

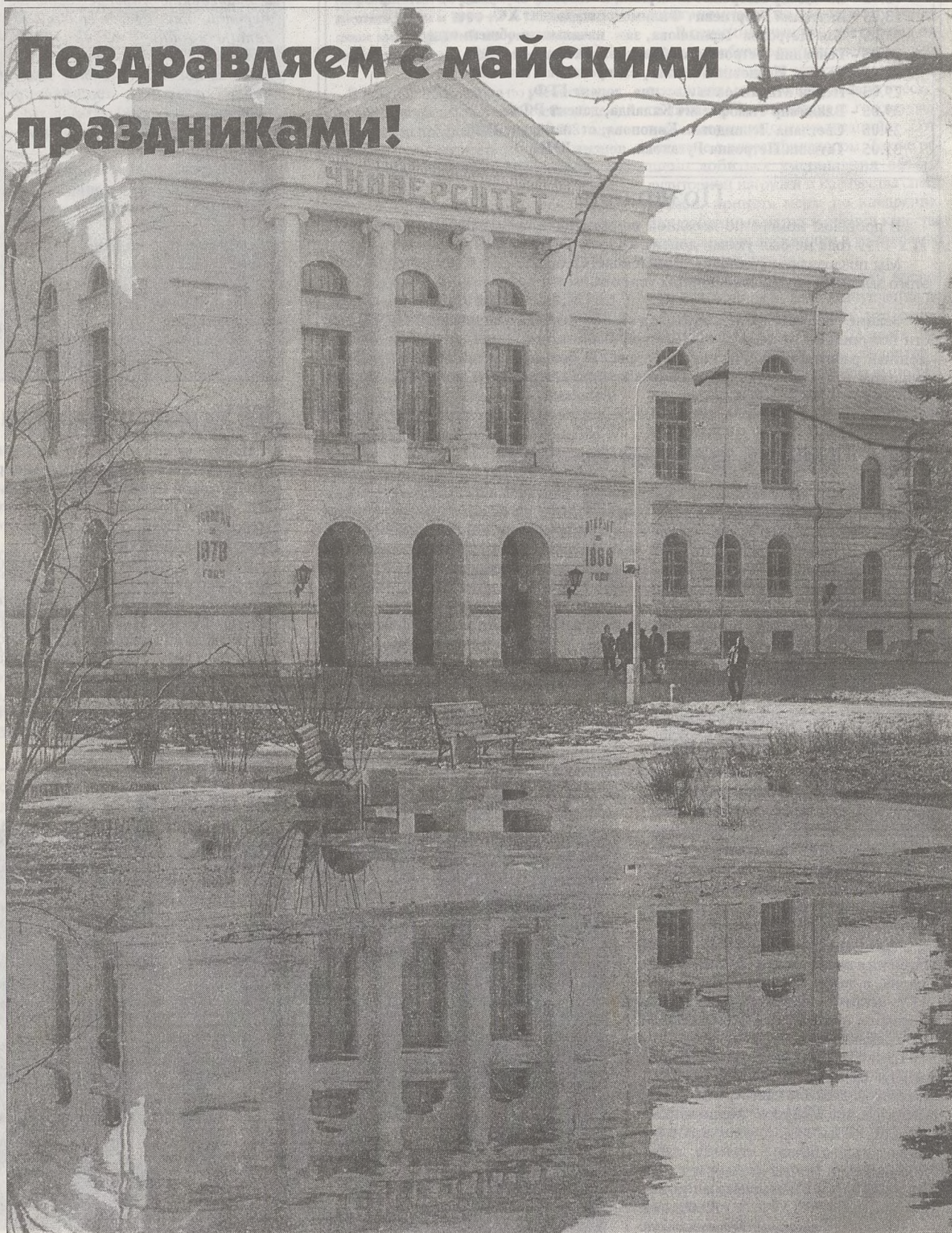


Газета
Томского
государственного
университета

Alma Mater

Основана
в 1931 году
№8(2266)
Пятница,
30 апреля
1999 года

**Поздравляем с майскими
праздниками!**





В мае свой юбилей отметят:

- 01.05 - Арвидас Иосифович Летувинкас, зав. кафедрой ГГФ,
- 01.05 - Гульдар Зиннатовна Дружинина, доцент ФТФ,
- 06.05 - Анатолий Федорович Ларионов, инженер ЭТО,
- 12.05 - Галина Константиновна Вачкова, стрелок охраны,
- 12.05 - Владимир Петрович Нагоркин, начальник караула,
- 13.05 - Анатолий Георгиевич Филимошкин, доцент ХФ,
- 15.05 - Зоя Петровна Чернышова, зам. начальника общего отдела,
- 18.05 - Геннадий Петрович Агибалов, зав. кафедрой РФФ,
- 24.05 - Галина Ивановна Головки, ст. преподаватель КФВ,
- 29.05 - Нелли Михайловна Алехина, доцент ГГФ,
- 29.05 - Владимир Тимофеевич Калайда, доцент РФФ,
- 29.05 - Светлана Леонидовна Коконова, ст. лаборант ИФ,
- 31.05 - Татьяна Петровна Русакова, доцент ЮИ.

Поздравляем!

В прошлом номере по досадной ошибке в списке соровских доцентов ТГУ 1999 года не был указан доцент ФПМК Г.М.Кошкин.

Мы поздравляем Геннадия Михайловича с присвоением (уже второй раз!) этого звания и желаем дальнейших успехов.

* * *

Звание "Заслуженный деятель науки РФ" за заслуги в научной деятельности получил зав. кафедрой ММФ профессор А.М.Гришин. А звание "Заслуженный работник физической культуры" за большой вклад в развитие физкультуры и спорта присвоено проректору по социальным вопросам, президенту клуба СКАТ В.В.Жданову.

На ММФ - новый декан

На механико-математическом факультете состоялись перевыборы декана.

Расширенное заседание ученого совета ММФ, на котором присутствовали ректор ТГУ Г.В.Майер и проректор по учебной работе А.С.Ревушкин, открыл декан В.А.Штанько, представив отчет за период своей работы на этом посту. Затем перед собравшимися выступили кандидаты на должность декана - профессора И.А.Александров, А.М.Бубенчиков, доценты А.Н.Малютина, Г.Я.Мамонтов, Н.Р.Щербаков.

Всего в голосовании приняло участие 80 человек. Несмотря на довольно большое количество претендентов "в деканы", все решилось в первом туре - 45 сотрудников отдали свои голоса за Н.Р.Щербакова. После объявления результатов в зале раздались дружные аплодисменты и Николая Романовича поздравили коллеги.

Редакция газеты также присоединяется к этим поздравлениям и желает новому декану успехов на нелегком посту.

О.Ильина.

25 апреля студенты исторического факультета собрались на свой традиционный весенний праздник с немного грустным названием "Ностальгия".

Все курсы отличались активностью и представили зрителям свои мини-постановки. Первый курс вспомнил о своей первой и, судя по песенке "Ты выкинул" (в смысле, с экзамена), нелегкой сессии. Второй углубился в века и "дошел" до самого царя Додоны, а также порадовал зал песней "ТГУ, истфак", слова которой были положены на небезызвестную композицию "Тополинный пух".

Третий курс юморил на темы "Китайцы идут на войну" и "Ловись, рыбка", четверокурсники вспомнили об известном романе братьев Вайнеров "Место встречи изменить нельзя". Ну а дипломники, разыграв сценку о зачете и студенте, заявили в конце, что "лучше истфака нет". Такой вывод сделали они за пять лет учебы.

Ю.Фролова,
отделение журналистики.

К 200-летию Пушкина

Оргкомитет по подготовке и проведению университетских мероприятий, посвященных 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина, приглашает всех желающих принять участие в конкурсе на лучшее поэтическое произведение и лучшую фотографию по следующим номинациям:

1. "Друзья, прекрасен наш союз!"
2. "Я помню чудное мгновенье..."
3. "Россия вспрянет ото сна".

Материалы на конкурс принимаются в редакции газеты "Альма Матер" (Центр культуры ТГУ, к. 15, тел. 41-57-06) до 15 мая 1999 года.

Победителей ждут интересные призы.

ТГУ делится опытом

На прошлой неделе в ТГУ проходил семинар Ассоциации "Открытый университет Западной Сибири", в котором приняли участие представители Якутского, Амурского, Алтайского, Сургутского, Томского госуниверситетов.

