

Алта Mater

Еженедельная газета Томского государственного университета

◆ Основана в 1931 году. ◆

№ 3 (2069)

ПЯТНИЦА, 24 ЯНВАРЯ 1992 ГОДА

Цена 10 коп.

Пресс-информация

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Информация с президиума профсоюзного комитета (1—2 страницы)
- О культуре нашего поведения материал А. Бернатоните на 3 стр.
- Здесь же рассказ еще об одном коллективе студенческого клуба—театре «ЭСТУС»
- Приятные беседы после сдачи зачета по зарубежной литературе (3 стр.)
- Информация, объявления.

Телеграмма из Москвы

Мы уже печатали текст телеграммы, которая была отправлена от имени администрации университета и профкома Президенту РСФСР Б. Ельцину. И вот недавно пришел ответ:

«Ректору ТГУ профессору Макушкину, председателю профкома товарищу Пучковой, начальнику главного управления банка России по Томской области товарищу Дружкову.

Центрбанк поступила телеграмма задержках выплат зарплаты сотрудникам Томского университета зпт учетом полученного подкрепления резервных фондов области денежной наличностью просим вас изыскать возможность погашения указанной задолженности.

Росглавудобанк Зинченко».

НА ПРЕЗИДИУМЕ ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТА были поставлены следующие вопросы:

а) обсуждались проблемы, касающиеся коллективного договора. Они стоят сейчас перед работающими в университете особенно остро, так как других рычагов воздействия на администрацию у коллектива нет. Финансирование нашего вуза ожидается минимальное. В обкоме профсоюзов было сказано, что средства будут выделяться «только на хлеб и на воду».

б) Сейчас создана новая структура профкома, который по «предложению трудящихся» был сокращен до 43 человек. Теперь его структура такова: (См. 2-ю стр.)



А ТЫ СДАЛ СЕССИЮ?

Фото С. ДВИНЯНИНОВА.

В ВУЗАХ ТОМСКА

ТПУ

Два студента геологоразведочного факультета исключены из технического университета. Один — за несоблюдение правил проживания в общежитии, другой — за систематическое применение в общежитии категорически запрещенных обогревательных приборов (открытой спирали).

Студенты ТГУ! Не забывайте, что умный учится на чужих ошибках, а дурак — на своих. Будьте умниками.

ТИСИ

Недавно на кафедре иностранных языков (факультет повышения квалификации) состоялся третий выпуск. Расширяются контакты с зарубежными коллегами, увеличен объем иностранной литературы, и без знания иностранного

языка сейчас далеко не уедешь. Для того и были созданы курсы по изучению языков для преподавателей и сотрудников ТИСИ на ФПК. Невероятно, но факт: занятия проводятся бесплатно. А кроме того, учащиеся по желанию освобождаются от работы на время учебы.

ТМИ

ПРОДЕЛКИ ФАНТОМАСА

Похоже, в городе развелось немало количество газовых баллончиков. Ими пользуются все, кому не лень. Так, недавно в общежитии мединститута «на Котовке» четверо молодых людей прошли с заматанными физиономиями по пяти комнатам и, применив баллончики, очистили их полностью. Жертвы обливались слезами, чихали и кашляли и, конечно, не могли рассмотреть эксприаторов. Ведется следствие.

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

Большой резонанс мнений вызвало повышение цен на все виды услуг, товаров, продуктов. Хватает ли студентам стипендии на то, чтобы прожить? Могут ли они себе позволить сходить в кино, в театр, на концерт или дискотеку? Во сколько им обходится обед в столовой? С этими вопросами обратились наш корреспондент к студентам ТГУ.

Лариса Ермоленкина, ФилФ, 4 курс:

— Мы почти не говорим об этом в общежитии. Ну вот я сегодня в «наушке» позавтракала — отдала восемь рублей. А вообще-то денег хватает. Между студентами возникает какая-то солидарность. Все друг с другом делятся последним.

Евгений Семенюк, РФФ, 5 курс, 774 гр. Жолдош Асылбеков, 6-й курс, 764 гр., Владимир Близнюк, 5 курс, 772 гр.:

— Нынешнее наше положение вызывает истерический смех. В столо-

вых баснословно высокие цены, да еще всегда обчитать норовят. Стипендии хватает только на неделю. Вот сегодня мы ужинали дома, варили уху. До края пропасти мы еще не дошли, но скоро покатымся вниз. Тогда совсем никакой жизни не будет. Иногда кажется — будет революция — пойдём воевать. Вот тогда и студенческое братство возродится. В одной рубашке будем по очереди на занятия ходить!

А в кино мы и не помним уже, когда последний раз были. И не только из-

за денег. Фильмов нет интересных.

Света Коляда, Марина Миникаева, рабфак:

— У нас стипендия — 84 рубля. Как можно жить на такие деньги? Да и жизнью-то не назывешь, так, прозябание. По нынешним ценам это 8 рублей 40 копеек. В октябре последний раз в кино была, а уж о театрах и концертах и говорить нечего. Хотели на «Машину времени» пойти, а билет 20 рублей.

Что мы едим? А вот уже целую неделю одну перловку. У нас ее вкусно готовят, не спорим. Но надоедает.

Добавляют:

— Несмотря ни на что, выглядим хорошо.

