

ОРГАН ПАРТКОМА,
РЕКТОРАТА,
КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ПРОФКОМОВ ТОМСКОГО
ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ
РЕВОЛЮЦИИ И ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ В.В.КУЙБИШЕВА

За советскую науку

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В 1931 ГОДУ

№ 8 (1967)

четверг

23

февраля

1989 г.

Цена 2 коп.

Редакция газеты «За советскую науку» сердечно поздравляет всех ветеранов, воинов запаса, будущих защитников Отечества, всех мужчин с Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Желаем всем огромного счастья, здоровья, успехов в работе и прекрасного настроения!

ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!

Как мало лет прожил... Только двадцать!
Но миг победы — больше, чем года.
Как трудно умереть, чтобы остаться,
Остаться в наших душах навсегда.
Нет, мужество случайным не бывает,
Оно в душе солдата родилось,
Когда он о друзьях не забывает
И с Родиной себя не мыслит врозь.
Смотрю, смотрю в его лицо простое,
Печальное тире между двух дат,
И верю я, что только так и стоит
Жить на земле, как жил на ней солдат.

Нетрудно представить, что происходит в душе каждого воина-интернационалиста, когда затрагивается вопрос об увековечении памяти павших в Афганистане. Наши парни исполнили свой долг до конца, многие не вернулись из боя, оставшиеся в живых прошли через горнило боевых действий и среди них немало искалеченных. Но в памяти нашего народа должны навсегда сохраниться и эти страницы истории. Память не только о погибших и искалеченных — память о всех живых, участвовавших в афганских событиях.

Принято решение о строительстве в Томске памятника интернационалистам. Объявлен конкурс на лучший его проект. В Томском управлении жилищно-коммунального хозяйства открыт счет № 1700388. Поступили первые взносы от воинов воздушно-десантных войск в размере 200 рублей.

Областной совет воинов запаса обращается ко всем комсомольцам, молодежи, производственным коллективам, трудящимся области с просьбой перечислить деньги на счет № 1700388.

Томский областной совет воинов запаса,
Томский областной комитет Общества Красного Креста.



ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

НАША КОНСУЛЬТАЦИЯ

Просим дать в газете подробную консультацию по следующим вопросам:

1. О порядке заполнения бюллетеней голосования по выборам в Верховный Совет СССР, а именно: как правильно заполнить бюллетень, если избиратель хочет проголосовать против кандидатов, названных в бюллетене, и вписать другого кандидата? Какие сведения о нем, кроме Ф.И.О., нужно вписывать в бюллетень? В каком случае бюллетень считается испорченным?

2. Каким образом будет осуществляться контроль общественности при подведении итогов голосования в окружной избирательной комиссии?

С. ВОЛЬФ.

Е. ПОГОРЕЛОВ и еще 18 подписей сотрудников НИИ ПММ.

НА ВОПРОСЫ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ОТВЕЧАЕТ
Е. Ф. ДУДАРЕВ, ЧЛЕН
ОКРУЖНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ;

— На каждом избирательном участке будут вывешены плакаты с информацией, как правильно заполнять бюллетени. Статья 53 Закона СССР

«О выборах народных депутатов СССР» гласит: «При выборах народных депутатов СССР от избирательных округов голосующий вычеркивает в бюллетене фамилии кандидатов, против которых он голосует». В статье 54 указано: «По фамилиям граждан, дополнительно внесенным избирателями в бюллетени, голоса не подсчитываются. Признаются недействительными избирательные бюллетени неуставленного образца, а также бюллетени, в которых при голосовании оставлено более одного кандидата». В письме Центральной изби-

рательной комиссии по выборам народных депутатов СССР уточнено, что «в случае, если в бюллетене вычеркнуты фамилии всех кандидатов в депутаты, он считается действительным, при этом имеется в виду, что избиратель проголосовал против каждого кандидата».

Подсчет голосов проводят участковые избирательные комиссии. Согласно письму Центральной избирательной комиссии «во время подсчета голосов и на заседании комиссии могут присутствовать представители трудовых коллективов, общественных организаций, собраний избирателей, средств массовой информации, доверенные лица кандидатов в депутаты. Полномочия таких представителей до-

лжны быть удостоверены соответствующим документом или решением трудового коллектива, собрания избирателей, военнослужащих, о чем должно быть заблаговременно сообщено в избирательную комиссию».

Окружная избирательная комиссия устанавливает результаты выборов в соответствии со статьей 55 Закона о выборах на основании протоколов участковых избирательных комиссий. На ее заседаниях могут присутствовать указанные выше представители общественности.

Окружная избирательная комиссия может признать выборы недействительными из-за допущенных в ходе выборов или при подсчете голосов нарушений закона,

Хроника

17 февраля Томский университет посетила делегация в составе секретаря ЦК профсоюза народного образования и науки В. М. Яковлева и начальника отдела ГЖНТ В. Д. Харина. Гости ознакомились с университетом, осмотрели реконструируемую южную часть главного корпуса, побывали в Ботаническом саду, Научной библиотеке и профилактории.

С 17 по 20 февраля на механико-математическом факультете проходили заседания научного семинара кафедры физической механики, приуроченные к 50-летию руководителя семинара и заведующего кафедрой Анатолия Михайловича Гришина.

