



За советскую науку

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА РАБОТАЮЩИХ И УЧАЩИХСЯ ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. В. КУЙБЫШЕВА.

№ 40 (1760)

ЧЕТВЕРГ, 5 ДЕКАБРЯ 1985 ГОДА

Газета основана в 1931 году.

Цена 2 коп.

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТЫ НОВОЙ РЕДАКЦИИ ПРОГРАММЫ И УСТАВА КПСС



Эстетическое воспитание совершенствовать

Простор для инициативы

На состоявшемся на днях совместном заседании партийной группы и коллектива кафедры этики и эстетики обсуждались проекты новой редакции Программы и Устава КПСС. Выступившие на заседании преподаватели кафедры, коммунисты и беспартийные заинтересованно и по-деловому вели разговор о том, в чем состоит суть, главное отличие и новизна обсуждаемых документов, как оперативно и органично использовать материалы Программы и Устава КПСС в учебно-воспитательной и пропагандистской работе. И, наконец, что можно и нужно содержательно и редакционно доработать, чтобы сделать их еще более действенным фактором социально-экономического и культурного прогресса советского общества.

С особой профессиональной заинтересованностью и ответственностью был проанализирован V раздел второй части проекта Программы КПСС. И это закономерно, ведь в этом разделе раскрываются сущность, место и роль нравственного, эстетического и художественного начала в системе коммунистического формирования советского человека.

Если суммировать высказанные предложения, то их можно свести к следующему:

В соответствии с общей лаконичной и емкой логикой изложения Программы КПСС вряд ли целесообразно составлять перечисляющий общий заголовок раздела. Точнее и проще было бы его сформулировать так: «Идейно-нравственная и культурная работа».

Поскольку заголовок 4 параграфа

этого раздела по объему значительно шире его реального содержания (культурное строительство ни в коей мере не сводится к эстетически-художественной сфере), постольку необходимо его конкретизировать. То есть, привести в соответствие с содержанием. А оно, в основном, охватывает сферу художественной культуры, значит и должно быть обозначено: «В области художественной культуры».

Материал § 4, характеризующий эстетическое воспитание, по логике вещей нужно перенести в § 1 («Идейно-воспитательная работа»), поместить сразу же после нравственного и изложить в такой редакции: «Партия будет заботиться о всестороннем совершенствовании системы эстетического и художественного воспитания трудящихся и прежде всего подрастающего поколения».

Необходимо обеспечить возрастание роли эстетического и художественного начала во всех сферах жизнедеятельности общества, превратив их в существенный фактор совершенствования советского человека, его образа жизни, условий, процесса и результатов его труда».

Имеющиеся в § 4 общекультурологические суждения в более развернутой и содержательной форме могут быть изложены в вводной части V раздела, а для того, чтобы § 4 стал внутренне логичным, во всех случаях, где использовалось понятие «культура», нужно обозначить «художественная культура».

А. БАРОНАС, зам. зав. кафедрой этики и эстетики.

На партийном собрании ТГУ

3 декабря состоялось открытое партийное собрание ТГУ, посвященное обсуждению

новой редакции Программы и Устава КПСС и задач коллектива университета, вытекающих из этих важнейших документов партии.

С докладом выступил секретарь парткома Ю. В. Петров.

Коммунисты ТГУ заинтересованно обсуждали и одобрили программные документы партии и внесли ряд конкретных предложений. Подробный отчет о партийном собрании читайте в следующем номере газеты.



ТГУ: ШАГИ НТП

Почти двадцать лет интенсивно развивается на экономическом факультете ТГУ северные районы Томской области. Экспедиции направляются в Стрелевой и Александрово, Карга-сок и Парабель, т. е. именно в те районы, где

ет прогнозную модель социально-экономического развития томского Севера.

НА СНИМКЕ А. СЕМЕНОВА: К. Н. Вьюков с участниками экспедиции.

ОТ КУРСОВОЙ — ДО ДОКТОРСКОЙ

Одно из последних заседаний проблемной лаборатории истории, этнографии и археологии было особенно торжественным. Коллеги поздравили с успешной защитой докторской диссертации с. н. с. Н. В. Лукину. Диссертация была посвящена актуальной и малоизученной этнографической проблеме формирования материальной культуры в условиях Западной Сибири.

Основные положения работы, опубликованные в целом ряде монографий и статей, уже используются во многих научных и, что особенно отраднo, учебных центрах страны. Некоторые, особенно важные и ценные положения Н. В. Лукиной были доложены на VI Международном финноугорском конгрессе, проходившем в июле

этого года в г. Сыктывкаре, где она была участником наряду с другими сотрудниками проблемной лаборатории. Специалисты особо подчеркивают актуальность темы, обусловленную тем обстоятельством, что традиционная культура хантов в настоящее время претерпевает существенные изменения, вызванные интенсивным хозяйственным освоением края.

Отношение Н. В. Лукиной к предмету своего исследования, без всякого сомнения, может являться примером для подражания. Материальной культуре сибирских народов были посвящены ее курсовые работы, затем последовали дипломная, кандидатская и, наконец, докторская диссертация.

Л. ПЛЕТНЕВА, В. КУЛЕМЗИН, сотрудники ПНИИАЭС.