Ирина Аристархова, ФПМК, 1-й курс:

— Мне денег хватает, так как плачу не сама. Вчера мы были в ресторане. Проели 300 рублей. Теперь до следующей стипендии как-нибудь протянуть надо.

Если делать покупки, то стипендии хватает только на две недели. И то — только продукты. Другое ничего не купишь. Домой уехать нельзя, цена за билет в несколько раз больше всей стипендии.

Да, вспомнила. Месяца два назад ходили на концерт Аллегровой. Вот так и живем.

Лена, ФСФ, 3 курс:

— Денег, конечно же, не хватает. Только на две недели удается растянуть,

а потом без копейки в кармане сидим.

Деньги уходят на покупку книг (специальность обязывает их читать), ходим в видеотеки. Продукты кое-какие покупаем. Выручает, правда, и то, что привозим из дома самое основное.

Домой уже и не мечтаю съездить, ведь билет стоит в два раза больше, чем я стипендию получаю.

Думаю, что то далекое будущее, о котором говорили: «Сейчас еще ничего, а вот потом что будет...», уже наступило. И что дальше — еще неизвестно. Хотя студенты шутят и смеются, это уже смех сквозь слезы. От кого ждать помощи?

О. ЖУКОВА.

ОТ ЗАРПЛАТЫ ДО ЗАРПЛАТЫ

22 января началась долгожданная выдача зарплаты за декабрь. Пока, к сожалению, по старым окладам. Но, как было сказано на административном совете, уже сейчас начнется перерасчет окладов (в связи с их повышением с первого декабря), и в середине февраля все задолженности будут выплачены (если, конечно, получим наличные деньги из банка). А опасения, что ближайшие два-три месяца задержка будет продолжаться, есть.

Кстати, напоминаем, что профессорско-преподавательскому составу оклады повышены в три раза, руководителям вузов и структурных подразделений (деканам и зав. кафедрами к ним, как ни странно не относятся) — в 2,8 раза, учебно-вспомогательному и обслуживающему персоналу, другим категориям работников, а также ставки почасовой оплаты труда за проведение учебных занятий — в 1,9 раза.

А ТЕПЕРЬ ВНИМАНИЮ СТУДЕНТОВ!

Помните из истории, что такое уравниловка? В январе испытаете ее сами. Независимо от учебы вы все получите по 314 рублей 64 копейки. Но не спешите огорчаться, «отличники», — приказ о повышенных и именных стипендиях все равно появится и разницу вам доплатят позже.

ДОКОЛЕ?

В университете очередная забастовка.

Бастуют рабочие издательства ТГУ, лаборатории множительных аппаратов. Дело в том, что им ни разу не была выплачена надбавка к зарплате. На вполне естественное возмущение по этому поводу ректоратом был дан ответ — надбавка полагается только тем, кто участвует в учебном процессе. Почему же люди, выпускающие методическую литературу, диссертации и проч., исключены из него?

На письме рабочих в ректорат была начертана резолюция: «Учсть при последующем распределении». Но в плановом отделе их не учли и разговаривать отказались. А вот начальник лаборатории В. И. Дудукалов учитывался всегда, а на возмущение рабочих ответил, что надбавка полагается только малоимущим. Дожили, уже начальники у нас попадают под категорию малоимущих.

С 22 января рабочие лаборатории выходят на работу, но... не работают, и будет это продолжаться до «последующего распределения».



„Не теряйте надежды“

Сегодня наш рассказ еще об одном преподавателе, получившем звание «Преподаватель года-91». Это Игорь Михайлович Васенин, доцент кафедры прикладной аэродинамики ФТФ.

Закончив в 1951 году специализацию физического факультета ТГУ, Игорь Михайло-

вич попал по распределению на предприятие. Но через пять лет тоска по университету заставила вернуться на кафедру.

— Я всегда относился к университету, как к святому месту, — рассказывает И. М. Васенин, — поэтому при выборе окончательного решения до-

лго не колебался.

Первое время ему, как и всем молодым преподавателям, с непривычки было трудно. Но интерес к работе не угасал, а рос с каждым годом. Да и общение с теми, ради кого вернулся, прибавляло силы, помогало в трудные минуты.

За годы преподавания в университете многое изменилось в жизни Игоря Михайловича. Забылись увлечения прошлых лет. А ведь когда-то он занимался альпинизмом, бывал на Алтае, Памире, Тянь-Шане... Реже и реже удается послушать музыку.

— А раньше ни одного концерта не пропустил, — с грустью вспоминает И. М. Васенин.

Много воды утекло с тех пор, вот только осталось неизменным отношение к студентам:

— Со всех одинаково требовать нельзя. Одни могут больше, другие — меньше.

всего себя. На занятиях со студентами-аспирантами он вел специальные семинары на уровне преподавания в МГУ.

— Многие зависят не только от того, в чьи руки попадет студент, но и от того, к чему у него больше способностей. Некоторые из тех, кто бросил учебу, стали теперь талантливыми операторами. В этом что-то есть.

Ему почти всегда удается найти заветный ключик к душе студента, разглядеть в нем будущего специалиста. Но промахи бывают и у него:

— Лет шесть назад был у меня студент Евгений Лилитко. Он увлекался программированием, конечно же, в ущерб другим предметам. Я его считал не очень серьезным человеком. Теперь он живет где-то в Подмоскowie. И недавно мы узнали, что он стал чемпионом мира по программированию. Вот так бывает в жизни.

