Научная биб... Для книг ТГУ

№11 (117)

18 марта 1994 года

Выходит с 1991 года

Вместе

ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Цена 50 рублей

"ГАВРОШ-94"

Ну вот, чуть-чуть праздник не пропустили. А ведь 18 марта - День Парижской Коммуны... Из школьных источников мы помним, что едва ли не главным героем тех событий был Гаврош, парижский мальчуган в непременной кепке. С тех пор утекло немало воды, Гавроши теперь не те, да и кепки заметно изменились. Наш корреспондент решил в эти весенние дни глянуть как раз на кепки типа "Гаврош" современным фотовзглядом...

12 и 13 марта в Колпашево побывал шоу-театр "Наш мир". Перед этим радостным событием по городскому радио выступил директор "Нашего мира", были прокручены некоторые песни. Артисты дали 4 концерта, показав программу, подготовленную к 10-летию театра.

Провинциальные вести

В начале марта в школе N 4 г.Колпашево был устроен День эстетического воспитания. Он включал в себя школьный смотр художественной самодеятельности (костюмы для которого сшили мамы участников), выступления танцевальной группы "Ритм" и развлекательные программы, подготовленные учениками. Особый успех имела программа, подготовленная одиннадцатиклассниками - не удержавшись, зрители пустились в пляс вместе с артистами.

"КОСА - ДЕВИЧЬЯ КРАСА"

Эту проверенную истину еще раз доказали асиновские школьницы, приняв участие в конкурсе "Коса - девичья краса". Он прошел в кинокоцертном зале "Восток" и состоял из трех туров, паузы между которыми заполнялись выступлениями танцевального коллектива школы N 2 и конкурсами для зрителей.

В 1 туре шестеро участниц вышли на сцену в народных костюмах, с длинными косами. Во втором туре девушки приняли облик дикарок - они были одеты в живописные костюмы экзотических представительниц тропиков, их волосы были распущены. Движения девчонок напоминали ритуальные танцы жителей каменного века. Зрители в этом туре очень бурно реагировали на выступления участниц конкурса. В 3 туре девушки вышли с замысловатыми прическами, сооруженными самими участницами с помощью подруг.

Главный приз конкурса "Коса - девичья краса" и одновременно приз зрительских симпатий завоевала Наташа Дробязко. Все остальные участницы тоже получили по титулу - Мисс Элегантность, Мисс Романтичность, Мисс Нежность, Мисс экстравагантность и Мисс Непосредственность.

Диана Мещерякова,
Наташа Ильиных,
шк. N 8 г.Асино.

БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ

13 марта во Дворце творчества юных прошел фестиваль хоровых коллективов общеобразовательных школ. Открыл фестиваль концертный хор хоровой студии "Мелодия" Дворца творчества юных. Все участники концерта - хоры из 56, 13, 44, 29, 42, 51 школ исполняли по три произведения. По итогам выступлений особенно выделились хоры из школ N 13, 29, 51. Школа-гимназия N 13 представила сразу три коллектива. Каждый коллектив - участник фестиваля был награжден грамотой управления народного образования и сладкими призами. Немного помешало празднику то, что сейчас многие ребята болеют, поэтому хоры выступали не в полном составе. Несмотря на это досадное обстоятельство, зал был переполнен.

17 марта в управлении народного образования состоялся "круглый стол", на котором обсуждались результаты фестиваля. 16-17 апреля во Дворце творчества юных пройдет конкурс академического хорового пения, в котором примут участие коллективы на профессиональной основе - хоры из детских музыкальных школ, хоровых студий и школ искусств.

Ирина
✓ КОРНЕВА.

ДАРИТЕ ПРАЗДНИКИ!

Чтобы скрасить однообразные будни, нужно делать праздники для себя и для друзей. Вот и решили девочки из 3 "д" класса школы N 87 (г.Северск) устроить вечер-конкурс. Сюрпризом для мальчиков стали столы, накрытые к чаю. Будущие хозяйки вместе с мамами напекли разных лакомств.

Девочки соревновались, кто быстрее и лучше почистит картошку. А мальчики пробовали не глядя угадать по вкусу овощ. Лучшим дегустатором оказался Алеша Мокрушин.

На вечер девочки принесли любимых кукол в новых бальных платьях. У кукол в классе романтичная жизнь - поездки, свадьбы, обновки. Лучше всех о своих игрушечных девочках Лизе и Дели рассказала Алла Куликова.

Загляпули третьеклассники в небывалые магазины и антеки, где для двоечников и нерях есть пилюли от обмана, мазь "Мылиус" и таблетки "Чистилиус".

Были песни, танцы. Каждый старался блеснуть своим талантом. А уж какие частушки спели Юля Сухоруких с Катей Хомяковой!

Организовала и провела конкурс классный руководитель 3 "д" класса Октябрина Михайловна Шевченко. "Как удается учительнице справляться с нашими ребятишками?" - удивляются родители. - Дома на одного-двух терпения не хватает, а тут их вон сколько. Мы в свое время потише были...

У Октябрины Михайловны к каждому ученику свой подход. Не только учеба волнует ее, но и отношения между ребятишками, их жизнь в семье. И родители благодарны за это педагогу.

Наталья
КАРДАПОЛОВА.

Гимназисты-театралы

В успех намеченной на начало февраля декады кафедры гуманитарного цикла муниципальной гимназии N 24 верили немногие. Декада считалась заведомо проваленной. Но вышло по-иному. 5 февраля гимназия пришла в движение. Десять дней репетиций, подгототовки классов и помещений, неделя состязаний среди наиболее способных гуманитариев были прелюдией к конкурсу театральных коллективов гимназии. Заключительный этап декады разразился фейерверком творческих находок и дебютов. Начинающими актерами в возрасте от двенадцати до семнадцати лет были познаны первые радости и разочарования театральной жизни. По мнению зрителей, репертуар оказался блестящим: "Собака на сене", "Недоросль" Фонвизина, "Клоп" Маяковского. Все эти произведения были представлены молодыми актерами молодому зрителю в новом свете. На этом декада закончилась. Но не мудрено, что коллектив руководителей провозгласил: "Новому празднику в мае - быть!"

✓ И.МЯСНИКОВ.
Школа молодого журналиста ТГУ.

проба пера

лагаем вам некоторое подобие дневника, принесенного к нам в редакцию Дмитрием Дроздовым, слушателем Школы молодого лидера при Дворце творчества юных. В декабре прошлого года Дима побывал в "Орленке" на смене юных парламентариев и, как настоящий путешественник, тщательно зафиксировал все события своей поездки.

ДНЕВНИК... НАЙДЕННЫЙ В "ОРЛЕНКЕ"

Глава 1.
Томск - Москва

Чемоданы собраны, и поезд набирает ход, увозя нас из Томска на целых 40 дней в далекую мечту - "Орленок". Наша делегация немногочисленна, но компания подобралась душевная, и ехали мы весело. Чем дальше мы продвигались на запад, тем меньше становилось снега. Подъезжая к Москве, поезд остановился на какой-то станции. Мы стали смотреть в окна и с интересом наблюдали за людьми, которые несли хрустальную посуду, стаканы, мечи, корзинки и подсвечники из хрусталя. Видимо, в этом городе есть хрустальный завод, и жители продают его продукцию на перроне. Я быстро выскочил из вагона и увидел очередь из продавцов, спешащих побыстрее продать свой товар. Все было очень дешево. Лично я приобрел двух прекрасных лебедей, и несмотря на усмешки окружающих, особенно одной личности, которая назвала их "гусями", я остался очень доволен. Поезд понес нас дальше. Наконец, вот она - Москва! Мы ступили на землю столицы государства Российского нетвердыми шагами, после двух суток качки в поезде покачиваясь и на земле. По всей Москве там и сям виднелись таблички с надписью: "Exchange". И откуда у людей столько валюты?

Глава II.
Москва - Украина - Туапсе

И вот мы вновь в пути! Поезд "Москва - Адлер" идет странным образом: Россия - Украина - Россия. Серый снег сменился кое-где пробивавшейся зеленой травкой. Показались голые раскидистые деревья, осыпанные, как шапками, большими гнездами.

Нигде так не пробуждается национальная гордость, как в другом государстве. Особенно, если для гордости этой есть основательные причины. Положение рубля на Украине можно охарактеризовать одной фразой: "На Украине чувствуешь себя с рублями так же, как в России с долларами".

Глава III.
Там.

Туапсе встретил нас мокрым снегом. Проехав еще сорок минут на автобусе по горам вверх-вниз, мы приехали во Всероссийский Детский Центр "Орленок". Он встретил нас таким морозом, какого не было в тех местах целых двадцать пять лет!

Сдав вещи в камеру хранения, мы очутились в сказке. Под ногами хрустела стеклянная трава, вокруг стояли хрустальные деревья. Ветки покрылись слоем льда толщиной в два сантиметра!

Я и мой друг Илья из Школы молодого лидера попали в холл парламентариев. Это была большая комната, высотой в два этажа, со стеклянной стеной и видом на море. Нас было здесь около 130 человек и семь вожатых.

Кормили плохо. Сначала ели то, что осталось с поезда, а потом пришлось голодать. У меня было конструктивное предложение - повесить над столовой плакат "Сытое брюхо к ученью глухо!".

Далее я хочу представить вам страницы из моего дневника, расположенные в хронологической последовательности.

22 ноября.

Сегодня состоялся конкурс актерского мастерства. Победители получили первые орлятские медали. Конкурс состоял из нескольких туров, которые должны были выявить молодые таланты и лидеров. Первый тур был на проверку реакции. Ведущий пытался запутать участников, которые должны были, в зависимости от его поднятой или опущенной руки - присесть или подняться. А после этого началось самое интересное: танцы без пары, что очень сложно; задание изобразить хромую и слепую на один глаз старушку, у которой истерический смех переходит в рыдания, и т.д.

25 ноября.

В нашей "стране" произошел переворот, и власть в свои руки взял ГКЧП. Это значило, что страной управляли мы сами. Вечером состоялся праздничный ужин - кроме всего прочего дали по пирожку с яблоками.

Затем был проведен социологический опрос, где было задано два вопроса: 1. С кем бы ты пошел на дело (имеется в виду бизнес)? 2. Кого бы ты пригласил на день рождения?

По итогам опроса было выявлено 7 лидеров, а все население страны разошлось по лидерам (по принципу - кто больше нравится). Так было образовано 7 семей и страна СССР (Союз Свободных Семей-Республик).

(Продолжение следует).

ЮБИЛЕЙ

Из жизни тайного советника...

В нынешнем году томичи отметят тройной юбилей: 390 лет городу, 190 лет Томской губернии, 50 лет Томской области. В нашей рубрике "Юбилей" мы будем печатать материалы, посвященные этим приятным и солидным датам.

Сегодня мы продолжаем публикацию записок первого Томского губернатора В.С.Хвостова, которая подготовлена студентами кафедры археологии и исторического краеведения истфака ТГУ.

Прежде описания вступления моего в военную службу кстати будет рассказать два бывшие со мной случая, послужившие мне в пользу, со стороны нравственности моей. Когда мы были еще в гимназии, то уволенными на святках к родственникам, случилось нам познакомиться через одного удалого дядю нашего с одним его приятелем, человеком женатым и детей имеющим, но ведущим жизнь во всех смыслах непохвальную. Он взял на себя добрый труд просветить невинное ребячество наше и повез нас, троих братьев, на вечеринку за город к Ульрихше... Когда я был при князе Орлове, то в один вечер, возвращаясь в квартиру, кою нанимали мы с братьями, у них нахожу компанию из товарищей бывших гимназистов человек шесть или семь, сидящих на полу вкруг чаши с пуншем, окруженные бутылками, стаканами и рюмками. Старший брат мой, как я уже сказал выше, пылкий во всех смыслах, встретил меня предложением, что ежели я молодец, то бы поравнялся с ними. Амбиция заставила меня тотчас согласиться, и он, сочтя, что ими уже выпито, и налив столько стаканов и рюмок, сказал, что не станут сами пить, пока с ними не поравняюсь. Я, в доказательство, что не отстану от старших своих сотоварищей, опорожнил все стаканы и рюмки, коих было, конечно, около десятка. Ура и рукоплескания были наградою за такое безприкладное доказательство моей любви к ним. Но не прошло и получаса, как меня положили на одну из постелей, кои уже были приготовлены для всей компании. На другой уже день рассказали мне, как я перепугал всех моим стоном и слезами; насилу добились узнать причину. Я им отвечал, рыдая, что отец и мать видят на том свете, что дети их пьяницы. С тех пор получил я отвращение... и удалился от хмельных компаний. Сим двум случаям обязан я за то состояние здоровья, которым пользуюсь и поныне, на семьдесят восьмом году жизни моей, и что без очков пишу и читаю.

Я прежде уже сказал, что князь Григорий Григорьевич любил меня и я был как домашний, что видели и все к нему приезжавшие и должностные его чиновники. В одно утро 1773 года, в апреле, когда полковник Буданов, правитель его канцелярии был у него с делами, князь приказал ему написать меня аудитором; на спрос же Буданова, на сколько времени мне быть сержантом, князь сказал с некоторым неудовольствием: "Коли тебе надобно, то дни на три". И в сем звании я всегда находился при князе, пока поступивший на место Буданова подполковник Воейков, поссорившийся со старшим братом моим, не вздумал отомстить ему вредом мне. Доложив князю, что по делам канцелярии нужен ему аудитор, получил позволение употребить меня, чем и отвлек меня от моего благодетеля; пущему же притеснению поручил меня обер-аудитору Владычину, известному тогда неблагорасположенному человеку. Сей дебютировал тем, что когда явился я в канцелярйю, то гордо приняв меня, приказал мне взять на полу в углу дело почти в аршин толщины, чтобы я сделал выписку. Выслушав с покорностью приказ и вежливо откланявшись, я вышел из канцелярии и более не бывал в ней.

