комнаты мигают с какой-то целью, то Н. Гармошова, С. Козлова, Е. Максимова, И. Ильина, О. Сидорова (213 гр.)

«просто так, без всякой цели»... по 2—3 часа почти ежедневно тратят драгоценное время, транжируют электроэнергию. Выходят вечером «на связь» и студентки комнаты 417: Маслова, Асипидова; Л. Маторина из 513-й, И. Гурбич из 807-й (комнаты ГТФ) седьмого общежития, С. Мафигина, комната 303, восьмое общежитие.

Откликнулась на «требование времени» студентка ФПМК И. Чиркова (1113 гр., комната 227). Правда, заменила лампочку на фонарик («Экономить, так экономить!»). И до 4-х утра несет сигналы до ТИАСУРовского общежития электрический фонарик.

В восьмом общежитии мигающих окон поменьше. Но там работают «профессионалы». Так, К. Тарасенко (член оперативного комсомольского отряда, II курс ФФ, комната 231) машет лампочкой уже около года, убежденный в своей правоте и поддерживаемый всеми жильцами комнаты, которые заявляют: «Мы платим за общежитие по 22 рубля в год. Поэтому, как хотим, так и используем электроэнергию на всю уплаченную сумму. Да и какая вам разница, для чего используем включенную лампочку — для освещения комнаты или мига-

ния? А наше свободное время — оно наше».

В январе из этой комнаты была изъята лампочка мощностью 1000 (!) вт. «Изучая» законы отражения и преломления света, видя, как ярко светит лампа, жильцы комнаты нахлобучили на нее коробку из-под тортика. Что же, не видит что ли студент ФФ Захаров, член профбюро, член оперотряда, владелец мощной лампочки, красочных плакатов, призывающих не пользоваться сверхмощными электролампами? Не знает, что для выпечки 57 кг хлеба используется один квт-час энергии?

Расписываясь в правилах противопожарной безопасности, между тем студенты сооружают самодельные абажуры из бумаги, создают реальную угрозу пожара в общежитии. Не одинока комната 231 на своем этаже физиков. Не один месяц посылает сигналы О. Ломакина (502 гр.) из комнаты 201. После беседы с зав. общежитием и зам. декана ФФ Оля принимает меры предосторожности: закрывает двери на замок и при появлении администрации прячет свой прибор.

Последнее мигающее окно в комнате 835. Здесь живут студенты ФТФ В. Книсс, М. Медведев, А. Пономарев,

ВНИМАНИЕ!

В СТУДЕНЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИСКУССТВ

7 апреля в 21.00 в ДК ТЭМЗа факультет киноискусства «Мифы и реальность зарубежного кино», читает искусствовед В. Н. Турицын.

12 апреля в 21.00 во Дворце зрелищ и спорта факультет эстрадной и народной музыки, выступают вокально-инструментальные ансамбли «Ариэль», «Уральский дискленд».

18 апреля в 20.30 в драмтеатре «Типы театральных систем. История образования различных театров мира». Читает Ф. Г. Григорьян, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии. В заключение спектакль «Коварство и любовь».

20 апреля в 20.30 в 428-й аудитории II корпуса факультет изобразительного искусства «Современное советское декоративное прикладное искусство». Читает член Союза художников СССР А. Д. Боровский.

20 апреля в 19.30 в концертном зале филармонии факультет симфонической музыки. Солист С. Яковенко (Москва).

28 апреля в 20.00 в концертном зале филармонии факультет органной и камерной музыки, выступает Г. Козлова, томский органист.

ЗАМЕТКИ

О КУЛЬТУРЕ

СТУДЕНТОВ

И. Южиков. В отличие от других студенческих комнат здесь наизусть знают лозунги об экономии и бережливости, но на деле же считают, что одной лампочкой проблемы экономии не решить. Видимо, поэтому, когда у них взяли одну мигалку, они тут же нашли другую и допоздна посылали сигналы в ночь.

