

Готовь сани летом, а положение о приеме в ТГУ — зимой

Еще не зазвенели мартовские капли, а приемная комиссия уже рассмотрела вопрос о приеме документов и сдаче вступительных экзаменов. В прошлогоднее положение внесены ряд изменений. На некоторых факультетах, например, будут проводиться выездные комиссии. Исключен пункт о том, что ФПМК и Финф проводят совместный набор. Два факультета теперь окончательно разделились. Некоторое замешательство вызвал вопрос о предоставлении абитуриентом медсправки. Госкомитет по ВШ в новом проекте исключил ее из перечня подаваемых документов, ссылаясь на Декларацию о правах человека. Но к некоторым специальностям ТГУ есть медицинские противопоказания. Поэтому, учитывая, что проект — это еще не окончательный документ, решили справку оставить. А выбросить ее никогда не поздно.

Фонтан реабилитирован

Близится последняя стадия работ по реконструкции центральной части главного корпуса. В связи с этим принят документ по оформлению фасада. Так, на фронте к одиноко стоявшему слову «университет» будет добавлено «Томский государственный» (чтобы не дай Бог не перепутали с медицинским или политехническим), но буквами поменьше. На боковых декоративных досках фасада по-прежнему останутся две даты — год основания и год открытия ТГУ, а вот мемориальную доску с орденами решено убрать с глаз подальше — в музей истории университета. На самой вершине купола, там, где при царях был крест, а при последующих правителях — флаги, теперь водрузится шпиль. Ну, и, наконец, многострадальный фонтан решено восстановить на прежнем месте, а памятнику Куйбышева подыскать другое. Впрочем, фонтану еще рано радоваться — предстоит обсуждение технической возможности его восстановления. То же самое и с центральными воротами. За долгие годы естественный покров Университетской рощи «подрос» так, что они уже ни в какие ворота не лезут.

Хотите с одной сотки иметь 20 мешков картошки?

Если есть такое желание — приходите во вторник в 16-30 в аудиторию № 3 главного корпуса в клуб, организованный ветеранами университета. «Молодые садоводы», — с улыбкой отозвались о нем первые энтузиасты. Действительно, молодые — и это почти не юмор, ведь многие, получив землю, не знают, как ее эффективно использовать.

Итак, каждый вторник под руководством Галины Евгеньевны Пашневой приходите послушать курс лекций, который, безусловно, будет весьма полезен не только для начинающих садоводов.

«И бежит, струясь, по пальцам кружево...»

Чудесные салфетки, береты, изумительные шапочки и изысканные воротнички — все это вскоре будут уметь вязать крючком желающие поучиться в группе художественного вязания под руководством действительно Марьи-искусницы — Марии Сергеевны Бекниной. Но поскольку Мария Сергеевна предполагает работать с каждым индивидуально, она набирает не более 10 человек. За справками обращаться в профком университета (комиссия ветеранов).

Ученые ТГУ решают „научные“ проблемы

«О результатах научных исследований работ в Томском университете в 1992 году» — этот вопрос рассматривался на заседании ученого совета 24 февраля. Информацию для обсуждения предоставил проректор по научной работе Г. В. Майер. Выдержки из его доклада мы приводим ниже.

— Несмотря на снижение числа защищенных докторских и кандидатских диссертаций, особого драматизма ситуации нет. Критичность ее в другом — в малом размере аспирантской стипендии, что уже в этом году может привести к отсеку от науки талантливых выпускников. В сложных условиях оказалась издательская деятельность ТГУ: резко сократился выпуск монографий. Причина — возросшая стоимость их выпуска, которая ложится целиком на автора. Непростая ситуация сложилась с изданием единст-

венного в России общенаучного журнала «Известия вузов. Физика».

...В целом по ТГУ объем от реализации продукции патентно-изобретательской деятельности составил свыше 50 млн. рублей. Однако в ТГУ было сложилось взаимовыгодное сотрудничество с малыми предприятиями. Вероятно, эту проблему следует решать на основе создания коммерческого центра, фонда и т. д. Сложность заключается в том, что сотрудники университета, которые имели перспективные для внедрения разработки и соответствующие деловые качества, уже нашли себя в мире бизнеса. Если нам удастся создать взаимовыгодные условия для реализации научной продукции, то это может принести хорошие доходы.

Научная работа в университете ведется в рамках трех разных орга-

низационных форм: НИИ, НИЧ и факультетов. НИИ сегодня оказались в исключительно тяжелых условиях вследствие фактического сокращения бюджетных ассигнований, а неизбежное сокращение численности сотрудников НИИ, в связи с переходом на ЕТС, уже затрагивает сами основы существования научных направлений и коллективов. Не менее сложное положение и у НИЧ. Она была создана как структура обеспечения фундаментальных исследований в университете в целом, т. е. должна была не только обеспечивать фундаментальные исследования на кафедрах и факультетах, но и способствовать созданию общеуниверситетских программ. В то же время наблюдается стремление ряда факультетов вывести подразделения НИЧ под свою юрисдикцию. Главная причина — возможность самостоятельно и опера-