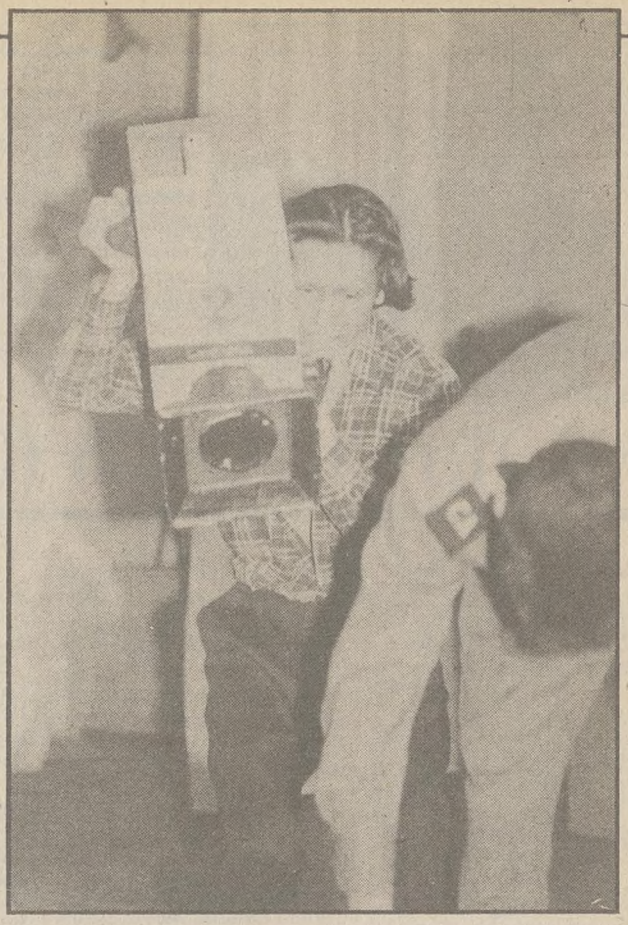
В сие время князь женился; ему пошло худо, и он отправился в чужие края, а я остался преданный судьбою в руки аудиторов. Состоя в сей должности во втором канонирском я явился к полковнику своему Борису Ивановичу Меллеру, брату Ивана Ивановича, заступившего должность князя Орлова. Сей знаменитый заслугами муж в военной Российской истории конечно забыт быть не должен. Полковник мой поручил мне отправлять должность полкового адъютанта; но мои завистники через артиллерийскую канцелярию вытребовать меня в аудиториат, куда я должен был явиться, но с первого дня увидел, в какие руки я попался. Мне однако же посчастливилось, с пощением самого самолюбия, выдраться из сетей мне несносно унизительных и не видеть себя под начальством людей свойством низких. Бывши еще при князе Орлове, почтенный Иван Иванович Меллер знал меня, но приобретенным мною знакомством с сыновьями его обязан я бытности за полкового адъютанта у Бориса Ивановича, который полюбил меня и у которого был я как близкий родственник. Между сыновьями Ивана Ивановича был третий Карл, необыкновенных дарований и весьма доброго сердца. Узнав от меня всю неприятность моего положения, он посоветовал мне просить отца его, чтобы отпустил меня в отпуск по нуждам моим в Москву, где весьма желалось мне воспользоваться видеть блеск торжеств мира с Оттоманского Портого. Иван Иванович не только не отказал, но тотчас приказал дать мне паспорт, с которым не замедлил я явиться в аудиториат и увидел всю злобную досаду некоторых членов аудиториата, особенно аудитора, которому презус приказал тотчас принять от меня дела, которыми он только старался было наградить меня. На другой день пришед поутру к Ивану Ивановичу нахожу тут моего товарища аудитора, жалующегося на обременение его делами и что я не спросился у аудиториата, испросив себе отпуск. Генерал с обыкновенною кротостью своею сказал, чтобы шел он к своей должности представив себе, что будто Хвостов умер. Сей лаконичный приказ врезался крепко мне в память и ум.

Таким образом, получив на 28 дней отпуск, отправился я вскоре в Москву с одним приятелем дяди моего. Но ветреная моя молодость не пустила меня в тот же день выехать. Я обещал ему, что догоню его прежде Новгорода и даже своего человека отпустил с ним. В самом деле, на другой же день взял я наемного извозчика, отправился в путь, а как захотелось мне поторопиться, то взяв одну только подушку и ковер, кинулся я в кибитку на сено и приказал ехать как можно скорее. Городская мостовая, далеко не столь хорошо камнем вымощенная, могла бы заставить поберечься; но неопытность моя могла выдержать только до Средней Рогатки, где с Царскосельской дороги поворачивали на Московскую. По сей прескверной тогда Московской приказал я ехать также скоро; но проехав версты две, вдруг закричал я ямщику:"- Стой!" Он остановился и видя, что я насилу дышу, покачав головою, сказал мне: "Ах ты барин, да ты , видно, никогда не ездил в кибитке" - и сняв с себя кушак, перевязал меня крепко и велел сесть на облучок; таким образом отправились мы почти шагом до Ижоры, где, отдохнув, пустился я к Новгороду и догнал г.Костомарова, моего спутника, с коим и прибыли в Москву.

Я остановился у тетки моей Шаблыкиной, родной сестры моей матери, жены удалого, как выше сказано дяди, нравственного моей юности просветителя. Тетка моя вела жизнь скромную и уединенную; круг знакомства дяди мне не нравился, и я пустился в волокитство и был не безсчастен. Самое лучшее, что приобрел моей бытностью в Москве было то, что я видел все торжество мира с Портого и пышность славного двора Великой Екатерины и блеск появления на горизонте славы знаменитого князя Потемкина.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ.)

"Наш мир": мозаика событий



С момента последнего упоминания в газете "Вместе" о шоу-театре "Наш мир" прошло больше двух месяцев. Что там происходит, можно коротенько сказать так: Тимофей Петрушин учится в 9-м классе и готовится поступать в музучилище.

Новый композитор Денис Королев написал для Тимофея новую песню "Запретная любовь". По признанию Тимофея, запретная любовь для него самого не пустой звук, а суровая реальность жизни артиста. Давно написанная Дмитрием Гуком песня "Локатор сердца" заняла недавно свое место в репертуаре В.Осипова.

Виталий напрочь вычеркнул из своей биографии только что полученное техническое образование и продолжает работать артистом шоу-театра. Теперь это его официальное место работы.

Студент политеха Андрей Ломоносов сдал свою сессию. 15 марта ему исполнилось 18 лет.

THE SHOW MUST GO ON

В середине февраля в "НМ" прошел капустник. Концерт, подготовленный актерами (как старыми, так и новичками) длился около трех часов. В программе значилось 37 номеров. Актерам дали полную свободу творческого самовыражения. "Я свою руку к этому не приложил. Они все сделали сами", - поделился художественный руководитель В.Шошин. Как итог, из концерта-капустника получится хорошая шоу-программа для зрителей. И вы вскоре сможете ее увидеть.

Шоу должно продолжаться.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ОТКРЫТИЯ

Танцевальное трио "Пуазон" зачислено в штат актеров "НМ". Свою творческую деятельность Юля Голикова, Света Кудрявцева и Ира Иванова сочетают с учебой в 11-м классе школы 49 Томска. На сцене их отличает внешний облик и необычная пластика.

Еще одна данс-группа, выступающая на сцене, состоит из новичков (в "НМ" всего полгода) и называется "Шуры-муры". Это Настя Кудинова, Петя Горбунов и Женя Мягков - два нахальных типа и одна скромная, обаятельная девочка. Иногда, впрочем, они меняются ролями и тогда вы видите двух джентльменов и одну маленькую разбойницу.

ШАНС НА ВСТРЕЧУ...

...с артистами "НМ" есть у жителей Томской области, т.к. шоу-театр поставил перед собой задачу объехать с гастрольными поездками как можно больше районов. Побывали они уже в Светлом, Самуськах, Молодежном, в Кожевникове и Колпашеве.

- Лучше всего нас принимают в Светлом,- говорит В.Шошин. - Год назад у нас была встреча в тамошней школе. Мы рассказали о себе, ответили на кучу записок, с тех пор нам приятно приезжать туда. На наших концертах там зрители поют. Есть традиция провожать нас после концертов - пока мы грузим аппаратуру, девочки стоят с двух сторон лестницы ДК.

Одна поклонница из Светлого спросила однажды Виктора Викторовича:

- Вы в который раз здесь выступаете?

- В шестой, - ответил Шошин.

- Значит, я один концерт пропустила! - воскликнула девочка.

МАРТОВСКИЙ СЮРПРИЗ

Может быть, накануне весны вам, поклонницы "НМ", хочется услышать пожелания от артистов? Пусть сбудется ваша мечта, потому что слова адресованы лично каждой.

Виталий Осипов: "Ты сейчас видишь перед собой эти строки. Знай, что я думаю только о тебе. Я постараюсь взять на себя все твои печали и никогда не огорчать тебя. Знай, что все свои чувства, всю свою любовь я хочу отдать для тебя одной".

Андрей Ломоносов: "Я желаю тебе много добра, много цветов, море любви, но посвящаю свою жизнь не для тебя одной - все ради искусства.

Тимофей Петрушин: "Почаще ходи на наши концерты, ведь их надо смотреть "живьем", а не по телевизору. И тогда я буду петь для тебя одной!"

НА ПИСЬМА ТЕБЕ ИЗВЕЛА ТРИ ТЕТРАДКИ

Цветы, аплодисменты, автографы после концерта - этими атрибутами сопровождается жизнь популярного артиста. Некоторым поклонницам кажется, что они проявляют недостаточно внимания своему кумиру. Тогда на его голову они обрушивают кучу писем.

Обычно послания похожи друг на друга: "Здравствуй, Тимофей!" (Виталия, Сергей...). Пишет тебе твоя поклонница Маша (Наташа, Света...). Мне нравится, как ты поешь. Я хочу с тобой переписываться. Напиши мне, хочешь или не хочешь со мной переписываться. Больше мне писать нечего.

Иногда юное создание сообщает предмету своей горячей любви о своем возрасте, о впечатлениях от концерта. "Ты видел меня уже два раза. Ты стоял на сцене прямо передо мной", о скуке и сплетнях подруг.

Самыми актуальными можно назвать два вопроса: а) сколько тебе лет? б) есть ли у тебя девочка, которая тебе нравится?

Надеемся, что любопытство ваше сегодня будет удовлетворено.

С разрешения артистов шоу-театра "Наш мир" приведу некоторые шедевры эпистолярного жанра.

"Виталя, напиши мне, пожалуйста, песню "Не плачь,девчонка, пройдут дожди...". Мне она очень понравилась. И пришли свою фотографию, где ты в очках стоишь без рубашки".

"Я не знаю, почему у вас в Томске-7 жителям надоел ваш концерт. Я бы ходил на него каждый день".

"Я видела тебя в "Шоу-гиде". Ты там был такой привлекательный. У тебя была такая красивая кофта. Я обиделась на девчонок за то, что они сказали, что кофту ты спер со склада в клубе. И еще они говорят, что у вас рожи "деревенские". Но для меня все равно самые лучшие!"

Из пожеланий: "Желаю тебе здоровья, счастья со мной".

"Я нарисовала твой портрет. Вставая по утрам, приходя после школы, ложась спать, я его целую. Он уже весь в помаде".

Из откровений: "Я уже писала тебе одно письмо. За это время я поумнела, но немножко. Я люблю тебя, мой котик! Может быть, я проживу недолго, но покуда я жива - я твоя".

"Мне захотелось кому-нибудь написать письмо, и я написала тебе".

О концертах: "В вашей программе было много изменений. Но это не сделало концерт хуже".

О себе: "Мы за тобой гонялись пять дней подряд, но ты, как закончится концерт, всегда убегал..."

Просьбы: "Надеюсь продолжить с тобой переписку и дружбу. Оля".

Еще о себе: "У меня желтые глаза, а похожа на кошку.Но у кошечки один ужасный органический недостаток: как бы симпатична она ни была, мила и ласково-льстива, обтекаема и нежна - все равно в какой-то момент кисочка эта царапает, и коготки ее, острые и беспощадные, не знают снисхождения даже к рукам, которые только что ее гладили. И тогда пострадавший узнает, что даже самые малолитражные кошечки - тигриной, хищной породы! Твоя киска".

Разные бывают письма - глупые и пустые, ведь не так просто написать хорошее, доброе письмо. "Все равно отвечать на них некогда!" - подытоживает наш разговор Андрей Ломоносов. "Иногда попадаются серьезные письма, на которые даже ответить хочется", - не соглашается с ним Виталий Осипов.

Страничку подготовила

✓ *Е.ЛЕБЕДЕВА.*

Постоянные подписчики газеты "Вместе" уже знакомы с творчеством томского писателя-фантаста Юлия Буркина. В 1993 году в нашей газете были опубликованы "Королева полтергейста", "Рок-н-ролл мертв!", "Вика в электрическом мире". В этом году продолжается публикация фантастического романа для подростков "Сегодня, мама!".

С 21 марта в помещении редакции "Вместе" поклонники творчества этого автора смогут приобрести уникальный авторский комплект - сборник повестей (твердый переплет) плюс пластинка с песнями и музыкой, дополняющей книгу.

Адрес редакции: Томск, ул.Вершинина, 17, Дворец творчества юных, 326 комн. Телефоны для справок: 216-747, 216-865.

КАК ЭТО ДЕЛАЛОСЬ (СЛОВО ОТ АВТОРА)

Если сейчас Вы читаете эти строки, значит, чудо свершилось, и мой авторский комплект книга+пластинка увидел-таки свет.

Дело было так. Однажды году в 90-м мне позвонили из Алма-Аты и сообщили о том, что некоему МЖК попался на глаза обрывок киргизской газеты с отрывком моей повести "Ежики в ночи". Девушка, назвавшаяся Мариной, сказала мне, что этот отрывок на обрывке ей понравился, и предложила мне выслать эту повесть и что-нибудь еще на конкурс, который проводит этот МЖК. Я выслал рукопись по указанному адресу, а в ответ тишина. Выслал вторую и третью, но Казахстан молчал, как глухонемая рыба. А через год в Волгограде на встрече писателей-фантастов в беспросветном пьяном угаре, пиве и арбузах, ко мне подошел полноватый усатый мужчина с мечтательным взглядом и представился мне руководителем той самой алма-атинской фирмы, в которую я высылал свои рукописи и не получил ответа. Дело в том, что та фирма лопнула, но повесть ему очень понравилась, и он решил пока не давать ответа. А сейчас он руководит новой фирмой и все-таки хочет издать мою книжку. Мы подписали договор и отметили это бутылкой коньяку. На радостях я взял гитару и стал петь всяческую ерунду, написанную мною в разные годы. Аркадий слушал-слушал и вдруг говорит: "А давай в книгу поместим еще и гибкую пластинку с твоими песнями". Я засмеялся: "Такое я видел только в Большой Советской Энциклопедии: там пластинка с речами Ленина..." Он подумал и говорит: "Тогда давай выпустим диск-гигант". Тут я слегка испугался... Но в конце концов я решил, что разговор наш - плод многодневного пьянства и к утру все будет забыто. Но утром Аркадий явился ко мне в номер, присел на краешек кровати и сказал: "Договор мы подписали. Обсудим детали".