В течение недели участники семинара проходили обучение на базе ТГУ по разработке мультимедиа курсов, использованию новейших информационных технологий, современных приемов обучения. Опыт, полученный в стенах ИДО ТГУ, будет в дальнейшем применяться университетами - членами Ассоциации для создания системы дистанционного образования у себя "дома".

У ИФ - "Ностальгия"





“Сказание о земле сибирской”

27 апреля в выставочном зале НБ ТГУ состоялось торжественное открытие выставки. “Сказание о земле сибирской”, посвященной 90-летию со дня рождения профессора З.Я. Бояршиновой. Зоя Яковлевна – крупный ученый, историк, этнограф, археолог, заведовала с 1968 по 1985 годы кафедрой истории СССР досоветского периода Томского госуниверситета. В экспозиции выставки представлены документальные материалы из личного фонда профессора З.Я. Бояршиновой, личные документы, фотографии, телеграммы, почетные грамоты и конечно же работы Бояршиновой и ученых ТГУ по истории Сибири. Выставка будет работать с 27 апреля по 7 мая, часы работы выставочного зала с 11 до 17 часов ежедневно, кроме выходных и праздничных дней.

В несколько строк

22 апреля состоялась конференция трудового коллектива, на которой были подведены итоги выполнения коллективного договора 1996-98 годов и заключен новый колдоговор на 1999-2001 годы, а также утвержден новый Устав ТГУ.

Команда ТГУ заняла первое место в городской Олимпиаде по экономической теории.

20 апреля состоялась областная олимпиада по сопромату. В ней приняли участие все шесть вузов Томска. Команда ТГУ заняла второе место.

25 апреля прошла межвузовская олимпиада по теоретической механике, посвященная памяти Н.А.Тетерина. В ней приняли участие три вуза – ТГУ, ТПУ и ТГАСУ. Наш университет занял 3-е место.

С 27 по 30 апреля на ММФ проходит студенческая конференция. На каждой из восьми ее секций представлено 8-10 докладов.

7 мая радиофизики отметят свой профессиональный праздник. Занятий в этот день на РФФ не будет. В 10.00 состоится торжественное заседание, затем – факельное шествие совместно со студентами ТУСУРа. И завершится все дискотекой в общежитии №8.

На ученом совете ТГУ

На недавно состоявшемся заседании ученого совета ТГУ были рассмотрены два основных вопроса: “Результаты 1998 г., задачи и план мероприятий по развитию учебной деятельности в 1999 г.” и “Задачи и план мероприятий по улучшению быта студентов в общежитиях ТГУ”.

В докладе проректора по учебной работе были подведены итоги учебной деятельности за прошедший год. В 1998 году в Томском университете на дневном отделении обучалось 9060 студентов по 11 направлениям и 56 специальностям, в том числе 1907 с полным возмещением затрат на обучение. Наиболее высокая абсолютная успеваемость в летнюю сессию – на МФСХ, БПФ, КФ, ФП, ФПМК, ЭФ, наиболее высокая качественная успеваемость – на ЭФ, МФСХ, ХФ, ФИЯ, ФилФ. Абсолютная успеваемость в зимнюю сессию лучше всех была на БПФ, ФК, ФИЯ, ФсФ; качественная – на ФК, ФИЯ, ФсФ, МФСХ. Выпущено 1138 выпускников, в том числе 244 бакалавра, 868 специалистов, 20 магистров, 6 с неоконченным высшим образованием. В ТГУ зачислено более 2300 студентов, в том числе 756 студентов с полной компенсацией затрат на обучение. Наиболее высокие конкурсы были на ФИЯ, ФП, в ЮИ (5-7 человек на место), на физико-математических и естественнонаучных - 2,5-3. За прошедший год в университете было отчислено 1239 человек, из них 56% - за неуспеваемость. По мнению Александра Сергеевича, причина в том, что требования к студентам, в том числе и платникам, продолжают оставаться на высоком уровне, а также в недостатках методической работы.

Вместе с тем, в учебной работе имеется ряд недостатков. Не все учебные планы приведены в соответствие с госстандартами, имеется перегрузка аудиторной работой. Недостаточно ведётся подготовка учебников и учебных пособий, не используются разнообразные методы оценки качества реализации учебных дисциплин. Не хватает аудиторного фонда для качественной реализации образовательных программ.

Выступление А.С.Ревушкина дополнил начальник учебного отдела В.В. Лозинский, сообщив, что в следующем

учебном году остро встанет проблема нехватки аудиторий. Ожидается увеличение числа студентов на 700-800 человек и в связи с этим понадобятся еще 27(!) аудиторий. Поэтому необходимо восстановить работу комиссии по аудиторному фонду.

В решении ученого совета была отмечена необходимость приведения учебных планов в части естественнонаучных дисциплин и психолого-педагогического цикла в соответствие с госстандартом, а перечень специализаций в соответствии с классификатором. Также решено добиться уменьшения объёма аудиторной нагрузки и количества спецкурсов, принять меры по внедрению разнообразных методов оценки качества преподавания дисциплин и увеличению аудиторного фонда.

Проректор по социальным вопросам В.В.Жданов в своем выступлении по второму вопросу сообщил, что решение учёного совета ТГУ от 25 марта 1998 года по улучшению быта студентов в общежитиях ТГУ в основном выполнено. Заметно улучшились условия проживания. Обеспечен строгий пропускной режим в общежитиях, разработана программа поэтапного капитального ремонта коммуникаций общежитий, введены в практику еженедельные совещания заместителей деканов по воспитательной работе, конкурсы на лучшую комнату и т.д.

Однако до сих пор деканы большинства факультетов не уделяют должного внимания воспитательной работе со студентами в общежитиях и обеспечению нормальных условий быта и отдыха студентов.

В итоге обсуждения этого вопроса ученым советом постановил: обеспечить капитальный ремонт коммуникаций общежития № 8 (отопление, водоснабжение, канализация и электроснабжение), ремонт мест общественного пользования всех студенческих общежитий, деканам факультетов усилить воспитательную работу со студентами в общежитии, в т.ч. привитие навыков культуры быта, обеспечить работу студсоветов, условия для домашних занятий и полноценного отдыха студентов. Решено также продолжить в следующем учебном году конкурсы на лучшие комнаты и секции

Наш корр.

Потоп у психологов

Весенним апрельским днем деканат факультета психологии, расположенный на 4-м этаже Центра культуры ТГУ, стал наполняться...водой, тонкими струйками стекавшей с крыши по стенам. Но деканат не “Титаник”, поэтому не затонул, хотя вся работа на время остановилась. В быстрые сроки были проведены спасательные работы, и “экипаж”, а также мебель и документы эвакуированы в БИН, где они находятся и по сей день в кабинете №8 на первом этаже. Телефона на новом месте пока нет, но работа продолжается, студенты учатся.

“Нет ничего постоянного, чем временное”, - глубокомысленно заметили сотрудники деканата, размышляя о том, надолго ли они обживают БИН. И пожелали всем остальным факультетам с подобными приключениями не сталкиваться.



Пушкин и компьютерная графика

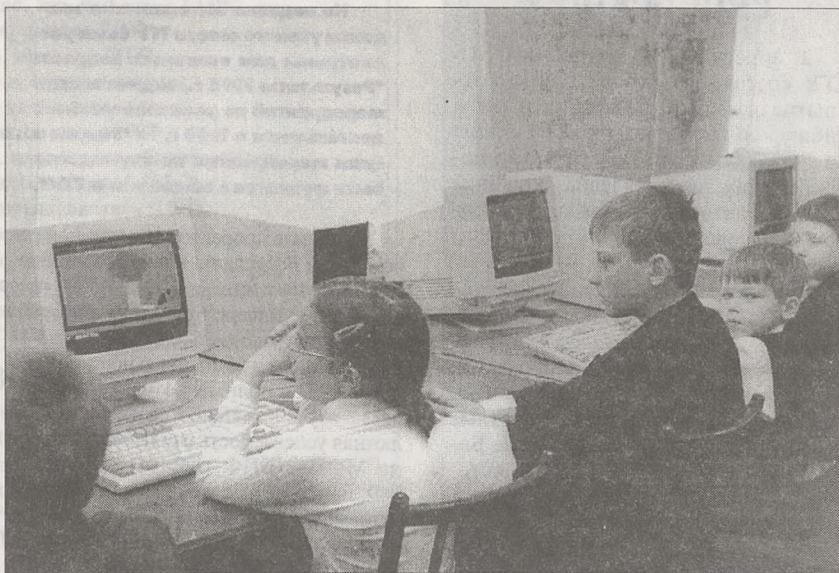
24 апреля на факультете информатики состоялся детский праздник компьютерной графики по сказкам и лирике А.С.Пушкина.