Новое направление

В институте геологии и геофизики СО АН СССР состоялась успешная защита докторской диссертации доцентом кафедры петрографии А. И. Гончаренко «Петрология и петроструктурная эволюция альпийских гипербазитов». Ведущее предприятие (ТИН АН СССР), оппоненты и многие ученые, принявшие участие в дискуссии, дали высокую оценку защитной работе, в которой развивается новое научное направление, имеющее большое теоретическое и практическое значение. Используя рекомендации ученого при поисках и разведке асбеста, экспедиция ПГО «Красноярскгеология» получила в 1985 году экономический эффект в 100 тысяч рублей.

От души поздравляем А. И. Гончаренко с успешной защитой, желаем пожелать ему новых успехов в научной, учебной и общественной работе.

М. КОРТУСОВ, профессор.

С. КСЕНЦ, наш корр.

НА СОВЕТЕ ПО ОХРАНЕ ПРИРОДЫ

А ТЕМА НЕ ВТОРОСТЕПЕННАЯ

В совете по охране природы ТГУ на очередном заседании вновь было рассмотрено состояние преподавания на факультетах вопросов охраны природы. Было отмечено, что на ряде факультетов (ГГФ, БПФ, ХФ, ЮФ, ФилФ) осуществляется чтение общих и специальных курсов. На остальных факультетах знакомство студентов с этими проблемами предусмотрено лишь в рамках курса «Введение в специальность». Тем не менее, только ИФ и ЭФ нашли возможным выделить для этого несколько часов. Отмечено также, что на ИФ, ФилФ, ММФ, РФФ, ФТФ и других факультетах до сих пор не разработана программа сквозной экологической подготовки студентов.

Совет заслушал также информацию об освещении вопросов охраны природы в стенных газетах подразделений и о работе студенческой дружины. Поскольку охрана природы не входит в число тем, считающихся важными, то и публикации имеются лишь там, где ведется интенсивная научная работа по этой тематике (НИИ ПММ, НИИ ББ).

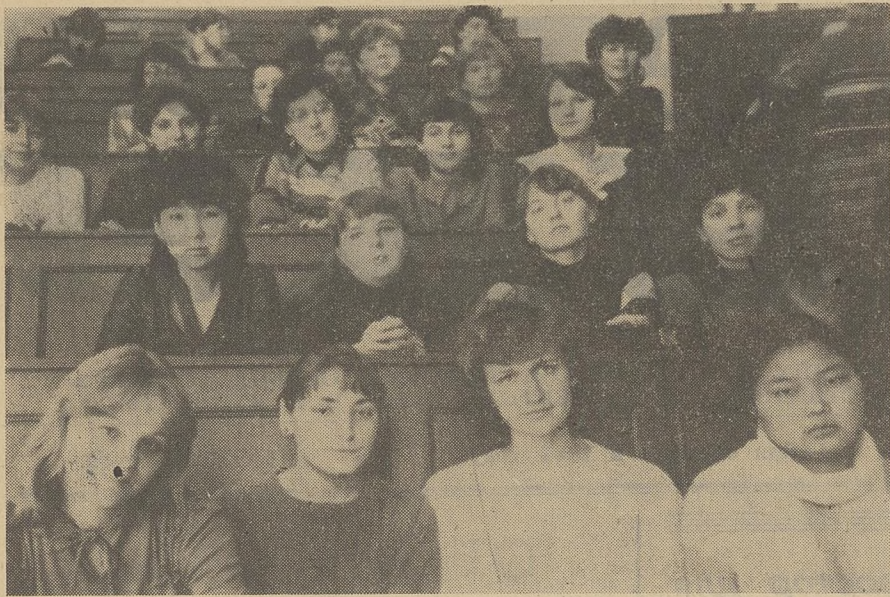
Вопросы экологического образования, воспита-

ния, практической работы не находят своего отражения в стенной печати подавляющего большинства факультетов.

Представитель комитета ВЛКСМ отметил, что фактически в ТГУ работает лишь студенческая дружина по охране природы БПФ. Комсомольским организациям других факультетов необходимо усилить работу в этом направлении.

Ближайшей задачей является операция «Ель», которую силами студентов одного факультета не осуществить.

Н. МОСКВИТИНА, доцент.



По итогам весенней экзаменационной сессии 132-я группа — лучшая на биолого-почвенном факультете. Сессия была трудной — 5 экзаменов, в том числе по фундаментальным биологическим дисциплинам — биохимии, зоологии, цитологии и гистологии, сданы успешно. Абсолютная успеваемость в группе со-

ставила 98 проц., качественная — 67 проц. Впереди отличники учебы С. Бриченко, С. Сивкова, Ю. Ставицкая, И. Томашевская, С. Хричкова, Е. Черных. Они отличники не только в учебе, но и в общественной работе.

Фото А. СЕМЕНОВА.

ВНИМАНИЕ: ОПЫТ

Учить проблемному мышлению

Заметные сдвиги в общественной, социальной жизни общества, обусловленные во многом последними решениями партии и правительства, определяют новую ориентацию преподавателей высшей школы на повышение уровня преподавания. Студент, обучающийся в вузе, должен выйти из стен его высокообразованным, квалифицированным специалистом, способным принимать инициативные решения. Навыки аналитического, проблемного мышления должны прививаться уже в студенческой аудитории.

Наш корреспондент О. Харусь обратилась к ряду преподавателей исторического факультета, имеющих богатый опыт научно-педагогической деятельности и проблемного чтения лекций со следующими вопросами:

Каким образом Вы осуществляете в своем лекционном курсе принцип проблемного изложения материала?

Присутствует ли в Ваших лекциях ориентация на работу студентов в школе? В чем она проявляется?

