

За кадры

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ
ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Газета основана 15 марта 1931 года.
Выходит по понедельникам и средам.

СРЕДА, 28 СЕНТЯБРЯ
1983 ГОДА

№ 54 (2500)

Цена 2 коп.

ЗА ПРОПАГАНДУ СПОРТА

Подведены итоги пятой областной выставки агитационно-пропагандистских материалов о спорте, проходившей в Доме культуры объединения «Сибкабель». Жюри отметило дипломом II степени и кубком облсовпрофа газету «За кадры». Этой награды наша газета удостоена за пропаганду материалов о физкультуре и спорте и выпуск тематической полосы «Спортивная юность» (общественный редактор — В. П. Бородин).

Е. ФРОЛОВ,
член жюри облсовпрофа.

ВНЕДРЕНО В ПРОИЗВОДСТВО

На Сестрорецком инструментальном заводе внедрено производство сверл методом горячего выдавливания из литых заготовок. Преимущества этого метода в том, что для изготовления сверл применяются отходы быстрорежущей остроугольной стали, что значительно повышает коэффициент использования этого металла. Кроме того, удлинится срок эксплуатации сверл.

Научно-техническая разработка метода выполнена под руководством доцента МСФ И. О. Хазанова.

Экономический эффект от внедрения в 1983 году составил 115 тысяч рублей.

А. ОЗУР.

ВЕЧЕР ПЕРВОКУРСНИКОВ

24 сентября в Доме культуры политехников прошел вечер первокурсников из цикла «Мир твоих увлечений». Новое пополнение института познакомилось с любительскими клубами по интересам, коллективами художественной самодеятельности Дома культуры. Перед первокурсниками выступили представители любительских клубов: агитбригада «Кристалл» химиков-технологов, водные туристы из «Эридана» геологов, члены научно-исследовательского клуба «Сильгами» физикотехников. Свои рассказы ребята сопровождали показом цветных слайдов.

Комитет комсомола провел этот вечер с целью помочь первокурсникам выбрать себе занятие по душе.

С. КОЛМОГорова.

ГАЗЕТА — НАШ ПОМОЩНИК

На июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС обращалось внимание на то, что «действенным инструментом идеологической работы партии является печать».

Наша многотиражная газета выступает как коллективный пропагандист, агитатор и организатор, участвует в борьбе за успешное выполнение задач, поставленных партией и

правительством.

«За кадры» — наш активный помощник в борьбе за прочные знания, сознательную дисциплину, развитие технической мысли.

Партийный комитет института, хорошо понимая значение печатного слова, всегда поддерживает острые, серьезные выступления газеты о важных проблемах жизни нашего многотысячного

коллектива.

Поздравляя редакцию и авторский актив с 2500-м номером, надеемся, что и в дальнейшем газета будет глубоко вникать в проблемы вуза, активно участвовать в коммунистическом воспитании студенческой молодежи и подготовке высококвалифицированных специалистов.

В. КОЧЕГУРОВ,
секретарь парткома
института.

В. ПЕТРОВ.

Две тысячи пятьсот — наш юбилейный номер, не просто строчек счет, а Время — в нашем доме.

В числе том, свет неся, идет газета круто. История в ней вся и судьбы института.

Газеты путь горист и в сути необъятен.

Она — пропагандист и лучший агитатор.

В числе том ТПИ Судьбу свою откроет и сессии свои, и время непростое.

Две тысячи пятьсот — совсем простое слово. Но смысл в себе несет значения большого.

ПОРАБОТАЛИ УСПЕШНО

На 23 сентября студентами и сотрудниками ТПИ убрано картофеля с площади 700 гектаров.

Раньше всех 19 сентября закончили уборку картофеля со 165 гектаров студенты ЭЭФ. На следующий день выполнили свой план (130 гектаров) студенты АВТФ.

Вслед за ними убрали картофель со 150 гектаров студенты ТЭФ, а 22-го на площади 185 гектаров закончили работы электроэнергетики.

Таким образом, первоначальный план по уборке картофеля институтом был выполнен.

Однако в сложных условиях нынешней осени, когда влажный грунт на некоторых полях не позволяет использовать технику, приходится прилагать дополнительные усилия для спасения урожая.

С 21 сентября ТПИ приступил к уборке дополнительных 60 гектаров в совхозе «Родина». Два дня зрелую копали картофель студенты и сотрудники ФТФ. Затем к уборке приступили машинистры, уже обработавшие 120 гектаров в ОПХ им. Сидоренко.

В совхозе «Степановский» на уборке моркови работает АЭМФ.

В напряженные дни уборочной кампании особое значение приобретает социалистическое соревнование, различные формы поощрения отличившихся. Итоги работы на полях подводились каждый день на всех факультетах. В течение дня на каждом поле соревновались группы, а после работы победители получали призы.

На электрофизическом факультете, например, кроме этого ежедневного подведения итогов проводились соревнования за качество уборки, а в День бегуна ребята соревновались в скорости уборки картофеля. Разумеется, такая живая, интересная форма соревнования помогла факультету справиться со своим заданием в срок и с хорошим

качеством. И недаром коллектив факультета награжден Почетной грамотой Томского райкома ВЛКСМ за высокое качество работ на уборке картофеля.

В дни окончания уборки наиболее активные работники факультетов прямо в поле награждались почетными грамотами. Вручали их секретарь парткома В. А. Кочегуров, член парткома А. А. Яковлев, проректор А. В. Бодоньянов, представитель профкома сотрудников Ю. А. Загоров.