тивно распоряжаться финансами. Но я думаю, что эти проблемы можно решить и в рамках НИЧ. Она может сыграть интегрирующую роль при создании межкафедретских программ. На Коллегии Комитета по высшей школе 11 февраля 1993 года были подведены итоги выполнения НИР по программе «Университеты России» в 1992 году. Ситуация для провинциальных вузов складывается неблагоприятная — основные средства остаются в столичных университетах (из выделенных 1200 млн. рублей МГУ получил 437 млн. руб., СПбГУ — 382 млн. руб., ТГУ — 15 млн. руб.), сознательно затрудняется доступ к информации. Сейчас, когда удалось получить полную информацию о структуре этой программы и проанализировать возможности Томского университета, стало ясно, что ТГУ достоин больше-

го представительства в этой программе. У нас также есть все условия для организации конкурсных центров по распределению грантов на базе ТГУ как головного вуза. Несмотря на сложность этой задачи, ей следует уделять максимальное внимание. Еще одним из направлений организационной работы является «внедрение» ведущих ученых университета в головные советы Комитета, поскольку именно головные советы будут во многом влиять на политику распределения госбюджетных средств в Комитете по ВШ.

Далее Георгий Владимирович рассказал о научных разработках и достижениях ученых ТГУ в 1992 году, перечислив, что в газете заняло бы очень много места. А закончил он словами, что нужно обратить пристальное внимание на все новые организацион-

ные формы, позволяющие заработать деньги, необходимые для выживания университета.

При обсуждении доклада затрагивалось много вопросов — о необходимости более тесного контакта между факультетами и НИИ (одна из острых проблем сегодня в ТГУ), о том, что за последние пять-семь лет нет притока молодых сотрудников в НИИ, а большинство работающих там уже за сорок. Большую дискуссию вызвал вопрос о повышении стипендии аспирантам до 8—10 разрядов. Все сходились во мнении, что повышать надо, иначе мы скоро останемся без аспирантов. Но, как констатировал ректор, денег на это сегодня нет и никто их не даст. Если университет заработает своими силами, тогда он сможет повысить стипендию аспирантам.

(Окончание на 2-й стр.)

Алматы

Основана
в 1931 году
Еженедельная
газета



Томского
государственного
университета
Цена 1 рубль.

Матер

№ 5 (2107)

Пятница, 26 февраля 1993 года.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

● «Научные» проблемы обсуждались на очередном заседании ученого совета (стр. 1—2).

● Высокие гости посетили наш университет. О результатах визита рассказывает ректор ТГУ М. К. Свиридов (стр. 2).

● О деятельности совета ветеранов в университете читайте на стр. 2.

● Там же — «мысли вслух» по поводу нового телефонного справочника «Весь Томск».

● Третья страница полностью посвящена ученым-радиофизикам.

● А на четвертой вы познакомитесь с молодой поэтессой, узнаете, как правильно делать подарки, вспомните о прошедшем недавно чемпионате анекдотчиков.



В ВУЗАХ СТРАНЫ

Стал доктором — получи премию

Новый тип надбавки за квалификацию ввел Кемеровский университет. Увеличивается доплата за основные виды научной продукции. Тем, кто подготовил докторскую диссертацию, университет выплачивает 15 тысяч рублей; за кандидатскую — 6—8 тысяч. Материально будут поощряться выпускники монографий, учебников, пособий, солидных публикаций и доклады международного уровня.

Через три с половиной года — в бакалавры

Санкт-Петербургский университет является головным по теме «Модели, структуры и организация работы высших учебных заведений, реализующих многоуровневую систему образования» программы «Университеты России».

С этого учебного года факультеты СПбУ: биолого-почвенный, физический, геологический, географии и геоэкологии предложили студентам образовательные программы четырехлетнего обучения. Бакалавриат же на филологическом факультете введен на платной основе.

Точка зрения Ученого совета СПбУ — многоуровневость — не замена существующей системы, а лишь дополнение к ней. Сейчас такой подход продолжают углублять несколько комплексных групп в рамках программы «Университеты России». Недавно в Санкт-Петербурге состоялось совещание, в работе которого приняли участие представители Нижегородского, Сыктывкарского, Кемеровского университетов, Российского научного центра физического образования. Были обсуждены конкретные направления работы, в том числе, например, концепция колледжей в системе университетов (на примере агробиологического колледжа), опыт создания учебных центров, компьютерное обеспечение управления учебным процессом в университете.

Ученые ТГУ решают „научные“ проблемы

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Были предложения написать в министерство, Комитет по ВШ о бедственном положении университета. «Это бесполезно, — с горечью ответил ректор, — во время визита в Томск Черномырдина мы все это говорили ему в глаза, и он соглашался, что да, если наука погибнет, то погибнет и государство, а затем мы узна-

ли о десятипроцентном сокращении бюджетного финансирования по сравнению с прошлым годом».

Несмотря на столь удручающую информацию, совет постановил:

— поручить ректорату решение вопроса о целевой компенсации со стороны Комитета по Высшей школе расходов университетских НИИ на содержание помещений;

— поручить проректору по НР организовать формирование программ ТГУ для дополнительного включения в программу «Университеты России» и другие национальные и региональные программы;

— рекомендовать ректорату изыскать возможности, на основании приказа № 55 от 31.01.92 г., доведения размера аспи-

рантской стипендии до уровня восьмого разряда ЕТС для 1 курса, 9-го разряда ЕТС для 2 курса и 10-го разряда ЕТС для 3 курса;

— рекомендовать рассмотреть вопрос о работе издательства ТГУ по изданию научной литературы и о журнале «Известия вузов. Физика» на коллегии ТГУ (или направить на рассмотрение на научно-производственной и бюджетной комиссиях ученого совета);

— рассмотреть на комиссии и подготовить для ученого совета вопрос о более тесном сотрудничестве между факультетами и НИИ.

