



11 марта 1994 года

№ 10
(116)

Вместе

Выходит
с 1991
года

ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Цена 50 рублей



Романтик Паша из "ТВК"

4

Этим летом я хочу уехать куда-нибудь на остров - такая сумасшедшая идея.

6

Когда жил подле Зимнего дворца, тогда видел я Великую Екатерину.

13

Они могут именоваться "демонами", "лярвами" или даже самим "Сатаной".

14

Еще Дымок прыгал с пятого этажа три раза на асфальт!



НАДО ЗНАТЬ,...

...что март зиму ломает, новому сезону дорожку горит. Ласково называют март в народе: протальник, капельник, весенней, березень, зимобор...

6 марта - Тимофей-весновей, 12 - Прокоп перезимний дорогу рушит, 13 - Василий-капельник - с крыш каплет...

14 марта - праздник святой Евдокии. Вокруг этого числа бытовало много примет. В юлианском календаре Евдокия была 1 марта, открывала весну: "С Евдокии-плющихи первые оттепели", "Какова Евдокия, таково и лето", "На Евдокию снег - к урожаю"...

15 марта - Федот именинник. "На Федота занос - долго травы не будет". Через день - Герасим-грачевник. Послушайте, как теперь беспо-

койно в рощах: "Трач на горе - весна на дворе".

18 марта - Конон-огородник. В этот день достают семена, готовятся к севу.

22 марта - Сороки - день равен ночи. Говорят, что к этому дню прилетают на Русь сорок сороков птиц из заморских стран,

где они коротали зиму. К прилету птиц готовились, пекли фигурки жаворонков из ржаного теста.

30 марта - Алексей - с гор потоки. "Алексей - из каждого сугроба кувшины пролей", "Спаржайте телегу, сани - на повесть".

А в следующем месяце мы расскажем о народных праздниках, обычаях, приметах более подробно.

"Мой мир и я"

С 21 по 26 февраля Международным фондом образования был организован семинар с таким названием для учителей школ города и области. Провели семинар Тэрри Уолтри, американский преподаватель, Вольф Остэхелд и Ма Цуя Сан совместно с отделом воспитания и развития школьника Института учителя. В работе приняли участие 112 педагогов и ученики педагогического класса школы N 42. Слушатели семинара получили сертификат, подтверждающий их право читать курс "Мой мир и я" в школах. Более того, с 1 сентября 1994 года он будет введен в школьную программу как обязательный предмет. Преподаватели курса, чтобы не лишиться сертификата, должны будут каждый год проходить переподготовку.

Международным фондом образования издааны учебники по курсу "Мой мир и я", причем отдельно для учителей и отдельно для учеников. 450 таких учебников уже разошлись по школам, 10 марта в Томск приезжают еще 500.

В дни каникул

Областной Совет Союза детских организаций и областное управление образования проводят:

- 23-24 марта третий сбор участников областной программы "Древо жизни", посвященный 50-летию Томской области в Хобби-центре;

- 28-29 марта финал областной программы-игры "Непоседа-94" в городском Дворце творчества юных;

- с 20 марта отборочные туры областного фестиваля "Звезды зажигает Дворец", посвященного 50-летию Томской области;

- 2 апреля - финал победителей конкурсов во Дворце творчества юных;

- 3 апреля - гала-концерт, награждение в Большом концертном зале.

Организаторы просят откликнуться коммерческие структуры и организации для финансирования областных детских программ.

2

11 марта 1994



Просто Тэрри

Этот человек поражает удивительной простотой, хотя ему есть чем похвастаться и есть чем гордиться. Он поможет любому обратившемуся к нему, будь то профессор или электрик, ребенок или взрослый. Он замечательный преподаватель, способный заниматься своим делом и день и ночь. Такое количество неиссякаемой энергии я встретила только в фильмах с участием Арнольда Шварценеггера. Вы заинтересованы?

Итак, Тэрри Уолтон - координатор движения "Объединения" по Сибири, преподаватель курса для учителей "Мой мир и я".

Тэрри Уолтон: Американские подростки особо не стремятся ко взрослой жизни, считают, что все придет со временем. И тем не менее, я был приятно удивлен, увидев на лекциях курса "Мой мир и я" учащихся школ.

Валерия Смолянская: Что тебя подтолкнуло к твоей деятельности?

Т.У.: Просто было желание познать как можно больше.

В.С.: Пусть нескромно, и все же: какое ты получил образование?

Т.У.: О, учился долго, и до сих пор учусь. В моей биографии есть два университета, плюс стажировка в Нью-Йорке. В данный момент являюсь бакалавром социологии.

В.С.: Тэрри, где впервые был проведен курс лекций "Мой мир и я" и как его восприняли слушатели?

Т.У.: Это был большой успех, так как экспериментировали мы на студентах Нью-Йоркского университета, они остались очень довольны, а мы с тех пор успешно преподаем этот курс.

Но основную деятельность по этой программе мы развернули только в вашей стране. И это не просто оттого, что нам ничего делать в другом месте, а оттого, что это потребность русских людей. Русские люди очень нуждаются в такой помощи, на мой взгляд. Цель нашего движения - создать лучший мир, где каждый человек будет знать свое назначение. Когда каждый россиянин это поймет, "Объединение" расцветет, попросту исчезнет за ненадобностью.

В.С.: Как возник ваш "тройственный союз"?

Т.У.: Это произошло совершенно случайно. Я при-

ехал в Новосибирск на семинар учителей, чуть позже туда прибыл из Омека Вольф Остэхелд, а из Африки вернулся Ма Цуя Сан. Так мы и познакомились.

В.С.: Тэрри верит в Бога?

Т.У.: Да, но в церковь хожу молиться только потому, что это помогает успешно работать.

В.С.: У вашей семьи есть какое-то общее хобби или занятие, которым вы занимаетесь, когда вся семья в сборе? (Тэрри женат и имеет двоих детей).

Т.У.: Определенность только у девятилетнего сына, он занимается рыбалкой, он ею болеет. А мы с женой и младшей дочкой очень любим ходить в театр, на балет. Кстати, меня очень поразила Санкт-Петербургская мужской балет, который был на гастролях в Томске. Это было очень красиво, а кроме того, мастерекая подготовка.

Также я остался в восторге от томской архитектуры, очень понравилась старинные здания в центре города.

В.С.: По русскому обычаю при прощании желают здоровья и успехов в делах, чего и я тебе желаю, а что бы ты пожелал нам, молодому поколению России?

Т.У.: Более всего мне хочется, чтобы американские и русские подростки нашли точки соприкосновения для того, чтобы в будущем погасить всеобщими усилиями такие вопиющие факты, как голод, шизза, болезни. И я уверен, что вы, наша смена, сумеете это сделать.

Валерия
✓ Смолянская



“Расскажите мне о любви Пушкина”

Не во всех школах существуют Советы и президенты, и тем более не каждый ученик может высказать, как бы ему хотелось учиться. “Мал еще, чтоб за нас решать!” - заявят опытные педагоги при попытке какого-нибудь умницы-подростка разобраться в проблемах среднего образования. Разумеется, взрослые правы. Но, с другой стороны, почему бы не пофантазировать? Вдруг из “бредовых” идей 16-летнего человека вырастет система, по коэффициенту полезного действия равная подходам Элькишина или Щедровицкого? Итак, наша новая рубрика посвящается фантазиям на тему “Сочиняем школу”. Ваши проекты и мечты присылайте в редакцию. А в следующем выпуске - блиц-опрос тинейджеров по поводу преподавания литературы.

