



№ 6  
(112)

11 февраля 1994 года

# Вместе

Цена 50 рублей

Выходит  
с 1991  
года

ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Как мы уже сообщали ранее с 25 по 27 февраля в Томском городском Дворце творчества юных будет большой праздник для детей и подростков. Посвящается он детским прессе, радио и телевидению. А это значит, что ребята, «имеющие связи» с газетой «Вместе», программой «Твой видеоканал» и радиопередачей «Топай к нам», получают шанс в течение двух дней весело и с пользой провести время.

Все желающие детские редакции при средствах массовой информации, юнкоровские коллективы могут стать участниками предварительных конкурсов газеты «Вместе», «Твоего видеоканала» и «Топай к нам». Желающим необходимо подать заявку на участие в фестивале до 14-го февраля в областной Совет Союза детских организаций или в понравившуюся газету, программу, передачу. Подробности о конкурсах нашей газеты в прошлом номере. А победы телем жюри ценные подарки, сувениры от любимых изданий, программ и путевки на смену юных корреспондентов во Всероссийский детский центр «Океан» с 14 марта по 12 апреля 1994 г.



## ДАВАЙ «ПОФЕСТИВАЛИМ»!

4

«Шестилетки, прочувшившись пару месяцев в комплексе, так навострились болтать на немецком, что родители перестали их почитать...»

6

«Что мы будем делать, когда сбудутся самые мрачные предсказания писателей-фантастов...»

13

Вы успели влюбиться! Если нет - то поторопитесь, потому что 14 февраля наступает День святого Валентина, или Всемирный день влюбленных.

14

«Ролевая игра - это способ общаться. Соберутся несколько человек вместе, и, чтоб просто так не сидеть, не скучать, придумывают себе какие-нибудь роли...»



## Смерть на уроке

Возвращаясь в школу с урока физкультуры, третьеклассник Сережа попал под машину. Его пластиковая лыжа соскользнула с ноги на проезжую часть, и мальчик выскочил за ней на дорогу. Водитель не успел отвернуть руль, школьник оказался под колесами. Через некоторое время он скончался в больнице. Будьте осторожны возле проезжей части, иначе вам это будет стоить слишком дорого!

## Школа для джентльменов

Школа N 193 разрабатывает свой Устав. Первые изменения уже чувствуются - в спортивных штанах (попросту говоря, в «Монтаных») не пускают даже на порог. Неизвестно, как долго сумеет продержаться принятая мера, но школа действительно должна быть местом официального общения в адекватной одежде.

Информацию из г. Северска подготовила ✓ Е. Лебедева.

## Забудьте про Томск-7

Нет теперь такого названия. Распоряжением Правительства Российской Федерации «почтовый» получил другое имя - Северск. Хорошо, что города не было на карте, а то бы пришлось исправлять.

## Президентская рать

У взрослых свои игры в политику, у детей - свои.

В школе N 77 учащиеся пришли к управлению своей жизнью. Прошла широкомасштабная предвыборная кампания. В президенты баллотировались 6 человек. Победил Андрей Мещеряков из 10 класса, за него проголосовало 80 процентов населения школы. Школьники избрали также кабинет министров и разрабатывают свою конституцию. Их стремлению правильно организовать свою жизнь поможет создаваемая школа социального успеха.

28 января была провозглашена Республика юных в школе N 198. В присутствии школьного народа принял присягу только что избранный Президент - Чесноков Андрей Владимирович из 7 «в» класса. Разумеется, сформирован кабинет министров и принята конституция республики.



\*\*\*  
В школе N 8 г. Новочебоксарска двое мальчиков неофициально организовали среди сверстников продажу иностранной валюты мелкого номинала. Любопытные школьники, кто из интереса, а кто из-за появившейся мании к коллекционированию, покупают у юных валютчиков шведские, датские кроны, американские центы, немецкие пфенниги и итальянские лиры. Продажа идет за российские рубли по явно завышенному курсу. На выручку юные спекулянты покупают новые партии мелочи, и цикл повторяется, но уже с большим объемом продаж.

\*\*\*  
Мы уже привыкли, что и на уроки и с уроков нас зовет громкий звонок. А вот ученики 4-й чебоксарской школы привыкают к мелодии из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского.

\*\*\*  
По разному прогуливают новочебоксарские мальчишки уроки. Кто в кино, кто дома, кто на улице. А некоторые сидят за платой в коммерческих ларьках. Всего за тысячу рублей в день теряют знания.

\*\*\*  
Скучно лежать в больнице. Новочебоксарские ходячие больные мальчишки умудряются и в больнице иметь заработок. За небольшую плату (от 10 до 50 рублей) они готовы вызвать любого больного к родственникам и вновь спуститься вниз за новым заказом.

\*\*\*  
Среди документов бывшего вице-президента России Александра Руцкого при аресте обнаружено удостоверение почетного члена клуба «Сокол» средней школы с. Комсомольское Чувашии. Теперь ребята из местного поискового отряда будут не только заниматься судьбами земляков, погибших в Великой Отечественной войне, но и подробно следить за дальнейшей судьбой своего самого почетного члена.

\*\*\*  
Во время раскопок возле старой церкви учениками Чепкас-Никольской школы Чувашии был обнаружен памятник вождю всех народов И.В. Сталину. Памятник установили в школьном музее, как археологическую находку и экспонат российской истории.

Гуляет город  
«Эврика»



27 и 28 января в г. Эврика объявлялись благотворительные концерты труппы бродячих актеров. В их репертуаре были жалостливые романсы, надувательство публики, гадания, танцы-шманцы, фокусы, цирк, маленькие трагедии.

3 стр.

2



## БЛЕСК ТАЛАНТОВ

Евгения Анатольевна Волопина, человек из жюри эврикского фестиваля «Алло, мы ищем таланты!» поделилась впечатлениями от увиденного и услышанного:

Очень интересными были выступления дуэта Мазаловых: Тамары Михайловны и Насти, которые спели русскую песню. Жаль, что это было не трио. Явно не хватало мужского голоса (имеется в виду Стас Мазалов).

Хорошо пела также Настя Сирогкина. Девочки из 8 класса танцевали что-то похожее на Джексона. Все нормально, только хотелось, чтобы девушки еще и улыбались, как Джексон.

Предстоящее выступление на Дне рождения школы прибавило энтузиазма всем участникам фестиваля.

(Из эврикской газеты «Инфо-М»).

## В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ «ЭВРИКА»

Школа «Эврика-развитие» действительно родилась на опушке леса в Академгородке.

дента ассоциации инновационных школ.

— Какие у вас хорошие глаза, — сказал Александр Наумович. — Они разные по цвету и размеру. Но в них есть что-то удивительное. Ваши ученики похожи на моих, московских.

— А в вашей школе есть домовые? — врасплох спросили Губельского и представили пред его ясны очи настоящего лохматого домовенка с веником. Губельский растерялся. Домовенок тоже растерялся и чуть не сбежал со сцены. Но, к счастью, его (точнее ее) вовремя остановили, и артистка спела. Всем понравилось.

«Не видать певца полей», — пела другая девочка. Нам тоже было «не видать певца», лишь ее большой бант.

Поздравляли школу и родители. Они вышли на сцену и спели: «Бей баклуши, а уроки не учи!» Обрадованных было детей мамы и папы предупредили, что это не пример для подражания.

«Поздравлять — дело очень тяжелое», признался редактор «Хобса» Руслан Кастуев. Он постарался не подать виду, как ему трудно, и с честью выполнил свою поздравительную миссию.

Долго еще звучали торжественные слова гостей и спонсоров. Фирма «Дом Романовой» учредила стипендию для школьного театра «Зеркало». Директор красноярской школы А.Д. Фрунин сделал подарки «на вырост» — учебник экономик и видеокассету по половому воспитанию.

После концерта всех гостей пригласили в эврикское кафе «Ориент-экспресс». Маленькие официантки обслуживали безупречно. Принималась только «валюта» по курсу 50 рублей за 1 эврикан.

✓ Е. Лебедева.

✓ Фото А. Симонова.

# Город «Эврика»

## Город «Эврика»

*Он существовал в школе-именинице почти целую неделю до ее дня рождения.*

## Слово — не воробей

*25 января полиция (имеется в виду «эврикская») оштрафовала 8 жителей на сумму 40 эвриканов. Больше других уплатила Кира Смирнова — три штрафа за оскорбление словом.*

## Культурная жизнь города

*27 и 28 января в г. Эврика объявлялись благотворительные концерты труппы бродячих актеров. В их репертуаре были жалостливые романсы, надутельство публики, гадания, танцы-шманцы, фокусы, цирк, маленькие трагедии.*

## Из рекламных плакатов

*Вся стена первого этажа школы-города Эврики была увешана объявлениями, рекламой и отчетами администрации. Некоторые из них заслуживают внимания.*

*«Только в салоне мадам Корри после покупки всех угощают жевательной резинкой бесплатно!»*

*«В кукольном салоне вы можете заказать постельное белье и одежду для Барби. Можем сделать вашей кукле прическу, маникюр».*

Случилось это знаменательное событие три года назад.

В день рождения школы, 1 февраля, в актовом зале отмечались традиционные именины. Чтобы дети не боялись выходить на сцену, ее поменяли местами со зрительным залом. Подмостки стали галеркой. Однако после этого изменения некоторые трудности возникли у зрителей. Так, ваш корреспондент & К. трижды меняли места в зале, но все равно праздничное действие увидели очень отрывочно.

А посмотреть было что. После дружно спетой всеми песни «Ты да я, да мы с тобой» к микрофону пригласили самого, наверное, дорогого гостя, прародителя «Эврики» — Александра Наумовича Губельского, директора московской школы и прези-



11 февраля 1994 г.



# От трех до десяти ...

... - такого возраста дети могут обучаться в муниципальном образовательном комплексе «Школа-сад» с изучением немецкого языка как родного. А это значит, что «пройдя» три группы детского сада, ребенок поступает в первый класс, который находится в том же здании. И вовсе не надо ему, шестилетнему, привыкать к суровому «казенному дому», где долговязые подростки за спиной учителей трясут у малышей деньги и раздают направо и налево «щелбаньки». Незачем бояться первой «двойки» или замечаний за плохое поведение, потому что в наше время возможны и такие чудеса: была садик - стала школа. Да не простая, а по системе развивающего обучения.



Когда то это был обыкновенный детский сад N24, но вот в декабре 1992 года он «перешел в руки» управления народного образования. Именно горно при администрации Томска совместно с центром немецкой культуры «Возрождение» стали учредителями комплекса. В марте 1993 г. была набрана первая группа детей русских немцев (по направлению центра). А 1 сентября в «Школу-сад» пришли первоклассники - целых тридцать восемь человек.

Только не надо думать, будто русские, «томские» немцы - какой-то особенный, чужой нам народ. У ребят, которые обучаются в комплексе, порой даже фамилии звучат совсем по-русски: Иванов, Петров... Разобраться, какой «национальности» кровь течет в их жилах, очень сложно: за десятилетия жизни в Сибири все перемешалось: русские женились на немцах, и наоборот. Совершенно не имело значения, будет ли ребенок



4

любящих друг друга людей «истинным арицием». Так что у современно «гомекого немца» лет пяти папа может прозваться Вольфом, мама — Булановой, а бабушка вообще урожденная Хачикян. И, разумеется, при таком «интернационале» в семье и традиции, и язык предков часто бывают забыты.

Спросите, зачем тогда понадобилось организовывать «Школу-сад», раз на ней не висит таблички «только для немцев»? А помните название одного из учреждений комплекса? «Возрождение». Именно возрождение национальной культуры является одной из задач системы непрерывного немецкого образования. Кроме «Школы-сада» немецкий язык изучают в детских садах NN 82 и 99, далее ребенок может продолжать обучение на немецком в школе-гимназии N 6, потом — в немецкой профессиональной школе, или после окончания одиннадцати классов поступить на факультет иностранных языков университета.

Как вы уже поняли, в комплексе «Школа-сад» немцев русским не противопоставляют. Скорее наоборот: учат дружить

и сотрудничать. Между прочим, из трех дошкольных групп одна — «русская», т.е. туда ходят дети работников предприятия, кому раньше принадлежал садик. И сейчас воспитатели думают над вопросом, как же им группы называть: «русская» и «немецкая» — не совсем верно, а «зайчиками» и «мячиками» не хочется. Дети же решают эту проблему примерно так: «Немцы гулять пошли!» кричат, увидев из окошка своих друзей. Разумеется, без всякой злобы. Может, потому, что они в силу малого возраста еще не умеют злиться?..