Уборка картофеля заканчивается. Ненастые и раннее похолодание осложнили и без того трудное дело страды. Но благодаря усилиям всего коллектива ТПИ первоначальное задание выполнено, и также успешно будут выполнены все дополнительные.

А. ЯКОВЛЕВ,
член парткома.

КАК ИДЕТ ПОДПИСКА

В комсомольских организациях ТПИ проходит подписная кампания. 21 сентября «Комсомольским прожектором» института был проведен рейд по студенческим общежитиям, во время которого проверялся ход подписной кампании на факультетах. Только у геологов на Пирогова, 18 «прожектористы» увидели экран подписки с проставленными номерами

комнат, жильцы которых подписались на комсомольско-молодежные издания. В студенческих домах теплоэнергетиков, электрофизиков, электроэнергетиков, машинистры и автоматиков вообще нет никаких вестей о подписной кампании. Не могли найти общего языка и студенты

разных факультетов, живущие в общежитиях на Усова, 21-2 и Кирова, 56-б, которые до сих пор переключаются на плечи друг друга написание объявлений.

Есть уже результаты работы на факультетах химиков-технологов, физикотехников, геологов,



№ 2500

Уважаемый читатель!

Ты держишь в руках 2500-й номер нашей газеты. Созданная в далеком тридцать первом году институтская многотиражка прошла уже немалый путь развития. С каждым номером крепла организаторская роль газеты, повышалась действенность выступлений, рос авторский актив.

Сейчас наша многотиражка — одна из крупнейших в городе, редакция ее имеет несколько отделов, на ее страницах печатается семь тематических полос.

По-прежнему свою силу газета видит в читательской заинтересованности, участии. Отклики читателей, их обращения и письма в газету — чуткий барометр актуальности проблем, поднимаемых на наших страницах.

У нас есть авторы, которые по-настоящему преданы газетному делу, охотно пишут нам, потому что видят в газете не

средство самовысказывания, а возможность вести деловой разговор о том, что волнует в нашей сегодняшней жизни. Среди таких авторов хочется назвать доцентов Г. В. Яловскую, В. Н. Буркову, Ю. И. Алексеева, Л. С. Сыроеву, старшего научного сотрудника И. Т. Лозовского, комсомольских вожаков А. Поддубного, А. Кравцова, Е. Запругаеву, студентов Е. Кожемячкина, А. Рыжкова и других.

Газетная работа, как писала М. Шагинян, «учит обобщать, воспитывать интерес к тому, что делается вокруг нас — в природе, обществе, культуре сегодняшнего дня».

Поэтому мы ждем, читатель, твоих заинтересованных и взволнованных писем, телефонных звонков и просто встреч. От тесного сотрудничества с тобой зависит, какой ей быть дальше, нашей газете.

а остальные, может быть, и занимаются подпиской, но в комитете комсомола института об этом неизвестно.

Ответственным до сих пор приходится сталкиваться с тем, что студенты подчас вступают в ненужные дебаты и не хотят подписываться на те или иные комсомольско-молодежные издания. А ведь этим они наносят вред прежде всего себе,

препятствуя росту своей политической зрелости.

Подписка в институте должна завершиться к 15 октября, и всем студентам нужно отнестись к этому важному общественно-политическому мероприятию со всей серьезностью.

Е. ЗАПРУГАЕВА,
ответственная за подписку в комитете комсомола института.

В ФИЛИАЛЕ УНИВЕРСИТЕТА
МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА

По новой программе

Начинается новый учебный год в филиале университета марксизма-ленинизма при парткоме ТПИ. Что же нового будет в его работе?

В содержании изучаемых курсов значительное место займут материалы июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС. Большое внимание уделено активным формам работы: лекциям-дискуссиям, конференциям, обмену опытом, организации воспитательной работы в группах, написанию рефератов.

Большую подготовительную работу по перестройке учебного процесса в филиале провели доценты кафедр философии и научного коммунизма Л. А. Горбунова, Л. Г. Антонова, В. Г. Рубанов, Р. В. Квеско. Читаемые ими курсы не только обновлены актуальными проблемами современности, но и перестроены применительно к творческой деятельности воспитания студентов.

Цикл лекций «Актуальные вопросы идеологической борьбы в свете июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС» будет тесно связан с задачами созерцания системы коммунистического воспитания молодежи вообще и студенческой в частности. Главный акцент ставится на преодолении просветительского характера работы по формированию непримиримости к буржуазной идеологии, для чего особое внимание уделяется раскрытию причин возможного воздействия буржуазной пропаганды на отдельных представителей студенчества и преодоления этого воздействия. Думается, что в выполнении задач создания системы контрпропаганды это будет иметь определенное значение. В указанном цикле слушатели познакомятся с опытом идейно-воспита-

тельной работы в ГДР (подготовка молодежи к семейной жизни), НРБ (военно-патриотическое воспитание) и др. странах.

В декабре планируется научно-практическая конференция на тему «Июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС о формировании разумных потребностей, интересов личности и практика воспитательной работы среди студентов ТПИ». Конференция потребует серьезной подготовки: ведь предстоит не только дать анализ практической работы, но и выработать научно-практические рекомендации.

Весной выпускники УМЛ проведут конференцию «Научно-техническая революция и интеллигенция». Она будет иметь значение научно-теоретического характера и прикладного.