И хотя в ходе рейдов с жильцами каждой комнаты проводились беседы, неоднократно шел разговор на тему экономии электроэнергии и со страниц нашей печати, мигающих окон, к сожалению, не стало меньше. По-прежнему летят на ветер государственные деньги, ведь оплата — 22 рубля в год за проживание в общежитии — совершенно, очевидно, не покрывает всех затрат, и университету приходится доплачивать круглую сумму, в том числе за электроэнергию. 30 копеек в месяц с жильца — оплата чисто символическая.

А кто возьмется подсчитать, сколько времени, которое можно было использовать с гораздо более высоким КПД, упущено безвозвратно?

Н. РОЖКОВА,

зам. директора студг-

родка,

Т. КАСИМОВА,

зам. пред. профкома.

ГОТОВИМСЯ К III ТРУДОВОМУ

«Старт» перед новым стартом

Основателями отряда 4 года назад были первокурсники 474 и 475 групп. Смешанные отряды на ММФ уже существовали — «Искра», «Романтик», а мужского — не было. Вот ребята и решили: «Чем мы хуже других?» Долго мучились — как же назвать отряд? Перебрали множество имен — нет, все не то. Потом кто-то предложил: «А что думать? Мы — первые, мы стартуем, давайте так и назовем: «Старт»!»

Рабочая география отряда — Шегарский ССК, Каргасок, Завьялово, Павлово, Пионерный, Стрежевой. А прошлым летом «стартовцы» работали в селе Уртама Кожевниковского района — строили восьмилетнюю школу на 320 мест и двухквартирный жилой дом. Школа, — правда, не по вине «стартовцев» — осталась незавершенной, зато второй объект — жилой дом — был принят со студенческим знаком качества. «Старт» все работы выполнял только на «хорошо» и отлично.

Лето-81 — самое удачное для отряда. Этим летом «Старт» выполнил

план, победил в соцсоревновании и занял 1-е место среди мужских отрядов ЗССО «Универсал».

Бойцы «Универсала» — это, в основном, плотники и бетонщики. «Стартовцы» — первые, кто вел каменные работы. Впрочем, приходилось ребятам быть и столярами, и плотниками, и бетонщиками.

Прошлым летом в состав отряда входило 30 человек. Здесь есть свои ветераны — ребята, которые все четыре года принимали активное участие в жизни отряда. Это теперь уже пятикурсники Б. Турчин, С. Федеряков, А. Крестянов, М. Кергювения. Н. Купчинский и А. Веснин, поработавшие в отряде три года, также считаются «старичками».

Не всегда все шло гладко. Ну да, как говорится, «в беде да в труде узнаешь истинную цену человека». К чести ребят, все они выдержали этот трудовой экзамен. И то ли уж так везет ребятам, то ли это их личная заслуга, но коллектив каждый год подбывает дружный. Труд каменщика —

не из легких. Попробуй-те-ка вдвоем накормить такую ораву парней, да не раз, а четыре раза в день! А от работы на воздухе аппетит — ой какой! Поварихам Т. Ивлевой и Н. Белоноговой это удавалось.

Умели «стартовцы» организовать и свой досуг. Веселый, студенческий, с ежевечерним костром, с песнями под гитару. Новичков посвящают в бойцы ССО — это событие по яркости не уступает посвящению в студенты. Каждый год проводятся традиционные межотрядовские конкурсы агитбригад.

Прошлым летом в Кожевниковском районе кроме «Старта» работали «Юность», «Гренада», а также ССО ТПИ «Электрик». Конкурс агитбригад был приурочен ко Дню физкультурника. Агитбригада «Старта» заняла 1-е место. Ребята — почти все спортсмены — участвовали в соревнованиях по волейболу, легкой атлетике, городкам. Команда футболистов «Старта» стала победительницей.

В сенокос агитбригада отряда выезжала на поля с концертами.

При отряде действовали консультационные пункты по математике, физике. Третьекурсники и четверокурсники — люди, достаточно компетентные, чтобы помочь школьникам разобраться в интересующих их вопросах. В составе отряда отстающих не было.

Сейчас отряд готовится к своему 5 трудовому лету.