Первоклассники в комплексе «Школа-сад» проводят целый день, то есть с половины девятого утра до пяти вечера. Родители могут спокойно работать, тогда как их дети весело и с пользой проводят время. Как и в любой школе, здесь есть уроки, затем все идет на прогулку, которая в официальных документах называется «динамической паузой». А после обеда начинается блок «игр на языке». Сейчас уже многие знают, что, сидя за партой, язык как следует не выучишь. Нужно на нем постоянно или хотя бы несколько часов в день общаться. На совершенно бытовом уровне:



«Гулять морщи!» вместо «Доброе утро!» и так далее. Поэтому у первоклассников есть немцы-кураторы (что-то вроде классного руководителя) и немцы-воспитатели группы продленного дня. Последние как раз и проводят игры, во время которых ребята не только развлекаются, но и учатся говорить.

Поиграли — опять пора заниматься. Но теперь занятия «эстетические», то есть связанные с культурой (физической в том числе), искусством. Так, на курсе по названию «Красота и гармония» ребята знакомятся с национальным творчеством. Не только немецким, но и русским. Существует курс астрономии «Малышам о звездах», а в прошлом

году дети слушали сказочные истории. В общем, работники комплекса ориентируются на интересы современных детей с учетом пожеланий родителей. Одна мама, например, предложила вести факультативные занятия по живописи. Ей дали такую возможность, и в результате все остались довольны — и ребята, и взрослые.

Делать серьезные выводы относительно новой системы обучения еще рано: «Школа-сад» существует недолго. Однако приведем один факт в доказательство того, что эффект есть. Шестилетки, прочувствовав пару месяцев в комплексе, так навострились болтать на немецком, что родители перестали их понимать. Тогда мамы и папы собрались вместе и попросили работников «Школы-сада» организовать языковые курсы для взрослых. Теперь они ходят сюда по вечерам и пытаются общаться на языке своих предков. Наверное, вот так — обращением к своим корням и начнется возрождение...

✓ Е. Рудова.

✓ Фото  
А. Морозова.





проба пера

## «КТО ЖЕ ПОБЕДИТ?»

Скажите, ребята, какие у вас отношения с одноклассниками?

Наверное, не многие могут похвастаться, что все о,кей?

А я хочу рассказать вам про обычных (на первый взгляд) ребят обычного девятого класса.

При нашем первом знакомстве в классе парила тишь да гладь:

Ребята умные, учатся отлично, классные вечера проводят регулярно, каждый месяц...

Но, узнав их поближе, я поразились: класс был разделен две вечно враждующие между собой стороны. Каждая сторона имела «королеву» и ее «подданных». Ребята и дня не могли прожить без того, чтоб не сделать подлость враждебному лагерю. Из-за чего же разразилась эта война? Причина довольно-таки проста.

Год назад в классе лидером была одна девочка, Лида. Красивая, бойкая. Мальчишки были от нее без ума, да и девочки ходили за ней по пятам. Но в классе пришла новенькая. Умная, скромная девочка. Настя не старалась выбиться в лидеры, а поэтому ей со стороны Лиды «опала» не грозила. Но события нельзя предсказать. В Настю влюбился мальчишка. На первый взгляд, белое и пушистое. Однако Лида была в ярости: мало того, что кто-то «посмел» влюбиться не в нее, так это еще был тот, кому она столько вражды строила глазки и кто упорно поддавался на ее чары...

Настя встала на тропу войны. Лида же не хотела терпеть от нее унижения... скоро все женское население класса было поделено на два лагеря. Постепенно включились и мальчишки. Война «алой и белой розы» продолжается почти год.

Кто же победит?

Я в этой войне держу нейтралитет. В подобных ситуациях и вам советую того же.

✓ Кристина.

6

11 февраля 1994 г.

Что мы будем делать, когда сбываются самые мрачные предсказания писателей-фантастов, и жизнь на земле превратится в тугой комок электройки, стекла и металла? На такую тему просто так, шатаясь с друзьями по улице, не поговоришь.

Маленькие сочинения на экологическую тему предложили написать восьмиклассникам школы N 77 (г. Северск). Оказывается, проблема исчезающей природной красоты волнует подростков.

## Томь - река широка была...

Пятого января наш город опять потрясла чрезвычайная новость. Санитарно-эпидемический надзор сообщил, что в реку Томь произведен сброс стоков анилино-красочным комбинатом в Кемерово. Белная наша река! Сколько ей пришлось вытерпеть! В нее сбрасывают всякую гадость, отравляя в ней все живое. По ней - труженики - сплавляют лес, засоряя дно. Из нее выкачивают гравий, изменяя русло. Наша Томь стала больной рекой. А ведь еще моя мама помнит, какая в ней была чистая вода. Когда она была маленькой, она пила воду из родников,

которые били вдоль всего берега реки. Родниковая вода была великолепно вкусна! Сейчас же к реке страшно подойти, так загрязнены ее воды. Почему люди не берегут то добро, что дано им? Почему не думают, на какой Земле будут жить их дети, дети их детей?

Раньше я не задумывалась над этими вопросами, но сейчас они меня волнуют. Особенно после аварии в апреле прошлого года на нашем радиохимическом заводе. Этот взрыв всколыхнул экологов всего мира. В журналах, газетах до сих пор помещают заметки о нашем городе. Все переживают за нас, беспокоятся, а мы живем спокойно, как будто вокруг все хорошо. А что же на самом деле? Не то ли, что и с нашей рекой?!

✓ Ксения Цикашова, 8 «в», шк. 77

✓ А. Панков, 8 «в», шк. 77

## Беречь и охранять природу

Всем, наверное, известно, что, где бы мы ни находились: в походе, в рощице, на пляже - везде можно распознать следы пребывания человека. Зачастую это не кормушка на дереве, не аккуратно посаженная березка, а битые бутылки, рваные полиэтиленовые пакеты, консервные банки.

Особенно часто с этим халатным отношением к природе сталкиваются туристы. Ведь они бывают в разных живописных местах, к сожалению, уже «тронутых» человеком.

Один мой хороший друг, турист, поведал мне очень печальную историю...

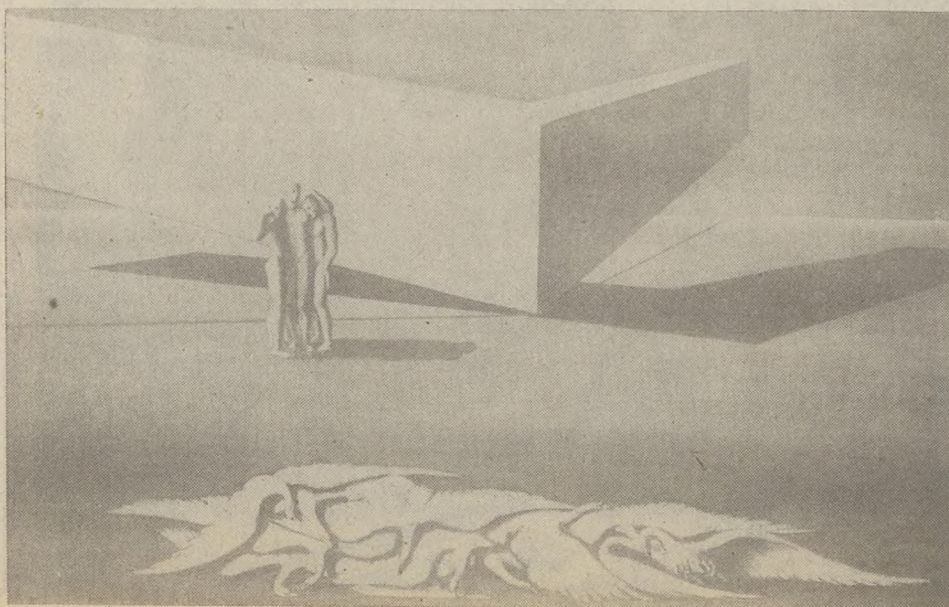
«Пошли мы как-то в поход в Горную Шорию, это на Алтае. Когда мы спустились с горы, перед нами открылся замечательный вид озера в долине. Вода в нем была очень чистой, но на берегу...

Вам будет, наверное, трудно представить, что мы увидели. Вокруг валялись бутылки, куча несожженного мусора дополняла это зрелище. В прозрачной воде за корягу зацепился рваный свитер. Все настроение пропало от такого «интерьера». Многим, может быть, значаком такая картина!»

Поупительный рассказ, не правда ли? Наверняка в своей жизни каждый из нас бросил пустую бутылку в зеленую аллею, выкидывал бумажки на газон. Будучи в походе, мы не особенно заботимся о том, куда выкинуть кожуру от колбасы или банку из-под стуженки. Обычно разводят два костра. А ведь на кострище растительности не будет пять-семь лет.

Ребята, запомните: чтобы размокла, рассыпалась, смешалась с почвой брошенная в лесу газета, нужен как минимум год, с пустой консервной банкой это происходит за несколько лет, для полиэтиленового пакета потребуются десятилетия, а несколько битой бутылки будут обезображивать нашу прекрасную землю веками.

А ведь это совсем нетрудно - выкидывать мусор в специальные урны! Нельзя жить по принципу: «После меня - хоть потоп». Давайте же позаботимся о своих детях и внуках и постараемся сохранить белую красоту и величие нашей Земли!





ПОНЕДЕЛЬНИК,

14 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
«ОСТАНКИНО»

6.00 «Воскресенье».  
6.45 Утренняя разминка.  
6.55 «Утро».  
9.15 «Посмотри, послушай...»  
9.35 «Мелочи жизни». 35-я серия -  
«Шеф на продажу».  
10.05 Концерт.  
10.20 «Звездный час».  
11.00 «За 9 лет до конца войны». Документальный телесериал. Фильм 1-й - «Революция как головная боль». Фильм 2-й - «Сажа».  
12.00 Новости.  
12.25 «Таланты и поклонники».  
13.15 «Звездный час».  
13.55 XVII Зимние олимпийские игры. Конькобежный спорт. Мужчины. 5000 метров.  
15.00 Новости.  
15.20 «Предприниматель».  
16.15 «Документы и судьбы».  
16.25 XVII Зимние олимпийские игры. Лыжный спорт. 30 км. Мужчины. В перерыве (18.00) - Новости.  
19.30 Дневник Олимпиады.  
19.20 «Народные мелодии».  
19.30 XVII Зимние олимпийские игры. Санный спорт. Мужчины.  
20.10 «Мелочи жизни». 35-я серия - «Шеф на продажу».  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 Новости.  
21.25 «Лидер».  
22.15 «Фантазия». Художественный телесериал.  
23.35 «Эльдорадо».  
00.00 Новости.  
00.25 «Окно в ночь».  
00.55-01.55 - перерыв.  
01.55 XVII Зимние олимпийские игры. Хоккей. Сборная России - сборная Финляндии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
«РОССИЯ»

7.00 «Вести».  
7.20 Автоинг.  
7.25 «Требуются... Требуются...»  
7.30 «Формула-730».  
8.00 «Репортер».  
8.20 Время деловых людей.  
8.50 Мультфильм.  
9.00 Новая линия: «К 900-летию Рязани».  
9.35 «Белая ворона».  
10.20 «Прогулка по эшафоту». Художественный фильм.  
11.45 XVII Зимние олимпийские игры. Фигурное катание.  
13.00 Всемирные новости Эи-Би-Си.  
13.30 «Устами младенца».  
14.00 «Завещание профессора Доуэля». Художественный фильм.  
15.30 Новая линия: «Ляди из Нижнета».  
16.05 «Экспонент» представляет.  
16.20 Олимпийский курьер.  
16.50 XVI Зимние олимпийские игры.  
18.00 «Вести».  
18.20 «Абракадабра».  
18.50 «Праздник каждый день».  
19.00 «Спасение-911».  
19.35 XVII Зимние олимпийские игры.  
21.20 «Мечта». Художественный фильм из сериала «Эржюль Пуаро».  
22.20 «Хроно».  
22.50 «Полнолуние».