На нескольких заседаниях, которые состоялись в этот период, выступили многочисленные ученики Анатолия Михайловича, приехавшие из других городов Сибири. В работе семинара приняли участие ведущие ученые Сибири и Дальнего Востока.

Чествованию юбилея было посвящено заседание совета ММФ, состоявшееся 20 февраля в актовом зале Научной библиотеки ТГУ.

На совещании ректората и профкома сотрудников ТГУ рассмотрен вопрос о продолжении капитального строительства в пионерском лагере «Рубин». Как известно, в прошлом году в пионерлагере силами университетских хозяйственных служб с небольшим привлечением сотрудников, преподавателей на суботники был построен большой спальный корпус на 140 мест.

На прошедшем совещании принято решение к осени нынешнего года также хозяйственным способом построить столовую на 200 мест.

НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ...

Он не дожил ровно 4 года 4 года — целая вечность между тем трагическим днем 15 февраля 1985 года, когда погиб Александр Палкин, и днем, когда последний советский воин покинул территорию Афганистана.

Я ПОМНЮ, КАК в вестибюле II корпуса появилось траурное объявление. И фотография молодого парня. Совсем молодого. Для университета это была первая черная весть оттуда... с войны. Нет, тогда это слово боялись говорить вслух. Это называлось красиво — «погиб при исполнении интернационального долга».

Александр Палкин стал студентом Томского университета в 1981 году, учился в 513-й группе физического факультета. В армию ушел в 1983 г.

— Саша был сильным и добрым, — вспоминает его одногруппник Вадим Бергер. — Помню, он как-то поздоровался с нашим куратором Николаем Александровичем Александровым за руку. Тот удивился его пожатию и сказал, что рука у Саши, как лопата. Я присмотрелся, действительно, руки большие, сильные. Вообще он был физически крепким парнем. Но никогда свою силу Александр не употреблял во зло. Наоборот, всегда вступался за слабых. Поэтому и конфликтов у него было много, но он не боялся их. К тому же, был максималистом, и всякое несоответствие своим представлениям воспринимал болезненно.

«...Особенно к нему тянулись необстрелянные, недавно прибывшие солдаты. И первое время все бежали с вопросами к нему. Сержанты из-за этого чувствовали определенную неловкость. Саша был всем, как старший брат.

...Он удивительно легко переносил жару, леденящий холод горных вершин, длительные переходы... Каждый бой, в котором он участвовал, — это яркое свидетельство его мужества, стойкости, способности взять на себя выполнение самой трудной задачи...» (Из газеты «Гвардейская доблесть» от 5 марта 1985 г.).

— Парень-то он был в общем-то неплохой, но учился неважно. Поэтому и ушел добровольно в армию, — говорит И. А. Гриняева, зам. декана ФФ.

— Да, как студент Саша был не подарок, — соглашается Вадим. — Он вскоре понял, что эта специальность не для него, поэтому и ушел. Он искал свое место в жизни...

Владимир Полещук, друг Александра Палкина, с которым вместе учился и служил:

— Это случилось на расвете 15 февраля 1985 г. Группу Палкина обстреливали из двухэтажного дома. Пришлось отступить. Через несколько секунд к разведчикам присоединилось еще пять солдат во главе со старшим лейтенантом Николаем Бондарчуком. Длинные автоматные очереди заставили замолчать огневые точки душманов и позволили десантникам проскочить к пристройке дома и спрятаться в арочном проходе. Но вот беда, второй этаж и пристройка между собой не сообщались.

У врага была реальная возможность не выпустить ребят из про-

хода — эти метры простреливались полностью. Девять десантников оказались отрезанными от основных сил, и помочь им было почти невозможно.

И тогда Саша заметил, что рядом с проходом есть ворота, через которые можно выйти во двор, и там дать бой на равных. Это был единственный шанс. Он выскочил из прохода к воротам, но, как назло, они оказались закрытыми. Сверху его обстреливали, и он, отскочив от стены, спешней «Эх, дороги...», стоя в полный рост, начал бить длинными очередями по бойницам второго этажа. Душманы растерялись.

И вдруг... Характерный щелчок затвора — кончилась лента. Ребята кричат: «В укрытие». А Саша в ответ: «Ленту мне!». Ему бросили ленту. Пока перезаряжал пулемет, «дух» успел дать очередь. Александр, тяжело раненый в голову, упал.

Он лежал в трех метрах от прохода, одной рукой крепко сжимая свой пулемет, другой — ленту, которую он так и не успел расстрелять по врагу...

Решение к командиру пришло молниеносно. (Длина ствола снайперской винтовки позволяет стрелять по противнику из небольших укрытий). Николай Бондарчук надел каску и, приглубившись, с винтовкой выскочил из прохода. Все решал бросок гранаты на балкон второго этажа. Треть осколков поразила бы тех, что находились там, а

снайперской винтовкой он довершил бы дело...

Одновременно это был и отвлекающий маневр, дающий шанс на спасение Палкина и выход из прохода. Николай бросился к проходу, но очередь из автомата прошила ему обе ноги. Он попытался шагнуть, но только сполз по стене...

В это время Саша, собрав остаток сил, усилием воли перекатился за угол дувала. Лег на живот и опустил на пулемет голову. Но в этот момент прямо в стене дувала, над ним открылись еще две бойницы. Раздался залп из двух пулеметов. Саша вздрогнул...

