



# За советскую ИНДАУЖУ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА РАБОТАЮЩИХ И УЧАЩИХСЯ ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. В. КУЙБИШЕВА.

№29 (1609)

ЧЕТВЕРГ, 11 ОКТЯБРЯ 1984 ГОДА

Газета основана в 1931 году.

Цена 2 коп.

## В СЕТИ ПАРТИЙНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

### Учебный год начался

В системе марксистско-ленинского образования начался учебный год. Первое занятие посвящено теме «Высокоэффективный труд, успешное завершение пятилетки — патристический долг каждого, всех трудовых коллективов». Накануне проведения этого занятия во всех районах г. Томска и области состоялись семинары пропагандистов.

В ряде районов (Асиновском, Кривошеинском, Молчановском, Бакчарском и др.) перед пропагандистами выступили лекторы обкома КПСС, преподаватели и ученые нашего университета: профессор А. П. Бычков, М. П. Евсеев, доценты С. В. Вольфсон, Н. С. Черкасов, В. И. Канов, Ю. В. Шеляков, Н. П. Нечухрин, Н. С. Ларьков.

На семинаре пропагандистов университета выступил с лекцией-консультацией зав. кафедрой политической экономики профессор А. П. Бычков.

**Н. СЕМЕНОВ,**  
наш корр.



Начался учебный год в системе партийной и политической учебы. Бодо Германович Иоганзен — один из опытных пропагандистов университета.

С 1977 г. под руководством профессора Б. Г. Иоганзена активно работает методологический семинар биологов университета, в котором участвуют сотрудники БПФ, НИИ ББ и Сибирского ботанического сада, а также биологи медицинского и педагогического институтов.

На семинаре рассматриваются актуальные проблемы биологической науки. Большой интерес вызвали, например, такие темы: «Методологические вопросы современной биологии» (А. Д. Дубовик), «Проблема биологических законов» (Б. Г. Иоганзен), «Методологические вопросы молекулярной биологии» (Л. И. Потехина), «Методологические вопросы почвоведения» (М. Г. Танзыбаев), «Идеологическая борьба вокруг проблемы охраны природы» (И. П. Лаптев), «Методологические вопросы цитологии» (С. И.

Цитленок), «Методологические вопросы биохимии» (Р. И. Лещук, З. В. Хило), «Методологические вопросы биофизики» (Л. Г. Трофимов), «Проблема происхождения жизни» (А. П. Петлина), «Методологические вопросы физиологии» (Р. А. Карначук), «Плодородие почв как биологическое явление и проблемы его повышения» (Т. П. Славина) и другие. Дважды выступал на семинаре с докладами профессор Кемеровского медицинского института Е. Д. Логачев, осветивший темы «Биологическое и социальное в человеке» и «Современные проблемы паразитологии».

Методологический семинар является хорошей школой для его участников, поднимающей идейный уровень их научной и педагогической деятельности.

В нынешнем учебном году на семинаре будут рассмотрены биологические проблемы изучения живого на разных уровнях — от клеточного до биосферного.

Фото А. Паутова.

## Профсоюз: отчеты и выборы

В течение сентября-октября в профсоюзных организациях университета должны пройти отчеты и выборы. В 140 профгруппах из 178 они уже успешно прошли при высокой активности членов профсоюза. Следующий этап отчетно-выборных собраний начинается на факультетах, в НИИ, АХЧ, Научной библиотеке, СибБС.

Основное место в обсуждении работы профсоюзной организации должны занять вопросы выполнения плановых заданий, социалистических обязательств, повышения качества подготовки специалистов, улучшения условий труда и быта сотрудников.

В поле зрения собраний, конференций должны находиться и вопросы совершенствования идейно-воспитательной, культурно-массовой, физкультурно-оздоровительной работы, расходы средств социального страхования. Необходимо обсудить действенность контроля за распределением жилья, за работой предприятий общественного питания и торговли, за своевременностью и качеством рассмотрения писем и жалоб трудящихся.

Деловое критическое обсуждение на собраниях позволит улучшить профсоюзную работу в университете.

На собраниях избираются кандидаты на профсоюзную конференцию университета, которая пройдет в середине ноября.

**В. ХОХЛОВ,**  
председатель организационно-массовой комиссии профкома.



### УСПЕХ ТОМСКИХ АЛГЕБРАИСТОВ

С 18 по 20 сентября 1984г. в Москве проходил девятый Всесоюзный симпозиум по теории групп. В нем участвовало свыше 200 алгебраистов, среди которых были такие крупные ученые, как академик Л. С. Понтрягин и В.П. Платонов, члены - корреспонденты АН СССР Ю. Л. Ершов, Д. К. Фаддеев, А. И. Кострикин и др. Томск представляли 8 человек: преподаватели и аспиранты кафедры алгебры и сотрудники НИИ ПММ. Томичи участвовали в работе секции «Абелевы груп-

пы» и все выступили с докладами, вызвавшими интерес. Крупнейшие специалисты по теории Абелевых групп — профессор МГПИ Л. Я. Куликов и доцент МГУ А. П. Мишина — отметили, что работы томских ученых вносят существенный вклад в развитие структурной теории Абелевых групп.

**М. МИХАЙЛОВ,**  
наш корр.

### ИНТЕРЕСНО НЕ ТОЛЬКО ФИЗИКАМ

В издательстве ТГУ вышла в свет монография «Физику о научном открытии», написанная заведующим патентным отделом СФТИ И. И. Госсеном в соавторстве с С. М. Колотушкиным и В. Г. Тынинским. Монография содержит обширный справочный материал о последних достижениях в области физики и дает обобщенное понятие о научном открытии.