10.00 «Вести».  
10.25 «Подробиности».  
10.35 «Звезды говорят».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»  
ТВ «ТОМСК»

Программа «Телеурок»:

1.25 Литература. 10-й класс.  
Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Фрагменты: «Смерть Мармеладова», «У Порфирия Порфирьевича», «Я всему страданию человеческому поклонился», «Мучить себя я не позволю».  
9.50 Физика. 9-й класс. «Применение законов Ньютона».  
10.05 Физика. 7-й класс. «Использование атмосферного давления».  
10.10 Киножурнал.  
10.30 Литература. 8-й класс. «Раннее творчество Горького».  
10.45 Биология. 8-й класс. «Черепахи и крокодилы».  
10.50 Биология. 7-й класс. «Грибы-паразиты».  
11.10 Физика. 11-й класс. «Лабораторная работа. Измерение радиуса кривизны линзы с помощью колец Ньютона».  
11.15 Мультфильм.  
11.25 «РИКА».  
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 11.30 Информ ТВ.  
11.50 Мультфильм.  
12.00 «Мы, деревенские друзья». Документальный фильм.  
12.20 «Виталий Бианки». Документальный телесериал.  
13.20 «Клад на дне озера». Художественный фильм.  
14.35 «Сказка за сказкой».  
15.05 Мультфильм.  
15.30 «Скорая помощь».  
16.00 Теледоктор.  
16.15 Мультфильм.  
16.30 Информ ТВ.  
16.40 «Камертон».  
17.25 «Музыкальный момент».  
17.30 «В зимнюю ночь». Музыкальный телеспектакль.  
18.50 «А слон умеет говорить?» Выступает театр зверей им. В.Дурова.  
19.25 Музыкальный момент.  
19.30 Информ ТВ.  
ТОМСК. 19.40 Мультфильм.  
19.50 «Север. Люди. Нефть». «Звездный дождь Стрежевого».  
20.25 РИКА.  
20.30 АТО-новости.  
20.45 РИКА.  
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 20.50 Домашний урок.  
21.10 Мультфильм.  
21.40 Телемагазин.  
21.45 «Рубль, всем стоять смирно».  
22.00 «Открываю для себя Россию». Псков.  
22.30 «Этносы земли».  
23.05 Музыкальный момент.  
23.10 «Большой фестиваль».  
23.30 Информ ТВ.  
23.55 «Итоги XX века».  
00.35 «Погода-шоу».  
00.40 Спорт, спорт, спорт.  
01.00 «Сегодня».  
01.40 Музыкальный момент.  
01.45 «Ура, комедия». «Казус-импровизус».  
03.00 «Петербургский романс в исполнении Л.Дмитриевой».  
03.35 «Ваш стиль».  
03.45 Информ ТВ.  
04.05 «Анатомия страсти». Документальный фильм.  
04.50 Музыкальный момент.

ПЯТЫЙ КАНАЛ  
ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией «ТВ-2» с использованием материалов регионального негосударственного телевидения «ЕНИСЕЙ-СИБИРЬ».  
7.00 С добрым утром!  
7.05 Мультфильм.  
7.10 Разминка «Step Reebok».  
7.30 «ЧАС ПИК». (Повтор от 05.02.94).  
8.00 «SUPER CHANNEL».  
8.30 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повтор от 05.02.94).  
9.00 Телесериал «Никто, кроме тебя». 53-я серия.  
10.00 Программа «ТОМСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ». «Химико-технологический колледж».  
10.20 ФИЛЬМ «Почему я?».  
11.50 Анонс программ на вечер.

Студия «Т»

12.00 Анонс передач.  
12.05 Телемагазин.  
12.10 ДТК представляет комедию реж. Роберта Симонса «Трудный ребенок». Часть 1-я. В главной роли Дж.Риттер-младший.  
13.50 Телегазета.  
14.20 Фильм реж. В.Шыловского «Кодекс бесчестия». В ролях: А.Болтнев, И.Костюлевский, Л.Курявлев.  
16.00 Рекламный блок «Сибирь - Дальний Восток».  
16.10 Телемагазин.  
16.15 «Конкурс анекдотчиков-93» (г.Томск). Повтор передачи от 13.02.94 г.

ТВ-2

16.55 «ТВ-2» представляет!  
17.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.  
17.30 Программа «ТОМСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ». «Химико-технологический колледж».  
18.00 Мультипликационные фильмы.  
18.30 «ПОДСЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ». (Программа поздравлений).  
19.00 ФИЛЬМ «Орден Орла» (США, боевик), (НР). В главной роли Фрэнк Сталлоне.  
20.30 «ЧАС ПИК». Информационная программа.  
21.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.  
21.30 АО «ТОМСКИЕ МЕЛЬНИЦЫ» представляет мексиканский телесериал «Никто, кроме тебя». 54-я серия.  
22.30 «Деловой обзор». Признана телекомпанией ВКТ самой представительной программой в Западной Сибири.  
23.00 ПО ВАШЕМ ЗАЯВКАМ. ФИЛЬМ «Назад в будущее». Часть 1-я. (США, фантастика, приключения), (16). Режиссер Роберт Земекис. В ролях: Майкл Дж.Фокс, Кристофер Ллойд, Кристин Главер и др.  
По окончании фильма - анонс программ на завтра.

СТ-7

18.30 Программа передач.  
18.35 Реклама и объявления.  
18.45 Худ.фильм «Сон в руку, или Челоюдан».  
20.00 Мультфильмы.  
20.20 Поздравления.  
20.40 «Фильмы недели».  
20.45 Информационный выпуск.  
21.10 Реклама и объявления.  
21.20 Худ.фильм «Иди напролом».  
23.00-9.00 Прямая трансляция спутниковых TV программ.

ВТОРНИК,

15 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
«ОСТАНКИНО»

6.00 Новости.  
6.35 Утренняя разминка.  
6.45 «Утро».  
9.05 Обзор рынка недвижимости.  
9.20 Мультфильм.  
9.25 «Просто Мария». Художественный телесериал.  
10.15 «За 9 лет до конца войны». Фильм 3-й - «Тройка, четверка, туз». Фильм 4-й - «Операция «Шторм 333»».  
11.20 Театр марионеток Николая Зрякова.  
11.50 Пресс-акспресс.  
12.00 Новости.  
12.20 «Горячие и другие». 5-я серия.  
12.50-15.00 - перерыв.  
15.00 Новости.  
15.25 Мультфильм.  
15.35 «Предприниматель».  
16.15 «Дело».  
16.25 XVII Зимние олимпийские игры. Лыжный спорт. 5 км. Женщины.  
17.30 «Размышления о поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»».  
18.00 Новости.  
18.20 «За кулисами».  
18.45 Дневник Олимпиады.  
19.05 «Просто Мария». Художественный телесериал.  
19.55 «Тема».  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 Новости.  
21.30 «За строкой протокола».  
21.45 Ретроспективный показ ФИЛЬМОВ РЕЖИССЕРА Л.ПЕЧКИНА. «Поздняя любовь». 1-я серия.  
23.05 Пресс-акспресс.

23.15 «Поздняя любовь». 2-я серия. В перерыве (00.00) - Новости.  
00.50 Мультфильм для взрослых.  
01.00 XVII Зимние олимпийские игры. Хоккей. Сборная США - сборная Словакии. 3-й период.  
02.00 XVII Зимние олимпийские игры. Санный спорт. Женщины.  
ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
«РОССИЯ»

7.00 «Вести».  
7.20 Автоинг.  
7.25 «Требуются... Требуются...»  
7.30 «Формула-730».  
8.05 «Сретенские господа». Документальный фильм.  
8.25 Время деловых людей.  
9.00 «Сам себе режиссер».  
9.30 «Золотая ветвь».  
10.00-12.00 - перерыв.  
12.00 «Ностальжи - музыка всех поколений».  
12.30 «Соседи по планете».  
13.00 Всемирные новости Эи-Би-Си.  
13.30 «Крестянский вопрос».  
13.55 «Я из провинции, вышел». Документальный фильм.  
14.50 Новая линия: «Агентство «Кавказ»».  
15.35 Там-там-новости.  
15.50 Студия «Рост». «Первый тайм».  
16.20 Олимпийский курьер.  
16.50 XVII Зимние олимпийские игры.  
18.00 «Вести».  
18.20 Русская виза.  
18.50 «Проще простого».  
19.50 «Праздник каждый день».  
20.00 XVII Зимние олимпийские игры.  
20.20 «Без ратуши».  
21.15 «Санта-Барбара». 280-я серия.  
22.15 «Время назад».  
23.00 «Тот самый Янковский».  
00.00 «Вести».  
00.25 «Подробиности».  
00.35 «Звезды говорят».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»  
ТВ «ТОМСК»

11.30 Информ ТВ.  
11.50 Мультфильм.  
12.20 «Адам и Ева плюс».  
12.40 «Этносы земли».  
13.15 «Хронограф».  
14.15 «Дивертисмент». Фильм-концерт.  
14.40 «Золотой ключ».  
14.50 «Рейбатам о зверятах».  
15.10 Мультфильм.  
15.30 «Скорая помощь».  
16.00 Концерт по заявкам.  
16.30 Информ ТВ.  
16.40 «Поклон из Саратова». Из цикла «Уголок России».  
17.10 Музыкальный момент.  
17.15 «Поля надежд». Документальный фильм.  
18.35 Л.Бетховен. Шотландские песни.  
18.50 «Новые времена».  
19.25 Музыкальный момент.  
19.30 Информ ТВ.  
ТОМСК. 19.40 «Какой быть областной Думе?»  
20.00 «В мэрии Томска». Решения и комментарии. В передаче принимает участие председатель городского комитета по земельным ресурсам и землеустройству В.И.Осипов.  
20.25 РИКА.  
20.30 АТО-новости.  
20.45 РИКА.  
20.50 «Человек и закон» (повтор от 3.02).  
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 21.20 Мультфильм.  
21.30 Домашний урок.  
22.00 «Там, где живет Паутинович».  
22.15 «Музыка - детям».  
22.30 «Новый Петербург».  
23.05 Музыкальный момент.  
23.10 «Большой фестиваль».  
23.30 Информ ТВ.  
23.55 К 75-летию ГАБТ им. Г.Товстоногова. «Портреты».  
00.40 Спорт, спорт, спорт.  
01.00 «Сегодня».  
01.40 Музыкальный момент.  
01.45 «На пороге ночи». 121-я и 122-я серии.  
02.35 «Блеф-клуб».  
03.15 Премьера Галины Вишневской.  
03.35 «Ваш стиль».  
03.45 Информ ТВ.  
04.05 «Портреты». Баянист И.Тихонов.  
04.50 «Европейский календарь».  
05.50 Музыкальный момент.

ПЯТЫЙ КАНАЛ  
ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией «ТВ-2» с ис-





20.05 «Санта-Барбара». 282-я серия.  
20.55 «Я - лидер».  
21.15 «Никто не забыт».  
21.20 «К-2» представляет: «Абзац».  
22.20 «Танцевать до утра». Алена Алина.  
23.00 XVII Зимние олимпийские игры.  
Конькобежный спорт. 3000 м. Женщины.  
00.00 «Вести».  
00.25 «Подробности».  
00.35 «Звезды говорят».

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»,  
ТВ «ТОМСК»**

11.30 Информ ТВ.  
11.50 Мультфильм.  
12.00 «Александр Невский». Документальный фильм.  
13.05 «Европейский калейдоскоп».  
13.35 «Новый Петербург».  
14.05 «Браво, оркестры!». Фильм-концерт.  
14.35 «Ребятам о зверятах».  
14.55 «Веселые стихи».  
15.05 «Северный олень». Документальный телефильм.  
15.30 «Скорая помощь».  
16.00 «Семь слонов».  
16.30 Информ ТВ.  
16.40 «Мы, пережившие друзей». Документальный фильм.  
17.00 Музыкальный момент.  
18.05 «Межозерье». Документальный фильм.  
17.35 «Русские узоры». Фильм-концерт.  
18.35 «Храм».  
19.25 Музыкальный момент.  
19.30 Информ ТВ.  
ТОМСК. 19.40 Интервью с генеральным директором ПО «Томскэнерго» Н.А. Ваткиным.  
19.50 «Кинга». Телевестник.  
20.25 РИКА.  
20.30 АТФ-новости.  
20.45 РИКА.  
20.50 Программа «Вариант» представляет игру со зрителями «ТЕЛЕКАЗИНО». Звоните нам во время эфира и делайте ставки на числа от 0 до 36. Во время программы вас, уважаемые телезрители, ждет немало сюрпризов. Спонсор программы - фирма «Барклай» и организаторы игры желают вам удачи!  
21.20 «Как живем, земляки...». Мэр г. Томска Г.В. Коновалов отвечает на вопросы, заданные во время прямой линии 20 января.  
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 21.50 Домашний урок.