Н. ВОРОБЬЕВА.

„Чтобы старость не тяжёлым грузом, мудростью бы на сердце легла“

900 пожилых людей, десятки лет прослуживших науке, обучивших сотни студентов, проявивших себя на разных постах, объединяет комиссия ветеранов университета.

Небольшой актив во главе с энергичной и обаятельно-улыбчивой Людмилой Григорьевной Плехановой увлекает людей различными делами, помогает проявиться человеку в той области, где он накопил определенный опыт, знания, собрал группу единомышленников тому, кто хотел бы реализовать свои далеко не истраченные способности, увлечения.

Это все, безусловно, важно и необходимо, но самое главное, на что они направляют основные усилия: помочь людям получить главное средство от любой болезни — общение.

Вспомним Маяковского: «...В этой жизни помереть не трудно — сделать жизнь значительно трудней...». Действительно, в наше время да еще с такими пенсиями, это

не жизнь, а борьба за выживание, в которой люди, честно трудившиеся, находятся в положении гораздо худшем, чем торгующие бездельники. И в такой ситуации посильная помощь комиссии приходится как нельзя кстати.

О некоторых моментах мы попросили рассказать представителя инициативной группы Михаила Алексеевича Сурина.

«Несмотря на увеличение пенсии, жизнь не улучшилась. Судите сами, с февраля размер пенсии составил приблизительно 6-7 тысяч рублей. Сегодня же продолжают расти цены не только на основные продукты, повышается и квартплата, я уже не говорю о ремонте. Осенью к нам обратилась старушка с просьбой, хотя бы наполовину оплатить ремонт отопительной системы, за починку трубы сантехники запросили 6 тысяч... И с такими просьбами к нам приходят довольно часто. Конечно, по мере воз-

можностей мы стараемся помочь. Совсем недавно университет выделил ветеранский фонд 50 тысяч рублей, которые будут распределяться в качестве единовременной помощи».

На днях мы получили 600 кг сливочного масла, которое было реализовано по 400 рублей за кг одиноким, неработающим пенсионерам. Да и вообще к таким мы стараемся заходить почаще, чтобы не чувствовали они себя брошенными, вычеркнутыми из жизни. И с этим связана проблема, возникшая 10 лет назад — строительство обще-вузовского дома ветеранов (именно ветеранов труда, бывших преподавателей и служащих вузов). Тогда решили построить здание улучшенного типа, где каждый человек имеет свою отдельную комнату со всеми удобствами, холлами для отдыха — такое государство в государстве со своей аптекой, парикмахерской и т. д. Главное — избавить пожилого человека от всяческих бытовых проблем. Наконец-то

в этом году совет ректоров и администрация Томска решили начать строительство. Финансовую сторону обеспечивает город. Сейчас идет подготовка технической документации. Выделено и место в районе поселка Зонального. Глава администрации т. Кресс пообещал в следующем году развернуть работы полным ходом.

Дом рассчитан на 60—80 человек, которые будут отбираться на конкурсной основе из тех, кто живет один, у кого плохое состояние здоровья.

У ленинградского барда А. Дольского есть такие строчки: «...чтобы старость не тяжёлым грузом, мудростью бы на сердце легла». Конечно, хочется, чтобы пожилые люди не обивали пороги власти, имущих десятилетиями, а получили все необходимое для полноценной жизни, в том числе и такой дом. Это хоть какая-то компенсация за тяжёлую старость, пришедшую на наше нелегкое время.

М. РЫЖОВА.

УНИВЕРСИТЕТ ПОСЕТИЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

На прошлой неделе в рамках визита главы правительства России в Томск, университет посетил председатель Государственного комитета по Высшей школе В. Г. Киселев. Состоялась его встреча с ректором и директорами НИИ. Киселев по традиции сложившегося в университете гостеприимства посетил Сибирский Ботанический сад, Научную библиотеку, НИИ ПММ, где отдельно встретился с директорами университетских научно-исследовательских институтов. В ходе экскурсии по учебным корпусам председатель имел возможность воочию убедиться, в каком бедственном положении находится старейший университет Сибири. Мы обратились к ректору ТГУ М. К. Свиридову с просьбой прокомментировать итоги встречи с председателем Госкомитета по Высшей школе.

«Что я вижу положительного в этом визите... В. Г. Киселев убедился в высоком научном потенциале, которым обладает наш университет. А также в том, что он находится под серьезной угрозой. Мне кажется, после того, как он своими глазами увидел то бедственное материальное положение, в котором мы оказались, у него осталось чувство серьезной озабоченности. Во всяком случае, он пообещал, что постарается нам помочь, насколько это будет в его возможности. Председатель пообещал взять под особый контроль финансирование завершения реконструкции главного корпуса, помочь с оснащением Научной библиотеки компьютерным и реставрационным оборудованием». На встрече с администрацией университета ему были высказаны справедливые упреки в том, что при формировании республиканских научных программ мало учитывается мнение и участие в них сибирских университетов. В. Г. Киселев замечания принял и пообещал возвысить роль ТГУ в научных программах — как в финансировании его исследований, так и в участии в проведении конкурсов грантов — по двум физическим и одному биологическому направлениям. Председатель Госкомитета по Высшей школе откровенно сказал, что его возможности финансово ограничены, поскольку средств недостаточно, по сравнению с прошлым годом бюджет высшей школы уменьшится еще на 10 процентов. Он просил нас подумать о возможностях самостоятельного зарабатывания дополнительных средств. Университет должен найти свое место в рыночных отношениях, сохранив при этом свое лицо, как классического типа университета.