М. Е. Плотникова, профессор: Весь лекционный курс строится на основе выделения сквозных проблем, в ходе изложения которых приводятся различные точки зрения исследователей по тому или иному вопросу. Такая методика чтения лекций позволяет показывать явления, проблемы в их историческом развитии. Несомненное преимущество проблемного изложения материала вижу в том, что оно дает возможность обращаться к мысли студента, задача которого ни в коей мере не должна сводиться к пассивному восприятию действительности.

При работе со студентами постоянно подчеркиваю, что глубокие знания по истории учителю

нужны не в меньшей степени, чем будущему исследователю. Учитель прежде всего должен уметь ответить на любые вопросы, нравственно воспитывать учащихся через разъяснение важнейших проблем исторического развития. В ходе лекций обращаюсь постоянно к художественной и научно-популярной литературе, которая должна служить хорошим подспорьем в работе будущего учителя.

Б. Г. Могильницкий, профессор: Проблемность — неотъемлемая характеристика любой хорошей лекции. Считаю, что весь лекционный курс должен быть пронизан единой общей идеей. В этом и заключается принцип проблемного изложения мате-

риала. Свой курс «Методология истории» я всецело подчиняю решению двух основных задач — объяснить, что такое история и зачем она нужна, раскрыть ее функции.

Наши студенты — это будущие воспитатели молодежи. От того, насколько хорошо мы подготовим их к педагогической работе, зависит эффективность воспитания подрастающего поколения. Свою задачу вижу в том, чтобы учить студентов видеть за историческими проблемами человека, формировать у них умение воспитывать преподаванием истории.

Л. И. Боженко, профессор: свой лекционный курс строю на основе сочетания проблемного и хронологического принципов изложения. В соответствии с материалами XXVI съезда КПСС и июньского 1983 г. Пленума ЦК КПСС, а также в связи с празднованием 40-летия Победы в курсе истории советского общества выделил прежде всего такие темы, как история Великой Отечественной войны и совершенствование социалистического общества. Особое внимание уделяется проблемам, усиленно фальсифицируемым буржуазными историками, что диктует необходимость опровержения, разоблачения их концепций.

Первую же свою лекцию считаю необходимым начинать с изложения всех установок, которые учитель должен давать при преподавании истории в школе. Специально выделяю те темы, которым уделяется особое внимание в школьной программе, подчеркиваю моменты, на которые учителю следует обратить внимание при изложении материала.

проведению дня донора взяла на себя профсоюзная оздоровительная комиссия. Из непригодных помещений актового зала силами студентов были оборудованы «кабинет» предварительного врачебного осмотра, «операционная». В том, что сдача крови проходила очень организованно, без суеты и суматохи, большая заслуга О. Михохиной (ММФ), Л. Пивоваровой (РФФ), Т. Никитиной (ЮФ), С. Овсян-

никовой (БПФ). Впервые кафедра гражданской обороны для обслуживания доноров и помощи медикам выделила 3 группы девушек, обучающихся медицине.

В эти дни зал компьютерной столовой полостью обслуживал доноров. Его бесперебойной работе немало способствовала комиссия КОК во главе с Д. Дамировым.

Т. БЕЛОУСОВА, ФилФ.

РАЗДУМЬЯ ОБ ОПА

Не подменять работу кампанией

Когда-то отважный мореплаватель Робинзон Крузо, оказавшись в одиночестве на необитаемом острове лицом к лицу с огромным количеством проблем, не упал духом. Прежде чем приступить к их решению, он взял 2 листа чистой бумаги и озаглавил их соответственно «худо» и «хорошо», записав на них свой актив и пассив. Это помогло ему в решении упомянутых проблем.

Эта легкомысленная историческая справка, тем не менее, должна настроить на серьезный лад. Речь пойдет о том, что хорошо, а что плохо в системе университетской общественно-политической аттестации.

Аттестация — один из важнейших этапов годового цикла общественно-политической практики. С одной стороны она позволяет реально оценить итоги, с которыми подходит к началу нового учебного года каждый студенческий коллектив, каждая комсомольская группа и каждый комсомолец в отдельности. С другой... она оставляет неясности, не всегда давая реальную картину положения дел в группе и на факультетах. В чем дело?

Представим на минутку такую, кстати, довольно типичную для аттестационной практики ситуацию. За активную работу в группе и за пассивную работу на университетском уровне благодаря существующей системе оценки начисляется одинаковое количество баллов. Не парадокс ли?

«Да, конечно, — соглашается О. Зияитдинова, зам. секретаря комитета ВЛКСМ по идеологии. — Существующая система оценки общественно-политической активности студентов далека от совершенства. Она хо-

роша конкретностью и сравнимостью результатов. Но она совершенно не стимулирует работу в группах. А ведь «низкооплачиваемая» работа в первичных студенческих коллективах является основной. И мы многое делаем, чтобы разобраться в ситуации. Кстати, скоро ожидается новое положение ЦК ВЛКСМ по ОПШ».

Действительно, делается много. Перенимается опыт (в специальной командировке в столице побывали идеологи комсомольских комитетов томских вузов). При комитете ВЛКСМ ТГУ создана творческая группа по проблемам аттестации. В ее задачи входит разработка положений по аттестации специально с учетом университетской специфики, а также создание образцов документов ОПА: личного комплексного плана, зачетной книжки, методических рекомендаций.