Кроме показа иллюстраций к пушкинским произведениям, созданных детьми, здесь также звучали стихи в их исполнении и музыка, написанная великими композиторами на произведения гения русской поэзии. Каждый участник праздника получил приз в виде уменьшенного изображения своей картинки. Довольны остались все – дети, их родители и все присутствующие.

При ФИНФ уже давно существует школа информатики для ребят, обучающихся в 1-6-х классах. Организована она была благодаря усилиям обожательницы детей, преподавателя ФИНФ Т.Н.Поддубной при поддержке декана факультета Б.А. Гладких.

Среда, в которой работают дети на занятиях, придумана английским математиком Сеймуром Пейпертом и ориентирована специально на психологическое развитие детей. На вопрос, как проходят занятия в такой необычной “школе”, маленькие ученики серьезно ответили мне: “Садимся, учимся работать с клавиатурой, когда разберемся – начинаем маленькие картинку делать, потом со временем “на изнанку” переходим...”

Занятия проходят очень просто. Ос-



воив 4-5 команд, дети уже могут рисовать. Язык программирования Logo доступен детскому пониманию, легко усваивается и позволяет перейти в будущем на более сложный уровень, так как учит правильному программированию.

“Детям, как никому другому, свойственно стремление к красоте, им легко привить эту красоту”, – уверена Тамара Николаевна. Многие дети в следующем году перейдут в другую область: от картинок, развивающих эстетические чувства, к картинкам, которые учат рассуждать логически.

А самое главное, что ребятам это необычайно интересно. Нельзя не заметить блеска в их глазах, жадны познания чего-то нового... Любый ребенок, у которого есть интерес к информатике, на этих занятиях его не потеряет.

Р.С. А кот ученый в рисунке ученицы 3-го класса Юли Шадриной удивительно походил на родевовского “Мыслителя”.

*Е.Глазунова,
отделение журналистики,
фото И. Шаповалова.*

23 апреля в областном художественном музее открылась выставка “Эхо пушкинской эпохи в “Сибирских Афинах”, организованная при финансовой поддержке Института “Открытое общество” (Фонд Сороса).

На выставке впервые в едином комплексе экспонируются раритетные памятники культуры и искусства пушкинского времени, которые хранятся в научной библиотеке ТГУ, Томском областном художественном и Томском областном краеведческом музеях. Здесь представлены издания произведений А.С.-Пушкина, сборники, журналы и альманахи, в которых они были опубликованы, полный комплект пушкинского журнала “Современник” за 1836 год, сохранившийся в библиотеке графа Г.А.Строганова, двоюродного дяди А.С.-Пушкина.

Особый колорит и атмосферу пушкинской эпохи создают живописные и литографированные портреты знакомых и друзей поэта, выполненные его современниками.

Эхо пушкинской эпохи



С первых дней своей работы выставка привлекла большое внимание томищей – ведь это настоящее путешествие в историю России начала 19-го века, встреча с современниками великого

поэта и героями его произведений.

О.Ленкина.

*На фото И. Шаповалова:
выступление ректора ТГУ Г.В.
Майера на открытии выставки.*



ОБРАЗОВАНИЕ И БИЗНЕС: "МОСТ" от теории к практике

Сейчас, наверное, можно смело назвать "везучиком" человека, недавно закончившего высшее учебное заведение и уже нашедшего себе работу. А уж если работа эта будет по данной ему в вузе специальности, то этому человеку можно позавидовать вдвойне. Поскольку сегодня налицо серьезнейшая проблема большой невостребованности молодых выпускников. И не только потому, что их специальности не нужны или выпускники не достаточно квалифицированы - это тоже имеет место быть - чаще всего от работодателей слышишь лишь один-единственный вопрос, который определяют все: "А у вас есть опыт работы?"

Вот и становится нормальным такое явление, когда молодые специалисты-международники занимаются торговлей в магазине, экономисты-финансисты работают секретарями, а выпускники исторических факультетов преподают математику. Несоответствие спроса предложению, отсутствие информации о реальном состоянии на рынке труда, незнание действительных потребностей современных российских фирм - все это проблемы настоящего времени. И свои предложения по решению хотя бы части из них сделал прошедший 12-14 апреля в Москве Международный студенческий форум по экономическому образованию, проводимый международной организацией AIESEC.

В форуме приняли участие представители различных компаний, фирм, преподаватели вузов и, конечно, студенты из многих российских городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Кемерово, Красноярска, Калининграда, Тольятти, Ярославля, Мурманска,

Нижнего Новгорода, Уфы и др. Были также гости из Белоруссии, Венгрии, США, Швейцарии и Болгарии. Данный форум имел название - "BRIDGE", что в переводе с английского означает "мост". Главной проблемой всех дискуссий, докладов и деятельности рабочих групп был именно этот "мост" через расстояние, разрыв между тем, что молодые специалисты экономики получают в вузе, и тем, чем они будут заниматься в реальном будущем, связь между теорией и практикой. Сегодня этот мост имеет довольно большую протяженность. Участники форума попытались определить: что сейчас может обеспечить российский вуз, что хотелось бы иметь в системе высшего экономического образования и что же на самом деле требуется современным работодателям от выпускников?

По результатам проведенного на форуме социологического опроса выяснилось, что абсолютное большинство участников считает определяющим фактором для работодателя наличие производственного опыта. На втором месте идет престижность вуза, оконченного выпускником, затем - влияние нового времени - различные протекции, рекомендации влиятельных людей, потом - возраст специалиста. Также абсолютное большинство студентов и преподавателей высказалось за то, что современный вуз должен уметь договариваться с различными фирмами, компаниями с целью организации различных стажировок, производственных практик студентов. Фирмы должны быть заинтересованы получить квалифицированного молодого специалиста именно на свое предприятие. Представители компаний могли бы проводить практические занятия в вузах по многим курсам. Ведь это гораздо полезнее, чем когда ту же "практи-

ку" ведет читающий лекции преподаватель-теоретик. Студент мог бы получать реальные практические знания, а компания - квалифицированного молодого специалиста, ориентированного уже на деятельность их фирмы. По-моему, очень взаимовыгодное сотрудничество, о котором стоит подумать нашим фирмам. А вузам, на мой взгляд, нужно иметь более гибкую образовательную систему, которая была бы восприимчива к потребностям современного рынка и могла бы меняться в зависимости от реальности. Тогда бы мы не "плодили" толпы никому не нужных сейчас экономистов и программистов. Нужна информация постоянная, свежая, удовлетворяющая запросы и студентов, ищущих работу, и работодателей, ищущих специалистов. Эту информацию должен обеспечивать вуз или какой-то специальный отдел, комитет, служба.

Мы - будущие специалисты в области финансов, бухучета, аудита, банковского дела, инвестиционной деятельности, международных экономических отношений и так далее - хотим быть не только квалифицированными и умными работниками, но и конкурентоспособными в будущем. А без практики это сделать невозможно. Конечно, когда нет никакой другой возможности - пойдешь к родным, знакомым, будешь устраиваться по "блату", но, на мой взгляд, должна быть система. Поэтому бизнес и образование просто обязаны сейчас искать пути для большего и более глубокого и тесного сотрудничества. Не важно, с чьей инициативы оно начнется, главное, чтобы оно было организованным и цельным, а в выгоды от него можно не сомневаться.

*Мария Алексеева,
участница форума по экономическому
образованию, МФУ.*

Грант РФФИ для ученого-психолога

Недавно РФФИ выделил трехгодовой грант за 1999 год томскому ученому, сотруднику факультета психологии ТГУ С.А. Богомазу.

Проект томича был посвящен проблеме "функциональной асимметрии мозга". Согласно имевшимся представлениям, поведение человека зависит от активности его полушарий. Если активным является левое полушарие - значит, человек склонен к абстракции и синтезу, если правое - к логике и дедукции. Изучив проблему, Сергей Александрович сделал вывод, что в процессе обучения учащихся у них может измениться морфофункциональная организация межполушарных отношений.

Иначе говоря, не мозг определяет психику человека, а формирующаяся психическая сфера влияет на работу мозга.