Игорь Михайлович верит, что и среди сегодняшних его студентов есть такие, от которых можно ожидать выдающихся результатов, нужно только присмотреться повнимательнее.

— Хотелось бы только, чтобы студенты не теряли надежды на то, что наступит время, когда образование, наука, культура займут прежние места в жизни людей.

О. ЖУКОВА.

НА ПРЕЗИДИУМЕ ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТА

(См. 1-ю стр.)

1. Председатель — Н. А. Пучкова
2. Зам. председателя — П. М. Еременко
3. Зам. председателя по СФТИ — А. А. Ручкина
4. Зам. председателя по НИИ ПММ — Н. В. Ковалова
5. Коллективный договор — Е. М. Игнатенко
6. Жилищно-бытовая комиссия — С. П. Кулижский
7. Охрана труда — В. П. Демкин
8. Охрана материнства и детства — Е. Д. Пакулова
9. По садоводству и огородничеству — Г. Г. Журавлев
10. По труду и зарплате — В. С. Чувакин
11. Организационная комиссия — В. М. Захаров
12. Комиссия по работе с ветеранами — Л. Г. Плеханова
13. Социальной защиты и здоровья — Л. К. Савицкая
14. П/л «Рубин»
15. Б/о «Киреево».

в) Председатель комиссии по работе с ветеранами предложила председателям профкомов подразделений составить списки неработающих пенсионеров, находящихся в связи с экономической нестабильностью в тяжелом материальном положении. Из фондов университета им будет выплачена разовая помощь в размере 100 рублей. На эти деньги можно купить разве что полкило масла, но все-таки...

г) И последнее — информация по работе детского сада. Раньше за пребывание ребенка в детском саду родители платили чисто символические деньги — 12 рублей (даже не верится), сегодня они должны выложить 500 рублей (когда-то на эти деньги можно было съездить во Францию). Продукты, поставляемые в детские сады, дороже, чем в магазинах, так как связь осуществляется непосредственно через базы.

Глава томской администрации В. Кресс издал указ «О порядке оплаты расходов за содержание детей в детских дошкольных учреждениях».

ИЗ УСТАВА ТОМСКОГО СОЮЗА МОЛОДЕЖИ

ТСМ является самостоятельной общественной организацией, объединяющей в области молодых людей, союзы и организации молодежи. ТСМ действует на основе собственных Программ и Устава, в соответствии с Конституцией и законодательством РСФСР, а также с Программой и Уставом Российского Союза Молодежи.

Главная цель ТСМ — создание условий для всестороннего развития молодого человека, раскрытия и реализации потенциала, защиты интересов и прав членов союза.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТСМ

— уважение к интересам, достоинству и мнению каждого члена ТСМ, каждой организации, входящей в ТСМ;

— коллективность в работе, коллегиальность в принятии решений, взаимная и личная ответственность за выполнение принятых решений;

— выборность снизу доверху всех органов в союзе и организациях, входящих в него;

— периодическая отчетность выборных органов перед своими организациями и информирование организациями о своей деятельности вышестоящих органов;

— свобода дискуссий, полная гласность в работе всех органов и организаций союза;

— членом ТСМ может быть молодой человек, проживающий в Томской области, как правило, в возрасте от 14 до 30 лет, признающий Программу и Устав ТСМ. Член ТСМ одновременно является членом Российского Союза Молодежи;

— члены ТСМ имеют членский билет установленного образца, в котором также делаются записи о принадлежности членов к РСМ.

ЧЛЕН ТСМ ИМЕЕТ ПРАВО:

— обращаться в организации и выборные органы ТСМ, средства массовой информации союза молодежи за помощью в защите своих интересов и прав, использовать организационные и материальные возможности ТСМ;

— обсуждать и вносить предложения на собраниях, конференциях, заседаниях выборных органов, как ТСМ, так и входящих в него организаций, по всем вопросам деятельности союза молодежи и входящих в него организаций;

— участвовать в работе других общественных и политических организаций и движений, принципы и деятельность которых не противоречат Конституции РСФСР и не препятствуют выполнению Программы и Устава ТСМ.

ЧЛЕН ТСМ ОБЯЗАН:

— выполнять требования Устава и Программы ТСМ, Устава и Программы Российского Союза Молодежи;

— заботиться об авторитете ТСМ и пропагандировать его идеи;

— уплачивать членские взносы;

— стоять на учете в одной из организаций ТСМ.

ОРГАНИЗАЦИОННОЕ СТРОЕНИЕ ТСМ:

— в организационную структуру ТСМ входят районные и городские организации, находящиеся на территории области;

— организация ТСМ участвует в решении вопросов ТСМ через гарантированное представительство в высшем и выборном органе ТСМ;

— члены ТСМ могут входить в молодежные областные и межрайонные ассоциации и объединения, не являющиеся первичными, городскими или районными территориальными организациями ТСМ, созданные на основе социально-значимых интересов молодежи;

ОБЛАСТНЫЕ ОРГАНЫ ТСМ:

— высшим органом ТСМ является областная конференция;

— делегаты областной конференции сохраняют свои полномочия три года — до отчетно-выборной конференции;

— областная конференция ТСМ решает все вопросы жизни и деятельности ТСМ;

— в период между конференциями для координации деятельности городских и районных организаций, контроля за выполнением решений конференции создается исполнительный орган — областной комитет ТСМ, состоящий из секретарей обкома.