Как-то в компании студентов-филологов и старшеклассников зашел разговор о том, что школа будто отбивает у человека всякую охоту читать классику. Любый подросток сейчас предпочтет авантюрную “Анжелику” не менее авантюристу “Что делать?”. А все потому, что последний роман “проходят”, и про него надо “отвечать”, желательнее в свете взглядов учителя... Так бы и свелась беседа к жалобам на среднее образование вперемежку с насмешками над “новаторами”, включающими в круг чтения семиклассников “Чайку” Рихарда Вагнера; по на счастье или на беду рядом оказался журналист. Вредный человек! Он стал приставать к мирно беседующим людям с вопросом: “А что бы вы сделали на месте учителя литературы?” Мозги у молодых людей закоспелеть еще не успели, и после недолгих размышлений посыпались ответы. Часть из них перед вами.

Михаил Прохоров, одиннадцатиклассник:

- Мне не нравится, что на уроках говорят о литературе с каких-то далеких от меня да и вообще от современной жизни точек зрения. Например, насчет “революционности” или “морали и нравственности”. В результате, отвечая на тему, я могу только как попугай повторять: “Печорин - лишний человек, Базаров обогнал свой век” и так далее. Пушкин преподносится каким-то неземным, необыкновенно высоким существом. Нет чтобы рассказать о его романах - не написанных, а пережитых с женщинами. В связи с лирикой, конечно. А трагедия последних лет его жизни, когда он писал: “Не дай мне бог сойти с ума”, - вообще повод для интереснейшего урока в наше время, когда столько молодых людей попадают в психиатрические больницы. Мистика в ранних стихах Лермонтова - откуда она? Явно, что он смотрел на мир не с материалистических позиций. По поводу “Героя нашего времени” надо сочинение писать не о жестокости и бесполезности его для общества, а

типа: “Печорин сегодня”. Это же любимый образ многих моих ровесников! Что касается литературы, более близкой нам по времени, то, будь я учителем, обязательно бы провел урок на тему: “Эротика в произведениях поэтов серебряного века”.

Даша Зверева, студентка филфака ТГУ:

- В школе литературу преподают совсем не так, как в университете. И дело вовсе не в степени глубины анализа. Хорошо, когда учишься в лицее или гимназии, где занятия ведут вузовские преподаватели. А наши учителя университет заканчивали 20 лет назад, и иногда складывается впечатление, будто их взгляды на писателей с того времени не изменились. Конечно, очень немногие школьники способны понять “мифологический смысл” “Мертвых душ”, но сводить все к обличению российских нравов... литература ведь не журналистика, ее основная функция вовсе не критика. Поэтому, молодежи сейчас страшно не хватает интереса к культуре, искусству. Стала я учителем литературы, я именно эту проблему решала бы в первую очередь. А в свободное от работы время читала книги, изданные после 1990 года.

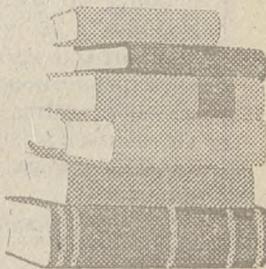
Мария Карташова, 11-классница:

- Я довольно много читаю, и обычно это литература, не входящая в школьную программу. Но мне не с кем поговорить об этих книгах. Вообще нет возможности

разговаривать о литературе. Если бы я была учителем, я бы убрала все эти громоздкие парты, поставила бы стулья вокруг, усадила бы на них учеников, и стала бы “подкидывать” им всякие интересные вопросы по прочитанному. Вообще, мне кажется, что литература - самый творческий из школьных предметов, почему бы его не организовать “самым творческим” образом? Пускай даже в рамках программы...

Остается добавить, что имена некоторых отвечавших изменены (на всякий случай). Надеюсь, что работники образования не осудят подростков за критику: их возрасту свойственно недовольство окружающим.

Подготовил
Игорь
✓ ЛЕВАНСКИЙ.



Паша Прозоров: “Я многое делаю из любопытства”

Пока он еще не очень известен. Даже, пожалуй, совсем не известен. Разве что постоянные зрители “Твоего видеоканала” помнят небольшого роста мальчишку, рассуждающего о деньгах и о счастье. У него пока еще все впереди. Но я думаю, что не ошибусь, если скажу, что его ждет не какая-нибудь серенькая жизнь, а кое-что поинтересней. Просто человек он такой - романтик, актер, телеведущий. Я встретила с ним на фестивале детской прессы и решила, что обязательно возьму у него интервью. Знакомьтесь - Павел Прозоров, 11 лет.

- Считаешь ли ты себя самостоятельным человеком?

- Ну не совсем так. Процент на восемнадцать самостоятельный.

- Как ты попал на студию “Телепроба”?

- Я иногда включал телевизор и в один прекрасный день увидел “Твой видеоканал”. Пристрастия к нему не имел, передача как передача. И вот один раз они сообщили, что будут выходить каждую неделю, в субботу. Я думаю: “Ну, хорошо”. И тут вдруг про этот конкурс объявили. Я решил попробовать из любопытства. Я вообще многое в жизни делаю из любопытства. Пошел и прошел.

- Чем ты занимаешься на ТВК?

- Сначала была рубрика, где я рассуждал о каких-то проблемах. Было три выступления, мы снимали сюжеты: про деньги - в магазине, про родителей и счастье - в одной из школ брали интервью у учеников. Потом, я три раза замещал ведущих в “Что творится”. Сейчас работаю с ребятами над новой идеей, пока не знаю конкретно, что это будет - либо что-то о компьютерах, либо о животных. Скорее всего, это будет что-то полезное, обучающее.

- Твоя будущая профессия будет связана с телевидением?

- Да, скорее всего, хотя я еще не совсем решил.

- И чем бы ты хотел заниматься?

- Вообще-то, по натуре я романтик, поэтому мне больше нравится ездить, собирать информацию, попадать в разные переделки.

- Как ты считаешь, ты отличаешься от своих одноклассников?

- Да чем я могу отличаться? Они такие же дети.



Да и потом, не все же у меня идеально.

- Ты честолюбивый человек?

- Нет, наверно.

- И тебя не привлекает слава?

- Привлекает, конечно. Но не так, чтобы гоняться за ней.

- Ради карьеры ты стал бы чем-нибудь жертвовать - домом, семьей, например?

- Да ну. Домом, семьей - ни за что.

- На фестивале детской прессы ты очень непосредственно держался на сцене. Ты по характеру раскованный и смелый человек или как-то настраивал себя на это?

- Вообще-то я занимаюсь в театральной студии при ТЮЗе, и мне уже до этого приходилось выходить на сцену, работать со сценическим микрофоном. А потом, вот еще что - люди-то были почти такие же, как я, ну или чуть старше, а перед своими что стесняться?

- А увлечения у тебя есть, кроме ТВК и театра?

- Компьютер. Литературы у меня по нему всякой разной до чертиков. Программированием увлекаюсь. Игру даже пробовал составить. Сидел часа четыре.

- Ты сказал, что по натуре ты романтик. А как это выражается?