А в издательстве Томского филиала СО АН

СССР выпущена созданная при участии сотрудника СФТИ В. А. Донченко книга «Распространение оптических волн в дисперсных средах», систематизирующая новейший материал в данной области. Она может служить ценным пособием для чтения лекций.

**М. КОСАРЕВ,**  
наш корр.

### НАГРАДЫ ЗА ЛУЧШИЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Недавно получен приказ Минвуза СССР, секретариата ЦК ВЛКСМ, Президиума Всесоюзного совета НТО и Президиума центрального совета ВОИР, в котором подводятся итоги всесоюзного конкурса научных студенческих работ за 1982-83 учебный год.

Медалью «За лучшую студенческую работу» по разделу математических наук награжден студент ФТФ А. Шагин. Его на-

учный руководитель, заведующий лабораторией НИИ ПММ А. А. Глазнов награжден дипломом.

Почетными дипломами за лучшие студенческие работы награждены студенты Л. Пушной (ФФ), И. Волынцев, О. Шумская (РФФ), Н. Пальцова, Л. Веснина (БПФ), В. Русаков, О. Павлова (ФТФ).

Подведены предварительные итоги всероссийского конкурса научных студенческих работ за 1983/84 учебный год. Знака лауреата всероссийского конкурса удостоены С. Кетов (ФФ) и Л. Хустенко (ФФ). Почетными дипломами Минвуза РСФСР, ЦК ВЛКСМ, ВС НТО и ЦС ВОИР награждены Ю. Рябов, И. Королева (ХФ), В. Курашко, А. Беккер (ГФФ), А. Болтман (ЭФ). Еще 28 работ студентов университета отмечено почетными грамотами.

Приятно, что в приказе Минвуза РСФСР, в котором подводятся итоги всероссийского конкурса, в числе вузов

республики, добившихся лучших результатов, Томский университет называется вторым после Новосибирского университета. Это реальное признание нашей успешной работы.

**В. СЕРГЕЕВ,**  
председатель НИРС ТГУ.

### ДИПЛОМ ДОКТОРА НАУК— СОТРУДНИКУ НИЛ ЭПМ

Недавно в Доме ученых Сибирского отделения АН СССР группе ученых вручены дипломы докторов наук.

Среди успешно защитивших докторскую диссертацию старший научный сотрудник НИЛ ЭПМ — экспериментальной и прикладной минералогии — Анатолий Васильевич Мананков. Он стал первым доктором геолого-минералогических

наук в лаборатории.

Диссертация А. В. Мананкова посвящена исследованию механизма и кинетики минералообразования магматических расплавов. По заключению члена-корреспондента АН СССР В. И. Ревнивцева, выводы автора диссертации открывают новые возможности для расширения минерально-сырьевой базы. Они подтверждаются двенадцатью авторскими свидетельствами и тремя внедрениями.

Ряд разработок ученого уже используется на производстве высокоэффективных стеклокристаллических материалов, заменяющих во многих отраслях народного хозяйства черные и цветные металлы.

**И. АЛЕКСАНДРОВ,**  
наш корр.



## ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В КОМСОМОЛЕ

### ЗАИНТЕРЕСОВАННО О САМОМ ВАЖНОМ

В комсомольских организациях университета начались отчетно-выборные собрания.

В форме серьезного, заинтересованного разговора прошло отчетно-выборное собрание у третьекурсников юридического факультета. В отчетном докладе секретаря комсомольского бюро курса Сергея Зенкова был дан детальный анализ проведенной за год идеологической, организационной, культурно-массовой работы. Особый акцент был сделан на вопросах успеваемости. Актуально прозвучал поднятый в докладе секретаря вопрос о необходимости повысить активность комсомольцев в проводимых общественно-политических мероприятиях.

Живой отклик в аудитории вызвал призыв ко-

мандира ССО «Икар» активнее участвовать в движении за мир, призыв комсорга 622-й группы Н. Лапшиной — учиться под девизом «40-летию Победы — 40 ударных недель».

С оценкой работы комсомольской организации за прошедший год и постановкой предстоящих задач выступил преподаватель курирующей кафедры теории государства и права Н. Т. Онищук. Был выбран новый комсомольский актив.

С. АРУТЮНЯН,  
наш корр.

### НАШЕ ПЕРВОЕ СОБРАНИЕ

Первое в нашей университетской жизни комсомольское собрание. Кажется, только вчера мы волновались, сдавая вступительные экзамены. И вот — мы студенты отделения журналистики. И все у нас первое — первые лекции, первые семинары, первые занятия по

машинописи, первое знакомство с «научкой». Началась учеба.

Но разве может быть студент без активной общественной работы, без интересных творческих комсомольских дел? И от нашего первого комсомольского собрания зависело многое: станет ли наша группа настоящим коллективом, будет нам жить интересно, или каждый станет жить своими интересами.

Наше собрание прошло неформально. За месяц на уборке картофеля мы успели присмотреться друг к другу, узнать, кто на что способен. И комсомольского вожака выбрали не по принципу «лишь бы не я». У нашего комсорга Лены Шувариной уже есть опыт комсомольской работы — не только в школе, но и городе. Она — выпускница городского комсомольского штаба и много умеет. Не умеет она только быть равнодушной. А это, по-моему, для начала самое важное.