СОБСТВЕННОСТЬ И ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТСМ:

— в собственности ТСМ находятся здания, сооружения, оборудование, инвентарь, транспортные и денежные средства, акции, другие ценные бумаги и иное имущество, необходимое для выполнения уставных задач;

— при ликвидации организации правопреемником собственности становится ОК ТСМ;

— организации ТСМ могут создавать предприятия, издательства, редакции молодежных газет и журналов, учреждения, хозяйственные организации, вести внешнеэкономическую хозяйственную и производственную деятельность, иметь отдельные валютные счета лишь в целях выполнения основных задач;

— денежные средства в ТСМ формируются из членских взносов, средств, поступающих от мероприятий организаций ТСМ, доходов от туристско-экскурсионной и внешнеэкономической деятельности, отчисления от прибыли издательств и изданий, предприятий и хозяйственных организаций ТСМ, от других видов деятельности и поступлений.

Штаб-квартира ОК ТСМ находится в г. Томске.

О ПОРЯДКЕ ОПЛАТЫ РАСХОДОВ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

В связи с переходом на новые условия хозяйствования возникает необходимость пересмотреть порядок взаиморасчета за содержание детей в ведомственных детских дошкольных учреждениях между местными органами власти и организациями, содержащими на своем балансе эти учреждения, и их не имеющими.

На основании вышеизложенного ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Возложить на районные и городские администрации (отделы народного образования) функции по осуществлению взаиморасчетов между предприятиями, учреждениями и организациями за содержание детей в детских дошкольных учреждениях, начиная с 1.01.92 г.

2. Всем владельцам детских дошкольных учреждений до 1 января 1992 года (постановление принято 25 декабря 1991 года) заключить договоры с администрациями городов и районов на содержание и эксплуатацию детских дошкольных учреждений.

3. Предприятиям, учреждениям и организациям, нуждающимся в местах в детских дошкольных учреждениях, заключить с соответствующими администрациями городов и районов договоры о количестве выделяемых мест с поквартальной компенсацией администрациям расходов на содержание полученных мест.

4. Администрациям районов и городов установить норматив на содержание ребенка в детских дошкольных учреждениях, независимо от их принадлежности.

5. Определить, что расходы на содержание в детских дошкольных учреждениях детей бюджетных организаций компенсируются за счет средств, получаемых от передачи части мест в дошкольных учреждениях местных Советов другим ведомствам и из других источников, для чего предусмотреть в бюджетах соответствующую статью затрат.

6. Установить, что оплаченные ведомствами места в детских дошкольных учреждениях передаются в их распоряжение на срок действия договора и могут быть отменены в этот период с согласия плательщика.

7. Руководителям предприятий, учреждений и организаций, имеющих детские дошкольные учреждения, категорически запрещается отчисление детей из ДДУ и вовлечение родителей в процесс перерасчета на содержание детей.

В. КРЕСС,
глава администрации.

„УМ — ЭТО БОГАТСТВО, А МЫ ЛЮДИ БЕДНЫЕ“

Студент университета — это звучит гордо! Студент университета — кладезь знаний, широта эрудиции, изящество мысли. Да, когда-то все именно так и было. А сейчас достаточно зайти в аудиторию, сесть за парту и опустить глаза «долу», и сразу станут понятны «широта эрудиции» и «изящество мысли» студента университета. Появляется такое ощущение, что у современного студента есть только один способ самовыражения — оставить «автограф» на парте.

«Напартные письма» не отличаются глубиной знаний и широтой диапазона. Их можно разделить на несколько тематических групп.

Тема 1

«Ты меня любишь, я тебя тоже, но не всегда...»

— У меня друг некрасивый — но я люблю его!

— Парни, как вы надоели мне! (Бедняжка, надо же так умориться).

— Я всех люблю. (Завидный альтруизм).

— Я внутренне люблю каждую девчонку (Слава Богу, что не внешне).

— Без любви, как без вина, слишком жизнь обыкновенна.

Тема 2

«Новые методы борьбы со СПИДом».

— Давай одноразовых мужиков (а вдруг они по

качеству мало чем отличаются от одноразовых шприцев?)

— Меняю использованного мужчину в хорошем состоянии на неиспользованного мальчика.

Тема 3

«Объявления (бесплатные) самого разнообразного характера».

— Меняю двухметровый лестничный пролет на место близ памятника Куйбышеву.

— Куплю по сходной цене бензопилу «Дружба народов» в комплекте с сенокосилкой оригинальной конструкции.

Тема 4

«Размышления о процессе исторического развития и не только».

— «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить» (В. И. Ленин)

— Руки прочь от ГКЧП.

— На дворе безвременье.

— Я хочу есть, спать и пить, а еще к маме

— Где прошел томич, там жиду делать нечего.

Тема 5

«Художественные вкусы студенческой аудитории».

— У кого есть три первых концерта В. Дягилева?

— Дайте переписать! (Действительно, дайте, что вам, жалко, что ли?)

— Эдди Мерфи — нигер.