1982-й год — год XIX съезда ВЛКСМ. Такое событие не может не оказать влияния на будущую жизнь отряда, и прежде всего, — на его трудовую деятельность.

Сегодня «Старт» участвует в мероприятиях подготовительного периода. Правда, участие отряда в конкурсе агитбригад не состоялось, зато на конкурс фотографии им было представлено множество работ. Новички занимаются на курсах профподготовки, где осваивают летние специальности. На сегодняшний день в отряд уже записано 25 человек, в том числе 7 «старичков».

В. АКИМОВА,
наш корр.



НА СНИМКЕ: В. Казаков, А. Спирин, С. Федеряков на постройке двухквартирного дома.

ГАЗЕТЕ ОТВЕЧАЮТ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

«Принципиальность организатора»

В постановлении парткома университета от 19 января 1982 г. и в последовавшей за ним статье Э. С. Воробейчикова «Принципиальность организатора» («ЗСН», 19 февраля) подвергалась критике организация в НИИ ПММ работ в области пневмотранспорта в отделе аэромеханики и научно-исследовательской лаборатории, входящей в состав отдела.

В течение времени, прошедшего после постановления парткома, дирекцией института и партийным бюро совместно с руководством отдела проводится работа по устранению имеющихся недостатков.

Составлены и доведены до каждого сотрудника индивидуальные планы работ, согласованные с тематическим планом отдела. Проведен ряд мероприятий, связанных с координацией взаимоработы лабораторий отдела. Упорядочена работа научно-го семинара отдела. На научно-техническом совете отдела рассмотрены итоговые отчеты отдела. Утвержден план работы лаборатории на 1982-й г. План согласован с Минвузом РСФСР.

Рассмотрен и утвержден отчет лаборатории за прошлый год. Таким образом свои обязатель-

ства перед заказчиками за 1981 г. она выполнила полностью.

Хозрасчетным научным объединением Минвуза РСФСР выделены дополнительные ассигнования на усиление работ по порошковой технологии. Это в определенной степени позволит освободить теоретические лаборатории от несвойственных им опытно-конструкторских работ и направить их усилия на фундаментальные исследования. Часть этих ассигнований будет направлена на усиление патентной проработки и экономического обоснования проводимых исследований.

Проведен и проводится ряд других мероприятий, направленных на выполнение поставленного парткомом.

В подразделениях института прошло обсуждение решения парткома. Это обсуждение принесло пользу, так как позволило не только выявить недостатки, но и в процессе взаимной проверки отделов обменяться положительным опытом организационной работы, что важно для улучшения всей организационной работы в институте.

И. БОГОРЯД,
зам. директора НИИ ПММ по науке.

Проблемное чтение лекций

Проблемное изложение материала противопоставляется обзорно-иллюстративному, объяснительному способу его подачи. Есть разные точки зрения. Иногда под проблемным методом понимают укрупнение тем с выделением в них узловых вопросов. Другие связывают с ним постановку актуальных, острых задач науки и жизни.

Это важные стороны проблемного преподавания, но его суть больше видна в том, чтобы учебную тему сформулировать как научную проблему и соответственно ее излагать. Проблемный метод есть дидактический прием, имеющий целью воспроизвести путь ученого к истине, т. е. пройти, испытать трудности, которые прошел исследователь, решая эту задачу.

Рассматриваемый метод несет известные преимущества перед обзорным преподаванием: поддержание лекции. Прежде всего он содействует активному освоению материала, в чем так нуждаются средняя и высшая школы.

Проблемой называется вопрос, ответ на который не содержится в наличных знаниях. Следовательно, чтобы его найти, необходимо добыть новую информацию. Здесь и начинается активная работа мысли.

Итак, слушателя ставят в проблемную ситуацию, предлагают поразмышлять и здесь, в аудитории, под руководством лектора отыскать решение. Иногда преподаватель советует даже придумать, как будто и он

не знает ответа и вместе со студентами (учениками и т. п.) будет его находить.