Проект ученого прошел апробацию в общеобразовательных учреждениях "Сибирских Афин" (школы №1, 7, всего 280 человек) и сейчас успешно совершенствуется на "более старших" поколениях. Выбор детей в качестве приоритетного объекта был обусловлен тем, что мозг ребенка еще не сильно искажен социальными факторами и генетически обусловленные особенности психики видны наиболее отчетливо.

Новоиспеченный обладатель гранта РФФИ не намерен останавливаться на успехе и "почивать на лаврах" признания. Поданы заявки на грант еще в не-

сколько фондов. Сейчас возглавляемая С.А. Богомазом лаборатория образовательных систем ТГУ занимается внедрением своих разработок в жизнь. По словам специалистов лаборатории, "проблема в том, что созданные дидактиками идеи не всегда совместимы и часто не действуют в обычной школе. Например, ученик начальных классов может привыкнуть к демократии на уроке педагога-новатора и затем не перестроится в среднем звене". Для внедрения и координации научных идей в регионе начинается осуществляться инновационная образовательная программа. Одно из приоритетных направлений этой программы займут исследования в рамках гранта С.А. Богомаза.

С. Андреев.



О СОСТОЯНИИ И ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТГУ

Сегодня уже никого не нужно убеждать в необходимости экологического образования и воспитания. Эта задача выдвигается в качестве приоритетного направления не только Россией, но и Мировым Сообществом в целом. Так, на международном форуме ООН, проходившем в Рио-де-Жанейро в 1992 году, в качестве программы развития Мирового Сообщества была принята *концепция устойчивого развития*. Основной идеей этой концепции является устойчивое развитие мировой экономики, *позволяющее не только удовлетворять нужды и потребности человечества в современный период, но и, что еще более важно, сохранить возможности для полноценного удовлетворения разнообразных потребностей будущих поколений* (UN World Commission on Environment and Development, 1987). Реализация этой идеи представляется совершенно немыслимой, если мировая экономика в ближайшее время не перейдет на новый ресурсосберегающий и экологически безопасный путь развития. Кроме того, чтобы осуществить эту грандиозную и благородную программу, необходимо сформировать в обществе принципиально новое мировоззрение, новую этику. Ибо, как сказал президент Римского клуба Аурелио Пиччеи: *“Если мы хотим изменить мир, сначала надо изменить человека”*. Отсюда с полной очевидностью вытекает значимость экологического образования и воспитания.

В России предпринимаются серьезные усилия, направленные на разработку концепции и стандартов экологического образования в средней и высшей школе, формирование пакетов учебных программ для различных типов учебных заведений, подготовку и издание учебников и методических пособий разных уровней. Выдвинуты основные принципы экологического образования, такие как *обязательность, междисциплинарность, всеобщность и непрерывность*.

Как же на этом общем фоне обстоят дела с развитием экологического образования в Томской области и Томске? С одной стороны, все, казалось бы, складывается благоприятно. Предлагается огромное количество разнообразных программ и проектов – как авторских, так и коллективных. Это большой плюс, особенно если учесть колоссальный интеллектуальный потенциал нашего города, поскольку появляется возможность выбора. С другой стороны, этот процесс, к сожалению, протекает *стихийно и неуправляемо*. Остро сказывается отсутствие *региональной стратегии и концепции экологического образования*, незнание и не-

соблюдение многими разработчиками подобных программ существующих и уже принятых на государственном уровне принципов и образовательных стандартов в этой области.

Экологическое образование сегодня – это приоритетное направление, которое весьма щедро финансируется зарубежными и российскими фондами, региональными и муниципальными администрациями. Оно стало конъюнктурным. Сегодня вдруг все захотели либо стать экологами, либо готовить экологов. Практически в каждом высшем учебном заведении нашего города открылись “экологические” кафедры, экология становится обязательным предметом в средних общеобразовательных школах, активно осуществляется экологическое воспитание в разнообразных клубах, кружках и даже в дошкольных учреждениях. Экологизация учебного процесса буквально пронизывает все типы учебных заведений.

Эта тенденция не обошла стороной и Томский университет. На ряде факультетов открыты кафедры экологической направленности и уже ведется подготовка экологов. Все это можно приветствовать. Более того, экология, как ведущая мировоззренческая дисциплина 21-го века, должна преподаваться на каждом из 22 факультетов нашего университета. Однако вопрос в том – как преподаваться, в каком объеме и на каком уровне? Попытаемся проанализировать именно этот аспект.

Безусловно, в университете есть отдельные подразделения, где экология, а точнее отдельные блоки этой междисциплинарной науки, преподаются на высоком научном уровне. На некоторых факультетах даже сложились и поддерживаются определенные традиции в преподавании экологии. Можно, по-видимому, говорить и о зачатках серьезных научных школ в этой области. Достаточно вспомнить, что первые экологические курсы в России были подготовлены именно профессорами Томского университета: курс “Экология” – Б.Г. Иоганзенем, а курс “Охрана природы” – И.П. Лаптевым. Так что Томский университет в свое время занимал лидирующие позиции в развитии этой области знания.

Вместе с тем, сегодня в университете невозможно назвать ни одного подразделения, где бы преподавание экологии полностью соответствовало мировым стандартам и требованиям. И это не удивительно. Ведь достойное преподавание современной экологии невозможно осуществить силами одного факультета, какие бы глубокие

традиции он ни имел, тем более силами одной кафедры. Для серьезной и сбалансированной подготовки экологов, особенно в высшей школе, необходимо привлечение специалистов различных научных направлений: биологов, почвоведов, ландшафтоведов, экономистов, юристов, социологов, психологов и пр. Пока же в университете каждый факультет как бы “варится в собственном соку” и пытается осуществлять подготовку экологов своими собственными силами. На некоторых факультетах даже отдельные кафедры остро соперничают между собой в развитии этого направления. В результате мы конкурируем и выясняем между собой отношения, вместо того, чтобы сотрудничать и помогать друг другу в этом благородном и чрезвычайно важном деле. Как следствие, университет утрачивает лидирующие позиции в этой области.

Ряд же факультетов в университете вообще не имеет ни достаточного опыта, ни тем более традиций в преподавании экологии, и, тем не менее, пытается осуществлять чтение соответствующих курсов, причем своими силами. Причина вполне ясна. Курсы по экологии могут привлечь на факультет абитуриентов и заинтересовать студентов. Однако не отдавать же часы на другие факультеты. И вот кому-нибудь из преподавателей своего факультета, который, возможно, никогда и не занимался экологией профессионально, поручается разработать курс по экологии. Что это могут быть за курсы – я думаю, объяснять не стоит. Нередко подобные курсы-однодневки сегодня открываются, завтра так же благополучно отменяются.

Если же говорить о развитии дополнительных образовательных услуг в этой области, о подготовке учителей-экологов и школьников, то здесь роль Томского университета вообще никак не обозначена, и мы уже давно проигрываем педагогическому и политехническому университетам, каждый из которых действует консолидированно, объединяя усилия различных подразделений в развитии этого направления. Хотя последнее могло бы не только укрепить авторитет Томского университета, но и принести ему достаточно ощутимые денежные средства. Вместо этого многие наши преподаватели участвуют в обучении школьников и подготовке учителей-экологов в различных центрах, созданных, например, при Институте учителя или при педагогическом университете. Наш же университет подобного центра вообще не имеет.