Несколько раз на различных языках выписано название самого дорогого в истории кинематографа фильма «Терминатор». Но есть надежда на то, что еще есть надежда. Рядом с «Ласковым мам» читаем: Толкиен «Властелин колец». А под пародией на торс А. Шварценеггера нацарапан полностью текст стихотворения Блока «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека...». И кажется, что Блок — любимый поэт студентов, занимающихся в 144 аудитории: «О, я хочу безумно жить! Все сущее увековечить, ...восчеловечить, несбывшееся воплотить». Вот только память подводит!

Когда не хватает бумаги, а ленты для машинок превратились в самый страшный дефицит, единственный предмет для творчества студентов, который всегда под рукой (почти 7 часов) — парта. И студенты по всей стране в меру сил и таланта используют предоставленную им возможность. Вы уже познакомились с шедеврами томского студенчества. А сейчас можно сравнить, сопоставить и оценить творчество студентов Сибири и Забайкалья. Из газеты «Иркутский университет»:

— Да не восхрани! Ибо ты разбудил ближнего своего!

— Труды Коротича — лебединая песня сионизма.

— Коммунизм — это молодость мира. И его отпевать молодым.

— И. В. Сталин — лучший друг советских студентов.

Обратите внимание на изящество слога иркутян.

А вот кемеровчане претендуют на актуальность и злостность:

— Чем больше в армии дубов — тем крепче наша оборона!

— Пить я, конечно, не брошу, но курить буду.

— Совесть — это богатство, а мы люди бедные.

И сегодня это самая правдивая правда — наша бедность. Она выражается не только в длинных очередях и пустых прилавках. В первую очередь бедность выражена в выше приведенных «партийных мыслях» и в подобных объяснительных на имя ректора: «Я курил в коридоре главного корпуса ТГУ, бросил окурочек и затоптал, плюнул. Считаю свое поведение не правомерным. Последствия устранил. Больше такого не повторится». Авторская стилистика не искажена. Кстати, автор — студент-юрист. Не уступает ему и историк: «Я щелкал семечки в главном корпусе. Виноват, больше не буду. И бросал семечки на пол».

Не кажется ли странной подобная закономерность: объяснительные принадлежат перу гуманитариев, надписи нацарапаны в 144 аудитории, где в основном занимаются филологи и историки. Вырождаемся не только внешне, но и внутренне. Так неужели все-таки знаменитый предсказатель был неправ, и России не удастся пролететь над бедной?!

А. БЕРНАТОНИТЕ.

шая гимном этого конкурса, звучит в исполнении Романа Дашевского.

О Дашевском — создателе, бессменном руководителе, ведущем актере и режиссере ЭСТУСа стоит как-нибудь поговорить особо.

В СтЭМах с их приверженностью к коллективному творчеству, фигура руководителя нередко не играет особой роли. Но именно те из них, где формальный руководитель является и неформальным лидером, творческим и организационным центром, добились наиболее высоких результатов.

Но, пожалуй, лишь Сергей Брославец в «Бонифасе» и Владимир Козлов в «Т-ССС» сыграли в своих коллективах столь же важную роль, как Роман Дашевский в ЭСТУСе, практически полностью определяя творческое направление, стиль, репертуар своих театров.

Последние два года ЭСТУС стал довольно редким гостем на сцене. Но есть надежда, что спад творческой активности завершился.

В. КУЗЬМИН.

Экзамен — экзекуция? Не всегда

Итоги сессии еще не подведены. Такое вот «безвременье». О чем написать? Подсказали сами студенты: «У нас недавно был... формально зачет, а практически — экзамен. «История зарубежной литературы двадцатого века». Нечто вроде репортажа, составленного из высказываний студентов филологического факультета, мы предлагаем вашему вниманию. Тем более, многое из того, что они говорили, можно отнести к проблемам общестуденческим, ситуациям общеуниверситетским.

— Курс зарубежной литературы? Это... как бы выразиться... «и скорбный труд, и светлый праздник». С одной стороны, объем изучаемой литературы очень велик, «галопом по Европам» не проскачешь. Попробуйте «пролистать» Кафку или «защпаргалить» сюжет «Улисса»! А с другой — писатели-то какие: Камю, Сартр, Пруст.

— Как готовились? Я предпочитаю «научку», ее академичность настраивает на рабочий лад. Правда, столовая там, напротив, расстраивает. И нервы, и желудок. Я согласна заплатить 15 рублей и поест прилично, а 7 — за бурду? Увольте. Вот сидишь, читаешь, что Кашкин о Хемингуэе думал, а сам против воли соображаешь: что же мне его фамилия напоминает?

— А по-моему, в «Пушкинке» лучше. Там сейчас все больше студентов стало заниматься. И дело не только в том, что книги там за 20—30 минут поднимают, в этой библиотеке почему-то уютнее. Кстати, некоторые предпочитают в общежитии готовиться. Но мне кажется, для этого железную волю иметь надо. Столько соблазнов, поспать, например...

— Преподаватель? Мы уже сдали, поэтому можно честно сказать, не боясь, что за лесть примут. Веру Михайловну Яценко уважают. С ней приятно общаться, а ее знания и отношение к предмету лично меня чуть ли не в трепет приводят. Истинно интеллигентного человека не часто встретишь даже в университете. А Вера Михайловна, в моем понимании, настоящая интеллигентка. А еще она очень элегантная женщина!