Выпускники УМЛ должны пройти практику пропагандистской работы. Для этого ответственным за политическую учебу в подразделениях надо контролировать проведение практики и организовать слушательскую аудиторную, которой может служить студенческая группа, коллективы рабочих и служащих. Темы выступлений должны быть согласованы с партбюро или руководством УМЛ. Пропагандистская практика должна быть проведена до 20 апреля, после чего ответственные за учебу на факультетах дают отчет в партком на имя директора филиала.

Слушателей и ответственных за партийную учебу на факультетах приглашаем на первое занятие, которое состоится 5 октября в 17.30 в аудитории 227 главного корпуса.

Г. ЯЛОВСКАЯ,
директор филиала
УМЛ.

ВЛАДИМИР Ветров, староста лучшей на IV курсе ГРФ группы, пришел на специальность «поиск и разведка редких радиоактивных элементов» не случайно.

Вчерашнему школьнику трудно выбрать верный путь к профессии. Вначале он мечтал быть военным, потом остановился на геологии, сразу после школы поступил в институт, проучился год и пошел в армию. Почему? Не хотелось учиться просто так, лишь бы — лишь бы.

В. Ветров служил в Казахстане. Он считает, что самое основное в армии — закалка, как физическая, так и нравственная.

— Там все люди меняются в лучшую сторону, — рассуждает он. — Наверно, и я изменился. После армии выбор профессии уже определился твердо — решил стать геологом. Поступил по эксперименту (несмотря на то, что шел вне конкурса).

Когда назначили старостой, понял, что это большая ответственность не только за себя, но и за весь коллектив группы. Не хотелось ронять авторитет, поэтому хоро-

шо сдал все пять экзаменов в первую сессию.

Успех не приходит сам по себе. В семестре Володя работал усердно, занимался вместе с другом Александром Беляевым, тоже отличником, используя каждую свободную минуту: в общежитии, в библиотеке. Читали много дополнительной литературы, чтобы не выглядеть «бледно» на экзамене, и результаты этой работы, конечно, сказались.

Быть организованным и собранным Владимиру помогает общественная работа.

— Мои обязанности старосты мне не в тягость, больше времени уходит на работу в профбюро, — говорит Владимир. Он еще и председатель жилищно-бытовой комиссии студенческого профбюро ГРФ. Основная обязанность — текущий ремонт общежития, распределение жилья. Иногда приходится ликвидировать недостатки авральным путем, тогда недосыпаешь, чтобы хо-

СВОИМИ ТРОПАМИ



обобщать документацию, участвовать в поисково-оценочных работах на месторождении. Владимир увидел своими глазами, какую огромную работу проводят геологи.

— Практика дает возможность, — считает он, — применить полученные теоретические знания на деле. Участвуешь в настоящей работе, говоришь геологическим языком.

Научной работой Владимир занимается на кафедре под руководством доцента И. В. Кучеренко, который отзывался о нем как о добросовестном и серьезном студенте. Основные направления работы — изучение генетической связи золота с ураном.

— Работ в этом направлении ведется мало, — говорит Володя. — Специалистов, занимающихся этими вопросами, тоже мало, так что мы будем прокладывать свои тропы.

Л. КОРОБЕЙНИКОВА.

Фото К. Кузьмичева.

рошо подготовиться к занятиям.

За годы учебы особенно запомнилась Владимиру практика после III курса, где он непосредственно столкнулся с работой геолога. Практику проходил в Северном Казахстане, в геологоразведочной партии. Хотя работал техником, но научился многому: нужно было вести петрографическое описание пород,

кончатся рубежи деятельности политрука?». Само слово говорит о том, что политическому представителю и руководителю до всего есть дело, когда речь идет о жизни и деятельности студентов.

Надо взять под жесткий контроль работу клубов, так как комитет ВЛКСМ ТПИ несколько ослабил работу в этом направлении, и теперь в отдельных клубах можно наблюдать, как «тесные компании» распивают спиртное, клубы не выполняют своего назначения.

Работа впереди большая, а времени мало. И от того, как будут взаимодействовать все органы студенческого самоуправления, зависит наша дальнейшая работа, учеба, жизнь. В добрый путь, политруки!

В. ПОПОВ,
зам. секретаря комитета ВЛКСМ ТПИ.

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В КОМСОМОЛЕ

ТЕБЕ, ПОЛИТРУК

Подходит к концу первый месяц нового учебного года. Время поговорить о том, как в короткий срок возобновить деятельность общественных организаций, с чего начать.

Хочется дать несколько советов политрукам общежитий, так как старый состав значительно обновился.

Прежде всего надо наладить тесную связь с профсоюзной организацией и не делить работу на «твое» и «мое», встретиться с секретарем партбюро факультета и выработать совместные мероприятия по идейно-воспитательной работе среди студенчества.

Следует руководство-

ваться словами Ю. В. Андропова, сказанными на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС: «Всю нашу идеологическую, воспитательную, пропагандистскую работу необходимо решительно поднять на уровень тех больших и сложных задач, которые решает партия в процессе совершенствования развитого социализма».

В данное время важнейшим политическим мероприятием является подписная кампания. По ее результатам судят об уровне идейной и политической зрелости наших студентов.

На более высокий уровень надо поднять лекционную пропаганду, отказаться от неподготовлен-

ных лекторов и малоинтересных лекций. В прошлом году политруки провели такую работу через ответственных за работу в ЦОПРе, и этот опыт будет продолжен.