22.05 «Ребятам о зверятах».  
22.25 «Реформа и власть».  
23.05 Музыкальный момент.  
23.10 «Большой фестиваль».  
23.30 Информ ТВ.  
23.50 «Что наша жизнь...». Музыкальный фильм о П.И. Чайковском.  
00.40 Спорт, спорт, спорт.  
01.00 «Година».  
01.40 Музыкальный момент.  
01.45 «На пороге ночи». 123-я и 124-я серии.  
02.35 Мультфильмы для взрослых.  
02.50 «Вечерний звон».  
03.35 «Ваш стиль».  
03.45 Информ ТВ.  
04.05 «Вечерний звон». (Продолжение).  
05.05 Музыкальный момент.

**ПЯТЫЙ КАНАЛ  
ТВ-2**

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией «ТВ-2» с использованием материалов регионального негосударственного телевидения «ЕНИСЕЙ-СИБИРЬ».  
07.00 С добрым утром.  
07.05 Мультфильм.  
07.10 Разминка «Step Reebok».  
07.30 «SUPER CHANNEL».  
08.00 Программа «От Маркса к энциклопедии». Передача 1-я. Повтор от 15.02.94.  
08.15 ФИЛЬМ «Триста спартанцев».  
10.05 Телеканал «НОСТАЛЬГИЯ».  
ФИЛЬМ «Клуб «Коттон»».  
12.00 Анонс программ на вечер.

**СТУДИЯ «Т»**

12.00 Анонс передач.  
12.05 Телемагазин.  
12.10 «Голливуд-холл» представляет вторую серию картины «Большой приз».  
13.30 Телегазета.  
14.00 Фильм реж. Л. Кливицкой «Никудышная». В гл. роли О. Машная.

15.30 Рекламный блок «Сибирь-Дальний Восток».  
15.40 Новости CNN.  
16.10 Рок-блок MTV.  
16.20 Телемагазины.  
16.35 ДТК. Мультфильмы У.Д. Пикчерз. ТВ-2

16.55 «ТВ-2» представляет:  
17.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.  
17.30 «ВИДЕОЭНЦИКЛОПЕДИЯ». «ИСТОРИЯ РУССКОГО АВАНГАРДА». Передача 5-я.  
18.00 Мультпликационные фильмы.  
18.30 «ПОДСЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ». (Программа поздравлений).  
19.00 ФИЛЬМ «Обыкновенное чудо». 2-я серия.  
20.30 «НАС ПИК». Информационная программа.  
21.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.  
21.30 А/О «ТОМСКИЕ МЕЛЬНИЦЫ» представляет телесериал «Никто, кроме тебя». 56-я серия.  
22.25 Программа «МЫ ВЫБИРАЕМ...». Скоро нам опять предстоит выбирать. На этот раз - депутатов в городскую и областную Думу. В Томске уже начались выдвижения кандидатов...  
22.30 «РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА» и телекомпания «ТВ-2» представляют программу «ОРИЕНТИР». Говоря об обыкновенном - ориентируем на лучшее.  
23.00 ФИЛЬМ «Странник горных плато». (США, вестерн). (16). Режиссер и исполнитель главной роли Клинт Иствуд.  
00.30 Приложение к музыкальной программе «ЧЕРТОВА ДЮЖИНА». Фильм «Хай живе ВВ». ( группа «Волги Видоплясова») производства телекомпании «ТЕТ».  
По окончании - анонс программ на завтра.

**СТ-7**

9.00-12.00 Повторение программ от 16.02.  
18.30 Программа передач.  
18.35 Реклама и объявления.  
18.45 Художественный фильм «Следы оборотня».  
20.15 Мультфильмы.  
20.35 Поздравления.  
21.05 «Что говорят по поводу...».  
21.20 Реклама и объявления.  
21.30 Художественный фильм «Живая мишень».  
23.00-9.00 Прямая трансляция спутниковых TV программ.

**ПЯТНИЦА,  
18 ФЕВРАЛЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
«ОСТАНКИНО»**

6.00 Новости.  
6.35 Утренняя разминка.  
6.45 «Утро».  
9.05 Мультфильм.  
9.20 «Фильм-детям». «Я ваш родственник».  
10.30 Телешоу «50х50».  
11.45 Пресс-экспресс.  
12.00 Новости.  
12.20 - 14.10 - перерыв.  
14.10 «Предприниматель».  
14.45 Бизнес-класс.  
15.00 Новости.  
15.25 «Олеся и компания».  
15.55 XVII Зимние олимпийские игры. Биатлон. 15 км. Женщины.  
18.15 Дневник Олимпиады.  
18.40 XVII Зимние олимпийские Игры. Хоккей. Сборная Канады - сборная США. 3-й период.  
19.20 «Технодром».  
19.30 Новости культуры.  
19.45 «Поле чудес».  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».  
21.00 Новости.  
21.30 «Полуночный блюз». Художественный фильм.  
23.05 «Человек недели».  
23.20 XVII Зимние олимпийские игры. Санный спорт. Двойки.  
23.45 Программа «Х».  
00.00 Новости.  
00.20 XVII Зимние олимпийские игры. Хоккей. Сборная Германии - сборная России. В перерыве - Пресс-экспресс.  
02.55 «Музобоз».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
«РОССИЯ»**

7.00 «Вести».  
7.20 Автоинг.  
7.25 Требуется... Требуется...

7.30 «Формула-730».  
8.00 «Параллели».  
8.20 Время деловых людей.  
8.50 «Поехали».  
9.00 XVII Зимние олимпийские игры. Фигурное катание. Мужчины.  
9.50 Бизнес в России.  
10.20 Новая линия: «Провинция».  
10.50 XVII Зимние олимпийские игры. Фигурное катание. Мужчины.  
11.55 «Санта-Барбара». 282-я серия.  
12.50 Мультфильм.  
13.00 Всемирные Новости Эи-Би-Си.  
13.30 «Крестьянский вопрос».  
13.55 «Томский алгоритм». Документальный фильм.  
14.25 Наш сад.  
14.55 Фестиваль «Просто друзья».  
15.35 «Праздник каждый день».  
15.45 Новая линия: «Как стать богатым?».  
16.20 XVII Зимние олимпийские игры.  
18.00 «Вести».  
18.20 Там-там-новости.  
18.35 «Дисней по пятницам». «Невеста Бугиди». 2-я серия.  
19.30 «М-трест».  
19.45 Мультфильм.  
19.55 XVII Зимние олимпийские игры. Конькобежный спорт. 1000 м. Мужчины.  
21.50 М. Жванецкий. «Это не юмор - это стечение обстоятельств».  
23.00 Киномарафон. «Аниматоргай». Э. Назаров.  
00.00 «Вести».  
00.25 «Подробности».  
00.35 «Звезды говорят».  
00.40 «Эксп».

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»,  
ТВ «ТОМСК»**

Программа «Телурок»:  
9.25 Химия. 11-й класс. «Дисперсные системы».  
9.40 Дитература. 9-й класс. М. Ю. Лермонтов.  
10.00 География. 8-й класс. «Прибайкалье и Забайкалье».  
10.10 Научно-популярный фильм.  
10.30 Биология. 11-й класс. «Возникновение жизни на земле».  
10.55 Природоведение. 5-й класс. «Почва».  
11.10 Биология. 6-й класс. «Передвижение питательных веществ по стеблю».  
11.15 Мультфильм.  
11.25 РИКА.  
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 11.30 Информ ТВ.  
11.50 Мультфильм.  
12.05 «На пороге ночи» 123-я и 124-я серии.  
13.00 «Взгляд». Документальный фильм.  
13.30 «Реформа и власть».  
14.00 «Галка». Художественный фильм для детей.  
15.30 «Скорая помощь».  
16.00 «И пока на земле существует любовь». Фильм-концерт.  
16.30 Информ ТВ.  
16.40 «Непровинциальная провинция». Документальный телефильм.  
17.00 Музыкальный момент.  
17.05 «Пиковая дама». Опера П. И. Чайковского.  
18.30 «Жить, думать, чувствовать, любить...». Документальный фильм.  
19.25 Музыкальный момент.  
19.30 Информ ТВ.  
ТОМСК. 19.40 «Светлый путь». Свой путь к новой школе в п. Светлом.  
20.10 «Интеллект-информ». Беседа с заместителем главы администрации области, председателем комитета по науке, вузам и научно-технической политике В. И. Подкатовым.  
20.25 РИКА.  
20.30 АТФ-новости.  
20.45 РИКА.  
20.50 Мультфильм для взрослых.  
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 21.10 «Музыка дождя». Фильм-концерт.  
21.45 «Азбука гения».  
22.15 Репортаж с полигона ракетных двигателей.  
22.30 «Эстония: ветер перемен». Передача 2-я.  
23.05 Музыкальный момент.  
23.10 «Большой фестиваль».  
23.30 Информ ТВ.  
23.55 А. П. Чехов. «Сценки». Художественный фильм.  
00.40 Спорт, спорт, спорт.  
01.00 «Сегодня».

01.40 Музыкальный момент.  
01.45 «Хронограф».  
02.45 «Петербургский ангажемент».  
03.35 «Ваш стиль».  
03.45 Информ ТВ.  
04.05 «Безумие». Художественный фильм. (США).  
05.45 Постраница советских оперетт.  
06.50 Музыкальный момент.

**ПЯТЫЙ КАНАЛ  
ТВ-2**

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией «ТВ-2» с использованием материалов регионального негосударственного телевидения «ЕНИСЕЙ-СИБИРЬ».  
07.00 С добрым утром!  
07.05 Мультфильм.  
07.10 Разминка «Step Reebok».  
07.30 «НАС ПИК». (Повтор от 17.02.94).  
08.00 «SUPER CHANNEL».  
08.30 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повтор от 17.02.94).  
09.00 Телесериал «Никто, кроме тебя». 56-я серия.  
10.00 Программа «ОРИЕНТИР». (Повтор от 17.02.94).  
10.30 ФИЛЬМ «Обыкновенное чудо». 2-я серия.  
11.40 Анонс программ на завтра.

**СТУДИЯ «Т»**

12.00 Анонс передач.  
12.05 Телемагазин.  
12.10 Мы повторяем 68-ю серию венецианского телесериала «Реванш» (от 16.02.94).  
13.00 Концерт группы ДДТ «Оттепель».  
13.50 «Голливуд-холл» представляет детектив реж. Хичкока «Молодой и невинный».  
15.20 Рекламный блок «Сибирь-Дальний Восток».  
15.30 Телемагазин.  
15.35 Новости CNN.  
16.05 ДТК представляет мультсказку «Семья Джетсонов».  
17.20 Рок-блок MTV.  
17.30 Телегазета.  
18.00 «Голливуд-холл» представляет картину реж. Генри Кинга по рассказам Э. Хемингуэя «Снега Килиманджаро». В ролях: Грегори Пек, А. Гарднер.  
20.00 Телемагазин.  
20.10 Мы продолжаем вечерний показ 246-серийного венецианского телесериала «Реванш». (69-я серия).  
21.00 Телегазета.  
21.30 Новости CNN.  
22.00 Телемагазин.  
22.05 «Видео-Премьер» (спонсор программы ТОО «Орбон-Т»)  
22.35 Приключенческий боевик с диназавами и эротикой реж. Фреда Олена Рея «Остров динозавров».  
23.40 «Ночной канал» представляет «Возвращение Арнольда» (TV-Германия, 1980 г.). Документальный фильм из жизни молодого «суперкачка».  
00.20 «БойАрТСинема» представляет новую работу Фреда Дескера «Робокон-II» против индийско-терминаторов.

**СТ-7**

9.00 - 12.00 Повторение программы от 17.02.94  
18.30 Программа передач.  
18.35 Реклама и объявления.  
18.45 Худ. фильм «Хорошо сидим».  
20.00 Мультфильмы.  
20.20 «ЗОДИАК».  
21.20 По заказу Северского казачьего округа «Казачий круг».  
21.40 Реклама и объявления.  
21.50 Худ. фильм «Школа девятиклассников».  
23.15 Плейби.  
00.00 - 9.00 Прямая трансляция спутниковых TV программ.

**СУББОТА,  
19 ФЕВРАЛЯ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
«ОСТАНКИНО»**

7.20 Утренняя разминка.  
7.30 Субботнее утро делового человека.  
8.15 Новости.  
8.50 «Марафон-15» - малышам.  
9.20 В эфире межгосударственной телерадиокомпания «Мир».  
10.45 «Утренняя почта».  
11.15 «Смак».  
11.30 «Земля людей».