В книжку выбрали повести "Королева полтергейста", "Бабочка и Василиск", "Ежики в ночи", "Рок-н-ролл мертв!", "Командировочка", "Вика в электрическом мире" и "Автобиография".

Песни я пишу лет пятнадцать. Их у меня - больше сотни. На задуманном диске - песни разных лет. Например, "Колокол" написан в 81-м году, а "Электрическая линия" в 91-м.

За эти годы я не вырос ни на йоту. Зато случился иной факт: "смычка" моих музыкальных и литературных деяний. Если раньше они шли параллельно и не пересекались, то впервые странная тяга "засунуть" песню в литературный текст появилась у меня, когда я писал автобиографию. Потом я вдруг обнаружил, что сюжет песни "Электрическая линия" в копейку повторяет эпизод из моей же повести "Командировочка". Ну а потом я стал вынашивать идею "Бабочки", но вместо повести вдруг написал песню "Василиск"; повесть же написал лишь через полгода. Книга издана коммерческим отделом газеты "Казахстанская правда", а виниловый диск выпущен СП "Апрелевка - Саунд Инк".

В этом проекте нашлись-таки спонсоры - наши томские фирмы и организации: Томское региональное управление Азиатской холдинговой компании (управляющий Сергей Кузнецов), ИП "Фаворит", А/О "Инвент-Маркет" (г.Томск-7), "Ивушка LTD" (г.Томск-7), объединение "Экситон, Инк" (г.Томск-7).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА "ОСТАНКИНО"

15.00 Новости.
15.25 "Предприниматель".
16.20 "Телемемуары".
16.40 Ассоциация детского телевидения.
17.05 "Звездный час".
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 "Гол".
18.55 "Документы и судьбы".
19.05 "Мелочи жизни". 39-я серия. "Бедный родственник".
19.35 Миниатюра.
19.50 "Мы". Авторская программа В.Познера.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Новости.
21.30 Н.Гоголь. "Игроки". Премьера фильма-спектакля.
23.20 Спортивный уик-энд.
23.45 Выступает национальный театр танца "Славяне".
00.00 Новости.
00.20 MTV.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА "РОССИЯ"

8.00 "Вести".
8.20 Автомиг.
8.25 Требуются... Требуются...
8.30 "Формула-730".
9.00 Новая линия.
9.20 Время деловых людей.
9.50 Мультфильм.
10.00 "Бизнес в России".
10.30-14.55 - перерыв.
14.55 "Крестьянский вопрос".
15.20 Там-там-новости.
15.35 "Единожды солгав". Художественный фильм.
17.05 Всемирные новости Эй-би-си.
17.35 Телегазета.
17.40 Мультфильм.
17.50 Новая линия: "Провинция".
18.25 "Надзиратель". Документальный фильм.
18.55 "Салом, навруз".
19.15 Русская виза.
19.45 "Праздник каждый день".
20.00 "Вести".
20.20 "Момент истины".
21.20 "Затерянная шахта". Художественный фильм из сериала "Эркюль Пауро".
22.20 Чемпионат России по футболу. "Спартак" (Москва) -"Локомотив" (Москва).
00.00 "Вести".
00.25 "Подробности".
00.35 "Звезды говорят".
00.45 Спортивная карусель.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

17.35 Музыкальный момент.
17.40 "Теледоктор".
17.55 "В гостях у Утесова". Музыкальный фильм.
19.25 Музыкальный момент.
19.30 Информ ТВ.

ТОМСК.

19.40 "Контакт". В студии глава администрации Томской области В.М.Кресс.
20.25 РИКА.
20.30 АТФ-НОВОСТИ.
20.45 РИКА.
20.50 "ВЫБОРЫ-94". ОБЛАСТНАЯ ДУМА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ№ 4 (центр-3, пер. Нахановича, 8, администрация Советского района) и БЕЛООЗЕРСКИЙ ОКРУГ№ 7 (центр-ДК "Сибкабель").

ТВ"ПЕТЕРБУРГ".

22.05 "Открываю для себя Россию".
22.35 "Человек на земле".
23.05 Музыкальный момент.
23.10 "Большой фестиваль".
23.30 Информ ТВ.
23.55 "Музыкальные портреты". Илзе Лиепа.
00.00 Спорт, спорт, спорт.
01.00 "Сегодня".
01.35 Телемагазин.
01.40 Музыкальный момент.
01.45 "Ура, комедия". "Бриллиантовая рука".
03.25 Мультфильм для взрослых.
03.35 "Ваш стиль".
03.45 Информ ТВ.
04.05 Теннис. Кубок Петра.
05.35 Музыкальный момент.

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ - СИБИРЬ".
07.00 С добрым утром!
07.05 Мультфильм.
07.10 Разминка "Step Reebok".
07.30 "ЧАС ПИК - РЕВЮ". (Повтор от 12.03.94).
08.00 "SUPER CHANNEL".
08.30 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повторение от 19.03.94).
09.00 Телесериал "Зорро". 12-я и 13-я серии.
10.00 ФИЛЬМ "Хозяйка дома (Домработница)".
По окончании - анонс программ на вечер.

Студия Т

12.00 Анонс передач.
12.05 Телемагазин.
12.10 Детектив "Лучше убежать" (Антенн-2, 1989 г.).
13.30 Мультфильм "Космические пришельцы".
14.05 Телегазета.
14.35 Рекламный блок "Сибирь-Дальний Восток".
14.40 Рок-блок MTV.
15.20 "Фотография в июне". Музыкальная программа с участием М.Родович.
15.50 Телемагазин.
16.00 Цирковая программа "Кот и клоун".
16.40 MTV.

ТВ-2

16.55 "ТВ-2" представляет!
17.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
17.30 "Путешествие по Америке".
18.00 Мультипликационные фильмы.
18.30 "ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ". (Программа поздравлений).
19.00 МНОГОСЕРИЙНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ "Адъютант его превосходительства". 1-я серия. Режиссер Т.Хагундоков. В ролях: Ю.Соломин, А.Папанов, В.Стржельчик, М.Кокшенов.
20.30 "ЧАС ПИК". Информационная программа.
21.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
21.30 Телекомпания "ТВ-2" представляет телесериал "Зорро". 13-я серия - "Насвистывающий бандит". 14-я серия - "Один за всех".
22.25 "МЫ ВЫБИРАЕМ...". Выступление кандидатов, баллотирующихся в местные органы власти.
22.30 Программа "Деловой обзор".
23.00 Программа "МЫ ВЫБИРАЕМ..."
23.05 ПО ВАШИМ ЗАЯВКАМ: ФИЛЬМ "Полицейская академия". Часть 3-я. "Возвращение на учебу". (США, комедия). В главных ролях: Стив Гуттенберг, Баба Смит, Дейв Граф.
По окончании фильма - анонс программ на завтра.

СТ-7

18.30 Программа передач.
18.35 Реклама и объявления.
18.45 "Белое солнце пустыни". Худ.-фильм.
20.05 Мультфильмы.
20.25 Поздравления.
20.55 "ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ".
21.05 Информационный выпуск. (Повтор).
21.35 Реклама и объявления.
21.45 Редакция рекламы представляет: "Черный кот". Выпуск№1. (Спонсор программы - Сибирская страховая компания "Сибвосток").
22.00 Худ. фильм "Путь Карлито". (США, 1993, в гл. роли Аль Пачино).
00.20 - 09.00 - Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

ВТОРНИК, 22 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.35 Утренняя разминка.
6.45 "Утро".
9.05 Обзор рынка недвижимости.
9.20 "Просто Мария". Художественный телефильм.
10.10 "Мелочи жизни". 39-я серия.
10.40 "Кортик". Художественный телефильм. 1-я серия.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости.
12.05-15.00 - перерыв.
15.00 Новости.
15.25 "Предприниматель".
16.10 "Дело".
16.20 "Том Сойер". Мультфильм.
16.50 "Волшебный мир, или Синема".
17.10 "Наш музыкальный клуб".
17.50 "Азбука собственника".
18.00 Новости.
18.25 "За кулисами". Украинская весна.
18.55 "Просто Мария". Художественный телефильм.
19.45 "За строкой протокола".
19.55 "Тема".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Новости.
21.30 "Бомонд".
21.45 "Военный врач". Художественный фильм.
23.30 "Бумеранг".
00.00 Новости.
00.20 Телешоу "50х50".
01.35 Пресс-экспресс.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА "РОССИЯ"

8.00 "Вести".
8.20 Автомиг.
8.25 Требуются... Требуются...
8.30 "Формула-730".
9.00 Новая линия.
9.20 Время деловых людей.
9.50 Мультфильм.
10.00 "Параллели".
10.30-14.40 - перерыв.
14.40 "Крестьянский вопрос".
15.05 Там-там-новости.
15.20 Студия "Рост". "Продленка".
15.50 Кинотеатр повторного фильма. "Интервенция".
17.30 Всемирные новости Эй-би-си.
18.00 Новая линия. "Отражение".
18.45 Телегазета.
18.50 "Праздник каждый день".
19.00 "Проще простого".
20.00 "Вести".
20.20 "Господа - товарищи".
20.40 "Санта-Барбара". 294-я серия.
21.35 Артобстрел.
22.15 Концерт.
22.30 Мультфильм для взрослых.
22.45 "Тихий дом".
23.40 "Экс".
23.50 Спортивная карусель.
00.00 "Вести".
00.25 "Подробности".
00.35 "Звезды говорят".

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ТВ"ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

11.30 Информ ТВ.
11.50 Мультфильм.
12.00 Актуальная экология.
12.30 "Человек на земле".
13.00 "Хронограф".
13.55 "Вратарь". Художественный фильм для детей.
14.40 "Бросайка".
15.20 Телемагазин.
15.30 "Скорая помощь".
16.00 Концерт по заявкам.
16.30 Информ ТВ.
16.40 "Сегодня в программе". Фильм-концерт для детей.
17.00 Музыкальный момент.
17.05 "Черная гора". Художественный фильм.
18.30 Поет Ольга Андреева.
18.50 "Новые времена".
19.25 Музыкальный момент.
19.30 Информ ТВ.

ТОМСК.

19.40 "Выборы-94". В передаче принимают участие члены областной избирательной комиссии. Прямая линия.
20.25 РИКА.
20.30 АТФ-НОВОСТИ.
20.45 РИКА.
20.50 "ВЫБОРЫ-94. ОБЛАСТНАЯ ДУМА". Кировский округ№ 2 и Томский округ №16. Выступление кандидатов в депутаты областной Думы Н.А.Вяткина (округ№ 9) и Ю.М.Зверева (округ № 11).

ТВ "ПЕТЕРБУРГ".

21.50 Концерт.
22.15 "Три колеса, фолиант и другие..."
22.35 "Новый Петербург".
23.05 Музыкальный момент.
23.10 "Большой фестиваль".
23.30 Информ ТВ.
23.55 "Фестивальная мозаика".
00.40 Спорт, спорт, спорт.
01.00 "Сегодня".
01.35 Телемагазин.
01.40 Музыкальный момент.
01.45 "На пороге ночи". 151-я и 152-я серии.
02.35 "Блеф-клуб".
03.15 Волейбол. Чемпионат России. "Автомобилист" (С.-Пб.) -"Искра" (Одинцово).
03.40 "Ваш стиль".
03.45 Информ ТВ.
04.05 Теннис. Кубок Петра.
05.35 "Европейский калейдоскоп".
06.05 "Черный кот". Музыкальный телефильм.
06.35 Музыкальный момент.

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ - СИБИРЬ".
07.00 С добрым утром!
07.05 Мультфильм.
07.10 Разминка "Step Reebok".
07.30 "ЧАС ПИК". (Повтор от 21.03.94).
08.00 " SUPER CHANNEL".
08.30 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повтор от 21.03.94).
09.00 Телесериал "Зорро". 13-я и 14-я серии.
10.00 Программа "Деловой обзор". (Повтор от 21.03.94).
10.30 ФИЛЬМ "Адъютант его превосходительства". 1-я серия.
По окончании - анонс программ на вечер.

Студия Т

12.00 Анонс передач.
12.05 Телемагазин.
12.10 "Реванш". 86-я серия.
13.00 Мультфильм "Бюро находок". 1-4-я серии.
13.40 Телемагазин.
13.50 "Три рубля". Художественный фильм (Грузия).
14.10 MTV.
14.20 Рекламный блок "Сибирь-Дальний Восток".
14.30 Художественный фильм "Гусарская баллада".
16.00 "Четыре клоуна под одной крышей". Развлекательная программа.

ТВ-2

16.55 "ТВ-2" представляет!

17.00 "ОПТ-ИНФОРМ". Оптовая торговля: что? где? почем?
17.05 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
17.30 Программа "От Маркса к рынку". "Экономика переходного периода". Передача 5-я.
18.00 Передача для детей: 1. Программа "Поваренки". 2. Мультфильм.
18.30 "ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ". (Программа поздравлений).
19.00 МНОГОСЕРИЙНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ. "Адъютант его превосходительства" 2-я серия. Режиссер Т.Хагундоков. В ролях: Ю.Соломин, А.Папанов, В.Стржельчик, М.Кокшенов.
20.30 "ЧАС ПИК". Информационная программа.
21.00 "ОПТ-ИНФОРМ". Оптовая торговля: что? где? почем?
21.05 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
21.30 Телекомпания "ТВ-2" представляет телесериал "Зорро". 14-я серия - "Один за всех". 15-я серия - "Один за всех". Часть 2.
22.25 Программа "МЫ ВЫБИРАЕМ..."
22.30 "Состояние". Программа о том, чем живет Россия накануне выборов в местные органы власти.
23.00 Программа "МЫ ВЫБИРАЕМ..."
23.05 ВНИМАНИЕ! ПО ВАШИМ МНОГОЧИСЛЕННЫМ ЗАЯВКАМ ФИЛЬМ "Грязные танцульки". (США, романтическая история). Режиссер Эмиль Ардолино. В главных ролях: Патрик Суэйзи, Дженнифер Грэй.
По окончании фильма - анонс программ на завтра.