Думаю, что на необходимость всестороннего изучения материалов Пленума ЦК КПСС, итогов встречи руководителей партии с ветеранами особо говорить не надо. Однако мы очень мало используем помощь ветеранов для повышения классового сознания молодежи, воспитания ее на революционных, боевых и трудовых традициях нашего народа.

В нашем институте действует совет ветеранов, и каждой факультетской комсомольской организации надо установить более тесное взаимодействие с этим советом.

Часто от начинающих политруков приходится слышать такой вопрос: «А где начинаются и

Э ФФЕКТИВНОСТЬ учебного процесса в значительной степени определяется организацией и применением различных форм контроля со стороны преподавателя в усвоении студентами полученных знаний. Действенный контроль в этом плане служит закреплению у студентов прочных знаний и на их основе способствует формированию глубоких научных убеждений.

В решении этой задачи возникают определенные трудности, связанные, во-первых, с количеством студентов в одной группе (в среднем это около 25 человек), во-вторых, недостаточной подготовленностью начинающих преподавателей в методическом плане, в-третьих, отсутствием типовых методических пособий, ориентированных на реализацию указанной проблемы.

В поисках решения этой задачи и опираясь на опыт преподавания, прежде всего, естествен-

ЗАДАНИЯ ПО ФИЛОСОФИИ

ных и технических наук, на кафедре марксистско-ленинской философии института разработаны и применяются уже несколько лет тематические задания по диалектическому и историческому материализму.

Контрольные задания, как правило, рассчитаны на выполнение в течение 8—10 минут. Преподаватель выбирает из предложенных вопросов контрольного задания соответствующую тему или формулирует сам в лаконичной форме, как минимум, три вопроса: на знание первоисточников, основных положений темы и третий — на связь философии с современностью. Возможно включение и дискуссионного вопроса, при условии его тщательной проработки на занятии. Круг этих вопросов должен выявить

знания студентов по важнейшим узловым проблемам темы.

Контрольные задания перед аттестацией могут быть объявлены студентам и представлять собой перечень вопросов с охватом пройденных тем. На выполнение такого рода заданий преподаватель должен отвести заранее спланированное время, 15—20 минут. Все студенты, присутствующие на занятии, сдают контрольные работы преподавателю, который после проверки ставит каждому оценку. Кроме того, преподаватель выясняет, какие вопросы не освоены студентами, и проводит для них специальную консультацию, а при необходимости требует доработки соответствующих вопросов темы.

Контрольные задания могут даваться студентам

и как домашние задания. В этом случае преподаватель предлагает больше вопросов, которые не рассматривались на семинарском занятии, но которые должны показать знание первоисточников, основных положений и понятий темы, умение применять философские положения при анализе конкретных познавательных ситуаций. Для развития творчества студентов важно уметь вводить вопросы проблемного и дискуссионного характера.

Контрольные задания к семинарским занятиям составляются в соответствии с программой по марксистско-ленинской философии, утвержденной Минвузом СССР.

Так, например, чтобы ответить на контрольные вопросы к теме «Классы и классовые отношения»,

студент должен знать, в какой работе В. И. Ленин дает определение классов и воспроизвести его, назвать основные формы классовой борьбы, ответить, в чем проявляется теоретическая несостоятельность современных буржуазных концепций по вопросам происхождения и сущности классов.

Как показал опыт, применение контрольных заданий по марксистско-ленинской философии позволяет получать систематические сведения о качестве знаний всех студентов группы, выявлять слабых и нерадивых студентов, что важно для принятия соответствующих мер. Это помогает проводить более эффективные консультации для студентов, недостаточно освоивших отдельные темы курса.

Мы считаем эту форму занятий незаменимой для установления более тесного контакта лектора и преподавателя, ведущего семинарские занятия. Она оказывает также существенное влияние на процесс самостоятельной подготовки студентов, позволяет конкретно представить объем знаний студента по каждой теме и курсу в целом.

Применение контрольных заданий позволяет, как показал опыт, значительно повысить качество успеваемости и организовать действенный контроль за процессом освоения курса каждым студентом.

Думается, что назрела необходимость создания подобных учебно-методических пособий с учетом профиля вуза и на других кафедрах общественных наук.

В. ДМИТРИЕНКО,
зав. кафедрой философии, доктор философских наук.



КАЖДЫЙ день идет он по этой улице. Идет на кафедру физвоспитания ТПИ и, как всегда, улыбаются знакомым прохожим, а иногда, заметив какие-то перемены у домов или скверов, останавливается ненадолго. Что-то здесь изменилось? Нет, это просто деревья в сквере стали большими, а он как-то раньше этого не замечал.

Сегодня у Дмитрия Владимировича Моравецкого обычный рабочий день. На его столе рекламные выпуски многотиражной газеты «За кадры». Нужно приготовить методические разработки для ФТФ, а для этого необходимо знать о фактете как можно больше. Беспокоит телефонный звонок. Из совета ветеранов просят найти танкиста для беседы

со студентами. «Сейчас посмотрю, есть ли у меня такой, — он торопливо перелистывает свои записные книжки. — Павлов Федор Васильевич. Номер телефона квартиры...». Это не последний звонок. Сегодня к нему будут звонить еще, и он будет вспоминать и рассказывать о днях, которые минули давно, но забывать о которых нельзя. А помнит и знает Дмитрий Владимирович очень много — он ветеран войны, труда и спорта. На столе лежит поздравление, адресованное Олегу Дмитриевичу Алмозу. Когда-то, еще до войны, Олег пришел к

тат. Он успевал заниматься плаванием и водным поло, баскетболом, гимнастикой и борьбой. В 1927 году Моравецкий стал сильнейшим лыжником Сибири и до 1934 года никому не отдал чемпионского звания. Победил он и сильнейшего лыжника страны Савонена, который пригласил его тренироваться вместе. И еще один день запомнил Моравецкий на всю жизнь. В 1934 году за второе место во всесоюзных соревнованиях ему подарили велосипед, и приз этот вручил ему сам Серго Орджоникидзе.