Умело сформулированная проблема вызывает желание преодолеть противоречие, заполнить пробел в знаниях. Это заставляет обучающегося подойти к задаче во всеоружии его эрудиции, мобилизовав все свои познавательные и психические возможности, что и создает нужный эмоциональный настрой. Благодаря этому слушатель не просто воспринимает знания, но становится соучастником в их добытии. И лектор не просто излагает материал, но отыскивает его вместе с аудиторией, помогает ей открывать новые, то есть тоже творит, созидает.

Важным преимуществом проблемного обучения является стройность, убедительность в изложении лекции, чего трудно достичь при обзорно-реферативном чтении лекции. Ведь если тема поставлена как проблема и соответствующим образом решается, то полученный вывод необходимо доказать. Значит, должны быть налицо все элементы процедуры доказательства: тезис, аргументы и демонстрация.

Тезис — то положение, которое требуется доказать, — здесь осмысливается как проблема, либо как ее решение (в каждом конкретном случае зависит от характера читаемой темы). Очень важно суметь поставить перед слушателями познавательную задачу, пробудить интерес. Дело может и не ограничиться одной проблемой на всю

лекцию. Чаще так и бывает, что формулируются подпроблемы и еще более частные вопросы.

В качестве аргументов или оснований при доказательстве отстаиваемого положения привлекаются факты, определения, ранее доказанные утверждения, законы науки, вообще все, что помогает достичь цели. Естественно, аргументы обязаны быть надежными, не вызывающими сомнений. Они не должны противоречить друг другу.

Наконец, демонстрация, то есть разворачивание аргументов, сама процедура обоснования.

Рассуждение должно идти последовательно, от ступени к ступени, не оставляя позади неясных пунктов и двусмысленностей. Порой приходится сталкиваться с тем, как лектор некоторые вопросы затрагивает скороговоркой, надеясь на то, что слушатели это знают, или могут узнать там-то и там-то, либо об этом можно догадаться из контекста.

Проблемный метод, однако, требует, чтобы все было обосновано. Это при обзорно-иллюстративном изложении можно то что-то сослаться и что-то преподнести, как само собой разумеющееся. Когда же решается проблема, такие приемы недопустимы, потому что чреваты опасностью пропустить важное звено в цепи доказательств, и тогда рушится вся цепь, ибо она строится так, что вывод из данного умозаключения становится одной из посылок для следующего шага в доказательстве. В связи с этим вспоминается совет

В. И. Ленина. Он говорил, что когда вы выступаете перед слушателями с лекцией, надо придерживаться следующего правила. Необходимо строить свое сообщение так, как будто перед вами люди, которые по этому вопросу ничего не слышали. Это и значит, что речь должна развлекаться последовательно, строго. И пусть в каких-то пунктах аудитория услышит уже известное, зато материал лекции будет изложен доказательно.

Далее. Проблемное изучение эффективно также и в том отношении, что пробуждает к теме большой интерес. Повторяя путь движения ученого к истине, обучающийся способен и сам, что называется, «заболеть» проблемой, как ее «переболел» первооткрыватель и, благодаря этому, глубже войти в нее. Значит, обдумать всесторонне и, может быть, даже поискать более яркие решения, нежели то, что предложено на лекции. История науки знает не мало тому примеров, как типично учебная, педагогическая задача перерастала в научную (у Н. Лобачевского, Д. Менделеева, Э. Шредингера). Речь, понятно, не о том, что всякая лекция, построенная проблемно, обернется открытиями. Но пробудить желание основательнее разобраться в теме, поразмышлять, — на это проблемная лекция способна, скорее, чем лекция, прочитанная по другим образцам.

А. СУХОТИН,
зав. кафедрой философии ТГУ, профессор.

ПОИСК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЛЕМИГ ПЛЮС ПРОФИЛИРУЮЩИЕ КАФЕДРЫ ГГФ—УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ КОМПЛЕКС

Поиск месторождений полезных ископаемых всегда был прерогативой геолога.

