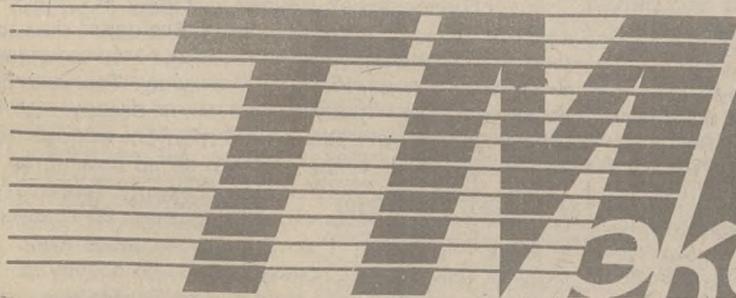


ср
А НА ПОСЛЕДНЮЮ,
ДА НА ПЯТЕРОЧКУ,

Фото: Владимир Вейлерт



КУПЛЮ Я ТРОЙКУ
ЛОШАДЕЙ



ТОМСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

ЭКСПРЕСС

еженедельник

42'92 16 октября

день выхода — пятница цена 4 руб.

сельские хроники**Колпашево****Газовая атака**

Если уж предупреждать: будьте осторожны с газом — видимо, не зря. 4 октября на одной из колпашевских кухонь женщина 57 лет готовила ужин. Газовый баллон был неисправен, а может, хозяйка что-то сделала не так — баллон взорвался. Женщина погибла сразу же. Ее муж доставлен в больницу в тяжелом состоянии.

Александровское**Куда пойти, куда податься?**

3 октября в Кедровом в 4.30 утра случился пожар, которого доселе не видел этот город. Загорелось двухэтажное деревянное общежитие НГДУ "Лугинецнефть", в котором жили около тридцати семей. Все они остались без крова, без денег, без вещей. Но что особенно трагично — погибла 18-летняя девушка, скончалась в больнице в результате ожогов и удушья. Возможно, в огне погиб и ребенок, это пока не выяснено. А причина простая — сидели, пили, забыли выключить обогреватель.

Молчаново**Гостинец для гостей**

Туго приходится выживать в рыночной стихии Молчановской районной гостинице. Еще два-три месяца назад можно было скоротать ночь за 70 рублей, но сегодня с учетом НДС и прочих шуточек пребывание отнюдь не случайным постояльцам обходится в 165 рублей. Как сказали в гостинице, из 50 номеров заняты 10-12, в остальных хранится воздух.

Колпашево**Базар — вокзал**

Слава богу, будет теперь там место, где торговать горожанам и гостям, в конце октября откроется в городе крытый зимний рынок. Правда, сделают это оригинально: "Нынешним летом отпраздновал новоселье речной вокзал — построили здание, — говорит начальник пристани, — со всеми удобствами, кассами, залом ожидания, справочной службой. Зимой навигации нет, а помещения будут пустовать, вот и решили отдать их временно под рынок"... И правильно вроде делают — и народу польза, и речникам выгода.

Зырянское**Пикник на обочине**

В селе Цыганово на оживленной автомагистрали открыт... трактир. А сделал такой подарок пассажирам и водителям Сергей Герасимов, коммерсант из "Гермеса" (фирма цыгановская такая), откупил вагон на колесах и жарит в них шашлыки и манты, беляши и пироги, испробовать можно и горячий чай, и кофе. А также... спиртное. Вот это вы зря, Сергей, придумали. Как потом, скажите, водителю крепче за баранку держаться?

КУРЬЕР**Мысленно с вами!**

Все чаще крупнейшие научные форумы, проходящие в провинциальном, но сугубо интеллектуальном Томске, оказываются обреченными едва ли не на провал. Вот и последний такой симпозиум, состоявшийся недавно на базе Сибирского медицинского университета, предполагал участие многих ученых России и сопредельных с ней "зарубежий". Но удовольствия потолковать с "братьями по разуму" о занимательной "физиологии и патологии моторной деятельности органов пищеварительного тракта" лишило себя немало представителей все еще умной и все еще бедной науки.

Для тех же, кто не побоялся трат, двухнедельный вояж в наши "Афины" обошелся в 12 тысяч каждому плюс дорога. Куда дешевле отбить телеграмму: пламенный привет эпт мысленно с вами тчк — и дело с концом. Именно так поступили некоторые приглашенные из Прибалтики, с Грузии, Украины.

Ваучер- news

15 октября Владимир Гончар провел совещание глав районных администраций г. Томска: говорили все о них же — о ваучерах. В Ленинском, Советском, Октябрьском районах вовремя не оказались подготовленными списки жителей на получение "желтого билета". Причины, как объяснили районные губернаторы, были вполне объективные — всех сбילה с толку инструкция Банка России. Вначале надо было составлять списки по адресам — составили. Потом оказалось, по алфавиту. В стопах бумаг и погрязли работники администраций. Валерий Клименко горестно посетовал, что сорок пять минут потратил на подпись одной партии адресов, а в районе порядка нескольких сот жителей проживает, и еще заметил губернатор, что пока "тусовали" колоду, тысяч 6 жителей из этого списка выпало — то отчество не такое, то имя... Но, как

заверили главы, к четвергу эта работа будет закончена. Однако снова проблема — банкам для этой работы выделяются помещения, а за аренду последние не собираются платить. Дескать, в московских документах на этот счет ни слова...

Голова, не прикрытая крышей

На сегодня в районных администрациях очередь на жилье сохраняется. Но не спешите, очередники, за получением ордера в исполком. Одна трехкомнатная квартира стоит полтора миллиона, 20 тыс. один кв. метр. У одной районной администрации хватает денег максимум на три квартиры. Спрашивается, как быстро могут решить жилищную проблему очередники, если их порядка двух-трех тысяч в одном районе?

С энергетиками шутки плохи...

По крайней мере, на "Контуре" в этом могли убедиться сполна: задолги предприятию в июле на три дня отключали электричество в административном корпусе. Сумма долга — 10 миллионов — уплачена была в сентябре. Подсчитав, во сколько обойдутся энергоносители заводу, администрация чуть не прослезилась: за сентябрь за свет — 2 млн. руб., за воду — 551.880 руб., за тепло — 84.927 рублей, за максимальную мощность электроэнергии — 739.251 руб., за потребление электроэнергии производством — 800.244 руб., предельно оплачи-

Чтоб не сохли ваши губы

Как сообщили "Курьеру" в областном "Красном Кресте", недавно была получена необычная гуманитарная помощь — лечебно-гигиенические принадлежности. Груз этот по линии НАТО был адресован в Иран и предназначался для иранских солдат, но чего-то НАТО поругалось с Ираном и отправило небольшой самолетик в Томск. Сколько прибыло этой необычной гумпомощи в областной центр, нам не сказали, добавили лишь, что 700 старикам и старушкам, состоящими на учете в обществе милосердия, ее хватило...

Как удалось узнать репортеру "Курьера", содержимое "гуманитарки" составляло:

а) "FRUT-33" — дезодорант. "B lipstik-medicated" — гигиеническая помада, предохраняет губы от пересыхания;

б) "FOOT POWDER" — присыпка против потливости ног. Почему-то пожилое поколение путало ее с обычной детской присыпкой, и оказалось, совершенно напрасно. А также: крем от загара (на этой неделе можно было им воспользоваться), набор шнурков, ниток, дюймовый флакончик с шампунем, черный крем для обуви, крем для лица, и, кажется, все. Вся упаковка "гуманитарки" весьма непривлекательна — покрашена в защитный цвет, кое-где написано "одобрено медсоветом Пентагона". Прямо как у нас: Минздрав предупреждает...

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Чтр, обрадовались? Думали — бабье лето? Вот и ничего подобного — русская зима. Все везде похолодает. 16-17 октября — слабые осадки, ветер западный, 9-14, местами до 15-20 м в секунду. Температура ночью — от 0 до 4 градусов мороза, по северу — до 12 градусов ниже нуля. Днем 3 — 8 градусов мороза. 18-19 октября те же осадки, только ветер изменится — северо-западный, 7-12 метров в секунду. Температура 18 октября ночью -10-15, местами 20 градусов мороза, днем — от 1 до 6 градусов ниже нуля. 19 октября температура ночью -2 — 7, по северу до 13 градусов мороза, днем местами до 2 ниже нуля, а в общем — 3 — 8 градусов ТЕПЛА. И ДАЛЬШЕ — ПОТЕПЛЕНИЕ. Вот такие погодные выкрутасы.

НЕУКРОТИМАЯ ЕКАТЕРИНА

Известная томская спортсменка, чемпионка мира по пауэрлифтингу Екатерина Танакова вновь побила европейские рекорды. Спортсменка томской ЦВСМ (школа высшего спортивного мастерства) участвовала в матчевой встрече Великобритания — СНГ, проходившей в английском городе Манчестер.

Танакова была лучшей в своей весовой категории (70 кг) и установила два рекорда Европы. Сначала — в приседании со штангой (212,5 кг), а затем, приплюсовав 100 кг в жиме лежа и 200 кг в становой тяге, установила

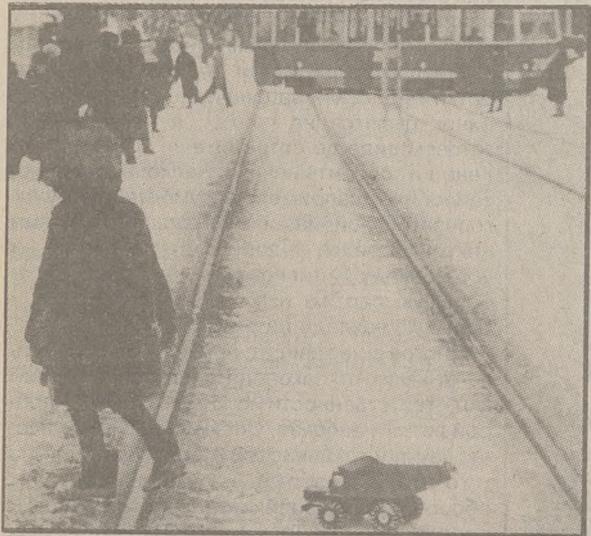
рекорд и в троеборье (512,5 кг).

Однако прожили эти рекорды недолго. Вернувшись из туманного Альбиона, Екатерина сходу приняла участие в чемпионате России в Ставрополе (с 9 по 11 октября).

И здесь — рекорды Европы. В приседании со штангой — 215 кг — и в троеборье (добавим жим 105 и тягу 215) — целых 535 килограммов.

Домой Екатерина Танакова везет не только золотые медали, но и сюрприз для первого тренера — Бориса Лукича Байгулова. Это знак и удостоверение "Заслуженный тренер Российской Федерации".

Соб. инф.



Городская хроника

Проклятый день недели — вторник

Во вторник в районе улицы Смирнова, 44, залило водой Томский геологоразведочный техникум. Как удалось выяснить, причины "залива" — дырявая тепломагистраль № 6, которая из-за порыва и подмочила геологов. Аварию начали устранять в среду — у работников спецслужб не было солярки.

Во вторник же произошло отключение электроэнергии мастерских по ул. Тверской, 53. Отключение произошло и со стороны подстанции. Причины "отключения" выясняются.

Мучительно расстались с прошлым жители трех девятиэтажных домов, что на остановке "Учебная". Дело в том, что на этих трех домах красовались три больших (цензурных) слова: Партии, Ленина, Слава! Буквы убрали, и крыша стала просторнее.

По непонятным причинам тогда же закрылся на ремонт единственный в городе ювелирный магазин "Янтарь", корреспонденту "ТМЭ" причину ремонта в шикарном магазине города

не объяснили.

Торговать надо цивилизованно

Глава городской администрации Владимир Гончар утвердил новые правила торговли на территории города. Фактически они регулируют отношения между продавцом и покупателем в целях обеспечения права потребителя на приобретение товаров надлежащего качества, на безопасность их жизни и здоровья, на получение информации о товарах и их изготовителях". Заковыристая официальная формулировка на самом деле означает банальное: покупатель покупает хороший товар, продавец продает его цивилизованно — с указанием товара, разрешением санэпидстанции и множеством других условий...

Между делом

На прошлой неделе в Томске родилось 40 детей, умерло 15 человек. Сделано 25 аборт, в аптеках города побывало 105 человек, а по телефону доверия с психологами общались 40 томичей.

Слышали? Читали?

9-17 октября

"Известия"

ЦИТАТА ДНЯ

"Каждый день со станка сходят 14 миллионов приватизационных чеков, 136 миллионов уже затрачены на их печать, 156 — на их доставку и распространение. Но все больше в обществе сомнений: принесет ли россиянам большая приватизация реальное обладание чем-нибудь?"

г. Москва.

"Инженерная газета"

НЕ ПЛАТИШЬ ДЕНЬГИ? ИДИ В СУД.

Администрация Кузбасса получила повестку из Международного суда с требованием направить полномочного представителя. Сибирякам предъявлен иск одной из голландских фирм на несколько миллионов долларов в связи с тем, что зарубежные партнеры поставили в Кузбасс сельскохозяйственную технику, внедрили передовые технологии, а денег не получили; по утверждению газеты, валюта предприятий оказалась "замороженной" во Внешэкономбанке бывшего Союза.

г. Кемерово.

"Правда Востока"

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

Узбекистан готовится торжественно отметить 75-летие со дня рождения славного сына узбекского народа Шарафа Рашидова. В городе Самарканде, по сообщению корреспондента газеты, создан фонд имени бывшего партийного лидера республики. "Почему в Самарканде, а не в другом городе Узбекистана создан фонд? — размышляет журналист. — Шараф Рашидович родился в Джезаке, но путевку в жизнь получил в Самарканде. Здесь он успешно закончил университет, начинал трудовую деятельность, здесь у него проявились и развились задатки талантливого руководителя и писателя".

г. Самарканд

"Аргументы и факты"

Не много ли, господа Президенты?

Корреспондент самой тиражируемой газеты по заданию читателей сообщил зарплаты президентов стран СНГ. На сегодня (в рублях) она составляет:

России — 18900,
 Азербайджана — 25000,
 Кыргызстана — 18000,
 Казахстана — 16000,

Председатель Верховного Совета Беларуси (в республике нет поста Президента) получает 14000 рублей.

Таджикистана — 12000,
 Молдовы — 12000.

Ну и самым богатым оказался Президент Туркменистана — с 1 октября он получает оклад в размере 50 минимальных зарплат (на сегодня около 80000 рублей). Данные об окладе Президента Узбекистана получить не удалось — в аппарате Президента тщательно оберегают эту "тайну".

г. Москва.

БРИГАДА "КУРЬЕРА":
 Владимир ЛОГИНОВ,
 Елена ХИСМАТУЛИНА.

ТЕМА

Можно задавать наивные вопросы по поводу акционирования и приватизации томской "оборонки", но всего разумнее, по моему, вернуться к тому, с чего все, собственно, здесь и началось: к конверсии. "Разоружается" ли по-настоящему наш мирный Томск, учитывают ли на закрытых заводах гражданские нужды, окончательно ли порвали со своим "милитаристским" прошлым?

На одной из пресс-конференций для журналистов руководитель только что созданного областного комитета по промышленности и конверсии А. Я. Эскин заметил, что "работа разворачивается". Но в каком именно направлении, и существует ли четкая, распланированная по годам программа?

Мне кажется, необходимо учесть уже имеющийся опыт уральцев по территориальной конверсии. Там тоже резко, пополюсовину сократили поначалу объем военных заказов, множество квалифицированных специалистов оказались не у дел, все быстро разладилось, порушилось. В общем, картина, знакомая по Томску. Что же потом? Вовремя спохватились и создали региональный центр конверсии, прихватив заодно и соседней Тюменцев. Прикинули, где какое оборудование, материалы, конструкторские возможности, и составили общую программу выпуска продукции, необходимой мирной промышленности и населению.

Скажем, для нефтяников -- попросили они муфты для труб нужного диаметра. Воюющий Азербайджан, видимо, прекратил поставки. Оказалось, что один уральский завод, выпускающий снаряды подобного диаметра, готов переналадить автоматическую линию. В результате -- 18 миллионов годового эффекта "старыми" деньгами, только попервости!

На семинаре "Конверсия-91", в котором мне довелось участвовать, гостям демонстрировали вязальный станок, сделанный "военными" по лицензии итальянцев. На глазах у публики за какие-то полчаса машина умудрилась связать четыре превосходных свитера. И создавалась она без особых проблем. А в Омске вместо танков задумали мастерить стиральные машины "Малютка". Вроде хорошо, но замена-то не эквивалентная, тому бы заводу выпускать тягачи, что-то мощное...

Американцы говорят: если вместо сотни ракет ваш завод стал тиражировать парусную, это никакая не конверсия, а сокращение объема производства. Трудно не согласиться, так что по большому счету рассуждать о томской конверсии, как о чем-то мало-мальски ощутимом, нельзя. Мы только подступаем, прикасаемся к этой сложнейшей проблеме -- каждый завод по-разному. Единого координирующего центра как не было, так и нет...

По роду своей деятельности я занимаюсь конверсией информационных ресурсов. Любая документация теперь ведь рассматривается как научно-техническая продукция, товар, которым можно торговать: чертежи, отчеты по научно-исследовательской работе, технологическим процессам, стандарты. И что же? Большинство документации, даже устаревшей, даже ненужной предприятию, носит по-прежнему гриф "Секретно". Рассекречиваются единицы разработок. Только раньше это называлось "военная тайна", а теперь -- коммерческая.

Заповедник планово-распределительной экономики со стопроцентной государственностью, как именуют военно-промышленный комплекс, еще долго, видимо, будет представлять собой "край непуганных птиц". И как положено в заповедных местах, нога "чужака" не ступит на охраняемую государством -- теперь уже не обетованную -- землю.

ОБОРОНА -- НАША ЧЕСТЬ. ДЕЛО ВСЕНАРОДНОЕ

Но самым деловым нашим партнером стал самый секретный некогда Сибирский химкомбинат. Конструкторские и научные разработки там очень серьезные, многие выполнены на мировом уровне, защищены авторским свидетельством. Ведется учет информационного межотраслевого обмена на ЭВМ: всевозможные датчики, преобразователи. И то, что лежало по нескольку лет в сейфах, и совсем новые вещи. В одном только устройстве для прочистки мусоропроводов, установленном в некоторых "почтовых" домах, заложено несколько изобретений. И это мимоходом, между делом!

Самостоятельные подразделения появились в НПО "Полюс", сразу посыпались сотни готовых предложений. Катушки трансформаторов для ремонта цветных телевизоров, детали из пластмассы и резины, расчет анализа сточных вод. Ищите заказчика, мы готовы все реализовать! Заметно продвинулся в этом отношении и приборный завод. Особенно показательно его сотрудничество с югославами, которое из-за войны, к сожалению, прервалось, завод понес убытки.

Но в последнее время интерес к научно-технической продукции стал падать. Разработки перестали запрашивать, чертежи новинок пылятся на полках, а не доходят в готовом виде до потребителя. Про изготовление и говорить нечего. Несколько заводов запросило, например, документацию бумагорезательной машины. Хороша, но делать никто не взялся -- дорого. То же самое -- с установкой для тиснения на пластмассе. Небольшую партию изготовлять невыгодно, а большую накладно и рискованно.

Многое еще зависит, приходится признавать, не от каких-то законодательных положений, а от ответственности исполнителей, от "доброй воли" заводчан. Сибхимкомбинат выдает научно-техническую продукцию не для того, чтобы заработать -- по сравнению с его оборотами это копейки. И наоборот, на ТЗИА продажей через Томский ЦНТИ технических идей, документации не занимаются. Как и в НИИПП. Чертежи, конечно, стоят недорого, но благодаря множеству заказчиков они не только быстро окупаются, но и приносят определенный доход. "Почтовый" насос для перекачки жидкости в гальванике как раз такой пример: его чертежи запрашивали больше 70 раз. Или аналитический обзор деятельности фирм в рыночных условиях. Эффект есть, как бы там ни было.

Но на область, на территорию, томский островок ВПК работает еще крайне слабо и нехотя. При том, что мы уже ощутили отсталость от более предприимчивых и гибких российских заводов, почувствовавших вкус конверсии. С запозданием создан и Томский комитет по "оборонке", а проблем здесь не счесть. Чудовищно велики накладные расходы, продукция получается поистине золотой. Опытнейшие специалисты задействованы порой на поиске банальнейших конструкторских решений, лишь бы не остаться без работы, и прочее.

Но если микроскопом забивать гвозди, они и не шевельнутся, а микроскопа, увы, не станет.

Геннадий ИВАНОВ,
сотрудник Томского ЦНТИ.

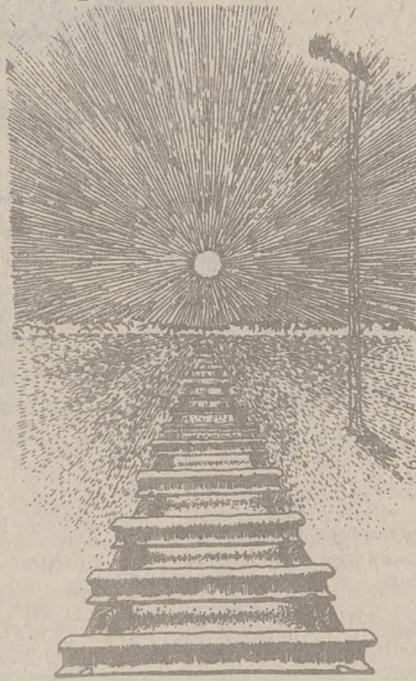
С энергией, прямо скажем, тяжело-вато. Все как-то не везет нам, не наша она, энергия-то. наших только 20 %, остальные 80 извне поступают. Причем все, и источники, и потребитель, друг другу должны немалые миллионы денег, но все же тот, кто меньше всех должен, и диктует свои условия. Если, к примеру, через пару дней мы не заплатим Красноярску все, что им причитается, нас попросту отключат. Да, черным-черно.

Ну ладно уж, заплатим, главное, чтобы это тепло, да и горячая вода всегда были с нами. Постоянно, рука об руку, без забот. А то, знаете, как-то грустно-вато стало всем присутствующим от одной нелепой, но все же логически обоснованной фразы — мол, мы понимаем, что трудно, и нам звонят тоже, жалуются, что холодина дома, и действительно — то одна, то другая магистраль рвется, ну так пусть она рвется, это, верите-нет, даже хорошо, замечательно, вот мы их сейчас и отремонтируем, а то зимой-то — о-ох! — это дело трудное, проблемное... Не от хорошей жизни, само собой, к такому выводу приходим. Тепловые сети по городу изношены в два и более нормативных срока.

— Тут уж не до хорошего, — утверждает Александр Петрович, — нам бы на этом уровне продержаться...