Нынешние образцы зачетки и ЛКП по-прежнему остаются во многом формальными явлениями в общественной практике и вовсе не являются руководством к действию, выше уровня отписки не поднимаются. Разве можно говорить о подобном плане как о конкретном, и творческом, если в нем присутствуют подобные формулировки: «обязуюсь не пропускать лекции и хорошо учиться» или «обязуюсь посещать занятия по физкультуре и принимать участие в лыжных кроссах» и так далее. А ведь когда-то ЛКП считался перспективной инициативой. Сейчас речь идет о том, что эта форма устарела и надо искать что-то новое, прогрессивное.

Да, новое искать надо: но любой форме, какой бы перспективной она ни была вначале, необходи-

мо полноценное развитие. Формализм способен загубить любую инициативу. Не без помощи последнего не оправдала себя инициатива принятия ЛКП студенческой группой. На практике получалась обыкновенная подмена сообразительности.

ОПП подразумевает постоянный круглогодичный контроль за общественно-политической активностью студентов. Аттестация — лишь часть контроля, и подменять постоянную работу в течение года кратковременной вспышкой активности недопустимо. Видимо, было бы целесообразно проводить промежуточные аттестации.

Слишком уж далеко заходит негативная практика оценивать на групповых собраниях не общественную активность студента, а его личные качества.

«Очень жаль, что аттестация плохо учитывает показатели студента по избранной специальности: результаты учебы, производственной практики и т. д.» — такова точка зрения зам. секретаря комитета ВЛКСМ В. Еске.

С ним нельзя не согласиться. И вероятно, поэтому итоги ОПА очень плохо используются при распределении. По словам бывшего секретаря комбюро ЮФ М. Ершова, только на юрфаке почти ежегодно меняется система подсчета баллов и данные аттестации то привлекаются, то нет.

В заключение вернемся к началу. Робинзону в конце концов удалось справиться со своими проблемами. А нам?

И. БАКАЧ, член комитета ВЛКСМ, ответственная за ОПА, А. ОЛЕАР, наш корр.

ФПМК — 15 ЛЕТ

Пора становления

Факультету прикладной математики и кибернетики исполнилось 15 лет. С тех пор, как в 1970 году по инициативе и при непосредственном участии профессора А. Г. Медведева был создан ФПМК, произошли большие изменения. Открылась кафедра технической кибернетики, в ближайшее время ожидается открытие еще одной кафедры, да и сам факультет стал теперь называться иначе. Но главное, конечно, — изменения качественные.

Характерно, что сейчас наряду с пионерами томской кибернетики, такими, как профессор Ф. П. Тарасенко, и представителями «второй волны» (профессор А. Ф. Терпугов, профессор Ю. И. Параев, доцент Г. П. Агбалов) к руководству факультетом и его подразделениями пришло уже третье «поколение» кибернетиков в лице доцентов Б. Е. Три-

жоженко, Ю. Л. Костюка. Плодотворно трудятся и играют все более активную роль в жизни факультета и его собственных выпускники, такие как С. Э. Воробейчиков, О. В. Колосова, И. А. Коротаев, Н. Ю. Марголис.

За 15 лет факультетом выпущено около 1500 специалистов. Многие студенты ФПМК получали различные награды за лучшую научную работу (медаль АН СССР — Г. М. Петрова и Г. Н. Дейнеко), становились призерами студенческих олимпиад. Уже в этом году студент 1133-й группы Л. Спивак стал призером республиканской олимпиады по программированию.

Наш факультет одним из первых вместе с РФФ и ФТФ стал проводить целевую интенсивную подготовку специа-

Обучение программированию учителей школ и преподавателей университета, занятия на ФПМК, прием кандидатских экзаменов по информатике — эту и другую работу в названном направлении ведут, не жалея сил и времени, доцент Ю. Л. Костюк, ст. преподаватель Т. Н. Поддубная, ст. преподаватель И. Л. Фукс. Создание кафедры программирования и информатики позволит еще более активизировать эту работу, создать единый методический центр по программированию в ТГУ.

Сейчас у нас имеется дисплейный класс «миниЭВМ СМ-4». Но этого уже явно недостаточно. В ближайшем будущем мы намерены приобрести еще одну миниЭВМ и создать вычислительную сеть, которая бы использовалась в учебных целях.

А. ГОРЦЕВ, декан ФПМК.

День донора

По славной, давно сложившейся традиции 27 — 29 ноября в университете прошел день донора. 1052 студента пришли в эти дни в актовый зал университета, временно превратившийся в настоящий донорский пункт, чтобы сдать кровь.

Как всегда, почти все заботы по организации и

РЕИД ПЕЧАТИ И ОБЩЕСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ

ПОМОЩИ ЖДЕТ... КАРТОШКА

Мы привыкли регулярно видеть на витринах наших столовых салаты из свеклы, капусты, свежие яблоки. Хранятся эти овощи и фрукты на складе, в более или менее подходящих условиях. «Одна беда, — жалуется зав. складом А. А. Лязгина, — некому отбирать загнивающие продукты, не хватает рабочих рук, на складе всего два работника». И все же условия хранения названных овощей тревоги не вызывают.

Сложнее обстоит дело с картофелем. Картофель верхнего слоя мелких, сморщенный, отсеки, в которых он хранится, рухнули под тяжестью наваленных клубней, и они сыплются в проходы. Да и само помещение требует ремонта. Может быть, АХЧ соберется с силами и поможет складу?