Л. ПРОКОФЬЕВ,  
1345 группа.

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ПРАКТИКА



Прошел первый месяц педагогической практики у пятикурсников филологического факультета. Большинство из них работают в Томске, остальные — в школах Туркменской ССР и по месту жительства. Особенно хорошо зарекомендовали себя студенты, проходящие практику в 3-й томской школе. Уроки Л. Баркаловой, О. Зиязитдиновой, М. Калугиной и И. Наумовой запомнились методикам прекрасным изложением материала, большой эмоциональностью. Хороши

знание предмета, умение наладить контакт с классом — а значит, высоко качество уроков — у И. Шароглазовой, Е. Серебренниковой, М. Комиссаровой, И. Стибаевой. Сейчас педагогическая практика в самом разгаре, а завершится она в ноябре.

Успехов вам, молодые учителя!  
И. ПОПЛАВСКАЯ,  
НА СНИМКЕ А. Паутова: О. Зиязитдинова со своими учениками всегда находит общий язык.

## Библиографическое обеспечение контрпропаганды

Современный период характеризуется резким обострением идеологической борьбы на международной арене.

Против нашей страны и стран социализма ведется психологическая война. Буржуазная пропаганда во главе с центральным разведочным управлением США, не гнушаясь лжью, стремится очернить социалистический строй, подорвать социально-политическое и идейное единство нашего общества, одурманить нашу молодежь.

Июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС подчеркнул значение контрпропаганды. Это ставит перед библиотеками страны, в том числе и перед научной библиотекой Томского университета задачу обеспечить идеологические кадры библиографической информацией о материалах, которые могут быть использованы в контрпропагандистских целях. Все преподаватели, в первую очередь кафедр общественно-политических наук, научные сотрудники, пропагандисты испытывают острую необходимость в литературе, разоблачающей наших идейных врагов.

Научная библиотека Томского университета располагает в достаточном объеме соответствующей литературой, в ее фонды поступает огромное количество книг, статей в сборниках и периодических изданиях, в которых разоблачается буржуазная идеология, антисоветская шумиха, антикоммунистическая деятельность разведок капиталистических стран, выступления наших идейных противников.

Однако все эти сведения рассеяны по различным изданиям и читателям трудно ориентироваться в огромном количестве источников библиографической информации о них.

В научно-библиографическом отделе составлена

тематическая картотека «Библиографические источники по контрпропаганде».

Наиболее полный и регулярный учет новой литературы ведется с 1977 г. в библиографическом ежегоднике «Критика современной буржуазной идеологии реформизма и ревизионизма». Указатель является результатом совместной деятельности национальных органов Международной информационной системы по общественным наукам (МИСОН).

В его создании кроме института научной информации общественных наук СССР (ИНИОН) принимают участие библиотеки, научные учреждения и информационные центры академий наук Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Чехословакии. Литература с критикой буржуазной идеологии и буржуазного образа жизни учтена в ретроспективном пособии, выпущенном ИНИОН, «Социалистический образ жизни и идеологическая борьба».

В одном из разделов этого указателя — «Проблемы образа жизни в современной идеологической борьбе» — отражено свыше 60 работ по общим теоретическим вопросам, о противоположностях социалистического и капиталистического мира, о критике буржуазных концепций.

Продолжением этого пособия является одноименный указатель, составленный Государственной библиотекой СССР им. В. И. Ленина «Социалистический образ жизни и проблемы его совершенствования на этапе развитого социализма» (М., 1983). Материал указателя наглядно противопоставляет социалистический строй буржуазному и является действенным инструментом в политической пропаганде.

Из научно-вспомогательных пособий необходимо

рекомендовать к такому, как: «Об идеологической работе КПСС. Сб. документов (М., 1983)», «Актуальные идеологические проблемы современности», «Социальный прогресс и идеологическая борьба», «Актуальные проблемы теории научно-атеизма», «Концепции буржуазной пропаганды и их критика» и др.

Из рекомендательных библиографических пособий, которые информируют пропагандистов о литературе, посвященной вопросам идеологической борьбе следует назвать указатели: «В битве идей нет компромиссов», включающей литературу, изданную в 1976—1981 гг.

В указателе представлен основной круг научно-популярной литературы, в которой критикуются новейшие теоретические измышления идеологических противников социализма, разоблачаются формы и методы буржуазной пропаганды.

Из рекомендательных указателей несомненно представляют интерес такие как: «Идейно-воспитательная работа: Комплексный подход» (М., 1984); «Образ жизни — советский», «Внешняя политика СССР — воплощение ленинских идей борьбы за мир», «Освободившаяся страна (Проблемы, тенденции развития)», в последнем выделен раздел «Идеологическая борьба в освободившихся странах» и многие другие указатели.

По всем этим пособиям вы можете подобрать литературу по интересующей вас теме.

В том же отделе вы можете познакомиться с библиографическими источниками по контрпропаганде на постоянно действующей выставке «В мире идей нет компромиссов», которая регулярно пополняется и обновляется.

Т. ПИТТЕР,  
зав. отделом НБ.

## Мы привыкли работать в смену

У нас, пятикурсников ХФ, уже позади два месяца производственной практики. Кто работал в Новосибирске, кто в Павлодаре, в Пышме, а мы — на Томском химическом заводе. Тревожно было в первый день, но встретили нас так, что мы сразу почувствовали: нас тут ждали, мы нужны — и постарались сразу включиться в работу.

Это оказалось не трудно: помог четырехгодичный запас знаний, навыков проведения анализов.