- Этим летом я хочу уехать куда-нибудь на остров. У меня друг точно такой же, это наша с ним сумасшедшая идея. Во время ледохода меня от реки не оторвать.

- А с родителями у тебя нормальные отношения?

- Хорошие отношения, образцовая семья.

- А уступать им приходится, если какая-нибудь проблема возникает?

- Я почти всегда уступаю. Потом ухожу в свою комнату на час - читаю, тапки расшвыриваю, веревки рву.

Интервью мы заканчивали на кухне. Оказалось, что любимое блюдо Павла - яичница с тушонкой или колбасой, и он сам умеет ее готовить. А мама, Екатерина Львовна, напоила нас кофе с лимонной добавкой собственного приготовления. Лимон прямо с кожурой прокручивается на мясорубке и смешивается с сахаром, а потом в любых количествах добавляется в чай или кофе. Вкусно ужасно.

Интервью взяла Ирина

✓ КОРНЕВА.

Фото Сергея

✓ ЗАХАРОВА.

4



“ШАКАЛЫ”



ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТСКОЙ
И ЮНОШЕСКОЙ ПРЕССЫ

К непонимающим своих родителей есть одна просьба: не удивляйтесь, если ваш сын или дочь не стремятся гулять даже по оживленным улицам города. Если у кого-то из вас не хватает сообразительности или желания увидеть причину - поговорите с детьми. Возможно, вы услышите слово “ШАКАЛЫ”.

О ком же идет речь? Кем они себя мнят? Кем являются на самом деле? Дети, подростки. Обычные и необычные. Бомжи и дети из нормальных семей. Мелькают лица, похожие и в то же время разные. Хриплые, прокуренные голоса.

Все “шакалы”, так или иначе не наученные опы-

том, сунулись в жизнь, казавшуюся мечтой о романтике улицы. Но где романтика? В чем выражается? Не в тех ли злых глазах обманутых людей, то и дело глядящих из толпы? Не мудрено, что у многих возникает страх перед этой злостью.

Впрочем, не все “шакалы” выражают агрессию именно к вам. Те из них, что ведут войну, настоящую войну районов, создают свое мнение о вас по месту жительства. Имея информацию о взаимоотношениях различных кварталов, в ваших силах обезопасить себя от нежелательных конфликтов.

Другой вид “шакалов” - люди, которым от вас нужны только деньги. Именно их следует опа-

саться больше всего. Они не гнушаются применения оружия (ст. 64 Уголовного кодекса). Причем редко придерживаются неписаных правил уличного боя. Бьют семеро одного. Хоть слабого, хоть лежачего. Ногами, палками, чем угодно. Примеров достаточно. Восьмиклассник С. месяц назад получил удар погой, лишился часов и денег, причем в середине дня, в центре города.

Но все же самым страшным является равнодушие взрослых. Им нет дела до чьих-то проблем до тех пор, пока те не коснутся их самих. Дела вид, что спешат или ничего не замечают, взрослые проходят мимо. Разумеется, кто-то пыта-

ется помочь, предлагает силой очистить улицы от “шакалов”, кто-то предлагает чем-то отвлечь их от улицы. Но предложения остаются предложениями, а через полчаса кому-то, возможно, придется выворачивать свои карманы ради личной безопасности.

И может быть, кому-то эта тема покажется “изъезженной” до банальности, но рано или поздно в толпе вы увидите злые глаза, и вы задумаетесь, что и кто ждет на улице вашего отпрыска?

Илья
✓ МЯСНИКОВ.
Школа молодого журналиста ТГУ.

Ярмарка чудес

У вас есть проблемы со свободным временем? У ребят из клуба “Искорка”, что находится в микрорайоне Каптак, таких проблем не возникает. Здесь каждый занят своим любимым делом. Например, ребята из детского объединения “Истоки”.

Вот что рассказала мне руководитель объединения Т.Ф.Кривошеина:

- Сначала это была маленькая мастерская, где ребята лепили из глины забавные игрушки, составляли композиции. Но постепенно она превратилась в целое детское объединение. Сейчас здесь занимаются три возрастные группы.

Самые младшие лепят игрушки, развивают свое воображение, играют в забавные игры.

Ребята постарше пытаются лепить серьезные работы, самые лучшие из которых идут на выставки.

Есть еще творческая группа, там занимаются старшие ребята. Они ходят в клуб уже давно, сплотились в свой коллектив. Ребята делают серьезные работы, композиции. С недав-

него времени начали увлекаться берестой, и вот мастера уже украшают оригинальные шкатулки, туески, берестяные украшения.

Ребята ездят по Томской области, разговаривают со старыми мастерами. По крупицам восстанавливают старинное народное творчество. Устанавливают контакты с Богашовским керамическим заводом, объединением “Народный уонец”. Готовятся к поездке в Асино на завод берестяных изделий.

В клубе открылась выставка-продажа “Ярмарка чудес”, где ребята представили свои тематические выставки. А вот серия работ Нины Климовой, самой юной из творческой группы, пойдет на областную выставку.

Ребята не только занимаются любимым делом, но еще и проводят различные мероприятия в клубе, выпускают свою газету.

Недавно на отчетном концерте клуба ребята из творческой группы “Истоков” Артем Киселев и Де-

нис Мартин выступали в роли ведущих. А Андрей Слепухов и его друг Виктор Томкевич нашли свое призвание в роли диск-жокеев, и теперь ни одна клубная дискотека не обходится без их участия.

В январе состоялась презентация кукольного театра клуба. Он был организован не случайно. Ведь в огромном микрорайоне Каптак нет ни одного театра, тем более - детского. А этот театр - необычный. В “Карусели” работают и взрослые и дети. Весь театралыный реквизит ребята делают сами, под руководством В.Д.Карловой. Театр уже показал свою первую сказку “Хромоножка”.

А еще в клубе есть кружок для ... модниц! Салон мод “Барби”. Девочки (да и мальчики тоже) придумывают очаровательные наряды для своих кукол. Скоро здесь будет проводиться конкурс на самый оригинальный наряд для Барби, и победитель получит ценный приз.

В клубе есть музыкальная школа, студия современных танцев, ансамбль русской народной песни, спортивные секции... Всего не перечислишь! И когда в клуб приходят новые ребята, им там очень рады.

У администрации клуба такой девиз: “Если у вас есть проблемы со свободным временем - приходите к нам. Мы возьмем на себя ваши проблемы!”

Адрес клуба: ул.Смирнова, 7. Тел. 77-25-93.

Так что, ребята, думайте, выбирайте и приходите! Двери клуба всегда открыты для вас!

Татьяна
✓ АКимова.





ЮБИЛЕЙ

Из жизни тайного советника...

Описание жизни тайного советника, сенатора и кавалера Василия Хвостова; писано в 1832 году самим им для детей своих.

В нынешнем году томичи отмечают тройной юбилей: 390 лет городу, 190 лет Томской губернии, 50 лет Томской области. В нашей рубрике "Юбилей" мы будем печатать материалы, посвященные этим приятным и солидным датам.