...Медным блеском отсвечивает мемориальная табличка — «Аудитория имени воинов — интернационалистов, погибших в ДРА». Здесь, в 237-й аудитории II корпуса, проходят занятия. С любительских фотографий глядят на своих современников Саша Палкин и Миша Иванов. Юные, полные сил и надежд. Мгновение остановилось.

Год назад Олеся Назарова и Игорь Усольцев, возглавившие инициативную группу по сбору материалов об Александре Палкине, Михаиле Иванове и других студентах университета, проходивших службу в Афганистане, мечтали, что эта комната станет святым местом для каждого студента университета. Хотели, чтобы тут стояла новенькая мебель. Игорь даже предложил написать объявление, чтобы не писали на партах. Я тогда подумала: зачем? Неужели у кого-то поднимется рука? Но, увы, оказывается поднялась. И столы, которые поставили сюда в начале учебного года, уже пестрят вырванными сомнительного содержания. Неужели для тех, кто это писал, нет ничего святого?

Т. ВЕСНИНА.

УЧИМСЯ ДЕМОКРАТИИ

ВЫБИРАЕТ КОЛЛЕКТИВ

Легко ли быть заместителем директора Научной библиотеки по научной работе? Вряд ли кто из сотрудников библиотеки ответит утвердительно.

— А легко ли выбрать себе заместителя директора по научной работе? И на этот вопрос вряд ли кто ответит утвердительно. Ведь такого опыта — ни положительного, ни отрицательного — у нас ни у кого не было. И все-таки выборы состоялись. Этому предшествовала большая подготовительная работа: на общем собрании коллектива была избрана конкурсная комиссия, подготовлено положение, и объявлен конкурс, в котором допускаться кандидаты в возрасте до 45 лет, с высшим образованием и стажем выше 5 лет. Заявление на участие в конкурсе подали два человека: главный библиограф Г. С. Ерохина и зав. отделом Л. Б. Заверткина. На собрании коллектива кандидаты выступили с изложением своих взглядов на развитие научной работы библиотеки. Во многих они сходились. Это: углубление научной работы, концентрация усилий на узловых темах, проблемах; ежегодное подведение итогов научной деятельности с оценкой их результатов; сотрудничество на договорных началах с Кемеровским институтом культуры; тесное взаимодействие с кафедрами, деканатами университета по изучению запросов студентов, преподавателей; совершенствование средств автоматизации.

Собрание проходило в живой обстановке. Кандидатам было задано много вопросов — о контро-

ле заданий, о действиях в ситуации, когда накопилось много проблем, о личном вкладе в научную работу библиотеки, о стиле работы. В ходе обсуждения некоторое предпочтение получила главный библиограф научно-библиографического отдела Г. С. Ерохина.

Она работает в библиотеке с 1972 года после окончания историко-филологического факультета Томского университета. Выступающие отмечали большой опыт работы Галины Степановны в библиотеке, профессиональную грамотность и высокий уровень исполнения своих обязанностей, организаторские способности, умение видеть проблемы, самостоятельность и инициативу в их выявлении и определении путей их решения, способность создавать атмосферу доброжелательного сотрудничества, требовательность, самокритичность, искренность, тактичность и деликатность в общении с людьми.

Галина Степановна принимала участие в составлении более 15 указателей. За работу над библиографическим указателем «Малые народы Советского Севера в эпоху социализма» Г. С. Ерохина, как одна из составителей, удостоена премии университета. Коллектив знает ее как принципиального члена профбюро, а с 1987 г. как председателя профбюро Научной библиотеки.

И вот итог тайного голосования общего собрания коллектива — подавляющим числом голосов на пост заместителя директора по научной работе избрана Ерохина Галина Степановна.

КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ.

ВАЖНЕЕ ДЕНЕГ...

Отдав культурно-массовой работе в университете не один десяток лет, зная изнутри все ее проблемы, И. И. Госсен продолжает разговор, начатый А. Д. Шаломовым в прошлом номере нашей газеты в материале «Воспитание средствами искусства».

ЧТО ПРИНЕСЕТ хозрасчет в сферу культуры, в данном случае, в нашем университете? Мне кажется, что не все так мрачно, как об этом написал А. Д. Шаломов, хотя я могу чего-то не знать, т. к. в последние два месяца несколько отошел от культурно-массовой работы.

Сейчас же я хочу сказать немного о другом, напрямую с хозрасчетом, казалось бы, не связанном. Оговорюсь сразу, что говорить буду в основном на примере хоровой капеллы — ее проблемы я лучше знаю.

В свое время капелла подготовила программу «От истоков хоровой музыки». С ноября два раза в месяц мы исполняем ее в художественном музее. Зал маленький, а желающих послушать много, уже на два концерта вперед, как правило, все билеты проданы. Такова ситуация в городе. А что в университете?

Осенью в общем зале Научной библиотеки (там

неплохая акустика) мы решили дать концерт для первокурсников. Народу в зале было на 2/3, были все, кроме I курса. Что, первокурсники никуда не ходят? Знаем же, что делается у нас, когда идут хит-парады, приезжают рок-музыканты. На их концерты билеты стоят немалых денег. И те же первокурсники платят. Просто срывает эффект очередей и платы. То, что бесплатно, теряет этот эффект, оно, выходит, ничего не стоит. И туда, куда зовут всех, — идти не хочу. Куда могут попать все, — тоже идти не хочу. Когда работают эти стереотипы, выходя один — коллективы надо переводить на платную работу, но, разумеется, не превращая творчество в коммерцию.