Какими же должны быть програм-

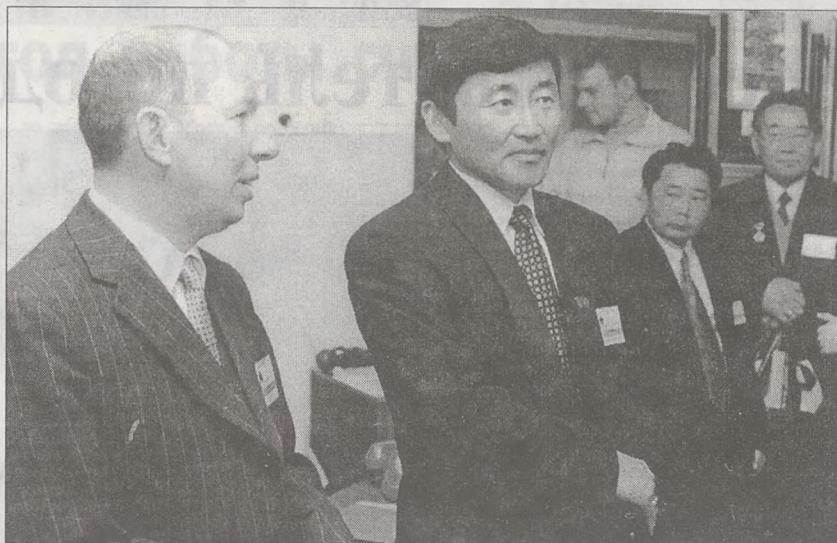


мы по экологии? Существуют ли критерии, которым должно соответствовать современное экологическое образование? Да, такие критерии существуют, они уже одобрены Мировым Сообществом и в ряде случаев воплощаются. Образовательные программы по экологии, при широком ее понимании, обязательно должны носить *междисциплинарный характер* и включать в себя не только классическую экологию, но и разделы по экономике, производственным технологиям, социологии, культуре, политике и основам законодательной деятельности в области окружающей среды. Только такой широкий взгляд на вопросы окружающей среды позволит правильно оценивать последствия воздействия человеческого общества на природу и, что еще более важно, позволит студентам и школьникам принимать собственные обдуманные решения по тем или иным проблемам окружающей среды и оценивать политику в этой области, влияющую на них.

Анализ требований, предъявляемых к современному экологическому образованию, показывает, что разработка подобной междисциплинарной программы практически невозможна в отдельно взятой школе, на отдельной кафедре и даже в отдельном высшем учебном заведении. Для ее разработки необходима консолидация усилий высших учебных заведений, школ, общественных организаций нашего города. Необходимо создание городского, а еще лучше *регионального*, Центра по экологическому образованию и воспитанию. Несомненно также, что головной организацией в формировании этого центра и разработке региональной концепции экологического образования должен стать Томский государственный университет. Только при таком подходе удастся все разрозненные усилия направить в единое русло, только этот подход позволит объединить конкурентов и превратить их в союзников, только в этом случае каждая организация, каждый талантливый педагог сможет найти себе достойное место в этом важном и благородном деле.

Определенные шаги в этом направлении в Томском университете уже сделаны. Так, при методическом совете университета создана специальная комиссия по консолидации усилий в развитии экологического образования. Деятельность этой комиссии будет направлена прежде всего на разработку *концепции, стратегии*, а также *критериев и стандартов*, которым должно соответствовать экологическое образование как в Томском университете, так и в плане оказания дополнительных образовательных услуг.

**С. Кирпотин, декан БПФ,
председатель комиссии
по экологическому образованию.**



Конференция, посвященная Монголии

Недавно в ТГУ завершилась IV международная конференция «Природные условия, культура и история Западной Монголии и сопредельных регионов». В ее работе приняли участие ученые из Улан-Батора, Западной Монголии, Хакасии, Алтая, Тувы, Иркутска и, конечно, Томска. Среди представителей монгольской делегации, насчитывающей около 30 человек, были также официальные лица — начальник исполнительного управления Ховдского аймака О.Менхтогтох и председатель Народного хурала аймака Харжаубай. Это говорит о большой заинтересованности монголов в дальнейшем сотрудничестве с Томском и Томским госуниверситетом.

Конференция охватила практически все сферы жизни этого малоизученного региона. Ученые работали в секциях «География, геология и почвоведение», «Филология и образование», «Археология и этнография», «Ботаника», «История», «Зоология позвоночных и беспозвоночных животных». Приняло участие большое количество молодежи — студенты, аспиранты, молодые ученые подготовили интересные доклады, а некоторые из них — постоянные участники совместных экспедиций в Западную Монголию.

В первый день работы конференции в Научной библиотеке ТГУ также открылась выставка «Горячее сердце Азии», на которой были представлены архивные материалы и монографии первых исследователей Западной Монголии, коллекции тибетских свитков и рукописей.

**О. Пенкина,
фото И. Шаповалова.**





ТВОИ ЛЮДИ, УНИВЕРСИТЕТ!

Исследователь погоды

28 апреля отметил свой юбилей наш коллега, прекрасный преподаватель, доцент кафедры метеорологии и климатологии Владимир Израильевич Слущкий.

В.И.Слущкий работает на кафедре около 40 лет. Будучи заведующим кафедрой, он многое сделал для оснащения ее современными приборами и оборудованием. Именно в этот период кафедра пополнилась высококвалифицированными кадрами, был защищен ряд кандидатских диссертаций.

В настоящее время кафедра имеет учебно-метеорологическую станцию, компьютерный класс, учебную лабораторию, а также богатейший архив материалов наблюдений, и в этом немалая заслуга В.И.Слущкого.

На протяжении 20 лет Владимир Израильевич является инициатором и бесменным руководителем научных работ, выполняемых на кафедре по радиометеорологической тематике. Как и всякий талантливый педагог, он не только дает знания по конкретному предмету. Его влияние на студентов неизмеримо глубже. Для многих выпускников 60-70-х годов оно истине судьбоносно. У кого-то это - место производственной практики (например, остров Сахалин), участие в экспе-



дициях в Горный Алтай, выбор места будущей работы и устройство личной жизни, карьера как специалиста-метеоролога. А для современных студентов его лекции — одни из самых интересных.

В.И.Слущкого отличают огромное трудолюбие, широчайшая эрудиция, разнообразные интересы: литература, театр, музыка, шахматы. Он не раз освещал в печати и на радио загадочные явления

природы, связанные с погодными феноменами, вызывая этим интерес к метеорологии. В канун юбилея ТГУ им написана интереснейшая книга по истории кафедры метеорологии.

Владимир Израильевич! Коллектив кафедры, студенты сердечно поздравляют Вас с днем рождения и желают Вам доброго здоровья на долгие годы, счастья и плодотворного труда на благо нашей alma mater!

У политологов ТГУ - высокий авторитет

17 апреля в деканате философского факультета состоялась встреча с представителями Московской высшей школы социальных и экономических наук и ее ректором, профессором Манчестерского университета Теодором Шаниным. В ней также приняли участие

декан ФсФ М.П.Завьялова, зав. кафедрой политологии А.И.Щербинин, сотрудники факультета.

Цель приезда определил сам господин Шанин — «наметить программу совместной работы». Предполагается, что Московская высшая школа будет пре-

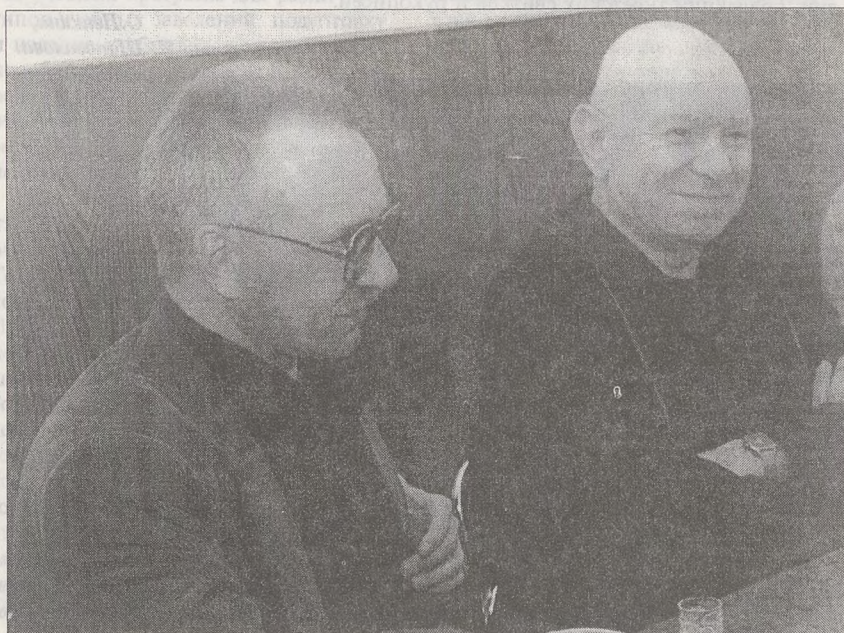
доставлять учебные пособия, программы, организовывать встречи наших преподавателей с московскими специалистами, в будущем планируются поездки в Великобританию. Лучшие из студентов имеют шанс попасть в Московскую высшую школу и получить по окончании два диплома — российский государственный и диплом магистра Манчестерского университета.