ВЕСЬ ТОМСК СМЕЕТСЯ

над новым телефонным справочником

Недавно ТОО «Континент», выступив в роли издателя, «порадовало» томичей выпуском трехтомной «телефонной книги». Ее, признаются, давно ждали.

«Эта покупка — показатель того, что вы цените свое время. Телефонная книга «Весь Томск» позволит быстро и точно связаться с любым абонентом» — слова эти можно воспринимать не более, как насмешку. Такой вывод я сделала, просмотрев справочник. Надо сказать, что дело это весьма увлекательное. Узнаешь для себя много интересного и неожиданного. Взять хотя бы раздел «УНИВЕРСИТЕТ» (кстати, найти его — задача не из легких).

Как известно, телефонный справочник любой организации начинается с администрации. В данном случае список телефонов университета начинается с телефона библиотеки ТПУ, которая ни-

какого отношения к нашему университету не имеет. Узнав, что ректор ТГУ долго не мог найти в справочнике свой телефон, я решила тоже «попытать счастья». Поскольку он мог «выплыть» где угодно, мне пришлось просмотреть все телефоны ТГУ. Но, признаюсь честно, — не пожалела. Ибо «по дороге» встретила весьма забавные вещи. Например, то, что военная кафедра находится на Никитина, 17 и Никитина, 8. Неожиданной новостью для меня оказалось и объединение геолого-географического и биолого-почвенного факультетов (наверное, после того, как декан БПФ «пошел на повышение»). Телефон этого симбиоза можно найти рядом с его новым названием — «геологопочвенный факультет». Здесь же находятся номера телефонов «деканата СФТИ» и «деканата ФПМ». Впрочем, рядом

стоит и «деканат ФПМ» с «левым», никаким боком не касающимся деканата телефоном.

Читаю дальше. «Лаборатория палеонтологии». Что подразумевалось под вторым словом, «палеонтология» или «палеонтология», выяснить так и не удалось, так как, набрав указанный номер, я попала в канцелярию университета. Комитет РСМ спрятался под кодовым названием «общественная организация», а вот что стоит за словами «склад издания», можно только догадываться, тем более, что указанный номер на самом деле принадлежит лаборатории кафедры минералогии.

Но больше всего меня, конечно, удивило напечатанное в справочнике название газеты, в которой я работаю, — «За новую науку». На самом деле вот уже два года, как она «Альма Матер». А раньше называлась «За советскую науку». И, наконец, следом «за новой наукой» нахожу

слово «ректор», а напротив... номер телефона проректора по учебной работе. Так что все мои поиски оказались напрасными. После всего этого просто мелочью кажутся всякие ошибки типа «корректорная» вместо «корректорская», ИФФ вместо ИФ, «палентология» вместо «палеонтология» и профком без всяких опознавательных знаков то ли сотрудников, то ли студентов.

Пытаясь понять, какой системы придерживался издатель, я, наконец, пришла к выводу, что просто берется название улицы, а затем идут номера домов, относящихся к данной организации, в возрастающем порядке. Но и эта система не выдерживается строго. А о правильности указанного адреса не стоит и говорить. В одном здании

оказались деканаты ИФ, ЮФ, ряд кафедр разных факультетов и часть Научной библиотеки, а проректор по АХР расположен где-то по пр. Ленина, 91. И потом, не каждый сотрудник может сказать точный адрес, например, лаборатории органической химии, а что говорить о постороннем человеке? Так что строить справочник по такому принципу — все равно, что лететь в Москву через Париж.

Одно подразделение может быть раскидано по всему списку. Скажем, номера телефонов Научной библиотеки можно встретить где угодно — группами и по одному. Даже в разделе «Культурно-просветительные учреждения» указана Научная библиотека и единственный телефон — «зам. начальника». Зам. начальника чего? Или, может быть, «зам. директора»? Впрочем, ни к тому, ни к другому напеча-

танный номер телефона все равно никакого отношения не имеет.

Неправильные номера телефонов — это основная черта справочника, так что ни о какой «точности» не может быть и речи. И не удивляйтесь, если, отыскав через 10—15 минут нужный телефон и позвонив, вы попадете совсем не туда.

Издатели заблаговременно предупреждают нас фразой: «Издатель не несет ответственности за достоверность переданной ему для издания информации». А за неудобочитаемость, огромную трату времени на поиски телефонов, кучу орфографических ошибок, в общем просто за безграмотный справочник? И кто тогда несет ответственность за «не те» номера телефонов?

Так что не советую покупать этот справочник. Звоните лучше по 09 — и быстрее, и надежнее, и бесплатно. Ну, а если кто-то уже успел купить, то просто читайте и веселитесь, использовать по назначению его все равно невозможно.

Н. АЛЕКСАНДРОВА.