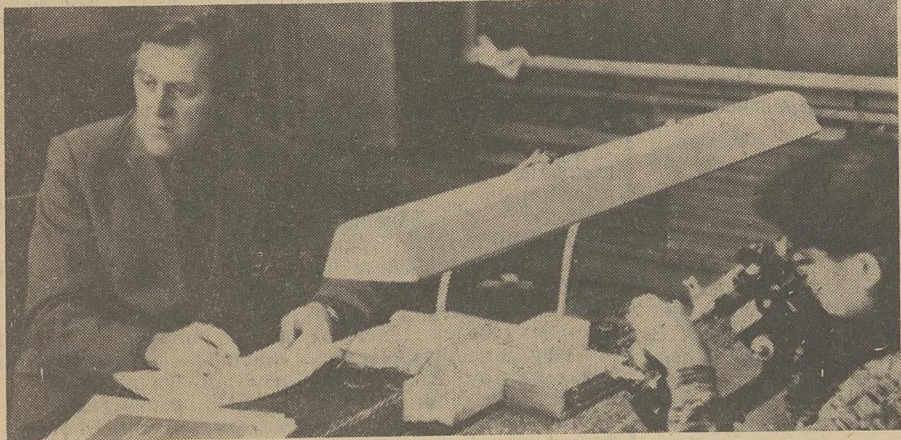
Члены комиссии общественного контроля обнаружили, что картофель на складе не только сморщенный, но и гнилой. Столовые от редьки отказались, и теперь она пропадает. А жаль, ведь редька могла бы внести разнообразие в ассортимент столовых. Неужели она не находит спроса?

Как и большинство столовых и буфетов университета, овощной склад страдает от затареннос-

ти. Причина одна — нет транспорта, чтобы вывезти тару. Но ведь кроме неудобства и тесноты скопление тары создает еще и пожарную опасность.

Думается, нужно помочь складу в решении этих мелких, но существенных задач. Ведь всем хочется до самой весны видеть на своем столе сохранившие свежесть овощи.

В. КАЗАКОВ,
член КОК профкома студентов,
Ю. КЛИМЫЧЕВА,
наш корр.



С осени 1945 года связан жизненный путь доцента кафедры петрографии В. В. Хахлова с Томским университетом. Тогда боевой офицер, младший лейтенант, поступил на I курс геологического факультета. Студенческие годы, аспирантура, успешная защита кандидатской диссертации, научная и педагогическая деятельность

— вот основные его жизненные вехи.

Все это время Владимир Венедиктович в гуще событий факультета: секретарь партийного бюро, заместитель декана, член методической комиссии. Лекции и лабораторные занятия, проводимые В. В. Хахловым по курсу «Математическая обработка геологических материалов», пользуются у пятикурсников большой популярностью. Многие студенты применяют эту методику при написании дипломных работ.

НА СНИМКЕ
А. СЕМЕНОВА: В. В. Хахлов ведет занятия.

ОБЗОР СТЕННОЙ ПЕЧАТИ

В духе времени

«Лозунг 1985 года — XXVII съезду КПСС — достойную встречу! Каждый из нас должен четко определить свое место в строю строителей коммунизма. Отсюда следуют очевидные задачи на данном этапе для студентов, научных сотрудников и преподавателей», — эту выдержку из ноябрьского номера «Прометей» (ГГФ) можно считать своеобразным эпиграфом, центральной идеей, в свете которой практически всеми факультетскими стенгазетами, вышедшими к 7 ноября, анализируется ход учебно-воспитательного процесса, научной, общественной, трудовой деятельности.

Характерными с точки зрения особой взыскательности, как того требуют предсезонские партийные документы, можно считать такие публикации, как «Человеческий фактор» — в «Гравитоне» (ФФ), «Нужны студенты-единомышленники» — в «Гуманитарии» (ФилФ), «Проблемы комсомольской конференции» — в «Биосе» (БПФ), выступления под рубрикой «Навстречу XXVII съезду КПСС» — в «Импulse» и зам. декана ГГФ Ю. М. Елистратова — в том же «Прометее».

Время также требует большей ответственности, творчества в каждом деле. В этом смысле второй особенностью начавшегося смотра-конкурса стенгазет ТГУ в 1985-86 учебном году явился выход в точно установленный срок всех без исключения ноябрьских но-

меров, отмеченных при этом содержательной тематикой и разнообразием формы подачи материалов.

К примеру, заметно выделяются подборки под рубрикой «Комсомольская жизнь» в «Гуманитарии» и «Хроносе» (ИФ). Однако, если в газете филологов представлена широкая панорама комсомольской работы, то истории, оттолкнувшись от результатов отчетно-выборной комсомольской конференции, повели проблемный разговор о статусе философов на факультете — в блоке «Мы — один факультет. Но едины ли мы?».

Тема XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве не является обязательной по условиям нынешнего смотра-конкурса. Но редколлегия «Прометей», «Хроноса», «Биоса», «Оптима» (ЭФ) поместили фестивальные материалы в свои ноябрьские номера — и как выиграли газеты от этого!

Как кажется, именно ответственное и творческое отношение всех редколлег к выпуску номеров к 7 ноября обеспечило и высокую плотность их оценок в баллах. Так, если год назад разрыв между вторым и двенадцатым местами составлял 13 баллов, то сейчас только 7: на II—IV местах находятся «Гуманитарий», «Минимакс» (ФПМК) и «Хронос», имеющие по 39 баллов, на последних XI—XII местах — «Пламя» (ХФ) и «Советский юрист» с 31 баллами.

Правда, на этот раз

более впечатляющим оказался отрыв лидера «Прометей» от остальных газет. Газета ГГФ за свой ноябрьский номер получила 49 баллов. В нем представлены практически все необходимые темы, раскрывающие многообразие жизни ГГФ, для большинства материалов по этим темам характерна основательная разработка в проблемном ключе, очевидно и квалифицированное, качественное оформление номера.