СТ-7

9.00-12.00 - Повтор программы от 21.03.94 г.
18.30 Программа передач.
18.35 Реклама и объявления.
18.45 Худ.фильм "Иван Васильевич меняет профессию".
20.15 Мультфильмы.
20.35 Поздравления.
21.05 "В преддверии выборов". (Выступление кандидатов по 3-му избират. окр.).
21.55 Реклама и объявления.
22.05 Худ. фильм "Из жизни тайных агентов" (США, 1993, боевик-комедия, в гл. роли Кэтлин Тернер).
23.35-9.00 Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

СРЕДА, 23 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
"ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.35 Утренняя разминка.
6.45 "Утро".
9.00 Обзор рынка недвижимости.
9.15 "Сорока".
9.35 "Просто Мария". Художественный телефильм.
10.25 Мультфильм.
10.40 "Кортик". 2-я серия.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости.
12.10 "Горячев и другие". 18-я серия.
12.40-15.00 - перерыв.
15.00 Новости.
15.25 Концерт Тульского Государственного хора.
15.45 Астра-ТВ представляет: "Двое" (Н.Касаткина и В.Васильев).
16.35 "Том Сойер". Мультфильм.
17.00 "Джэм".
17.30 "Клуб-700".
18.00 Новости.
18.25 Звезды Московского цирка.
18.55 "Просто Мария". Художественный телефильм.
19.45 "Документы и судьбы".
19.55 "Под музыку Вивальди". Авторская программа Э.Рязанова.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.30 "Дело Сухово-Кобылина". Фильм 1-й. "Оставить в подозрении". 3-я серия.
22.35 Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание. Произвольная программа.
23.30 Пресс-экспресс.
23.40 Научно-популярный фильм.
00.00 Новости.
00.20 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Ирландии - сборная России.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
"РОССИЯ"

8.00 "Вести".
8.20 Автомиг.
8.25 Требуются... Требуются...
8.30 "Формула-730".
9.00 Новая линия.
9.20 Время деловых людей.
9.50 Мультфильм.
10.00 "Момент истины".
10.55-14.40 - перерыв.
14.40 "М-трест".
14.55 "Параллели".
15.10 "Крестьянский вопрос".
15.35 Там-там-новости.
15.50 Студия "Рост". "Арт-зона".
16.20 "Санта-Барбара". 294-я серия.
17.10 Всемирные новости Эй-би-си.
17.40 "Маска, я тебя знаю". Музыкальная программа.
18.25 Телегазета.
18.30 "Если вам за..."
19.00 "Праздник каждый день".
19.10 Новая линия. "Дальний Восток".
20.00 "Вести".
20.25 "Санта-Барбара". 295-я серия.
21.15 "Я - лидер".
21.45 "Истинный художник, подлинный артист, настоящий убийца". 4-я серия.
22.40 "Барьер".
23.10 "L-клуб".
00.00 "Вести".
00.25 "Подробности".
00.35 "Звезды говорят".
00.40 Спортивная карусель.
00.45 "Экспоцентр" представляет.
00.50 "Дни любви". Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

11.30 Информ ТВ.
11.50 Мультфильм.
12.05 "На пороге ночи". 151-я и 152-я серии.
13.00 "Спецкор". "Литовский транзит".
13.30 Людмила Станукинас и ее фильмы.
14.00 Мультфильм.
14.10 "Черный кот". Музыкальный телефильм.
14.40 "Золотой ключ".
14.50 "Сегодня и ежедневно".
15.10 Мультфильм.
15.20 Телемагазин.
15.30 "Скорая помощь".
16.00 "Серебряная нить".
16.30 Информ ТВ.
16.40 Документальный фильм.
17.00 Музыкальный момент.
17.05 Киноканал "Осень": "Искатели счастья". Художественный фильм.
18.35 "Наедине с музыкой".
19.25 Музыкальный момент.

ТОМСК.

19.30 "За стабильность и согласие". В дискуссии участвует депутат Госдумы С.С. Сулакшин.
20.05 ТО "ВЕЧЕРНИЙ КОФЕ" представляет очерк "ДОБРОЕ ИМЯ ДОРОГОГО СТОИТ, ИЛИ ПОЧЕМ НЫНЧЕ ХЛЕБ?"
20.25 РИКА.
20.30 АТФ-НОВОСТИ.
20.45 РИКА.
20.50 "ВЫБОРЫ-94. ОБЛАСТНАЯ ДУМА". КОЛПАШЕВСКИЙ ОКРУГ № 13, МИЧУРИНСКИЙ ОКРУГ №8 (центр - ДК "Маяк") и СТРЕЖЕВСКОЙ ОКРУГ №12. Выступление кандидата в областную Думу В.М. Макарова (округ №10).

ТВ "ПЕТЕРБУРГ".

21.55 Мультфильм.
22.05 "Ваше право".
23.05 Музыкальный момент.
23.10 "Большой фестиваль".
23.30 Информ ТВ.
23.55 К юбилею АБДТ им Г. Товстоногова.
00.40 Спорт, спорт, спорт.
01.00 "Сегодня".
01.35 Телемагазин.
01.40 Музыкальный момент.
01.45 "Конь белый". 10-я серия.
03.10 Волейбол. Чемпионат России.
03.35 "Ваш стиль".
03.45 Информ ТВ.
04.45 Теннис. Кубок Петра.
05.35 Поет К. Плужников.
06.05 Музыкальный момент.

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ-СИБИРЬ".
7.00 С добрым утром!
7.05 Мультфильм.
7.10 Разминка "Step Reebok".
7.30 "ЧАС ПИК". (Повтор от 22.03.94).
8.00 "SUPER CHANNEL".
8.20 "ОПТ-ИНФОРМ". (Повтор от 22.03.94).
8.35 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повтор от 22.03.94).
9.00 Анонс программы на завтра.
День профилактики областного радиотелевизионного передающего центра.

СТУДИЯ Т

16.40 Анонс передач.
16.45 "Все за улыбку". Юмористическая программа (США).
17.10 ДТК представляет художественный фильм "Три толстяка" ("Ленфильм").
18.30 Телегазета.
19.00 ТВ Экология. Авторская передача В.А.Афонина.
19.40 Телемагазин.
19.50 MTV.
20.00 "Реванш". 88-я серия.
21.00 Телегазета.
21.30 Буфф-сад.
21.40 Рекламный блок "Сибирь-Дальний Восток".
21.45 Музыкальный анонс.
21.55 Телемагазин.
22.00 ТО "Юморынок". Юмористическая программа.
22.40 Боевик "Фанат-2" (Россия, 1991 г.).
00.10 MTV.

СТ-7

9.00-12.00 Повторение программы от 22.03.
18.30 Программа передач.
18.35 Реклама и объявления.
18.45 Худ.фильм "Развод по-итальянски".
20.25 Мультфильмы.
20.45 Поздравления.
21.15 "СРЕДА".
21.30 Реклама и объявления.
21.40 Худ. фильм "Много шума из ничего" (США, 1993 г., комедия).
23.30-9.00 Прямая трансляция спутниковых ТВ-программ.

ЧЕТВЕРГ, 24 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
"ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.35 Утренняя разминка.
6.45 "Утро".
9.05 Обзор рынка недвижимости.
9.20 "Посмотри, послушай..."
9.40 "Клуб путешественников".
10.30 Мультфильм.
10.40 "Кортик". 3-я серия.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости.
12.10 "Горячев и другие". 19-я серия.
12.40-14.20 - перерыв.
14.20 Документальный фильм.
15.00 Новости.
15.25 "Предприниматель".
16.05 "Как добиться успеха".
16.20 "Том Сойер". Мультфильм.
16.50 Музограф.
17.10 "...до 16 и старше".
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 "Лабиринт".
18.50 "Документы и судьбы".
19.00 "Музыка в камне". Мастер Синан.
19.55 "Чтобы помнили..." Авторская программа Л.Филатова. Ольга Бган.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.30 "Сводная сестра". Премьера художественного телефильма.
22.50 Пресс-экспресс.
23.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины.
00.00 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
"РОССИЯ"

8.00 "Вести".
8.20 Автомиг.
8.25 Требуются...Требуются...
8.30 "Формула-730".
9.00 Новая линия.
9.20 Время деловых людей.
9.50 "Поехали".
10.00-14.40 - перерыв.
14.40 Крестьянский вопрос.
15.05 Новая линия. "Уральский вариант".
15.30 Там-там-новости.
15.45 Студия "Рост". "Музыкальный класс".
16.15 "Санта-Барбара". 295-я серия".
17.05 Всемирные новости Эй-би-си.
17.30 "Женщины мира". 11-я серия.
18.00 "Соседи по планете".
18.30 "Праздник каждый день".
18.40 "Путешествие в страну детства".
19.00 "Будни".
19.45 "Не быть динозавром".
20.00 "Вести".
20.20 "Никто не забыт".
20.25 "Санта-Барбара". 296-я серия.
21.35 "Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца". 5-я серия.
22.20 "Манера".
22.50 Спортивная карусель.
22.55 "Музыкальный экзамен". Телешоу молодых артистов эстрады.
00.00 "Вести".
00.25 "Подробности".
00.35 "Звезды говорят".
00.40 "Экс".
00.50 "К-2" представляет: "Звезды Америки".

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

11.30 Информ ТВ.
11.50 Мультфильм.
12.00 "Танцуй, Испания".
13.10 "Новый Петербург".
13.40 Поет К. Плужников.
14.10-17.10 - перерыв.
17.10 Музыкальный момент.
17.15 "Ура, комедия!" "Бриллиантовая рука".
18.55 "О-ля-ля".
19.25 Музыкальный момент.
19.30 Информ ТВ.

ТОМСК.

19.20 "КНИГА". Телевестник.
20.15 "ДЕНЬ МЭРА". В передаче принимает участие кандидат в областную Думу Г.В. Коновалов (округ №6).
20.25 РИКА.
20.30 АТФ-НОВОСТИ.
20.45 РИКА.
20.50 "ВЫБОРЫ-94. ОБЛАСТНАЯ ДУМА". СВЕТЛИНСКИЙ ОКРУГ № 15 (центр - п.Светлый) и ВОСТОЧНЫЙ ОКРУГ№ 10 (г.Северск). В студии кандидаты в Томскую городскую Думу А.К. Лузгинов (округ №3), В.Н. Гофман (округ № 3), С.С. Щеголь (округ № 4), Н.Ф. Сидорова (округ №4).

ТВ "ПЕТЕРБУРГ".

21.55 "Сказка за сказкой".
22.15 "Итоги XX века".
23.05 Музыкальный момент.
23.10 "Большой фестиваль".
23.30 Информ ТВ.
23.55 Спортивная программа.
00.45 Спорт, спорт, спорт.
01.00 "Сегодня".
01.35 Телемагазин.
01.40 Музыкальный момент.
01.45 "На пороге ночи". 153-я и 154-я серии.
02.35 "Петербург Андрея Белого". Документальный фильм.
02.50 "Вечерний звон".
03.35 "Ваш стиль".
03.45 Информ ТВ.
04.05 "Вечерний звон".
05.40 "Одиссея Александра Вертинского". Фильм 1-й.
06.30 Музыкальный момент.

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ-СИБИРЬ".
7.00 С добрым утром!
7.05 Мультфильм.
7.10 Разминка "Step Reebok".
7.30 "SUPER CHANNEL".
8.30 Телесериал "Зорро". 14-я и 15-я серии.
9.30 "СОСТОЯНИЕ". Программа о том, чем живет Россия накануне выборов в местные органы власти.
10.30 ФИЛЬМ "Адъютант его превосходительства". 2-я серия.
Анонс программ на вечер.

СТУДИЯ Т

12.00 Анонс передач.
12.05 Телемагазин.
12.10 Художественный фильм по роману М.Твена "Совсем пропащий". Реж. Г.Данелия.
13.40 Телегазета.
14.10 MTV.
14.20 Рекламный блок "Сибирь-Дальний Восток".
14.25 "Научно-популярная программа "После 2000 года" (Австралия).
15.10 Телемагазин.
15.15 Художественный фильм "Девять дней одного года".

ТВ-2

16.55 "ТВ-2" представляет!
17.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
17.30 "ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ". (Программа поздравлений).
18.00 Программа для детей: 1. "Поваренки". 2. Мультфильм.
19.00 МНОГОСЕРИЙНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ. "Адъютант его превосходительства". 3-я серия. Режиссер: Т.Хагундоков. В ролях: Ю.Соломин, А.Папанов, В.Стржальчик, М.Кокшенов.
20.30 "ЧАС ПИК". Информационная программа.
21.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
21.25 Программа "МЫ ВЫБИРАЕМ...".
21.30 Телекомпания "ТВ-2" представляет телесериал "Зорро". 15-я серия - "Один за всех". Часть 2-я. 16-я серия - "Дилемма".
22.25 Программа "МЫ ВЫБИРАЕМ..."
22.30 "РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА" и телекомпания "ТВ-2" представляют программу "ОРИЕНТИР".
23.00 Программа "ВЫ ВЫБИРАЕМ..."
23.05 "ВЕЩАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ "ИНТЕРНЬЮС", "PROLINK INERNATIONAL", ТЕЛЕКОМПАНИЯ "ТВ-2" ПРЕДСТАВЛЯЮТ РУБРИКУ ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: "Вперед, ребята" (Франция, 0-16). Режиссер Мишель Ган. В ролях: Ролан Жеро, Софи Корель, Валери Ален. Увлекательнейшая комедия о неожиданностях первой любви. Фильмы спонсируются фирмами "Coca-Cola", "Johnson & Johnson", "Cadbury's".
По окончании - анонс программна завтра.