Ну, и без воды, как известно... Раньше насос стоил несколько тысяч, сейчас уже 300 их же и выше. И так с любым оборудованием. Поют финансы, поют, уж такие романсы! Это вопрос «самый-самый». У всех «коммунальщики». Все жилье переходит к местным советам, его приватизировать надо, то есть сначала качественно отремонтировать — а на какие деньги? В райцентрах, например, такая ситуация — на капитальный ремонт жилого фонда не удалось выбить ни копейки. Так что, видимо, все будем ремонтировать сами, а потом свою же собственную работу и покупать. И вообще, с приватизацией мало что прояснилось, то есть с тем, надо ли человеку потом платить за воду, за отопление и прочее. А главное — «У нас есть газ, но мы не умеем им пользоваться», как совершенно справедливо заметил Виталий Александрович Тропин. Вот эти два камешка преткновенения — газ, который есть, и своя собственная энергия, которая должна у нас появиться, — единственная перспектива, на которую мы надеемся и которой будем добиваться. Главное, чтоб камни эти уж когда-нибудь закатились на гору и там остались. Но планы есть, нормальные, уже местами опробованные планы, и на раздумья Сизифа вроде бы не похожи.

«Я нашу жизнь замазал черной краской...»



— так сказал один из участников очередного пятничного брифинга в облсовете, а именно Александр Петрович Колесников, председатель комитета по коммунальному хозяйству. Впрочем, не только он, но и остальные ответственные лица — Николай Александрович Вяткин, генеральный директор объединения «Томскэнерго», и Виталий Александрович Тропин, тоже генеральный директор, но Томоблжилкомхоза. Да и мы тут руку, то бишь кисточку, приложили — журналисты всех местных газет и телерадиокомпаний, задавая им и друг другу весьма невеселые вопросы. За окнами плыла куда-то серая, мокрая, холоднющая Томь, в Малом зале же уютно стрекотали видеокамеры и авторучки, тепло было, как у бабушки на печке, а где-то там, в томских труппах мерзли горожане, кутаясь в телогрейки, там отключали воду, то холодную, то горячую, там трубы лопались и рвались магистрали... Да разве ж это жизнь? Чернуха натуральная. Так что прав был Александр Петрович, повествуя прессе про то, как еле-еле, наконец-то и из последних сил готовится к зиме наше энерго- и жилищно-коммунальное хозяйство.

Планируется реконструкция введением новых мощностей на миллиард, а также переоборудование котельных в райцентрах и дальше с твердого топлива на газ. В Каргаске уже построена одна такая котельная, которая тут же заменила 18 своих «угольных коллег» (калек, точнее). В скором времени их будет 3 вместо 68 прежних неперспективных. То же самое планируют Парабельский и Александровский районы. Еще бы — цены на уголь в четвертом квартале этого года выросли на 30 %. Уголек теперь стоит 1044 рубля за тонну. И мазут туда же — 7600, ну и газ тоже подскочил — 1100-1160 рублей.

А вот, кстати, сколько мы с вами будем теперь платить за свет, за тепло в связи с этим и многим другим: 24 коп. за киловатт те, у кого электроплитки, и 36 копеек — у кого их нет. Раньше, если помните (эх, ностальгия по дешевому!) — всего 16 копеек. За тепло — 16 рублей 20 копеек против 10 руб. 80 коп. прежних.

Куда платить-то? Единственное, что удалось выяснить журналистам: сантехники-электрики — это наши с вами личные заботы будут. Вот когда весь дом или подъезд приватизируется — создавайте товарищество, выбирайте председателя, ищите спонсоров по этим делам, и они вас будут почитать по мере необходимости. Лучше всего, как заверили нас участники брифинга, — семейный подряд, поскольку опыт такой уже есть.

Вот такие невеселые, а местами и непонятные беседы шли на брифинге. Поговорили потом еще о нашей суперчистой томской водичке (воду из Томи, вопреки опасениям, подключать в нашу сеть все же не будут), о том, что многие заводы совершенно не боятся отключения воды и энергии, поскольку все равно баклуши бьют, о том, что скоро у желающих в квартирах поставят счетчики воды, а то платим за то, чего у нас частенько не бывает... В оконцовке состоялась бурная дискуссия по поводу того, сколько получают энергетики — 9 или 21 тысячу за месяц в среднем? Ни к чему не пришли. Может, и вправду много.

А мы, собравшись по перу и микрофону, у которых таких денег сроду не было, вывалились на площадь, там даже солнышко показалось по этому случаю. И так радостно, хорошо так стало от того, что еще тепло, ветерок теплый, и в отключенных квартирах, в общем-то, еще можно не застыть навеки. Слава богу, осень еще. Что будет черного — то все впереди. Когда белые мухи придут.

Алла ИВОНИНА.

БЕЗ ИЛЛЮЗИЙ**ДТП с изюминкой**

10 октября на овощной базе по Мичурина совершенно глупо и несправедливо пострадал ее сторож, пожилой мужчина 54 лет. Но главное, все могло бы закончиться гораздо хуже. А тут всего лишь — в ворота базы заезжает "ГАЗ-53", у него буквально на ходу отлетает правое колесо и катится к воротам. От сильного удара ворота падают. Потом падает сторож, который стоял возле этих ворот. Очень неудачно: ушибы и даже переломы. Что за ирония судьбы?

А эта "изюминка" называется "двойной удар" и очень трагична. 12 октября в Стрелевом "Нива" сбила мальчика, неожиданно выбежавшего на проезжую часть. От удара пострадавший отлетел и угодил прямоком под колеса проезжавшего рядом "Урала". "Скорая помощь" тут уже, конечно же, не пригодилась.

9 октября, как всегда, случилось несколько происшествий, в которых пострадали три человека. Но что интересно, во всех этих происшествиях участвовал все один и тот же товарищ — молодой такой, симпатичный паренек 24 лет. Причем в одном из случаев он же и был жертвой. Ну так вот, этот самый молодой человек на папином мотоцикле, без прав и будучи совершенно пьяным (когда очнулся и с удивлением узнал о своих проделках, сказал, что ничего не помнит), в 6 часов вечера во дворе дома по ул. Черных, 152, совершает первое ДТП. Путем очень крутых поворотов сбивает двух пожилых женщин — у одной сотрясение, у другой — ушибы. Естественно, ничего не поняв, юноша тут же сматывает удочки. Но ненадолго. В 6 часов 30 минут на перекрестке Черных и Бела Куна он врезается в "Запорожец". Получает при этом справедливую расплату — ушибленные раны левой кисти, ссадины на голове.

В итоге нарушителя поймали и доставили в медвытрезвитель, где он и проснулся утром с обалдевшими глазами. Мотоцикл папы зарестовали на штрафной площадке. Да, дорого придется расплачиваться: мало того, что женщин сбил, а еще и денежки заплатит — 1200 за стоянку мотоцикла, 5000 за вождение без прав в нетрезвом виде... А главное — ох, папа мальчика накажет!

Опасно там, подростки бродят...

С тех пор как похолодало, гуляющая молодежь испытывает крайнюю нужду — совершенно некуда приткнуться. Но слава богу, есть подвалы, в которых двери не закрываются. Там ребята и проводят свой досуг. Так что нет ничего удивительного в том, что за последние дни пожарные только и работают в подвалах — уже 6 случаев было. А тушить там пожары трудно — дым не выходит, ничего не видно...

Снова же по причине холода стали гореть и вагончики. Уже семь штук. И тут тоже обгораются — не только водкой, но и калориферами. А потом становится чересчур жарко, только не строителям, а тем же пожарным.

На картошке

10 октября в Богашеве люди, пришедшие на базу для сортировки картофеля, были до смерти напуганы. Дело в том, что под верхним слоем картошки они обнаружили труп неизвестного мужчины. Уже позже выяснилось, что это тракторист одного из совхозов. 9 октября он уехал на работу и домой не вернулся. Известно только, что его задавила машина. Когда? Где? Какая? Обстоятельства дела выясняются.

6 ТМ ЭКСПРЕСС 16/10/1992

**РОЯЛЬ В КУСТАХ**

Тихо-мирно едешь "тачке", думаю о чем-то своем. Тут вдруг водитель поворачивается и говорит своему знакомому такую фразу, от которой все мои житейские размышления моментально улетучиваются:

— Нет, ты представляешь, Серега, вчера пили-пили, до того допились, что буквально рояль разбили!

Вот ничего себе русский народ развернулся, раньше все по банкам пили, с квасом и вениками, а теперь вот тебе на тебе — рояли бьют! Прямо как в лучших домах Парижа.

— Ну ты даешь, — отвечает "водиле" собеседник, ничуть при этом не удивившись, — столько денег вбухали, зачем добро-то проливать?

Э-э, так вот ты какой, русский рояль! Тот самый, значит, что в белых и зеленых бутылках, распирают которые не обязательно в салонах, а где-нибудь запросто — дома, в гостях, на скамейках и в

кустах, то есть повсеместно. И действительно — это ж просто нашествие какое-то. Пили-пили томици "Русскую" и "Столичную", а попросту цыганскую водку, а потом вдруг это заморское чудо грянуло — впечатление такое было, что какой-то очень крутой бизнесмен преогромнейшую партию закупил и вот уже четыре месяца все продает и продает. И ничего подобного. На самом деле спирт "ROYAL" приходит к нам на томский рынок откуда угодно: из Москвы и Ленинграда, а то и прямо из-за кордона. Весьма сомнительно, правда, что из Голландии или Швейцарии (по поводу его истинной национальной принадлежности идут упорные дискуссии), а скажем прямо — просто из Турции. Вместе со всеми нашими джинсами, шоколадками и свитерами.

Поначалу спирт всем очень понравился, да и стоил недорого. В пересчете на бутылки получа-

лось очень даже выгодно, именно его приобретать. Так что от цыган и прочих подпольщиков народ буквально сразу и почти что до сих пор отвернулся. К тому же, опытные личности утверждали, что с бутылки на самом деле можно целую толпу упить.

Вот и стали потихоньку упиваться. Потом приуспокоились — слухи пошли, мол, с "рояльки" (так любовно зовут эту бутылочку в народе) все поголовно слепнут. Стали спорить уже об этом. Пришли к выводу: да, действительно, если одному целую бутылку выпить — можно и ослепнуть, поскольку уж точно ничего вокруг видеть не будешь.

Но шутки шутками, а хочется все-таки дать совет, ради которого и пишется все это. Причем официально заверенный Бюро стандартизации и метрологии, а конкретно Ниной Мордвиновой, которая по роду своей деятельности этим спиртом занимается:

— Спирт "ROYAL", конечно же, не весь проходит анализ в нашей лаборатории. Даже тот, что проходит, частично бракуется, что уж говорить об остальном. Вы только задумайтесь: нормальной водки у нас в области — менее 10%, а спирт почти стопроцентно очень плохого качества. Что касается конкретно этого спирта — он ничуть не лучше, а даже вреднее нашего. Нельзя говорить так о всех партиях, например, последние две недели "ROYAL" шел почти без брака. Но все же, покупая бутылку, — требуйте сертификат, потому что это все непонятно чем может кончиться.

Тут, казалось бы, "рояльке" и пришел конец. Но уж, конечно, не из-за плохого качества — этим русский народ не испугаешь. Скорее, из-за того, что резко пошел вверх в цене. В некоторых коммерческих уже за тысячу переваливает. Вот и ладушки, вот и пусть. У каждого своя дорога. Будем смотреть на мир чистыми, ясными глазами.

Алла ВЛАДИМИРОВА.

СУЕТА СУЕТ

Хлеб — он, конечно, всему голова. Оттого-то она (голова) и болит, что с хлебом непонятно что творится. Не хуже «Богатых...» держит нас, бедных, в постоянном напряжении.

Когда в конце сентября пообещали новую наценку, уже никто, в общем-то, не удивлялся. Спокойно так, привычно брали, брали хлеба, кто сколько унесет. Но роковая цифра «30» с приходом октября — это самые дорогие сорта, так



Каравай, каравай — по доходам выбирай...

сказать, не для малоимущих — все-таки тревожно скребанула по сердцу. Но если кому-то не по карману брать «Ниву» (это не машина, а буханка такая), «Сибирский» (и это не бальзам), тому остаются относительно дешевые

сорта — из пшеничной муки второго сорта — всего-то 22 рубля или «Таежный» — на рубль больше.

Но народу эти цифры совершенно не понравились. И теперь уже настал черед работникам хлебокомбинатов волноваться — в первых числах октября хлеб в магазинах почти не брали. Может, заранее запаслись, может, с непривычки, но все равно, этакая маленькая, но грязная своими последствиями покупательская забастовочка получилась. Вдруг придется производство хлеба сократить, и намного?

Но ведь, естественно, все эти повышения не с потолка упали. Во-первых, с 10 сентября городские власти прекратили дотации на хлеб для всего населения (по 5 рублей за буханку) и отдали все эти деньги совершенно целенаправленно — малоимущим. Справедливо, конечно, кто ж возражает, но ведь и нам с вами хочется почувствовать заботу о себе. Чтобы не превратиться в итоге в этих самых малоимущих.

Так вот и остались мы один на один с этой простой, но безумно дорогой цепочкой: зерно — мука — хлеб. Вот только что, с 10 октября, тонна муки, то бишь цена ее, буквально взметнулась вверх куда-то за облака — 22.388 рублей за высший сорт. Для печального сравнения — до 10 октября она

же стоила всего (да, теперь кажется — всего-то) 10.000 рублей. А чтоб уж совсем огорчиться — в 1991 году тонна зерна, можно сказать, вообще ничего не стоила — 574 рубля. Вон та, самая большая и самая неприятная цифра — это еще без НДС пресловутого. Он «накрутится» на каждую конкретную буханку. А вместе с ним за компанию — новые цены на энергоносители и транспорт. (Еще парочка прогнозов: цены на зерно на Украине подошли все к той же роковой цифре «30», только не рублей, конечно, а тысяч за тонну. Уже не по нашим прогнозам: дойдет до 36 тысяч).

— Мы абсолютно выбиты из колеи, — говорит Нина Петрачкова, генеральный директор объединения «Томскхлебпром». — Первые дни октября никак не могли с этими новыми ценами стабилизировать работу. И будущее не сулит ничего хорошего. Мы сами те же простые люди, и нам жаль покупателя, но, к сожалению, вынуждена сообщить — с 1 ноября придется еще раз повысить цены на хлеб.

Ну что тут скажешь? Эх, раз, еще раз, еще много-много раз.

Алла ИВОНИНА.

Валентина Дорохова, работница ТЗИА:

Слышала, что с 15 октября абоненты в трамвае подорожают в три раза. Неужели правда? Очень не хотелось бы, поскольку постоянно езжу на работу на трамвае.

В общем-то, и правда, и неправда. Повышение будет, но не так скоро. Вот вам информация из первых рук.

Анатолий Пищулин, начальник трамвайного депо:

— Мы такой вопрос пока не прорабатывали, значит, завтра-послезавтра стоимость билетов пока еще не повысится. А потом — конечно, вместе с ценами на энергоносители. Вот сегодня, например, сказали, что в Новосибирске трамвай уже по 2 рубля, видимо, действительно это так. То же и у нас будет.

* * *

Валентина Грибова, начальник транспортного отдела муниципалитета:

— Скоро билеты будут стоить дороже не только на трамвай, но и на все виды транспорта. Очень дорогой бензин. На четвертый квартал этого года расходов будет больше на целых 119 миллионов. Естественно, придется этот перерасход как-то погашать. Но это, конечно же, будет не 15 октября, так как мы только еще приступили к просчитыванию новых цен.

* * *

Сергей Первухин, инженер: Почему ничего не дают на талоны? Что теперь делать с этими книжками — с детшками играть?

По всей видимости, идея с продуктовыми книжками, которая поначалу казалась такой перспективной, приказала долго жить. Так что многие из этих цветных квадратиков, назначение которых так и осталось для нас тайной, нам уже не пригодятся. В отделе торговли горсовета говорят, что пока (и, видимо, до конца года) по талонам будет выдаваться только сахар за июль. За остальные месяцы — хочется надеяться, тоже, поскольку ожидаются большие поставки сахара. Ну, а макароны вы уже наверняка все выкупили.

* * *

Игорь Мельников, студент железнодорожного техникума:

— А правда, что скоро ни у кого паспортов не будет? Вроде какие-то удостоверения будут выдавать и прописку отменять? Может, как в нормальных странах, кроме водительских прав ничего больше предъявлять не будем?

Ну как же нам, Игорь, от нашего серпастого — молоткастого отказать? Вот и компетентные люди подтверждают — Валентина Парфенова, начальник паспортного стола Кировского РОВД:

— Паспорт, надо полагать, еще долго будет при нас. И прописка тоже. Могут вам точно сказать, до 1994 года никаких изменений не намечается. Единственное, что собираются отменить, — это разрешение на прописку. То есть, просто само оформление пойдет быстрее.

* * *

Что ж, подведем итоги: сарафанное радио работает на полную катушку, и если вопросы как-то взбадривают и любопытство разжигают, то ответы ничего определенного и обнадеживающего не оставляют ждать.

ТМ-кошелка

Сегодня на факсе спецслужбы «ТМ-ЭКСПРЕСС» «ТМ-КОШЕЛКА» эксклюзивная информация о ценах в славном городе Тюмени. В рублях за кг (литр, штуку):

Хлеб — 20–25
Масло сливочное — 230–260
растительное — 160–170
Сахар — 120–150
Молоко — 35–50
Яйцо куриное (10 шт.) — 45–60
Картофель — 40
Пюре детское (баночка) — 35–40
Яблоки — 70–90
Макароны (Италия, паечка) — 70
Телевизор цветной — 10.000–100.000
черно-белый — 7.000–9.000
Холодильник — 45.000–60.000
Пуховик — 20.000–23.000
Водка «Петров» — 800
Водка «Русская» — 200–250
Сигареты:
«Полет» — 40–45
«Космос», «Комета» — 60–75
«Мальборо» — 400
Коробок спичек — 3–4
Встретимся в следующую пятницу,
Алекс ПЛЮШКИН.

СУПЕРМЕН



ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ

Час спустя

«... а в остальном все по-старому. Здоровье мое — сам знаешь какое, лета уж не те. Да, вот еще что. Звонил тут на днях корреспондент: я, говорит, о вас слышан, хотелось бы повидать, посмотреть, что вы там мастерите. Да что, говорю, смотреть, копошусь себе в часах для своего удовольств-

вия. Ничего особенного. Одни часы в работе, другие тоже. Если башенные — так те вовсе не готовы, что смотреть. И те свои — помнишь, тебе тогда понравились, напольные — я ведь Альберту подарил, сыну. Увез он их домой, в Красноярск. Два года, считай, собирал. Сей-час пишет — вся родня ахает, как зайдет. А что там ахать — ничего особенного. Ну, красиво, точный ход и все такое... Эх, будь у меня мастерская!...»

В ту самую пору затренькал дверной звонок: пришел тот, из газеты — час спустя. Леонид Иванович, слегка досадуя, что пришлось оторваться, прервать письмо, провел гостя. И не заметил, как, втягиваясь в рассказ, будто продолжил мысленно разговаривать со старым приятелем.

— Будь у меня мастерская, я бы не такое сотворил. Да для себя ведь стараешься, ладно. Копошусь себе по-стариковски, чтобы убить время...

Стоп! Заниматься часами, чтобы убить время? Убить время, которое отмеряют и, казалось бы, создают те самые часы, рождающиеся под его руками? Сколько он сделал их, сколько восстановил, вернув из рухляди, из хлама? Немислимо.

Впрочем, что искать парадоксы там, где их нет. Чем бы он сейчас занимался, кабы не часы — стоял в нудных очередях со старушками? Брюзжал на всех, шурша, как мышь, газетою?

— Вот маятниковые наполь-

ные, года полтора делал. — показывал меж тем свое богатство хозяин. — А вот маятниковые настенные, давно они у меня. Обменял свои старые, прошлого века часы в одной томской конторе, цепи сделал, маятник, заменил кое-что. Другие настенные, с календарем — это магазинные переделывал, новый корпус прилаживал. Вот другие...

Часов, вопреки ожиданию, оказалось мало: не любит коллекционировать, собирательство считает пустой забавой. Чем дома им висеть — уж лучше подарить кому. Хотя бы из-за боя: идут почти неслышно, но как начнут разом отбивать время, почти секунда в секунду! Точность у лобановских часов отменная, «Павел Буре» позавидует. Томское время можно запросто по радио сверять.

— ... немецкие, фирмы «Беккер», завод раз в неделю, механизм тоже весь мой. А те, музыкальные, достались мне от одного знакомого. Дочь его, вернее, передала, когда он умер, они вообще стояли. Китайские, девятнадцатый, кажется, век. Вот, слушай, как играют... У этих мне корпус понравился, электронную начинку выбросил — батарейек нет, поставил свою, механическую. Идут — любо-дорого.

Рабочий стол Часовщика завален какими-то деталями, инструментами. Большую часть которых он выточил своими руками, а остальными обзавелся еще в ту пору, когда имелась возможность свободно купить. Лежат деревянные части будущих напольных часов, металлические от будущих каминных. Каждые — неповторимы, своеобразны, стоит ли говорить. Не спутаешь. Со всякими хитростями и усовершенствованиями.

Старые мастера брали для корпуса дуб, красное дерево, облагораживали его изысканной фонировкой. Однако и сосна, ежели ее обточить, а сверху — морилкой и лаком, смотрится ничего. Хотя уже не то, верно. Хуже с металлом, его нужно со тщанием подбирать, калибровать: сталь, латунь, бронза. Старые запасы выручают — подбирали часы, когда люди чаще выбирали, чем ремонтировали. Камней вот не хватает — время, значит, собирать камни...

— Самые большие мои часы, — достает откуда-то хозяин огромный, чуть обхватишь, циферблат с узорчатыми стрелками. — Наш Академгородок заказал для аллеи Славы — календарь, «четвертной бой». Механизм готов давно. Но вот передумали, решили поставить электронные — престижнее, мол, век электроники все же! Стоят они, родимые. Или врут безбоянно... Может, в городе куда пристроить, как думаешь?

Век спустя

В городе...

Ох, и перезвон стоял когда-то в Томске! Колоколам вторили башенные часы на старой ратуше, на второвском пассаже. Горделиво поглядывали в три стороны света другие — на Головановском магазине: смотрите, судари мои, сверяйте. В городской думе и губернском управлении век назад тоже стояли, говорят, «стрелочные» красавцы: «Мозер», «Омега». Пружинные, гиревые, маятниковые. С боем и без, с кукушкой и с мелодией.

Одно время, в войну, был даже двой часовой завод, как утверждает Борис Климычев. Ну, не завод, конечно, так — заводшико, ходики выпускали томские с маркой «ТЧЗ»...

Сейчас их даже среди антиквариата не увидишь. Перевелись мастера, которые имели в Томске имя. Не осталось ничего и никого. Как не было вовсе. Но город без часов — что за город? Так думал Лобанов и отправлялся вновь и вновь оправдывать свою странноватость в глазах горисполкомовских тогда еще чиновников. Помилуйте, ему отвечали, есть почтамтовские, чего же еще, а электрические они или какие другие, не все ли равно?

Шли годы, менялись мэры города. И только последний увидел в предложении мастера не блажь чудака, а прямую для города пользу и надобность. С институтом Оптики атмосферы, где Лобанов работал, составили договор: чертежи его, исполнительные институтское — много станочной, трудоемкой работы. К будущему лету, надо полагать, резиденцию мэрии украсит великолепные башенные часы: четыре циферблата, сложный карусельный механизм. Сам лазил на чердак, сам все обмерял да присматривал...