«Прометей» — единственная факультетская газета, опубликовавшая весьма просторный материал по актуальной проблеме — борьбе с пьянством и алкоголизмом — «Путь к безумию». Ответственная тема выступления требовала и особого ответственного подхода к ее рассмотрению. Основательной публикация выглядит лишь по фактам, оправдывающим заголовок статьи. Идеальная же концепция материала выглядит весьма и весьма уязвимой. Особенно в свете принципов мероприятий партий и правительства широкого социально-экономического характера по искоренению пьянства и алкоголизма, о которых, кстати, в «Пути к безумию» — ни слова.

И еще одно замечание принципиального характера хотелось бы сделать. Беспорно, в газетном деле необходим постоянный творческий поиск новых тем, форм их подачи, оформления газеты,

контактов с читательской аудиторией. В этом плане практика вышедших к 7 ноября факультетских стенгазет ТГУ дает (кроме уже названных) следующие положительные примеры: приглашение к участию в викторине в связи с введением на ФТФ новой специализации «робототехнические системы» газеты «Орбита», открытие новых рубрик — «О тех, кто нас учит» («Минимакс»), «А ваше мнение?» («Пламень»), «К барьеру!» («Гуманитарий»). Но, вот новация «Советского юриста» — номер без заголовков... И газета «ослепла!» Ведь заголовок — очень важный, необходимый элемент любой публикации. Заголовки существенно влияют на лицо газетного номера, выявляя его содержание. С ними прежде всего знакомится читатель, по ним прежде всего он судит о напечатанных материалах. Никак не спасают положения замещающие заголовки в «Советском юристе» рисованные рубрики. В таком виде они представляют собой не более чем криптографические вопросы для читателя...

Подобного рода «творческие поиски» вряд ли можно считать удачными. Главное — они не соответствуют духу времени, которое требует четкого, ясного подхода — в данном случае к выпуску ответственного номера газеты.

В. ГУБСКИЙ,
инструктор парткома по стенной печати, преподаватель кафедры журналистики.

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

ЭКЗАМЕНЫ КАК ОНИ ЕСТЬ

Сессия. Экзамены. Гулкая пустота в коридорах. Молчаливое напряжение в аудиториях. Кучки озабоченных студентов у дверей. Облегченное умиротворение на лицах выходящих.

Казалось бы, все просто: зайти в аудиторию, взять билет, усесться на задней парте (подалеже от экзаменатора), приготовить ответ, записать все существенное на бумаге, сесть рядом с экзаменатором, рассказать приготовленное, ответить на дополнительные вопросы, подать зачетку... «До свидания!» Все!

Так? О, нет! Это только схема, чисто поверхностное описание. А что за ним? Свои проблемы и переживания у студентов, свои у преподавателей. И когда же, наконец, изобретут машину, принимающую экзамены? Не изобретут!

Потому что в идеале экзаменатор должен оценить знания студента, а не его ответ. Оценить по ответу. Больше, как правило, не дано. В этом первая, основная и бесконечно сложная проблема экзамена. На пути решения этой проблемы экзаменатору приходится быть криминалистом, психологом, социологом... а не только, например, физиком или филологом.

Действительно, для того, чтобы оценить знания студента по его ответу, нужно прежде всего установить, в каком соответствии они находятся (знания и ответ).

Момент первый, детективный.

Как известно, на свете существуют шпаргалки. И почему-то иногда ими пользуются на экзамене. Так что обстоятельный ответ на билет может быть бездумной механической копией лекционного конспекта. В особо примитивных случаях нужные страницы изымаются прямо из конспекта.

Конечно же, можно напоминать студентам, что дипломаты и сумки полагаются оставлять у дверей. Конечно же, можно проверять содержание парт перед началом экзамена. Однако до личного обыска детектив все-таки не доходит. Из уважения к студентам и из многократно проведенного убеждения: использование шпаргалки — сладкий самообман. Единственное, что они действительно могут — это сыграть роль амулета. А для пустой головы шпаргалка бесполезна. Кроме того, все мелкие студенческие хитрости шиты белыми нитками. Экзаменаторастораживает и слишком чисто написанный текст, и беспомощные комментарии к обозначениям, и резкое снижение бодрости отвечающего при переходе к дополнительным вопросам. Нынешний декан физического факультета Евгений Иванович Челлоков еще в самом начале своей педагогической деятельности сформулировал правило: «Билет кончился, начался экзамен».

И напрасно словившие студенты принимают «немому» экзаменатора за его «слепоту». Зачем

указывать взрослому человеку на его рудиментарные детские выходки? У педагогов университета хватает квалификации доказать студенту его невежество другими, более убедительными способами. Правда, на это уходит больше времени, но... в конечном итоге для преподавателя экзамен — это последний шанс чему-то научить студента. Даже, если для этого надо выпустить его погулять — «покурить».

Момент второй — психологический.

Студенты бывают разные, с разными типами нервной системы, разным поведением в ситуации стресса, какой является экзамен.

Холерик бодр и самоуверен, часто торгуется из-за оценки, как правило, безо всяких на то оснований. Он легко ориентируется в ситуации, мгновенно подхватывает малейшую подсказку экзаменатора. Способность быстро соображать зачастую компенсирует у него нехватку фундаментальных знаний. Тем более, что преподаватели, чего греха таить, предпочитают одаренных бездельников унылым зубрилкам.