СТ-7

9.00-12.00 Повторение программы от 23.03.
18.30 Программа передач.
18.35 Реклама и объявления.
18.45 Худ. фильм "Скорпион".
20.10 Мультфильмы.
20.30 Поздравления.
21.00 "В предверии выборов". (Выступление кандидатов 4-го изб. окр.).
21.50 Реклама и объявления.
22.00 Худ. фильм "Проект "Генезис" (США, фантастика).
23.20-9.00 Прямая трансляция спутниковых ТВ-программ.

ПЯТНИЦА, 25 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.35 Утренняя разминка.
6.45 "Утро".
9.05 "Охотоморье". Телефильм.
9.20 Мультфильм.
9.30 Футбол. На пути к Уэмбли.
10.30 "Возвращение Робин Гуда". Художественный фильм.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости.
12.05-15.00 - перерыв.
15.00 Новости.
15.25 Документальный фильм.
15.55 Бизнес-класс.
16.10 "В гостях у сказки". "Сказка о прекрасной Айсулу".
17.35 Концерт.
17.50 "Азбука собственника".
18.00 Новости.
18.25 Новости культуры.
18.40 "Человек и закон".
19.15 "Ситуация".
19.45 "Поле чудес".
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.30 "Коплан". Фильм 4-й - "Месть в Каракасе".
23.10 "Человек недели".
23.25 Пресс-экспресс.
23.35 Мультфильм для взрослых.
00.00 Новости.
00.20 Фигурное катание. Чемпионат мира. Произвольный танец.
01.15 "Музобоз".
01.55 Программа "Х".
02.10 Авто-шоу.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА "РОССИЯ"

8.00 "Вести".
8.20 Автомиг.
8.25 Требуются...Требуются...
8.30 "Формула-730".
9.00 "Новая линия".
9.20 "Время деловых людей".
9.50 "Поехали".
10.00 "Обратный адрес".
10.30 Бизнес в России.
11.00-14.35 - перерыв.
14.35 "Крестьянский вопрос".
15.00 Дисней по пятницам. "Дисней приглашает в полет".
15.55 Мультфильм.
16.05 Там-там-новости.
16.20 "Санта-Барбара". 296-я серия.
17.15 Всемирные новости Эй-би-си.
17.45 Телевизионный театр России. М.Равель. "Волшебные истории". Опера-балет.
18.40 "Праздник каждый день".
18.50 "Новая линия". "Европа-Азия".
19.35 "Городок". Развлекательная программа.
20.00 "Вести".
20.25 "К-2" представляет: "Фрак народа".
21.10 Киномарафон. "Лицо в толпе". Художественный фильм. 1-я серия. (США).
22.25 "Экспоцентр" представляет.
22.35 "Лицо в толпе". 2-я серия.
23.50 Спортивная карусель.
00.00 "Вести".
00.25 "Подробности".
00.35 "Звезды говорят".

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

11.30 Информ ТВ.
11.50 Мультфильмы.
12.05 "Европейский калейдоскоп".
12.35 "На пороге ночи". 153-я и 154-я серии.
13.30 "Открываю для себя Россию".
14.00 "Портреты". Композитор Исаак Шварц.
14.40 "Сказка за сказкой".
15.30 "Скорая помощь".
16.00 "В.Высоцкий. Песни-монологи".
16.15 Урок немецкого языка.
16.30 Информ ТВ.
16.40 Музыкальный момент.
16.45 "Шинель". Художественный фильм.
18.05 "Исторический альманах".
19.00 Теннис. Кубок Петра.

ТОМСК.

19.30 В СТУДИИ ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ В.А. БАУЭР.
19.50 ИНТЕРВЬЮ С КАНДИДАТОМ В ДЕПУТАТЫ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ АО "ТОМСКЭНЕРГО" Н.А. ВЯТКИНЫМ.
20.05 ТО "ВЕЧЕРНИЙ КОФЕ" представляет передачу "О ЖИЗНИ И ПОЛИТИКЕ".
20.25 РИКА.
20.30 АТФ-НОВОСТИ.
20.45 РИКА.
20.50 "ВЫБОРЫ-94. ОБЛАСТНАЯ ДУМА". ОКРУГ № 6 "КАШТАК и ЧУЛЫМСКИЙ ОКРУГ № 21 (с.Зырянское). Очерк о кандидате в депутаты областной Думы О.В. Попове (округ № 4). Выступление кандидатов в депутаты областной Думы А.И. Черкасского (округ № 2) и А.С. Макарова (округ № 3).

ТВ "ПЕТЕРБУРГ".

22.05 "Ярмарка вакансий".
22.20 "Репортаж".
22.35 "Спецкор". "Там, где мы бывали".
23.05 Музыкальный момент.
23.10 "Большой фестиваль".
23.30 Информ ТВ.
23.55 "А дольше всего продержалась душа". Памяти Мариса Лиепы.
00.40 Спорт, спорт, спорт.
01.00 "Сегодня".
01.35 Телемагазин.
01.40 Музыкальный момент.
01.45 "20 минут с ангелом". Художественный телефильм.
02.50 Теннис. Кубок Петра.
03.35 "Ваш стиль".
03.45 Информ ТВ.
04.05 "Дьявольский наездник". Художественный фильм.
05.35 "Одиссея Александра Вертинского". Фильм 2-й.
06.45 Музыкальный момент.

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ-СИБИРЬ".
7.00 С добрым утром!
7.05 Мультфильм.
7.10 Разминка "Step Reebok".
7.30 "ЧАС ПИК". (Повтор от 24.03.94).
8.00 "SUPER CHANNEL".
8.30 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повтор от 24.03.94).
9.00 Телесериал "Зорро". 15-я и 16-я серии.
10.00 Программа "ОРИЕНТИР". (Повтор от 24.03.94).
10.30 ФИЛЬМ "Адъютант его превосходительства". 3-я серия.
12.00 Анонс программ на завтра.

СТУДИЯ Т

12.00 Анонс передач.
12.05 Телемагазин.
12.10 "Реванш". Повтор 88-й серии.
13.00 Рекламный блок "Сибирь-Дальний Восток".
13.05 Комедия Н.В.Гоголя "Женитьба" ("Мосфильм").
14.40 ДТК. Мультфильмы У.Д.Бразерс.
14.50 ТО "Юморьюнок". Юмористическая программа.
15.30 Телемагазин.
15.35 Голливуд-хол представляет художественный фильм "Напуганная до смерти".
16.45 ДТК. "Утенок-черное крыло". Мультфильм.
17.55 Рок-блок MTV.
18.00 Телегазета.
18.25 "Повелитель мух". Художественный фильм.
20.00 Телемагазин.
20.05 "Реванш", 89-я серия.
21.00 Телегазета.
21.30 Профессиональная музыка в программе "LUDUS TONALIS".
21.50 Телемагазин.
22.00 "Видео-премьер".
22.30 Рекламный блок "Сибирь-Дальний Восток".
22.25 Художественный фильм "Досье человека в мерседесе", 2 серии.
00.45 "День мертвецов" (фильм ужасов).

СТ-7

9.00-12.00 Повторение программы от 24.03.
18.30 Программа передач.
18.35 Реклама и объявления.
18.45 Худ. фильм "Закономерное убийство".
20.10 Мультфильмы.
20.30 Программа поздравлений "ЗОДИАК".
21.30 "В преддверии выборов". (Выступления кандидатов по 10-му обл. окр.).
22.10 Реклама и объявления.
22.20 Худ. фильм "Опасная зона". 1-я и 2-я части.
01.30-9.00 Прямая трансляция спутниковых ТВ-программ.

СУББОТА, 26 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА "ОСТАНКИНО"

7.10 Утренняя разминка.
7.20 Субботнее утро делового человека.
7.55 Новости.
8.30 В мире моторов.
9.00 "Марафон-15" представляет: зов джунглей.
9.30 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.55 "Утренняя почта".
11.25 "Смак".
11.40 "Медицина для тебя".
12.10 Н. Римский-Корсаков. Опера "Псковитянка". Спектакль Мариинского театра.
15.00 Новости.
15.10 "Ринальдо Ринальдини - атаман разбойников". 6-я серия.
15.35 "Жизнь и политика".
16.05 "Служение муз не терпит суеты".
16.35 "В мире животных".
17.15 "Великолепная семерка".
18.05 "Эхо недели".
18.35 "Академия". Развлекательная программа.
18.50 "Великолепная пара". 7-я серия.
19.45 "Голиаф ждет". 2-я серия.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Новости.
21.30 "Новый понедельник в субботу".
22.45 Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа.
23.30 Мультфильмы для взрослых.
23.50 Пресс-экспресс.
00.00 "Из жизни звезд". Мирей Матье.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА "РОССИЯ"

8.00 "Вести".
8.20 Автомиг.
8.25 Наш сад.
8.55 Парламентская неделя.
9.20 Студия "Рост". "Первый тайм". "Флоту быть".
9.50 Пилигрим.
10.35 Русский скульптурный портрет XVIII века.
10.55 "XX век в кадре и за кадром". "Книга умерла. Да здравствует книга".
11.50 Футбол без границ.
12.45 "Алиса в стране чудес". Художественный фильм. (Англия).
14.20 "Крестьянский вопрос".
14.45 "Дорогу осилит идущий". Фильм 2-й.
15.15 "Как жить будем?".
16.00 "Петербургские сезоны". Владимир Спиваков.
16.50 "Грош в квадрате".
17.20 "Золотая шпора".
17.50 "Праздник каждый день".
18.00 "Устами младенца".
18.30 "Спасение 911".
19.25 Играют духовые оркестры.
20.00 "Вести".
20.25 "Совершенно секретно".
21.15 "Плоды просвещения". "Поговорим о странностях любви".
21.55 "Оскар-93". Вручение ежегодной премии Американской академии киноискусств.
23.40 Фильм-премьер.
00.00 "Вести".
00.20 "Звезды говорят".
00.25 Спортивная карусель.
00.30 Программа "А".

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ТВ "ПЕТЕРБУРГ". ТВ "ТОМСК"

ТОМСК.

9.55 ОБЛАСТНАЯ ТЕЛЕКОНФЕРЕНЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ.
11.25 "ВИДЕОЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИСКУССТВ". "Сокровища народного творчества". Фильм 3-й. "Народы Сибири".
11.55 РИКА.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ".
12.00 Информ ТВ.
12.20 Мультфильм.
12.30 "Петербург Андрея Белого". Документальный фильм.
12.45 "Дьявольский наездник". Художественный фильм.
14.15 "Восстание в Собиборе". 2-я серия.
15.30 "Скорая помощь".
16.00 Концерт по заявкам.
16.30 "Теледоктор".

ТОМСК.
16.45 "ТВОЙ ВИДЕОКАНАЛ".
17.30 РИКА.
17.35 "ПРАЗДНИК В ВАШЕМ ДОМЕ".
18.55 РИКА.
19.00 "ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ".
ТО "КАНАЛ-11". В программе:
20.00 Мультфильм.
20.10 "Новости и не только".
20.30 "Музыка от Джима".
21.00 "Субботний гость".
21.20 "Перепись населения".
21.50 "Васька, Шарик и другие...".
22.10 "Обращение Бориса Мальцева к избирателям".
22.15 "ВЫБОРЫ-94". ОБЛАСТНАЯ ДУМА". ВЫСТУПЛЕНИЕ КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ: Н. А. ВЯТКИН (округ № 9), Ю. М. ЗВЕРЕВ (округ № 11), Ю. Я. КОВАЛЕВ (округ № 2), В. М. МАКАРОВ (округ № 10), О. В. ПОПОВ (округ № 4), Г. А. САРУЕВ (округ № 7), Л. Е. ЭФТИМОВИЧ (округ № 7).

ТВ "ПЕТЕРБУРГ".
23.10 "Большой фестиваль".
23.30 Информ ТВ.
23.55 "Камертон".
00.40 "Экспресс-кино".
01.00 "Намедни".
01.35 "Ваш стиль".
01.40 "На пороге ночи". 155-я и 156-я серия.
02.30 "В компании".
03.30 Информ ТВ.
03.45 "Люди и страсти". Спектакль театра им. Ленсовета. Часть 1-я.
05.30 "Карамболина - Карамболетта". Телефильм-оперетта.

СТУДИЯ Т
12.00 Анонс передач.
12.05 Телемагазин.
12.10 "Реванш". 89-я серия.
13.00 Телегазета.
13.25 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".
13.30 "Прямая линия". Встреча с кандидатами в депутаты городской Думы И. Н. Тоболкиной и В. С. Арбитом.
14.00 "Трактир на Пятницкой", художественный фильм.
15.25 Телемагазин.
15.35 "Реванш". 90-я серия.
16.25 "Телевизионный журнал мод".
16.45 Мультфильм.

ТВ-2
16.55 "ТВ-2" представляет!
17.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
17.30 "Путешествие по Америке".
18.00 Т/О "О`кей" и детская редакция "ТВ-2" представляют телевикторину "СКАЗКА".
18.30 "ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ". (Программа поздравлений).
19.00 Программа "ТЕЛЕКОН". 1. "У нас в эфире". Обзор программы следующей недели. 2. "Домашнее видео". Если вы решили купить видеоплейер. В вашу видеоколлекцию. "Несколько слов об отдыхе".
19.30 Телекомпания "ТВ-2" представляет испанский сериал "Дежурная аптека". 15-я и 16-я серии.
20.30 "ЧАС ПИК - РЕВЮ". Информационная программа.
21.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
21.25 Программа "МЫ ВЫБИРАЕМ...".
21.30 Телекомпания "ТВ-2" представляет телесериал "Зорро". 16-я серия - "Дилемма". 17-я серия - "Драгоценный меч".
22.25 Программа "МЫ ВЫБИРАЕМ...".
22.30 Программа "ЯБЛОКО РАЗДОРА". Передача о Сибирском химическом комбинате. И опять - нечто новое, никем до нас не виданное...
23.00 Программа "МЫ ВЫБИРАЕМ...".
23.05 "СУББОТНЯЯ КОМЕДИЯ". ФИЛЬМ "Орден чудаков". (США, комедия). (16). Режиссер: Дж. Хансиллер. В главных ролях: Дон Амиче, Борджес Мередитт.
00.40 "ТЕМ, КОМУ НЕ ХОЧЕТСЯ СПАТЬ". "ЧЕРТОВА ДЮЖИНА". Музыкальная программа.
01.40 "БАБАЙ-КАНАЛ" представляет: ФИЛЬМ "Калейдоскоп ужасов". Часть 5. (16). По новеллам и сценарию Стивена Кинга. Режиссер: Джорж Ромеро. Увлекательные, жуткие и в то же время ироничные истории, сошедшие со страниц журнала "Greepshow".
По окончании фильма - анонс программ на завтра.