Работать мы стараемся качественно и думаем, это у нас получалось:

недаром же всем нам выставляли «отлично». Работали мы в прекрасно оборудованной, светлой лаборатории, в дружном, сплоченном коллективе.

За время практики мы освоили такие методы анализа, как газовая и жидкостная хроматография, спектрометрия, титрование воды. Девушки работали в основном в ОТК — контролировали качество продукции в цехах метанола и полипропилена, а ребята — в ЦЗЛ, изучали влияние реакционной среды на качество полипропилена.

К сожалению, от прак-

тики не у всех остались только светлые воспоминания. В котельной, где наши девушки проводили анализ воды, было холодно, не было нормальных условий.

За два месяца мы привыкли ездить на работу в смену и теперь немного странно, что ты никуда не едешь, не видишь из окна автобуса колонны, цеха, факелы завода...

А впереди новые волнения и заботы: педагогическая практика.

Э. ТИХОНОВА,  
И. ЗАЙЧЕНКО,  
ХФ.

## Плывет и кружится планета

Недавно по приглашению Димитровского коммунистического Союза молодежи в Болгарию ездил делегация ЦК ВЛКСМ. В ее составе были ветераны III Украинского фронта, организаторы военно-патриотического воспитания, в том числе и доцент кафедры истории КПСС Г. В. Епонешникова. Сегодня она делится своими впечатлениями от этой поездки.

Когда-то прочитала на географическом атласе дарственную надпись: дарю, чтобы не заблудился на земном шаре, хотя он и маленький. Действительно, какой он, наш земной шар?

Плывет, кружится планета с ее горестями и радостями, тревогами и надеждами. И не только с традиционными противоположными Северным и Южным полюсами, а с полюсами империализма, грозящими взорвать планету в ядерной войне, и социализма, сдерживающего эту головокружительную гонку, стремящегося к миру. И какую позицию в этом невероятно сложном и отчаянном кружении займет молодой человек, как ему жить, чтобы не заблудиться в этих проблемах, чтобы занять четкую классовую позицию? О чем он будет думать: о своем личном благополучии или благополучии планеты? Протянет ли руки борцам за свободу? Вот почему на заключительных мероприятиях II этапа международной экспедиции социалистических стран «Память», состоявшихся не-

давно в г. Плевен (Болгария) доклад, представленный научно-исследовательским институтом при ЦК Димитровского Коммунистического Союза молодежи посвящен был проблеме «Молодежь — активный фактор в борьбе за мир и защиту родного социализма». Экспедиция «Память», казалось бы, обращена в прошлое. Ее задача — комсомольцы и молодежь нашей страны включились в это патриотическое движение по решению XIX съезда ЦК ВЛКСМ) собрать неизвестные еще сведения о войнах-освободителях Советской Армии, о борцах антифашистского движения Сопротивления, оказывать помощь семьям погибших, реставрировать и оберегать памятники Славы.

В г. Плевен были пригласены отчеты о проведенной работе, прошел обмен опытом. Символично, что все эти встречи проходили в кауэн празднования в Болгарии 40-летия победы социалистической революции, и особая дань памяти была отдана советским воинам, благодаря подвигам кото-

рых и были обеспечены условия для ее победоносной победы.

Но это обращение к героическому прошлому, это обращение к памяти подвига дает силу и нравственный пример молодому человеку, способствует утверждению его места и роли в борьбе за будущее нашей планеты, в борьбе за укрепление единства стран социалистического сотрудничества и доказательством тому — размах социалистического строительства, участие в нем молодежи. Это движение «Научно-техническому прогрессу — молодежные инициативы», «Качеству — молодежную гарантию», «Производству для СССР и других социалистических стран — высокое качество», «Герой всегда в строю» личные обязательства в честь героев борьбы против фашизма и капитализма, соревнования в честь 40-летия Победы, Советского Союза в Великой Отечественной войне, Существенный вклад вносят студенческие строительные отряды. Наша делегация посетила представителей студенческих отрядов в г. Плевене. Нам рассказали о делах отрядов, об их вкладе в развитие экономики страны.

Г. ЕПОНЕШНИКОВА,  
доцент кафедры истории КПСС.

РЕЙД ОБЩЕСТВЕННОСТИ И ПЕЧАТИ

# Сколько нянек у рощи?

Университетская ро- ща... Для томичей она давно не только памятник садово-паркового искусства, это символ студенческой юности города, его прошлого и будущего. Не любить ее невозможно. И все мы любим ее. А вот беречь? Умеем ли беречь и украшать?

В вышедшей недавно книге Т. Каленовой «Университетская ро- ща» мы читаем, как с помощью всего двух садовников — Ивана Петровича Пономарева и Мазгута Габитова — Порфирий Никитич Крылов создавал этот уникальный уголок природы, высаживал более сотни видов деревьев и кустарников, выхаживал, лелеял.

Теперь хозяев у рощи значительно больше. Это проректор по АХЧ Л. И. Меркулов, его помощник Ю. А. Богачев, завхоз Е. Коровин, 5 положенных по штату садовников. Ро- ща разбита на участки, над каждым из которых шефствует определенный факультет. Проводит в ро- щу научные исследования СибБС со своим немалым штатом — 129 человек.

Так что же? Ро- ща с каждым годом становится краше? Увы, она вызывает горечь у каждого неравнодушного человека.