Но сегодня в поисках новых месторождений участвуют специалисты не только геологического профиля, а сам процесс поиска во многом сопоставим с ритмом предприятия непрерывного действия. К примеру, если еще 5 лет назад геолог появлялся на буровой раза два в неделю, то сейчас он находится рядом с буровиками круглосуточно, т. к. новые буровые станки способны «выдавать на гора» более 100 метров керна горных пород за смену.

Но сам факт открытия месторождения — это еще полдела. Большинство из них обладают сложными горно-геологическими условиями, многокомпонентным составом полезных ископаемых. И прежде чем такое месторождение будет принято на государственный баланс, необходимо найти оптимальный вариант подсчета запасов руд и обосновать рациональные способы их извлечения и переработки. Теперь для оценки нового месторождения бывает недостаточно лишь лабораторного опыта. Необходимо полу- промышленный эксперимент, в котором геолог должен обладать широкой эрудицией и компетенцией. Приходится только удивляться про-

Несколько лет назад в «ЗСН» выступил зав. лабораторией ЭМГ А. Д. Строителев со статьей «Направление поиска», в которой рассказал о новых гранях профессии геохимика с университетским дипломом.

Публикуемая статья является продолжением обсуждения перспективы подготовки в университете геохимиков новой специализации.

Зорливости академика А. Е. Ферсмана, который еще в 1932 году подчеркивал, что в освоении недр геолог должен быть геохимиком, а геохимик — технологом.

Вряд ли этот тезис требует расшифровки. Его актуальность очевидна, но реализация на деле пока еще не соответствует современным требованиям, предъявляемым к развитию минерально-сырьевой базы. Если геолог с университетским дипломом имеет достаточный запас знаний геохимического цикла, то геохимик все же технологом не стал, ибо в курсе его обучения нет дисциплин, которые давали бы ему представление о минералогическом картировании месторождений, об оценке качества руд, способах их обогащения и комплексной переработки. Поэтому он не всегда может эффективно использовать фундаментальные знания о породах, рудах, минералах даже на стадии предварительной оценки промышленной значимости открытого месторождения.

В связи с этим назре-

ла необходимость подготовки геохимиков с ориентацией на прикладную минералогию и петрографию. Уже сейчас потребность в таких специалистах испытывает не только Мингео, но и целый ряд других отраслевых министерств. Так, для работы на предприятиях и НИИ Минцветмета СССР специалистов геохимического профиля требуется в настоящий момент более 100 человек, а в 1990 году с учетом развития отрасли их число достигнет 200.

Из пяти университетов страны, осуществляющих подготовку кадров геохимической специальности, наш университет располагает наиболее благоприятным сочетанием предпосылок для выполнения этой задачи. Он является единственным на востоке страны вузом, в котором осуществляется подготовка геохимиков широкого профиля.

Многие его выпускники получили специализацию по прикладной минералогии и петрографии и успешно работают в отраслевых НИИ и на предприятиях Сибири.

В настоящее время на ГГФ есть все необходимые условия для осуществления плановой целенаправленной подготовки специалистов прикладного геохимического профиля. Здесь функционирует НИЛ экспериментальной минералогии и геохимии, которую совместно с профилирующими кафедрами можно рассматривать как учебно-научный комплекс, территориальная близость ТГУ к действующим и создаваемым вновь крупным центрам горнорудной промышленности, с которыми ГГФ имеет тесные научные контакты. Ученые факультета связаны с целым рядом предприятий, отраслевых и академических институтов, занимающихся проблемами поиска, разведки, промышленной оценки новых рудных месторождений и переработки руд.

Именно поэтому Минцветмет СССР обратился в Томский университет с предложением начать целевую подготовку геохимиков со специализацией «прикладная минералогия и петрография».

На пути к практической реализации этого предложения есть немало трудностей организационного характера, которые несомненно должны быть преодолены.

А. СТРОИТЕЛЕВ,
зав. лабораторией ЭМГ.