Дважды за годы войны пришлось Моравецкому побывать в госпиталях и медсанбатах. Дважды его крепкий, закаленный спортом организм победил.

Вернувшись с фронта, Дмитрий Владимирович стал тренером в Томском политехническом институте. Молодежь тянулась к нему. Через несколько лет к его воспитанникам пришли первые победы. Стала сильнейшей бегуньей Сибири и выполнила норматив мастера спорта СССР Вера Тарасова, дважды становилась призеркой международного кросса на призы французской газеты

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ

ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ МОРАВЕЦКОГО

Моравецкому заниматься легкой атлетикой, а через год проводил своего тренера на фронт. Однако судьба вновь свела их после окончания войны. Они много лет работали вместе. Олег Дмитриевич стал первым председателем и организатором спортивного клуба и первым организатором спортивного общества «Наука» в Томске.

Сегодня юность ветеранов стала нашей памятью. В начале 20-х годов начинал свой спортивный путь Дмитрий Моравецкий. Молодому сибирскому пареньку нравилось зимой ходить на лыжах, а летом бе-

на. Его молодость осталась на пожелтевших фотографиях. Фигура туго перепоясана солдатским ремнем. Под звуки доведенного марша он уходил на фронт и не знал, сколько времени будет длиться разлука с родными и близкими. Моравецкий не боялся смерти. И когда один на один, с гранатой в руке, он пошел на фашистскую самоходку «Фердинанд», не думал о гибели. И стараясь не позреть еще не зажившую от раны правую руку, победил в смертельной схватке. Орден Боевого Красного Знамени стал ему наградой за этот подвиг.

«Юманите» Алла Киришкина, стал чемпионом РСФСР и одержал ряд блестящих побед на международных соревнованиях мастер спорта Юрий Захаров. Много учеников было у Дмитрия Владимировича, и он по сей день помнит о них все до мелочей. Двум истинам учил их тренер: уметь побеждать на беговой дорожке и быть настоящим человеком.

Нам всегда надо помнить о том, что рядом с нами живут и работают ветераны. Их ратные подвиги останутся в памяти народной. И труд их — наше богатство.

А. ТАЕНКОВ.

СОХРАНИТЬ ПРИРОДУ ЛИК...

В ТЕЧЕНИЕ восьми дней вестибюль Томского Дворца спорта и зрелищ был украшен гаммой цветных красок. Дары тайги, поля смогли увидеть тысячи томичей. Кроме этого демонстрировалась многогранная природоохранная работа, проводимая предприятиями, вузами, организациями. Так проходила комплексная городская выставка «Охрана окружающей среды-83».

Что же показала выставка этого года по сравнению с предыдущей? Во-первых, зримо видны черты большой работы по охране воздушного бассейна Томска. Только в этом году шесть предприятий города переведены на газ, на восьмью ведется работа по приему газа. В текущей пятилетке закрыто 22 котельных, смонтированы и введены в эксплуатацию 68 аппаратов очистки газов. А всего в Томске работает 1244 таких аппарата.

Только в этом году снижение выбросов вредных загрязняющих веществ от стационарных источников составило 81,5 тонны в сутки.

Целенаправленную природоохранную работу коллектива показали стенды ТПИ. Только за год в институте проведено 16 учебно-методических семинаров экологической подготовки студентов, выполнено 169 курсовых и дипломных проектов по этой тематике. К исследованиям по охране природы привлечено 628 студентов. В конкурсных работах по природоохранной тематике участвовало 184 человека. На региональных, республиканских и всесоюзных выставках по охране окружающей среды было представлено 38 работ.

За шесть месяцев этого года объем научно-исследовательских работ по охране природы составил 1,2 млн. рублей.

Комплексный подход к решению природоохранной проблемы характерен для направления эссы этой многогранной работы в ГПИ. Это направление акцентирует внимание на создании более совершенных технических и экологических методов поиска, разработки месторождений полезных ископаемых. В институте успешно изучаются подземные воды области с целью оценки их запасов, выясняются свойства и охрана водных ресурсов от загрязнения. Коллектив ТПИ ведет обработку данных

по оценке запасов воды, применяемой для закачки скважин при добыче нефти.

Внимание посетителей выставки привлек эмиссионный течеискатель АЭТ-1, предназначенный для определения утечек в подводных магистральных нефтепроводах; прибор позволяет получить один миллион рублей экономического эффекта за год. Четыре таких прибора уже внедрены в управлении «Главтранснефть».

Большим природоохранным эффектом отличаются работы, проводимые в ТПИ по порошковой металлургии. Так, разработанные безвольфрамовые твердые сплавы на основе карбида титана с никелетитановой связкой, позволили создать улучшенную технологию, позволивший режим изготовления металлорежущего инструмента и деталей, применяемых в условиях динамического нагружения и интенсивного ударно-абразивного износа.