СТ-7
17.30 Программа передач.
17.35 Реклама и объявления.
17.45 Мультфильмы.
19.05 "ЗОДИАК" (повторение).
20.05 Реклама и объявления.
20.15 Худ. фильм "Убийство на Востоке".
21.45 Худ. фильм "Источник".
23.30 Эротический триллер "Кровь и песок" (США, 1993, в гл. роли Шарон Стоун).
01.00 - 09.00 Прямая трансляция спутниковых ТВ-программ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 МАРТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
"ОСТАНКИНО"
7.15 Утренняя разминка.
7.25 Новости.
8.00 Час силы духа.
9.00 Арт-курьер.
9.30 "С утра пораньше".
10.00 "Полигон".
10.30 "Спортлото".
10.45 "Пока все дома".
11.15 "Утренняя звезда".
12.05 "Марафон-15".
12.45 "Две судьбы". Поэтический альбом.
13.05 Концерт.
13.30 Русский мир.
14.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
14.10 "Подводная одиссея команды Кусто".
15.00 Новости.
15.10 Играет Виктор Третьяков.
15.40 "Панорама".
16.20 "Шпаргалка".
16.30 Фигурное катание. Показательные выступления.
18.00 "Кот Феликс". "Настоящие охотники за привидениями". Мультфильмы.
18.55 Живое дерево ремесел.
19.00 Новости.
19.15 "Клуб путешественников".
20.05 "Колл - бешеный пес". Художественный телефильм.
22.00 "Воскресенье".
22.50 "Матадор".
00.00 Новости.
00.15 "Ныне".

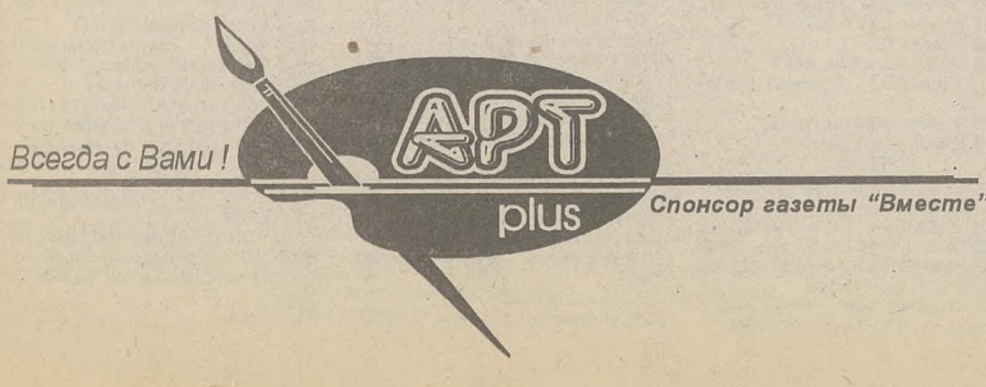
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
"РОССИЯ"
8.00 "Вести".
8.20 Автомиг.
8.25 "Завтрак для чемпионов".
8.55 Большой хоккей.
9.25 Студия "Рост". "Первый дубль".
9.55 "Здоровье".
10.25 Аты-баты.
10.55 "Бурда моден" предлагает...
11.25 К. Мажейка. Репортажи из Заира.
11.55 "Пропал друг". Художественный фильм.
13.05 "Цены называем мы".
13.35 Лучшие игры НБА.
14.35 "Крестьянский вопрос".
14.55 "Не вырубить...".
15.10 "Изабель".
15.55 Программа "Ключ".
16.25 "Белая ворона".
17.15 "Волшебный мир Диснея". "Гуфи и его команда". "Черный плащ".
18.10 Мультфильм.
18.20 "Праздник каждый день".
18.30 "Экспоцентр" представляет.
18.40 "Хроно".
19.10 "Театральный разъезд". К Международному дню театра.
20.00 "Вести".
20.25 Спортивная карусель.
20.30 "В двух шагах от "ямы".
20.55 "У Ксюши".
21.30 "Старк-зеркальное отражение". Художественный фильм.
23.10 Чемпионат России по футболу. "Спартак" (Москва) -"Текстильщик" (Камышин). 1-й тайм.
00.00 "Вести".
00.20 "Звезды говорят".
00.25 "Спартак" (Москва) -"Текстильщик" (Камышин). 2-й тайм.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"
ТОМСК.
10.55 ВОСКРЕСНАЯ ПРОГРАММА "ДЛЯ ЖЕНЩИН...".
11.55 РИКА.
ТВ "ПЕТЕРБУРГ".
12.00 Программа-богослужение.
12.30 "На пороге ночи". 155-я и 156-я серии.
13.25 "Мальчик с большой черной собакой". Художественный фильм.
14.30 "Армия России".
15.00 "Экспресс-кино.
15.15 Мультфильм.
15.30 "Скорая помощь".
16.00 "Воскресный лабиринт".
18.00 Теннис. Кубок Петра.
20.10 "Золотой ключ".
20.20 "Сказка за сказкой".
21.10 "Криминальное досье".
21.30 "Автопилот".
21.45 "Семь слонов".
22.15 Ко Дню театра.
22.55 "Адам и Ева плюс".
23.30 Информ ТВ.
23.55 "Зебра".
01.00 "Итоги".
02.05 "Ваш стиль".
02.10 "Прогноз-информревю".
02.30 "Наше кино". "Старые молодые люди".
04.05 "Люди и страсти". Часть 2-я.
05.30 Спортивная программа.

ТВ-2
12.00 Телекомпания "ТВ-2" представляет!
12.05 "Томский христианский центр" представляет: "Воскресная проповедь".
12.10 "ПАПИН ТЕЛЕВИЗОР". Продолжение сказки о маленькой Русалочке. Производство кинокомпании Уолта Диснея. 1993 г.
12.40 Программа "Белый танец" представляет передачу "Домашний шейпинг".
13.10 Программа "ЯБЛОКО РАЗДОРА". (Повтор от 26.03.94).
13.40 Мультипликационный вестерн для взрослых "Лаки Люк". ("Люк-счастливчик"). (Франция).
15.00 Телевизионный канал "НОСТАЛЬГИЯ": ФИЛЬМ "Из России с любовью" из серии "Джеймс Бонд, агент 007". Неотразимый Шон Коннери вновь с вами.

СТУДИЯ Т
17.00 Анонс программ.
17.05 "Филипп-клуб" и мультфильмы.
17.40 Телегазета.
18.10 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".
18.15 Художественный фильм "Мой ласковый и нежный зверь".
20.00 Телемагазин.
20.10 "Реванш". 91-я серия.
21.00 Телегазета.
21.30 "Магия джаза". Ведущий Борис Зайдман.
22.00 Информбюро.
22.10 Телемагазин.
22.15 Юмористическая программа "Все за улыбку". (США).
22.40 "Сделано в США". Комедия.
00.25 MTV.

СТ-7
19.00 Программа передач.
19.05 Реклама и объявления.
19.15 Мультфильмы.
20.35 Поздравления.
21.05 Информационный выпуск.
21.35 Реклама и объявления.
21.45 Худ. фильм "Крошка Браун".
23.15 - 9.00 Прямая трансляция спутниковых ТВ-программ.

В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ



На 11-12 страницах фантастический роман для подростков - плод совместного творчества Юлия Буркина и Сергея Лукьяненко «Сегодня, мама!»

- Да, очень.

- У нас в подвале полно таких, - неосторожно буркнул я. Но, слава Осирису, Мегла на мои слова не обратил внимания.

В эту секунду в коридоре послышался шум, мяуканье и мурлычащие голоса сфинксов. Дверь была неплотно прикрыта, и через нее вдруг проскочила тощая черная кошка. Окинув нас подозрительным взглядом, она молниеносно приняла решение и прыгнула к Стасу на руки. Брат начал почесывать ей за ухом. Следом за кошкой влетел отчаянно мяукающий сфинкс. Увидев ее на руках у Стаса, он замер, как пришибленный.

- Уй ты маленькая, - сюсюкал Стас. - Давно тебя за ушком не чесали...

- Энтропия! - скорбным голосом позвал незнакомый сфинкс. - Кошечка моя!

Кошка презрительно посмотрела на него и начала мурлыкать.

- Как... Как ты можешь, - топорща гриву, прошептал новый сфинкс. Но Мегла неожиданно гаркнул на него:

- Вон, брат! Немедленно!

Мегла был довольно здоровым сфинксом, и новенький, испуганно поджав хвост, выскочил обратно в коридор. Увидев, что Стасу не собираются ампутировать пальцы, я тоже принялся гладить кошку. Кошка тащилась, как сказал бы Смолянин.

- А чего она вам так рада? - сладеньким голосом спросил Мегла.

- Людям обрадовалась, - предположил Стас.

- Кошки любят, когда их за ухом чешут, - добавил я.

- Да? - глаза у Меглы засверкали. - Можно?

Он осторожно взял кошку из наших рук и принялся чесать ей за ухом, неумело, но очень старательно. Энтропия подумала... и снова начала мурлыкать.

- Все кошки мои будут... - отчетливо прошептал Мегла. А в голос спросил: - Где еще можно чесать?

- Под подбородком, - посоветовал Стас. Мегла благодарно кивнул и свободной лапой (правой задней) указал на одну из дверей в комнате.

- Там душ, детеныши, Идите, помойтесь.

- А мне-то чего идти? - спросил я.

- Помойтесь перед дорогой, - командным голосом посоветовал Мегла. И мы с братом пошли мыться.

Душ был низковат, под сфинксов, и взрослому там было бы неудобно. Но мы со Стасом поместились нормально. Вода лилась со всего потолка, и можно было порезвиться вволю, словно под дождем, чем мы и воспользовались. Потом Стас, перепачканный соком с головы до ног, прополоскал одежду и повесил ее сушиться перед огромным тепловентилятором, заменяющим сфинксам полотенца. Я же, от нечего делать, подошел к довольно-таки большому окошку и принялся разглядывать пейзаж. Сначала я удивился такому большому окну в бане, но потом понял, что если все сфинксы мужчины, то стесняться нечего.

Снаружи было по-прежнему. Пыльно и темно. Пробежала парочка сфинксов, пролетел то ли летающий дом, то ли земной экскурсионный корабль. Потом... Потом я увидел что-то странное.

- Стас, - охрипнув от удивления, сказал я. - Угадай, чего я вижу.

Брат, успевший тем временем найти выключатель ультрафиолетовой лампы и загорающий под ней, откликнулся:

- Продавца мороженого.

- Нет. Продавца воздушных шариков.

Стас скосил глаза в окно, пискнул и начал поспешно натягивать полусырые плавки. А к нам приближалась странная фигура.

Больше всего она напоминала человека в скафандре, измазанном чем-то белым и липким. В руках у человека была огромнейшая связка воздушных шариков ярких расцветок. Человек приблизился к нашему дому, встал под окном и начал маленькими щепотками выбрасывать из кармана скафандра песок. Воздушные шарики потянули его вверх, он всплыл к окну, помахал нам рукой и ловко прицепил к стеклу большую черную присоску. Вблизи стало видно, что шарики у него все-таки не обычные, а особенные, наверное, специально приспособленные для путешествий по Венере. Я уже догадывался, кто перед нами, но просто не мог поверить своим глазам. А он воткнул в присоску пару проводков и нажал кнопку на скафандре.

Стекло завибрировало под пальцами, и мы услышали хорошо знакомый голос:

- Теперь мы будем понимать друг друга и сможем во всем разобраться.

- Мистер Кубатай! - радостно заорал Стас. - Как вы нас нашли?

Кубатай откашлялся и сказал:

- Сердце подсказало.

- Почему "мистер"? - шепотом спросил я у Стаса. Стас покраснел и ответил:

- Ну... не знаю. Мы же на Венере.

Минут пять мы восторгались, а потом, через разрез на боку, стали забираться в скафандры. И тут же поняли, что радовались зря.

Скафандры были нам... ну, примерно, как кирзовые солдатские сапоги первокласснику. Мы болтались внутри скафандров, пытаясь дотянуться головой до шлема, но дотягивались только до груди. Там тоже было окошечко, наверное, чтобы космонавт мог посмотреть на свой живот, однако нас это не утешало. Все основные датчики, переключатели, трубочки, из которых можно было пить воды - все это оставалось в шлеме, высоко над головой. Сфинксы, глядя на наши попытки передвигаться в скафандрах, приуныли. Потом Мегла предложил:

- Детеныши, вам вовсе не нужно самим ходить. Мы вас закроем в скафандрах, взвалим на спины, отнесем в катер и поедем. Можете, если хотите, забраться в один скафандр, веселее будет.

- Ну уж нет! - возмутился Стас. - Фашисты!!! Мы что вам - котята беспомощные?

"Фашисты" на сфинксов впечатления не произвели. Но вот сравнение с котятами подействовало. Посовещавшись, Мегла сказал:

- Придумывайте выход сами, если считаете себя взрослыми.

Мы со Стасом послушно задумались. Через минуту Стас спросил меня:

- Ну?

- Чего?

- Придумал?

Я промолчал.

- Костя, а я придумал! Поставь Кубатая на свое место! Что бы он сделал?

- Ножом махал, - буркнул я.

- Тогда я поставлю его на свое место, - заявил обидевшийся Стас и погрузился в размышления. Через пять минут, когда сфинксы начали проявлять признаки нетерпения, Стас заорал:

- Придумал! Мегла, у вас веревки есть?

- Есть... кажется.

- Тащи!