Мастерская жилка передалась по наследству. Прошли через гены его поколения русских левшей. Дед — тот ладил всякие струнные инструменты, гитары и гусли. Отцова стезя вышла иная, стал он хорошим железнодорожником. Много лет сначала чинил паровозы и сам Часовщик, еще до войны, в Красноярске. Поворачает лудовые железки, домой приковыляет и — обтачивает тончайшие часовые колесики, руки не дрожат.

Чудно? Как сказать: часы ведь — тот же редуктор с теми же шестернями, дающими определенное число оборотов в минуту. Все соседи, вся родня несла, волокла, тащила разномастные и разновеликие часы. Денег,

понятно, не брал, отшучивался — отмалчивался.

Впрочем, началось все раньше, лет в десять. Каждый день приходил, как на работу, к одному частному мастеру, старому еврею, и стоял под окнами, пока не спускалась тьма. В дождь и в мороз. Через полгода такого «ученичества» старик, смягчившись, позволил ему отремонтировать один разбитый замшелый будильник. С того все и пошло.

Потом — война. Лыжный батальон после Ачинского пехотного, пять ранений, демобилизация по инвалидности. Жена перебралась ближе к родственникам, в Томск — туда он и вернулся, устроился на радиозавод инструментальщиком. Почему не пошел в часовщики? Трудно сказать. Какое-то время он, точно, работал в Рембыттехнике, проверял качество ремонта часов и сам ворожил с лупой в глазу. О нем заговорили, к нему потянулись... Ушел.

Но от судьбы не уйдешь. Часы сами плыли к нему в руки: почини, что тебе стоит, больше вроде некому! Попал он в больницу института курортологии. Видит — превосходные швейцарские часы, молчат — мертвее мертвого. Пустил механизм, а клиенты уж тут как тут. Сам директор института подошел, смущаясь, с ручными японскими часами. И хоть были они с электроники, в которой Часовщик, признаться, не смыслит, все же выправил, заставил идти.

Или еще. Раз зимой забежал

на остановке погреться в гостиницу «Сибирь», а там красуются напольные, редкого качества, на камнях. Два года они показывали одно и то же время, пока Леонид Иванович на них не наткнулся. Наткнувшись же, выправил, изрядно повозившись, — поломка вышла сложная.

К уникальным, конца XVIII века, музыкальным часам из музея этнографии пригласил его сам ректор университета. Затеяли, значит, ремонт помещения, потревожили часы, нарушили ход — шутка сказать, в полста килограммов весом. Да и без того, впрочем, остановились бы, за ними ведь уход нужен особый.

Полтора месяца ковырялся — выправил, воскресил. А с другими, в центральной аптеке, такое приключилось. Висели там мозеровские часы, заглянул в них Леонид Иванович и видит — Боже ты мой! — циферблат тот, а внутри все другое. Глаз-то наметанный. Стоял прежде маятниковый механизм старой известнейшей фирмы — оказался балансовый, попроще. Были с боем — теперь обычные. Крепко кто-то надул аптекарей!

Жизнь спустя

Ремонтировал Часовщик бес- платно. И в университете чинил, и в художественном музее, и домой свой брат-фронтовик

когда по знакомству принесет ходики ли, будильник — ни копейки. В последнее, правда, время решился — таки называть организациям цену, уж больно накладно стало переводить свою пенсию. Подбирался было к старинным часам, что хранятся в запасниках краеведческого музея, чтобы пустить их в ход. Механизм — то портится без движения, ему работать надо, не останавливаясь, — и слышать не захотели. Нет!

Все вручную... Отдыхал раз в Сочи. Отъезжать на поезде, смотрит — башенные часы на привокзальной площади стоят, смущают народ. Оказалось, анкерное колесо вышло из строя. Снял размеры, выточил в Томске и отправил посылкой. А есть совсем крохотные колеса, и на них нужно нарезать, скажем, 152 зубца, попробуй, сбейся. Точность ювелирная. Ну, и математический расчет: формулы, чертежи. В общем, «не думай о секундах свысока».

— Это ерунда, — машет пренебрежительно рукой хозяин квартиры. — Хочу такие сделать, чтобы маятник вращался в полоборота вокруг оси. Вот. Или с танцующими фигурками — литье знаю, кузнечное дело, электрическую часть. Голова на плечах есть. Что еще надо?

Да, считай, ничего: мастерскую хорошую, терпение и время. Которое работал бы на время, воплощаясь в маятниковом чуде — шестеренчатом волшебстве.

Первого у мастера уже и не будет, хотя другой на его месте развернул бы коммерцию, ясно, а второго... Часовой «организм» попроще человеческого, часовая пружина долговечнее той, что в груди. И нервы — это не канатная подвеска для гирьки. Часовая работа требует большого напряжения. Не для старого, потрепанного войной и жизнью человека она, чего уж там. Но когда у нас мастера смотрели на это? Настоящие?..

«Вот и все мое житье. Наталья Ивановна ворчит иногда: опилки-то по комнате, беспорядок! А как наладишь часы да как повешишь на стену — смотри, у самой душа радуется. Будто разговаривают они с нами, тикают, движутся...»

На этом я прощаюсь, жму твою руку. Не хворай.

Твой Леонид».

Виктор ЮШКОВСКИЙ.
 Снимки
 Владимира ВЕЙЛЕРТА.



Хороша страна Япония, но...

Традиционный брифинг для прессы в заводоуправлении Сибхимкомбината разделился на две части.

Сначала был привычный отчет руководства о том, что комбинат, невзирая на окружающую действительность и погодные условия, продолжает выполнять план. Однако партнеры СХК, увы, такой героической выдержки не проявляют и по-прежнему свои задолженности не гасят, ставя тем самым комбинат в нелегкое положение.

Тем не менее для тружеников комбината непомерное возрастание цен компенсируется неплохим ростом зарплаты. Сейчас средняя заработная плата на СХК составляет 10 тысяч 295 рублей, но с первого октября поднимется, видимо, еще выше — на 25 процентов. То есть достигнет до 13 тысяч (а то и с хвостиком).

Более радостными, не беря души жителям областного центра, были сообщения о том, что радиационная обстановка в местах, приближенных к комбинату, держится на спокойном-безвредном уровне, что сокращен сброс радиоактивных отходов в реку, что проверка поверхностей дорог обнаружила лишь отсутствие радиационного фона. Подробнее об этом вы сможете прочитать в публикуемой сводке.

А потом началась более интересная (для охочих до "оживляча" журналистов) часть пресс-конференции. По точным данным агентурной разведки "ТМ-экспресс", как раз на прошлом брифинге директору СХК Геннадию Петровичу Хандори-

нудолжно было "стукнуть" ровно шестьдесят лет. Вполне понятным было желание юбиляра провести этот день вдвои от назойливых журналистов, вдвои "от шума городского". Что он и сделал, отправившись во Францию с деловым визитом. А потом пришлось ехать еще и в Японию по приглашению таковой газеты... Словом, удиректора было что порассказать.

Во Францию обсуждалось многострадальное соглашение с фирмой "Кожема" о переработке радиоактивных отходов. Руководители французской фирмы выставили вдруг требование о снижении цен на последующие партии обогащенного урана. Хотя, при переводе расценок на валюту, сделка и так очень выгодна для французской стороны, особенно на фоне мировых цен. Но тут, видимо, будет найден какой-то компромисс.

Французы высказали при встрече пожелание, чтобы отношения с СХК переходили от варианта "купли-продажи" к деловому партнерству. К их удивлению, уже через два дня они получили от директора СХК деловое предложение о создании международного концерна по регенерированию урана и возвращению его в цикл. Предложение, интересное для обеих сторон.

Удалось Г.П.Хандорину побывать на известном в атомной промышленности заводе "Евроди". Он, правда, произвел несколько удручающее впечатление. Это полная победа над людьми техники, автоматизма и... абсурда. Жара, страшный шум, огромные машины... Но,

тем не менее, это самый крупный завод такого профиля.

Поездка в Японию на симпозиум по атомной энергетике носила не столько деловой, сколько общественный характер. В делегацию нашей страны входили: представитель министерства, директора комбината Томска-7 и Красноярска-26, генерал Цалко. Все выступили с докладами. Высоко была представлена и японская сторона. А вот Америку представляли люди, за плечами которых стояли неизвестно какие силы и авторитеты. По крайней мере, господа Бейли заявила, что в США нет проблемы, куда девать радиоактивное топливо, высвобождающееся при сокращении вооружения. Оно пойдет на новые, более мощные создаваемые военные двигатели. Зачем тогда вести разговоры о разоружении, и насколько это высказывание совпадает с точкой зрения американской стороны — непонятно.

Не получилось делового контакта и с японскими специалистами. В их высказываниях сквозил некий производственный снобизм, пренебрежение к России, к возможностям нашей атомной промышленности. Похоже, к сотрудничеству не готова пока не наша, а японская сторона.

Тем не менее было интересно побывать на японской атомной станции.

Находится она прямо рядом с жилыми домами, на берегу моря. Внутри все цивильно и аккуратно. По морскому дну проложен трехкилометровый трубопровод для сброса отходов. Японцы считают, что после

совершенной очистки они становятся практически безвредными.

В их технологической цепочке есть одно слабое звено, в котором мы значительно преузошли их. Это расщепление изотопов урана. Здесь СХК мог бы и вклиниться, но... Японские специалисты сейчас разрабатывают замкнутый ураноплутониевый цикл. Если им это удастся сделать, то участие СХК уже не потребует. Это достижение вообще переведет атомное топливо практически в разряд вечных. Ибо, по его нынешнему не очень рациональному использованию, запасы урана соотносимы с запасами нефти. И вполне исчерпаемы.

На "человеческом" же уровне сотрудничество СХК и Японии уже началось. Японцы сняли фильм о Томске-7, который после перевода смогут увидеть и томичи.

Дождь пресса и "бытовых" подробностей.

"Валюту за границей тратить рука не поднимается — приехал Геннадий Петрович. — Как представишь себе, что бокал пива (по курсу 1 доллар — 340 рублей) стоит тысячу рублей, так думаешь — зачем только пил? Что у нас дома хорошего пива нет? Обменный курс, конечно, абсурдный, обидный для России".

Но все же окаянная граница посеяла-таки отраву в душе директора. Он вдруг начал с воодушевлением говорить о прекрасных отделочных материалах на Западе, о дизайне, о тафтинге, или ковровом пскриятии, в котором приятно и мягко утопает нога... Журналисты, удобно расположившиеся в уютном и сверкающем зале заводоуправления, с некоторым недоумением внимали нездешней тоске директора. Впрочем, вскоре досталось и им.

Геннадий Петрович посетовал, что и в местной, и в центральной прессе появляется немало статей с непроверенными, искаженными фактами, обидных для работников атомного "меча и орала". Привел ряд примеров, едва не возник диспут. Особенно огорчило директора высказывание, что СХК хочет тайком от томичей получить новое хранилище радиоактивных материалов. Но кончилось все миром. Миром и вкусными рульками, "плодами конверсии", а также и "кофеином". Ну а расхожий уютрепляемый сервис был шикарен и блеском радовал глаз не хуже "ихнего" тафтинга.

Сергей СИМОНОВ.

О санитарной обстановке в районе СХК

Выбросы радиоактивных веществ в атмосферу комбинатом за 9 месяцев 1992 г. составили 0,3-1 процент от утвержденных величин предельно допустимых выбросов (ПДВ). При этом, по сравнению с тем же периодом 1991 г., уменьшились выбросы:

— инертных радиоактивных газов на 6 процентов — с выводом из эксплуатации АДЭ-3,

— суммы альфа-активных нуклидов на 9 процентов — за счет снижения плановых заданий,

— йода-131 на 25 процентов, что связано с проведением кап.ремонта на РХЗ.

В 3-м квартале 1992 г. концентрации радионукли-

дов в приземном слое атмосферного воздуха в г.Томске-7 и атомном центре находились в пределах фоновых концентраций, что в 10-100 млн. раз ниже соответствующих допустимых концентраций в воздухе населенных пунктов, установленных НРБ-76/87. Мощность дозы гамма-излучения в г.Томске-7 также находилась в пределах фоновых значений и составила 5-7 мкР/час (норма согласно НРБ-76/87 — 60 мкР/час).

Сброс радиоактивных веществ в реку со сточными водами комбината за 9 месяцев 1992 г. уменьшился по сравнению с тем же периодом 1991 г. по натрию-24 — на 29 процентов, по фосфору-32 — на

14 процентов. Осколочные радионуклиды не обнаруживаются при нижних пределах их определения в 100-1000 раз ниже соответствующих допустимых концентраций, установленных НРБ-76/87.

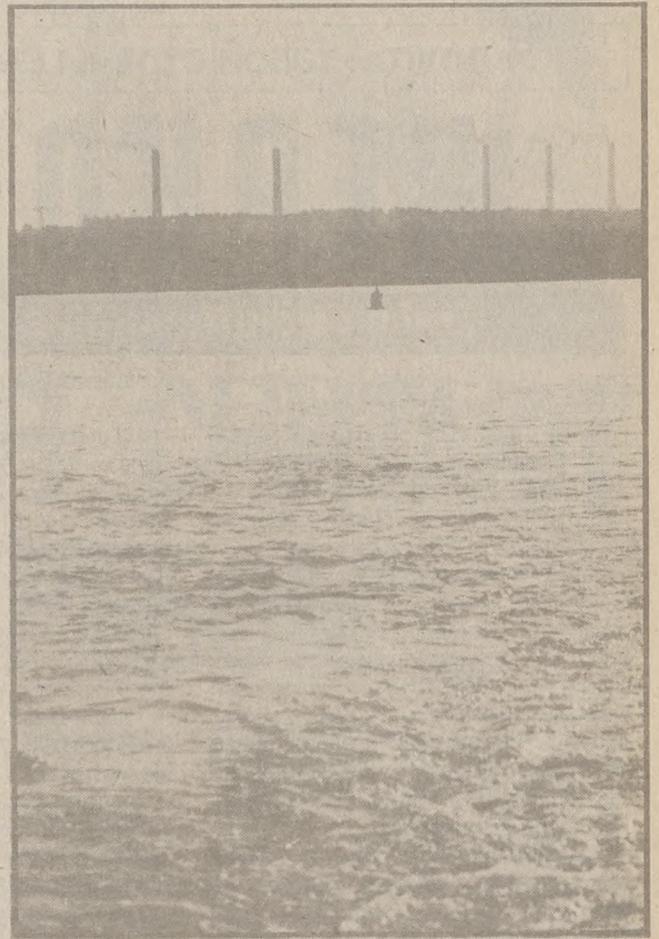
В 3-м квартале 1992 г. гамма-фон в воде и над водой р.Томи в пределах санитарно-защитной зоны комбината составил:

— в месте выпуска сточных вод в реку — 124-400 мкР/час,

— в 4 км ниже выпуска (р-н д.Черныльщикова) — 20-54 мкР/час.

За пределами санитарно-защитной зоны (п.Самусь, д.Орловка) — 8-12 мкР/час.

Л.И.МАЛЫШКИН,
зам.начальника отдела ООС.



НА БЕРЕГАХ АТОМНОГО РАЯ

Совершенно непонятно, почему сами жители Томска-7 называют так протоку возле деревни Чернильщигово — "атомный рай". Но факт есть факт: здесь проходят границы санитарно-защитной зоны.

С целью выяснения радиационного фона и погрузились в минувшую среду аж двенадцать журналистов

областных, городских газет, а также радио и телевидения на катер, любезно предоставленный руководством Сибирского химического комбината, и направились на эту самую "зону".

"Здесь птицы не поют..." — это не про Чернильщигово. И птицы поют, и рыба водится в протоке. Хотя и не всякая — щуки туда не захо-

дят, а сазаны, караси — пожалуйста. Тут же, на месте, специалисты измерили радиационный фон — оказалось 300 мкр/час — в воде, а над водой — 100-140 мкр/час. Есть жизнь на протоке...

Журналисты покидали гостеприимный катер усталые, но довольные — как пишут в старинных книгах. Даже у корреспондента ра-

дио "Россия" Андрея Мурашова настроение было отменное, хотя он едва не лишился своего ботинка — ботинок остался было в хляби Чернильщиговых болот, но мужественный журналист справился с этой нелегкой задачей...

Е. ТВЕРСКАЯ.

Фото: Александр ПАУТОВ.

(Продолжение. Начало в №41).

II. Война

РОДИТЕЛИ умоляли директора пионерлагеря, чтобы он позволил им увезти детей домой. Оказалось, немцы бомбили наш гражданский аэродром неподалеку, вот откуда был грохот. Директор всех успокоил, сказал, что ничего страшного не происходит, и родители отправились назад.

А в следующее воскресенье за кем-то приехал мужчина. Схватил я свой чемодан, чтобы бежать за ними, но дневальный меня не пустил. Тогда я выскочил в окно и догнал мужчину с мальчиком. В городе все было вроде спокойно, только на крыше Дома пионеров стояла зенитная пушка.

Вечером пришла с работы мать, я ей,

мета. Мать закрыла меня своим телом и так лежала, пока длился обстрел. Многих убило.

На следующей станции дядя отстал от поезда: хотел купить что-то съестное, но поезд простоял недолго. Потом наш состав еще несколько раз бомбили. Поезд уже продвигался только ночью и на маленькой скорости. Иногда вдруг появлялись солдаты и начинали расспрашивать — говорят, искали диверсантов, осматривали вагоны. Наконец приехали в Ростовскую область.

Ехали мы целый месяц, от нашего узла ничего не осталось, все порастеряли. Я постоянно недосыпал, и потом, когда начинался обстрел, мать снимала меня сонного с вагона и несла на руках куда-нибудь в укрытие. На вокзале каждой семье беженцев досталось по ведерку

Стали готовиться в дорогу. Местные казачки со станции приносили нам кто пирог, кто булку хлеба. Сердобольные женщины вытирали слезы на глазах, жалея нас, но какая участь досталась им самим — страшно подумать. На трудодни нам дали пшеницы, из нее напекли лепешек. И снова — в путь...

До Махачкалы ехали на поезде. Там мать сходила в горсовет, кажется, и нам выдали талоны в столовую, как эвакуированным. А вечером сели на пароход и поплыли. В Красноводске снова пересели на поезд.

Когда мы нашли наконец дядин дом, он очень обрадовался, но радость вышла недолгой. На третий день его забрали на фронт. Помогать нам стало некому, есть нечего. Мать просила у соседней картофельные очистки и, вымыв, варила их. Мимо нашего дома иногда проезжала бричка, на которой везли хлопковый жмых — если мне что-то бросали с брички, то можно было протянуть еще день.

Потом мать продала свои туфли, которыми ее наградили в свое время на фабрике, купила морковь — ею и питались. Материны родственники уехали обратно в Махачкалу, нас не взяли, но дали какой-то джамбульский адрес. Где взять на билет? И мать опять отправилась в горсовет просить о помощи. Денег, что ей дали, хватило только на один билет, мне пришлось добираться «зайцем», прячась под лавкой.

В Джамбуле нас, как беженцев, направили в колхоз «Новая жизнь». Там повели к одним казахам, у которых предстояло жить. Мать куда-то устроилась, зиму протянули, а к весне я заболел сыпным тифом, и меня на бричке отвезли в джамбульскую больницу. Когда чуть поправился, больные из нашей палаты стали подкармливать меня, жалея, всякой домашней снедью. А мне так захотелось чего-то своего! Навестила меня мать, я попросил ее испечь мне большой бублик. И она испекла и принесла — правда, меня уже выписывали из больницы.

Дома есть было нечего, мы стали побираться по домам. Так добрались и до своего колхоза. Мужа хозяйки вскоре призвали в армию, а когда мы устроились на прополку свеклы и отправились вместе со всеми на дальние поля, хозяйка пустила другую семью. Снова начались мятарства... В конце концов, меня взяли в один аулпастухом, а мать осталась там же. Уговор был: лето я пасу ягнят и козлят, а к осени мне за работу дают мешок кукурузы и мешок пшеницы.

Ранним утром теперь меня будили, и я угонял стадо в степь, выпив пшалу айрана, кислого молока, и съев лепешку. Но башмаки мои к тому времени совсем изорвались, ноги покрылись ранами, вскоре боль стала невыносимой. И я не мог больше терпеть, когда в аул приехал какой-то уполномоченный, я попросил его взять меня с собой — он как раз направлялся в колхоз. Мать меня поругала, сказала, что зимой будем голодать, но что делать?

Я другой такой страны не знаю...**ЖЕРНОВА****Дневник, которого не было**

кажется, что-то наврал. Может, у меня было какое-то предчувствие, ведь через несколько дней уже бомбили наш город. И что случилось с детьми в пионерлагере, я не знаю. Мать взяла пододеяльник, сложила в него кое-какие вещи, одела на меня два костюмчика и мы пошли к ее сестре.

Через некоторое время началась бомбежка. Мы кинулись в бомбоубежище, людей там находилось уже довольно много. Вечером туда пришел тетин муж и сказал, что погибло много человек. Он перевязывал раненых. Руки у него, помню, дрожали и лицо было бледное... Утром мать вернулась домой, чтобы взять еще кое-что из вещей, но двери дома оказались заколочены досками.

Пошли на вокзал. Там спешно отправляли воинские эшелоны, а в стороне на путях стоял состав из открытых вагонов. Когда наш поезд наконец тронулся, показались два немецких самолета. Истребитель обстреливал людей из пулемета. Все попрыгали с вагонов, попрятались, а мать осталась сидеть: если, говорит, суждено умереть, так не спрячешься.

На больших станциях мы видели воинские эшелоны, с походной кухни нам иногда давали суп или кашу. Еще несколько раз нас кормили в столовых бесплатно. Потом к нашему составу подцепили вагон с мукой, люди брали муку из мешков, замешивали тесто и пекли лепешки на кусках жести. Недалеко от Таганрога нас снова обстреляли — уже по-настоящему. Мы укрылись в канаве, а самолет долго-долго кружил над нами и поливал из пуле-

борща, там же поставили ящики с фруктами.

А утром всех пассажиров распределили по колхозам. Мы с материнскими родственниками попали в один колхоз, там нас встретили хорошо, принесли столько еды, что голова закружилась, так мы были голодны. Определили нас на постой к одним пожилым людям, дом у них был большой. В одной комнате устроился я с матерью, а в другой — тетя с дочкой и золовкой. Хозяйка откуда-то принесли железные кровати, дмотканые половики. Спали, как были, в одежде, укрывшись своими пальто.

Председатель колхоза в счет аванса выделил нам продукты, взрослые вышли на работу. Была сенокосная пора, шла уборка пшеницы. Я помогал матери в поле, там же нас и кормили. Потом всех послали на уборку черешни, я помогал соседям убирать урожай с огородов. Мужчины почти все были на фронте. Иногда мне приносили газету, и я читал сводки «от советского информбюро». Немцы уже подходили к Ростову, многих отправляли куда-то рыть окопы.

Тут пришло письмо от тетиного мужа, как он разыскал нас — не знаю. Прислал вызов и просил приехать к нему, а жил он в Ташкентской области в городе Янгиоле.

РЕТРО

На клочке земли мать посадила немного кукурузы, тыкву, свеклу. Я иной раз подстреливал из рогатки ворону, мы варили ее и ели. Вскоре началась уборка пшеницы, бахчевых, мать стала работать в полеводческой бригаде, а меня взяли пасти колхозных коров. Работали далеко от села, поэтому при первой же возможности я поехал на бричках, запряженных быками, посмотреть, как там наш огород. Оказалось, кто-то все выкопал...