ФИЗИКИ — традиционная научная элита, ориентированная в своих исследованиях на нужды военно-промышленного комплекса, потеряли точку опоры 2—3 года назад, когда начался его распад. Сегодня вместо смятения чувств и растерянности появилась, если не полная уверенность в завтрашнем дне, то надежда — только на себя. А убежденность в своем деле никуда и не пропадала. Те, у кого она оказалась слабой, давно ушли. Остались «генераторы идей».

В пору «кооперативного бума» сотрудники СФТИ, как и многие научные работники, организовывали научно-производственные внедренческие предприятия. Потом оказалось — интеллектуальное производство, как

«И что же?» — «Заказчики наши разорились». Заявки у лаборатории, конечно же, есть. Но не на создание новых технологий, а на изготовление сложной аппаратуры. К примеру, в лаборатории изготавливают полупроводниковые фотоприемники для спектрометров. Вся беда в том, что финансирование таких заказов, несмотря на инфляцию, не индексируется. В то же время стоимость «железных» деталей для приборов возросла многократно. Но от изготовления аппаратуры сотрудники кафедры-лаборатории отказываться не собираются. Хотя и признают: такие работы вынужденные, на них никогда не уходило столько

сложностью, ваний. Поскольку при формировании республиканских отраслевых научных программ мнение периферийных ученых теперь не учитывается. Академические научные советы не собираются. Из-за финансовых проблем стало трудно выпускать монографии, книги, учебники, сборники научных статей. Резко сократилось и живое общение между учеными — из-за возросшей стоимости проездных билетов и возведенными политикой и военными границ между бывшими республиками Союза. Ученым, работающим в разных регионах над одними и теми же научными проблемами, приходится заново — на прежних личных и научных связях, воссоздавать межрегиональные коллективы. «Интернациональных работ очень много!» Кафедра квантовой электроники поддерживает контакты с коллегами из Западной Украины, Казахстана, других регионов, выполняет для них заказные работы — несмотря на трудности с конвертацией рубля. Ина-

че быть не может — повсюду работают выпускники кафедры, и сегодня во многих местах их ждут. Пристально следят за новыми разработками томских радиофизиков за рубежом. Об этом можно судить по присылаемым на кафедру приглашениям на международные конференции. Ученым остается только развести руками. «Раньше была хотя бы возможность. Сегодня это совершенно нельзя сделать». Ряд разработок томских ученых-радиофизиков внесен в информационный научный банк США, две монографии, возможно, будут переведены на английский язык. По тем научным результатам, которые имеет кафедра квантовой электроники и фотоники, периферийной ее не назовешь.

А. СВЕТЛОВ.

„ГЕНЕРАТОРЫ ИДЕЙ“ ОСТАЮТСЯ И СОЗДАЮТ НОВЫЕ „ИДЕОЛОГИИ“

дованиях с «оборонной» тематикой на общепромышленную. Спрос на наши новые разработки только начинает образовываться. Естественно, что по-настоящему финансировать их никто не может», — считает профессор Войцеховский.

КРОМЕ традиционных для кафедры фундаментальных научных исследований (физика лазеров и фотоники) и моделирования оптико-электронных приборов и систем, создания автоматизированной аппаратуры для контроля лазерных приемников, ученые-радиофизики приступили к исследованиям в области оптической обработки информации.

«В будущее мы вписываемся достаточно нормально. Дальнейшее развитие и модернизация промышленности не исключают аспекты наших исследований, — зав. кафедрой настроен оптимистично. — Но приходится очень интенсивно работать — чтобы сохранить достигнутое. Сегодня мы тратим времени и энергии намного больше, чем раньше. Но, к сожалению, многое уходит не на исследования. Впрочем, это понятно: идет борьба за выживание научных коллективов».

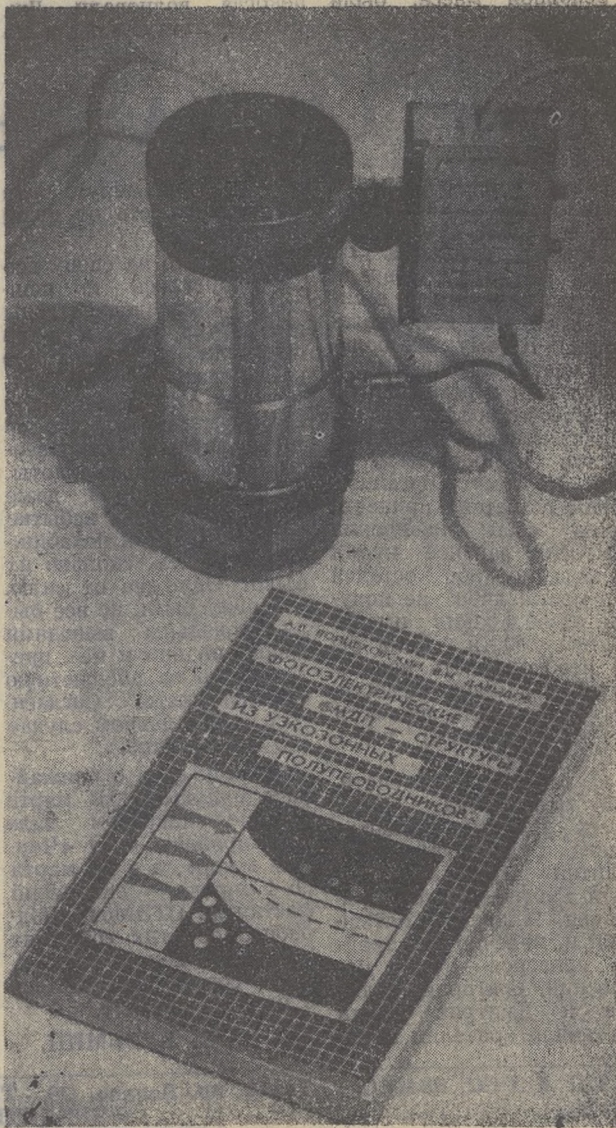
Несмотря на то, что кафедра квантовой электроники участвует в двух разделах программы «Университеты России» и межвузовских программах «Оптические процессоры» и «Физическая оптика», она вынуждена, по сути, самостоятельно определять направление и тематику своих исследо-