12.30 Мультфильм.  
 13.00 «Когда приходит зима». Премьера художественного телефильма.  
 13.40 История любви.  
 14.20 «Фильм-детям». Финальный Репортаж: атаман разбойников.  
 15.00 новости.  
 15.05 мультфильм.  
 15.35 «Играи, гармония».  
 16.20 XVII Зимние олимпийские игры. Трехдневное двоеборье. Гонка 15 км.  
 17.30 «Вагон 03».  
 18.10 «Эрмитаж». Фильм 4-й.  
 18.40 «Любовь с первого взгляда».  
 19.20 «Эхо недели».  
 19.50 «Великолепная пара». 4-я серия.  
 20.40 «Спокойной ночи, малыши!».  
 21.00 Новости.  
 21.30 «И море расскажет». 3-я серия.  
 22.20 Дневник Олимпиады.  
 22.40 «Оба-на».  
 23.20 «Пять штрихов к портрету». Вячеслав Добрынин.  
 23.50 Ночной хит.  
 00.30 «Мидем». Репортаж с музыкального фестиваля во Франции.  
 00.40 «Что вам приснилось?».  
 00.50 Пресс-экспресс.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
 «РОССИЯ»**

9.00 «Вести».  
 9.20 Автомиг.  
 9.25 Ретро-шлягер.  
 9.55 «Родники».  
 10.25 Студия «Рост». «Продленка».  
 20.55 Лилигрим.  
 11.40 Фольклор.  
 12.10 «Рек-тайм».  
 12.40 Футбол без границ.  
 13.40 «Крестьянский вопрос».  
 14.00 Олимпийский курьер.  
 14.30 Фильм-премьер.  
 14.45 «Грош в квадрате».  
 15.15 «До Москвы далеко».  
 16.00 «Совершенно секретно».  
 16.50 XVII Зимние олимпийские игры. Горные лыжи. Скоростной спуск.  
 18.00 «Вести».  
 18.20 XVII Зимние олимпийские игры. Лыжный спорт. 15 км. Мужчины.  
 19.25 «Ностальжи - музыка всех поколений».  
 20.00 XVII Зимние олимпийские игры. Конькобежный спорт. 500 м. Женщины.  
 21.00 «Праздник каждый день».  
 21.10 «Устами младенца».  
 21.40 «Трагическая охота». Художественный фильм.  
 23.20 «Репортер».  
 23.40 Мультфильм для взрослых.  
 00.00 «Вести».  
 00.20 «Звезды говорят».  
 00.25 Программа «А».

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
 ТВ «ПЕТЕРБУРГ»  
 ТВ «ТОМСК»**

ТОМСК. 11.00 «Детский видеоканал». «Сказка за сказкой».  
 11.25 «Видеоэнциклопедия искусств».  
 «Эрмитаж». Фильм 16-й «Франция XVII-XVIII веков».  
 11.55 РИКА.  
 ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 12. Информ ТВ.  
 12.20 Мультфильм.  
 13.10 «Безумие». Художественный фильм.  
 14.50 «Графика». Документальный фильм. Части 1-я и 2-я.  
 15.30 «Скорая помощь».  
 16.00 «Серебряная нить».  
 16.30 «Теледоктор».  
 ТОМСК. 16.45 «Твой видеоканал».  
 17.30 РИКА.  
 17.35 «Праздник в вашем доме».  
 18.55 РИКА.  
 19.00 «Губернские новости».  
 «Канал-1». В программе.  
 20.00 Мультфильм.  
 20.10 «Крестьянские поселения». Документальный фильм.  
 20.40 «Частная коллекция». Томская телерадиокомпания и «Элект лимитед» представляют художественный фильм М. Формана «Амадеи». (США).  
 ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 23.10 «Большой фестиваль».  
 23.30 Информ ТВ.  
 23.55 «Камертон».  
 00.40 «Экспресс-кино».  
 01.00 «Намедни».  
 01.35 «Ваш стиль».

01.40 «На пороге ночи». 125-я и 126-я серии.  
 02.30 «Дом кино».  
 03.35 Информ ТВ.  
 03.50 «Вольный ветер». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

**ПЯТЫЙ КАНАЛ  
 СТУДИЯ «Т»**

12.00 Анонс передач.  
 12.05 Телемагазин.  
 12.05 246-серийный венесуэльский телесериал «Реванш». (Повтор от 18.2.94).  
 13.00 Телегазета.  
 13.20 Фильм реж. Р. Агаджаняна «По ком тюрьма плачет». Автор сценария Г. Неварков.  
 14.30 Рекламный блок «Сибирь - Дальний Восток».  
 14.40 Телемагазин.  
 14.45 Новости CNN.  
 15.15 Рок-блок MTV.  
 15.45 Мы продолжаем показ 246-серийного венесуэльского телесериала «Реванш». (70-я серия).  
 16.35 ДТК. Продукция компании У. Д. Личерз.

**ТВ-2**

16.55 «ТВ-2» представляет!  
 17.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.  
 17.30 «Архитектурные памятники старой Москвы». Фильм 3-й.  
 18.00 Т/О «О» кей» и детская редакция «ТВ-2» представляют программу «ПОВАРЕНКИ». В этой передаче вы узнаете несколько рецептов бутербродов, которые можно быстро приготовить, придя из школы или с прогулки, а также узнаете условия конкурса, выиграв который, можно получить небольшой приз.  
 По окончании программы - мультфильм.  
 18.30 «ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ». (Программа поздравлений).  
 19.00 Программа «Радость живописи с Бобом Россом». Передача 2-я. Картина - на ваших глазах.  
 19.30 Телекомпания «ТВ-2» представляет испанский сериал «Дежурная аптека». 5-я и 6-я серии.  
 20.30 «ЧАС ПИК - РЕВЮ». Информационная программа.  
 21.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.  
 21.30 А/О «ТОМСКИЕ МЕЛЬНИЦЫ» представляет телесериал «Никто, кроме тебя». 57-я серия.  
 22.30 Программа «ЯБЛОКО РАЗДОРА». Как попасть в активную зону атомного реактора? Продолжаем разговор о Сибирском химическом комбинате.  
 23.00 «СУБОТНЯЯ КОМЕДИЯ». ФИЛЬМ «Настоящие мужчины». (США, пародия, комедия). (НП). Режиссер: Дэнис Фелдман. В главных ролях: Джеймс Белуши, Джон Риттер.  
 00.25 «ТЕМ, КОМУ НЕ ХОЧЕТСЯ СЛАТЬ»: «ЧЕРТОВА ДЮЖИНА». Музыкальная программа. 1. Томские музыкальные новости. Томский хит-парад. 2. «Абзац» и «Абзац-пресс» всегда с вами. 3. Music forever.  
 01.25 «БАБАЙ-КАНАЛ» представляет: ФИЛЬМ из серии «Каледоскоп ужасов». Часть 1-я (16). По Стивену Кингу.  
 По окончании фильма - анонс программ на завтра.

**СТ-7**

17.30 Программа передач.  
 17.35 Реклама и объявления.  
 17.45 Худ. фильм «Сказки Михалкова».  
 18.50 Мультфильм «Сквозь огонь».  
 20.10 «ЗОДИАК».  
 21.10 Реклама и объявления.  
 21.20 Худ. фильм «Храни меня, мой талисман».  
 22.35 Худ. фильм «Ветер».  
 00.00 - 9.00 Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
 20 ФЕВРАЛЯ  
 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
 «ОСТАНКИНО»**

6.45 Утренняя разминка.  
 6.55 Час силы духа.  
 7.55 Новости.  
 8.35 «Тихий час».

9.05 «С утра пораньше».  
 9.35 «Полигон».  
 10.05 Спортлото.  
 10.20 «Пока все дома».  
 10.50 XVII Зимние олимпийские игры. Фигурное катание. Произвольная программа. Мужчины.  
 12.30 «Умники и умницы».  
 13.15 «Звезды живут на земле».  
 14.05 «Клуб путешественников».  
 14.55 «Живое дерево ремесел».  
 15.00 Новости.  
 15.15 В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир».  
 15.55 XVII Зимние олимпийские игры. Бiatлон. 20 км. Мужчины.  
 18.30 «Подводная одиссея команды Кусто».  
 19.00 Новости.  
 19.15 Мультфильм.  
 19.35 «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Художественный фильм.  
 21.35 Дневник Олимпиады.  
 22.00 «Воскресенье».  
 22.45 XVII Зимние олимпийские игры. Хоккей. Сборная России - сборная Чехии.  
 01.00 XVII Зимние олимпийские игры. Прыжки с трамплина.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
 «РОССИЯ»**

9.00 «Вести».  
 9.20 Автомиг.  
 9.25 «Доброе утро, Европа».  
 9.55 Аты-баты...  
 10.25 Программа «Ключ».  
 10.55 Студия «Рост». «Однажды».  
 11.25 «Если вам за...».  
 11.55 Олимпийский курьер.  
 12.25 К. Мажейка. «Репортажи из Аргентины».  
 12.55 «Соотечественники».  
 13.25 Лучшие игры НБА.  
 14.25 «Шесть соток».  
 14.45 «Не вырубить...».  
 15.05 «Столица дворянской республики».  
 15.35 «В мире животных».  
 16.35 Видеоэпизис. В. Брюсов.  
 16.50 XVII Зимние олимпийские игры.  
 18.00 «Вести».  
 18.25 «Волшебный мир Диснея».  
 «Гуфи и его команда», «Черный плащ».  
 19.20 «Праздник каждый день».  
 19.30 «М-трест».  
 19.45 «Мастера». «Я люблю вас...».  
 Актриса Людмила Иванова.  
 20.35 «Сигнальный экземпляр».  
 20.45 «У Кюши».  
 21.30 XVII Зимние олимпийские игры. Хоккей. Сборная США - сборная Швеции. 3-й период.  
 22.15 «Поцелуй убийцы». Художественный фильм.  
 00.00 «Вести».  
 00.20 «Звезды говорят».  
 00.25 «Звездный дождь».

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
 ТВ «ПЕТЕРБУРГ»  
 ТВ «ТОМСК»**

ТОМСК. 11.00 «13 мелодий».  
 ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 12.00 Программа богослужения.  
 12.30 «На пороге ночи». 125-я и 126-я серии.  
 13.20 «Петербургский ангажемент».  
 14.10 «Экспресс-кино».  
 14.25 Фильм-концерт.  
 14.55 «Новые времена».  
 15.30 «Скорая помощь».  
 16.00 «Воскресный лабиринт».  
 18.05 «Полет». Документальный фильм.  
 18.25 «Павел Луспекаев». Документальный фильм.  
 19.35 Мультфильм.  
 19.55 «Золотой ключ».  
 20.05 «Бросайка».  
 20.45 «И вечно возвращаться». Художественный фильм.  
 22.20 «Криминальное досье».  
 22.40 Автопилот.  
 22.55 «О-ля-ля».  
 23.30 Информ ТВ.  
 23.55 «Улыбка Джоконды». Шоу-программа.  
 01.00 «Итоги».  
 02.05 «Ваш стиль».  
 02.10 «Наше кино».  
 03.35 «Адамово яблоко».  
 04.35 «Звезды в «Карнавале».

**ПЯТЫЙ КАНАЛ  
 ТВ-2**

12.00 Телекомпания «ТВ-2» представляет!  
 12.05 Томский христианский центр представляет: «Воскресная проповедь».  
 12.10 «ПАПИН ТЕЛЕВИЗОР». Фантастическая комедия «Фокус - покус». В главной роли: Витт Миллер.  
 13.45 Телевизионный канал «НОСТАЛЬГИЯ»: 1. ФИЛЬМ «Золото Маккенны». Будет интересен разным возрастным категориям зрителей - это один из первых американских вестернов, вышедших на экраны страны.  
 15.50 2. ФИЛЬМ «Доктор Но». (1962 г.). Босвик из серии фильмов о Джеймсе Бонде. В главной роли: Шон Коннери. По окончании фильма - анонс программ на завтра.  
 В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ!