Вскоре вернулись в колхоз. За работу нам с матерью дали полмешка пшеницы, мы смололи ее на ручной мельнице, но на зиму этого не хватило. Жили мы то у одних, то у других по несколько дней, ходили побираться в соседние колхозы. Помню, в нашем селе жил директор школы, хозяйство он имел большое — корову, поросенка, курей. Несколько раз я приходил к нему, но мне в том доме так ничего и не дали поесть. И вот однажды, когда в доме никого не было, я открыл гвоздем замок на дверях, нашел на печке чугунок с рисовой кашей — ложку всегда носил при себе — и начал есть. Поев, закрыл дверь и ушел.

Дома, когда я принес матери немного каши, она спросила, откуда — я назвал имя одной знакомой женщины. Узнала бы она, что я украл, выгнала бы меня из дома! Так я кормился потихоньку у директора школы, пока тот, узнав, не пригрозил мне милицией. Видно, он сказал еще местным ребятам, чтобы меня отлупили, но те не стали бить, пожалели. Уж очень жалкий у меня был вид, как сейчас вспоминаю. Рваное пальтишко, в котором ходил зимой и летом, старая рваная рубаха. Сильно досаждали вши, ведь всю зиму не купался. По утрам у меня иногда кружилась от голода голова.

Одно время мы жили у ссыльных корейцев, в тех местах их тогда было много. Когда нечего было есть, мы рвали лебеду и варили. Иной раз удавалось выпросить у кого-нибудь горсть муки или немного отрубей. Однажды в доме появились какие-то мужчины, меня они забрали в детский дом, а матери сказали, что она будет получать из района кое-что из продуктов. В детдоме нам давали в день 400 граммов хлеба, кашу и чай — мы постоянно ходили голодные. Несколько раз я приходил к матери, она себя плохо чувствовала, ела с трудом — желудок был отравлен. И вот, когда я пришел в очередной раз, соседи мне сказали, что мать умерла.

Дали мне ее фотокарточку с паспорта, 60 копеек — увидеть ее уже не довелось, ее похоронили. Мать никогда не жаловалась на боли, терпела молча и так же молча умерла. Вернулся я в детдом, а на душе — пусто. Единственного близкого человека не стало. Как жить? Один, совсем один на свете...

Данил ЮШКОВСКИЙ.

(Окончание в следующем номере).

Беседа с «человеком из ВПК»



МЕНЯ СЧИТАЮТ "ЯСТРЕБОМ"...

Что такое военно-промышленный комплекс? Все признают, что сегодня это безусловно мощная сила, способная влиять на весь политический климат России. Но дальше, как правило, следуют абстрактные рассуждения.

Неудивительно: сами руководители ВПК предпочитают не признавать, что эта аббревиатура имеет к ним прямое отношение. Одни говорят, что они только ПК, другие, что только ВК...

Мой собеседник — плоть от плоти военно-промышленного комплекса. Министр Виктор Михайлов сосредоточил в своих руках управление всем ядерно-энергетическим потенциалом страны. Физик-теоретик, один из создателей ядерного оружия и хранитель его тайн, с марта 1992 года он возглавляет ключевую, элитную отрасль промышленности. Почти два миллиона работников Министерства по атомной энергии обогащают уран, строят АЭС, производят начинку для оружия массового уничтожения, готовят ядерные взрывы...

«Я И ЕСТЬ ЭТОТ САМЫЙ ВПК»

Виктор Никитович, о котором я был слышан как об одном из «непотопляемых авианосцев прошлого», встречает меня с сигаретой во рту. Смотрит пристально:

— Ну да, я и есть этот самый ВПК.

— **Тот самый, от которого, по расхожему выражению, исходит угроза нынешней власти? Вы — угроза?**

— Я ее опора. Больше того вам скажу: с моего министерства пойдет возрождение промышленности, а значит, и восстановление величия России.

До чего дошло: ВПК стало чуть ли не ругательством. Люди боятся признаться, что работают здесь. Попытка развалить ВПК на совести Горбачева. Он чуть ли не призывал давить директоров наших заводов. О талантливых ученых, организаторах — как о клопах! Давил бы партийных функционеров — среди них большинство было проходимцами и некомпетентными людьми. В нашу-то отрасль партийная элита как раз и не лезла, корней не пускала — боялась.

— **Боялась вашей силы?**

— Своей некомпетентности. Для них слово «атом» было отпугивающим.

— **Но для большинства и сегодня почти все, что делает ваша отрасль, — тайна за семью печатями.**

— На самом деле в Минатоме только 15 процентов работают на «оборонку»: это весь ядерно-оружейный комплекс, который я, кстати, курировал последние годы.

— **А остальное?**

— 16 процентов мощностей министерства работают на науку и передовые технологии.

У нас только докторов наук семь тысяч.

ОБРАЗЦОВО-ПОКАЗАТЕЛЬНОЕ МИНИСТЕРСТВО

— Или возьмите строительство. Мы построили такие города, как Навои, Протвино, Подольск. Мы производим каждый пятнадцатый кирпич в России, но наши в два раза дешевле. А какие у нас отделочные материалы! Да что там... А наши делянки на Урале, в Сибири? А велотрек в Крылатском? А качественные видеоматрицы, компакт-диски? Все это мы.

Минатом добывает самое чистое в мире золото. У нас самое дешевое производство циркония, самая лучшая технология разделения изотопов, с энергопотреблением в двадцать раз ниже, чем в США.

— **Прямо райская картинка. И ваши работники, наверное, привыкли к особым льготным условиям жизни?**

— Кто вам сказал? Я с 1957 года в отрасли и никаких привилегий не видел. Достоинство в том, что мы развиваемся комплексно: при каждом урановом комбинате — совхоз, с урожайностью, как правило, раза в полтора выше среднего.

— **А медицина?**

— Заболеваемость раком в отрасли в два раза ниже, чем в целом по стране. Продолжительность жизни — на семь лет выше. В прошлом году мы разрешили группе священнослужителей во главе с патриархом посетить пустынь, где пять лет провел в одиночестве Св.Серафим Саровский, теперь там Арзамас-16. Они были поражены нашим городом: чистота, порядок, культура людей.

А Ельцину, когда он приехал в Арзамас-16, бросилось в глаза, что мы смогли сохранить весь лесной массив.

«НУЖНО ДВА-ТРИ ЯДЕРНЫХ ВЗРЫВА В ГОД»

— **Странное сочетание, согласитесь... Такая забота об экологии — и продолжение ядерных испытаний на**

Новой Земле, которые у экологов вызывают решительный протест.

— Я говорил Ельцину то же, что сейчас скажу вам: если мы хотим остаться ядерной державой, то испытания нужны. Два-три в год, этого хватит.

Где их проводить? Конечно, на Новой Земле. Другого места нет. Ни один человек в мире не поймет, если мы начнем строить еще один полигон. Новая Земля — это оптимальное место, если при испытаниях соблюдать меры безопасности. Я ученый, который знает это дело. И я без испытаний не умею. И никто не умеет. К отмене испытаний призывают те, кто толком не знает конструкции ядерной бомбы.

— **Безусловно, вы знаток ядерной энергетики. Ясно, что вы отстаиваете ее преимущества. Но неужели вам никогда не бывает страшно за возможные трагические последствия?**

— Из двух зол надо выбирать меньшее. Сегодня избыточная радиация находится только на десятом-пятнадцатом месте среди влияний, снижающих продолжительность жизни россиян. Куда опаснее для здоровья, например, деятельность нефтегазового комплекса.

Я проводил на Новой Земле по два-три месяца в году на протяжении последних двадцати лет. И ничего: сегодня влияние радиации на самом деле сводится к минимуму. Зато на разговорах об угрозе радиации многие люди хотят заработать политический капитал. Потому что за рубежом очень пристально смотрят: с одной стороны, боятся катастроф, с другой стороны, знают, что этот комплекс — наша мощь, они его стараются расшатать и развалить.

ПРОЕКТЫ ОПЛАЧИВАЕТ ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

Возьмем даже Чернобыль — безусловно, катастрофа. Но я вижу здесь и другое. Бездумно переселили сотни тысяч людей, нанесли им колоссальные психологические травмы, которые гораздо быстрее человека в гроб сведут, чем полученная там доза радиации. Уже международные организации стали посмеиваться над нашей некомпетентностью.

— **Но международные организации без всякого смеха следят за появлением в России частных компаний, которые начинают финансировать не всегда бесспорные разработки вашего министерства. Я имею в виду, в частности, фирму ЧЕТЕК, которую вы активно поддержали.**

— Речь идет о проекте по уничтожению химического оружия в больших количествах. По моему мнению, была предложена достаточно разумная и привлекательная технология: путем подземного ядерного взрыва оружие разлагается и остекловывается в массе грунта. Таким образом можно десятки тысяч тонн вооружений за один взрыв захоронить на долгие годы.

У этой идеи есть свои сторонники и противники. Тут нужно не останавливаться, а проводить эксперименты. Весь проект стоит 100 миллионов рублей, ЧЕТЕК дал 10 миллионов, рассчитывая покрыть расход в случае коммерческого применения.

Да не было у нас денег, вот и обратились к частному капиталу! Но сегодня у

ЧЕТЕКА финансовые трудности, и он уходит от этой проблемы все дальше. Мы даже не стали возобновлять с ним контракт, деньги нашло государство...

— **Если в случае с ЧЕТЕКОМ разговоры о «коммерческом применении» вызвали много вопросов, то в случае с экспортом урана все, по моему, ясно. Россия хочет и может выбиться в лидеры, но урановый рынок поделен без нас, США ставят нам подножку...**

«НАС НИЧТО НЕ ОСТАНОВИТ В ЭКСПОРТЕ УРАНА»

— Американцы клятвенно заверяют нас, что помогут создать рыночную экономику. А на самом деле ведут жесткую торговую войну против России. Они обвинили нас в демпинговых ценах на уран. Я отвечал представителям администрации США: вы перестаньте ерунду молотить! У нас цены низкие не потому что демпинг, а потому что у нас самые лучшие в мире технологии.

Ничто не остановит нас в продаже урана за рубеж. Нам будет трудно. Но наших сил хватит. И вот уже французская компания «Кожема», итальянские и американские фирмы по продаже урана рвутся сотрудничать с нами.

Серьезные люди на Западе знают, что с Минатомом России надо считаться. По ряду современных технологий мы обогнали Запад на пять-десять лет. Вот и просятся к нам в партнеры японцы, южнокорейцы, китайцы, австралийцы... Только что в ЮАР я подписал контракт по продаже этой стране технологии по добыче золота из отвалов.

У меня есть все основания смотреть на будущее отрасли с уверенностью и оптимизмом. Возможно, возрождение всей российской промышленности не за горами. Американцы это как раз чувствуют, их это не устраивает: мы же им нужны только как сырьевой придаток.

— **Вы рискуете нарушить негласное правило: сейчас ведь все смотрят на будущее пессимистично. И еще, стало чуть ли не модной ругать правительство.**

— Меня иногда называют «ястребом из ВПК». Судите сами, какой из меня «ястреб», если я в целом с симпатией отношусь к тем шагам, которые делают реформаторы из правительства. Их называют «командой теоретиков». Но ведь это далеко не самое худшее, что может быть.

Впрочем, есть и другой аспект. Мы сейчас безобразно относимся к развитию науки.

Если так пойдет и дальше, я забуду про свой оптимизм, и через пять лет мы превратимся в обычную мастерскую, к которой западный бизнес даже близко подходить не захочет. Запад будет только перекачивать наши мозги и ресурсы. И никакой «элитарный» Минатом тогда не спасет.

В.ОРЛОВ.

(«Московские новости»).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА «ОСТАНКИНО». 15.00

Новости.
15.25 «Телемикст»,
16.10 «Блокнот».
16.15 «Уолт Дисней представля-
ет...».
17.05 1-й Международный
юношеский конкурс им.П.И.Чай-
ковского.
18.00 Новости.
18.25 Мультфильм.
18.35 Футбольное обозрение.
19.05 «Звездный час».
19.45 Авторская программа
Э.Рязанова. «Разговор на свежем
воздухе».
20.45 «Спокойной ночи, малы-
ши».
21.00 Новости.
21.25 «Спортивный уик-энд».
21.40 «Мелочи жизни». 4-я се-
рия — «Смерть по гороскопу».
«Новая студия» представляет.
22.10 «Бомонд».
22.25 «Смотрите, кто ушел».
22.45 «Кривой эфир».
22.55 «Каталог Федерико».
23.10 «Будка гласности».
23.20 «Однако».
23.30 «ТВ-галерея».
23.50 «Евгеник и ...».
23.55 «Мы...».
00.20 «Оба-на».

В перерыве (00.00) — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

«РОССИЯ». 17.00

Там-там-
новости.
17.15 «Мульти-пульти».
17.30 Трансросэфир: «Кавказ-
ревю».
18.15 «Господа-товарищи».
18.30 «Параллели».
18.45 «Ностальгические поси-
делки».
19.15 «И снова с вами я...».
19.45 «Праздник каждый день».
20.00 «Вести».
20.20 «Спортивная карусель».
20.25 «Детектив по понедельни-
кам». «Я объявляю вам войну».
21.50 Программа «Экс».
22.00 «Бумеранг-3».
22.30 «Ретро». Куплеты.
22.45 «Мир спорта глазами
фирмы «Жиллетт».
23.15 «Тема с вариациями».
00.00 «Вести».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 11.30

«Здравствуйте».
11.40 Мультфильмы.
12.00 Документальные фильмы.
13.05 «Заколдованный маль-
чик». Мультфильм.
13.50 «Березовые голоса». Теле-
фильм.
14.45 Танцует Галина Шляпина.
15.10 «Павел Луспекаев». Теле-
фильм.
16.25 «Старомодная комедия».
Художественный фильм.
17.55 «Альтернатива».
ТОМСК. 19.10 Мультфильмы.
19.45 «Прошу слова». «Куда мы
идем». Размышления народного
депутата преподавателя кафедры
философии и культурологии ТПУ

Ю.Н.Сивкова.

20.00 «Бабушкин альбом». «Вот
и лето прошло...».
20.30 АТФ-новости.
20.45 Рекламные объявления.
20.50 «Внимание: видеотекст».
20.55 «Антология советского
кино». «Странные люди». Худо-
жественный фильм.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 22.30 «Года
моей весны». Телефильм-кон-
церт.
23.00 «Большой фестиваль».
23.15 «Акцент».
23.30 «Шаробан».
00.00 Русские романсы.
00.20 «Факт».
00.45 «Спорт, спорт, спорт».
01.00 «Мэрия сообщает...».
01.35 «600 секунд».
01.45 «Ваш эксклюзивный
стиль».
01.50 «Любимое мое время...».
03.00 «Телетекст».
03.05 «Пепеле Моко». Художес-
твенный фильм.

ВТОРНИК, 20 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

«ОСТАНКИНО». 6.00

Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.05 «Технодром».
9.15 «Богатые тоже плачут». Худо-
жественный телефильм.
10.00 «Цирк зверей».
10.45 Мультфильм.
10.55 Футбольное обозрение.
11.25 «Мелочи жизни». 4-я се-
рия.
12.00 Новости.
12.20 «Таня». Художественный
телефильм.
14.10 «Поцелуй феи». Фильм-
балет.
15.00 Новости.
15.25 «Деловой вестник».
15.40 «Из записок банкира».
16.10 «Уолт Дисней представля-
ет...».

17.00 «440 герц».
17.40 «Орешек». Телефильм.
17.50 «Технодром».
18.00 Новости.
18.30 Межгосударственный теле-
канал «Останкино» представ-
ляет.
19.00 «Богатые тоже плачут».
Художественный телефильм.
19.45 Музыкальная программа.
20.00 «Тема».
20.45 «Спокойной ночи, малы-
ши».
21.00 Новости.
21.25 «Простая смерть...». Худо-
жественный телефильм.
22.30 «Черный ящик».
23.00 «ТВ-мемуары».
23.30 Мультфильм для взрослых.
23.40 Поет В.Готовцева.
00.00 Новости.
00.25 «Звуковая дорожка».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

«РОССИЯ». 8.00 «Вести».
8.20 «Время деловых людей».
8.50 «Досуг» «Друзья наши
кошки».
9.05 «Тема с вариациями».
9.35 «Мульти-пульти».
9.45 «Киношок».

10.35 «Ностальгические поси-
делки».

11.05 «Первая встреча — пос-
ледняя встреча». Художественный
фильм.
12.35 Т.Ин.Ко.
12.40 «Крестьянский вопрос».
13.00 Из зала Конституционного
суда России.

13.10-16.00 — перерыв.

16.00 «Телебиржа».
16.30 Студия «Рост».
17.00 Там-там-новости.
17.15 Трансросэфир: «До Моск-
вы далеко».
18.00 «Свет исчезнувшей эпо-
хи».
18.30 «Хранители истины».
19.10 «Импровизация». Театр
композитора Ю.Касяника.
19.30 «Давайте разберемся».
19.45 «Праздник каждый день».
20.00 «Вести».
20.20 «Санта-Барбара». 88-я
серия.

21.10 «Площадь искусств».
«Магический кристалл».
22.00 «Без ретуши».
22.55 На сессии ВС Российской
Федерации.
23.25 Из зала Конституционного
суда России.
00.00 «Вести».
00.25 «Спортивная карусель».
00.30 «На политическом Олим-
пе».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 11.30

«Здравствуйте».
11.40 Мультфильмы.
12.00 Кинопрограмма.
13.10 Спортивные танцы.
13.55 «Черная гора». Художес-
твенный фильм для детей.
15.20 «Шаробан».
15.50 «Любимое мое время...».
Мультфильм по рисункам
А.С.Пушкина.
17.00 Телефильм-концерт.
17.30 «Оживают сказки в городе
фонтанов».
18.00 Танцует Галина Шляпина.
18.25 «Кардаг — земля запо-
ведная». Документальный фильм.
ТОМСК. 18.45 Мультфильм.
18.55 «Так говорит Библия».
«Как побороть депрессию».
Фильм 18-й. (Повторение).
19.25 Презентация городского
ансамбля бального танца «Эле-
гия».
20.30 АТФ-новости.
20.45 «РИКА предлагает...».
20.55 Презентация городского
ансамбля бального танца «Эле-
гия». (Продолжение).
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 21.50 «По-
литика».
23.00 «Большой фестиваль».
23.15 «Акцент».
23.30 «Исторический альманах».
00.20 «Факт».
00.45 «Спорт, спорт, спорт».
01.00 «Европейский калейдос-
коп».
01.35 «600 секунд».
01.45 «Ваш эксклюзивный
стиль».
01.50 Актуальное интервью.
02.00 «Камертон».

03.10 «От зла до добра — один
шаг». Телефильм-балет.
04.20 «Фаворит».
04.50 «Поп-магазин».
05.00 «Прелюдия». Фильм-кон-
церт.

СРЕДА, 21 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

«ОСТАНКИНО». 6.00

Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.05 Мультфильм.
9.15 «Богатые тоже плачут». Худо-
жественный телефильм.
10.50 «Простая смерть...» Худо-
жественный фильм.
12.00 Новости.
12.20 «Сколько лет живет то-
поль». Художественный теле-
фильм.
13.20 «Прерванный отпуск». Худо-
жественный фильм из серии
«07» на связь».
15.00 Новости.
15.25 «Телемикст».
16.10 «Блокнот».
16.15 «Уолт Дисней представля-
ет...».

17.05 «Рок-урок».
17.50 «Осень в горах». Теле-
фильм.

18.00 Новости.
18.25 Студия «Политика» пока-
зывает.

18.55 Музыкальная программа.
19.10 «Богатые тоже плачут».
Художественный телефильм.

19.55 Концерт артистов балета
Большого театра.

20.45 «Спокойной ночи, малы-
ши».

21.00 Новости.
21.20 «Матч состоится в любую
погоду». Художественный теле-
фильм. 1-я и 2-я серии.

23.25 «Единого слова ради...».
23.55 Футбол. Кубок европейс-
ких чемпионов. ЦСКА — «Барсе-
лона» (Испания). В перерыве
(00.45) — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

«РОССИЯ». 8.00

«Вести».
8.25 «Время деловых людей».
8.55 «На политическом Олимпе».
9.50 «Тема с вариациями».
10.30 «Дом друзей». Художник
Е.Орлов.

10.50 «Параллели». «Остались
русскими». Фильм 3-й.

11.10 «Без ретуши».
12.05 «Санта-Барбара». 88-я
серия.

12.55 «Хранители истины».
13.35 Т.Ин.Ко.

13.40 «Крестьянский вопрос».
14.00 Из зала Конституционного
суда России.

14.10-16.00 — перерыв.

16.00 «Сигнал».
16.15 «Шаг к покаянию».
16.45 «Мульти-Мульти».

17.00 Там-там-новости.
17.15 Трансросэфир: «Дальний
Восток».

18.00 Христианская программа.
18.40 Телевизионный театр Рос-
сии. Ж.Сименон. «До самой сути».
1-я серия.

19.45 «Праздник каждый день».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.00 «Вести».
20.20 «Санта-Барбара». 89-я серия.
21.10 На сессии ВС Российской Федерации.
21.40 Из зала Конституционного суда России.
22.10 Парламентский вестник.
22.25 «Арт-обстрел».
23.25 «Манера».
00.00 «Вести».
00.25 «Спортивная карусель».
00.30 Программа «Экс».
00.40 «Фарс-мажор».
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ТВ «ПЕТЕРБУРГ» 11.30 «Здравствуйте».
11.40 Мультфильмы.
12.00 Кинопрограмма.
13.05 «Поп-магазин».
13.15 «Семен Дежнев». Художественный фильм.
14.30 «Исторический альманах».
15.30 «Отелло». Телефильм-опера.
17.00 «Европейский калейдоскоп».
17.30 Киноканал «Осень». «Два Федора». Художественный фильм.
ТОМСК. 18.55 «Детский видео-экран». «Приключения Мюнхгаузена». Мультфильм.
19.45 «Готовимся к сессии областного Совета». «Обсуждаем экологическую программу». Прямая линия.
20.30 АТФ-новости.
20.45 «РИКА предлагает...».
20.55 «Внимание: видеотекст».
21.00 «Канал-11». (Для зрителей г.Томска). В программе:
21.00 Мультфильмы.
21.20 «Купи-продай».
21.30 «Новости и не только».
21.40 «5x5». Информация для подписчиков.
21.45 «600 секунд».
21.55 «Антракт». Музыкальная развлекательная программа.
22.10 Художественный фильм «Петровка, 38».
(К/с им.Горького). До 23.40.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 21.00 «В помощь школе».
21.30 «Факт».
21.35 Мультфильм.
21.45 «Политика».
22.30 «Человек на земле».
23.00 «Большой фестиваль».
23.15 «Акцент».
23.30 Поэт А.Герман.
23.45 «Необъявленная война». Передача 1-я.
00.20 «Факт».
00.45 «Спорт, спорт, спорт».
01.00 «Тапа». Приложение к «Петербургскому ангажементу».
01.35 «600 секунд».
01.45 «Ваш эксклюзивный стиль».
01.50 «Необъявленная война». Передача 2-я.
02.20 «Сенсация». Фильм-опера.
02.55 «Золотая рыбка»
03.10 «Для души»: «Никто, кроме тебя». 29-я и 30-я серии. Телефильмы. Телемузыка.