Сегодняшняя публикация подготовлена студентами кафедры археологии и исторического краеведения истфака ТГУ, которой руководит А.Т.Толчий. Это записки первого томского губернатора Василия Семеновича Хвостова. В 1804 году он сумел получить должность главы только что образованной Томской губернии. Получил вопреки воле всевышнего наместника Сибири Пестеля. И потому то, несмотря на многие полезные, сделанные Хвостовым для новой губернии (разработка планов развития, улучшение системы управления), первый губернатор из-за козней врагов оказался под судом и следствием. Тяжкие удары судьбы и заставили Василия Семеновича взяться за перо. Тогда и родилось это повествование детям.

Уникальные записки собраны студентами кафедры в архивах Научной библиотеки ТГУ. Надемся, вчитавшись в эти прекрасные старинные строки, вы проинспектируете колоритом той суровой и интересной эпохи, поймете отчасти стиль и жизнь людей (в том числе и томичей) тех времен.

Я родился в 1754 г., декабря 24 числа. Родители мои были из весьма посредственного дворянства, как с состоянием имения в Гдовском уезде, с небольшим до 100 душ крестьян, так и чином; ибо отец мой был отставной секунданта-майор, Семен Васильевич; мать же из дворян Галицкого уезда, Дарья Ивановна из рода Головиных. Нас было у них 3 сына: старший Александр, умерший на 67-м году, был тайным советником и управляющим государственным банком для дворянства, и меньший Яков, вышедший в отставку шахтмейстером и умерший на 48-м году.

Отец наш, служивший в Тобольском пехотном полку, вместе с двумя своими братьями, Степаном и Андреем, отправляясь в поход в семилетнюю войну, оставил нас - старшего при матери, меня отдал старушке, своей матери - богомольной, совершенно христианской правдивости, параличом разбитой, а меньшего отвезла мать в Галич и оставила у своих родителей.

Описывать моего детства воспитание я не стану; оно было таково, что для ума моего ничего не было употреблено, и даже самой грамоте учителем был пономарь. В глуши деревенской жизни, при общении с холопами, не мудрено было бы испортить сердце ребенка; но провидение спасло меня.

По окончании Прусской войны отец наш, вышед в отставку, приехал в свою усадьбу и собрал рассеянное свое семейство, но увидев недостаток и упущение в первоначальном воспитании нашем, выехал из Петербурга немца-учителя за 300 рублей, что по тогдашнему небогатому состоянию велико было. Но родительскому об нас попечению не соответствовал успех, ибо приужден был в оставшийся учитель часовой ерок употребить его вместо старости за просмотр работ крестьянских; он же, чтоб не упустить должности своей, брал нас на гумно и, пока хлеб молотили, давал нам урок, странник по дню из немецкого лексикона. Таково учение печалило родителей наших, не имевших возможности доставить нам лучших средств, но судьба помогла им.

Отец наш случайно ехал со старшим своим приятелем дворянином Исковской губернии г-м Алексеевым, у которого был сын один с нами лет, заботившимся также о его воспитании, приличном и со-

образом его достаточному состоянию. Он предложил отцу моему поручить ему нас троих с тем, что имея уже способного и доброго учителя-француза, составит у себя пансион, пригласив еще двух соседей, имеющих также по одному сыну.

Отец мой принял еще приятельское предложение с благодарностью, и мы, три чада, воспользовались и порядочным учением, и приятным воспитанием. По протечении сих трех лет отец мой взял нас к себе, дабы отвезти в Петербург и там стараться воспользоваться казенными заведениями для детей дворянства. Он пошел в столице родственника матери нашей, известного при воеводстве на престол Екатерины II, генерал-майора Степана Васильевича Перфильева, весьма дружного с гг. Орловыми. Его представительством граф Владимир Григорьевич Орлов, быв тогда президентом Академии наук, принял нас в гимназию и благодарил отца нашего за доброту к нему, что он первый дворянин, который отдал детей своих в гимназию, тогда как она изначально была для одних только детей разночинцев. Самолюбие отца нашего пыталось иметь хоть одного из трех сыновей человека умного. Старший из нас имел способности достигнуть быть умным человеком. Родительское попечение заставило отца нашего определиться в гимназию законом. Шестидесять воспитанников - 30 большего и 30 меньшего возраста не подвергали его подозрению, чтоб он делал еще из видов корысти. Цель его была, чтоб живши в одном с нами доме, иметь нас под глазами. Мы поступили в гимназию в 1765 г., но в 1770 г. лишились отца и матери.

Меньший брат отца нашего, служивши тогда в Петербурге, оставался нашим покровителем, но в следующем 1771 г. умер. Дядя наш Степан Васильевич, оставя жизнь деревенскую, прибыл к нам и заступил на место отца. В 1772 г. выпущены мы были из гимназии студентами. Старший брат мой определился в иностранную коллегию и был при Фон-Визине, с которым по пылкости свойств ума своего не ужился, вышел переводчиком и был при князе Вяземском, тогдашнем генерал-прокуроре, который очень любил его и скоро перевел в Сенат с чином асессора. Но брат мой соскучился быть в статской службе, перешел с награждением чином надворного советника и был принят в военную службу подполковником, потом был полковником и наконец бригадиром. Был поверенным в делах в Константино-

поле, по возвращении был по прощанкам своих неприятелей под гневом Императрицы, а при государе Павле I, чрез внушения ему брату моему ищущих зла, был выключен из службы. По окончании сего государя был определен управляющим в Государственный банк для дворянства.

Меньший мой брат, вышед в очень молодых годах в отставку, женат был на богатой дворянке Вороновой, умер на 48 году жизни.

Теперь принимаюсь описать о себе, вступившим в свет на 18-м году возраста.

По выпуске из гимназии явился я к г. сенатору Ржевскому, определенному на место графа В.Г.Орлова, уезжавшего тогда в чужие края. Сей благодетельный человек принял меня в свое покровительство, прислал графа Г.Г.Орлова взять меня к себе, что сей и исполнил, приняв меня лектором; но когда мои родственники и знакомые стали шутить над моим непежеством, что служу в чине, какого нет в Российской службе, тогда я объяснил сто печаль мою графу, и он, видя мою детскую неопытность, милостиво улыбувшись, приказал мне называться секретарем его. В сем положении оставался я при нем одиннадцать месяцев. В это время возвратила ему Императрица знание и должность генерал-фельдшера и пожаловала титул светлейшего князя. Он любил меня, был ко мне ласков и милостив, брал всегда с собою, когда уезжал в Петергоф или в свою пожалованную ему Гатчину или в Рошицу. Когда жил подле Зимнего дворца, тогда видел я, приходя к нему, прогуливающую уединенно в маленьком эрмитажном садике Великую Екатерину. Когда же князь переезжал в дом своей, бывший Штельманов, что подле графа К.Г.Разумовского, и которые оба дома ныне составляют Общественный дом, тогда князь начал жить своим, как говорится хозяйством. У него была Императрица и однажды на святках на вечершке, дозволила участвовать во всех святочных играх, где в игре "до-волен ли своим соседом" не редко мне случалось стоять за стулом государыни; и впрям же в вереночку видеть, как Л.А.Нарышкин удачно подкрадывался ударить ее по руке, дабы свести ее в середине круга; естественно, что не затруднялась она сыскать себе замену. Нельзя умолчать и не сказать, что и в сем случае все присутствующие взгляли на нее как на божеество благодетельности.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ.)