ЗАРАБАТЫВАТЬ деньги трудно всем. Капелле в том числе. И ей, пожалуй, даже труднее, учитывая ее большой состав и костюмы, и поездки. Скажете, у капеллы мо-

бильный камерный хор. Но он зарабатывает сумму, не превышающую годовую зарплату одного из хормейстеров.

К тому же у нас мало залов для выступлений. (Нынешний актовый зал, даже, если он свободен от занятий, не пригоден для концертов капеллы и ансамбля скрипачей — здесь не может звучать «живая» музыка.

Если у университета будет камерный зал, Томский университет будет иметь то, чего не имеет никто — возможность для появления и совершенствования самых разных творческих коллективов. Опасаюсь одного. Вот наступит всеобщее благополучие (в смысле студий, залов), но будет ли кому выступать? Ведь главное — тяга к творчеству, которую мы имеем сейчас, но которую, по моему, утрачиваем.

Хочется, чтобы университет остался уникальным вузом. Я всегда гордился не тем, что в университете есть капелла, а что у нас университет такой, что в нем есть капелла. Организатор ее В. В. Кузьминов основал ведь 4 хора, остался один — наш. И сохранился он потому, что это — университет.

НО ОТНОШЕНИЕ

к хору начинает деградировать. У капеллы будет продолжение, залог тому — коллектив-спутник, детский хор. Но он даст эффект, когда ребята подрастут. Сейчас же мы имеем поразительную инфантильность и равнодушие. Повинны в этом, я считаю, и преподаватели. И их культурный уровень существенно снизился. Я читаю на РФФ и у физиков курс инженерного творчества и считаю при этом своим долгом коснуться активизации духовной деятельности студентов. На V курсе часто спрашиваю: «Кто из вас был на сольном концерте капеллы или ансамбля скрипачей?». Выясняется, что не более четверти пятикурсников. Этот вопрос никто никогда серьезно не поднимал и «ЗСН» тоже.

Считаю, что капелла (и к себе я тоже это отношу) виновата в том, что мало выступает в самом университете. Настоящим показателем ее влияния можно считать концерты в 1975—1976 г.г., когда зал на 400 мест собирал аншлаг на 8—9 концертах, а это более трех тысяч университетских слушателей.

ЗАГУБИТЬ творческие коллективы хозрасчет не может. Будут ли они нормально

существовать, зависит от других вещей. Считаю, что коллективы должны больше работать. Самодеятельность уровня «на завалинке» или музицирования — это уже никого не трогает. Сейчас либо все, либо ничего. Либо профессиональный уровень, либо коллектив обречен. А достигнув высокого уровня, не надо стесняться устраивать платные спектакли, концерты.

Другое дело, что нынешний потенциал творческих коллективов далеко не используется. Факультетская самодеятельность, к примеру, не может серьезно существовать, не имея уровня. А приобрести его она может на базе любого университета коллектива, каждый из них стал бы залогом в обеспечении стабильности ее творческой жизни и был бы школой воспитания.

А. Д. Шаломов прав, говоря о коллективах, как о творческих лабораториях. Ни ансамбль скрипачей, ни наши театры далеко еще не исчерпали свой потенциал. Возможности здесь огромные. А будет уровень — будет и спонсор. В университете или в городе. Его только надо заинтересовать собою, сделать же это можно только много и вдохновенно работая.

Записала Н. ИВАНОВА.



Иван Иванович Госсен и хоровая капелла университета. Не свяжи когда-то он свою жизнь с этим коллективом, то жилось бы ему, наверное, значительно спокойнее. Что касается капеллы, то ей крупно повезло от этой встречи. Благодаря неутомимой работе Госсена, в капелле была, есть и, надеюсь, будет хорошая организационная работа. А при хорошей организации можно успешно заниматься и высоким творчеством.

Сегодня, в день праздника, мы рады поздравить Ивана Ивановича Госсена с его юбилеем.

«Кредо» Кессениха

«Мне могут задать вопрос: почему я, имея возможность руководить большой группой молодых инициативных ученых, не пытаюсь сосредоточить их на решении и доработке тех идей, которые считаю принципиально важными и плодотворными. Ответ заключается в следующем. Нельзя отрывать от текущих задач настоящее, что вся работа сведется к дальнейшему прицелу в будущее. Нужно сочетать и решение задач текущего дня, и наступление на будущее. Правильно руководителем нужно пользоваться разумно и тактично. Я стараюсь в подготовке молодых ученых применять правило: отдай все, что знаешь сам, передай все свои знания и идеи, но не допускай превращения молодых ученых в слепых исполнителей, рабски восхваляющих своего руководителя и свою школу. Очень важно уметь вовремя понять, что инициатива молодого ученого применяется к проблемам, выдвигаемым жизнью — это мощный двигатель развития науки — и что поэтому нельзя навязывать своим ученикам слепого подчинения своим взглядам, которые, несомненно, могут быть и односторонними, и ошибочными».

В. Н. КЕССЕНИХ,
23 сентября 1963 г. Из выступления «Что я хотел бы сделать в науке».