ЧЕТВЕРГ, 22 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
«ОСТАНКИНО». 6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.05 Мультфильм.
9.15 «Богатые тоже плачут». Художественный телефильм.
10.00 Футбол. Европейские кубки.
11.40 Мультфильм.
12.00 Новости.
12.20 «Будни и праздники Серафимы Глюкиной». Художественный телефильм. 1-я серия.
13.30 «Каждому свое». Художественный телефильм (Италия).
15.00 Новости.
15.25 «Телемикст».
16.10 «Блокнот».
16.15 «Уолт Дисней представляется...».
17.05 Концерт.
18.00 Новости.
18.20 «...до 16 и старше».
18.55 «Каждый о своем».
19.05 Футбол. Европейские кубки.
20.45 «Спокойной ночи, малыши».
21.00 Новости.
21.20 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет.
22.55 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/8 финала. «Спартак» (Москва) — «Ливерпуль» (Англия). В перерыве (23.45) — Новости.
00.45 «Только для взрослых». «100 «С». Журналистское расследование.
01.25 «Карамболина-Карамболетта». Музыкальный телефильм.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
«РОССИЯ». 8.00 «Вести».
8.20 «Время деловых людей».
8.50 «Не лыком шиты».
9.15 «Непознанная Вселенная».
10.00 «Досуг». «Домашний клуб».
10.15 «Горе уму». На премьере во МХАТе им.Чехова.
11.15 «Репортер». «Письма короллю».
11.30 «К-2» представляет: «Абзац».
12.00 «Санта-Барбара». 89-я серия.
12.50 «Космополис». Выпуск 5-й.
13.30 Т.Ин.Ко.
13.35 «Крестьянский вопрос».
13.55 Из зала Конституционного суда России.
14.05-16.00 — перерыв.
16.00 «Преодоление».
16.30 «Эфир без границ».
16.40 «Бадабоки». Программа для дошкольников.
17.00 Там-там-новости.
17.15 Трансросэфир: «Панорама приватизации».
18.00 «Спортивная карусель».
18.05 Кипрас Мажейка. «Репортажи из НАТО».
18.35 «Давайте разберемся».
18.45 Ж.Сименон. «До самой сути». 2-я серия.
19.45 «Праздник каждый день».

20.00 «Вести».
20.20 «Санта-Барбара». 90-я серия.
21.10 «Хроно».
21.40 СКВ.
21.50 Футбол. Кубок УЕФА. «Андерлехт» (Бельгия) — «Динамо» (Киев).
23.30 На сессии ВС Российской Федерации.
00.00 «Вести».
00.30 Из зала Конституционного суда России.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 11.30 «Здравствуйте».
11.40 Мультфильмы.
12.00 Телефильмы.
13.05 «Необъявленная война». Передачи 1-я и 2-я.
14.04 «Для души». (Повторение).
17.05-19.20 — перерыв.
ТОМСК. 19.20 «Последний авторграф». Памяти русского поэта Николая Клюева. 55 лет со дня гибели.
20.00 «Политическая трибуна». «Голос оппозиции».
20.30 АТФ-новости.
20.45 «РИКА предлагает...».
21.00 «Канал-11». (Для зрителей г.Томска). В программе:
21.00 Мультфильм.
21.20 «Купи-продай».
21.30 «Новости и не только».
21.40 «600 секунд».
21.50 «Антракт».
22.05 Художественный фильм «Огарева, б». (К/с им.Горького). До 23.40.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 21.00 «В помощь школе».
21.10 «Поп-магазин».
21.30 «Факт».
21.40 Баскетбол. «Спартак» (СПб) — «Жальгирис» (Каунас).
23.00 «Большой фестиваль».
23.15 «Акцент».
23.30 В эфире — облсовет.
00.20 «Факт».
00.45 «Спорт, спорт, спорт».
01.00 «Терра инкогнита». Документальный фильм.
01.20 «Даешь работу?».
01.35 «600 секунд».
01.45 «Ваш эксклюзивный стиль».
01.50 «13-й вопрос».
03.10 «Для души»: «Никто, кроме тебя». 31-я и 32-я серии. «Воцерковление». Телефильм. Часть I-я. Телемузыка.

ПЯТНИЦА, 23 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
«ОСТАНКИНО». 6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.05 «Технодром».
9.15 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/8 финала. «Спартак» (Москва) — «Ливерпуль» (Англия). 2-й тайм.
10.05 «... до 16 и старше».
10.40 «Клуб путешественников».
11.30 Мультфильмы.
12.00 Новости.
12.20 «Будни и праздники Серафимы Глюкиной». 2-я серия.

13.35 «Вершина Визбора». Художественный телефильм.
15.00 Новости.
15.25 «Бридж».
15.50 «Бизнес-класс».
16.05 «Блокнот».
16.10 «Уолт Дисней представляется...».
17.00 Маленький концерт.
17.10 «Центр».
17.50 «Технодром».
18.00 Новости.
18.25 «Каждый о своем».
18.35 Мультфильм.
18.45 «Человек и закон».
19.15 «Поле чудес». Юбилейный выпуск.
20.45 «Спокойной ночи, малыши».
21.00 Новости. —
21.25 «В клубе детективов».
23.10 Похищение президента». (США).
23.10 Мультфильмы для взрослых.
«ВиД» представляет:
23.30 «Политбюро».
00.20 «Музобоз».
01.00 «Авто-шоу».
01.15 Программа «Икс».
01.45 МТВ. В перерыве (00.00) — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

«РОССИЯ». 8.00 «Вести».
8.25 «Время деловых людей».
8.55 «Деловой круг».
9.50 «Досуг». «Внимание: снимаю».
10.05 Кипрас Мажейка. «Репортажи из НАТО».
10.35 Театр Ю. Касьяника.
10.55 «В мире животных».
11.55 «Санта-Барбара». 90-я серия.
12.45 «Взгляд из оркестра». Дирижер А. Мелик-Пашаев.
13.30 Т.Ин.Ко.
13.35 «Крестьянский вопрос».
13.55 Из зала Конституционного суда России.
14.05 — 15.55 — перерыв.
15.55 «Телебиржа».
16.25 Студия «Рост». «Хит-дневник».
16.55 Там-там-новости.
17.10 «Мегаполис».
17.40 «М-трест».
17.55 «90 лет спустя».
18.40 «Уолт Дисней по пятницам». «Биг Фут».
2-я серия.
19.30 «Мульти-пульти».
19.40 «Праздник каждый день».
19.50 «Спортивная карусель».
20.00 «Вести».
20.20 «Деловой круг».
21.15 «Просто друзья».
22.00 Парламентский вестник.
22.15 «Маски-шоу».
22.45 Из зала Конституционного суда России.
23.15 На сессии ВС Российской Федерации.
23.45 «Ни от кого не зависимое ТВ».
00.00 «Вести».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 11.30 «Здравствуйте».
11.40 Мультфильмы.
12.00 Кинопрограмма.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

13.10 «Поп-магазин».
13.20 «Даешь работу?».
13.30 «Для души». (Повторение).
16.35 «Человек на земле».
17.05 Концерт.
17.35 Телефильмы.
18.00 «13-й вопрос».
ТОМСК. 19.15 Мультфильмы.
19.45 Из цикла «На своей земле». «Что крестьянину надо?». Обсуждаем проект аграрной реформы области.
20.30 «Эхо». Еженедельное обозрение.
20.50 Рекламные объявления.
20.55 «Внимание: видеотекст».
21.00 «Канал-11». (Для зрителей г. Томска). В программе.
21.00 Мультфильмы.
21.20 «Купи-продай».
21.30 «Новости и не только».
21.40 «Антракт».
21.55 «Перепись населения». Выпуск 4-й — «Большие сумки».
22.15 «600 секунд».
22.25 Художественный фильм «Блеф». До 00.00.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 21.00 «Петербургский коллегийум».
21.30 «Факт».
21.35 «Поп-магазин».
22.10 Мультфильм.
22.30 «Телебиржа».
23.00 «Большой фестиваль».
23.15 «Акцент».
23.30 «Страницы музыки». В. Спиваков.
00.20 «Факт».
00.45 «Спорт, спорт, спорт».
01.00 «Семь слов».
01.35 «600 секунд».
01.45 «Ваш эксклюзивный стиль».
01.50 Актуальное интервью.
02.00 «Телеафиша».
02.15 «Под крышами Петербурга».
03.20 «Соучастники». Художественный фильм.
04.50 «Золотая рыбка».
05.10 Фильм-концерт.

СУББОТА, 24 ОКТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

«ОСТАНКИНО». 6.45 Утренняя гимнастика.
6.55 «Субботнее утро делового человека».
7.55 Новости.
8.30 «Спорт-шанс».
9.00 «Марафон-15» — малышам.
9.25 «НЛО: необъявленный визит».
9.55 «По ту сторону рампы с улыбайкой».
10.25 «Медицина для тебя».
11.05 «Авиакосмический салон».
11.20 «Служенье муз не терпит суеты».
11.50 «Центральный экспресс». Тележурнал.
12.50 «Палитра». Коллекционеры.
13.20 «Дело».
13.30 «Несбывшаяся мечта Николая Казакова». Документальный телефильм. 1-я серия. (Франция).

14.30 «Свет и тени». Короткометражный телефильм.
14.40 Мультфильм.
15.00 Новости.
15.25 «В мире животных».
16.15 «Еноты». Мультфильм.
16.40 «Красный квадрат».
17.25 Мультфильм.
17.35 «КВН-92». 1-я полуфинальная встреча.
19.35 «Каталажка». Художественный фильм.
20.45 «Спокойной ночи, малыши».
21.00 Новости.
21.25 Мультфильм для взрослых.
21.45 Хоккей. Кубок лиги. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.
23.25 Игрет камерный оркестр «Виртуозы Москвы».
23.50 «Ночной канал» «Сно-видение».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА «РОССИЯ». 8.00 «Вести».
8.20 Документальная панорама.
9.15 «Мульти-пулти».
9.25 Программа «ОЗ».
9.55 Видеоканал «Плюс одиннадцать».
11.10 Студия «Сатирикон». «Товарищу Райкину — актеру и человеку».
12.20 «Жорж Брассенс».
12.55 «Крестьянский вопрос».
13.15 «Пилигрим».
14.00 «Бурда моден» предлагает...
14.30 «Непознанная Вселенная».
15.00 Из зала Конституционного суда России.
15.10 «Как жить будем?».
15.55 Футбол без границ.
16.50 «Золотая шпора».
17.20 На сессии ВС Российской Федерации.
17.50 Из зала Конституционного суда России.
18.20 «Зигзаг удачи».
19.20 «Устами младенца».
19.50 «Праздник каждый день».
20.00 «Вести».
20.25 «Спортивная карусель».
20.30 «Джентльмен-шоу».
21.00 «Совершенно секретно».
21.55 «Складчина».
22.25 «Ассорти».
22.55 Программа «А».
23.25 «Ад либитум».
00.00 «Вести».
00.25 «Две строчки мелким шрифтом». Художественный фильм.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 12.00 Кинопрограмма.
13.05 «Трава желаний». Кукольный спектакль. 1-я и 2-я серии.
14.05 «Соучастники». Художественный фильм.
ТОМСК. 15.40 «Твой видеоканал». Программа для подростков.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 16.40 Киноканал «Осень». «Адрес: театр».
ТОМСК. 18.20 «Праздник в вашем доме». Концерт по письмам телезрителей.
19.50 «РИКА предлагает...»
20.00 «Канал-11». (Для зрителей города и области). В программе:
20.00 Мультфильмы.
20.30 «Купи-продай».
20.40 «Новости и не только».
20.50 «5x5».
20.55 «Субботний гость».
21.05 «Антракт».
21.20 «ТВ-трибуна».
21.25 «600 секунд».
21.35 Художественный фильм «Мыс страха». (США).
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 23.45 «Горячая линия».
00.45 «Экспресс-кино».
01.00 «Импровизация».
01.35 «Семейные истории».
01.45 «Ваш эксклюзивный стиль».
01.50 «Политический диалог».
02.35 «Рокс-Галактика».
03.25 «Телекурьер».
03.55 «Дамское танго». Художественный фильм.
05.29 «Поп-магазин».
05.55 «Ночной канал». «Частная вечеринка».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА «ОСТАНКИНО». 6.25 «Час силы духа».
7.25 Мультфильм.
7.45 Концерт.
7.55 Новости.
8.30 Тираж «Спортлото».
8.45 «Золотые россыпи».
9.10 «С утра пораньше».
9.50 «Мир на досуге».
10.30 «Играй, гармонь». Фестиваль в г. Иваново.
11.30 «Опознание, или По следам людоеда». Документальный телефильм.
12.15 «Приключение черного красавчика». 15-я серия.
12.50 «Марафон-15».
13.40 «Мое открытие Америки». Шоу-викторина.
14.25 «Дом на Волхонке». Фильм 2-й.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильм.
15.30 «Клуб путешественников».
16.20 Мультфильм.
16.30 «Панорама».
17.10 «Уолт Дисней представляет...».
18.00 «Променада в Мариинском».
19.00 Новости.
19.20 «Диалог в прямом эфире».
20.00 Новости кино.
20.20 «Впервые на телеэкране». Художественный фильм «Царевича».
22.00 «Итоги».
22.45 «Телелюция».
23.00 «Ныне». Религиозная программа.
00.00 Новости.
00.20 «Утренняя звезда» в ночном эфире.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА «РОССИЯ». 8.00 «Вести».
8.20 Поет В. Светлов.
8.50 «Досуг». «Телестройсервис».
9.05 «Море плюс рок».

9.50 «Доразмон». Мультфильм. 7-я серия.
10.05 «Наш сад».
10.35 «Приключения в королевстве». 9-я серия.
11.05 «Аты-баты...».
11.35 «Телекроссворд».
12.05 «Дама с собачкой». Художественный фильм.
13.30 «Крестьянский вопрос».
13.50 Парламентский вестник.
14.05 «Мульти-пулти».
14.20 Телеигра «Лого».
14.50 «Не вырубить...». Ведущий В. Цветов.
15.05 «Российская энциклопедия». «Из России в Россию».
15.35 «Фознер и Донахью».
16.05 «Белая ворона».
16.50 «Экспоцентр» представляет.
16.55 «Спортивная карусель».
17.00 «В.В. Верещагин — художник, путешественник, философ».
18.10 «Камера исследует прошлое». «Ракетный кризис». 2-я серия.
19.00 «Сигнал».
19.15 Клуб «Желтая подводная лодка».
19.45 «Праздник каждый день».
20.00 «Вести».
20.20 Эфир без границ.
20.30 Фестиваль классических фильмов Голливуда. «Четыре двойки».
22.10 «Тема с вариациями».
22.45 «Магия смеха».
22.55 «Ночной клуб Эс-Эн-Си».
00.00 «Вести».
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 12.00 Кинопрограмма.
13.00 Мультфильм. «Приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка».
14.00 «Терро инкогнито». Телефильм.
14.20 «Юбилей хорового мастера».
15.00 «Моя земля».
15.30 «Шлягер-93».
15.45 «Экспресс-кино».
16.00 «Воскресный лабиринт».
18.05 «Телекурьер».
18.35 «Невеста подземного принца». Художественный фильм-сказка.
19.45 «Бросайка». Конкурсная игра для детей.
20.20 «Земля».
20.55 «Жан Пэнлева и его фильмы». 3-я серия.
21.25 «Кутузов». Художественный фильм.
23.00 «Альтернатива».
00.20 «Факт».
01.20 «Десятка».
01.35 «Под крышами Петербурга».
02.35 «Оранжевый ТВ».
02.55 «О-ля-ля».
03.25 «Прогноз-информревью».
03.45 «Ищите женщину». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.
06.35 «Поп-магазин».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СТУДИЯ «Т»

Среда, 21 октября

18.00 — И вновь продолжается бой: АНОНС передач.

18.05 — Для разочаровавшихся в земной жизни: «ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ В КОСМОСЕ» (японский мультфильм, 4 серия).
19.00 — И вновь с вами Жан Марз: «ЖОЗЕФ БАЛЬЗАМО» — 5 серия, французского телефильма 1975 года.

20.00 — Путешествуем сидя: «Природные заповедники, Австралия». 1 часть документального фильма.

20.30 — ТЕЛЕГАЗЕТА. Новости без объявлений.

21.00 — Клуб «Экология».

22.15 — Киноклуб: «НИНОЧКА» — сенсационный фильм с Гретой ГАРБО в роли советского комиссара, ставящего на уши Париж и другие границы. Шик!

ПЯТНИЦА, 23 октября

18.00 — Пароль: АНОНС. Отзвув. ПЕРЕДАЧА.

18.05 — «ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ В КОСМОСЕ», 5 (увь) заключительная серия.

19.00 — «ЖОЗЕФ БАЛЬЗАМО», 6 серия.

20.00 — «Природные заповедники. Австралия», 2 часть. Хотя, между нами говоря, Австралия — не только природный заповедник.

20.30 — ТЕЛЕГАЗЕТА.

21.00 — «Эффективная реклама».

21.10 — «История томского рока» и З. Гласс. Прямо в глаз!

21.15 — Музыкальная редакция представляет фильм «The BEATLES» «Magical Mystery Tour».

22.20 — Вам, дамы: Ж.—К. Вам—Дамм в х/ф «Универсальный солдат»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 октября

19.00 — Анонс передач.

19.05 — Детский телеканал.

20.30 — ТЕЛЕГАЗЕТА.

21.00 — СУПЕРИГРА «Ключи от форта Байяр». Плевать, что ветер в карманах!

22.10 — Музыкальная редакция представляет: программа «ДЖА—МАЙКА».

23.00 — Звездологический ПРОГНОЗ на неделю.

23.10 — Новейший фильм «УСПЕТЬ ВСПОМНИТЬ» (С.Ш.А.), так что, не забудьте...

ТВ-2

Понедельник 19 октября

19.00 Мультпликационные фильмы для детей

19.25 Поздравления для именинников и юбиляров

20.00 Информация и реклама

20.20 Худ. фильм «Мост в преисподнюю» (Италия—Югославия). Режиссер У. Ленси. В ролях: К. Мукари, П. Валенте (военные приключения, 0—16)

21.45 «Интервью дня»

21.55 Информация и реклама

22.15 Худ. фильм «Считанные секунды» (Англия, 1991 г.). Ре-

жиссер Т. Мэйлам, в главной роли Рутгер Хауэр (фантастика, боевик, 0—18)

23.45 «Понедельник». Музыкальная передача

Вторник 20 октября

19.00 Мультпликационные фильмы для детей

19.25 Поздравления для именинников и юбиляров

20.00 Информация и реклама

20.20 Худ. фильм «Билли Батгейт» (США, 1991 г.). Режиссер Р. Бентон. В ролях: Д. Хоффман, Б. Виллис (мафия, 0—16)

22.05 «Вечерние новости»

22.15 Информация и реклама

22.35 Худ. фильм «Неоновый город» (США, 1991 г.). Режиссер Р. Маркхам. В ролях: М. Айрансайд, Н. Клар (боевик, 0—16)

Четверг 22 октября

19.00 Мультпликационные фильмы для детей

19.25 Поздравления для именинников и юбиляров

20.00 Информация и реклама

20.20 «Экран приключенческого фильма». Худ. фильм «Нечистая сила» (Ленфильм). Режиссер Э. Ясан. В ролях: П. Андреев, Р. Карцев, О. Кабо

22.25 «С весны до осени». Приложение (повторение)

22.40 «Вечерние новости»

22.50 «Воплощая свою мечту» передача 12-я. (Перспективы и способы собственного бизнеса в сфере биомедицинской технологии)

23.15 Информация и реклама

23.25 «По вашим заявлениям». Худ. фильм «Чужие—3». Режиссер Д. Финчер. В главной роли Сигурни Уивер (фантастика, ужасы, 0—16)

Суббота 24 октября

19.00 Мультпликационные фильмы для детей

19.25 «Под счастливой звездой». Передача для именинников и юбиляров

20.10 Информация и реклама

20.30 Худ. фильм «Свадебный оркестр». Режиссер Д. Расков. В ролях: В. Кэйт, Х. Бэтл (комедия, 0—15)

21.55 «Гоп-стоп камера»

22.15 «Вечерние новости»

22.25 «Чертова дюжина»

22.55 Информация и реклама

23.15 Худ. фильм «Обед нагишом» (США, 1991 г.). Режиссер Д. Кроненберг. В ролях: П. Уэллер, Д. Девис. (психологический триллер «В»)»

Воскресенье 25 октября

15.00 Мультпликационные фильмы для детей

15.25 Томский христианский центр представляет: видеосериал «В фокусе семья» с участием доктора Джеймса Доббсона, фильм 5: «У порога юности»

16.15 «ТЕЛЕКОН»

16.35 Худ. фильм «Костер тщеславий» (США, 1990 г.). Режиссер В. Де Палма. В ролях: Т. Хенкс, В. Виллис, М. Гриффит (комедия, приключения)
В программе возможны изменения.

АФИША

«РОДИНА»

16—20 октября. «Отдых по-раздельности» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

21—25 октября. «Слияние двух лун» (США) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

«ГОРЬКИЙ»

16—18 октября.

«Обнаженная в шляпе» (СНГ) — 9.30, 11.20, 13.10, 15.00, 16.50, 18.40, 20.30.

«Красотка» (США) — 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20.

«ОКТАБРЬ»

16—18 октября. «Империя чувств» (Япония) — 9.30 (льготный), 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

«Стелла» (США, мелодрама) — 10.00 (льготный), 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

19—25 октября. «Любовь и магия» (США, эротический триллер) — 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30.

«СИБИРСКИЕ ОГНИ»

16—18 октября. «Рабыни секса» (Франция) — 10.00, 11.40, 13.20, 15.00, 16.40, 18.20, 20.00.

19—22 октября. «Фараоны из Питсбурга» (США) — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

23—25 октября. «Семьянин» — 11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00.

«СИБИРЯК»

16—18 октября. «Полицейский—каратист» (США) — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00

19—20 октября. «Без всякого сожаления, или Сексуальный маньяк» (США) — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

21—22 октября. «Враг» (Индия, 2 серии) — 11.00, 13.30, 16.00, 18.30.

23—25 октября. «Фараоны из Питсбурга» (США) — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

«АЭЛИТА»

16—18 октября. Мультфильм «Чудесный лес» — 10.00, 11.40, 13.20, 15.00.

«Бравые девчонки» — 16.40, 18.20, 20.00.

19—20 октября. «Дружок веселого бесенка» — 10.00, 12.00, 14.00.

«Звезда за 20 долларов» — 16.00, 18.00, 20.00.

21 октября. Мультфильм «Ловушка для кошек» — 10.00, 11.30, 13.00, 14.30.

«Звезда за 20 долларов» — 16.00, 18.00, 20.00.

22 октября. Мультфильм «Ловушка для кошек» — 10.00, 11.40, 13.20, 15.00.

«Без всякого сожаления, или Сексуальный маньяк» — 16.40, 18.40, 20.40.

23—25 октября. Мультфильм «Ико — отважный жеребенок» — 10.00, 11.30, 13.00, 14.30.