На снимках Н. ПОТАПОВА: заведующий кафедрой квантовой электроники и фотоники РФФ и научный руководитель кафедры — лаборатории СФТИ Александр Васильевич Войцеховский и стажер кафедры Ренат Рамилович Мударисов; старшие научные сотрудники кафедры-лаборатории Андрей Павлович Коханенко и Валерий Николаевич Давыдов; теоретические и практические результаты работы кафедры-лаборатории — фрагмент прибора для измерения параметров фотоприемных устройств, монография А. В. Войцеховского и В. Н. Давыдова, отмеченная премией на университетском конкурсе.



и другое, государством не поощряется и не выгодно. Вторая губительная волна накатилась на научные учреждения в прошлом году. Сократилось их финансирование. Во многих НИИ не только резко уменьшили количество сотрудников, но и решали — с какого месяца (из экономии) лучше начинать отопительный сезон. «Одно время казалось — не выживем, — признается зав. кафедрой квантовой электроники и фотоники А. В. Войцеховский, он же и научный руководитель кафедры — лаборатории в СФТИ. — Кафедра всегда была бедна. Даже если и появлялись средства, их невозможно было истратить — все регламентировано. Когда два года назад создали кафедру-лабораторию, казалось: пойдут заказы, договоры, и польется денежный ручей».

времени. Но это дает дополнительные средства для существования. В отличие от «чистых» физических исследований. Но они были и остаются основными для ученых кафедры-лаборатории. Старшие научные сотрудники В. Н. Давыдов и А. П. Коханенко не без гордости продемонстрировали прибор и лабораторную установку для измерения параметров фотоприемных устройств. Нам — не специалистам, объяснили: такая система позволяет фиксировать, к примеру, тепловое поле руки человека на расстоянии 6—8 метров. Новый технологический принцип, реализованный в установке, может использоваться не только для регистрации параметров фотоприемников, но и для ранней диагностики онкологических заболеваний, проверки прочности швов нефте- и газопроводов. «Простота ее оборудования компен-



„Мне восемнадцать лет. И я — поэт“

Трудно ли быть поэтом в 18 лет? И да, и нет. Трудно, потому что потребность говорить о прекрасном уже родилась, а слова, которые дарит нам жизнь и которые ни в одной книге не отыщешь, еще только рождаются. Легко, потому что восемнадцать — это возраст чистоты и искренности чувств, придающих поэзии неповторимое обаяние молодости. Вот почему вы, вероятно, не без удовольствия познакомились в одном из декабрьских номеров «Альма Матер» со стихами Юлии Михалевой, студентки нашего университета.

— Юлия, с чего же все началось?

— Я как-то лет пять назад решила поздравить себя в стихах с днем рождения. Просто так, в шутку. Мне это так понравилось, что я стала писать стихи друзьям, родителям и даже нашей собаке Рэйчел. Потом уже, на первом курсе я прочла Ахматову, Блоку, Хлебникову. Это было прекрасно, и мне захотелось создать нечто подобное. Ну, почти...

— Тебе нравятся собственные стихи?

— Не все, конечно. Многие дороги просто потому, что сохранили меня такой, какой я была, скажем, год или два назад, но есть и такие,

читая которые, я плачу. Мне кажется, что они написаны не мной, а кем-то, кто выше и умнее меня. Таких стихов, конечно, мало, их можно считать отдельными удачами.

— У тебя были критики?

— Да. Когда я только-только начинала, я показывала написанное маме и всегда сердилась, если она ничего не понимала. Но советы ее мне всегда помогали. Если она говорила мне, что вещь «холодна», я сразу откладывала это в сторону и даже не пыталась переделывать. Я всегда верю чутью своих родных больше, чем своему. Кроме того, у меня есть

друзья, для которых мои стихи, в основном, и пишутся. Они и уговорили меня напечататься.

— Ты согласилась не сразу?

— Да, я думала некоторое время. Я никак не могла представить свои стихи в таком «официальном» состоянии, намертво закрепленными и запечатленными. Дело в том, что я постоянно переписываю, переосмысливаю себя, стихи мои растут со мной, как друзья и ровесники. Я никогда не удаляюсь от них далеко, тащу за собой куда-то. Да и новое рождается уже на старом, незаметно так...

— Твои стихи очень лиричны. Где ты берешь эти образы, эти мысли?