- Посол только остался. Понимаешь, детеныш, люди хотели от нас слишком много. Чтобы мы остудили Венеру, разрешали им прилетать сюда на отдых, добывали полезные ископаемые и торговали с ними. В общем, типичная имперская политика.

- Угу, - неуверенно подтвердил Стас.
- Но свободолюбивые кошачьи гены подвигли нас на восстание! - гордо заявил Шидла. - На мирное, но победоносное. Мы выдворили землян, основали свою цивилизацию и достигаем вершин прогресса.

Я глянул в окно, где среди каменных обломков временами носились, как ошпаренные, сфинксы. Наверное, им лапы жгло, вот они и бегали так быстро. И спросил:

- А чем вы питаетесь?
- Нам много не надо.
- А все-таки?
- Скумбрией, "Вискасом" и сосисками из тараколлы, - пробурчал Шидла.
- С Земли, что ли, возите?

- Не мы возим. Люди нам возят, - обиделся Шидла. - В обмен на жалкие крохи наших несметных рудных богатств. А мы перевозкой не мараемся, у нас и кораблей грузовых нет.

- А не грузовые есть? - ехидно спросил Стас.
- Да. Вот он, - Шидла хлопнул передней лапой по полу и сел на задние, пытаясь от возмущения. Потом начал яростно вылизываться. Мы деликатно отвернулись и стали смотреть в окно.
- Костя, гляди! - завопил Стас.

Мы увидели, как в небе над нами медленно проплывает что-то огромное и светящееся.

- Это ваши знаменитые летающие дома? - с восторгом спросил я Шидлу. Тот косил глаз и презрительно покачал головой.

- Нет, это просто земной экскурсионный корабль. Ему запрещается спускаться ниже ста метров, а то мы его собьем. Наши летающие дома куда красивее.

- А для чего вы их летающими делаете? Назло людям, потому что у них антигравитация запрещена, да? - попытался блеснуть интуицией Стас.

- Интересная мысль, - Шидла аж замер с высунутым языком. - Нет, милый детеныш. Просто не поверхности Венеры строить бесполезно, венеротрясением все разрушит.

Словно в подтверждение его слов корабль слегка трянуло. Стас, который под воздействием маминых рассказов панически боялся землетрясений, взял меня за руку и сказал:

- Не бойся, я с тобой.
- Ладно, не боюсь, - согласился я. И тут в стене открылась дверь и вошли два сфинкса, держащие в лапах тугие тюки. Оба сфинкса были припорошены каменной крошкой, оставляли на полу пыльные отпечатки, а из гривы у них шел пар.

Идущий первым сфинкс слегка хромал. Ему, наверное, где-то лапу придавило. Но, увидев заплетенную гриву Шидлы, он забыл о собственном увечье, взъерошил шерсть дыбом и завопил:

- Что с тобой, брат Шидла?! Человеческие детеныши пытали тебя?
- Нет, они смиренные, - не теряя достоинства ответил Шидла. - Это древнее кошачье украшение, брат Шурла.

- Да? - подозрительно спросил третий сфинкс. - Что-то я о таком не слышал...

- Даже твои знания ограничены, брат Мегла, - назидательно сказал Шидла. - Принесли скафандры?
- Принесли, - отозвался Шурла и принялся разворачивать тюк. Между делом он покосился на нас со Стасом и спросил:

- У вас все в порядке со здоровьем? Я врач, помогу, чем могу.

Меня такое обещание не воодушевило, и я промолчал. А Стас начал с унынием ощупывать свой живот. Тараканины переел, наверное...

- Животик болит? - поинтересовался я.
- Стас зло покосился на меня и сказал:
- Ну, чуть-чуть. Надо же испытать, какие они врачи.
- Давай. Только вспомни, как испытывал Валеру, - напомнил я. Стас замер. Историю со студентом-стоматологом Валерой из нашего подъезда Стас забудет не скоро. Надо же было ему поспорить с первокурсником, что тот не сумеет удалить шатающийся молочный зуб! И нашел на что спорить: банка пива против двух пачек "Стиморола". Все равно ведь неделю жевать не мог, пришлось мне со "Стиморолом" расправляться.
- Помощь нужна? - повторил Шурла.
- Нет, - угрюмо буркнул Стас. - Кошек своих лечи...
- К кошкам меня еще не допускают, - со вздохом признался Шурла.

Тут он, наконец, освободил скафандры, и мы со Стасом восхищенно ахнули. Скафандры были блестящие, со множеством непонятных приборчиков снаружи, с огромным прозрачным шлемом, с рифленой коробкой на спине. Там, как сообщил Мегла, были не только баллоны с воздухом, но и система охлаждения.

- А как докажешь, - с неожиданной грустью ответил Мегла, - обе теории одинаково вероятны. Просто наша нам больше нравится.

Мы со Стасом переглянулись. Стас вздохнул и сказал:
- Ну их. Если взорвутся, то сами виноваты. Мы-то в прошлом будем.

- Жалко, - вздохнул я. - Может, откажемся возвращаться?
Мегла подозрительно уставился на меня. И сказал:

- Но-но. Если вы не вернетесь, а правильной окажется наша теория, то мир тоже погибнет. Так что риск есть в любом случае. Только по нашей версии вас надо вернуть в двадцатый век, а машину времени - в древний Египет. А по человеческой версии вы останетесь в нашем времени. Выбирайте.

Мы молчали. На нас неожиданно легла огромная ответственность. Стас помялся, потом спросил:

- А есть какие-нибудь доказательства вашей версии?
- Мегла поморщился и гордо ответил:
- Истина не нуждается в доказательствах... Но, в общем-то, есть одно доказательство. У нас есть свои легенды и предания, которые мы никогда не рассказываем людям. Для вас будет сделано исключение...
- Опять, - выдохнул Стас.
- Так вот, - продолжал Мегла, - по одной из легенд, двое человеческих детенышей попали из двадцатого века в двадцать пятый. Их спас и вернул в прошлое сфинкс. Потом, через много поколений, потомок одного из ребят занимался созданием сфинксов для колонизации Венеры. Под влиянием семейной легенды он и сделал нас такими...

Сфинкс негромко замурлыкал.

- Такими... Такими красивыми... Такими хорошими.
- Ужас, - прокомментировал Стас. И повернулся ко мне:
- Это твой потомок был. Мой бы таких... таких красивых не создавал.
- Приятно встретить у людей проблески разума, - промурлыкал Мегла.
- Почему это мой?! - возмутился я. - Почему?
- Я хостяком буду, - отрезал Стас.

Наступило тягостное молчание. Его прервал донесшийся из-под потолка голос Шидлы. Наверное, там было скрытое переговорное устройство.