«Без всякого сожаления, или Сексуальный маньяк» — 16.00, 18.00, 20.00

ТЕАТР ДРАМЫ

16 октября в 19.00

В. Павлов «Семейный ужин в половине второго» (социальная комедия в 2-х частях)

17 октября в 18.00

А. Касона «Ателье иллюзий» (элегическая комедия в 2-х частях)

18 октября в 18.00

А. Кристи «Мышеловка» (детектив)

21 октября в 19.00

А. Островский «Светит, да не греет» (драма в пяти действиях)

22 октября в 19.00

Премьера С. Моэм «Женское постоянство» (комедия в 2-х действиях)

23 октября в 19.00

Р. Ламуре «Моя парижанка» (комедия в 2-х актах)

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

16 октября в 19.00

Премьера А. Чехов «Вишневый сад» (комедия в 4-х действиях с двумя антрактами)

17 октября в 11.00 и 14.00

Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» (игра без антракта для зрителей и зверей)

18 октября в 12.00 и 15.00 А. Толстой «Золотой ключик» (веселое и страшное, забавное и серьезное представление для детей в 2-х действиях)

21 октября в 18.00 А. Островский «Поздняя любовь» (мелодрама в 2-х действиях)

22 октября в 18.00 В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (трагедия в 2-х актах)

23 октября в 18.00 Н. Коляда «Мурлин Мурло» (комедия в 2-х актах)

БОЛЬШОЙ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

16—18 октября

Дорогие дети и их родители! Бабушки и дедушки! Для вас: африканский питон Питоша, самая крупная змея Евразии Луиза, обезьяны Чичи, Джуди, Марсик, Джонни, королевский пудель Бьянка, французская болонка Чарли, дворняжка Пончик, а также фокусы, клоуны, смех и хорошее настроение в программе московского микроцирка

«УЛЫБКА»

Начало в 11.00 и 13.00

20 октября

Для вас, ребята и взрослые: ЗВЕЗДЫ ТЕЛЕЭКРАНА ХРЮША, СТЕПАШКА, ФИЛЯ И ДЯДЯ ВОЛОДА

Начало в 11.00 и 13.00. Справки по телефону 22-48-74, 22-20-50.

*Радуйся препятствиям.
(надпись на камне в Тибете).*

Радоваться препятствиям?
Этому не учили,
Мудрость тибетского камня
Не ко двору пришлась.
Боязно быть запятнанным,
Лучше, пожалуй, в чине,
Лучше пятнать кого-то —
Сладкая штука — власть.

Новые мудрые учат:
Выгребай по течению,
Перед собой объяснишься,
Мол, сложная штука — жисть.
Вот философия сучья.
А совесть имеет значенье?
Этому не учили,
Этому сам учишь.

1976

Ты говорил устало мне,
Что невезучий.
Но вот апрель в твоём окне —
Счастливый случай!

Равнинным рекам наши дни сродни.
Стекают в Лету медленные годы.
Порой покажется,
что будто мы — одни —
Живем от сотворения природы.

*Серые глаза — рассвет,
Пароходная сирена,
Дождь, разлука, серый след
За винтом бегущей пены
Редьярд Киплинг.*

За древний сон — за серые глаза —
Я пил вино с отпетыми друзьями.
Нежданная вечерняя гроза
Обрушивалась мутными ручьями.

Я трогал воду, руку протанув,
И влажною рукою лба касался,
Как будто я боялся, что усну
И вовсе не проснуться опасался.

Как мало, жизнь, ты пофартила мне,
Забытому в тенетах постоянства —
Не для меня свободный бег коней,
В чужие паруса —
мой ветер странствий.

Но я умею, в сон не уходя,
И сидя здесь, среди друзей отпетых,
Увидеть за косой стеной дождя
Четыре стороны большого света.

Как хорошо увидеть наяву
Без имени весну и берег дальний
И за дождем, ныряющим в траву,
Прекрасный лик Венеции печальной.

И допивая светлое вино,
Гляжу издали в чужую тайну —
Там за резным вермеерским окном
Ее глаза мое письмо читают.

1983

Звезды полночи — палачи!
Зовы пола. Гуденье неона.
Подымайся забыто и мчи,
Как на белом кольце стадиона.

Ночь чернильным пятном
пролилась

И заляпаны имя и отчество.
Нас одна подчиняет власть —
Власть кошачьего одиночества.

И голодные наши глаза
Источают опасное пламя,
Мы хотим обонять, осязать,
Обладать, породниться телами.

И кружим в беспросветной ночи,
Как на белом кольце стадиона.
Звезды полночи — палачи!
Зовы пола, гуденье неона.

1969



Владимир КРЮКОВ

Вы, конечно, учили,
Набивались в пророки,
Но горчили, горчили
Ваши сладкие строки.

Ничего не берете,
И никто не в потёре:
Вы — как будто не врете,
Я — как будто бы верю.

Ваши сила и право,
Я почти не перечу,
Но отравы, отравы
Ваши сладкие речи.

Знаю, все вы умрете.
Но и мне не воскреснуть.
Вы клянётесь: не врете,
Но не верю — хоть тресни.

1980

Андрею

Леса стоят полупусты,
Стоят полуодеты,
Горят воздушные листья,
Напитанные светом.

И в этом дивном сентябре,
Прозрачностью богатом,
Сидим, как боги, на горе,
Обращены к закату.

Со всех сторон, со всех сторон
Кузнечики стрекочут —
Во славу осени канон
До совершенства точат.

Растроганы, отрешены,
Мы сами в хоре этом,
Мы этой музыкаю полны,
Пропитаны, как светом.

И отступает суета,
Вседневная морoka,
Когда звучит такой состав
Осеннего барокко.

От золота и синевы
Уносим за кулисы
Карманы, полные листвы
И ягод барбариса.

1985

ПИСЬМО НЕДАВНЕМУ СООТЕЧЕСТВЕННИКУ

Ты спрашиваешь, что у нас в отчизне?
Весну пока еще сменяет лето,
Меняет шкуру зверь и птица перья,
И мы меняем прежние надежды
На новые. Но веры не теряем,
Поскольку, я скажу, потеря веры
Была бы равнозначна верной смерти.

На улицах ночных небезопасно,
И днем не лучше, если ты душевно
Ранимый человек. И в гастрономе
И в тесноте автобусной найдется
Прекрасный повод нахамить, облаять,
А то и сунуть локтем под ребро.
Но это и тобою не забыто.

Производить товар никто не хочет.
Ловчили все подряд перекупают
И продают значительно дороже.
Газетчики их следуют примеру:
Поймав с трибуны слово демократа,
Толкуют, дискутируют, шумят,
И это, скажем, несколько противно.

А если относиться философски
К вопросу твоему, тогда, боюсь,
Боюсь, ответ покажется банальным,
Но что поделывать, извини. Так вот он:
Да, умные прибавили в уме,
Глупцы, конечно, пуше поглупели.
А прочее осталось неизменным.

1991

И пока не видать за мутным стеклом,
Наточили ножик тайком,
И сидят они за моим столом,
На столе — кувшин с молоком.

Их губы злы, а глаза остры,
Как тот самый точеный тож,
Но они трезвы, трезвы до поры,
До поры, пока к ним войдешь.

Но когда отпустят душу твою,
И будет скорбеть о ком,
Пригубят они парную струю,
Мешая кровь с молоком.

1989

То, что пламя сегодня, назавтра — зола.
Никого — ни смешных, ни великих...
Но любили улыбку твою зеркала,
Но ловили улыбку твою зеркала —
Хоть на миг да светлеи их лики.

1992.

Те, кто регулярно читает «ТМ-экспресс», уже знакомы с некоторыми взглядами человека, скрывающегося под прозрачным псевдонимом И. Ван. Вспомните, к примеру, их полемику с Е. Маликовым, выступающим под собственной фамилией, по поводу Томского ТВ. Нынче И. Ван обратился к творчеству КАЛИНОВА МОСТА и с пристрастием пытается на дыбе собственноручной работы даже не лидера группы Дмитрия Ревякина, а себя самого по отношению к Богу, любви, мифосложению, Льюису, Хлебникову и многим другим «фенечкам» интеллигентного человека. Может даже показаться, что «мимо детских снов пьяного понесло», но все же нам показалось любопытным предложить читателям такую странную рецензию. Да, если кто не в курсе: «Выворотень» и «Дарза» — вышедшие диски КМ.



ЗВУКИ

Они

sounds

делают нас РУССКИМИ

1. Торговля

Во первых же строках признаюсь: я люблю музыку КАЛИНОВА МОСТА. А, как верно отметил один умный человек, очень трудно писать о том, что любишь...

Ведь это для нас прошедший концерт (3 октября, актовый зал ТГУ) — событие. А для них? Вот в холле перед началом концерта стоит за импровизированным прилавком дяденька и торгует «Дарзой». И подходит к нему мальчик и покупает оную «Дарзу» себе. И я вижу по его сосредоточенному лицу, что он купил *свою собственную* «Дарзу» и, придя с концерта, он сегодня же вечером поставит ее на вертак, и она, его «Дарза», будет ему играть и нашептывать сказки, и он уснет спокойно.

Но за спиной у вышеуказанного дяденьки целая пачка коробок с этой «Дарзой», и он всем предлагает это консервированное счастье... Ведь он же обманул этого мальчишка! Но Бог с ним — торгош. А вот МОСТ? Они к нам за деньги приехали или по другой причине? Житейская мудрость глаголет, что нужно верить тем, кого любишь. Безоглядно. И лишь в безоглядности — спасение. Хотя опыт подсказывает, что это — сдача, и абсолютно безоглядная вера отличает лишь идиотов.

2. Лев, Колдунья и Богдан Титомир

Плюс большое количество обдолбанных тинейджеров... Господи! Как неистребимо желание человека пролезть в рай с черного хода! 99,9 здесь присутствующих (и я в том числе) рассматривают музыку, как способ достижения дешевого оргазма... Рок-н-ролл должен быть хорошим, или, по крайней мере, добрым. Идиоты! Как сказано в одной умной книжке: «Аслан вовсе не ручной лев. Он — дикий». Молодые люди, следуя по стопам Белой Колдуньи, спутывают Аслана веревками, а потом удивляются снижению напряженности кайфа.

Компетентный читатель уже догадался, что речь зашла о мифологии, или, если угодно, о мифопоэтике. (Драть с инклингов, так драть). Мы остановились на том, что самое интенсивное трахание ничуть не приблизит нас к моменту любви. Любовь есть искренность, а искренность есть взаимопроникновение душ. Можно сколь угодно фанатеть от МОСТА (реализуя таким образом свои к ним интенции), но не понимать в них ни грана. И именно этого они боятся. В личной беседе выяснилось, что КМ и на дыбе не признаются, что играют рок-н-ролл. Почему? А потому, что рок-н-ролл — это не «квадрат» и не электрогитара. Рок-н-ролл, вообще, не когда *слушают*, а когда *слышат*. Рок-н-ролл — это обязательное *massage*, а соответственно, зависит не только от исполнителя, но и от свободного выбора слушателя.

И непреходящее достоинство Богдана Титомира и песни «Эх, хорошо в стране советской жить!» в том, что они не *загружают*. Под них можно учиться, заниматься любовью, выдавать что-нибудь нагора. Особенно они хороши в моменты отдыха. Как выразился их незабвенный духовный собрат Аркаша Северный: «Вы хотите песен? Их есть у меня».

Все проблемы, таким образом, перетекают в качество аппаратуры и чувствительность барабанных перепонки, совершенно минуя серое вещество.

КМ до таких высот не добраться.

3. Тропы в Китай

Они обладают *massage*'ем, сиречь посланием, и крайне интересно, что в нем содержится. Хотя кое-что видно и невооруженным глазом. Например, Димин прикид. В нем он выглядит позаимствованным с обложки «Выворотня» и не оставляет ни малейших сомнений. Шаман, чистый шаман. Но бубен бы я ему не доверил. Сквозит русское происхождение.

В окна лопнуло небо.

Сколько во мне кровей.

Вам не чета, сбился считать.

А на моей голове

Дикие выросли травы,

В пол-аршина...

Русский шаман. Шаман от Руси. И совсем не важно, возможна ли Россия без Православия и возможно ли Православие в язычестве. Потому что Дима придумывает это русское язычество. Некоторым кажется, что непонятные слова с «корневым» звучанием в его текстах — это диалектизмы. Зачем? Да здравствует Велимир Хлебников, и Дима просто придумывает все это. Язык рождается здесь и сейчас. А Дима идет дальше. И тропы уводят его в Китай, и в земле он находит наконец-то стрелы монгола. А рядом — кольца овчины. И заплаты, заплаты, заплаты.

Напрашивается вопрос: а какое все это имеет отношение к реальной России? Да никакого. Или абсолютно непосредственное. На этот вопрос ответ или не нужен, или любого ответа будет мало.

4. Лети о двух крылах

Толкиен, Урсула Ле Гуин, Андре Нортон, все эти замечательные люди пишут сказки. Создают нечто такое, что является чистой фантазией, не имеет никакого отношения к реальной жизни. И тем не менее, то, что они создают, гораздо реальней, «живей», чем всякие детективы, эротики и романы о социалистическом соревновании. «Если Вы понимаете, о чем я толкую», как говаривал Сэммиум Скромби, достойный хоббит из Хоббитании, мифология — то, что оживляет жизнь, наполняет ее смыслом. КАЛИНОВ МОСТ играет русский рок. Не в том смысле русский, что на русском языке или с интонациями русского

мелоса (хотя есть и это). Но русский в смысле духа, в смысле ощущения мира, в смысле *мифа*. Поэтому они — шаманы. Они творят миф. Близость Азии, бесконечная тоска и хронические прорывы к чему-то до боли светлому...

Так улетай скорей

Лети отсюда прочь

Лети о двух крылах

Лети о двух крылах

Над половодьем рей

Рубаху приторочь

Лети о двух крылах

Лети о двух крылах...

И здесь Дима может сколько угодно заниматься сочинительством. *Фантазировать*. Пока он и КАЛИНОВ МОСТ в целом искренни, у них будет катить только Русь. Они будут делать нас русскими.

5. Балалайки и мосты

Крайне показательна в этом смысле их гитара. В какой-то статье времен застоя, посвященной нашему русско-народному ВИА АРИЭЛЬ, были строчки, что их клавиши и гитары «звучат по-балалаечьи». Вот образец понимания национальной школы. По буквальной аналогии.

Вася Смоленцев балалайку не изображает. Тем не менее, есть моменты, например, в «Венче», когда под его гитарой, как мне кажется, не отказались бы поддаться и Мусоргский с Глинкой. В смысле звука, разумеется. Гитара КАЛИНОВА МОСТА звучит именно так, как должна звучать сейчас Русь. Хотя при попытке разложить это на аранжировку, гармонию, технику игры — все развалится. Рок-н-ролл — целен, и это не благое пожелание, а констатация факта.

Он — *massage*, послание, идущее от одного человека к другому. И именно поэтому он так сопротивляется общественно-активным песням. Пока КМ играл такого рода музыку (скажем — до «Большого альбома»), их русскость всегда имела какой-то декоративный оттенок. Они говорили *что*, и поэтому возникало недоверие, а *есть* ли они. Сейчас они говорят только за себя.

Да, а как же концерт? А концерт прошел нормально. Зал был практически полон. Аппарат — hi-fi. МОСТ играл вещи со всех трех (двух вышедших и одного грядущего альбомов) плюс три старых хита. Народ отрывался от души. Администрация была вежлива и тактична. Никого не свинтили. После концерта КМ получил приглашение на бух. В холле торговали «Дарзой» и всякими другими вещами. Вот так.

И. ВАН.

Фото: Фома Егоров.

КУЛИСА

ДОСЬЕ «ТМ»

А/СТУДИО

Группа образовалась в 1982 г. в Алма-Ате под названием «Арай» (каз. «озарение»). Исходный состав: Байгали (Борис) Серкебаев, клавиши; Батырхан (Батыр) Шукенов, вокал, саксофон; Владимир Миклошич, бас; Игорь Луцив, ударные.

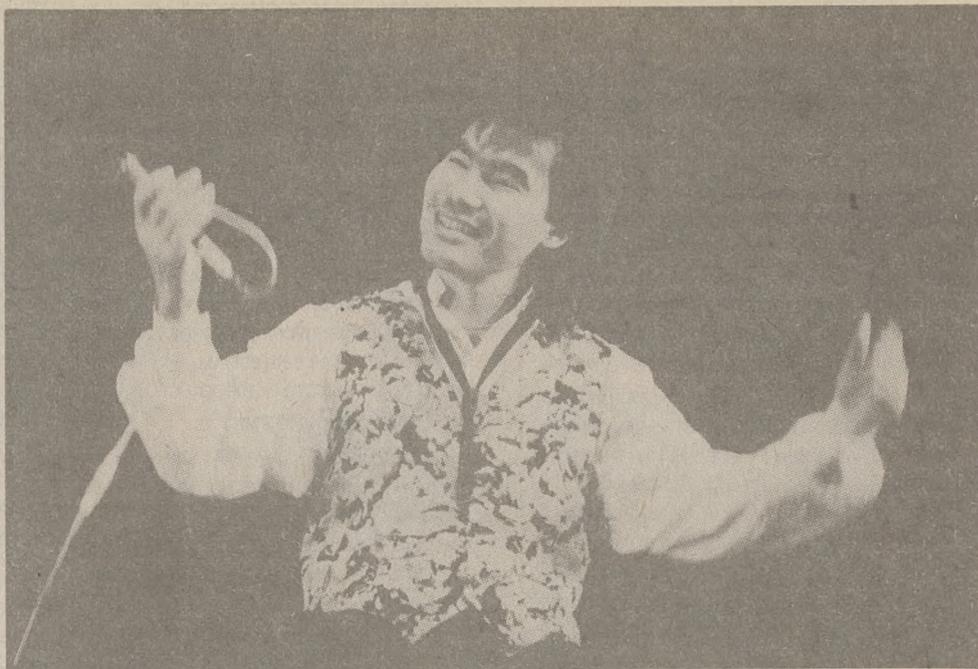
После победы на Седьмом конкурсе артистов эстрады в Москве (1983 г.) музыканты в течение четырех лет сопровождают Розе Рымбаеву. В 1987-м, сказав последнее «прости» Розе, группа меняет название на «Алма-Ата-Студио», с июня 1989 г. — начинает работать в Театре Песни А. Б. Пугачевой.

Художественный руководитель, автор музыки и текстов — Борис Серкебаев.

Музыкальные пристрастия: «Нюанс», «Альянс», «НРГ», Мадонна, Томас Долби, Джордж Дюк etc.

Дискография: Путь Без Остановок, 1989; Джулия, 1991.

Изменения состава: 1988 + Баглан Садвакасов, гитара; 1991 — Игорь Луцив, ударные.



НЕ НАЦМЕНЫ МЭНЫ

— Батыр, сегодня по «старому» календарю день конституции почившего Союза. В той стране мы могли слушать «Яллу», «Верасы», «Песняров», которые занимались исключительно национальной музыкой, и до А/СТУДИО складывалось впечатление, что в республиках иной просто не существует. Как вам удалось преодолеть этот «национальный» барьер?

— В те времена мы искали свой стиль. Фольклор, народная музыка для нас были тем пластом, который мы слушали с детства. Казахские песни, колыбельные нам пели наши матери. Это было на слуху и впиталось с кровью... Мы делали обработки народных мелодий, у нас были песни, пьесы — целая программа на казахском языке. Мы тоже прошли этот путь, но ориентация у нас была другой. Мы всегда слушали американскую, английскую музыку и отбирали лучшие ее образцы, пропускали

их через себя. В те годы петь на казахском мы не могли и по другой причине — нам нужно было выходить на всесоюзную арену, для того, чтобы завоевать хоть какую-то популярность, нужно исполнять русскоязычную программу...

Мы ориентируемся на западную музыку, хотя наши друзья в Москве, в других городах нам говорят: «Вы, может быть, этого не знаете, но мы чувствуем — что-то казахское в вас есть». Может быть в пении, интонации...

Нас спрашивают: «Какой ваш стиль?» Можно просто сказать — это стиль А/СТУДИО... В прошлом году у нас были «живые» концерты в Алма-Ате, где мы выступали с американской группой. И на нашем концерте был Артем Троицкий — известный не только у нас в стране, но и за рубежом музыкальный критик. От него всегда трудно услышать нормальные слова в адрес какой-нибудь группы. Особенно советской. Мы не знали, что он у нас на концерте, работали как обычно. Была

очень хорошая аппаратура, свет — в Алма-Ате таких по оснащению концертов не было. И когда после концерта пришел Женя Бычков, который ведет у нас Радио Максимум, и сказал «вам привет от Троицкого», мы как-то задрожали, потому что ждали вешей вразнос... Оказалось, он дал интервью коммерческому телевидению и охарактеризовал нашу музыку как фанк-панк-соул-джаз-рок — еще чего-то там — music... Не знаю, не нам судить об этом.

— Алмаатинцы не обижаются на вас за более редкие, чем раньше, визиты?

— Когда мы приезжаем домой, на наших концертах просто аншлаги. Нас там очень любят, и мы очень любим нашу публику... Так уж получилось, что мы должны быть в Москве, это все-таки центр шоу-бизнеса. А потом, находясь там, снимая клипы, снимаясь в каких-то передачах, нас могут увидеть, скажем, и в Узбекистане, и в Прибалтике, и на Дальнем Востоке... Они, наоборот, по-моему, радуются за нас, но в душе, конечно, хотят...

РОЗА БЕЗ ШИПОВ

— В творческой жизни у вас были две могущественные патронессы — Роза Рымбаева и Алла Пугачева. Общение с ними никак не повлияло на вашу

Батыр Шукенов: ПУГАЧЕВУ ВСУЕ МЫ ЗОВЕМ МАМУЛЕЙ

жизнь? Как у вас складывались отношения?

— Секретов особых нет. Когда мы работали с Розой, у нас были очень хорошие отношения. Роза родилась на каком-то полустанке... она впитала в себя все лучшие казахские народные традиции. У нее было огромное гостеприимство, самое доброе отношение к нам, ко мне — особенно, потому что я был младший в группе, пришел туда, когда мне было 19 лет. Для нее я был как братишка, и у нас никогда не было каких-то ссор, проблем. Мы всегда дружили, дни рождения, Новый год всегда справляли у нее...

Понимаете, люди перерастают творчески в какое-то другое качество. Мы были аккомпаниаторами, у нас стала получаться своя музыка, мы стали писать свои песни. Это естественный процесс — вырастают дети, выходят из отчего дома, — тут такая же ситуация. Мы нормально с ней расстались. Честно говоря, было очень удивительно, как мудро она себя повела. Она сказала: «В принципе, это должно было когда-то случиться, так бывает со всеми. Я не против, это ваше решение». Сей-

час у нас с ней нормальные хорошие отношения. Сотрудничать не получается — у нее своя жизнь, у нас своя, наши гастрольные пути разминутись... Так, на уровне «здравствуй — до свидания»...

ЕСЛИ ДРУГ ПУГАЧЕВА ВДРУГ

— Вы не чувствуете на себе чрезмерно большой опеки со стороны Аллы Борисовны, обладая, как считают, имиджем ее любимчика?