Проводя двухдневный рейд, мы не встретили в ро- щу ни одного активно работающего человека. В субботу на проспекте Ленина группа студентов очищала от листьев газон. А в ро- щу никто и не думал убирать кучи слежавшегося мусора, скошенное в июне сено, поваленные деревья, сломанные ветви, кирпичи и строительный мусор, оставшийся после прокладки кабелей.

Памятник «отцу Сибири» Г. Н. Потанину в таком запущенном состоянии, что невозможно прочесть надписи на постаменте.

Некогда чудный уголок у мостика затоплен и

превратился в болото. Погибают 30 видов деревьев и кустарников, в том числе столетняя сибирская лиственница.

По периметру главного корпуса валяются листы железа, сброшенного с крыши. Совершенно очевидно, что АХЧ состояние ро- щу не волнует. Лица, непосредственно отвечающие за порядок в ро- щу, (среднее звено) очень склонны к злоупотреблению алкоголем и гораздо меньше склонны к выполнению своих прямых обязанностей. И это тоже никого не трогает.

Вопрос сохранности ро- щу — вопрос наболевший, не раз поднимавшийся и в университетской, и в областной печати. Кое-что после выступления газеты сделать удалось. Запрещено движение транспорта по ро- щу. На прошлой неделе пробиты две дороги хозяйственного назначения со стороны Московского тракта — теперь движение транспорта по ро- щу возможно полностью перекрыть. Реставраторы приступили к изготовлению кованых ворот для главного входа. Есть указание ректора о восстановлении ограды между Научной библиотекой и III корпусом. Эти меры помогут сохранить ро- щу.

Прежде, когда у ро- щу и ботанического сада имелся один хозяин, бы-



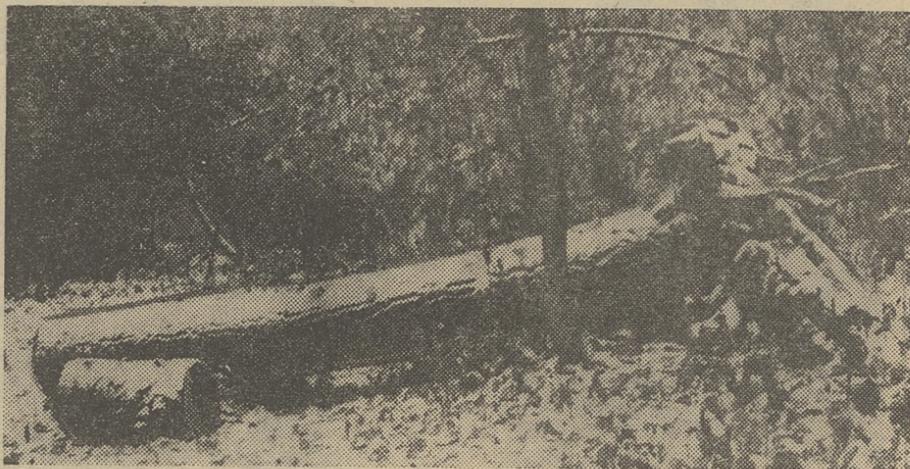
ла ро- ща заботливо ухожена, был там такой же порядок, как сейчас на территории СибБС. А сейчас, когда хозяев у ро- щу много, все по полшесту «У семи нянек дитя без глаза».

Видимо, организация ухода за ро- щей нуждается в перестройке. Мы предлагаем передать пять штатных единиц и общее научное руководство работами в ро- щу СибБС, обеспечить соответствующей техникой и финансовой помощью. Ро- щу необходимо пристальное внимание, забота. Нужно сделать таксацию деревьев, выполнить ландшафтный анализ, составить план восстановления. Привлечь к этой работе комсомол, студенчество. Вряд ли кто откажется помочь ро- щу, нужны обоснованные указания, что и когда делать. Любить

природу вообще легко. Конкретно помочь ро- щу сложнее. Но неужели университету сейчас не по силам то, с чем справились трое влюбленных в свое дело людей?

**Н. ШАРАФУТДИНОВ**, депутат Кировского райсовета, член комиссии по охране природы, **В. ВОЩИННИНА**, начальник штаба охраны природы ТГУ, **М. ГАРИПОВ**, председатель общественной инспекции облсовета общества охраны памятников истории и культуры, **О. ФАЛАЛЕЕВА**, наш корр.

**НА СНИМКАХ А. Паутова:** по колено в воде гибнут деревья (вверху). Несколько месяцев это погибшее дерево демонстрирует наше отношение к университету (ро- щу (внизу)).



ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ

## Почему ломают стулья

Проблемы, поднятые в статье «...Но зачем же стулья ломать?» («ЗСН» № 24 от 6 сентября), близки и так же волнуют деканат ФТФ. Необходимость размещения абитуриентов требует наличия свободных отремонтированных комнат, а их очень мало, как правильно отмечается в статье.

К сожалению, не все зависит от студентов. Материалы у коменданта появляются несколько позже, чем кончаются занятия у студентов, и то одна известь. Поэтому ремонт в начале лета жильцам делать трудно. К тому же после сессии они уезжают одновременно (например, бойцы ССО уезжают одними из первых), что вызывает определенные психологические трения между жильцами.

Одной из причин, которые приводят к такому положению, является отсутствие контроля со стороны профкома студентов. Решение о ремонте комнат жильцами перед выездом он принял, но исполнение его не контролирует. В настоящий момент этим занимается только деканат, стараясь привлечь к работе членов профбюро. Как только профком заработает с профбюро, так дело продвинется вперед.