Уникальна по своему назначению разработанная в ТПИ установка для производства торфохимических гранулированных удобрений (ТМГУ). Применение этого новшества способствует улучшению структуры почвы, снижает загрязнение природных водоемов минеральными солями. Внедрение этой установки на Межениновской птицефабрике позволило сэкономить в народном хозяйстве 6,5 млн. рублей.

Всеобщий интерес вызвал скважинный дебитометр — прибор для измерения и регистрации уровня воды при откачке скважин, успешно внедрен в производственном объединении «Севгазгеология». Разработка этого прибора осуществлена под общим научным руководством профессора С. С. Сулашпина.

Не меньшее внимание томичей привлекло методическое руководство по проектированию и внедрению скоростных методов сооружения горизонтально-разведочных работ. Внедренная в управлении геологии Таджикской ССР, эта работа выполнена под общим научным руководством кандидата технических наук В. Г. Лукьянова.

Выставка показала целенаправленную природоохранную работу коллектива ТПИ, ее перспективы и многогранное народнохозяйственное значение.

В. ПЕТРОВ.

В ТОМСКЕ состоялась III Всесоюзная конференция «Проблемы техники в медицине», одним из организаторов которой был коллектив кафедры промышленной и медицинской электроники ТПИ. Работа проходила по секциям «Методы и средства массового обследования населения» (с подсекцией «Здоровье студентов»), «Применение и исследование новых материалов в медицине», «Физические поля биологического происхождения». За «круглым столом» обсуждались проблемы подготовки специалистов медико-технического профиля.

В работе конференции приняли участие многие крупные ученые и специалисты медицинских и технических учебных заведений и научных учреждений Москвы, Ленинграда, Вильнюса, Кемерово, Томска и многих других городов страны.

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

В. И. Лоцилов, профессор МВТУ им. Баумана:

— Считаю, что конференция прошла на высоком уровне, носила конструктивный, деловой характер и принесла большую пользу.

На секции «Физические поля биологического происхождения», председателем которой я был, сделано 23 доклада. В них рассматривались методы контактной и бесконтактной регистрации сигналов состояния здоровья человека. Была подтверждена целесообразность бесконтактного метода, который позволяет быстро, экономно и безвредно получить ди-

ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА

агностическую информацию. Необходимо усилить теоретические и экспериментальные исследования полей биологического происхождения, особенно в экстремальных условиях.

Н. А. Агаджанян, профессор Университета Дружбы народов им. Патриса Лумумбы:

— Хотелось сказать огромное спасибо организаторам конференции. Кроме интересных докладов была еще просто радость общения, завязались новые деловые контакты на благо науки.

Хотелось бы видеть на таких конференциях побольше медиков. К ведущей конференции было бы, на мой взгляд, целесообразно заказать доклады ученым-медикам по основным перспективным направлениям развития техники в медицине. Пока еще мы действуем разрозненно, некоординированно, а надо сосредоточиться на самом актуальном. Кроме того, нужна единая автоматизированная система — оценки состояния человека. Совместно с Минвузом СССР надо ускорить ее создание и внедрение.

П. Д. Чудновский, зав. отделом ВНИИ медицинского приборостроения, доктор медицинских наук (Москва):

— Третий раз мы собираемся вместе — врачи, инженеры, биологи, математики, ведем дискуссии, выработаем новые научные направления. К сожалению, на конференции не было

томских врачей-практиков и организаторов здравоохранения. А услышать их мнение было бы чрезвычайно интересно. И еще — у нас плохо налажена информация друг о друге — о наших задачах, о том, кто чем занимается. Нужен широкий обмен научными исследованиями. Это позволит сократить расход



материальных и кадровых ресурсов и сосредоточить их на главном. Некоторые докладчики повторяли друг друга, образно говоря, мы изобретаем велосипед. Такого параллелизма надо избежать.

Е. П. Почечителей, доцент Ленинградского электротехнического института:

— В секции «Методы и средства массового обследования населения» было заслушано 15 докладов. Они вызвали горячий интерес, по ним развернулась дискуссия, так как были обнаруже-

ны новые подходы к решению известных задач. Сейчас появились тенденции к использованию в медицинских исследованиях микро-ЭВМ. Следует обратить внимание промышленности на такие разработки, чтобы ускорить их внедрение в серийное производство.

Большой интерес представляют работы ученых

Томского политехнического института. Они успешно участвуют в реализации программы «Здоровье студентов», совместно с лечебными учреждениями и техническими организациями создают и испытывают новую медицинскую аппаратуру для массовых профилактических осмотров населения, ведут подготовку квалифицированных медико-технических кадров.

НА СНИМКЕ: председатель оргкомитета профессор В. И. Лоцилов докладывает об итогах конференции.

Фото М. Пасекова.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Желающих заниматься настольным теннисом — новичков и разрядников — 29 и 30 сентября приглашаем в спортзал 9-го корпуса ТПИ в 18 часов.

Эстетическое воспитание — каждому

«ФОРМИРОВАТЬ, ВОЗВЫШАТЬ ДУХОВНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, АКТИВНО ВЛИЯТЬ НА ИДЕИНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ПРАВСТВЕННЫЙ ОБЛИК ЛИЧНОСТИ — ВАЖНЕЙШАЯ МИССИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ». (Из материалов июньского Пленума ЦК КПСС).