Проще всего иметь дело с сангвиником. Реакция на экзаменационный стресс у него минимальна, самооценка редко, когда завышена или занижена, ответ максимально точно отображает знания. Беда только, что в чистом виде сангвиники встречаются крайне редко.

Флегматик способен извести любого экзаменатора своей медлительностью, даже при безукоризненных знаниях. Ответы на дополнительные вопросы он выдавлиывает, как засохшую зубную пасту, делает паузы, задумывается. Но эта медлительность может не иметь никакого отношения к знаниям. Так что приходится набираться терпения и ждать — ответит или не ответит, правильно или неправильно?

Меланхолик может сбить с толку любой резкий и нетерпеливый вопрос даже в том случае, когда он прекрасно знает, что ответить. Самооценка у таких студентов занижена. Оценки тоже. Зато какими великолепными ответами радуется экзаменатора меланхолик-отличник! Свое удивительное от таких ответов Захар Иванович Клементьев выразил когда-то так: «Да, безукоризненно, конечно. Поставил бы Вам шесть, да нету такой оценки!»

У реальных людей, а стало быть, у студентов, все четыре типа смешаны в самых различных пропорциях. Приходится гадать-угадывать, по какому студент выпаливает, не размышляя, чепуху — от незнания или от холерического темперамента? Почему у него руки-ноги дергаются и губы дрожат? Что у него слабое — подготовка или нервная система?

Н. КУДРЯВЦЕВА,
доцент.
(Продолжение следует).

Все началось 6 лет назад. Сначала было просто желание научиться плавать. Сверкающая водная гладь бассейна «Химик» так и манила новичков, среди которых была Люба Вахрушева. Было ли это случайностью, как утверждает сама Люба? Возможно, да. Но не по воле случая перед 10-летней девочкой открылась дорога в большой спорт. Трудолюбие, огромная работоспособность, постоянная работа над собой помогли достичь высоких результатов на соревнованиях.

В 1984 году Люба пришла в клуб подводников Томского университета «СКАТ». Начались тренировки — ежедневные, насыщенные, на которых приходилось каждый раз выкладываться до конца. Одинадцать раз в неделю встречается Люба со своим тренером А. Д. Шумковым, человеком вдумчивым, заботливым, влюбленным

Сладостный миг победы

ДОСТИЧЬ ЕГО МОЖНО ТОЛЬКО БОЛЬШИМ

ТРУДОМ — ТАК СЧИТАЕТ ЛЮБА

ВАХРУШЕВА

в свое дело. Занятия егоостью перед собой и своими товарищами. Всегда хорошо продуманные, организованные, интересные. И, если вдруг воспитанницу постигнет неудача, он воспринимает ее как свою ошибку, свое упущение.

Сейчас Люба Вахрушева — первокурсница БИФ. Биологией заинтересовалась еще в школе. Особых трудностей в учебе пока не чувствует, но ведь это только начало. Перед надвигающимися стеной контрольных точек, зачетами и экзаменами страха нет. Есть уверенность в своих силах, ответствен-

Мастер спорта, призер первенства СССР 1985 года, чемпион СССР 1985 года, рекордсмен по скоростным видам подводного плавания — далеко не каждый в 16 лет обладает таким огромным «багажом». Какие личные качества необходимы для спортсменов? Как считает сама Люба — это сильная воля, упорство, без которого невозможно достичь цели, умение зажиматься этой целью, когда неудачи только подстегивают, а не останавливают. По-

беда — в понимании спортсменки — лишь минутная радость и все, а дальше опять работа и ни секунды покоя.

А хотите узнать, что движет спортсменкой? Любин девиз: «Для того, чтобы стать большим спортсменом, нужно иметь перед собой высокую цель и большое трудолюбие, чтобы ее достичь».

27 ноября Люба вернулась из Воронежа, где проходил командный чемпионат Советского Союза. Будучи членом сборной РСФСР, Л. Вахрушева в четырехдневной напряженной борьбе установила рекорд по скоростному плаванию на дистанции 1500 м.

Еще свежи воспоминания, счастливый миг победы, а уже начались рабочие будни, усиленная подготовка. Впереди — первенство СССР среди ДЮСШ в Каунасе. Удачи тебе, Люба!

О. КОРОБЕЦ.

ТЕПЕРЬ ЗДЕСЬ

ВСЕ СТУДЕНТЫ

Еще задолго до восхода солнца 30 ноября весь первый курс ХФ, испуганный и изрядно политый водой, был выведен из своих комнат и построен в порядке и положении, удобном старшекурсникам. Началось посвящение в студенты.

На сооруженный из столов и стульев постамент водрузили главного посвяителя «Химикадзе». Он произнес длительную нравоучительную речь и выдвинул ряд лозунгов. Затем состоялся сам обряд посвящения и получасовая утренняя гимнастика.

Вечером в столовой общежития первокурсники дали студенческую клятву и совершили фантастическое путешествие по кафедрам ХФ. После напутственного слова преподавателей состоялась чисто художествен-

ная часть: конкурсы, сценки, миниатюры, танцы. И, конечно, студенческое чаепитие. Студенческое — ведь на ХФ теперь не осталось прежней «зеленой абитуры». Теперь здесь все студенты. Хотя справедливость этих слов может подтвердить только первая сессия, до которой осталось совсем немного.

О. УСЕНКО, ХФ.

«...ЛЮБВИ

СЧАСТЛИВЫЕ

МОМЕНТЫ»

«Давайте восклицать, друг другом восхищаться.

Высокопарных слов не надо опасаться.

Давайте говорить друг другу комплименты.