- Брат!
- Мегла приподнял голову.
- Компьютер напоминает, что мы уже четыре дня не ели. Надо покушать. Чтобы сил прибавилось.
- Я вспомнил папу и вздохнул. А Стас крикнул:
- А еще что компьютер напоминает?
- Это ты, белобрысый человеческий детеныш? - невозмутимо поинтересовался Шидла. - Компьютер сообщает, что за нами гонятся три земных крейсера.
- Это Кубатай!!! - завопил Стас.
- Но они нас не догонят. - успокоил нас невидимый Шидла. - Я перегрел реактор корабля. Мы или взорвемся, или первыми достигнем Венеры.
- Шидла отключился, а мы опасливо переглянулись. Мегла тем временем, продолжая мурлыкать, достал из шкафчика в стене консервную банку, на полкило веса, не меньше. И одним движением когтя вскрыл ее. Стас подошел к сфинксу и удивленно сказал:
- Скумбрия в томате!
- Мегла крепко прижал банку к мохнатой груди и сказал:
- Да, подлые люди. Именно из-за этого... мя-я... мы вынуждены поддерживать с Землей отношения... торговать с людьми.
- Можно попробовать? - спросил Стас.
- Нет!!! - заорал Мегла. - Это моя пайка! Моя!
- Перепуганный Стас отскочил ко мне. Я схватил его и записнул за спину. Орущий сфинкс выглядел страшновато. Серебристая шерсть встала на нем дыбом.
- Потом... Когда наемся... - уже потише сказал Мегла. - Тогда дам... Немного.
- Не надо! - хором ответили мы. Я сразу вспомнил наших кошек - попробуй у них из тарелки взять кусочек поганого "Вискаса", не говоря уже о рыбешке. Какой скандал будет!
- Сфинкс жадно пожирал скумбрию. Потом вылизал банку длинным розовым языком и виновато сказал:
- Это... это атавизм.
- Мы молчали. Потом Стас не выдержал и спросил:
- А валерьянку вы любите?
- Мегла облизнулся и тихо-тихо спросил:
- А у вас есть? Немножко...
- Нет, к сожалению, - ответил я.
- И не надо, - гордо сказал сфинкс. - Я не наркоман.

Он поднял переднюю лапу и стал ее тщательно вылизывать. Я подмигнул Стасу. Уж что-то, а психологию кошек мы знали.

- А как вы нас вернете? - сменил я тему.

Сфинкс вздохнул и, не прекращая вылизываться, ответил:

- У нас было два варианта - либо использовать ту машину времени, на которой вы прилетели, либо сделать новую. Второй вариант лучше, потому что при первом непонятно, откуда вообще взялась машина времени.

- Тем более, что наш хроноскоп взорвали, - грустно заметил Стас.

Мегла подумал и кивнул:

- Да, логично. Так что у нас остался только вариант номер два - сделать свою машину времени. Ее сейчас доделывают.

Мы кивнули.

Мегла принялся за вторую лапу и мимоходом бросил:

- А также сейчас доделывают несколько макетов машин времени.

- Зачем? - удивился я.

Сфинкс снова вздохнул:

- Какие же вы глупые, детеныши. Вам ведь очень хочется домой. И даже если вы увидите, что наша машина времени - не та, на которой вы прилетели, вы нам этого не скажете. А наша теория петли времени верна только в том случае, если мы, не зная, на какой машине вы прилетели, сделали точно такую же. Ясно?

- Ясно, - неуверенно сказал Стас. - Кажется. Если мы выберем не ту машину времени, то значит, правы земляне, и во времени путешествовать не стоит.

- Правильно, - мяукнул сфинкс, лег на бок и стал вылизываться дальше. - Способный... мяу-у... детеныш. Так что если не ту машину времени выберете, значит, мы не правы. Тогда ни в какое прошлое мы вас не отправим, а сошлем.

- Куда? - в ужасе спросил я.

- На Землю. К Ережепу. Самому коварному из всех землян.

- Что ты заладил: коварные, коварные, - обиделся я. - Не коварнее вас!

- Если бы ты знал, детеныш, - опять вздохнул Мегла, - какое коварство люди проявили при создании сфинксов! Неслыханное, небывалое, непристойное коварство! Они... А, не хочу и говорить! Мяу!

В такой грустной обстановке мы и продолжали путь. Прямо хоть в гипносон ложись...

Так мы и сделали.

Глава шестая, с длинным подзаголовком, в которой мы снова спорим, кто во всем окружающем виноват, выясняем преимущества свободы и ставим Кубатая на наше место.

Мы все-таки не взорвались. И корабли ДЗР нас не поймали. Венераианский корабль приземлился, или привенерился, не знаю уж как и сказать, и гипносон тут же отключили.

- Вставайте, детеныши, - приветствовал нас сфинкс.

Стас зевнул и, стаскивая с себя жесткую пижаму, сказал:

- Привет, Мегла. Нормально долетели?

- Нормально. Только я не Мегла, я Шидла. Мегла ушел домой. Потом подойдет. Мы сядем в антиграв и полетим к ангару с хроноскопом.

Я тоже переоделся, попытался причесаться с помощью растопыренных пальцев, а потом заметил:

- Вас очень трудно различать. Очень уж вы похожие.

Шидла недовольно заворчал и буркнул:

- На наш взгляд вы тоже одинаковые. Если бы не разный цвет волосяного покрова...

- А у вас и того нет, - огрызнулся Стас. - Мы каждого встречного сфинкса будем принимать за тебя и звать Шидлой.

- Не стоит, - строго сказал Шидла. - Для неподготовленного сфинкса увидеть землянина - и без того тяжелое испытание. А уж если вы с ним заговорите...

- Тогда придумай что-нибудь для отличия, - предложил Стас. - Гриву перекрась...

- Невозможно. Краска не пристает.

- Тогда, - Стас подошел к сфинксу и бесстрашно взялся за его гриву, - давай заплетем тебе косички.

- А что это? - хмуро заинтересовался Шидла.

- Украшение, - сообщил Стас и принялся заплетать гриву сфинкса. Я рот разинул от удивления. Никогда не подозревал в брате таких талантов.

Когда грива Шидлы украсилась двумя длинными косами, тот подошел к выключенному компьютеру и стал разглядывать себя в мутном стекле дисплея.

- Не знаю, - неуверенно сообщил он. - Кажется, такое иногда носят человеческие самки.

- А в наше время такое носили еще отважные африканские воины и самые красивые кошки, - заявил Стас.

- Да?! - Промурлыкал сфинкс и больше не сомневался.

Мы со Стасом просто изнывали от нетерпения. Подумать только - мы на Венере! И, как назло, даже иллюминаторов нет!

- А как мы выйдем наружу? - спросил Стас. - Там дышать можно?

- Нам, сфинксам, можно, - не прекращая мурлыкать, ответил Шидла. - Там семь процентов кислорода, две атмосферы и сто тридцать градусов по Цельсию.

Мы приуныли. Я спросил:

- А как же мы?

- Скафандры наденете. У нас сохранились старые человеческие скафандры, их сейчас принесут.

- А можно пока посмотреть наружу?

Сфинкс почесал гриву лапой и милостиво разрешил:

- Ладно. Сейчас открою смотровые окна.

Он включил компьютер и принялся нажимать кнопки. Часть стены тут же "растаяла". Как в нашем хроноскофе. И мы увидели Венеру.

Больше всего Венера походила на карьер по добыче щебня в ночь большой песчаной бури. Мы однажды были с лапой на таком, где нашли какие-то старые черепки и принялись их раскапывать. А если вы не были, то объясню в трех словах: темно, камни и пылюга. Никаких звезд, конечно. Солнца тоже. Видно, тучи так до конца и не разогнали. Мы смотрели на это безобразие минуты две. Увидели сфинкса, который пробежал в отдалении, подпрыгивая вверх, как наскипидаренная кошка. На спине у сфинкса был рюкзак.

- Красиво? - спросил Шидла.