Камера хранения общежития № 8 в прошлые годы неоднократно затопилась, что привело к порче вещей. Поэтому студенты занимают многие комнаты для хранения своих вещей, закрывают их, и ремонтная бригада попасть в эти комнаты не может.

К отмеченным трудностям следует добавить, что нормально рембригада в текущем году работала лишь до 10 июля, затем ровно половина ее членов была направлена на заготовку кормов, где работали до 5—15 августа.

К студентам, которые уклоняются от участия в рембригаде, самовольно закрывают комнаты, деканат совместно с профбю-

ро ФТФ принимает меры воздействия: замечания, выговоры в распоряжениях по факультету, ограничения в льготах профсоюза (материальная помощь, путевки в профилакторий), привлечение к хозяйственным работам. Комиссия по поселению учитывает, какими студентами оставлены комнаты после занятий, и принимает соответствующие решения.

Из вышесказанного не следует, что комнаты ФТФ так и остаются отремонтированными м.и. Жильцы ремонтируют их в первые числа сентября, покупая краску за свой счет, так как университет обеспечить общежитие краской не может. Причем трудно сказать, хорошо или плохо, что студенты перед занятиями ремонтируют комнаты. С одной стороны — уже идут занятия, а с другой — абитуриенты бывают разными, и не все из них поступают в университет. Поэтому не всегда после абитуриентов можно нормально жить в комнате.

Относительно сохранности имущества комнат можно заметить, что контроль отсутствует в основном по вине дирекции студгородка. Все остродефицитные предметы (двери, рамы, розетки, плафоны, электровыключатели и т.д.) можно включить в опись имущества комнаты и строго требовать через комендантов отчетности со студентов. Можно информировать деканат о задолжниках по инвентарю и не селить их в общежитие до тех пор, пока они не рассчитаются за утерянное имущество. Но списки задолжников по инвентарю в общежитии в этом году в деканат не подавались.

Интересно, что собирается предпринять для ликвидации этих недоделок! Все ее мероприятия в этом деле будут полностью поддержаны.

**В. МЕРЗЛЯКОВ**, декан ФТФ, доцент.

Проблема контакта является неизбежным следствием сделанной установки — лекция читается для студентов. Это значит, что уровень изложения, характер изложения, все поведение лектора должны находиться в соответствии с аудиторией, ее уровнем, возможностями. Лектор должен уметь читать для данной аудитории.

Мне самой доводилось слушать курс высшей математики в исполнении Николая Павловича Романова, тогда только что защитившегося доктора наук, математика талантливого и весьма ученого. Нам, первокурсникам, он ухитрился так изложить теорию определителей, что мы ничего не поняли ни в определителях, ни в теории оных. И только на практике, под руководством незабвенного Александра Михайловича Сперанского разобрались, насколько просто и самоочевидно и то, и другое.

Доводилось мне слушать и такого лектора, который обладал способностью вызывать своей речью тормозные процессы в коре головного моз-

га — на его лекциях немудрено клонило ко сну. Хотя справедливости ради надо отметить, что конспекты лекций получались вполне на уровне, и готовиться по ним к экзаменам было легко.

Как бы и почему бы то ни было, но если лектор не нашел контакта с аудиторией, он остается один на один с доской, которой и рассказывает свою лекцию. Что же делать? Как установить контакт с аудиторией?

**Момент первый. Обратная связь.**

С самого начала лекторской деятельности необходимо научиться регулировать: во-первых — темп изложения (успевают ли студенты вести конспект?), во-вторых — громкость и четкость речи (слышат ли студенты?), в третьих — запись на доске (видят ли студенты написанное?), в четвертых — ясность изложения (как слушают студенты — с готовностью к соучастию или же сидят остолбенело с квадратными глазами и пытаются выудить истину в конспекте соседа). Иначе

Н. КУДРЯВЦЕВА, ДОЦЕНТ.

## ИСКУССТВО ЧТЕНИЯ ЛЕКЦИЙ...

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

говоря, нужна обратная связь.

Видеть всю аудиторию сразу и трудно, и не нужно. Лучше всего выбрать среди сидящих на первых партах студентов одного с максимально подвижной физиономией, мгновенно отображающей все переживания своего обладателя, и читать лекцию как бы именно для него. Этот прием используют и ар-

тианен и сравнительно труден, в ожидании ответа допустима подначка аудитория и незаметная подсказка.

Хорошую обратную связь можно установить, если прогуливаться по аудитории, заглядывая в студенческие конспекты.

Однако, даже когда согласно данным обратной связи, лекция идет в нужном темпе, громкости, четкости записи, ясности изложения, у студентов вдруг делаются пустые глаза, а некоторые в изнеможении роняют голову на парту. Что случилось? Вроде, все делалось правильно. А может быть, слишком правильно?

**Момент второй. Психология восприятия.**

Американские кинопсихологи установили, что восприятие любой информации человеком происходит неровно, волнами. Раскачка переходит в максимум, за пиком восприятия следует спад. Выяснено даже, что максимум впечатления приходится на 17-й минуте

киносеанса. Эту особенность восприятия надо учитывать, можно выстроить материал волнами, чередуя легкое — сложное — легкое. При желании материала идти навстречу психологическим установкам лектора приходится использовать некоторые специальные приемы.