Улыбки в награду

1 апреля. Кому в этот день не доводилось кого-нибудь разыгрывать или самому быть жертвой шуток. Именно о таком дне рассказыва-

ется в одноактной комедии литовского автора К. Сая «День смеха», которая была поставлена новым театром-студией ГГФ. Эта комедия была представлена на суд зрителей в общежитиях №№ 6, 8 и на факультетском празднике «День геолога». Улыбки, бурные аплодисменты были ответом зрителей на актерскую изобретатель-

ность С. Орлатой, Н. Гурьевой, М. Ведерникова, В. Осташкина, С. Шампаровой.

В первой удаче молодого театра немалая заслуга его художественного руководителя, актера драматического театра А. С. Бурева.

Несмотря на трудности с помещением, отсутствие средств музыкального оформления, у ре-

бят есть огромное желание продолжать актерские традиции на своем факультете, работать над новыми постановками. И думается, при таком горячем желании найдутся и помещения, и средства. Нужно только поддерживать энтузиазм самодельных артистов.

А. ШОТОВ,
наш корр.

«Привет от альма-матер...»

От Норильска до Астрахани, от Гомеля до Южно-Сахалинска, по всей нашей стране, во всех союзных республиках работают выпускники Томского университета. И сколько бы лет после выпускного бала ни прошло, они помнят своих учителей, помнят «альма-матер».

Недавно в комитет комсомола ТГУ пришло письмо от выпускников томских вузов, живущих в Комсомольске-на-Амуре. Они до сих пор называют себя «томичами».

Одну из лучших своих передач на комсомольской студии телевидения выпускница ИФФ ТГУ Светлана Петрова посвятила вечеру встречи «томичей». Это было в 1965 году.

А самая первая встреча произошла пятнадцать лет назад, когда

одному из них пришла идея собраться вместе всем «томичам» хотя бы раз в году. И именно в апрельскую субботу. Встретиться им помогла и добрая, старая студенческая песня о том, что пришла «весна-чудесница в мой город на Томи весенней новой сессии и песнями любви...».

Сейчас в Комсомольске-на-Амуре более 200 специалистов, подготовленных томскими вузами. «Томичи» работают главными инженерами, руководителями цехов и отделов, старшими строителями, избраны членами парткомов и завкомов.

Самое значительное число выпускников ТГУ сосредоточено в КНАПИ (Комсомольском политехническом институте), где ведут преподаватель-

скую работу супруги Герман, В. Золотайко, В. Сви́дерская, Н. Петровская, В. Бабенко, Н. Калугина — около 20 человек.

«Томичей» с удовольствием приглашают в Дом молодежи, где они участвуют в клубе технической интеллигенции.

На ставших теперь уже традиционными встречах бывших студентов Томска выпускается громадная, в духе факультетских, стенная газета «Глас томича».

Большую радость приносит чтение приветственных адресов от томских вузов, горкома ВЛКСМ и руководителей заводов Комсомольска.

В программе встреч есть викторина по истории Томска, которую своим живым рассказом дополняют «новички». Двенадцатая встреча

«томичей» была посвящена 375-летию Томска. Много интересных фотомонтажей, небольших стальных газет было представлено на просмотр оргкомитету. Пополняется и своя дискотека, для которой обязательны томские песни.

Прочно осели «томичи» в городе на Амуре, ставшем для них родным. И в свою очередь, тематическую встречу, которая состоится 17 апреля, они посвящают 50-летию Комсомольска. А начнется эта встреча, как и все предыдущие, томским вальсом: «Товарищ, ты стар или молод, но в сердце твоём навсегда

Наш Томск, наш студенческий город, Учебный год». Письмо подготовила к публикации **Н. СЧАСТНАЯ.**

ВETERANAM «ЗСН»!
Газете «За советскую науку» исполнилось 50 лет. Коллектив общественной редакции, авторский актив газеты готовятся в конце апреля отметить событие, которое станет отчетом

за проделанную за полвека работу.

Но пятьдесят лет — срок немалый. Разъехались во все концы страны наши активные корреспонденты прошлых лет, потеряны некоторые номера газет 30-х годов,

Мы очень просим наших читателей помочь нам в поиске тех, кто активно сотрудничал в «ЗСН» 20, 30, 40 лет назад. Мы будем рады каждому рассказу о годах становления нашей газеты, об особенностях ее традиций.