От «великого немого» к «важнейшему из искусств»

От «великого немого» к «важнейшему из искусств» — такова дистанция, которую предстоит преодолеть тем, кто выберет из всех видов, предложенных студенческим университетом искусств, самый популярный — кино.

Разнообразна и интересна программа этого факультета. Этапы развития советского кино, его жанровое своеобразие — главное ее содержание.

Первое занятие, которое состоится в октябре, посвящается эволюции кино и его роли в современном мире. Слушателям будет предоставлена возможность проследить путь кинематографа от ярмарочного аттракциона к «важнейшему из искусств», от «великого немого» к полноценному исследованию действительности.

На ноябрьских занятиях предметом разговора будет советское кино 20—40-х годов. Поэзия революции и революции в поэтике, творчество Эйзенштейна, Пудовкина, Довженко, эффект Кулешова.

Революция и личность, монументальный кинематограф и камерный фильм, киноленты о войне... интересные и увлекательные темы этих встреч с кино. О современных проблемах киноискусства пойдет речь в декабре. Программа такова: «Герой нашего времени — какой он?», «На пути к Премии», «Странная женщина» и ее соседи», «Кинематографическая молодежь — о своем и по-своему».

Жанровое многообразие и богатство кино социалистического реализма — такова тема одного из апрельских занятий.

О таланте быть зрителем, о сложных взаимосвязях художника и зрителя состоится разговор при следующей встрече.

И заключит цикл бесед о кино разговор о советском кино и мировом кинематографическом процессе.

Все занятия будут проводиться авторитетными специалистами — представителями ведущих московских киноорганизаций и сопровождаться фрагментами из советских и зарубежных фильмов, документальными лентами.

В. ТУРИЦЫН,
киновед (г. Москва).



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Новарство и любовь» Ф. Шиллера.

СТУДЕНЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ ПРИГЛАШАЕТ НА СВОИ ФАКУЛЬТЕТЫ
СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ, ПО ЖЕЛАНИЮ — СТУДЕНТОВ ДРУГИХ КУРСОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
ПОСЕЩЕНИЕ ФАКУЛЬТЕТОВ — ПО АБОНЕМЕНТАМ, РАСПРОСТРАНЯЕМЫМ ПРОФКОМОМ

ПРИГЛАШАЕТ ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

На изобразительное искусство приходится основная часть сохранившегося и накопленного человечеством художественного богатства всех эпох и народов. Именно оно, главным образом, свидетельствует о неповторимом своеобразии, уникальности искусства прошлых эпох и современности.

Однако все это огромное, разнообразное наследие совсем не просто открывается взгляду зрителя. Дело в том, что большинство из нас — любителей искусства — не имеют возможности встречаться с живописью столь регулярно и непосредственно, как, например, с кино, телевидением, театром.

Театр — искусство удивительное, единственное, неповторимое. Сколько бы ни предсказывали ему утрату власти и значения, особенно с приходом в нашу жизнь кино и телевидения, — власть эта все сильнее и притягательнее. В чем волшебство ее?

В том ли, что театр — это великое таинственное Искусство, для которого строились уже в далекой древности огромные здания и перед Мастерами которого люди и до сих пор преклоняются абсолютно и счастливо?

Или потому нельзя человеку без театра, что это эфемерное, сиюминутное, на глазах рождающееся и исчезающее искусство способно вдруг новым светом, смыслом, чувством высветить мир, в котором живешь, и будни, казавшиеся навсего понятными, и себя в себе, и место твое в многозвенной цепи человеческих судеб?

Искусство заботливо и

В ХРАМ КРАСОТЫ И МУДРОСТИ СТОЛЕТИЙ

Факультет изобразительного искусства и преследует цель помочь разобратся в непростом мире живописи и других жанров изобразительного искусства, расширить наш кругозор в этой области. В рамках факультета будут работать три отделения.

Цикл «Советские художники — лауреаты Ленинской премии», охватывая основные жанры изобразительного искусства, познакомит с творчеством выдающихся художников современности: Сарьяном, Коненковым, Пластовым, Пименовым, Кукрыниксами.

Основными этапами исторического развития русского искусства, их своеобразии, взаимосвязи и взаимодействия от древнерусской живописи до искусства XX века — осветит цикл «Очерки русского искусства».

Одна из самых ярких страниц в истории мировой живописи — итальянское Возрождение, по-

чеством выдающихся художников современности: Сарьяном, Коненковым, Пластовым, Пименовым, Кукрыниксами.

Основными этапами исторического развития русского искусства, их своеобразии, взаимосвязи и взаимодействия от древнерусской живописи до искусства XX века — осветит цикл «Очерки русского искусства».

Одна из самых ярких страниц в истории мировой живописи — итальянское Возрождение, по-

долго гуманистическое, художественно совершенное искусство, которое сохраняет свою непреодолимую ценность и для нас. Вашему вниманию будет предложен цикл лекций, охватывающий три этапа живописи Возрождения (Раннее, Высокое и Позднее) и повествующий о бессмертных творениях великих мастеров, о судьбах Боттичелли, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело и других.

Занятия будут проводить ведущие специалисты, известные советские искусствоведы, сотрудники Центрального выставочного зала Москвы и научные сотрудники Томского областного художественного музея.

В. КОШЛЯК,
ст. преподаватель.

Любите ли вы театр?

Этот известный вопрос вряд ли нужно задавать истинным ценителям театрального искусства. И все-таки... Если вы настоящий поклонник Мельпомены, вас ждет факультет театрального искусства.