**Начало.** Опытный лектор никогда не начинает лекцию «с ходу». Надо дать студентам возможность перейти в «основное состояние». Для этого существуют формулы вежливости: «Здравствуйте, садитесь пожалуйста», и втягивающие в работу напоминания: «В прошлый раз мы с вами», и вопросы в аудитории: «На чем мы с вами остановились?», «Как вы думаете?..» и тому подобное. Годами даже общие разговоры о погоде, последних факультетских новостях и перспективах сессии, за время которых студенты окончательно устраниваются за партами, открывают конспекты, готовятся записывать.

(Продолжение следует).

# ВАС ПРИГЛАШАЕТ НАРОДНЫЙ МЕЖВУЗОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ

«В Томске ведется большая работа по пропаганде подлинных эстетических ценностей... складывается целостная система приобщения людей к высокому и вечному в культуре, что накоплено за историю человечества.

Многое в этом плане делают театры, областная филармония, художественный музей, писательская организация, областное общество «Знание».

Уникальный опыт накапливается межвузовской кафедрой этики и эстетики, межвузовским университетом искусств».

Ю. МЕЛЕНТЬЕВ,  
министр культуры РСФСР.

Народный межвузовский университет искусств — неотъемлемая часть коммунистического воспитания в вузе, действенная форма получения эстетического образования.

Занятия в университете помогают глубже разбираться в социально-нравственных проблемах искусства, влияют на формирование художественно-эстетических вкусов, повышают общий культурный уровень.

В этом году университет искусств приглашает на свои четыре факультета не только первокурсников, но и студентов других курсов и преподавателей.

Занятия начнутся в октябре. Слушателям университета будут вручены удостоверения абонементы.

«Важно, чтобы в свободное время юноши и девушки не предавались пустым развлечениям, чтобы все формы досуга способствовали их идейному обогащению... выработке высоких культурных запросов и эстетических вкусов».

(Из постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении партийного руководства комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи»).

## КИНО И ВРЕМЯ

— основная идея занятий факультета киноискусства.

Кинематограф — искусство синтетическое и коллективное. В создании фильма принимают участие драматург и режиссер, оператор и художник, актер и композитор. В киноискусстве соединяются воедино литература и театр, живопись и музыка.

Кино дает возможность расширять и углублять связи человека с окружающим его миром. Цикл лекций, который предлагают слушателям преподаватели ВГИКа, включает темы теоретического и исторического плана.

Что такое кино? Как связаны между собой кинематографические профессии? Каковы взаимоотношения литературы и экрана? В чем точки соприкосновения кинематографа и телевидения? Что представляет собой советское многонациональное искусство?

Эти и другие вопросы положены в основу теоретических занятий, просмотров и обсуждений фильмов. Несомненный интерес у слушателей вызывает знакомство с творчеством студентов ВГИКа.

А. ЗОЛОТУХИНА,  
доцент ВГИКа.

## Тайны рождения СПЕКТАКЛЯ РАСКРОЕТ ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПОЗНАНИЕ прекрасного бесконечно. И факультет театрального искусства ставит своей целью «развивать, очищать, смягчать человеческую душу, делать ее глубже, емче, воспримчивее к добру», как сказал о роли театра советский писатель Леонид

Леонид Леонов. Занятия помогут зрителю стать активным соучастником сценического творчества.

«Роль театра в духовной жизни советского человека», «Творческая лаборатория театра», «Язык театра» — таковы темы бесед, которые будут вести главный режиссер и зав. литературной частью драматического театра.

Студенты посмотрят лучшие спектакли коллектива: «Только правда» П. Сартра, «Золотой слон» А. Копкова, «Соленая падь» С. Зальгина, премьеры нового сезона.

Глубоко пережить спектакль, погрузиться в

его образный мир, раскрыть его идеи — для зрителя высокая радость, важный момент духовного обогащения. Но доступно это далеко не каждому.

Поэтому те, кто в прошлом году посещал занятия этого факультета, приглашаются на обсуждение новых спектаклей нашего театра. Для них организован цикл «Просмотр и обсуждение премьерного спектакля».

Проблематика спектакля, ее важность и актуальность, прочтение театром драматургического материала, режиссерское решение, художественное и музыкальное оформление, актерские работы, жанр, сценическая образность — все это станет предметом разговора, в котором примут участие и зрители, и творческие работники театра.

М. СМЕРНОВА,  
зав. литературной частью театра.

«Идейно-нравственное, эстетическое воспитание молодежи — дело всеобщее, всех касающееся. Этот вывод еще раз подтверждается при знакомстве с жизнью и деятельностью народного межвузовского университета искусств, родившегося в Томске... Более 30 тысяч юношей и девушек, занимаясь в университете, открыли для себя новое в музыке, живописи, театре...».

Газета «Советская культура» (№ 27 от 3 марта 1984 года).

## ФАКУЛЬТЕТ предлагает слушателям цикл, рассчитанный на два года.

Шесть лекций первого года обучения объединены общим названием «Сокровища изобразительного искусства и формирование нравственного мира современника». Вы узнаете о слагаемых, из которых состоит картина (цвет, светлотень, композиция и т. д.), о жанрах живописи, получите необходимые сведения о станковой и монументальной скульптуре, о графике и ее видах, о специфике декоративно-прикладного искусства.