На вопрос, почему этот проект запущен на базе ТГУ, Теодор Шанин ответил:

- Во-первых, в нашей школе учатся выпускники ТГУ. Это одни из самых прилежных ее студентов, во-вторых, повлиял авторитет А.И.Щербинина, который с честью защищал свой проект, когда мы выбирали партнера для сотрудничества, и в-третьих, рейтинг вашего университета среди других сибирских вузов. Возможности университета широки, и в будущем он может стать самостоятельным центром политологии.

Кафедра политологии получила высокую оценку представителей МВШСЭН. Следующую встречу планируется провести в конце мая в Москве.

*Е.з Бондаренко,
отделение журналистики,
фото В. Афанасьева.*





У режиссера год работы считается за два

Театр - это веселая игра с серьезным смыслом. В эту игру театр "В Университетской роще" играет без перерыва уже 40 лет. А в апреле его коллектив поздравил своего руководителя, режиссера Нину Константиновну Кошелькову - 20 лет назад состоялась премьера ее первого спектакля.

В детстве она мечтала о множестве профессий. В шесть лет хотела быть шофером, "и чтобы обязательно возить тяжелые грузы". А вот актрисой стать не хотела — "ими все хотели быть". Интересовалась литературой, живописью, музыкой и почему-то поступила на ...ФТФ. На третьем курсе учебы в ТГУ она осмелилась переступить порог театрального коллектива (так тогда назывался театр). Полгода Нина сидела и смотрела, как репетируют другие. Потом ей доверили роль старушки, затем — девочки. Потом было много ролей — комических (любимых) и драматических. Со временем быть просто актрисой ей показалось мало. Ей понравилась пьеса К. Чапека "Разбойник" (это вариант их чешского "д'Артаньяна"), поставила ее к весне 1979 года и вынесла на суд руководителя театра С.Н. Морозова.

Нина Константиновна рассказывает: "Это был чрезвычайно талантливый человек, артист театра драмы. Он был человеком очень щедрой души, доброжелательно относился к моим опытам и доделывал то, что я не умела выразить. Мне очень повезло с первым учителем. К сожалению, он рано, в 36 лет, ушел из жизни, в 85-м году".

- С какого года Вы руководите театром "В Университетской роще"?

- С 1989 года. То есть — ого! — уже 10 лет. Но эта работа такая интенсивная по энергоотдаче, так что за просто год за два можно считать.

- Как Вы стали профессиональным режиссером?

- Занятие театром — это как езда в гору на велосипеде: только перестанешь крутить педали — не останавливаешься, а катишься вниз. Вот я и горжусь, например, что я член Союза театральных деятелей РФ, и боюсь остановиться и успокоиться, хотя жизнь мне передышки не дает.

Профессия обязывает разбираться в психологии, литературе, истории, музыке, изобразительном искусстве, этике... И все это непосредственно необходимо для репетиций конкретного спектакля. Вначале я читала по режиссуре все, что попадало под руку...

В Кемеровский институт культуры поступила, чтобы привести в систему все, что знаю. Да и "корочки", что уж говорить, вещь значимая (диплом защитила в 1991 году). Лихая у меня жизнь была — эти годы учебы. Одновременно с работой, поездками на сессии я успевала ездить по России на режиссерские лаборатории народного артиста СССР Зиновия Корогодско-

го, затем уже в Москву на серию семинаров Марка Захарова. Да, того самого, главного режиссера знаменитого театра "Ленком", постановщика фильмов "Обыкновенное чудо", "Тот самый Мюнхгаузен", "Формула любви"... Я крутилась как белка в колесе, но мне помогали друзья и знакомые. Много контрольных работ я распределяла по ним — а что делать? Помню, контрольную работу по "ИЗО" про "передвижников" мне написала Любовь Петрова, главный художник театра "Скоморох".

Потом мне выпала еще одна огромная удача в жизни — серия семинаров в Москве по методологии Михаила Чехова (руководил семинарами изумительный театральный педагог М.М. Буткевич). Михаил Чехов был гениальным актером, его методы работы ориентированы на подсознание, на развитие фантазии и импровизационного самочувствия. Они могут развить актерские данные у человека не за 3-4 года, как в театральных вузах, а за несколько месяцев.

- Правится ли Вам работа со студентами?

- Сейчас наш театр с полным правом можно назвать театром-студией, так как учеба, театральный опыт и работа происходят одновременно. Мы каждый год объявляем новый набор в театр. Могут прийти хоть 20 человек. И я занимаюсь с ними студийными занятиями, притом вместе со "старичками". Они у нас очень любопытны — "кто к нам пришел?" И эти студийные занятия — как бы долгое знакомство с новичками, и плавно переходят в работу над новым спектаклем. Талантливые и работающие новенькие сразу получают ответственные роли. Притом актерские способности развиваются быстро. Но из 20 остается немного. Обычно быстро уходят зазнайки и ленивые. Часто это совпадает. А занятия театром развивают творческие способности и к физике, и к литературе и прочему. Поэтому и учатся актеры наши хорошо.

Очень большая радость для меня — "сюрпризы" от новичков. Придет некто — не понять кто — испуганный, скованный, а в конце сезона — глядь, яркая индивидуальность, для которой можно пьесу подобрать. И это во многом благодаря методам Михаила Чехова. Их я испробовала и на француженке Сесиль Эльзьер, поставив с ней и джазовой группой "Комбо" музыкальный спектакль "Утреннее кабаре".

- Какие пьесы Вы предпочитаете ставить?

- За эти годы, что я руковожу театром, могу назвать спектакли, оказавшиеся очень значимыми и дорогими для театра: "Блондинка" А. Володина, "Пан-



ночка" Н. Садур (по Н. Гоголю), "Так погиб Гусак" М. Кулиша, "Удалой молодец — гордость Запада" Д. Синга, "Отравленная туника" Н. Гумилева, "Любовь — книга золотая" Алексея Толстого, "Фрекен Жюли" А. Стриндберга. В этом сезоне мы поставили раннюю комедию В. Шекспира "Как вам это понравится". В ее героях наши юные актеры увидели себя. И мы все вместе подбирали музыку, изобретали то волшебное дерево, которое вырастает на глазах у зрителей, сшили эффектные костюмы "из ничего", на одной фантазии...

Сейчас мы ищем новую пьесу. Вместе читаем пьесы — всякие, современные и классические. Восстанавливаем спектакль "Бес...", он шел в прошлом году. Туда сейчас вводятся новички. Это современная пьеса А. Иванова про актеров-любителей, а также беса, козла и Бабу-Ягу. Она по древнеславянской мифологии не злая ведьма, а страж между миром мертвых и живых. Она встречает души и смотрит, сколько в них добра и зла понамышано. Этот спектакль мы покажем в мае.

Для актера-любителя каждый спектакль — событие, а не обыденность, как для профессионала. Любитель тратит душу. Любитель может серьезно недобирать по линии мастерства, дикции, пластики, но понимание того, зачем и во имя чего ставится спектакль, произносится монолог, должно быть глубоким. Любительский театр — это единение людей порядочных, бескорыстных, тонких. Это такой контракт с окружающим жестоким миром. Это такой оазис! Такая отдушина!

Наш корр.



Талант ученого, дар педагога

24 апреля исполнилось 100 лет со дня рождения доктора физико-математических наук, профессора ТГУ Александра Борисовича Сапожникова - одного из пионеров радиоэлектроники, личности яркой и неординарной. Он заведовал кафедрой радиоэлектроники с 1941 по 1975 годы, был выдающимся ученым, талантливым педагогом и незабываемым лектором. О жизни Александра Борисовича на его кафедре сложился целый "народный эпос". Записи профессора, воспоминания родных и близких помогают нам восстановить образ этого замечательного человека.

Студент в солдатской шинели

Учиться он мог даже тогда, когда обстоятельства были против. Впрочем, сначала для уроженца города Чистополя Казанской губернии все складывалось благополучно. Сын управляющего банком и классной дамы Института благородных девиц поступил на первый курс Казанского университета. Но... было это в 1917 году. Студента мобилизовали в Белую армию рядовым, в телефонно-телеграфные мастерские. С Колчаком часть отступала на восток, пока не дошла до Томска. И, отказавшись от эвакуации, перешла к красноармейцам.

Солдатом он бегал слушать лекции в Томский университет. Закончив Томскую радиошколу, стал работать в ТГУ и.о. младшего ассистента на физмате. В 1923 году Сапожников восстановился в правах студента. Который одновременно был и преподавателем. Учась на четвертом курсе, читал лекции второму курсу.