**СТУДИЯ «Т»**

18.00 Анонс передач.  
 18.05 ДТК представляет Сказмультфильм. Волшебный Изумрудный город».  
 18.30 Телегазета.  
 19.00 Премьера 246-серийного венесуэльского телесериала «Реванш». (Повтор от 19.2.94). 70-я серия.  
 20.00 Телемагазин.  
 20.10 Мы продолжаем вечерний показ 246-серийного венесуэльского телесериала «Реванш». 71-я серия.  
 21.00 Телегазета.  
 21.30 Шоу-бизнес в программе CNN.  
 22.00 Передача «Магия джаза», ведущий Б. Э. Зайдман.  
 22.30 Телемагазин.  
 22.35 «Информ-бюро».  
 22.45 «Предсказание» по одноименной повести реж. Э. Рязанова. В ролях: Олег Басилашвили, Роман Карцев и др.  
 00.05 «ночной канал» по просьбам телезрителей представляет «Шоу Бенни Хилла».  
 01.00 «Плейбой».

**СТ-7**

19.00 Программа передач.  
 19.05 Реклама и объявления.  
 19.15 Худ. фильм «Шла собака по роялю».  
 20.20 Поздравления.  
 20.50 Информационный выпуск.  
 21.10 Реклама и объявления.  
 21.20 Худ. фильм «Утоли мои печали».  
 22.50 - 9.00 Прямая трансляция спутн. TV программ.

*Редакция газеты «Вместе» приносит извинения читателям за то, что в прошлом выпуске по техническим причинам были поруганы места 8-я и 9-я страницы (с телевизионной программой).*



**На 11-12 страницах фантастический роман для подростков - плод совместного творчества Юлиа Буркина и Сергея Лукьяненко «Сегодня, мама!»**

Присутствующие принялись возбужденно обсуждать новость.

- Стас, кончай, - сквозь зубы процедил я и показал ему под столом кулак. Но он снова икнул и продолжил пресс-конференцию.

- Вам не кажется, что ваше заявление граничит с абсурдом? - порывисто обратился к нему худощавый мужчина с лиловым ежиком на голове.

- Граничит, - икнув, согласился Стас. - И что?

- А то, что вы - дети! - вскричал мужчина, по-видимому, ученый, ероша тонкими пальцами свой лиловый ежик. - Со скольких лет в двадцатом веке юноша считался совершеннолетним?

- С десяти, - не моргнув и глазом, заявил Стас. - Как только исполняется, ему сразу выдают квартиру, швейную машинку и жену.

Это сообщение вызвало еще большее оживление.

- Вы женаты?

- Я? Э-э-э... Нет, я холостяк. Правда же, Костя? - язык его слегка заглелетался. - Была одна, Швачкина Ольга из четвертого «Б»... Только я решил подумать. Ладно, я устал, - он ладонью остановил желающих что-то спросить, которых становилось все больше. - Остальные вопросы - потом.

Он уселся на место, откинулся на спинку кресла и моментально заснул. Армахет проклятый. Отдуваться теперь за него.

Но отдуваться не пришлось. Один из присутствующих что-то горячо затараторил. Оказывается, злоупотребляя гипносом, люди давно уже разучились засыпать самостоятельно, и Стасова способность привела всех в восторг и умиление.

Кубатай, не выпуская кинжала, подхватил Стаса на руки и понес из зала. Выглядел он не то как телохранитель юного миллиардера, не то как маньяк-убийца. Я помахал рукой гостям и в сопровождении Смолянина пошел следом.

Вскоре мы оказались в просторной квадратной комнате без мебели, стены которой плавно меняли цвет и слегка светились. У входа я заметил нечто вроде пульта управления.

Смолянин ткнул в какую-то кнопку, и чуть правее центра комнаты, в полуметре от пола, замерцало небольшое овальное облачко. На него-то Кубатай и уложил Стаса. Тот, сладко посапывая во сне, перевернулся на бок. Херувимчик пьяный.

Смолянин объяснил мне, как пользоваться пультом, и мы остались в спальне одни. Теперь я знал, на какую кнопку надо нажать для создания второй гравитовати, на какую - чтобы получить сеанс массажа, какая включает музыку, а какая - гипносон.

Но этой кнопкой я пользоваться не стал. Хотя мне и не спалось. Я все думал о папе, о маме, о кошках... Даже Вальку Мельника вспомнил с симпатией.

Как же это нас угораздило вляпаться в такую историю?..

### *Глава третья, в которой мы собирались ехать на охоту, а вместо этого попали на семинар кулинаров.*

Я проснулся от того, что очень захотел пить. Пару минут повозившись с пультом управления, я открыл дверь. Осторожно выглянул, есть ли кто в коридоре. Идти по чужому дому в одних трусах было неудобно, а одеваться - лень.

То, что я увидел, меня озадачило. Слева и справа от двери, на маленьких неудобных стульчиках, сидели молодые ребята в желтой форме хронопатрульных. Оба, похоже, дремали, но в руках крепко сжимали оружие, похожее сразу и на автомат Калашникова, и на наш пылесос «Шмель».

Нас охраняли. Но от кого?

И тут мы поняли, в чем дело. Люди будущего решили обслуживать нас сообразно традициям нашего времени. Как они их себе представляли. С подносами в руках в зал вошли два официанта. Но что это официанты, я понял не сразу. Одеты они были в черные фраки, ермолки и лапти, а на ремнях у них почему-то болтались огромные сабельные ножи. Приплясывая под музыку, они порывались с нашим столом и, поклонившись с деревянными улыбка на лицах, положили на наши тарелки еду. Я не верил своим глазам. Передо мной лежали серые, слипшиеся, такие же были знакомые, столовские пельмени. А на удивительной красоты резной подставке рядом - консервная банка с неаппетитной бурой массой. У меня челюсть отпала, когда я прочел надпись на этикетке (на русском!!!): «Кильки в томатном соусе. Рыбзавод ГКО «Волгорыбхоз», пос. Загородный Волгоградской области.»

- Ненавижу, - простонал Стас. В этот миг Кубатай заговорил с нескрываемой гордостью в голосе (я специально больше не употребляю идиотских словечек Смолянина, потому что мне это надоело):

- Сюрприз! То что вам подали, стоит в десятки раз больше всего остального на этом столе. Более ста лет назад в вечной мерзлоте Таймыра были обнаружены останки древней экспедиции. Специалисты установили, что запасы провианта, пролежавшие там почти пятьсот лет, вполне пригодны к употреблению. Все последующие годы находка в холодильной камере ожидала прибытия предка-занных гостей из прошлого. И вот привычная вам пища дождалась встречи со своими современниками. Любой из присутствующих здесь отдаст полжизни за право отведать эти блюда.

- Так это... - занялся Стас, - пусть отведают. Я вообще что-то есть не хочу.

- И я, - согласился я, отодвигая от себя неаппетитную тарелку.

Сидящие возле нас обменялись недоуменными взглядами. Но я придумал, как выйти из неудобного положения, и попросил Смолянина перевести.

- По русской традиции нашего времени мы предлагаем откусить «пельмень мира».

С этими словами я взял на вилку серый комочек, надкусил отдающее бумагой тесто, положил вилку в тарелку и передал ее Смолянину. Стас, приснув, сделал то же и отдал свою тарелку Кубатаю. И тарелки ползли по столу. Каждый из гостей делал маленький надкус, блаженно закатывал глаза, причмокивал и, передавая блюдо соседу, что-то приговаривал. (Смолянин перевел: «Ништяк».)

Под шумок я отправил по кругу и банку с килькой. А дерзкий Стас, воспользовавшись тем, что я отвлекся, стянул-таки с ближнего блюда ароматную светящуюся голубым колбаску на тонкой палочке и вцепился в нее зубами. Колбаска хихикнула, и Стас, поперхнувшись, закашлялся.

Чтобы спасти брата, я что есть силы хлопнул его по спине. Кашлять Стас перестал, но я заметил, что все прекратили есть и с любопытством смотрят на нас. Я покраснел от стыда: они, видно, решили, что я Стаса бью. А тот, балбес, отомстил мне самым коварным образом. Невинно улыбаясь, он указал присутствующим на меня пальцем и пояснил:

- Старший. - После чего рабоблепно сложил ладони и поклонился мне. Услышав перевод, гости принялись возбужденно обсуждать происшедшее.

- Между прочим, вкусно, - сказал Стас и как ни в чем не бывало принялся доедать хихикающую колбаску. Та веселилась все тише и тише, пока не исчезла окончательно.

- Ну, держись, курдел, - пообещал я, - воспользуюсь я своим правом старшего.

- Давай-давай, - ухмыльнулся Стас, - ты еще не знаешь, какие права я для младших придумал.

Его голубая колбаска пахла так аппетитно, а хихикала так весело, что я решил тоже плюнуть на условности. Взяв такую же, только розовую, я принялся за еду. Вкусно было необычайно. Что-то вроде клубничного мороженого и колченой колбасы. Нет, ерунда получается; этот вкус не опишешь. Моя колбаска хохотала более заливисто, я бы даже сказал, взалхел.

Председательствующий поднялся и вновь произнес небольшую речь, в которой сообщал, что решением Совета Департамента, несмотря на наше прибытие, хронопатрульная служба расфор-

мирована не будет, а продолжит выполнение своих функций. Ведь кто знает, может быть, подобное путешествие во времени - случай не единичный.

Мрачные до сих пор Кубатай повеселел, достал из ножен огромный кинжал и принялся за еду. Зазвучала тихая приятная музыка. Люди (и мы в их числе) лакомились фруктами и незнакомыми нам яствами, негромко переговариваясь друг с другом. Когда на нас почти перестали обращать внимание, Ережел встал и за спиной подошел к нам. Слегка поклонившись, он, с помощью Смолянина спросил:

- Думаю, вы многое хотите узнать у меня?

Стас утвердительно закивал, но сказать ничего не мог, потому что рот его был забит. А я попросил объяснить нам наконец, что это за «защита реальности», и почему флот могли расформировать сразу после нашего прибытия.

- Это тайна всеземной категории (вообще-то, Смолянин опять сказал «всемирной крутианы», но так, наверное, будет правильней), - начал он. - Но вы и сами - всемирная тайна. Думаю, ничего страшного не случится, если одна тайна узнает другую.

И вот что он нам рассказал.

Когда ученые теоретически доказали возможность путешествия во времени, они пришли к выводу, что если кто-нибудь отправится в прошлое, погибнет весь мир.

Мы не поняли, почему, и он привел пример. Если отправиться в доисторические времена и поохотиться там на обезьян, можно пристрелить и такую, у которой было много внуков и правнуков, а от этих внуков и правнуков произошли люди. Они построили дома, сделали изобретения, написали книги, ну и так далее. Всего этого уже не будет. Мир станет другим. Но ведь и тот мир, из которого мы прибыли, тоже был на самом деле. И вот, два этих мира - старый и новый - в одно и то же время оказываются в одном месте. Плотность вещества реальности удвоится, и произойдет взрыв. Не останется абсолютно ничего.

Ережел добавил, что в теории не надо даже пристреливать обезьяну. Появившись в прошлом, сделаешь вдох, и все - мир переменится. Взрыв, и нет никакого будущего.

Узнав все это, люди так перепугались, что запретили всякие попытки построить машину времени. И была создана специальная организация - Департамент Защиты Реальности (ДЗР) - которая этим и занимается. Его называют просто «Департамент», потому что все, что с ним связано, - напроць засекречено, и к тому же все прекрасно понимают, о чем идет речь.

Департамент - самая могущественная организация на Земле. Когда надо, он диктует свою волю и Всемирному правительству, а то слушается без разговоров. У Департамента - куча агентов, а вся информация Земли проходит через него и обрабатывается огромным компьютером. Он-то и обратил внимание на легенду о том, что в двадцатом веке двое братьев нашли машину времени и отправились в будущее. Проанализировав всю прямую и косвенную информацию, касающуюся этой легенды, компьютер, на удивление всему Департаменту, выдал степень вероятности - семьдесят процентов. Значит, отмахнуться от этого было уже нельзя, ведь тот, кто может попасть из прошлого в будущее, может потом, по незнанию, попытаться на той же машине времени вернуться обратно в прошлое. А это - конец. Вот и была создана хронопатрульная служба - чтобы встретить гостей из прошлого и уничтожить их опасную машину.

- Но почему в космосе? - удивился я.

- Так подсказала теория. В отличие от путешествия в прошлое, перемещение в будущее безопасно для реальности, но не для самого путешественника. Ведь в будущем на том месте, где он появится, уже есть какое-то вещество, хотя бы воздух. Поэтому появляться можно только в вакууме, в космосе. И ученые решили, что хроноскоп должен быть устроен так, чтобы одновременно с перемещением во времени он перемещался и в околосветное пространство.