ИЗ ФРОНТОВОГО ПИСЬМА В. Н. КЕССЕНИХА ЖЕНЕ РЕВВЕКЕ МИХАЙЛОВНЕ

«...рано или поздно мы должны будем с полным напряжением сил выполнить то, для чего нас собрали, одели, вооружили и кормит советский народ. Драться и бороться есть за что. За твою, Шуркину, Галочкину жизнь, за жизнь родных и близких. За право свободно строить экономическую основу благополучного развития наших народов, за право строить и развивать советскую науку и культуру».

1942 год.

Президент «подземной академии»

«...Но мне в землянку на КП фронта (я был тогда начальником радиоотделения Управления связи фронта) вошел худощавый военный среднего роста с характерными чертами лица и представился: «Военный инженер 2-го ранга Кессених прибыл в Ваше распоряжение для дальнейшего прохождения службы». Так состоялось знакомство и началась наша дружба».

«...Мы, офицеры радиоотделения, кроме частых выездов в войска для проверки готовности радиосредств и боевой подготовки радистов, занимались разработкой различных вариантов радиодокументации. С легкой руки Владимира Николаевича наше отделение называли даже «подземной академией» (в смысле того, что землянки и блиндажи наши находились ниже уровня земли).

Из воспоминаний полковника в отставке К. П. Луценко.

И ЭТО ВСЕ О НЕМ...

ВЛАДИМИР Николаевич Кессених, засл. деятель науки РСФСР, профессор, доктор физико-математических наук. С его именем связано открытие радиофизического факультета Томского университета, первого в Сибири. Слова «первый», «впервые» придется употребить еще не раз, когда вспоминаешь о Владимире Николаевиче. Впервые найдено решение многих проблем радиофизики. Впервые в СССР создана Томская ионосферная станция. Одним из первых В. Н. Кессених определил роль космического излучения и потока нейтронов в ионизации ионосферы...

Н Е ПО нынешним временам долгим и нелегким был его путь в число первых в одной из сложнейших наук нашего времени. Володя начал работать чернорабочим на стройке узкоколейной железной дороги. В семнадцать лет он уже лаборант физического кабинета и одновременно преподаватель «мироведения», а также и секретарь профтехкурсов при отделе народного образования в г. Ессентуки.

К этому времени он твердо решает стать физиком и упорно готовит себя к этому. В 1921 году, успешно сдав экзамены за первый курс, Володя Кессених был зачислен на физмат Ростовского-на-Дону (бывшего Донского) университета.

Уже в сентябре 1927 года Владимир командирован в Нижний Новгород на III съезд русских физиков. Ему довелось стать свидетелем первых опытов М. А. Бонч-Бруевича по радиотелефонной передаче из Москвы. Он на всю жизнь проникся атмосферой героической борьбы за создание советской радиотехники, центром которой в те годы была Нижегородская радиолaborатория. Может быть, именно с этого времени и определилось научное направление и призвание молодого ученого.

ВЛАДИМИР Николаевич часто говорил, что ему всегда «везло на учителей». Его первый руководитель, ученик выдающегося русского физика Петра Николаевича Лебедева, Евгений Васильевич Богословский, старался сделать все для того, чтобы в Ростовском университете был создан современный научный центр в области физики. И, действительно, уже студентом В. Н. Кессених попал в обстановку интенсивной научной жизни, которая бурлила в нетопленных аудиториях, невзирая на острый недостаток аппаратуры и материалов.

В 1930 ГОДУ, по окончании Ростовского университета, он избирается по конкурсу доцентом, заведующим кафедрой электромагнитных колебаний Томского университета

и одновременно заведующим лабораторией Сибирского физико-технического института. Так начался новый период работы В. Н. Кессениха — период формирования научного исследователя, талантливого организатора науки, педагога.

На базе еще молодого СФТИ В. Н. Кессених развернул ряд важных направлений в области радиофизики: радиофизика высокочастотных диэлектриков, электродинамика излучающих систем, теория нелинейных колебаний, вопросы телевидения и распространения радиоволн.

В эти же годы Владимир Николаевич читает курсы «Теория колебаний», «Электродинамика излучающих систем», «Распространение радиоволн», «Уравнения математической физики», руководит студенческими и научными семинарами, дипломными и диссертационными работами. Рядом с ним уже появились соратники и друзья — ассистент А. Б. Саложников, лаборант Ю. Н. Пугков. Но главная сила будущей школы Томских радиофизиков ходила пока еще в студентах. Им отдавал молодой, увлеченный преподаватель все свои знания, делится идеями и замыслами.

Сам Владимир Николаевич главным делом своей жизни считал исследование по электродинамике излучающих систем. Именно в этом направлении им в 1940

году на ученом совете физического факультета МГУ была защищена докторская диссертация.

По заданию АН СССР под руководством В. Н. Кессениха в предельно короткий срок была сконструирована и построена первая в нашей стране ионосферная станция, которая с 1936 г. непрерывно и регулярно ведет наблюдение и изучение ионосферы. Тогда же были выполнены теоретические работы по вопросам отражения радиоволн от ионосферы и распространения их в самой ионосфере.

Много внимания в 1934—1941 г.г. профессор Кессених уделяет также электромагнитным методам контроля металлических изделий.

В 1940 г. Владимир Николаевич вступает в ряды Коммунистической партии.

МИРНЫЕ научные планы томских физиков прервала война. 17 июля 1941 г. профессор Кессених подает заявление, в котором пишет: «...Сейчас, в момент нападения на Советский Союз фашистов, я не вижу другой цели в жизни, кроме защиты нашей Родины».