Ученый

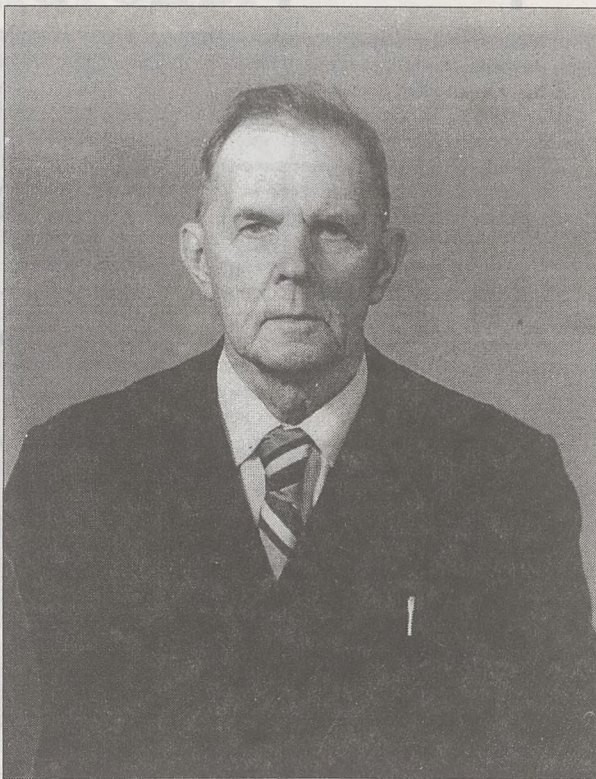
Сороковые годы. Во дворе Сибирского физико-технического института строится купол. Точь-в-точь как в Новосибирском оперном театре, только в десять раз меньше. Старший научный сотрудник СФТИ А.Б. Сапожников взялся найти ошибки проектировщиков, ибо подлинник, украсивший Красный проспект, абсолютно не соответствовал акустическим требованиям. Модель купола — полдела. Нужна была целая акустическая лаборатория, которую Сапожников и создал. Спустя два года работы успешно завершаются и по советам ученого в театре изменяют конструкцию купола. Сапожников, известный своей скром-

ностью, именно этой работой очень гордился. И объяснение было на поверхности: без оперы он не мог жить. Гас-троли оперных театров не пропускал никогда. А дома, за стеклом старого шкафа, и сейчас хранится целая фонотека из пластинок. На сгибе самой пухлой пачки выведено: "Шаляпин".

...Об этом достижении томских ученых в 1939 году писали чуть ли не все газеты страны. Сейчас, конечно, никого не удивит поиск дефектов с помощью электромагнитных волн и других методов неразрушающего контроля. Тогда это только начинало развиваться... В

1937 году Сапожников стал заведующим лабораторией электромагнитной дефектоскопии. А вскоре из СФТИ в Москву, комиссар путей сообщения Л.М. Кагановичу отправилось не совсем обычное предложение: проверить качество рельсов на всем протяжении магистрали Томск-Москва с помощью новейшего изобретения — однониточного дефектоскопа. "Добро" было получено, и 10 июня 1939 года более тридцати сотрудников под руководством А.Б. Сапожникова пешком, по шпалам, отправились в Москву. Каждой бригаде отводился участок дороги и "тележка", как в обиходе называли дефектоскоп. Через месяц делегация в полном составе предстала перед наркомом, и вскоре дефектоскопы с маркой "СФТИ-9" заработали на всех железных дорогах Советского Союза. Памятью о том походе для Александра Борисовича стал значок "Почетному железнодорожнику", с которым он почти никогда не расставался.

Во время войны доцент Сапожников на поле брани не был — не пустили врачи. С осени 1941 года он возглавляет кафедру электромагнитных колебаний и начинает помогать военным. Под его руководством группа ученых сконструировала дефектоскоп для контроля стальных труб минометов. Тогда же



в госпиталях появляется радиощуп Кашкина-Одинцова — для нахождения осколков в телах раненых. Имени научного консультанта в названии нет — Сапожников всегда предпочитал оставаться в тени своих изобретений.

Преподаватель

На его лекциях аудитории были набиты битком. Послушать физико-математические дисциплины в "исполнении" Сапожникова прибегали с других потоков. Известен случай, когда студент ТИРиЭТа, случайно попав на его лекцию, перевелся в ТГУ. Что это было — врожденный дар или результат курсов риторики, а, может, то и другое — никто не задавался этим вопросом. Все просто хотели попасть "на Сапожникова", с его безукоризненными, словно по линейке, чертежами на доске и так же четко выстроенной лекцией без единого лишнего слова. И вряд ли кто знал, что домой он часто приходил со словами: "Я сегодня ужасно прочел лекцию..."

Часто в воспоминаниях слышишь о нем: "аристократ". Артистизм, спокойствие, доброжелательность, классический русский язык делали его каким-то магнитом для аудитории. А о деликатности его говорит хотя бы такой пример. Одна из студенток не сдала Сапожникову экзамен и с горя не



просто плачет — рыдает. Подруги бросились утешать, а та отмахивается: «Да нет же! Самое ужасное, что он меня утешил, пальто подал, до двери проводил...» И так была тронута неудачница поведением преподавателя, что вскоре пересдала ему экзамен на «пятерку».

Когда в 1952 году он сам «сдал экзамен» — защищал докторскую диссертацию, профессорский зал Научной библиотеки ТГУ еле вместил всех слушателей. Те, кто переживал за Сапожникова, особенно побаивались его главного оппонента - академика В.Д.Кузнецова. Владимир Дмитриевич встал и свойственным ему ворчливым тоном сказал: «Александр Борисович представил нам диссертацию в четырех томах. Зачем в четырех? Здесь каждый том — отдельная диссертация». Сейчас зачитанные «до дыр» тома хранятся в СФТИ и в Ленинской библиотеке в Москве.

Со студентами А.Б.Сапожников общался не только на лекциях. До самого конца своей творческой активности он руководил научными семинарами, кружками, руководил дипломниками и аспирантами. Александр Борисович не только не препятствовал, а даже помогал своим ученикам «уйти» от него и стать пионерами в новых научных направлениях радиоэлектроники.

- Я в ваших делах мало что понимаю, но договорился: поедете в МГУ на стажировку, - сказал Сапожников аспирантам, вернувшись как-то из Москвы. Позже все трое — В.Н. Детинко, Э.С. Воробейчиков, Ф.М. Климентьев — возглавили в радиофизике новые направления.

Наука не стоит на месте, меняются методы и подходы, развиваются новые направления, совершенствуются технические средства. Что-то из научных разработок А.Б. Сапожникова уже принадлежит истории, но основы радиоэлектроники, заложенные Александром Борисовичем, по-прежнему актуальны. А сам дух творчества, непрерывного поиска, стремления идти до конца остались в жизни кафедры радиоэлектроники и СФТИ. К тому же почти половина сотрудников - его ученики и друзья, люди, хорошо знавшие Александра Борисовича, и их память, их любовь к Сапожникову остаются неизменными.

Памяти А.Б.Сапожникова посвящены состоявшаяся 20 апреля в СФТИ конференция и предстоящий 7 мая традиционный День радио.

Т. Томрачева.

Я люблю тебя, физика!

Наверное, эту фразу можно назвать девизом проходившего в субботу в Центре культуры ТГУ Дня физика.

В честь столь значительного события были даже отменены занятия на ФФ, а преподаватели и студенты факультета собрались в зале на свой «капустник». Перед зрителями развернулось настоящее театральное действо — печальная повесть о Ромео и Джульетте (как же без «лирики»?!) в современной интерпретации. События, конечно же, происходили в родном университете и, вопреки Шекспиру, влюбленные поженились, а ссорившиеся помирились (вот он - неувядаемый студенческий оптимизм!).

Вперемежку со спектаклем проходил конкурс сборных команд, выступления которых оценивали преподаватели. Все конкурсы сопровождалось общим смехом и дружным подбадриванием. Также по традиции состоялся аукцион зачетов и экзаменов, еще раз подтвердивший, что далеко не все студенты бедные (и усердные в учебе). Кстати, деньги, вырученные от продажи оценок, преподаватели вовсе не кладут себе в карман, они тратятся на различные факультетские студенческие мероприятия.