- А откуда вы узнали, где именно и когда мы появились? - спросил Стас.

- В том-то и дело, что не знали. Потому-то хронопатрульная служба и прочесывает все околосветное пространство уже почти двести лет.

- Ясно, - сказал Стас. - А откуда вообще в ящике наш хроноскоп?

- А вот это неизвестно и нам, - ответил Ережел, - мы уверены только в том, что нигде на Земле сделать его невозможно - Департамент не дремлет. Вероятнее всего, он был создан какой-то древнейшей цивилизацией, возможно, даже нечеловеческой. Но вход туда не был. Почему - мы можем только гадать. Вероятно, его создатели не сразу, но поняли, какую угрозу миру несет их изобретение...

И тут до Стаса дошло:

- Так вы что, домой нас отправлять не собираетесь?

У меня аж дух захватило, когда он это спросил. Меня ведь самою давню подмывало задать этот самый главный вопрос. Но я боялся услышать ответ...

- Очень сожалею, - сокрушенно покачал головой Ережел, - но это абсолютно исключено. Постарайтесь понять: прошлого нет. Уже пятьсот лет, как его нет.

Я почувствовал, как к горлу подкатил комок. Это что же выходит, и мама с папой умерли пятьсот лет назад? А как они, наверное, переживали, когда мы исчезли...

- А если, например, мне тут у вас не нравится? - агрессивно спросил Стас.

Ережел сочувственно кивнул и развел руками

В этот момент тихая, льющаяся со всех сторон, музыка резко изменилась, стала ритмичной и напористой. Боковые двери зала вновь распахнулись, и к столу подплыли платформы, нагруженные сосудами самых разных форм и цветов. Ясно было, что это напитки. Ережел вернулся на свое место.

Стас глянул на меня мокрыми глазами:

- Костя, давай напьемся с горя, что ли?

- Балда, - ответил я, хотя и сам чувствовал себя паршиво. - Кто же тебе даст?

- А вот и даст, - сказал Стас решительно и сдернул с пропывающей мимо платформы красивую бутылку с обернутым фольгой горлышком. Похоже, шампанское прошло через века неизменным

Корча от натуги рожки, Стас с остервенением принялся скручивать с пробки проволочку. Ережел, Смолянин и остальные, сидящие поблизости, озадаченно за ним наблюдали. Стас поднял голову, зло глянул на них и пояснил:

- Русская традиция двадцатого века: после еды детям дают шампанское.

Пробка с грохотом вылетела из горлышка и угодила в люстру. Почти полбутылки пеной выплеснулось на стол. Остальное Стас разлил в два странных несимметричных сосуда. Ему, как всегда, поверили, и хлопки пробок раздались со всех сторон. Стас поднял бокал, глянул на меня, шмыгнув носом, вытер свободной рукой глаза и... залпом выдул половину, потом отдышался и допил. Я так не смог. Сделал пару глотков и поставил бокал на место. Стас поморщился и икнул.

- Армахет - ытар сет. <sup>14</sup> - напомнил я ему.

- Иди ты, - махнул рукой Стас и блаженно откинулся на спинку кресла.

Самый молодой из присутствующих, пестрый парнишка, которого я заметил с самого начала, поднялся с бокалом в руках и что-то сказал.

- Он предлагает выпить за смелых детей, - перевел Смолянин

Все встали и опорожнили свои сосуды. Выпив, молодой сотрудник Департамента заговорил снова, и Смолянин перевел нам, что тот спрашивает о любительстве и хочет о многом нас расспросить. Не будем ли мы столь любезны, и не ответим ли мы на несколько вопросов.

- Валяйте, - сказал Стас и поднялся с ненормальным блеском в глазах.

- Где и каким образом вы обнаружили хроноскоп?

- Сами сделали, - не задумываясь ответил Стас, - взяли швейную машинку, компьютер, бочку изпод кваса и этот... как его... - Стас наморщил лоб, - плазменный генератор, вот, прикрутили, и - порядок. Я просто обалдел.

- То есть, вы хотите сказать, что пятьсот лет назад людям была известна теория темпорального поля?!


- Не, - ответил Стас, - людям неизвестно. Я ее сам придумал. С ним вот, - ткнул он пальцем в меня,

## Вы успели влюбиться?

Если нет - то поторопитесь, потому что 14 февраля наступает День святого Валентина, или Всемирный день влюбленных.

В этот праздник люди посылают своим любимым (всерьез и не очень) открытки - «валентинки» со всеми признаниями, сердечками, прозенными стрелами и тому подобным. Свои послания подписывают совершенно

Нет, для вас-то, уважаемые юные читатели, любовь - это давно пройденный и неинтересный этап, поэтому мы решили обратиться с вопросом о первой любви к более старшему, более сентиментальному поколению. И чтобы не искать великих или случайных людей, решили опросить самих себя - сотрудников газеты «Вместе».

 Сергей Захаров, фотокорреспондент:

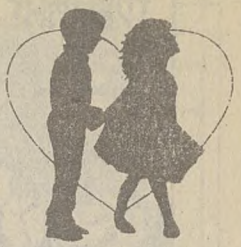
- Вообще-то любви было так много, что трудно сейчас вспомнить, какая из них была первой...

Ага, припоминаю... Кажется, это был первый-второй класс. Девочка, которая мне нравилась, очень любила читать сказки Андерсена. Был не такой толстый двухтомник Г.Х.Андерсена, и она его постоянно читала. Так и я приобщился к литературе - стал читать сказки.


Ну а потом мне понравилась другая девочка. Она умела готовить очень вкусное печенье. Так и приобщился к вкусному печенью и своим жизненным примером подтвердил истину о том, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок, а не через книги. «Сказочную» девочку я до сих пор иногда встречаю на улице, но какие-то особые чувства во мне, увы, не вспыхивают.

но не обязательно, и поэтому получивший открытку может долго гадать, кто же его так любит - красавица Кристина из параллельного класса или порядком поднадоевшая соседка по парте Светка.

Так что 14 февраля не забудьте признаться кому-нибудь в любви. Пусть ваши чувства не так сильны, как хотелось бы, но все-таки лучше любить полчаса, чем всю жизнь воевать.




# «О любви в словах не говорят!...»

 Марина Севастьянова, экономист:

- Примерно с 5 по 7 класс я любила одного ученика из нашей школы. Все мы тогда были так воспитаны, что самыми замечательными и достойными любви ребятами считались школьные активисты. Вот и мне нравился такой типичный пионер, конечно же - председатель совета пионерской дружины. Правда, он был красивый мальчик.


Но любовь у меня была такая... флегматичная, спокойная. Я любила его именно как картинку. Горьких переживаний у меня не было, дневников я не вела, никаких глупостей не делала...

 Мария Митренниа, корреспондент:

- Мою первую любовь звали Женькой. Я была старше его на год. И, поскольку мне было целых пять лет, считала себя очень взрослой. Но в его печальные глаза и длинные ресницы я влюбилась, несмотря на разницу в возрасте. И ревновала Женьку ко всем девочкам во дворе: он был очень красивым и пользовался успехом.


Я не помню, как это случилось, но вдруг мы оказались среди цветущих кустов сирени. Совершенно одни. И кажется, он меня поцеловал. Но крайней мере он рассказал об этом потом своей маме. А та рассказала моей маме. И обе очень рассердились, и запретили нам с Женькой дружить.

На следующий день он не обращал на меня внимания, и - какой коварный! - играл и смеялся с другими девочками. А я, разумеется, очень страдала. Дня два.

 Евгения Лебедева, корреспондент:

- Настоящие чувства были разве что в детском саду. В школе же я слишком быстро выбыла в пионеры-активисты. А какая у них может быть любовь?!

Жду свою первую любовь до сих пор...

 Сергей Симонов, ответсекретарь:


- Так, школьная любовь: две пишем, две - в уме. Но это далеко не первые... Детский сад: тут я впервые узнал женское коварство. Мои родители воспитали меня в

редкостном романтическом духе. Уже в детском саду я был заступником юных, прекрасных, хотя и слегка сопливых сверстниц. С моим другом Игорем, тоже типичным Дон-Кихотом, мы защищали визжащих девочек от приставаний наших детсадовских хулиганов, которые считали за доблесть упикинуть даму, дернуть за косу, толкнуть и т.д.

Одной из спасенных красавиц я готов был отдать руку и сердце. Я даже пытался поднять Розу (так ее, кажется, звали) на руки, что в нашем детском саду приравнивалось к английскому обречению... Но... Роза (как и большинство других девочек), увы, предпочла донокхоту привычного хулигана Славу Лисицына.

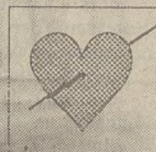
Но ведь и это была не первая любовь, оказывается. Первое чувство посетило меня, по рассказам родителей, еще в яслях. Едва нас с некоей Мариной сдвигали воспитательницам, как мы заползали на стол и начинали... целоваться - на потеху нянечкам...

Впрочем, что-то я разболтался. Еще Есенин писал: мол, о любви в словах не говорят...

 Олег Гертнер, редактор:

- Первую любовь не помню, но мама рассказывала, что это было в роддоме, где я родился, т.е. в первые часы жизни.

А вообще-то я человек постоянный.



13

11 февраля 1994 г.



*Ролевая игра - это способ общаться. Соберутся несколько человек вместе и, чтоб просто так не сидеть, не скучать, придумывают себе какие-нибудь роли. Одному захочется побыть пиратом, другой - принцессой... Скажете, этим занимаются совсем дети? А вот и нет. Ролевые игры применяются психологами, чтобы помочь людям раскрыться и лучше узнать себя. Также ролевая игра может стать способом жизни в течение нескольких суток подряд - например, хоббитские игрища. Существуют (и в Томске тоже) люди, посвятившие себя разработкам теории и методик ролевых игр. Играть, можно учиться в школе... Но это все слишком серьезно. Вдруг вам хочется просто развлечься в свободное время? Пожалуйста! Мы предлагаем вам несколько идей ролевых игр, попробуйте их провести в своей компании. А если придумаете что-то свое - пишите нам.*

## Светский салон

Эта игра подходит для дня рождения в домашних условиях или час-, кофепития. Водка, разумеется, запрещена, но ликер допускается. «Исторические» основы игры таковы: в прошлом культурные люди благородного происхождения (обычно дамы) по определенным дням собирали у себя знакомых с целью красиво провести время.

В программу могли входить обед или ужин, музицирование, чтение стихов, разговоры об искусстве и моде. Кое-кто обменивался сплетнями. Ради престижности своего салона каждая хозяйка стремилась завлечь к себе знатных или знаменитых людей. Разумеется, все приглашенные отличались хорошими манерами - ног на стол не клали, друг друга к стене не прижимали и анекдотов про Ржевского не рассказывали.

А теперь о самой игре. При подготовке надо уделить особое



# Поиграем вместе!

внимание сервировке стола (смотри книги о правилах хорошего тона) и приглашениям (можно написать на красивых открытках с указанием времени и адреса). Заранее договоритесь о ролях. Здесь - простор для фантазии. Каждый придумывает себе имя и титул в духе 18-19 века (см. романы Дюма, Толстого, Пруста и т.п.). Хорошо бы появиться в соответствующей одежде, но, если средства не позволяют купить костюм, разрешается просто принарядиться. Игра начинается с приходом первого гостя и кончается с уходом последнего. Все это время ваше поведение должно соответствовать представлениям (вашим же) о «светском салоне». То есть, с порога не «привет, Машка», а: «Добрый вечер, сударыня» и поцеловать протянутую руку.

Обращение на «вы» желательно, но не обязательно. В общем, главное - создать атмосферу «салона», а процесс пойдет сам собой.

## Мыльная опера

«Просто Марию» или «Санта Барбару» смотрите? Возьмите оттуда роли и распределите между собой. А как соберетесь вместе - начинайте играть. Здесь важно не просто «побыть». Главное - сочинить новую серию. Сделайте вид, что у вас конфликты, проблемы, несчастная любовь. Можете при-

мерно наметить сценарий, то есть, продумайте порядок сцен: кто из героев с кем встречается и на сколько минут. Два-три человека играют посреди комнаты, а остальные смотрят. Затем - смена действующих лиц. При этом никто не договаривается, что произойдет; каждый просто входит в роль и ведет себя спонтанно - «как если бы он был...» Можно, посмотрев очередную серию, придумать - сыграть свою, а на следующий день сравнить.