В августе 1941 г. В. Н. Кессених был направлен в действующую армию в войска связи. Но и во время войны, в тяжелых условиях он оставался педагогом и ученым. За заслуги в деле обеспечения и развития связи в действующих войсках

Человек, Ученый, Учитель — все с большой буквы.

В 71-ю годовщину нашей Советской Армии ученики, коллеги, товарищи по оружию вспоминают замечательного томского ученого-радиофизика профессора, доктора Владимира Николаевича Кессениха — участника Великой Отечественной войны.

ПРАВО НА ПАМЯТЬ

То ли память удерживает лишь острые моменты, то ли в самом деле таковы акценты его личности, но вот вспоминается мне, что мой дорогой учитель Владимир Николаевич Кессених, человек высокоинтеллектуальный, часто ругал своих сотрудников. В общем — всегда за дело. Помню, как меня он крепко отчитывал за то, что пошел в кино на дневной сеанс. Моего друга, тоже аспиранта, за то, что, в духе дурной традиции, предложил вписать Владимира Николаевича, своего руководителя, соавтором в заявку на изобретение.

Вообще, если проанализировать, ругал чтобы побудить работать больше, продуктивнее, качественнее. Вот вспоминается: после долгих наших усилий заработала, наконец, наша установка. Мы, довольные, принесли Владимиру Николаевичу первые, несовершенно совершенные фотографии с экрана осциллографа. Но вместо похвалы встретили резкую критику за низкое качество снимков. И какое же счастье, что не был он злопамятным, знал меру и цену своим

острым, резким, но всегда остроумным нареканиям и на другой день разговаривал так, как будто ничего и не было. Что ж, человек из другого, более строгого поколения, фронтовик, сам очень целеустремленный, очень организованный и работоспособный, он чувствовал за собой право на отповедь нерадивости, усложненности, низкой требовательности к себе. Впрочем, мне и теперь кажется, что иногда он был чересчур резок. А положительных качеств в нем было много. На нас, его учеников, большое впечатление и благородное желание подражать вызывали его огромная эрудиция, поразительная память (он мгновенно называл полные библиографические данные важнейших трудов по любому вопросу своей специальности), тщательность в работе. Например, помнится, что на любой семинар, в том числе и студенческий, он приходил с толстой тетрадкой, куда подробно записывал текст доклада, и потом возвращался к этим записям.

Замечательным качеством Владимира Николае-

вича было чувство новизны. Именно на его кафедре, профилем которой было распространение радиоволн, сложился первый студенческий — аспирантско-преподавательский кружок по кибернетике. Это в годы, когда кибернетика считалась еще лженаукой. Впоследствии все участники этого кружка стали крупными специалистами в разных областях кибернетики и возглавили научные коллективы в Томске и других городах и регионах страны. Возникли и начали развиваться новая кафедра электронно-вычислительной техники и автоматики, проблемная лаборатория счетно-решающих устройств. Сформировалась томская школа кибернетики, уникальная в Союзе тем, что оплодотворялась не от математических дисциплин, как в других научных центрах, а от радиофизики...

Владимир Николаевич всей своей научной и педагогической деятельностью завоевал право на нашу долгую признательную память.

Ф. П. ТАРАСЕНКО,
профессор, зав. кафедрой ФПМК.

Красной Армии Военным Советом Северо-Западного фронта в октябре 1942 г. В. Н. Кессених был награжден орденом Красной Звезды.

В январе 1943 г. Главное управление связи Красной Армии распорядилось откомандировать В. Н. Кессениха в НИИ связи РККА. С марта 1953 г. он возвращается в Томск и возобновляет свою работу в нашем университете.

Вместе с соратниками Б. П. Кашкиным, А. Б. Саложниковым, В. И. Иванчиковым он создает базу для подготовки специалистов по радиофизике и новой технике.

В СЕНТЯБРЕ 1953 г. в ТГУ открывался радиофизический факультет, первым деканом которого становится профессор Кессених. Одновременно он стал заведующим кафедрой радиофизики, где под его руководством осуществлялась подготовка студентов по традиционному для томских радиофизиков направлению: электродинамика излучающих систем, физика ионосферы и распространение радиоволн.

Как всякий большой ученый, задумываясь о перспективах развития науки, В. Н. Кессених понимал, что дальнейший прогресс всех отраслей науки невозможен без вычислительной техники. Лучших своих учеников направляет он на это направление. Группа студентов и аспирантов под руководством ученика Владимира Николаевича П. П. Бирюлина в 1955 г. начинает зани-

маться прикладными вопросами теории информации, а уже начиная с 1957-58 учебного года на кафедре радиофизики была начата подготовка специалистов по электронно-вычислительной технике и автоматике. Впоследствии на радиофизическом факультете были созданы кафедры электронной вычислительной техники и статистической радиофизики, послужившие основой для создания факультета прикладной математики и кибернетики. Первым деканом нового факультета стал ученик Кессениха Г. А. Медведев.

Учебно-воспитательная и организационная работа на факультете отнимала много времени, но научные исследования не прекращались. На кафедре создается радиоастрономический кружок, студенты проходят практику в Серпуховской радиоастрономической обсерватории. Владимир Николаевич мечтает о создании в Томске радиоастрономического института, готовит для этого почву и кадры.