Последним лотом, проданным одному студенту, был «кофе в постель». Для непосвященных поясню — кофе в постель приносит покупателю лота... сам декан ФФ. Происходит это увлекательное зрелище на дискотеке в общешитии, куда непосредственно и выносятся постель.

Что касается итогов конкурса, то победили «левые со стороны зала». Но призы достались всем, и никто не ушел с праздника обделенным. Декану же особенно понравились «Байки из склепа»: «В честь Кузнецова выпили пиво, а в траурной рамке он выглядит мило». Что и говорить, любят студенты родного декана, да и он отвечает им взаимностью — «как отчислю студента, так в рамочку».

«Байки из склепа» о других преподавателях, а также о сегодняшней жизни на физфаке можно было прочитать в газете «Гравитон», специально выпущенной к этому событию. Так что студенты ФФ еще раз доказали — они не только умные физики, но и талантливые поэты, способные актеры, хорошие журналисты и просто веселые люди.

*Ю. Фролова,
отделение журналистики,
фото И. Шаповалова*



КОНКУРС

на замещение вакантных должностей

Томский государственный университет объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава:

**ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ оптики и спектроскопии;
ДОЦЕНТОВ КАФЕДР общей и экспериментальной физики (3);
СТАРШЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАФЕДРЫ радиоэлектроники.**

Документы на конкурс принимаются в течение месяца со дня опубликования в газете по адресу: Томск, пр. Ленина, 36, университет, учебный отдел.



Способ смерти

...Kannabis (лат. - "летя")

**Только дураки и покойники некогда не меняют своих мнений...
Дж. Рассел Лоуэлл.**

Тоска, страх, смятение, вакуум души, одинокие голубые глаза, кумар... Одинокие 90-е — безысходность, рваные джинсы, рвань в душе, ее осколки — ты их видишь сам, но боишься признаться, что это осколки именно твоей души.

Твоя бедная сущность рвется в куски и стонет, орет, гложет тебя и этот старый мир, Вселенную. И ты знаешь, что наркотик подкрадывается незаметно.

Наркотики. Много раз я слышала это слово и реагировала на него с какой-то божемной беспечностью: "Травка, о, да! Конечно! Почему бы и нет?" Хотя сама и не пробовала ни разу.

Кокаин, морфий, героин, опиум, мескалин, амфетамины, ЛСД и, наконец, вездесущая Леди Хемп (марихуана). Если кокаин, амфетамины, ЛСД употребляют не все (просто нет денег на такие вещи), то "травку" пробовал каждый второй, а каждый шестой покуривает ее регулярно.

Что такое наркотик? Дань моде? Миллионы иголок вгоняется тинейджером в уши, носы, губы в пиринг-салонах. И столько же игл загоняет им "дурь" в вену. И все хотят попробовать наркотик, но не хотят думать о том, что будет потом.

Люба Б.: "Это всего лишь способ развлечься и отдохнуть, почувствовать себя по-другому. Но думать о том, что потом мне будет плохо, я не хочу".

Ксения Ю.: "Все таблетки, все это не для меня, а вот против растительных наркотиков я не возражаю".

Александр Ф.: "Пробовал курить "травку", но с первого раза не понял. Пришлось еще раз, за которым последовал следующий "косяк". Так идет и по сей день".

Николай Н.: "Негативно отношусь к наркотикам, и никто не способен меня уговорить сделать первую затяжку".

Из всех студентов ТГУ, кого я спрашивала, все негативно отнеслись к более сильным наркотикам, а вот к конопле — вполне лояльно. Но ведь коварная Леди Хемп — такая же правдивая и страшная реальность. Ни одно растение не являлось постоянным спутником человека дольше, чем конопля. Благодаря своему широкому распространению и приспособляемости к любой среде конопля оказала большое влияние на социальные формы и образ человека в культуре. Смолу этого растения скатывают в темные липкие комочки и едят. Действие их можно сравнить с действием галлюциногена. Это классический гашиш. Приблизительно 5 тысяч лет назад человек впервые ощутил на себе опьяняющее воздействие

дыма высушенной конопли. История началась.

Недавно было идентифицировано то действующее начало, которое вызывает выраженные, порой необратимые изменения в мозгу человека, употребляющего марихуану. Это транс-тетра-гидроканнабиод (ДТТГК). Меня, человека знакомого с химией, одно название уже пугает.

А мозг все умирает и умирает. Ты затынулся, и кислорода стало меньше, мозг не дышит. Это всего лишь маленькая смерть. Видишь, как просто.

Ты повернул ручку и вошел в эту Дверь. Ты жив и чувствуешь себя Богом, способным увидеть все то, что никто еще не видел; ты способен пройти сквозь Стены Восприятия в новый мир. Ты пользуешься правом растоптать свою жизнь. А потом ты сидишь и, уставая в ненавистный телевизор, безвольно покоряешься мысли, что ты не знал, ты не доктор...

Болезнь реконструирует мозг, перестроив организм по образу и подобию своему. Наркотик подавляет свободную волю. И если вкратце суммировать результаты многочисленных исследований, то каннабионты и другие составляющие "дымного коктейля" конопля оказывают выраженное отрицательное влияние на процесс созревания и воспроизведения человека. Курение марихуаны сильно влияет на детородную функцию.

Многие, кого я спрашивала о том, мешают ли наркоманы окружающим, говорили, что нет и что это их проблемы. Так ли это? Все снимают с себя ответственность за тех людей, которые, попробовав, не смогли остановиться и стали наркоманами. Знают ли окружающие хоть что-нибудь о них (наркоманах)?

А что же думаю те, кто употребляет наркотики? Многие из них считают так: "Я сильный, и я знаю, когда надо остановиться". Глубокое заблуждение... Студенты и студентки говорили мне, что как это здорово, когда ночью ты идешь в клуб на встречу с Леди Хемп, а утром бежишь на семинар по "космической геодезии", и сами не верили в это.

Осознать, что ты наркоман, очень трудно. И если ты не силен духом, тебе будет еще тяжелее, особенно тогда, когда все от тебя отвернутся.

...Прошлым летом я была на фестивале томских рок-команд в речпорту. Фестиваль проходил под лозунгом "Мы против наркотиков". Это сказал мне стоявший рядом парень и... предложил затынуться...

P.S. Ты не один, ты не один, повтори это: "Уважай других, будь честен, люби и помоги ближнему своему. Ты можешь жить. Ты молод, красив, умен. Ты должен жить человеком". Понимай это, детка...

И. Попкова, БПФ.

КИНОМИР
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КИНОТЕАТРОВ

Внимание!

Объединение "Киномир" и газета "Alma Mater" объявляют новый конкурс!

Мы рады, что наш конкурс заинтересовал читателей, и на него откликнулись многие. К сожалению, не все смогли правильно ответить на вопросы, а из тех, кто все-таки угадал, пригласительный билет на двоих в Dolby Digital кинозал получил студент 1-го курса ФТФ Сергей Гайдамович. Он самый первый пришел к нам в редакцию и дал верный ответ (таково условие конкурса). Но не огорчайтесь, кому на этот раз не повезло. Наш конкурс продолжается, сегодня мы публикуем новые вопросы. Кто первый правильно на них ответит, получит пригласительный на двоих на любой фильм в Dolby Digital кинозал.

1. На какой киностудии был снят фильм "Могучий Джо Янг"?

2. Сколько светящихся ступенек ведут в Dolby Digital кинозал?

**Смотрите
в кинотеатре
им. Горького**

Dolby Digital кинозал:

С 3 по 13 мая.

Приключенческий фильм "ТАР-ЗАН И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД".

Сеансы: 10.30, 12.10, 13.50 (цена билета 15 руб., для студентов — 10 руб.).

Сеансы: 15.30, 17.10, 18.50, 20.30 (цена билета 30 руб., для студентов — 20 руб.).

С 7 по 13 мая.

Боевик "ОСАДА". В главной роли Брюс Уиллис.

Сеансы: 22.10 (цена билета 30 руб., для студентов — 20 руб.).

Большой зал:

С 30 апреля по 9 мая.

Фантастический фильм "ФЛА ББЕР".

Сеансы: 10.20, 12.00, 13.40, 15.20 (цена билета 15 руб., для студентов — 10 руб.).

"ИСТИННАЯ КУРТИЗАНКА".

Сеансы: 17.00, 19.00, 21.00 (цена билета 15 руб., для студентов — 10 руб.).

Справки по телефону 23-27-27.