## Дэнджер

(от английского «опасность»)

Эта игра для тех, кто хорошо умеет фантазировать. Исполняется в любом месте, в любое время. Один - ведущий. Каждому из участников (их может быть от одного до трех, больше - сложно играть) он задает какую-нибудь трудную ситуацию, которую тот должен быстро разрешить, то есть сказать, что будет делать. Не успел ответить - проиграл. Ситуации - это обычно «приключения», якобы происходящие с участником в ином, «сказочном» мире. Поэтому перед игрой в дэнджер имеет смысл начитаться или посмотреть фантастики. В крайнем случае - детективов. Мир, в котором участники будут «встречаться с опасностями», можно заранее обговорить. То же каса-

ется ролей, но они необязательны. Просто человек «идет» (где идет - говорит ведущий), и вдруг... В общем, процесс дэнджера происходит примерно так.

Ведущий: «Идешь ты посреди проспекта, и вдруг из-за угла на тебя стремительно выворачивает автомобиль. Что делаешь?»

Участник: «Взмахивая крыльями и улетаю».

Если перед игрой не было обговорено, что у участника нет крыльев, то его ответ верен. Впрочем, ведущий может спросить, откуда крылья («Знакомый волшебник подарил» - «Откуда волшебник?» - и участнику приходится рассказывать историю знакомства с волшебником, пока ведущий не удовлетворится). Спорить нельзя. Ведущий может только усложнять ситуации, а участник - выкручиваться с помощью собственной фантазии.

Если играют больше двух человек, то стоит договориться, отвечает ли каждый сам за себя (тогда каждому - свою ситуацию) или по очереди «один за всех». Цель дэнджера - друг друга подловить, поставить в тупик. И, разумеется, поймать от игры кайф.

✓ Подготовила  
М. Мутренина.

# Объявления для Вас!



## ПОЗДРАВЛЯЕМ



Поздравляем с 18-летием нашу любимую подружку Пагину Оксану. Ксюша, будь счастлива! Юля, Олеся.

Дима! Поздравляю тебя с днем рождения. Желаю счастья, здоровья и конечно же любви. Твоя знакомая Ирина С.

Поздравляем сестренку и дочку Катюшку с 12-летием. Желаем много счастья, крепкого здоровья, успехов и радости в жизни. Мама, папа, Сережа, Юля, с.Уртам.

Поздравляем с днем рождения Федотова Васю и Цзин Артема. Желаем им много счастья, здоровья, успехов в учебе, труде и любви. Татьяна и Мария.

\*\*\*  
Поздравляем милую внученьку Телесову Веру с 15-летием. Желаем быть красивой, здоровой, милой и счастливой, успехов в учебе! Дела, баба, Колпашево.

\*\*\*  
Поздравляю с 15-летием любимую подружку Васкову Наташу. Желаю море счастья и океан любви, и ручеек здоровья, и облачко тоски. Твоя подружка Ольга.

\*\*\*  
Поздравляю с 14-летием дорогую подружку Колбышеву Марину. Желаю тебе счастья и любви. Мария Ф.

\*\*\*  
Поздравляем с 15-летием дорогую подружку из Кривошени Вайвод Людмилу. Желаем счастья и любви, желаем все, что хочешь ты. Файзулина Мария и Злобина Марина, с.Жуково.

\*\*\*  
Поздравляем наших подруг Марину и Свету. Девчонки оставайтесь такими же симпатичными и веселыми. Желаем вам, чтобы вы встретили хороших парней. Наташа и Олеся.

\*\*\*  
Поздравляем с 13-летием любимую подружку Ксению Яковлеву. Ксюша желаем тебе счастья, любви, хорошего друга и хорошего окончания школы. Твои подружки Света и Юля.

Привет всем! Мы две симпатичные веселые блондинки, Надежда 17 лет и Мария 16 лет, Стрелец и Володей. Ждем писем от симпатичных парней не младше 16 лет, сильных и мужественных. Ваше фото - гарантия нашего ответа. 636170, Томская обл., Кожвинковский р-н, с.Уртам, ул.Фрунзе, 59-2.

\*\*\*  
Я хочу найти друзей по переписке. Девчонки и мальчишки, пишите мне! Отвечу на все письма. 634064, Томск, пр.Кирова, 62-46, Марине.

\*\*\*  
Привет! Хочу найти настоящих друзей. Мне 16 лет, учусь в 10-м классе, обещаю ответить на все письма. Пишите, я буду очень ждать. 634061, Томск, пр.Фрунзе, 98/2-45.

\*\*\*  
Привет всем парням! Мы хорошенкие девчоночки Леночка и Ганечка, нам 15 и 14 лет. Будем рады познакомиться, пишите по адресу: 636126, пос.Лоскутово, ул.Гагарина, 39-44 (Таня), 45-41 (Лена).

\*\*\*  
Мне 14 лет, зовут меня Евгения. Хочу познакомиться с парнем от 14 до 16 лет. В свободное время люблю слушать музыку популярных певцов, читаю зарубежную фантастику и многое другое. Пишите, отвечу всем: 636413,

Томская обл., Чаинский р-н, Обское, ул.Набережная, 8-1, Денисовой Евгении.

\*\*\*  
Привет! Меня зовут Наташа. Мне 13 лет, я без дурных привычек. Хочу познакомиться с парнем не младше 13 лет, тоже без дурных привычек. Пишите. 636126, Томская обл., пос.Лоскутово, ул.Гагарина, 43-68.

\*\*\*  
Хотим познакомиться с девушками не старше 14 лет. Нам по 13 лет. пишите или приходите. 634062, Томск, ул.Беринга, 6-160.

\*\*\*  
Три симпатичных девчонки 13-14 лет хотят познакомиться с парнями 13-15 лет. Фото обязательно. Томск, ул.Междугородняя, 24-166.

\*\*\*  
Две веселые симпатичные девчонки хотят познакомиться с парнями не младше 13 лет. Нас зовут Наташа и Олеся. Нам по 13 лет. Обещаем ответить на все ваши письма. Желательно выслать фотографию. 636760, Томская обл., с.Александрово, ул.Засайточная, 3. Олеся и Наташе. Звоните 2-15-29 Олеся.

\*\*\*  
Две веселые симпатичные девчонки хотят познакомиться с парнями не младше 12 лет и не старше 15 лет. Нас зовут Юля и Женя, нам по 13 лет. Мы не курим и не пьем. Томск-7, ул.Калинина, 89-80. Юле.

\*\*\*  
Три симпатичные девчонки Ксения, Света, Юля (по 13 лет) хотят

переписываться с мальчишками 13-14 лет. Мы любим музыку, ходить на дискотеки. Любим мальчишек прикольных, без дурных привычек. В письмо желательны вложить фото: Ксюша: Томск, ул.Старо-Деповская, 7-6. Света: тел.77-72-11. Юля: тел. 77-38-81.

\*\*\*  
Я хочу познакомиться с классным мальчишкой 13-14 лет. 636110, пос.Тимирязево, ул.Путевая, 1-в-7. Ксюше.

\*\*\*  
Три клевых девочки ищут трех клевых мальчиков. Нам нравятся блондины с голубыми или серыми глазами ростом приблизительно 150 см. Обязательно пришлите свою фотографию. Нас зовут Зоя, Елена и Ника. Томская обл., Бакчарский р-н, с.Парбиг, ул.Кузнецова, 37-2, Никитиной Зое.



## ПЕРЕПИСКА



Максим! Не жди ты до сих пор не понял, что я жить без тебя не могу? Срочно найди меня. Я буду ждать. Твоя леди, г.Томск.

\*\*\*  
Жанна Г.! Хватит страдать! Плюнь ты на него! Твоя подружка Лена, г.Колпашево.

\*\*\*  
Юрочка!!! Напими мне и не обижайся на мои глупости. Твоя Светлана.

\*\*\*  
Юля! Я тебя люблю. Валера, с.Молчаново, ул.Новая, 3.

\*\*\*  
Марина Л., не мешай нам дружить и любить друг друга. Лена В. любит меня, а не тебя. Не мешай нашему счастью. Наташа+Лена=Дружба. Наташа И., Томская обл.

\*\*\*  
Славочка М., миленький, ты мне очень нравишься. Ты такой классный парень, дивай встречаться. Твоя олюкклассница, с.Малиновка.

\*\*\*  
Вовка! Я люблю тебя, а ты не веришь. Как еще мне это доказать? Олеся К.

\*\*\*  
Сашка! Не ломайся хуже девчонки, ведь у тебя ни одной девчонки нет. Доброжелательница.

\*\*\*  
Женечка, ты сам этого хотел. Я забуду тебя навсегда. Надеюсь, что ты найдешь себе другую. Прощай, прощай, прощай. И.

\*\*\*  
Желаем много счастья газете «Весте». Мы вас очень любим и читаем. Оставайтесь всегда такой классной газетой! Ваши читательницы Таня и Мария.

\*\*\*  
Наши дорогие мальчики. Лебедев Андрей, Телегин Алеша, Федоров Леша. Мы вас очень любим. Пожалуйста, напишите нам письмо. Три незнакомки, с.Парбиг.

\*\*\*  
Дорогой мой Дима! Я тебя очень люблю, надеюсь, и ты меня тоже. Верю в тебя. Я посылаю тебе мой горячий, страстный, нежный поцелуй! Твоя Зоя, с.Парбиг.

\*\*\*  
Яковлева Ксюша! Я безумно тебя люблю и не могу без тебя жить, обрати на меня внимание. Твой Костя.

\*\*\*  
Ольга, бросай Бориса, пока не поздно. Мы.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПОМОЩЬ ПОДРОСТКАМ**

Если вам трудно,  
позвоните нам по тел.  
75-15-44  
в среду с 18.00  
до 20.00,  
субботу с 12.00  
до 14.00.



**75-15-44**

**Вместе**

**НА ОДНО  
БЕСПЛАТНОЕ  
ОБЪЯВЛЕНИЕ**  
ПИШИТЕ РАЗБОРЧИВО!

ВАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОН: \_\_\_\_\_

КУПОН ОТПРАВЬТЕ ПО АДРЕСУ:  
645050, Г.ТОМСК, УЛ.ВЕРШИНИНА, 17, К.326, «ВМЕСТЕ»

ТОМСКИЙ  
ОБЛАСТНОЙ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

**Вместе**

Напоминаем нашим дорогим читателям, что подписаться на газету «Вместе» вы можете до конца предподписного месяца в любом отделении связи. Например, в феврале с апреля.

Подписная цена:  
на 3 месяца - 750 руб.  
на 2 месяца - 500 руб.  
на 1 месяц - 250 руб.

**ИНДЕКС:  
54206**

**НАШ ФОТОКОНКУРС**



«Посвящение в туристы». ✓ Е.Иванов

**АНОНС**

На этот раз субботний номер «Красного знамени», оказавшего нам помощь с бумагой для выпуска газеты, представляет главный редактор Гальяна Евгеньевна Кондрацкая: - Номер не так велик, как предыдущий, - 8 страниц. Однако читателей ждет немало интересных материалов, настоящих сенсаций.

Например статья под рубрикой «За листьями уголовного дела». Называется она «По сценарию «генералов» тайги и, как вы догадываетесь, поднимает завесу над одной из тайн...

Не менее сенсационный материал о детской смертности в Томске.

Будет интересен читателю и рассказ о томских журналистах АТФ «Новости». Их телевизионной программе «Губернские новости» исполнился ровно год.

«Домашний доктор», как обычно, расскажет, как и чем лечить болезни.

По традиции в номере «Красного знамени» много информации.

**Вместе**

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Томский областной Совет Союза детских организаций,  
Томский Юни-центр,  
Объединение детей и взрослых Томский хобби-центр,  
управление образования Администрации Томской области,  
управление образования Администрации Томска,  
трудовой коллектив редакции.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
634050, г. Томск, ул. Вершинина, 17, Дворец творчества юных, к. 326.

**ТЕЛЕФОНЫ:**  
21 67 47  
21 68 65

Редактор  
**ОТЕРТНЕР**

Подписной индекс 54206.

Газета зарегистрирована региональной инспекцией при Мининформпечати Российской Федерации (г.Омск) рег. N Г-0165.

Выходит по пятницам.

Объем 2 печ.листа.

Тираж 7500 экз.

Печать офсетная.

Газета сверстана в техническом центре рекламной фирмы «Янсон & СВ».

Типография издательства «Красное знамя».

Точка зрения автора может не совпадать с мнением редакции.

По вопросам качества печати обращаться по телефону 21 40 23.



11 февраля 1994 г.