Ведь это все любви счастливые моменты», — эти слова прозвучали 30 ноября на подготовленном 1343-й группой ФилФ вечере, который

был посвящен творчеству Булата Окуджавы.

Горят в полумраке свечи, прислонена к стене гитара. Сама обстановка настраивает на встречу с вечным и прекрасным. Плавно течет мелодия. Тихо звучат голоса девушек, рассказывающих о творчестве поэта. Их сменяет голос Окуджавы, исполняющего свои песни, и вот уже поют все участники вечера. Из рук в руки переходит гитара. Сливается голоса исполнителей и слушателей. Потрескивают догорающие свечи, но так не хочется расходиться. И все течет, течет мелодия...

Н. ШЕФЕР,
Е. ШЕФЕР,
РФФ.

МЕЛОДИИ

ОЧАРОВАНИЕ

Хотите услышать портреты своих друзей? Сходите на концерт Шумана. В его музыкальных

портретах вы наверняка узнаете кого-то из своих знакомых. Музыка может вам успокоить непонятную тревогу, познать себя.

А Шопен говорил о сути своей музыки так: «Люблю и жалею». В его глубоких и грустных мелодиях поражают неожиданные всплески эмоций, высота и трагичность прывов. Почти полтора часа лилась под высокими сводами Научной библиотеки чарующая музыка Шумана и Шопена — 30 ноября ансамбль скрипачей Томского университета проводил там музыкальный вечер, очередной вечер своего музыкального лектория. Ансамблю и его руководителю, заслуженному работнику культуры В. В. Максимова, удалось донести до слушателей все обаяние музыки композиторов-романтиков, всю их необходимость в наши дни.

Н. ГУТОВА, ИФ.

В РЕДАКЦИЮ ПРИШЛО ПИСЬМО

Задача

для Митрофанушки

В редакцию пришло письмо. «Что такое дверь? Наивный вопрос, подумают многие и, пожалуй, ошибутся. Здесь далеко не все ясно. Митрофанушка разделял двери на существительные и прилагательные. А может быть, он в чем-то прав? Ведь ныне, как и во времена этого хрестоматийного оболтуса, часть дверей прилагается к своим местам, и ими дозволено пользоваться, а другие лишь существуют, прямых своих функций никак не выполняя».

Ситуация, на которую намекает автор письма, сотрудник ПНИИАЭС Я. А. Яковлев, знаком студентам и сотрудникам университета. «Наблюдая, как об одну-единственную открытую лишь в одной своей половине дверь из трех имеющихся в главном корпусе разбиваются встречные потоки стремящихся не опоздать за короткий перерыв к началу следующей лекции молодых людей, невольно вспоминаешь бессмертную сатиру И. Ильфа и Е. Петрова. Они уделили достаточно внимания проблеме закрытых дверей, уверяя, что «один легко вооруженный воин мог бы задержать здесь соток тысяч варваров, подкрепленных двумя осадными башнями».

Но Ильф и Петров, к сожалению, никогда не писали о ТГУ, иначе наверняка бы заметили, что в главном корпусе открыты две крайние двери.

Надо полагать, спешащие молодые люди не догадываются о том, что заходят в дверь, которая справа, а дверь слева предоставить выходящим.

И здесь не нужно искать выходов из положения, они есть — только надо их открыть.

С. ГРОМОВА.

Снег, лыжи и любовь

ИЛИ РАЗГОВОР О ТОМ, ЧТО НУЖНО ДЛЯ ЛЫЖНОЙ ПРОГУЛКИ

А при чем тут любовь? — воскликнет удивленный читатель. Но не надо торопиться, давайте все по порядку. Итак...

Итак, вы решили покататься в воскресенье на лыжах и для этого...

Все очень просто: беру студенческий билет и иду за лыжами на университетскую лыжную базу. Она работает каждое воскресенье до четырех часов, а лыжи выдают до двух.

Вот тут-то вы и поспешите. База действительно работает и лыжи выдают, но выдадут ли вам?

— Не выдадут? Но почему?

— А потому, что сегодня проводятся соревнования.

— Ну что ж, приду в другое воскресенье.

— И снова зря, опять будут соревнования.

— Но в тот день, когда будет соревноваться мой факультет, я смогу получить лыжи?

— Конечно.

Вот и хорошо, лыжи у меня будут, снег к тому времени, надеюсь, не растает. Ух и покатаюсь!

Все правильно, но не спешите радоваться. Вы же собрались участвовать в соревнованиях, для этого нужна еще и хорошая лыжня. А ее-то на университетском лыжном стадионе пока нет.

Да, конечно, по хорошей лыжне бежать лучше, но при чем тут все-таки любовь?

А вот при чем. Любовь к своему делу нужна работникам лыжной базы. И тогда нетрудно будет выделить из 450 пар лыж какое-то количество для желающих просто покатаются. В прошедшее же воскресенье такая возможность представилась трем девушкам только после энергичного вмешательства корреспондента «ЗСН».

И хорошую лыжню нетрудно будет сделать. Для этого только следует проложить ее с помощью резака накануне соревнований. Так что, как видите, и любовь тут при чем, любовь к своему делу. А ее порой не хватает на лыжной базе университета. Ю. УТКИН, наш корр.



СЛАВНЫЙ ДЕНЕК.

Фотоэтиюд А. Паутова.

НАШ АДРЕС: 634010, пр. Ленина, 36, телефон: 2-38-80.

К304963 Заказ № 1932

Тираж 1500 экз.

г. Томск, типография издательства «Красное зна

За редактора С. А. БОРЗУНОВА.