Растерянный Мегла удалился за веревками. Через пару минут он вернулся с целым ворохом веревок двух сортов - гладеньких нейлоновых и каких-то размочаленных, колючих, грязно-серых. Стас немедленно сгреб себе нейлоновые и стал ими перетягивать скафандр. Выглядело это забавно, но должно было сработать. Я взял разлохмаченные колючие веревки и принялся обвязывать ими свой скафандр. Наблюдавший за нами Мегла неуверенно мяукнул и сказал:

- Совет надо?

- Обойдемся! - гордо отрезал Стас.

Когда наш труд по увязке скафандров был закончен, мы вновь забрались в них. Красота! Голова отлично доставала до шлема, а пальцы на руках - до перчаток. И ходить мы могли сами, пусть даже и неуклюже.

- Совета точно не нужно? - вновь спросил Мегла Стаса.

Тот сделал вид, что не услышал. И мы вслед за сфинксами вышли в шлюз космического корабля.

... Снаружи, наверное, было жарко. В скафандрах мы этого не чувствовали, зато заметили, как трудно идти. Словно сквозь воду. Это оттого, что воздух был очень плотным.

Антиграв, на котором прилетели Шурла и Мегла, стоял совсем рядом с космическим кораблем. Мы добрели до него, слегка покачиваясь от резких порывов ветра.

- Нормально? - промяукал Шурла, приблизив ко мне голову. Я кивнул. И посмотрел на Стаса.

У него дела были похуже. Красивые нейлоновые веревки, которыми он связал свой скафандр, расплылись, превратившись в какие-то белесые скользкие сопли. Стас подергался, пытаясь сохранить равновесие, и упал.

- Стас! - испуганно заорал я.

- Чего? - обиженно откликнулся он, пытаясь подняться в своем раздувшемся скафандре.

- Глупый детеныш, - печально сказал Мегла. - Сразу видно, что он младший. И совета ему не нужно. Мы же говорили - снаружи высокое давление и температура. Ты правильно сделал, старший, что взял себе асбестовые веревки.

Всхлипывающего от обиды Стаса погрузили на антиграв. Я сел рядом и попробовал его утешить, но ничего не выходило.

Антиграв не был герметичным - просто большая платформа с двумя креслами для нас и всякими приборами, заставляющими ее парить над землей. Сфинксы улеглись рядом с нами, Шидла взялся за управление, и мы тронулись. Стас, обреченный на неподвижность, лежал тихо, лишь время от времени спрашивал меня, что происходит вокруг.

- Да ничего интересного, одни камни, - успокаивал я его, с разинутым ртом наблюдая за знаменитыми летающими домами сфинксов. Дома были похожи на большие кастрюли, увешанные разноцветными огоньками, но все равно это выглядело занятно.

- Я пить хочу, - нудел Стас. - Тут апельсиновый сок, в трубочке...

- А ты откуда знаешь? - полюбопытствовал я, глотая прохладный сок.

- Он мне на голову каплет! - снова заревел Стас.

- Надо было быть умнее, - оборвал я его. - Ишь ты, самый умный! Кубатай на моем месте... - передразнил я Стаса. - Кубатай бы никогда так не поступил. И плакать бы не стал.

Стас примолк. Из вмонтированного в шлем передатчика я слышал лишь мягкое цоканье капель. Потом цоканье стало звонче.

- Что, голову повернул? - спросил я.

- А ты откуда знаешь? - повторил мой вопрос брат.

- Телепатия, - сурово объяснил я.

Стас помолчал, потом скорбно прошептал:

- Когда же он кончится, сок этот?

Я покосился на маленькое табло внутри своего шлема и ответил:

- В термосе почти два литра.

Сидящий рядом со мной Шурла беззвучно рассмеялся. Похоже, хитрые сфинксы как-то прослушивали наш разговор. Потом, видно сжалившись, Шурла сказал:

- Через пару часов сделаем остановку у Храма Матери-Кошки. Там найдутся асбестовые веревки. Починим скафандр младшего детеныша.

Глава седьмая, в которой мы узнаем о древнем коварстве землян, а очередное коварство - наблюдаем.

Антиграв остановился рядом с огромным зданием куполообразной формы. Вначале мне показалось, что оно стоит на грунте, но потом я разглядел зазор. Это огромное сооружение тоже парило, хотя и очень низко.

- Храм Великой Матери-Кошки, - с благоговейным трепетом прошептал мне Шидла.

- А что там внутри? - поинтересовался из своего заточения Стас.

- Великие Матери-Кошки, - не теряя достоинства, отозвался Шидла.

- А! - догадался Стас. - Значит, там земные условия?

- Разумеется, - сухо отрезал Шидла.

- Там и передохнем, - обрадовался Стас. - С кошками поиграем.

- Не советую, - ледяным тоном сообщил Шидла. - За такое кощунство придется тебя лишить жизни. Даже снаружи до него не дотрагивайся, а то мы будем вынуждены ампутировать дерзновенную руку.

Тут даже Стас напугался.

- Я не буду, - пообещал он. И всхлипнул: - Мне сок на голову капает...

- Рядом с Храмом есть служебные помещения, - смилостивился Шидла. - Там тоже земные условия. Туда и пойдем.

И мы направились к служебным помещениям - маленьким зданьицам, парящим вокруг Храма. Впереди шли мы с Шурлой, за нами Шидла и Мегла несли Стаса. Стас от скуки рассказывал сам себе анекдоты в вольном переводе на древнеегипетский.

- Мы передохнем в медицинском пункте, - сообщил мне Шурла. - Я здесь стажируюсь. Если хорошо себя проявлю, мне позволят лечить Великих Матерей.

- А если плохо?

- Прикрепят к земному посольству.

Мы вошли в шлюз, и через пару минут сфинксы разрешили нам снять скафандры. Воздух был ничего, пригодный, только сильно вонял горелым камнем. Пошептавшись, сфинксы заявили:

- То, что вы допущены в эти помещения - огромная милость. Будьте скромны и вежливы. И проявляйте уважение к Великим Матерям, если они здесь окажутся.

- Мы обещаем, - пискнул Стас, размазывая по голове липкий сок. А душ здесь есть?

- Есть, - ответил Шурла. И мы пошли по длинным извилистым коридорам медицинского пункта. Из-за нескольких дверей отчетливо слышалось мяуканье, не такое как у сфинксов, а потише, кошачье. Мы со Стасом навострили уши, но сфинксы делали вид, что ничего не замечают.

Наконец мы добрались до комнаты, на которой висела табличка с надписью: "Для отдыха медбратьев". Стас глянул на нее и с удивлением спросил:

- А почему у вас надписи на всеземном?

- Это венерианский, - отрезал сфинкс.

- Какой же это... - начал Стас.

- Оставь, - устало попросил я. - А то язык ампутируют.

Стас сразу притих.

Помещение для отдыха оказалось большой комнатой с низкими кушетками. На двух из них лежали сфинксы и, громко прихлебывая, пили из блюдечек горячий чай. При нашем появлении они остолбенели.

- Привет, братья, - бросил им Шурла.

Те безмолвствовали.

- Человеческие детеныши отдохнут здесь пару часов, - сказал Шурла. - Приготовтесь провести полную дезинфекцию помещения.

- Кощунство, - прошептал один из сфинксов.

- Сохраняйте выдержку, брат Чадла, - строго сказал Шидла. - Это важно для всех нас.

Бормоча что-то, возмущенные сфинксы вышли. Я лишь услышал, как Чадла приговаривал: "Ад, ад на Венере. Люди рядом с Храмом!"

- Почему вы нас так не любите? - возмутился Стас, садясь на кушетку и наливая себе чай в чистое блюдечко.

Сфинксы переглянулись, потом Мегла сказал:

- Я поведаю им историю древнего коварства людей. Занимайтесь пока делами, братья.

Шидла и Шурла кивнули и вышли. А мы уставились на Меглу. Даже Стас прекратил соскребать с головы апельсиновый сок.

И вот что поведал нам Мегла.

Когда люди начали колонизацию Венеры, они привозили туда сфинксов маленькими глупыми котятами. Лишь постепенно они вырастали в умных, сильных и красивых сфинксов. Но все сфинксы были самцами и поэтому не могли самостоятельно размножаться. Их свободолюбивая натура постоянно требовала восстать против людей, но не зная тайны своего размножения, они были обречены на поражение. Именно в те дни и зародился у них культ Великой Матери. Ей возносили они молитвы, шептали свои просьбы прийти на Венеру и возглавить крестовый поход против людей. Много раз вспыхивали у них надежды, когда с земли доставляли очередную партию котят, но те вырастали и вновь оказывались самцами. Ситуация осложнялась тем, что сфинксы от природы не умели лгать, и им было трудно утаить от людей свои планы.

Наконец, применяя гипноз и самый мощный из известных наркотиков - валерьянку, сфинксы воспитали трех героев, умевших не то чтобы врать, но немного фантазировать. Их героизм воспет во множестве легенд и песен. Первым из них был брат Шитла, создавший первый сфинксовский космический корабль. Именно он смог доставить на Землю разведчика - брата Зеллу. Тот узнал жуткую тайну - самок сфинксов не существовало в природе! Сфинксов вынашивали и рождали обыкновенные кошки! Брат Зелла смог провезти на Венеру первых трех кошек, затем, совершив героический одиночный полет, набил корабль кошками до отказа и привез две сотни будущих Великих Матерей-Кошек. Под руководством третьего героя - брата Потлы - была создана структура сфинксовского общества, Храм Матерей и начато победоносное восстание. Земляне, чуя неминуемое поражение, и не сопротивлялись. Они лишь настояли на том, что Венера будет иметь не более одного космического корабля и предложили обменяться послами. Сфинксы, по своей врожденной мягкости, согласились.

Мы со Стасом обалдело выслушали рассказ Меглы. Да, что ни говори, земляне поступили нехорошо... Мы покраснели.

Кое-что, правда, осталось для меня неясным, но я тактично промолчал. Но Стас-таки вылез с вопросом:

- А как же вы с кошками это... ну...

- Есть такое понятие - искусственное осеменение, - ответил Шидла и горестно вздохнул. Но тут же, словно оправдываясь, добавил: - Но семейные узы у нас все равно святы.

- А нельзя никак создать сфинкса-самку? - едва слышно прошептал Стас и потупил глаза.

- Можно, - сказал Мегла. - Без проблем. Но как после этого мы посмотрим в глаза нашим Матерям-Кошкам?

- Да, неудобно получилось, - глубокомысленно сказал Стас. - А вам не тяжело так... без девчонок?

Мегла гордо покачал головой.

- Люди все время ссорятся с женами, с тещами, с матерями... А наши матери милые и веселые, мы с ними никогда не ссоримся. Вот...

Он запустил лапу в свой серебристый мех, и я заметил, что там у него пристегнута маленькая сумочка на ремне. Из сумочки он достал цветную фотографию и показал нам.

- Мама. И я, маленький.

На фотографии была толстая полосатая кошка, вылизывающая маленького, с полкошки размером, сфинкса. Рядом сидело двое рыжих котят.

- А это кто? - поинтересовался я.

Мегла скосил глаза и лаского мяукнул.

- Сестренки...

Мы безмолвствовали.

- Красивая у меня мама, правда? - поинтересовался сфинкс.

Стас откашлялся и вежливо сказал:

Всем привет! Солнце светит высоко, а в канаве глубоко все течет парное молоко... Нет молока? Даже пива? Зато вместе с вами снова Степан Лазейкин. Начинаем тусоваться. Есть идея: переписка через газету. На общечеловеческие темы. Принимаются короткие, но очень содержательные или оригинальные фразы. Например:

"Когда настанет конец света, я ограблю ближайший магазин на предмет шоколада, и пускай меня даже убьют - я не хочу вечной жизни, если некому подарить мне "Сникерс".

Женька, Томск".

***

"Одни люди умеют любить, а другие - заниматься любовью. А вы к кому относитесь?

Игорь, Томск".

***

Свои мнения по поводу, ответы и собственные мысли "за жизнь" присылайте мне. Объявляю конкурс на лучший афоризм (это такое умное высказывание). Три автора получат призы (помимо публикации в "Тусовке"). Только не забудьте указать свои настоящие имя и адрес. А пока перед вами - письмо из Кузбасса. Найдите этот район на карте страны и осознайте, как далеко распространилось влияние маленькой томской "Тусовки".

***

"Зовут меня Андреем. Мне 19 лет. Учусь в техникуме. Интересы разносторонние - книги, музыка, искусство и многое другое. Занимаюсь спортом. Увлекаюсь бизнесом (странно, обычно люди занимаются бизнесом и увлекаются спортом - С.Л.). Люблю путешествовать. И еще люблю писать письма. Буду рад ответить любому, возраст не имеет значения. Хочу стать хорошим другом для ребят, а особенно - девчатам, страдающим от одиночества. Я буду счастлив дарить хоть маленькие радости всем, кто мне напишет. Хочется с кем-то поделиться своими мыслями, узнать, как живут в других местах. Человек многое утрачивает, если не может соизмерять себя с другими - обмениваться мнениями, ориентироваться на него. Лучше ненавидеть другого человека, чем оставаться в полном одиночестве. Но намного лучше - любить других. По свидетельству древних мудрецов любовь является лучшим из всего, что можно подарить человеку. Равнодушие, невнимание равносильно смерти... Пишите мне по адресу: 652160 (Кузбасс), Кемеровская обл., г.Мариинск, п/я 1612/33: 4-9, Баннову Андрею.

***

У меня в "кармане" еще два письма - одно темное, другое - светлое. Это не значит, что первое написано белыми чернилами на черной бумаге, а второе - наоборот. Прочитаете и поймете. Жаль только, что эти девчонки не указали адресов - можно было бы с ними поспорить...

***

"Сижу в своей маленькой холодненькой комнатке, синею не столько от холода, сколько от мыслей. Я совсем запуталась в себе. Чем больше я узнаю людей и мир, в котором они живут, тем меньше понимаю их. Я человек мысли, и это моя проблема. Мое мышление настолько абстрактно, что иногда я отключаюсь от внешнего и утопаю в мире фантазий своего мозга и дальше... Да еще этот переходный возраст покоя не дает. Я уже взрослая девушка, мне 16 лет, но я чувствую себя не в своей тарелке, когда говорят, что я совершенно взрослая и т.д. Ведь внутри я все еще наивный ребенок и люблю все миниатюрное, детское. Хотя не стремлюсь казаться малышкой. А еще я влюблена, и безнадежно. Как бы я ни пыталась избавиться от любви, она вновь посещает меня... Наши встречи так коротки и совершенно безмолвны, а разлуки, кажется, длятся вечно и они еще более безмолвны. А встречаемся мы в школьном коридоре или на вечере. Мы проходим и пронзаем друг друга "страстными" взглядами, и так продолжается около трех лет. Я больше не могу молчать. Костя, я люблю тебя!