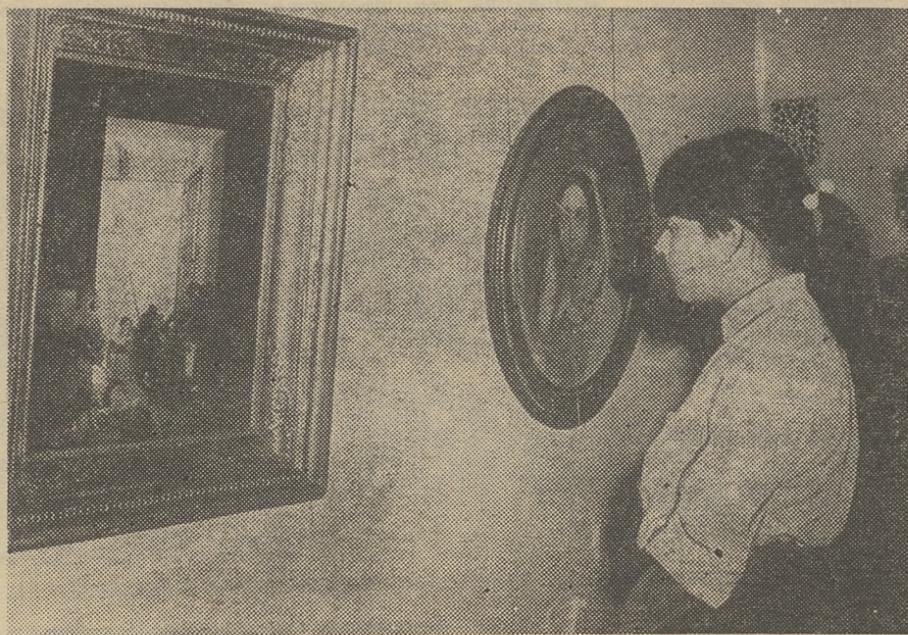
## К СОКРОВИЩАМ ЖИВОПИСИ, ГРАФИКИ, СКУЛЬПТУРЫ

ПОВЕДЕТ СЛУШАТЕЛЕЙ ФАКУЛЬТЕТ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Форма подачи материала не совсем обычна. Слушатели увидят слайды, снятые с произведений самых различных эпох, которые будут даны в контрастном сопоставлении: рядом с античным портретом, к примеру, будет представлен портрет XIX века или современный. Так активнее познается слож-

ный процесс развития изобразительного искусства. И на второй год обучения можно будет заняться более тонкими вопросами особенностей восприятия произведений искусства.

Г. ЗАГАНСКАЯ,  
кандидат искусствоведения, член Союза художников СССР.



Прекраснейшие картины из художественных собраний Государственной Третьяковской галереи, ленинградского Эрмитажа можно увидеть в областном художественном музее. Занятия на факультете изобразительного искусства помогут глубже воспринять шедевры знаменитых художников.

НА СНИМКЕ: в залах музея.

Фото Н. Трифионовой.

## КОМПАС В ЗВУЧАЩЕМ МИРЕ

ДАЕТ СЛУШАТЕЛЯМ ФАКУЛЬТЕТ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ОГРОМЕН и разнообразен музыкальный мир, окружающий современного слушателя — симфоническая и камерная, оперная и хоровая музыка, классика и джаз...

Выбрать верный ориентир в звучащем мире помогут занятия на нашем факультете. В нем два отделения. Первое — камерной и органной музыки — предназначено для первокурсников.

В программу цикла включены выступления различных камерных ансамблей с участием са-

миру великих композиторов-мастеров: Гайдна, Моцарта, Бетховена и др. Будут проведены занятия, посвященные историческим связям, параллелям между русской и советской музыкой, классикой и современностью.

Прозвучит органная музыка Баха и современных композиторов — Шостаковича, Тищенко, Янченко. В заключение состоится занятие по истории джазовой музыки.

Симфоническое отделение предлагает два цикла. На занятиях цикла «Мир личности и мир музыки» слушатели — студенты разных курсов — познакомятся с симфонической музыкой Венны — города, давшего

40-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Цикл «Советские композиторы — лауреаты Ленинской премии» предназначен для профессорско-преподавательского состава. Он посвящен славной дате, отмечаемой советским народом, — 40-

каждое занятие этого цикла — серьезный и заинтересованный разговор о современном советском музыкальном искусстве, о творчестве композиторов, чья музыка стала подлинно народной, заслужив наивысшее признание советских людей: Д. Кабалевском, Р. Щедрине, Т. Хренникове, А. Хачатуряне и других.

Концерты пройдут в сопровождении Томского симфонического оркестра (главный дирижер — заслуженный деятель искусств МАССР Виталий Кудченко), в них примут участие известные солисты нашей страны.

В. ТИМОФЕЕВА,  
музыковед филармонии.

## «КРИТИКА БУРЖУАЗНЫХ ТЕЧЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ» — СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Одна из проблем эстетического воспитания молодежи — привитие ей высокохудожественного музыкального вкуса. Не может не волновать увлечение некоторой частью молодежи различными буржуазными течениями в современной музыке.

Предлагаемый цикл рассчитан на преподавателей, кураторов групп — тех, кто непосредственно занимается воспитанием студентов. Занятия вооружают педагогов знаниями о состоянии и развитии современной музыки.

Разговор пойдет о социальных источниках развития и распространения рок-музыки среди молодежи, о характере ее основных направлений и реакционных формах, о критериях оценки музыкальных вкусов.

Слушатели получат навыки ведения дискуссий по этим вопросам в молодежной аудитории, познакомятся с современными формами рациональной организации досуга студентов, обсудят возможные формы работы по привитию молодежи высокохудожественного музыкального вкуса.

В. НОВИЦКИЙ,  
доцент ТМИ, ведущий цикла.

НАШ АДРЕС: III учебный корпус, комната № 1.

За редактора С. А. БОРЗУНОВА.