— Могу добавить. Всегда приятно ошибиться в человеке в хорошую сторону. Я весь семестр думал: если она столько знает, то сколько должна знать я, чтобы не быть изгнанным с экзамена с презрением? Правда, старшие студенты (вот она, преемственность поколений!) утверждали, что «добрейшей души» и т. д. А теперь вот сдал и убедился. Спасибо, Вера Михайловна! Нет, фамилию не надо. Я скромный!

— На экзамене Вера Михайловна сказала: «Ну, вот, сейчас пойдет самое продуктивное время для студента» и вышла. И странное дело, рука не поднялась достать «медведя». Хотя совесть у меня «закаленная», все-таки четвертый курс.

— Вообще, как говорят, «операция прошла безболезненно». Правда, один человек не сдал. Но тут виновата историческая ситуация. Был наследник, что Ромен Роллан очень дружил с Владимиром Ильичем и горячо одобрял социалистическую идею. И как-то не верилось, что такой «монстр» может создать нечто высокохудожественное, вот и не прочитал. Сама я сдала нормально. Но экзамен, все-таки лотерея. Меня остановили на анализе детства героя, а дальше-то я и не успела прочитать. Но зато мне стало неловко перед собой — так я узнала, что совесть у меня еще есть. А вообще, Вера Михайловна по тексту не гоняет, у нее подход небанальный.

— Короче, «зарубежку» сдали. Принято говорить — «отмучились». А мне жалко. На каникулах буду дочитывать Джойса.

Наш корр.

● В ВУЗАХ СТРАНЫ

Тверской университет

Здесь в течение двух последних месяцев прошлого года вели практические занятия со студентами преподаватели из Великобритании Сэра и Кристофера Броматжа. Студенты живо обсуждали на английском языке самые разнообразные темы: традиции и обычаи Великобритании и России; экономическое и общественное положение внутри нашей страны и его влияние на международные связи.

(«Вестник Тверского университета»).

Петрозаводский университет

В связи с тем, что между Карелией и Швецией устанавливаются более тесные контакты, предложено разработать в Петрозаводском университете программу по обучению шведскому языку, ознакомление с литературой и культурой Швеции. Программа могла бы предусматривать следующие цели: 1) подготовка в университете учителей шведского языка для его дальнейшего распространения в школах Карелии; 2) введение шведского для студентов финского отделения; 3) организация курса шведского языка для коммерсантов Петрозаводска (для установления языковых барьеров в деловых контактах со шведскими фирмами).

(«Петрозаводский университет»).

Самый музыкальный и театральный

СтЭМовское движение, зародившись в начале 60-х годов, своего расцвета достигло в середине 70-х. Театры плодились, как грибы после дождя. В университете (равно как и в других вузах), пожалуй, не было ни одного факультета без своего СтЭМа. А то и двух.

Большинство из них, в меру способностей на смешив сокурсников, сошли со сцены через два-три года после своего возникновения. Надолго задержались немногие: «Т-ССС» из политеха, трупповский «Граммфон», наши «Бонифас» (ныне лесотехникум) и «Гротеск». Но абсолютным рекордсменом-долгое время среди томских СтЭМов является, конечно же, ЭСТУС, готовящийся к своему серебряному юбилею.

ЭСТУС был когда-то единственным СтЭМом в университете, был одним из очень многих, и в конце концов остался послед-

ним. И кто его знает, что будет в будущем.

Итак, в 1967 году на биолого-почвенном факультете появился театр, названный его создателями ЭСТУС — эстрадный (можно — экспериментальный) студенческий театр улыбки и смеха.

Ребята писали и ставили эстрадные миниатюры, черпая темы из студенческой жизни. Многие из созданных ими вошли в «золотой СтЭМовский фонд», игралось множеством других СтЭМов, не только томских.

Но как это чаще всего бывает, с годами возникла потребность шагнуть на какую-то новую, более высокую ступень. В творчестве ЭСТУСа это вылилось в отказ от традиционной стЭМовской программы, состоящей из набора незамысловатых миниатюр, в пользу эстрадного спектакля, в котором используются и костюмы, и декорации, и музыка, и танец, в кото-

ром есть общий сюжет, свое сквозное действие.

ЭСТУС в восьмидесятилетие годы нередко называли самым музыкальным СтЭМом. И действительно, в их представлении значительное место уделялось специально написанным песням и музыкальному оформлению в целом. Но все же правильнее его было бы назвать самым театральным.

ЭСТУС немало поколесил по стране и даже за ее пределы: Хабаровск, Алма-Ата, Одесса, Болгария, ГДР... В Томске же все связанное со стЭМовским движением тесно связано и с ЭСТУСом.

Первый внутриуниверситетский конкурс театров миниатюр был проведен между ЭСТУСом и «Бонифасом». И к организации городского конкурса, на котором он побывал и призером, и победителем, театр приложил немало усилий. Даже «Песня о Томске», став-

Чем был Томск для Пушкина?

«Наверное, нет другого русского человека, чью бы жизнь уже два столетия так прилежно рассматривали под всеми мыслимыми углами. Кстати: бесконечность этого занятия говорит не столько о Пушкине, сколько о загадке человеческой индивидуальности вообще». Так пишут в своем эссе «Хартия вольностей» (журнал «Звезда» № 5, 1991) Петр Вайль и Александр Генис, наши эмигранты «третьей волны», живущие в Нью-Йорке. С их суждением трудно не согласиться. Следует только уточнить: первая летопись жизни Пушкина появилась лишь немногим более века назад, в 1887 году. Составителем ее был академик Я. К. Грот.