— Когда опекают — это разве плохо?.. У нас с ней сложились очень хорошие отношения. Мы общаемся не только творчески — мы бываем у нее дома, вместе решаем какие-то жизненные проблемы... Просто для нас она, как хороший друг. Все мы называем ее МАМУЛЯ... Она сделала для нашей группы действительно очень много. Ситуация там была такая. Наша «Джулия» попала в руки к Киркорову. Он приехал к Пугачевой и сказал: «Вот, мне в Алма-Ате подарили песню». Наверное, он хотел каким-то путем ее спеть, приплюсовать себе какие-то регалии, сказал, что эти ребята (мы) работают в ресторане, историю сочинил целую... Пугачева послушала и сказала:

«Пока я не узнаю, кто это поет, ты петь ее не будешь»... Она очень мудрая женщина, у нее есть чутье на музыкантов, на песни...

В 89-м у нас на гастролях был Пресняков, мы познакомилась с ним, а уже через неделю сидели у Пугачевой дома. Она нас спросила: «Зачем вы эту песню отдаете Киркорову?» И когда мы сказали, что вообще не знаем, кто такой Киркоров, поскольку с ним незнакомы, она пришла в ярость... Филиппу, конечно, досталось за свои словечки... Первой нашей поездкой — уже с Пугачевой — был Ташкент, где мы с Киркоровым все и помирились, он даже назвался нашим крестным отцом...

Трудно сказать, за что мы ее любим. Я считаю, что это великая женщина, великая актриса, певица... Ее многие не знают и судят о ней, скажем, по телевидению. Нам повезло общаться с ней много. Когда были очень тяжелые обстоятельства, она бросала все и помогала нам. Когда наш бас-гитарист попал под машину — это было накануне «Рождественских встреч», — она оставила все, устроила его в Боткинскую больницу, хотя не было мест... Она очень че-

ловечная.

— Что сейчас с ней делается? По-моему, это не стоит уносить с собой в могилу, надо поделиться.

— Она ищет новые песни и хочет выйти в совершенно новом качестве — Пугачева всегда радуется своего зрителя каким-то сюрпризом... Недавно она перенесла две сложных операции... Сейчас она работает в студии над аранжировками. Творческий процесс — это ее дело, она может уйти и на полгода, и на год — как ей захочется. Просто надо ждать и, я думаю, она удивит. Пугачева всегда отличалась спонтанными сюрпризами...

ИМЯ В ПАРТЕ — ВЫРЕЗАЛ

— И о себе, наконец. Вы уже определились с семейным выбором?

— Естественно, у меня есть любимая девушка. Но пока я не женат — трудно все-таки, с работой... Я считаю, пока еще рано обзаводиться семьей. Она — там, дома. Я — здесь.

Интервью: Алексей СЕВОСТЬЯНОВ, Томск, 7 октября 1992 г.





EXCLUSIVE ТМ-ПЕВИЦА ГОДА

По осени Аллегрову встречают

5 дней назад в СибАфинах вновь отметилась проездом Ирина Александровна Аллегрова. За единственные сутки своего пребывания в Томске певица успела дать два концерта во Дворце спорта и объясниться в любви "ТМ-экспресс", который вспоминает по-доброму.
(см стр.32)

Ирина: 16 ноября 1991г. — 11 октября 1992г.

ТМ Экспресс -
с самыми добрыми
пожеланиями
Олеся за Волгу!
Любовь





Виталий БАБЕНКО

NEW - МОСКВА

«Ориент» заиграл первые такты «My bonny is over the ocean», и Колька тут же проснулся. Сначала он испугался — проспал! Но тут же вспомнил, что вечером сам поставил будильничек на шесть утра, поэтому ничего главного в этот день не пропустит. А главного было много: во-первых, день рождения, во-вторых, воскресенье, а в-третьих — мать вчера вечером отсыпала целых пять долларов, что сулило, и обещало, и маило, и вообще означало переход к какой-то совершенно новой жизни, только к какой — Колька и сам пока еще не знал.

Часы «Ориент», подарок покойного отца, висели, качиваясь, на цепочке над самой головой. Лучи солнца играли на поляризованной поверхности циферблата, и по простыне бродили радужные блики. Солнце давно уже встало — в начале июля ночи в Москве еще очень короткие. «В Нью-Москве», — мысленно сам себя поправил Колька. Он сбросил простыню и подскочил к окну. Вот и первое главное, что он боялся пропустить: в золотисто-синем воздухе реяли, колыхались, трепетали два огромных флага — Союза Суверенных и американский. Их древки пересекались под слепящим шаром солнца, а полотнища занимали чуть ли не все небо. Зрелище было потрясающее. Колька знал, что оно продлится всего пять минут, поэтому смотрел во все глаза. Голографические флаги включались в небо всего два раза в году — на День Независимости, 4 июля, и на День Суверенности, 8 сентября, а сегодня как раз 4 июля 1993 года, и Кольке, стало быть, шестнадцать лет. «День Независимости — в полном смысле слова, — размышлял Колька. — Даже в двух смыслах. Вот завтра пойду и получу сразу два независимых документа — паспорт Союза Суверенных и «Ай-Ди». Не понимал Колька только одного — почему за паспорт надо платить 50 тысяч рублей, хотя там фотография черно-белая, а американское удостоверение личности — с цветной фотографией! — выдавали бесплатно. Впрочем, в Нью-Москве странностей много, лучше о них не задумываться.

Пошла вторая минута седьмого, и в воздухе зазвучала тихая — чтобы никого не разбудить — мелодия. Сначала сыграли гимн Союза Суверенных, потом — американский. И флаги, и гимны были рассчитаны на тех, кто уже не спит: нельзя ведь будить людей безнаказанно ни в праздники, ни в будни — в свободной стране каждый сам себе хозяин.

Мать еще спала. Колька на цыпочках прошел в кухню.

Двухкамерный холодильник был, как всегда, пуст. Мать только сегодня пойдет по магазинам и рынкам, чтобы набрать продуктов для праздничного ужина. Опять загадка — теперь уже психологическая. К кому из американских друзей ни зайдешь — холодильник ломится. У суверенных — и холодильники, и полки всегда пустые. Покупают на день, от силы на два вперед. Что это — наследие перестройки, когда вообще ничего купить нельзя было? Черт его знает... Колька нагрел воду в кастрюле, развел там немецкое порошковое молоко и всыпал полпакета английских овсяных хлопьев. «Пор-р-ридж!» — с тоской выдавил он из себя ненавистное слово. Ну ладно, завтрак пусть будет стандартный, днем и вечером Колька отыграется, сейчас — лишь бы живот набить. Зато чай он себе заварил отменный — натуральный «Дарджилинг», из праздничных запасов. Раз день начался с хорошего, то и продолжаться должен не пустяково.

Теперь — одеться получше (оксфордская рубашка, джинсы без лэйбла, пятисоттысячные кроссовки), не забыть про деньги — и в путь. Деньги... Сегодня Колька был богатым человеком: в одном кармане — пять долларов мелочью, в другом — два «лимона» двадцатипятичниками, или «ломносами» (и кому только в голову пришло сажать на купюру портрет Ломоносова?). На праздничный день вполне должно хватить.

От родной площади Гарфилда (бывшей Zubovskoy) Колька решил пешком дойти до Триумфальной, а там видно будет, куда податься. Определенных планов не было, хотя желаний наличествовало всего два — либо махнуть на «Кони-Айленд-ВДНХ», либо вернуться в свой район и пошляться по «Витману» — Парку имени Уолта Уитмена. На Садовом прохожих было еще мало, а вот машин уже — пруд пруди. Колька давно перестал разбираться в марках автомобилей, как суверенных, так и иностранных, хотя в детстве безошибочно отличал «вольво» от «тойоты», а «шестерку» от «восьмерки». Впрочем, в том далеком — уже далеком! — детстве иномарок в Москве было еще не очень много. А сейчас попробуй отличи «додж» 1992 года от «крайслера» 1989-го или «Москвич-супер» от «Таврии-люкс». Все шикарные, все разные и все почему-то удивительно одинаковые... Большинство магазинов было закрыто, хотя сплошь и рядом в киосках торговали уже «кока-колой», гамбургерами, шаурмой, «хот-догами», пивом (точнее — пивами, никто уже не мог сосчитать, сколько сортов пива продавалось в Нью-Москве) и газетами.

Бодро шагая по Садовому, Колька пытался окинуть мысленным взором прожитую жизнь. В принципе, ничего особенного. Радости были, тревоги были, горе тоже было — как у всех. День смерти Брежнева помнит — мать тогда строго-настрого запретила выходить на улицу, пугая танками в городе. Май восемьдесят пятого опять-таки помнит, хотя что ему — восьмилетнему — до антиалкогольного указа? Тем не менее именно после того указа отец по-черному запил и пил не переставая целых четыре года. Умер он опять-таки «по тому же делу» — захлебнулся блевотиной, перебрав одеколона «Саша». Хоронили отца холодной весной восемьдесят девятого, и Колька на всю жизнь запомнил пронизывающий ветер на кладбище, вой матери, пьяных в дупель могильщиков и себя самого — почему-то у него не выкатилось ни слезинки. Любил ли он отца? Когда-то, конечно, любил — когда тот был веселым, неунывающим, преуспевающим партийным журналистом. А опустившегося, с мешками под глазами, трясущегося человека, который не смог даже на Колькино десятилетие явиться трезвым, — просто ненавидел. Что еще он помнит? Взрыв «шаттла», бесконечные митинги в Москве, на которые мать ходила, не пропуская ни одного (и, разумеется, таскала с собой Кольку, хотя он ничего не понимал, да и не хотел понимать), слухи о погромах, о начале гражданской войны, о чрезвычайном положении. Видел своими глазами доножовщину между «афганцами» и беженцами из Закавказья. Видел, как на улице убили человека, прострелив ему лоб из пистолета — кто стрелял, зачем, случайно ли это была, месть или какая-то кара, — Колька так никогда и не узнал: машина со стрелявшими умчалась со страшной скоростью, а прибывшая на место милиция грубо отшила Кольку, пристававшего с расспросами. Помнил, как потерял двести рублей — это были времена, когда двести рублей были еще д е н ь г а м и, мать его тогда чуть не убила. Хорошо помнил подписание Договора о помощи и взаимопомощи со Штатами и Европой, появление первых «договорных» американцев, всеобщее ликование по этому поводу и разнузданный шабаш «Памяти» — тоже по поводу американцев. Помнил тихую кончину праздника Октябрьской революции и потрясающий фейерверк и бурные торжества в честь 500-летия открытия Америки. Что еще? Колледж? Ну здесь-то ничего особенного. Учится хорошо, через два года закончит и пойдет в школу бизнеса — будущее как раз интереснее прошлого...

Вот и Триумфальная. Смешно. Еще два года назад здесь стоял Маяковский. Теперь на его месте — памятник Павлу Первому, а напротив, на месте снесенного ресторана «София», — памятник Джорджу Вашингтону, Император-дворяноборец и первый президент Америки стоят лицом друг к другу, у обоих на губах легкие улыбки — словно эти деятели, как-никак современники, наконец-то условились о чем-то, о чем двести лет назад не смогли договориться.

Колька решил пройти по Тверской до «Пушкинской», а уж там окончательно понять, куда двигаться дальше. Тверская уже ожила. Открылись бесчисленные «бутики», цветочные магазины, «спиритс» (спиритное теперь — хоть залейся, вот было бы раздолье покойному отцу), магазины игрушек, «букстори», кофейни, деликатесные, лавки мороженого — американские «Бен энд Джерри», «Баскин Роббинс», японские «Сноу брэнд», всякие прочие — еще не хочу, «лакшери шопс», «Сирс, Робак», германские магазины «Карштадт», английские «Маркс энд Спенсер»... Эх, да что там, были бы деньги.

Потной рукой Колька залез в карман джинсов, погремел там даймами, квортерами и долларами, в другом кармане оцупал «ломоносы» — нет, никаких преждевременных трат, весь день впереди.

И все-таки — куда ехать? Колька выудил из кармана дайм, положил его на ноготь и подщелкнул — орел или решка? Точнее, морда или факел? «Если факел — еду на «Кони-Айленд». Если морда — гуляю по «Витману». Увы, Колька не знал, кто изображен на аверсе десятицентовика, поэтому называл этот профиль, как и все его сверстники, «мордой».

Дайм, зазвенев, взвился в воздух, а вот поймать его Колька не смог — уж очень маленькая монетка, промахнулся. Дайм покатился по тротуару, спрыгнул на мостовую и... провалился в водосточную решетку. Колька окаменел. **ДЕСЯТЬ ЦЕНТОВ!** Он плюхнулся на живот — хрен с ней, с оксфордской рубашкой — и попытался в темноте колодца разглядеть никелевый блеск дайма. Куда там! И глубоко, и ничего не видно, да, наверное, к тому же вода внизу. Все еще лежа на асфальте, Колька понял, что еще чуть-чуть — и он разревется. Ну, нет. Шестнадцатилетнему это не положено. Надо по-мужски переживать несчастья. Дайм сгинул, зато в кармане еще четыре доллара девяносто центов. Вот ими надо распорядиться с умом. А раз так — к черту «Витман», там вход только за центы, надо ехать на «Кони-Айленд-ВДНХ», где принимают рубли. Подумаешь, два «ломоноса» за вход.

Колька спустился в метро на «Пушкинской», купил за двадцатитысячник жетон, доехал до «Китай-города» и пересел на другую линию. В вагоне ему не понравилось. Прямо напротив расположилась группа чиканос. Они лужгали семечки — почему-то мексиканцы и пуэрториканцы особенно полюбили этот вечный московский товар, — очень громко разговаривали, хохотали, и Кольке казалось, что смеются над ним. «У, жида банановые!» — подумал он, но вслух ничего не сказал — известно, чиканосе всунуть москвичу перо в бок ничего не стоит.

Настроение несколько испортилось, но, когда Колька вышел со станции «Кони-Айленд», неприятная встреча забылась, и на душе снова стало хорошо.

По пути к центральному входу Кольке пришлось сделать крюк: во всю ширину тротуара перла к метро веселая компания. Шестеро ражих русачей, в косоворотках, шароварах и смазных сапогах, успевших набраться к девяти утра, лужеными глотками распевали «Хеппи бирсдей ту ю-у-у... Хеппи бирсдей ту ю-у-у-у...» Кроме этой строчки, они не знали больше ничего или просто не хотели петь дальше, потому что эта строчка нравилась им больше всего, — только повторяли они ее с упорством, которое достижимо лишь предельно пьяным мужикам. С одной стороны, Колька счел встречу добрым предзнаменованием — все-таки «хеппи бирсдей» — это как бы впрямую относилось к нему, но, с другой стороны, от подобных компаний следовало держаться подальше: все знают — у истинного русача всегда за сапогом кинжал из доброй золингенской стали, а под поддевкой на ремешке висит «кольт» или «парабеллум». Вот не понравится им Колькина рожа — чикнут «жида», не задумываясь. Хотя какой же Колька «жид» — у него в роду почти все русские, только бабка по материнской линии вотячка, а между удмуртами и евреями — ничего общего, это факт.

Милиционеры русачей побаиваются, а вот полицейские никого не боятся — ни этих, ни чиканос, ни черных, ни азербайджанских или армянских боевиков, ни чечню.



Только что-то не видно вокруг блюстителей порядка — ни полицейских, увешанных шикарной амуницией, ни милиционеров с «демократизаторами» и «калашами». Время-то все еще раннее, наверное, поэтому и патрульных мало. Колька выждал в кустах, когда пройдет веселая компания, празднующая чей-то день рождения (впрочем, возможно, они распевали здравницу чисто из любви к искусству), и двинулся дальше.

Вот, наконец, и вход. Колька без сожаления расстался с двумя «ломоносами» и вступил на заповедную территорию. Забавное зрелище представляла собой бывшая «Выставка достижений народного хозяйства». Половину ее занимала собственно «ВДНХ» — все павильоны и фонтаны сохранили как памятники эпохи. А вот за «Космосом», где теперь были выставлены «Аполлон», лунный модуль и «Дискавери» и где работал потрясающий аттракцион «Полет на Луну» (четыре доллара за вход!!!), расстился собственно «Кони-Айленд». Колька рванул сразу туда. Микроавтобусы по территории давно не ездили — их заменила монорельсовая дорога (бесплатная). Колька поднялся в вагончик и через несколько минут вышел на остановке «Американские горы».

Все. Началось веселье. Колька со свистом покатался на «горах» (квотер), спустил полмиллиона рублей в «одноруких бандитов» (смех да и только: выиграл лишь штук тридцать тысячных жетонов) и, наконец, прокатился на лодке по бурной реке в «Диснейленде». Это обошлось ему в полдоллара, и здесь Колька сказал себе: «Стоп!» Этак все доллары просадишь, а главная мечта сегодняшнего дня останется за горизонтом. Мечта же у Кольки была такая: выпить настоящего «бурбона» и

попасть в публичный дом. Шестнадцать лет все-таки, не шутка!

Из «настоящих денег» у него оставалось четыре доллара пятнадцать центов. На «бурбон» должно хватить, а в публичном доме — если выбрать поскромнее — и рубли возьмут. Колька поискал глазами и сразу же нашел павильончик с надписью русскими буквами: «Спиритс». То, что надо. Напустив на себя «взрослый» вид, Колька вразвалку вошел в павильон, бросил на стойку два доллара и неожиданным басом заявил:

— Один «бурбон». И поменьше содовой.

Бартендер оценивающе взглянул на него, все понял и вежливо ответил:

— Без закуски не подаем, сэр.

— Тогда чипс и орешки, но поменьше.

— Слушаю, сэр. С вас полтора бака.

«Всего-то?» — мысленно обрадовался Колька. — Тогда можно будет порцию и повторить».

Он отошел к столику, влил в себя «бурбон» и прислушался к ощущениям. Ничего интересного. Жидкость жгла горло и отвратительно пахла. Колька кинул в рот горсть соленого арахиса и подумал, что все дело в непривычности. Если притерпеться — можно пить. «Это тебе не одеколон «Саша», — издевательски подумал он, вспомнив отца. — Виски все-таки, не хухры-мухры».

В животе образовалось горячее пятно и стало расплываться по всему телу. Кольке это понравилось. Он снова подошел к стойке.

— Повторите, пожалуйста, — хамство куда-то делось, Колька размяк и вспомнил, что взрослому пристало быть вежливым и солидным.

Бартендер на этот раз не заговорил о закуске — просто молча налил Кольке стакан виски и взял доллар.

Колька обрадовался. Если дела пошли так, то у него хватит и на третью порцию.

Этот стакан Колька пил медленно, зажевывая горечь и жжение чипсами.

Тепло уже разлилось по всему телу, Колька окончательно понял, что сегодня чудесный день, и он все делает правильно, и все люди милы и приветливы, и что ему обязательно надо было заговорить с теми мужиками в косоворотках, он объяснил бы, что у него день рождения, и не пр о с т о й, и мужики поняли бы, и угостили чем-нибудь суверенным, не этим мерзким «бурбоном», и они пошли бы дальше вместе, горланя «Хелпи бирдей ту ю-у-у...», и...

— Еще «бурбон», пжалста, — Колька вдруг обнаружил, что стоит у прилавка и стучит долларом о металлическое покрытие.

— Вам не довольно ли, молодой человек? — участливо, но вместе с тем строго спросил бартендер, видимо, решив, что обращение «сэр» в данном случае было перегибом.

Колька хотел напустить на себя грозный вид и, сдвинув брови, заорать «Что-о-о-о-о?», но вместо этого зачех-то хихикнул, неожиданно икнул и очень по-детски сказал:

— А у меня баков-то больше и нету.

Бартендер подумал немного, затем кивнул, как бы соглашаясь, и налил Кольке третий стакан.

Колька выпил его махом, сожрал оставшиеся чипсы и орешки и, не сказав ни «спасибо», ни «до свидания», вывалился из павильона. Ему не терпелось довершить программу столь прекрасно развивающегося дня. Он помнил, что несколько дешевых публичных домов размещалось на Березовой аллее, и направился туда. Долго

плелся по бывшей Сельскохозяйственной, ныне Фермерской улице, вышел на аллею, а дальше в памяти начались провалы... Он входит в заведение с надписью «Sex partners»... Он в какой-то комнате... Широкая постель... Рядом с ним девица с огромной обнаженной грудью, но почему-то в очень тугих, плотных синтетических трусах... Она что-то говорит, но Колька ничего не понимает... Она расстегивает ему молнию на джинсах, нащупывает щель в трусах и лезет туда горячей рукой... Потом снова провал... Колька лежит на кровати и в голос рыдает — девицы нет, как не было...

Затем Колька обнаруживает себя в метро, причем словно бы на нескольких станциях сразу — это одновременно и «Выхино», и «Полянка», и «Битцевский парк»... А окончательно он осознает себя вечером — уже довольно темно — в каком-то вовсе не знакомом районе, мрачном и грязном, застроенном кирпичными двух-трехэтажными домами. Никогда в жизни Колька не бывал в таких районах и даже не подозревал, что они существуют в Нью-Москве. Он ощупывает карманы джинсов — они совершенно пусты: ни даймы, ни цента, ни «ломноса». Ему становится совсем плохо — и не потому, что потерял деньги, а потому, что оказался неизвестно где и, как попасть домой, не знает, а дома, наверное, мечется мать, давно приготовившая вкусный ужин, и звонит в милицию, и в полицию, и в больницы, и в морги, а он стоит здесь, неизвестно где, хоть и совершенно обокраденный, но живой и здоровый, только сильно болит голова и почему-то все время хочется плакать.

И в это время из-за угла выходят три здоровенных негра.

— Лук, — говорит один из них, — малек.
 — У-упс, — говорит второй, — рили малек.
 — Уэлл, — говорит третий, — малек хотеть попки-жопки?

И тут вся злость, и вся обида этого столь прекрасно начавшегося дня, и жалость к матери, и неизвестно откуда взявшаяся тоска по покойному отцу прорываются в Кольке, как гнойный нарыв, и он визгливо кричит:

— А пошли вы на ... , факермазеры, жиды черномазые!!!

И прежде чем мотоциклетная цепь вышибает из него последние мысли, он — совершенно неожиданно для себя — успевает пропеть в голове: «Хелпи бирсдей ту ю-у-у-у-у... Хелпи бирсдей ту ю-у-у-у-у...»

Хоронили Кольку через два дня. Похороны были очень тяжелые, но и дешевые. Кооперативная погребальная контора взяла с почерневшей матери всего полтора миллиона рублей плюс десять долларов — просто так — без «настоящих денег» ведь сейчас вообще ничего не делается...

ЧТО МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В ФИРМЕ «АКС» LTD

- Самонаборные штампы с автоматической окраской
- Печати с невидимым оттиском на любой поверхности (стекло, металл, пластик и т. д.) для засекречивания документов, имущества, автомашин
- Нумераторы
- Штампы для проставления дат и цен
- Наборы стандартных штампов (оплачено, получено, оригинал и т. д.)
- Штемпельные подушечки с пропиткой на 20 000 оттисков
- Штемпельную краску высокого качества разных цветов
- Оснастку для печатей и штампов
- Канцелярские товары отечественного и импортного производства
- Деловые мелочи
- Визитки



г. Томск,
 пр. Ленина, 86,
 офис 16.
 Тел. 22-21-93.