- Очень, - отозвался Стас. - Поздравляю, Костя.

- С чем?

- С потомками, которые это сделали. Эх, как жалко, что я буду холостяком...

Тут я не вытерпел. Съездил Стасу по затылку, получил по животу, замахнулся снова...

Сфинкс схватил нас передними лапами и приподнял в воздух, держа так далеко друг от друга, что я даже пнуть Стаса не мог. Ну, как следует пнуть не мог...

- Дети, дети, - ласково сказал сфинкс. - Не ссорьтесь. Мы вас обоих чтим, ведь неизвестно же, чей потомок нас придумал.

Мы сопели, трепыхаясь.

- Лучше скажите, - с заискивающей ноткой спросил сфинкс, - а так мне идет?

Мы глянули на него и обомлели. Пока мы глазели в окно, он заплел в косички всю свою гриву. Ужас, честное слово!

- Красиво, - прошептал Стас.

Сфинкс, удовлетворенный, поставил нас на пол, погрозил лапой и принялся любоваться на свое отражение в отключенном дисплее.

- Давай не ссориться, - сказал мне Стас. -нас, нормальных, здесь так мало, что мы должны помогать друг другу.

- Ага, - обрадовался я.

- А что у тебя пра-пра-правнуки такие оказались, так это игра генов, - как ни в чем не бывало продолжил Стас. И повернулся к Шидле:

- Слушай, а это так и было людьми задумано? Ну, семь процентов кислорода и прочее.

- Нет, - отозвался сфинкс. - В своем неизмеримом коварстве люди требовали от нас полностью остудить Венеру, снизить давление и поднять кислород в атмосфере. Но мы остановились на половине процесса.

- Почему? Вам так больше нравится?

- Нет, - вздохнул Шидла, - что тут может нравится? Нам больше нравится, как на Земле. Но мы выносливые, мы терпим.

- А зачем?

- Как зачем? Чтобы человеческие шпионы не проникали. И чтобы люди не зарились на наши свободные территории.

- А они зарятся?

- Ну... - сфинкс замялся. - Когда им места хватать не будет, позарятся... Они, правда, Марс сейчас осваивают. Но медленно, потому что с помощью автоматов. А когда-то хотели для Марса сделать колонизаторов из собак...

- Ясно... - протянул Стас. - Да, понятно, что они больше не рискуют. А вы, значит, людей напрочь выгналы?

Современные ведьмы



В наше время, когда материализм подвергается большим сомнениям, а необъясненное встречается на каждом шагу, вряд ли найдется женщина, которая бы не верила в существование ведьм. Более того, есть женщины, что считают ведьмами самих себя. Они окружают себя ореолом таинственности, употребляют непонятные выражения и пытаются убедить знакомых в том, что якобы общаются с существами из иных миров... Лет двадцать назад такие женщины поступали в распоряжение психиатров. Сегодня над ними смеются или, наоборот, внимают им с величайшей серьезностью. На самом деле слово "ведьма" происходит от "ведать", т.е. "знать". Следовательно, ведьма - это женщина, которая знает.

Знание мира

Восприятие мира ведьмой существенно отличается от восприятия обычного человека. Настоящая ведьма прежде всего ощущает единство всех вещей, живых и неживых. Сама она, разумеется, является частью этого единого целого, ее отличие от всего остального состоит в том, что ведьма осознает свои невидимые связи с окружающим и за счет этого может иногда управлять предметами, а также живыми существами. Так, грубо говоря, мозг управляет телом человека. Логично объяснять свои способности ведьма чаще всего не умеет, да ложка ей и не нужна. Она пользуется интуицией и чувствами, иначе - "внутренним зрением" и "внутренними ощущениями". Первое обуславливает ее умение "видеть" будущие события, в которых она не участвовала. Войдя в измененное состояние сознания (транс, медитация), она отключает зрение внешнее (закрыв глаза или сфокусировав

взгляд в одной точке) и, дав себе установку увидеть то, что ей нужно, следит за возникающими образами. Это похоже на "сон паяву". Второе, т.е. "внутренние ощущения" позволяют ведьме определять отношение к ней людей, мест (благоприятное или нет), вещей (полезные или вредные). Положительной оценке обычно соответствует тепло в определенной части тела, отрицательной - холод. Последнее можно обозначить как "чувство опасности", которое наряду с положительным "чувством притяжения" испытывали многие люди. Разумеется, успехи внутренних зренья и ощущений как способов познания мира очень относительны, по ведьмы благодаря постоянной практике пользуются этими приемами лучше, чем обычные люди - интеллектом.

Иные миры

То, что психологи называют "бессознательным", а экстрасенсы - "астральным и меп-

тальным планами", хорошо знакомо современной ведьме. "Иные миры" приходят к ней в странных снах, а также во время совершения магических обрядов - например, "вызова духов". Прогулкам и любованию красотами "астрала" ведьмы предпочитают общение с конкретными существами, там обитающими. Последние, разумеется, физически неощутимы, невидимы и слышимы никому кроме самой вызывающей. Они могут именовать себя "умершими людьми", "демонами", "лярвами" или "духами стихий", даже самим "Сатаной". Судя по перечисленным названиям, вполне естественно ждать опасностей от подобного общения. И вправду, часто кажется, будто ведьма выполняет волю существа, бесконечно чуждого людям и оттого с ним жестокого. Однако вместе с тем духи могут оказывать помощь, давать ведьме силу, красоту, здоровье... не случайно представители иных миров любят являться в образе прекрасных мужчин. Кто-то посмеется, назвав странным знакомства ведьмы "эротическими фантазиями", но как дело обстоит по правде - неизвестно никому.

Ведьмы и люди

Ведьмы - очень одинокие существа. Впервые, постоянное углубление в себя, сосредоточение на определенных состояниях

требует уединения. Вторых, странное поведение этих женщин отчуждает окружающих, вызывая насмешку или страх. В-третьих, согласно всем магическим учениям, путь познания мира и собственного духовного развития, по которому так или иначе идет любая ведьма, предполагает отказ от всех привязанностей. Любовь и дружбу настоящая ведьма приносит в жертву. Чему? Возможности управлять собой и другими? В полной мере этого достигают очень немногие. "В ведьмы" чаще всего подаются женщины, неудовлетворенные личной жизнью, жаждущие как-то выделиться, самоутвердиться за счет потусторонней романтики. Тем, кто в их силу не верит, они не опасны. Что касается верящих... возможно, им просто правится думать, что в мире существуют сказки.

Даша
✓ АЛЬДАРОВА.



В этом выпуске "Пегасика" мы представляем творчество самой юной участницы фестиваля детской прессы девятилетней Лены ТАТАРЧЕНКО и учащегося Русской классической гимназии №2 Олега ПОЛОЗОВА, получившего путевку во Всероссийский детский центр "Океан".



Рассказ о моих животных

У нас было много животных. Большинство из них - кошки.

Сначала у нас была кошка Снежанка. Я тогда рано начала читать. Мама беспокоилась о моих глазах, потому что у меня единственное занятие было: читать и читать.

Мама решила завести маленького котенка, чтоб я с ним играла, а не читала все время. Но где достать именно котенка?

Мы были тогда в столовой, если, по-моему, беляши. И вдруг - котенок! Маленький, пушистенький, но тощий, он бегал по столовой и жалобно мяукал. Вот так и появился Пушок.