безжалостно перетряхивает наши души, очищает, возвышает и возвращает на землю. И зрителем быть очень непросто, особенно в современном, постоянно изменяющемся мире.

Как рождается, из чего, как действует эта единственная в мире власть — власть Искусства, которая «не подчиняется, а сама падает на колени, чтобы возвыситься?»

Что значат в нем драматург, актер, режиссер, сценарист? Где проходят прогрессивные перспективы сегодняшнего советского театра, как связа-

ны они с классикой, с современным искусством других стран и народов? Почему закономерно стремление выйти за пределы признанного и авторитетного? Почему то, что нравилось вчера, не нравится сегодня, и наоборот? Почему зрители, казалось бы, «при прочих равных условиях» по-разному воспринимают спектакль?

Что было, что есть, что будет в любимом томице областного театра драмы, которому в будущем году исполнится 125 лет?

Все эти «как» и «почему» вы можете обсуждать с компетентными собеседниками на занятиях театрального факультета

студенческого университета искусств.

Абонемент доступен каждому, чья душа открыта зову современности, кто ищет истины о времени и о нас, чье сознание живет потребностью духовного общения с действительностью и искусством.

Занятия факультета будут проходить в помещении драмтеатра, ведет их главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства, лауреат Государственной премии РСФСР Феликс Григорьевич Григорьян. Каждое занятие включает в себя театральный спектакль.

Не жалейте на это ни времени, ни души, и их прибавится вам — по вверенным законам все той же таинственной власти Искусства.

Р. КОЛЕСНИКОВА,
доцент.

СЛУШАТЬ, ПОНИМАТЬ И ВОСХИЩАТЬСЯ

ЭТО ИСКУССТВО ВЫ МОЖЕТЕ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ НА ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКАЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТА, ОНИ РАССЧИТАНЫ НА САМЫЕ РАЗНООБРАЗНЫЕ ВКУСЫ

Уже появились первые афиши на стедде концертного зала, извещающие о начале нового филармонического сезона. В октябре начнутся концерты по всеобщим абонементам и циклы, подготовленные артистическими коллективами и солистами Томской филармонии.

Но по-прежнему самыми привлекательными для учащейся молодежи города будут встречи в студенческом университете искусств.

В этом году на музыкальном факультете работают три отделения, два из которых уже хорошо знакомы слушателям —

это симфонической и камерно-органной музыки. Новым является отделение «Музыканты играют и рассказывают», на концертах которого сами исполнители познакомят любителей музыки и начинающих слушателей с историей, возможностями использования и перспективами развития музыкальных инструментов, с особенностями советской исполнительской школы.

В абонементном цикле участвуют известные музыканты: нар. артист РСФСР Юрий Казаков (баян), Дмитрий Ложкин (гусли), засл. артист РСФСР Лев Евграфов (виолончель), Игорь Фро-

лов (скрипка), нар. артист РСФСР Лев Влащенко (фортепиано).

За два года существования студенческого университета искусств накоплен определенный опыт составления концертных программ, ведения занятий. По специфике самого этого начинания — студенческий университет искусств, — а она заключается не только в способности нести эстетическое наслаждение слушателям, но и в возможности прививать определенные навыки восприятия, помогать студентам понимать музыку, — все это заставляет пересматривать содержание музыкальных вечеров, ведет к поиску определяющего стержня всего абонемента.

В наступающем концертном сезоне студентам отделения симфонической

музыки предлагается цикл концертов «Мир, отраженный в звуках». Многообразие мира, человеческие судьбы и судьбы целых народов, мировоззрение людей — все это отражает симфония, единственный в своем роде жанр музыкального искусства.

«Мир, отраженный в звуках» — это проявление национального самосознания народа, силы человеческой личности, борьба за истинные идеалы и ценности, это воплощение духа советского человека. Произведения Шуберта, Моцарта, Боролина, Бетховена, Чайковского, Шостаковича станут основой программ отделения симфонической музыки. Они прозвучат в исполнении Томского симфонического оркестра

(дирижер заслуженный деятель искусств и лауреат Государственной премии МАССР В. Куценко) и ведущих солистов — инструменталистов нашей страны.

Для создания наиболее полного представления в развитии жанров органной и камерной музыки студентам предлагается посетить 6 музыкальных вечеров. «Этапы развития камерно-органной музыки».

Так, первое занятие посвящается органной музыке И.-С. Баха и его современников, на фоне которых искусство лейпцигского кантора церкви св. Фомы предстает во всем своем величии и не знает

себе равных до нашего времени

Привлекают в данном абонементе и имена исполнителей приглашенных для участия в работе студенческого университета искусств — это А. Любимов, ленинградский квартет им. Шостаковича, органист из Алма-Аты А. Тебеняхин, солистка Томской филармонии, органистка Ольга Шиллер, которая откроет работу камерно-органного отделения 21—23 октября программой «И.-С. Бах и его современники».

Музыкальные факультеты студенческого университета искусств ведет лектор-музыковед В. Тимофеева.

Т. МАРТЬЯНОВА,
лектор-музыковед Томской филармонии.

Материал тематического выпуска подготовлен междузубовской кафедрой этики и эстетики при ТГУ.

За редактора В. А. АНТОНОВА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Томск, пр. Ленина, 30, тл. корпус ТПИ (к. 230), тел. 62-2-68, внутр. 2-68.

К307743 Заказ № 1466

Отпечатана в типографии издательства «Красное знамя».