MIDNIGHT SUN

Бескомпромиссный журнал для любителей переписываться, коллекционеров и людей с разнообразными интересами. Издается каждые 4 месяца. Содержит более 400 адресов и фотографий (многие из которых — скандинавских девушек и леди).

Внесение в списки девушек — бесплатно (с фотографией — 2 американских доллара), текущий выпуск журнала высылается за 5 американских долларов, за пределами Европы — за 6 американских долларов. Чеки или почтовые переводы не принимаются. За информационные услуги — 1 американский доллар.

Справки по телефону в Томске 21-03-08.

MIDNIGHT SUN

The ultimate magazine for penpalling, collectors and hobbyists. Issued every fourth month. Contains more than 400 addresses and photos, many to Scandinavian girls and ladies. Girls listing free (with photo USD 2,-). Current sample copy USD 5,-, Outside Europe by air USD 6,-. No checks or POs! Info USD 1,-. Write today to G-son, HBL700, S-870 23 SWEDEN.

Фирма «ВЕСТ»

предлагает по цене завода-изготовителя:

1. Кабель ТППэп, ТППэпб, ТПВ и другие.
 2. Кабель силовой АСБУ от 3х70 до 3х150 — 1 Кв, 6 Кв, 10 Кв.
 3. Эмальпровод ПЭТВ-2, ПЭТ-200 диаметром сечений от 0,1 до 2,5 мм.
 4. Шприцы одноразовые емкостью 2 мл и 5 мл. Возможен бартер.
- 443043, г. Самара, ул. Ал. Толстого, 19.
 Телефоны: (8-846-2) 33-52-23, 32-26-87, 54-22-61, 59-50-51, 33-69-18.
 Телефакс: 32-51-66 для № 770



Старинный русский сонник

Видеть во сне арбузы — к болезни, тошноте, тоске. Если арбузы гнилые — будешь долго болеть.

Снится, что носишь на голове венки, — будешь битым.

Грибы видеть во сне — к неприятности. И чем лучше грибы, тем больше будет неприятность.

Дерево зеленое увидишь — влюбишься, без листьев — будешь вдвоём. Дерево срубленное или поломанное — умрет старший в доме. Сухое дерево — к досаде, сохнуть будешь. Согнувшееся дерево — неприятность. Вообще лиственное дерево — придется жить среди сварливых людей. Хвойное дерево — печаль после продолжительной радости.

Темный лес приснится — печаль, горе. Дремучий лес — солдат видеть.

Зеленый лук видеть — печаль, слезы.

Луг зеленый — к счастью, радости, скошенный луг — к смерти, печали.

Поле с урожаем — жить богато и в довольстве.

Сад цветущий снится девушке — будет у нее жених, парню — невеста.

Сирень, цветы — небольшая забава.

Сосновый бор — пожар.

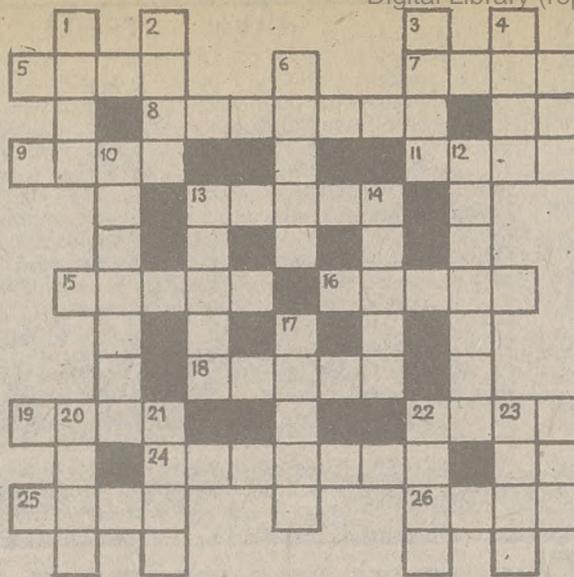
Рвать цветы — хвалить будут.

Видеть во сне ягоды, горох, бобы, орехи — к слезам.

Болото видеть во сне — плакать будешь.

Воду чистую, прозрачную — к радости. Грязную и мутную воду — к несчастью, к слезам.

(Продолжение следует).



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Река в Молдавской ССР. 7. Река на юго-востоке Сибири. 8. Река в Коми АССР и Архангельской области. 9. Правый приток Енисея. 11. Река в Якутской АССР и Магаданской области. 13. Река, впадающая в половодье в Каспийское море. 15. Левый приток Камы. 16. Река, на которой расположен город Луцк. 18. Река в Львовской области, давшая название городу. 19. Река на Памире. 22. Река, впадающая в озеро Балхаш. 24. Река в Саратовской и Волгоградской областях. 25. Правый приток Пянджа. 26. Река, на которой расположен город Юхнов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Великая сибирская река. 2. Река в Западно-Казахстанском крае. 3. Правый приток Усури. 4. Река на Дальнем Востоке. 6. Река на юге Азербайджанской ССР. 10. Река в Приморском крае. 12. Река на Северном Кавказе. 13. Правый приток Куры. 14. Правая составляющая Хатанги. 17. Река в Чимкентской области, давшая название городу. 20. Река, на которой расположен город Оренбург. 21. Правый приток Исети. 22. Левый приток Оби. 23. Правый приток Волги.

ПРОДАМ
 супермодные белоснежные свадебные туфли 37-го размера. Телефон посредника — 26-52-75 — в вашем распоряжении с 17.00 до 24.00.

КУПЛЮ однокомнатную благоустроенную квартиру в Кировском, Советском районах. Тел. 26-51-30.

МЕНЯЮ цветной телевизор в хорошем состоянии на диван или «Чебурашку». Звонить по телефону 76-34-95 с 18 до 24.

МЕНЯЮ гараж в Томске-7 на гараж в Томске областном. Звонить по телефону 21-69-84 в понедельник, вторник, среду и четверг с 8 до 17 часов (пригласить Валентину Степановну).

ВЫШЛЕМ
 забытую евангелиевскую методику безлекарственной терапии простатита, геморроя, запоров, плюс общее оздоровление крови. Контакт заказным письмом со 100 р. или квитанцией п/перевода (+конверт). 626200, г. Ханты-Мансийск Тюменской обл., Гагарина 285/12. Л.В. Лебедевой.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ
 однокамерные холодильники «ОРСК-408» за нал. расчет. Телефоны: раб. 49-98-14, дом. 21-47-74



СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ «ТМ-ЭКСПРЕСС»

0044. Мужчина 35 лет хочет познакомиться с чувственной женщиной или супружеской парой.

Томск-50

Предъявителю документа АВЦ 945316.

0045. Мне 17 лет, рост 160. Надеюсь на письмо от человека, который избавит меня от одиночества.

Главпочтамт

Предъявителю паспорта V-OM № 524304.

Вы хотите найти друга (подругу) жизни, друзей по увлечению или бизнесу, которым Вы решили заняться? Вы такой непохожий на других? Вам одиноко? Просто не с кем сходить на дискотеку?.. Вы найдете друзей, если обратитесь в нашу Службу.

Стоимость напечатанного объявления — пока 50 рублей, срок публикации — максимально короткий. Адреса интересующих Вас иностранных абонентов Службы знакомств «ТМ-экспресс» Вы сможете получить, вложив в письмо квитанцию о почтовом переводе в 30 рублей или заплатив эту сумму в редакции.

У нас Вы сможете познакомиться с полной картой текой абонентов Службы.

ЖДЕМ: Томск, проспект Фрунзе, 103/1, 9-й этаж, к. 905, «Я+Я». Телефон Службы — 21-37-41.

Чемпионат России по хоккею. Первая лига.

«Кедр» (Томск) — «Ермак» (Ангарск) — 5:4 (3:2, 1:1, 1:1). 10 октября. Новосибирск. Стадион «Сибирь». Судьи: В. Бойков, О. Щипков, В. Ишкельдин (все — Новосибирск).

Штрафное время 10-6.

Шайбы забросили: Стрыгин (148), Тупицын (10,42), Бурлуцкий (Д. Сырцев, А. Сырцев, 14,46, бол.), Стрыгин (37,17), Ермолин (Сваровский, Барнавичус, 45,05) — у «Кедра»; Яровой (2,51 и 39,30), Махов (12,28 и 52,47).

«Кедр» — «Ермак» — 6:0. 11 октября. (Технические данные о матче — в следующем номере).

Берегите нервы, тренеры!

Наконец — то томские хоккеисты, пообвыкшись в пустом новосибирском зале, сумели сыграть на своем уровне и разгнаться необходимыми очками.

Хотя в первом матче хоккеисты «Кедра» успели помочать нервы и себе, и тренеру. Весь матч имея преимущество, «Кедр» постоянно вел и в счете, но позволял сопернику регулярно «падать на хвост». В итоге до последних секунд «Ермак» сохранял шансы спасти матч. Памятуя о драматических развязках предыдущих матчей, тренеры нашей команды до самой финальной сирены не могли и вздохнуть толком — дышать боялись.

Во втором матче все шло куда спокойнее.

А для томских болельщиков леем радостную весть: в нашем Дворце спорта — тсс! не спугните! — начали заливать лед. Так что 16 и 17 октября томичи наконец смогут открыть хоккейный сезон в Томске матчами с «Металлургом» (Ачинск).

С. СЕРГЕЕВ.

Тур за туром

Хоккей. Первенство России. Первая лига.

«Шахтер» (Прокопьевск) — СКА — 7:3, 4:1. «Мотор» (Барнаул) — ШВСМ — 7:2, 3:2. «Сокол» — «Амурсталь» — 5:2, 6:2. «Металлург» — «Сибирь» — 1:5, 0:11.



Пенальти витал в воздухе

Чемпионат России по футболу. «Металлург» (Новокузнецк) — «Томь» (Томск) — 1:0 (0:0). Новокузнецк. Стадион «Записовец». 10 октября. +10 градусов. 500 зрителей.

Судьи: А. Горнак, В. Трухин (оба — Омск), Б. Ефимов (Новосибирск). Инспектор матча: А. К. Русяков (Тюмень).

«Металлург»: Шишкин, Иванков, Ерочкин, Орлов, Полежаев, Летунов (Максимов, 89), Годяев, Ворона, Глуховцев, Сероштан, Горбунов (Горлов, 87).

«Томь»: Краснослободцев, Баскаков (Харламов, 82), Долгов, Кашин, Коновалов, Широков, Потехин, Раззамазов, Каштанов, Андреев (Скороходов, 35), Себелев (Лаухин, 70).

Гол: Сероштан (80, пен.). Крайне трудной получилась поездка для футболистов «Томи». И дело не столько в

соперниках, сколько в дорожных трудностях. Не пройдя и половины пути, сломался автобус команды, на котором «Томь» планировала приехать в Новокузнецк, а затем и в Барнаул. С трудом добрались на перекладных со всем багажом до Ленинск-Кузнецка. Там в 3 часа ночи сели на поезд, утром приехали в Новокузнецк, а игра назначена на 2 часа из-за ранних сумерек. Фактически с корабля на бал «Томь» вышла на поле.

Тем не менее настрой томских футболистов продолжить беспроигрышную серию из 7 матчей сказался в начале матча. «Томь» имела некоторое преимущество. Опасно били по воротам Каштанов и Раззамазов, но немножко не хватило точности и везения.

А потом... вступила в действие совсем другая, печальная

для томичей, серия. Шестую игру подряд на выезде в ворота томичей назначается пенальти. На этот раз роковой свисток прозвучал за 10 минут до конца матча. Жаль, что его крайне редко было слышно в течение игры. Судья, на мой взгляд, не справился с управлением матча. Хозяевам это оказалось на руку, они играли довольно грубо и тактикой «мелкого фола» буквально связали нашу команду, не дав ей действовать в свою силу. К концу матча, когда пошел уже «обоюдогрубый» футбол, свистки стали звучать практически в одну сторону. Пенальти назревал, и вот наступила переломная 80-я минута.

Судья сначала либо не заметил, либо не решился назначить пенальти. Но игроки хозяев закричали: «Ну вот же! Ну рука же!», и после небольшой паузы судья свистнул и указал на «точку». А пенальти новокузнецчане, как выяснилось, бьют куда лучше, чем некоторые наши футболисты.

А. КОТЮКОВ
(по телефону).

Тур за туром

Футбол. Первенство России. Первая лига.

«Звезда-Юнис-Сиб» — «Чкаловец-ФоКуМиС» — 2:2. «Иртыш» — «Металлург» (Кр) — 2:1.

СКА — «Селенга» — 1:0, «Амур» (Кс) — «Динамо» (Як) — 0:0.

«Динамо» (Бр) — «Кузбасс» — 3:0.

«Металлург» (Нк) — «Томь» — 1:0.

«Луч» — «Амур» (Бл) — 4:0.

«Сахалин» — «Локомотив» — 0:2.

Турнирная таблица Положение на 13 октября

1. «Иртыш» (Омск)	28	18	6	4	45-19	42
2. «Луч» (Владивосток)	28	17	4	7	34-12	38
3. «Локомотив» (Чита)	27	15	5	7	41-24	35
4. «Чкаловец-ФоКуМиС» (Новосибирск)	28	13	6	9	44-36	32
5. «Динамо» (Якутск)	27	13	5	9	31-25	31
6. «Селенга» (Улан-Удэ)	27	12	6	9	35-34	30
7. «Звезда-Юнис-Сиб» (Иркутск)	27	11	7	9	33-26	29
8. «ТОМЬ» (Томск)	27	9	10	8	25-22	28
9. «Металлург» (Новокузнецк)	27	12	2	13	29-30	26
10. «Металлург» (Красноярск)	27	10	4	13	33-34	24
11. «Кузбасс» (Кемерово)	27	10	3	14	39-45	23
12. «Динамо» (Барнаул)	27	9	5	13	22-31	23
13. «Сахалин» (Южно-Сахалинск)	28	8	6	14	30-43	22
14. «СКА (Хабаровск)	27	8	5	14	28-35	21
15. «Амур» (Благовещенск)	27	6	6	15	22-48	16
16. «Амур» (Комсомольск-на-Амуре)	27	3	8	16	13-38	14

В хорошую погоду прошел областной осенний легкоатлетический кросс. Уверенную победу среди городских районов одержали спортсмены Октябрьского района (457 очков), на втором месте — Ленинский (346 очков). Среди сельских команд первенствовали спортсмены Томского района (346 очков) и этим успехом обеспечили себе досрочную победу в круглогодичной спартакиаде районов. На втором месте кривошеинцы (250) и третьи — колпашевцы (243).

Об упорной борьбе на дистанции кросса свидетельствует то, что иногда спортсмены финишировали в одно время, что для кросса — редкость. Одинаковый результат показали Марина Приймак из Кривошеина и Марина Процкая (Ленинский), Алеша Марголис и Максим Васильев (оба — Ленинский). В остальных забегах, а бежали от одного километра до пяти, побеждали: Елена Бокарева, Юлия Гердт, Григорий Козлов, Вячеслав Тамм, Юрий Подгорбунский, Игорь Семенов, ветеран Геннадий Корбут (все — Октябрьский район), Лариса Власова (Томский), Наталья Компаниец (Кировский).

Соб.инф.

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. "Динамо" (Барнаул) — "Томь" (Томск) 1:0 (0:0). Барнаул. 13 октября. +10 градусов. Дождь. 1000 зрителей.

Судьи: В.Заварзин (Тюмень), А.Салеев (Новосибирск), А.Титов (Шелехов).

Инспектор матча А.А.Гамаюнов (Новосибирск). "Динамо": Гришин, Бриткин, Пономарев, Иванов, Панкин, Калашников, Фадейкин, Апасов, Кормильцев, Кашинцев, Рыбаков.

"Томь": Краснослободцев, Баскаков, Долгов, Кашин, Коновалов, Широков, Потехин, Раззамазов, Каштанов, Харламов (Чиглинцев, 75), Себелев.

Гол: Кормильцев (60).

Наконец-то наша команда играла при нормальном и объективном судействе в гостях. Увы, томским футболистам это не помогло, но корить за это они должны только себя. Если бы они использовали все выгодные моменты, то в графе голы у "Томи" стояла бы приятная "шестерка" вместо обидного "нуля".

Матч проходил в равной и интересной борьбе. Хозяева имели, правда, меньше возможностей для взятия ворот, но однажды свой шанс не упустили. После красивой комбинации гол забил Кормильцев. До конца матча оставалось еще полчаса, однако томским футболистам сравнять счет так и не удалось. На 89-й минуте Олег Раззамазов заставил вздрогнуть трибуны: мяч после его отличного удара попал в штангу и ... отскочил в поле.

А.КОТЮКОВ.

ТУР ЗА ТУРОМ

"Звезда — Юнис-Сиб" — "Иртыш" 4:1.

"Металлург" (Кр) — "Чкаловец" 1:2.

СКА (Хб) — "Динамо" (Як) 2:1.

"Амур" (Кс) — "Селенга" 0:2.

"Металлург" (Нк) — "Кузбасс" 4:2.

"Луч" — "Локомотив" 3:2.

"Сахалин" — "Амур" (Бл) 3:2.

Результаты получены в последний час, поэтому предлагаем болельщикам самим внести изменения в таблицу, что напечатана на соседней странице.

Шахматный выпуск № 221

под редакцией В.Н.Княжева

"ЖУРНАЛ ДЛЯ ОТДЫХА И РАЗВЛЕЧЕНИЙ"

С предварительными данными о том, что будет выходить новый специализированный журнал "Шахматная композиция", мы познакомили наших читателей в шахматном выпуске № 216. Напомним читателям, что журнал будет выходить 4 раза в год, а объем его составит 4 печатных листа — 64 страницы. Журнал планирует публиковать оригинальные произведения отечественных и зарубежных авторов, итоги соревнований, теоретические статьи и другие интересные материалы. К работе в журнале привлечены лучшие шахматные композиторы страны.

И вот увидел свет первый номер, жизнь началась. Учредителями журнала выступили трудовой коллектив редакции и ККМП "Лига". Редколлегия "Шахматной композиции" возглавляют два международных гроссмейстера — А.П.Грин (Гуляев) и Я.Г.Владимиров.

О ПОДПИСКЕ

Редакция "ШК" предполагает за нынешний год выпустить еще три номера такого же объема.

Желающие приобрести журнал за 4 номера должны перечислить 120 рублей (с учетом расходов на пересылку журнала). Расчетный счет № 468902 Русаковского отделения Мосбизнесбанка г.Москвы, МФО 201876, ККМП

"Лига" с пометкой "Журнал Шахматная композиция".

Квитанцию об оплате с указанием фамилии, имени и отчества, полного адреса (в который высылается журнал) направлять по адресу: 107078, Москва, Скорняжный переулок, дом 5, корп.1, кв.58, ККМП "Лига", с обязательной пометкой "Журнал Шахматная композиция".

Редколлегия журнала и Российская комиссия по шахматной композиции просят шахматные отделы при различных газетах поддерживать новый журнал и помочь с привлечением подписчиков. Дело в том, что журнал стартовал целиком на инициативности, все материалы нынешнего года публикуются на безгонорарной основе. Вот почему от нашей с вами активности зависит — быть ли журналу.

В каждом номере будет проводиться конкурс решений с крупными денежными призами. Право на участие в нем дает отрывной талон из журнала. Все материалы и информации для журнала направляются на адрес главного редактора (125502, Москва, ул.Петрозаводская, д.17, корп.2, кв.157, Я.Г.Владимирову. Есть адреса и для шахматных композиторов.

Не сомневаемся, что для любителей шахматной композиции журнал будет большой находкой, подмогой в творческих замыслах. Ну а главное, этот журнал вызовет интерес у каждого шахматиста как источник многого отдыха и изысканных развлечений.



Учредители
ТОО «ТМ-экспресс»:
редакция газеты
«Томский молодежный
экспресс»,
Сибирский химический комбинат,
Коммерческий Томсксоцбанк,
издательство «Красное знамя».

Редактор
Сергей СЕРДИУК
Ответственный секретарь
Надия КАСИМОВ

Телефоны:
Редактор — 21-32-69
Приемная — 21-49-22
Отв. секретарь — 21-13-51
Отделы:
информации — 21-13-51
21-42-11
политики и
культуры — 21-37-41
социально —
экономический,
историко —
краеведческий,
спорта — 21-42-77
иллюстрации — 26-67-65
рекламы — 21-37-41
26-67-65
экономист — 26-67-65

Дежурный по номеру
Сергей Симонов
Корректор
Ольга Хлебникова
Адрес редакции:
634050, Томск, пр. Фрунзе, 103.
Подписной индекс 54201
Регистрационный №11
Объем 4 п.л.
Печать офсетная
Типография издательства
«Красное знамя»
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
Точка зрения авторов
не всегда совпадает
с мнением редакции.
По вопросам качества
печати обращаться
по телефонам:
21-40-22, 21-40-23.

ТМ-ПЕВИЦА ГОДА**Ирина Аллегрова рекомендует:****А впрочем — думайте сами...**

Подписной марафон миновал уже половину дистанции. И хотя все рассудит и расставит по местам на финише «половина другая», кое-какие выводы о ходе борьбы на дистанции (борьбы участников с недоверием и невниманием читателей) позволяют сделать цифры, любезно предоставленные нам Томским управлением связи.

Итак, график лидера. А впереди со старта — **«Красное знамя»**: к 20 сентября оно выбрали 1771 подписчик; к 1 октября — 5.005; к 10 октября — 8.644. Темп невысок, но отрыв у лидера вполне приличный, чего уж.

Второй в нашем «забеге» — **«Томский вестник»**, зер-

гично и без выбора средств (наших с вами, горожане!) стимулируемый азартным хозяином — горсоветом. Рост числа его поклонников по тем же датам: 837 — 2.039 — 3.381.

Далеко не за ту же зарплату, но держится рядом, пытит в спину городскому баловню упорный неунывающий паровозик **«ТМ-экспресс»**. Судите сами: наши результаты на обозначенных выше контрольных точках были соответственно 545 — 1.625 — 2.921.

Дружной парой держатся пока на дистанции **«Народная трибуна»** и ее отдельно стартовавший субботний отпрыск. График «НТ» скромнен, но достоин уважения: 226 — 783 — 1.380. По субботам же эта

смелая газета должна была бы прибавить к этим цифрам своего тиража соответственно — 215 — 640 — 1.463. Похоже, что «НТ» торит колею, проложенную этим летом «Комсомолкой»: число ее полнокровных подписчиков неминуемо обещает уступить экономным любителям телепрограммы по субботам.

Такие, в общем, дела. До финиша дистанции еще немало времени, и, напомним, многое может измениться: ведь скорости набора читателей до сих пор, мягко говоря, невелики, исход может решить любой непредсказуемый финишный рывок. Что ж, пусть победит сильнейший, и оставим грустные прогнозы по

части его будущего результата... И, отбрасывая неприятные мысли о газетных финансах (средствах от подписки), тщетно поющих завлекательные романы, напомним в заключение читателям всех цветов и вкусов подписные цены «бегущих» газет на полугодие: **«ТМ-экспресс»** — 180 рублей,

«Томский вестник» — 270 рублей,

«Народная трибуна» — 300 рублей

(только субботний выпуск — 78 рублей),

«Красное знамя» — 360 рублей.

Делайте ваши ставки, господа-товарищи!