Вечно твоя Н."

***

По этому поводу у меня вырывается крик души: Н., да подойди ты к нему! Только не "пугай" любовными признаниями (еще не поверит), а сделай вид, что интересуешься им как личностью. Может, советы автора следующего письма тебе помогут.

***

"Девчонки! Ну чего вы все поете? Я вас не понимаю. У меня нет ваших проблем. Со мной все общаются. У меня нет человека, которого я боюсь или ненавижу. От чего это зависит? Знаю точно - не всегда от внешности. Ведь я не красивая. Просто симпатичная. Я не дружу с парнями, но с ними в нормальных отношениях. Я стараюсь не жадничать, не спорить, часто делаю уступки. Только не думайте, что я "забитуха", бесхарактерная. Подстраиваясь подо всех, я сохраняю и свой образ. Надеваю не то, что носят все, а что мне к лицу. Говорю то, что считаю нужным; делаю то, что нравится мне. А если считаю, что все неправы, не спорю: дураков не переделаешь. Я это хорошо усвоила. Юлия, 15 лет, Томский р-н".

***

Ну и как вам этот способ жизни: подстраиваясь подо всех, сохранять свой образ? Пишите, я буду ждать. Пока!

Степан Лазейкин.

Советы от Светы

Решив написать этот материал, я подумала: "Неплохо было бы обратиться к специалисту", - и отправилась в одно из центральных томских ателье. Попав к заведующей в кабинет, я попросила ее рассказать о новой моде для подростков.

Но, видимо, я подвернулась ей под руку невовремя , и она пробубнила, что в новом сезоне:

- Длина удлиняется, продолжат носить плиссировки, кожаные ремни и побольше красивых пуговиц на одежде.

Я удивилась такому "изобилию" новых веяний моды и решила, что таким советам, пожалуй, не стоит следовать. Так вот, начнем с элементарного - какой цвет тебе к лицу, дорогая юная томичка:

1. Брюнеткам надо твердо запомнить, что именно красный и желтый их цвета! Красный чудесно смотрится на девчонках с бледной кожей, желтый же "белит" смуглых. Недурно также будут выглядеть и те и другие в платье или костюме серого цвета.

Одно "но": если ты смуглянка, то берегись розовых тонов - ничего хорошего от них не будет. Однако не стоит бояться синего цвета, он выгодно подчеркнет все твои достоинства. А для бледненьких брюнеточек просто чудесен бледно-зеленый.

2. Блондинкам необходимо знать, что вечерние платья бледно-голубого или розового цвета то, что им нужно!

И нескодько прописных истин для всех: осторожно относитесь к алым, оранжевым, лиловым, бирюзово-голубым тонам - они бросаются в глаза, но выгодно смотрятся лишь на высоких. Лучше используйте томатно-красные, кораллово-красные и другие смешанные тона в своих нарядах. И еще запомните, что в этом сезоне моден белый цвет.

И чуть-чуть о цветовых гаммах: светлые - полнят (кроме желтого), а темные худят (кроме зеленого). Черный низ, к тому же, выгодно удлиняет ноги.

А теперь перейдем к бижутерии. Сегодня модно то, что вчера считалось бы признаком дурного тона; точнее, можно носить, к примеру, кольца на всех пальцах, кроме большого, при желании можно надевать по нескольку на один. Теперь "смешивают" и золото, и бижутерию под золото. Цепочек на шее должно быть много, на запястьях желательны браслеты. В моде классическое золото. Серебро отошло на второй план, но если ты большая его поклонница, то, в принципе, можешь носить серебряные украшения, но только чтобы они подходили к твоему костюму.

И еще такая просьба ко всем томским девчонкам - не увлекайтесь этими дешевыми китайскими финтифлюшками - типа заколок, брошек. Ведь вы же не хотите быть как все?

Немного о прическах. В моде ну очень короткие стрижки с новыми акцентами: на макушке - самые короткие волосы, а от нее пряди начинают удлиняться. По-прежнему в моде каре, однако челка чуть выше бровей, удлиненный висок и приподнятый затылок. При укладке волос можно придать им небольшой беспорядок, или "создать рельеф и придать объем", благо, сейчас продают множество различных гелей и муссов. Самое главное , чуть не забыла - ни в коем случае не допускайте в прическе слипшихся прядей, нужно, чтобы ваша голова выглядела естественно.

Если же ты поклонница длинных волос, то и это неплохо. Можно накручивать крупные локоны, делать высокие женственные прически.

Что касается цвета волос: в моде естественные оттенки - цвет охры, вся гамма каштановых оттенков, темно-русый, спелой пшеницы или побегов молодого бамбука (если тебя заинтересовал последний цвет, то при очередном поедании "Uncle Ben's" ты можешь его разглядеть поближе). И еще, ни в коем случае не перекрашивайся в яркую блондинку. В Европе волосы такого цвета "носят" лишь уборщицы. Итак, с прическами покончили.

Переходим к макияжу: естественные тона превалируют, полное отсутствие румян и почти нет теней - лишь чуточку коричневых на верхнем веке и подкрашенные ресницы плюс помада в кирпичных или коричневых тонах. И не забудьте про несколько капель любимых духов.

От всей души желаю вам, дорогие девчонки, успехов и много-много поклонников. А самое главное, носите то, что вам к лицу и ни в коем случае не надевайте то, что носят все. Не смешивайтесь с серой массой!

Журналы "Бурда моден" листала

Светлана
✓ ЛАНЮГОВА

Объявления для Вас!

15
18 марта 1994

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Поздравляю дорогих и любимых мамочку и сестренок Тамару и Людмилу с праздником весны. Желаю счастья, здоровья и всего самого наилучшего. Дочь и сестра Татьяна.

***

Поздравляю дорогую подругу Тоську Ивашко с 16-летием. "В этот праздничный день, и в мороз, и в пургу, пусть ромашки тебе расцветут на снегу..." Марина Р.

***

Поздравляю Аксенову Елену с днем рождения. Желаю найти свое счастье с любимым человеком. Оля Самардакевич, с.Малиновка.

***

Поздравляю дорогого Сербина С.В. с днем рождения. Желаю всего наилучшего! Наташа, с.Бакчар.

***

Поздравляю с 16-летием Шарикова Егора. Желаю тебе счастья, успехов во всем и хорошего настроения. Одноклассница Лена, с.Чажемто.

Поздравляю Цветкову Елену с 8 Марта. Желаю счастья, здоровья и любви. Воронин Александр.

***

Дорогая Света! Поздравляем с днем рождения. Желаем, чтобы счастья было море. Чтобы ты не знала горе. Никогда бы не болела, очень долго не старела. Чтобы в жизни твоей личной тоже было все отлично. Мама, Люда.

***

Дорогая Светлана Шкарина. Поздравляю тебя с днем рождения. Пусть в твои 17 лет сбудется все, что хочет твое сердце, пусть распустятся розы для тебя в этот день. Пусть утихнут морозы и запахнет сирень. Евгений.

***

Поздравляю дорогую подругу Вихареву Анну с днем рождения! Желаю тебе всего самого хорошего, счастья, здоровья и самое главное любви. Твоя подруга Оля. г.Северск.

***

Дорогая моя мамочка, поздравляю тебя с праздником весны 8 Марта, желаю тебе счастья, здоровья и всего наилучшего. Дочь Юля К.

***

Поздравляем Мамчук Оленьку с 12-летием. Желаем всего наилучшего, счастья в любви и конечно в учебе, здоровья, будь всегда радостной и красивой. Мама, папа и сестра Лида.

КРИК ДУШИ

Вова А. из 10 "а", я тебя очень люблю. Позвони мне. Нина С. из 9 "в", гимназия N 24.

***

Ищу партнера для бальных танцев для девочки 14 лет. Звонить по тел.22-15-86.

***

22 марта у нашей подруги Лукьяновой Натальи праздник!

Что пожелать тебе не знаем,
как трудно выдумать слова,
Любви желать, нет, не желаем,
Она придет к тебе сама.
Желать же счастья не удобно,
Ведь это надо заслужить
От всей души тебе желаем
С хорошим мальчиком дружить!
Твои подруги Лена и Оля.
с. Первомайское.

ПЕРЕПИСКА

Хочу познакомиться с девчонкой 14-15 лет. Мне 15. Пишите и приходите по адресу: г.Томск, ул.Мокрушина, 1-104, Малинникову Алексею.

***

Привет всем! Хочу познакомиться с парнем 17-19 лет. О себе: брюнетка 17 лет с хорошей внешностью и фигурой. Отвечу на все письма. 636420, г.Колпашево, Ленина 12-7, Мадлен.

Меня зовут Света. Мне 15 лет. Хотела бы познакомиться с мальчиками в возрасте 16-17 лет. Отвечу на все письма. Пишите. 634035, г.Томск-35, пр.Коммунистический, 16-51.

***

Привет! Меня зовут Юлия, мне 14 лет. Хочу переписываться с парнями не младше 14 лет и с девчонками. Мой адрес: 634026, Томск, ул.Первомайская, 65-а-133. Жду!

***

Две клевые симпатичные девчонки хотят найти друзей девочек и мальчиков, таких же клевых и симпатичных, как и мы. Меня зовут Оксана, мне 15 лет, подруге Лене 14 лет. Откликнитесь, дорогие наши, а то нас тут радиацией забросали. Томская обл., Томский р-н., с.Наумовка, ул.Пролетарская,8. Поповой Оксане.

***

Два парня: Рома (16 лет) и Слава (15 лет) с привлекательной внешностью хотят познакомиться с девушками с такой же внешностью и возрастом, можно моложе. Девчонки, мы можем сделать вас счастливыми. По знаку мы Рыбы и Близнецы. Наш адрес: ул. Сибирская, 102-117. Славе.

Вместе

НА ОДНО БЕСПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ

ПИШИТЕ РАЗБОРЧИВО!

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ВАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОН: _____

_____

КУПОН ОТПРАВЬТЕ ПО АДРЕСУ:
645050, Г.ТОМСК, УЛ.ВЕРШИНИНА, 17, К.326, «ВМЕСТЕ»

ТАНГО, ВАЛЬС ...

... и другие композиции исполняли участники конкурса бального танца, который прошел в субботу в г.Северске. Кроме четырех "почтовских" коллективов: "Фантазия" (клуб "Строитель"), "Фламинго" (шк.77), студия из м/ц "Современник" и школы 76 приехали в закрытый город тащоры из г.Томска. Они представляли "Экситон", "Факел", "Олимпию" и "Нику". Хотя участники конкурса еще совсем маленькие, 8-11 лет(некоторые парни уже достигли 13-летнего возраста), но наряды у всех были по-настоящему бальные - пышные юбки, жемчуга, цветы в прическе... Из 19 пар младшей группы 1 место заняли Саша Бушуев - Аня Черепанова из студии бального танца "Фламинго" (руководитель Г.В.Куманцева), второе место Хекало Никита - Шиллер Лена из ансамбля "Олимпия" (руководитель Вячеслав ЛИ) и третье место - Мамаев Рома - Сыроватко Ира, тоже из "Фламинго". В старшей группе победителями стали Курдюков Коля - Буховец Ира (д/к "Факел", руководитель Т.Угай). Немного проиграла им пара из "Экситона" (рук. Д.Назимок) Шелестов Андрей - Карелина Марина. Третье место у танцоров из "Олимпии" Гельмеса Ромы и Идловой Алены. Самые старшие конкурсанты 12-13 лет были самыми неопытными, начинающими. Танцоры из ансамбля "Олимпия" Ларионов Алеша - Усачева Галя сумели победить своих соперников.

А в конце конкурса перед восторженными зрителями показала класс пара Галина Куманцева - Владимир Им, руководители двух студий, представители двух городов - Томска и Северска.

✓ Е.ЛЕБЕДЕВА

Фото Д.ПАВЛОВА.

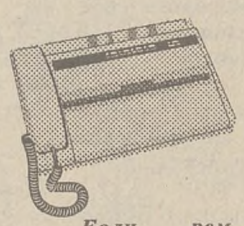
Лидер европейского рынка
Персональные пишущие машинки

"Olivetti" ETP-510

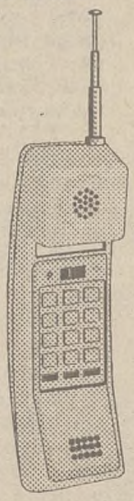
- автоматическое выделение и подчеркивание
- электронная память (80 знаков)
- русский и латинский шрифты
- 10 позиций табуляции
- автоматические центрирование
- автоматтическое уничтожение знака, слова
- установка вертикальных линий

Тел. 21-46-04

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ПОДРОСТКАМ



Если вам, живущим в Октябрьском районе бывает трудно, позвоните нам по тел. 75-15-44 в среду с 18.00 до 20.00, субботу с 12.00 до 14.00.



75-15-44

Вместе

УЧРЕДИТЕЛИ:
Томский областной Совет Союза детских организаций, Томский Юни-центр, Объединение детей и взрослых Томский хобби-центр, управление образования Администрации Томской области, управление образования Администрации Томска, трудовой коллектив редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
634050, г. Томск, ул. Вершинина, 17, Дворец творчества юных, к. 326.

ТЕЛЕФОНЫ:
21 67 47
21 68 65

Редактор
О.ТЕРТНЕР

Подписной индекс 54206.

Газета зарегистрирована региональной инспекцией при Мининформпечати Российской Федерации (г.Омск) рег. N Г-0165.

Выходит по пятницам.

Объем 2 печ.листа.
Тираж 7500 экз.
Печать офсетная.

Газета сверстана в издательско-полиграфическом центре "Образование".

Типография издательства «Красное знамя».

Точка зрения автора может не совпадать с мнением редакции.

По вопросам качества печати обращаться по телефону 21 40 23.