Последняя же работа, отражающая «труды и

дни» поэта вплоть до возвращения его из Михайловского, выпущена нынешней зимой Пушкинским домом в Петербурге. Это «Летопись жизни и творчества А. С. Пушкина. 1799 — 1826». Над созданием ее с конца 1930-х годов трудился коллектив исследователей под руководством знаменитого пушкиниста М. А. Цявловского. Данное издание — второе, дополненное материалами, найденными после 1951 года.

«Летопись» представляет собой увесистый том (почти 800 страниц). Раскрываю наугад и читаю: «1825. Михайловское. Апрель, 7. По заказу Пушкина священник церкви в с. Вороничи Ларион Раевский служит заупокойную службу по Байрону — «за упокой раба божья боярина Георгия».

Такая же служба совершается по заказу А. Н. Вульф в церкви с. Тригорского». Далее дана ссылка на переписку поэта, опубликованную в 16-томном академическом собрании его сочинений. Подобные тексты (а их тысяч семь!) позволяют даже при самом беглом чтении восстановить почти все обстоятельства биографии Пушкина. Яснее становится смысл событий русской общественной жизни и литературы прошлого века. Благодаря «Летописи» лучше понимаешь, какое место занимал Пушкин в сознании наиболее просвещенных людей своего времени, как выглядел его образ в зеркале мемуаров, дневников и неизбежных легенд, разномыслия современниками. Книга снабжена бога-

тым справочным аппаратом. Примечания и пять указателей: первоисточников, имен, произведений Пушкина, периодических изданий и книг его поры, географических названий — делают поиск нужных сведений легким и даже увлекательным.

Если читатель помнит имя лицейского товарища Пушкина, поэта И., служившего в Министерстве финансов при томском генерал-губернаторе (1817 — 1821), ответ на вопрос в заголовке моей заметки для него не составит труда. Если же читатель заинтересован, но медлит с ответом, то для получения его стоит обратиться к «Летописи». Возможно, она еще отыщется в магазине «Академкнига», что на Набережной Ушайки, 18.

Б. ПОЙЗНЕР.



СВЯТЫЕ В РУССКОЙ
ЗЕМЛЕ ПРОСИЯВШИЕ

Прикоснитесь к чуду

Мы торопимся, глупо живем, спешим в тоске и жажде, и вдруг... Однажды замираем в ожидании чуда. И мы соприкасаемся с ним, и видим лики святых, держим в руках книги, дышащие живой историей, заставляющие восторгнуться нашу душу и ум.

Зайдите в выставочный зал НБ, где сейчас экспонируется выставка «Святые, в Русской земле просиявшие...», и здесь вас ждет встреча с русским духом и русской мыслью.

«Древнерусская мысль не поднималась выше того исторического понимания, какое усвоила и развила литература житий. В этом отношении ей принадлежит видное место в истории нашего нравственного развития» (В. Ключевский).

Русская религиозная мысль предстает перед посетителем выставки в историко-культурологическом аспекте.

Разделы по русской философии (В. Соловьев. «Нравственная философия», 1889 год, П. Флоренский. «У водоразделов мысли»), связи древнерусской культуры с традициями Византии («Византийские легенды», Поселянин. «Житие святых православной греко-русской церкви», «Чтение о древних русских летописях» Срезневского 1862 год) включают канонизацию в общий исторический процесс.

Множество редких книг, посвященных истории русской церкви, вы встретите на выставке. Здесь и «История русской церкви Макария, митрополита Московского» 1891 года, и история церкви Е. Голубинского в двух томах 1900 года, М. В. Толстого 1887 года. Большой интерес должна вызвать «История канонизации святых в русской церкви» 1903 год.

Что касается непосредственно жития святых, то организаторами выставки высказывалась мысль, что они хотели бы представить святых как личности, независимые от церкви. Но это невозможно по той причине, что они личности только внутри церкви, и историческая значимость их только в контексте религии. «Житие преподобного Сергия Радонежского, написанное учеником его Епифанием Премудрым», 1885; «Сергий Радонежский и созданная им Троицкая лавра» Голубинского, «Повести о житии Михаила Клопского», «Житие Иосифа Волоколамского», написанное придворным священнослужителем Н. А. Булгаковым в 1868 году.

Экспозицию венчает раздел, где представлена художественная литература о святых земли Русской (Лесков, Зайцев). Здесь же очень редкий «Словарь книжников и книжности Древней Руси» и совершенно уникальный «Сборник русских духовных стихов», составленный В. Варенцовым. Красота былинного слова завораживает мгновенно, и в очередной раз попадаешь под власть чуда.

«Среди белого теплого лета,
Накануне вознесения Христова,
Расплакалась нищая братия:
«Гой еси, Христос, царь неба!
На кого-то ты нас оставляешь?
На кого-то ты нас покидаешь?
Кто нас кормить-пить станет?
Одеватьи станет, обувати,
От темные ночи сохранять?!»...

ПРО СВЕТ, ВОДУ И РОМАНТИКУ

Множеством желтых одинаковых окон загорается по вечерам студенческий городок на «Южной». И тогда оживает маленький особенный мир, состоящий из шести самых обычных общежитий. Мир со своими будничными радостями и бедами, трагедиями и комедиями. Чем же он так хорош и притягателен? Почему из года в год не состоявшиеся студенты и студентки так накрепко прикипают к общарпаным общежитиям, что лишь малая их часть, потерпев неудачу на экзаменах, покидает Томск? Почему, замученные делами и проблемами студенты ни за что на свете не променяют свою «Южную»?