Потом бабушка принесла здорового кота по имени

Дымок. Этот кот делал бедной старой кошке три раза котят. Два раза котята погибли. Лишь в последний раз все три котенка выросли и теперь у нас котенок Снежочек.

Еще Дымок прыгал с пятого этажа три раза на асфальт! Но он и до сих пор бегает у женщины одной из соседнего двора.

Теперь у нас Люська (щенок) и хонорик Тишка. Была у нас Утенька, ее задушила собака.

Мы, наученные горьким опытом, знаем, что морских свинок нельзя держать с собаками, натурально спасли от шапки Тишку. Тишка-хонорик очень кусачий. Мы его держим в ванной или в маленькой комнате.

СКУКОТА

Скукота, скукота.
Нет ни кошки, ни кота,
Ни котенка, ни щенка.
Лишь один мой хорик умный,
Доставляет много шуму.

КОТ С БАРАНКОЙ

Утром рано спозаранку
Кот в саду нашел баранку,
Он умылся и присел,
А потом баранку съел.

УТЯ

Наша Утя мастерица,
Распеваает как жар-птица:
Уть-уть-уть-уть!
(И головкой круть-круть).



✓ Рисовал Олег ПОЛОЗОВ.

Объявления для Вас!

15

11 марта 1994

ПОЗДРАВЛЯЕМ



Поздравляю с 16-летием Нагайникову Викторию. Желаю счастья и любви. Желаю все, что хочешь ты. Ольга Б.

Поздравляем с днем весны нашу любимую дорогую мамочку Кутор Е.З. Желаем тебе всего самого наилучшего. Твои дети.

Поздравляю сестру Елену и мамочку с Международным женским днем 8 Марта! Желаю счастья, здоровья, успехов во всем и чего сами пожелаете. Кэт.

Поздравляю своих одноклассников из г.Асино шк. N 8 11 класса, с 23 февраля. Парни! Желаю вам всего самого наилучшего в вашей жизни. Ольга В.

Поздравляю Музейник Юлию и Воронцову Оксану с двойным праздником. С днем рождения и с женским праздником 8 Марта. Желаю им всем всего хорошего.

Девочки, все, кто меня слышит!!! Поздравляю вас с весенним-праздником 8 Марта! Оставайтесь всегда красивыми и чаще улыбайтесь. Алексей.

Поздравляем Наташу Ширман с днем рождения. Желаем много счастья, здоровья, успехов и радости в жизни. Папа, мама и Лена.

Поздравляем нашу милую мамочку Ананину Марию Гавриловну с женским праздником. Всего тебе самого хорошего, здоровья, счастья. Дети Галя, Юля, Саша, Света, Марина.

Оксана Иванова! Поздравляем тебя с днем рождения. Счастья тебе и здоровья. Мальцева.



Симпатичный парень 16 лет хочет познакомиться с девушкой. С именем Тانيا и Наташа. О себе: "Стрелец", 16лет, рост 174 см. Фото обязательно. Томск-29, ул. Никитина, 29-а-501. Владимирцеву.

Привет! Меня зовут Оля. Мне 14 лет. Хочу познакомиться с парнем не младше 14 лет, без дурных привычек. Томская обл., п.Лоскутово, ул.Гагарина, 43-37.

Привет! Меня зовут Женя. Я очень люблю группу "Нана" и хотела бы узнать о ней побольше. Пишите мне, мой адрес: 634012, г.Томск, ул.Усова,37-а-13.

Две симпатичные и веселые девчонки Оля (15) и Женя (14). Хотят познакомиться с парнями 14-17 лет. Томск, ул.Яковлева, 12-124.

Привет всем! Пишет вам веселая девчонка 14 лет. Я хотела бы познакомиться с симпатичным и веселым парнем лет 17-18, желательно Стрельцом, из Томска. 634015 Томск, Междугородняя, 20-124. Юле.

Хочу познакомиться с девушкой от 12 до 18 лет. Меня зовут Федя (17 лет), по гороскопу Рак. Пишите, звоните, я симпатичный, высокий. 634061, Томск-61, ул.Лебедева,11-136.Тел.26-46-15.

Привет всем! Меня зовут Наташа, мне 14 лет. Я хочу иметь новых друзей и все, кому не лень, пишите мне вот по этому адресу. Пока. г.Колпашево, ул.Барышева,52. Трифоновой Н.

Медико-психологическая служба "Круг"

проводит групповые тренинги для подростков (14-16 лет).

Если у вас проблемы общения с ровесниками, родителями или учителями, если вам знакомо чувство тревоги, разочарования, если вы не уверены в себе и в своих возможностях, приходите к нам в **Хобби-центр (ул.Елизаровых, 70-а)**, предварительно позвонив по тел. 26-63-45 (с 14 до 18 час.), и мы сможем вам помочь.

Лидер европейского рынка

Персональные пишущие машинки

"Olivetti" ETP-510

- автоматическое выделение и подчеркивание
- электронная память (80 знаков)
- русский и латинский шрифты
- 10 позиций табуляции
- автоматическое центрирование
- автоматическое уничтожение знака, слова
- установка вертикальных линий

Тел. 21-46-04

Вместе

УЧРЕДИТЕЛИ:

Томский областной Совет Союза детских организаций,
Томский Юни-центр,
Объединение детей и взрослых Томский хобби-центр,
управление образования Администрации Томской области,
управление образования Администрации Томска,
трудовой коллектив редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
634050, г. Томск, ул. Бершинина, 17, Дворец творчества юных, к. 326.

ТЕЛЕФОНЫ:

21 67 47
21 68 65

Редактор
ОТЕРПЕР

Подписной индекс
54206.

Газета зарегистрирована региональной инспекцией при Мининформпечати Российской Федерации (г.Омск) рег. N Г-0165.

Выходит по пятницам.

Объем 2 печ.листа.
Тираж 7500 экз.
Печать офсетная.

Газета сверстана в издательско-полиграфическом центре "Образование".

Типография издательства «Красное знамя».

Точка зрения автора может не совпадать с мнением редакции.

По вопросам качества печати обращаться по телефону 21 40 23.



ВСЕ НА ШЕЙПИНГ

В последнее время все девочки, девушки, а также их мамы и бабушки сходят с ума от нового модного увлечения - шейпинга. 5-6 марта шейпинг-центр с/о "Гармония" подводил некоторые итоги. Зал ТГУ был полон ценителями красоты. Все в восхищении замрало при появлении каждой из 10 претенденток на титул шейпинг-модели "Совершенство года-94". Дамы с завистью разглядывали наряды конкурсанток (костюмы были специально сшиты для каждой девушки), а джентльмены не теряли времени даром - набрали судейскую коллегию "мужских симпатий".

В общем, победила красота, обаяние и жизнерадостность, а точнее, Мария Коржилова - студентка ТГУ.

Р.С.: Дорогие девочки, а также их мамы и бабушки! Хочется сказать вам, ваше время настало! Пора заняться шейпингом (если вы это еще не сделали)! Ведь в следующем году предполагается шейпинг-шоу "Совершенство года - 95"...

На снимке А.ПАУТОВА: победительница соревнований Мария КОРЖИЛОВА и ее тренер Татьяна БЕЗМЕНОВА.

16

11 марта 1994