В университете хорошо знают и любят писателя-фантаста Виктора Колупаева, книги которого «Качели отшельника», «Фирменный поезд «Фомич» и другие широко известны у нас в стране и за рубежом.

В минувшее воскресенье в общежитии № 7 состоялась встреча студентов с В. Колупаевым. Писатель рассказал о процессе творчества, своей работе над книгами, ответил на вопросы читателей.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — НА СМОТРЕ

СТЭМ — театр студенческий

В статье «Послесловие к фестивалю СТЭМов» («Студенческий меридиан», 1982, № 1) дано объяснение столь известному в среде студентов слова, как СТЭМ.

«СТЭМ — театр студенческий. Он обязан быть студенческим... по своему репертуару, должен брать проблемы, которые волнуют студентов сегодня. А иначе, кто возьмет на себя эту необходимую миссию — говорить о студенческих проблемах?»

С этой точки зрения и посмотрим на те программы, которые были представлены на 8-м конкурсе студенческих театров, проходившем в начале апреля.

Начну с «Гротеска» (ЮФ), т. к. он занял призовое место. Этот СТЭМ показал живую, красочную пародию на индийский фильм. Но какое отношение это имеет к нам, студентам? Сделать такую «шутку» легче, чем по-новому подать вечные, но всегда актуальные студенческие проблемы.

И «Гротеск» не мог не осознавать это. Один из его участников, И. Кузьмичев на вопросы анкеты пресс-центра ТГУ (а надо сказать, пресс-центр комитета комсомола ТГУ был оперативен), заметил: «Мы не преследовали цели крепко быть связанными студенческой тематикой, в этом, вероятно, наши просчеты».

«Бонифас» (ИФ) посвятил свое выступление студенческой жизни. И это, конечно, похвально.

ВНИМАНИЕ!

Сегодня начался V Томский фестиваль самодельной песни, организованный КСП «Пьеро» совместно с горком ВЛКСМ и областным Домом народного творчества.

В Доме офицеров 9

На в новой работе любимого нами театра чувствовалась незавершенность замысла.

Победителем признана программа СТЭМа Тюменского медицинского института «Зеркало» — «Римские каникулы». Действие было перенесено в Рим «за несколько месяцев до нашей эры». И в атмосфере античности остроумно подавались такие отрицательные стороны студенческой жизни, как пропуск занятий, пьянство. Программа отличалась законченностью, светлым юмором, оптимизмом.

На обсуждение, к моему корреспондентскому удивлению, осталась почти половина зрителей. Да, популярность СТЭМов велика и их творческие проблемы по-настоящему волнуют студенчество. От СТЭМов ждут новых находок. Юри подчеркнул необходимость трех компонентов в программе СТЭМа: важность темы, актерское мастерство и художественное воплощение темы. Их единство и даст по-настоящему гармоничную программу.

«Сатира не должна идти впустую. Каждое наше выступление просто обязано искоренить пусть маленький, но недостаток», — сказал руководитель «Тонуса» (ТИСИ) В. Спириев в интервью с корреспондентом пресс-центра ТГУ. Думается, что это главная цель студенческого театра миниатюр.

Н. ГОЛОВАЦКАЯ,
наш корр.

ОБЪЯВЛЕНИЕ
Для упорядочения диспетчерской службы гаража в университете введены типовые формы заявок. Заявки на транспорт подавать диспетчеру гаража В. А. Воронцовой.

Типовые заявки введены также для учета использования материалов и упорядочения выполнения заказов службами АХЧ. Заявки подавать начальникам служб:

- столярная мастерская — П. М. Холмогорову,
- механические мастерские — А. А. Макееву,
- сантехническая служба — Ю. М. Кирееву,
- электроцех — В. Н. Кривцову.

АДМИНИСТРАЦИЯ АХЧ.

Редактор Г. А. ЧАЛДЫШЕВА

1. Томск, типография издательства «Красное знамя»

К300252 Заказ № 497