Как ни странно, за три года моего пребывания в Томске очень редко приходилось слышать недовольные отклики о студенческой жизни, хотя я знаю, что мне на это могут возразить: «А как же то, что зачастую нет ни света, ни воды, кругом грязь и холод?» Ну что ж, я отвечу словами одного моего знакомого третьегокурсника РФФ, Олега Крапель: «Не в кайф, конечно, сырость, серость, помой, драки и пьянки, но в конечном счете все зависит от нас. Ведь если захотеть, то все можно наладить. Зато романтики — хоть отбавляй!» Да... С последними словами Олега я согласна полностью. Знаете ли, недавно мне довелось наблюдать

одну из картин этой самой романтики. А дело было так. В общежитии № 6 на шестом этаже, впрочем, как и на всей «Южной», не было света, но зато был великолепный костер посреди коридора, в котором пеклась картошка. Вокруг удобно восседали студенты — кто с гитарой, кто с дудкой, кто с улыбкой на губах. И все были довольны и счастливы. А помните, чем ознаменовались дни без электричества в 1990 году? В то время, когда из распахнутых окон доносились крики, визги и оглушительный грохот кастрюлек, крышек и всего прочего, по волейбольной площадке между пятым общежитием ТИАСУРа и

третьим общежитием ТГУ «летала» стайка привидений в белых простынях и со свечами.

Где вы еще увидите такое? Где примете модачные ванны в День Ивана-Купала, когда отключена вода, а обливаться чем-то нужно? Вот так и живем. И не зря говорят, что память бережет только хорошее. Именно поэтому и стираются постепенно все обиды, неудачи и мелкое зло. Ну, а студенчество бурлит, живет и пьет огромными глотками романтику. И поэтому иногда так хочется заглянуть в эти одинаковые желтые окна и узреть: «А чем же сегодня живет «Южная»?

А. БЕЛОВА.

„БИБЛИОФИЛ“ О Ж И Л

После длительного перерыва возобновил свою деятельность клуб библиофилов. Раньше его заседания проходили в Научной библиотеке Томского университета. Президент клуба Э. К. Майдаюк минувшей осенью возглавил отдел краеведения областной библиотеки им. Пушкина. Поэтому заседания клуба отныне будут проходить в биржевом корпусе (пл. Ленина, 4) каждый третий четверг месяца.

16 января ценители книги собрались, чтобы послушать выступление сотрудника областной библиотеки Е. А. Кольчужкина, посвященное 110-летию П. А. Флоренского.

Творческое наследие отца Павла (докладчик очень точно назвал его русским Леонардо) исключительно многогранно: поэзия и искусствознание, математические труды и богословские трактаты, исследования по физике диэлектриков и разработка теории символа, новаторские идеи в сфере

семиотики (науки о знаках) и предложенный им электроинтегратор — прототип одного из современных устройств вычислительной техники. Думаю, 8 декабря, когда его расстреляли (в 1937 г., конечно), стоило бы объявить днем национальной скорби.

Докладчик убедительно и темпераментно говорил о единстве мировоззрения (при внешнем несоответствии стилю поэзии) Флоренского и его выдающихся современников: Андрея Белого, Вячеслава Иванова, Зинаиды Гиппиус.

Уместной репликой прозвучало напоминание краеведа О. Г. Никиенко о том, что профессор Василий Маркович Флоринский, строитель Томского университета, приходился дядей П. А. Флоренскому.

Заседание завершилось традиционным обзором новых книг. Очередная встреча библиофилов — 20 февраля в 18.00.

АФОРИЗМЫ ФИЛОСОФОВ

Анархизм есть лишь агитационное средство социализма; он возбуждает страх; пользуясь страхом и привлекая на свою сторону смелых и духовно отважных, социализм начинает объединять и терроризировать...

(Фридрих Ницше)

Бог есть. Доказывать Бога — кощунство; отрицать его — безумие. Бог живет в нашей совести, в сознании всего человечества, в окружающей нас Вселенной. Отрицать Бога под сводом звездного неба ночи, у гроба дорогих людей или при радостной смерти казнимого мученика может только или очень жалкий, или очень преступный человек.

(Лев Толстой).

Вниманию студентов ФСФ

Если у вас есть дети, которым в сентябре 1992 года исполнится год или более, вы можете получить для них место в яслях или детских садах города Томска. Со всеми вопросами обращаться в профбюро ФСФ.

ТВОРЧЕСКИМ ЛЮДЯМ

Если Вы готовы выполнить работу и у Вас есть заказчик, то оформить временный творческий коллектив Вы можете через отдел инженеринга Томского ЦНТИ. Мы гарантируем приемлемый для Вас процент за свои посреднические услуги. С суммы вознаграждения, причитающейся временному творческому коллективу, взимается только подоходный налог и один процент за услуги банка.

Если у Вас появились предложения, вопросы, достаточно в письменной форме сообщить свой контактный телефон (адрес) и сделать контрольную пометку «Я-333».

Обращаться по адресу: 634009, г. Томск, ул. Дальне-Ключевская, 4, ЦНТИ, Яковлеву А. Ф.