В отношении к своим ученикам Владимир Николаевич был всегда очень требователен, никогда не подсказывал готового решения, предлагал искать свой путь. Он очень бережно относился к инициативе молодых. Может быть, именно поэтому многие его ученики стали основоположниками новых направлений в науке.

А. ЗАВЬЯЛОВ,
Р. СТАРОВОИТОВА,
доценты РФФ.



Товарищество актеров и музыкантов представляет спектакль

«ТВЕРБУЛЬ»

Алексей Паперный — стихи, музыка, постановка;

Евгений Кадимский — музыка, аранжировка;

Евгений Аршанский — постановка;

Петр Пастернак — сценография;

Валерий Новак — художник по свету.

С 20 по 26 февраля в Большом концертном зале филармонии пройдут гастрольные гастроли нового Московского театра при СТД СССР.

В январе 1989 года в г. Москве появилась новая группа — «Товарищество актеров и музыкантов» при СТД СССР. Родился этот театральный коллектив в недрах театра-студии «У Никитских ворот», руководимого Марком Розовским.

Участники спектакля актеры Татьяна Чуhalенко, Алексей Паперный, Артур Куриленко, Татьяна Ипатова были заняты практически во

всех спектаклях театра-студии «У Никитских ворот» и потому репетировать приходилось только по ночам. И не зря родившийся спектакль называется «Твербуль». Ведь из окон «Квартиры № 8», где все начиналось, виден Тверской бульвар.

Спектакль сделан «Товарищество...» начинает самостоятельную жизнь. Прошли первые показы «Твербуля» в Москве. Спектакль вызвал шумный интерес, восторги и возмущения. Потому что он живой и режет «по живому». Молодые актеры, по край-

ней мере, честны в своем понимании и непонимании окружающей жизни. «Твербуль» во многом построен на музыке, однако не имеет никакого отношения ни к мюзиклу, ни к музыкальному шоу тем более. Жанр его определить трудно. Это еще предстоит сделать рецензентам и театральным критикам.

27 января популярная телепередача «Взгляд» началась и началась отрывком из спектакля «Твербуль». «Жизнь прекрасна, жизнь прекрасна...», — звучало в эфире. Зрителям Томска предстоит убедиться, является ли это утверждение кредо «ТАМа» или этот тезис претерпевает в спектакле существенные изменения...

Приглашаем всех посмотреть этот интересный и необычный спектакль. Особенно — молодежь. Ибо «Твербуль» — спектакль молодых и адресован молодым.

СПОРТ

УНИВЕРСИАДА

Зимние каникулы студентов — время самых жарких сражений университетских спортсменов.

Традиционную XXIV универсиаду Урала, Сибири, Дальнего Востока, республик Средней Азии и Казахстана принимал Новосибирск. Томский государственный университет выступал в пяти видах спорта.

Лыжные гонки

Молодежный состав женской сборной выступил менее успешно, чем в прошлом году (было 2-е место). На этот раз команда наших лыжниц стала лишь пятой. Успешно выступила на дистанции 10 км Нина Палтусова (ГФ). Придя четвертой, она выполни-

ла норматив кандидата в мастера.

Мужская сборная заняла четвертое место в командном зачете.

Настольный теннис

Впервые включенный в программу универсиады, этот вид собрал десять команд. Пятое место нашей команды — неплохой результат, учитывая, что секция настольного тенниса работает у нас первый год. В личном зачете многие участники повысили свою классификацию.

Студент РФФ И. Абрамчук выполнил норму кандидата в мастера, Ю. Белогородов (ХФ) стал первокурсником, а сотрудник СФТИ А. Николаев и доцент МФФ А.

Бубенчиков набрали кандидатские баллы.

Волейбол

Соревнования волейболистов проходили в Перми. И в мужском, и в женском турнирах играли по 10 команд. Результаты у наших команд достаточно скромны — 8-е место у мужчин и 9-е место у женщин.

Классическая борьба

Наиболее успешно отстаивали честь нашего университета борцы. У них третье место среди девяти участвовавших команд. Чемпионом универсиады стал студент ЮФ С. Лукьянчиков, второе место у И. Чернова (ФПМК), бронзовыми призерами стали С. Мар-

кобаев (ФФ), М. Муртузов, О. Сытник (ЭФ), Ц. Джиев.

Шахматы

Как и год назад, турнир шахматистов был самым представительным — 12 команд, больше чем в любом другом виде. Наша команда, как и в прошлом году, была пятой.

В командном зачете победили тюменцы, в личном — мастер спорта Р. Зиядинов (Ташкент), А. Порунова (Тюмень), в нашей команде лучшими были А. Трегубов (ЮФ), Б. Занданов (ЭФ), набравшие по 4 очка.

Результаты наших команд еще будут тщательно проанализированы, а не за горами следующая универсиада, которую принимают у себя Красноярск и Ташкент.
О. ВЕНКОВ.

АУ, ДОЛЖНИКИ!