— Не знаю, наверное, везде. Я обнаружила однажды, что прекрасное можно найти где угодно, и главное — это настроенье к тому, чтобы видеть. Эти редкие минуты счастья, когда глаза способны различать цвета, выражения лиц и глаз, мне кажется, и создают стихи.

— Остается ли время на учебу, на другие увлечения?

— Сколько угодно. Стихи записываются чис-

то случайно, большинство просто мелькает в мозгу, не оставив ничего, кроме мгновенного удовольствия. Нет времени, чтобы оформить мысль технически совершенно и даже просто правильно. Все это вторично. Главное — это эмоция, мое сокровище. Поэтому многие мои стихи могут показаться сырыми, незаконченными. Просто лень зашифровывать в слова, в звуки оттенки образа, потерявшего свежесть, да и скучно.

— Надеюсь, все же, читатели «Альма Матер» еще встретятся с твоими стихами на страницах «Поэтического клуба»?

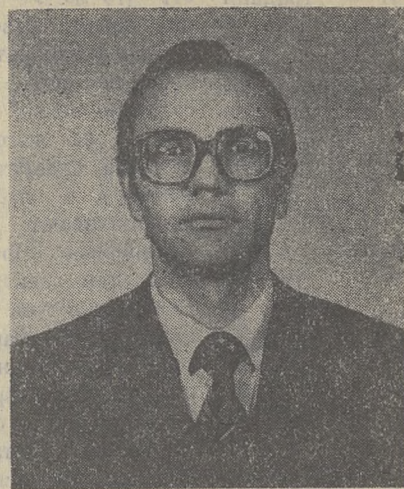
— Может быть. В предыдущую подборку попали не самые лучшие, почти черновые вещи. Постараюсь в следующий раз более ответственно отнестись к выбору, если представится возможность. Так что...

— Ну и отлично. До встречи в «Поэтическом клубе»!

Беседовал

К. МУРЛЫШЕВ.

Постскриптум. Строка, вынесенная в заголовок, из последних стихов Юлии, готовящихся к печати в «Альма Матер».



СЛОВО ПРОЩАНИЯ

Не стало ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА ПРОКОФЬЕВА, старшего преподавателя кафедр общей математики, механико-математического факультета. Трагически, на взлете, оборвалась жизнь замечательного человека.

Большинство студентов университета знали Владимира Ивановича как ответственного секретаря приемной комиссии. В дни подачи заявлений в ТГУ и после экзаменов к нему потоком шли абитуриенты, их родители, представители факультетов. Телефон звонил без перерыва. Все было наэлектризовано. Но В. И. Прокофьев всегда был доброжелателен, энергичен и везде успевал.

Студенты и преподаватели естественных и физических факультетов знали Владимира Ивановича как прекрасного педагога, учившего любви и уважению к математике.

В эти дни о своем коллеге, друге, учителе скорбят сотрудники и студенты механико-математического факультета. Память о В. И. Прокофьеве будет жить в сердцах тех, кто знал его при жизни.

Коллеги.

Еще раз о Бокаччо от Афанасьева

Большую утрату понесло студенчество нашего города, пребывавшее на каникулах. В Доме ученых состоялась премьера (в который раз) «Декамерона» Дж. Бокаччо в постановке гурту томских театров заслуженного артиста России О. Афанасьева.

Не помогли и афиши, расклеенные во всех местах пребывания томского студенчества. Зрителями, в основной массе, были не студенты. Тем не ме-

нее, небольшой зал оказался полон. Публика, собравшаяся на спектакль, скорее всего представляла собой тусовку завсегдатаев Дома ученых.

Интересный спектакль, поставленный по миниатюрам Бокаччо, не лишен некоторого привкуса всем памятных комсомольских агитбригад. По мнению постановщиков спектакля, проблемы, которые некогда волновали Дж. Бокаччо, актуальны и по

сей день. Несмотря на течение истории, сущность человека не меняется и все пороки, присущие обществу того времени, близки и нам. Постановка спектакля задумана как репетиция, прерывающаяся регулярными репликами автора, который и сам, однако, является одним из действующих лиц.

Интересен актерский состав народного театра. В спектакле, если верить

программе, участвовали разные люди — методист кинотеатра, инженер, экономист, врач скорой помощи, заведующий библиотекой... Несмотря на любительский статус театра, особой оценки заслуживает игра А. Казачкова и С. Пергаменщикова. Хочется отметить и солистку в танцах В. Мазник и пожелать всем актерам театра дальнейших творческих поисков.

Оксана ПАХОМОВА.

ЗАЛ СМЕХА БЫЛ ПЕРЕПОЛНЕН

Когда я задумывал чемпионаты анекдотчиков, в успехе (хотя бы кассовом) сомнений не было. Вот и 17 февраля наш зал оказался не в силах вместить всех желающих. К тому же большая часть безбилетников смела наш скромный (мы же рассчитывали на интеллигентность публики) заслон и прорвалась в зал. Поэтому организаторам остается принести лишь свои извинения тем, кто заранее купил билеты, но либо остался без места, либо не получил от обладания им никаких удобств. Если бы не необходимость пресловутой самоокупаемости, мы бы смогли провести все на куда более высоком уровне.