По решению библиотечного совета НБ редакция «ЗСН», следуя своему обещанию, начинает публиковать списки должников Научной библиотеки ТГУ. Итак:

1. Н. Н. Борозновская, научный сотр. НИЛ ЭПМ — 1 книга с 1986 г., 4 книги с 1985 г.
2. Д. П. Воронко, методист 030 — 1 книга с 1983 г.
3. М. В. Дементьев, старший преподаватель кафедры гидрологии суши — 1 книга с 1986 г.
4. В. А. Гага, зав. кафедрой ОПМиП — 5 книг с 1984 г.
5. С. Г. Заржевский, ст. н. с. социологической лаборатории ТГУ — 4 книги с 1987 г.
6. Т. А. Козловская, ст. инженер НИЛ ЭПМ — 1 книга с 1979 г.
7. Т. В. Котляр, инженер НИЛ ЭПМ — 1 книга с 1986 г.
8. Л. М. Лукша, ассистент кафедры экономики промышленности — 6 книг с 1986 г.
9. А. Ю. Матророва, доцент кафедры математической логики — 1 книга с 1987 г.
10. Э. Н. Наумова, м. н. с. кафедры истории КПСС — 4 книги с 1984 г., 2 книги с 1986 года.
11. Н. К. Регентова, ст. инженер ХФ — 2 книги с 1987 г.
12. М. Б. Алексеева, М. В. Кокунова, М. И. Сохер, ст. преподаватели кафедр иностранных языков — с 1975, 1973, 1974 г.г.
13. Н. А. Иванова, преподаватель — имеет задолженность в секторе гуманитарных наук и на абонементе иностранной литературы.

Е. ОСИПОВА,
зав. отделом обслуживания.

Объявления

ВНИМАНИЕ!

Приглашаем всех желающих на премьеру нового документального фильма «Маршал Блюхер», которая состоится 23 февраля в 19.00 в актовом зале ТГУ.
Вход свободный.

ВНИМАНИЮ СТУДЕНТОВ!

24 февраля в актовом зале главного корпуса ТГУ в 20.00 состоится зрелище «Кормление осьминога», организованное студклубом ТГУ совместно со Всесоюзной ассоциацией пролетарского искусства.

В ПРОГРАММЕ:

Часть 1. Трагифарш из трех водолазов с участием прославленных монстров слова и жеста Макса Батурина и Андрея Филимонова;

Часть 2. Менее известный, но не менее интересный ансамбль политической песни ТГУ и СТЭМ «Шкрабы».

Билеты стоимостью 1 руб. можно купить в профкоме ТГУ и у входа в зрительный зал перед началом действия.

В гостях у клуба «Спарта»

Сразу оговоримся, что клуб как таковой делает свои первые шаги, и поэтому у него нет своего устава, эмблемы и прочей общепринятой и необходимой атрибутики. Начинать пришлось с пустых залов и с идеи создать в них условия для занятий атлетической гимнастикой, как мужской, так и женской. В оформление женского зала мы вложили свою душу и постарались сделать так, чтобы заниматься в нем было легко и радостно. Ведь нам уже пришлось столкнуться с рядом трудностей в методическом плане и чисто психологическом.

Взять такое явление, как боязнь у наших милых женщин увидеть себя с «закаченными» мышцами и мужеподобной фигурой. Оглянитесь вокруг! Нам, тренерам, больно глядеть на тех, кто приходит плавать к нам в бассейн «Томь». Опущенные плечи, сутулая спина, дряблость тела и

«прослойки» в самых неожиданных местах — вот это должно настораживать; вот то, что вы, молодые, должны ненавидеть в себе и найти силы на борьбу с этим злом.

Почему вас не пугает физическая запущенность вашего организма? О каких накаченных мышцах может идти речь, если они у вас в полуатрофированном состоянии и вдобавок укрыты непроницаемым слоем подкожной жировой клетчатки! Избавиться от этого можно, и мы рады помочь вам в этом.

Предупреждаем, при работе над собой предстоит затратить очень много сил, и душевных, и физических, только планомерная и настойчивая работа даст желаемый результат. Нет никаких «супер» упражнений и методик, а есть желание, целеустремленность, направленная на решение поставленных задач. Давайте

оглянемся вместе на тех, кто отдал свои силы на достижение высоких спортивных достижений. Они ведь среди нас, и вы невольно любуетесь при встрече с человеком хорошо сложенным, подтянутым и гордым. Да, я не оговорился, именно гордым за то, что он смог превзойти себя, заставить идти к цели и добиваться ее.

Даже те, кто прозямался у нас три месяца, заметно окрепли, видны сдвиги в фигуре, ушел избыточный вес. А как же быть с теми, кто по своим физическим возможностям не сможет выдерживать большие нагрузки? Скажу одно: приходите, вместе постоим у зеркала и вместе вырабатываем тактику наступления на себя.

Теперь немного о наших планах. В настоящее время в спорткомплексе «Томь» прямо под нашими залами строится восстановительный центр для клуба «Спарта». В

восстановительном центре запланированы бассейн, сауна, комната массажиста и комната отдыха. Планируем также создать чисто спортивную женскую и мужскую группы для серьезных занятий культуризмом. Недавно для залов атлетической гимнастики было получено два комплекта тренажеров общей стоимостью 23 тысячи рублей. Тренажеры выполнены по финским патентам. Пока такие комплексы получают только центры олимпийской подготовки.

В заключение хочется сказать, что залы атлетической гимнастики работают ежедневно с 9.30 до 23.00, кроме воскресенья. Записывайтесь в группы производятся по вторникам, четвергам и субботам с 17.00 до 20.00. Наш адрес: спорткомплекс «Томь», клуб «Спарта».

А. СУСТАВОВ,
тренер - преподаватель.