О самом чемпионате. На мой взгляд, были очень удачные моменты. Слава Гулевичкий, Константин Пугвин, Андрей Губерт, Сергей Брашлавцев, Андрей Салтынский и, конечно же, тройка призеров — Роман Дашевский, Григорий Малыгин и Дмитрий Бакин доставили зрителям нема-

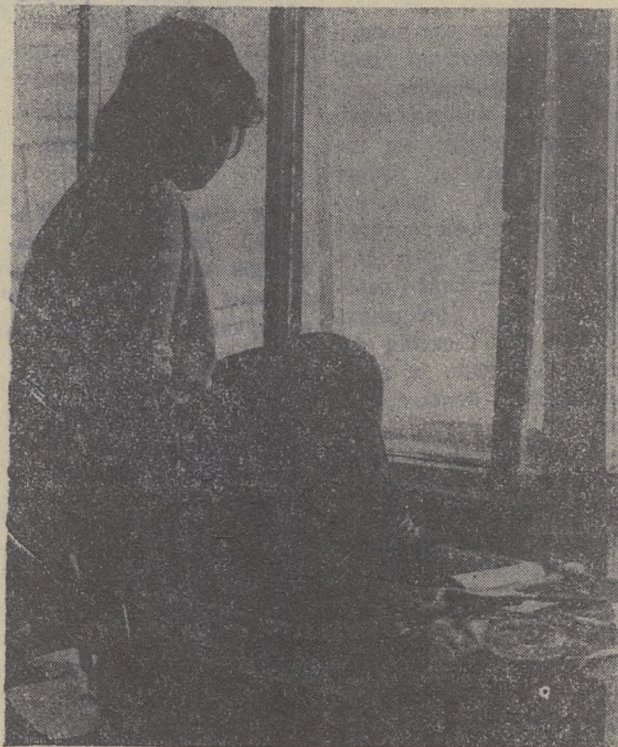
ло приятных минут, дав им возможность от души посмеяться.

Жаль, что на сцену все же прорвалась и пошлость. За последние годы литература, кино и театр приучили нас спокойно реагировать даже на мат. Поэтому под пошлостью я подразумеваю то, что со сцены звучали откровенно несмешные анекдоты, в которых юмором даже не пахло, зато в избытке были глупость и похабщина. Впрочем, сколько их было? Один-два от силы.

Может быть, не все были довольны выводами жюри, но оно и не претендовало на абсолютную объективность. Согласитесь, что в данном случае это невозможно.

И пару слов о ближайшем будущем. В марте в кино-концертном зале ТГУ пройдет шоу «Черный юмор», а с 28 марта по 1 апреля — сибирский фестиваль СТЭМов. Подробнее об этих событиях мы расскажем позже. А пока совет: позаботьтесь о билетах заранее.

В. КУЗЬМИН.



У ОКНА.

Фотоэюд К. ШВАЧКО.

Бесплатные советы ПОДАРОК—СИМВОЛ УВАЖЕНИЯ

К выбору подарков надо относиться очень внимательно. В подарок хорошо вложить выдумку, изобретательность, остроумие, доброту — словом, все, на что вы способны. И дело не в цене подарка — в намерениях, с которыми вы его вручаете, в искренности ваших чувств.

На самых официальных встречах подарки должны иметь оттенок личного отношения, внимания. Если вы едете к людям, уже знакомым вам, подумайте, что им приятно будет получить. Даже если средства позволяют, не принято дарить слишком дорогие вещи, дабы не поставить ваших хозяев в неловкое положение. Следует учитывать, что во многих странах официальным должностным лицам запрещается принимать дорогие подарки.

Выбор подарка зависит во многом от характера ваших отношений с теми, кому вы их собираетесь преподнести. Так, руководителю организации которая вас встречает, можно подарить какую-нибудь скульптуру, гравюру, памятную медаль. Гидам, с которыми вы поружились, — грамплстинки, книги, художественные альбомы. Личные вещи — галстуки, рубашки, духи — можно дарить лишь самым близким людям. Если вас пригласят домой, то в этом случае всегда лучшим подарком будут живые цветы.

Нет необходимости опасаться, что тому или иному цветку может быть приписано какое-либо особое скрытое значение. За редким исключением можно дарить любые цветы и в любом количестве, четное или нечетное их количество — не имеет никакого значения. Вместе с тем следует помнить, что в некоторых странах гортензии и хризантемы, например, символизируют скорбь, а ярко-красные розы дарят только близким людям — матери, жене, сестре, невесте, так как считается, что красный цвет свидетельствует о любви.

Составляя букеты, бесполезно помнить о таком примечательном явлении, как биологическая несовместимость цветов. Лучше всего выглядят букеты, составленные из цветов одного вида. К ним возможны декоративные добавления типа аспарагуса или садовой капусты. Нелепо выглядят букеты, составленные из полевых и садовых цветов.

Нести купленные цветы можно в бумаге, но перед вручением бумагу надо снять. Цветы в горшках или декоративных вазах дарят только очень близким друзьям или родственникам.

Надо уметь не только дарить, но и принимать подарки. Многие почему-то считают неловким выразить свою радость, получив подарок. Не разворачивая, уносят его в дальний угол. Это признак неуважения к людям, которые думали о вас, выбирая подарок. Куда приятнее поблагодарить, развернуть пакет, посмотреть, что в нем, и поблагодарить еще раз. Все подарки, независимо от их материальной ценности, следует принимать с одинаковым вниманием.