

25 марта 1994 года

№ 12
(118)

Вместе

Цена 50 рублей

Выходит
с 1991
года

ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

"А мы бы проголосовали за наших!"



Мы не агитируем Вас, боже упаси. Мы просто хотим подчеркнуть, что люди, которые сегодня работают с детьми или крепко помогают детским организациям, заботятся прежде всего не о личной выгоде, а о нашем будущем. Одни из немногих, кто еще не вышли из доверия людского, они не примут решений во вред томским жителям и их детям. Вот о таких кандидатах в депутаты областной и городской Думы рассказывается в нашем сегодняшнем номере.



В школе № 4 проведен праздник Индии. Здесь начал работу славянско-индийский культурный центр.

Праздник Индии

Этот центр дружит с Томским отделением общества "Россия-Индия". И вот центр и отделение общества объединились, проводя праздник, посвященный 44-й годовщине Республики Индия. Зрелище было чудесное. Праздник был очень красочным. Сцена актового зала с индийскими бронзовыми статуэтками Бога Шивы и его сына Ганеши, фигурками небесной танцовщицы апсари и симпатичного слона, украшенная для проведения праздничной церемонии, ожидала гостей (статуэтки, кетати, привезены из Индии работниками Технопарка, которые и предоставили их организаторам праздника).

Тон празднику задавала его ведущая - зам.директора по воспитательной работе школы № 4 Н.Г.Ковешникова. Она предоставила слово председателю Томского отделения общества культурных связей "Россия-Индия", его заместителю, которые рассказали о работе общества, о великой сестре России - Индии, и открыла праздник. Затем выступила представитель ансамбля индийского танца "Натям". И вот его руководитель, Ирина Гоц, одетая в сари, зажгла благовонные свечи перед фигурой Шивы - покровителя танцев. Ведь именно так начинаются танцевальные выступления в Индии. Было рассказано об индийских танцах, показаны и сами танцы. Ирина продемонстрировала детям, как можно через отдельные движения танца показать характер любого персонажа индийского эпоса. А потом примерили сари на одну из школьниц. И на глазах всего зала ученица четвертой школы преобразилась

в индийскую девочку. Изменилась ее походка, выражение лица и даже настроение. Дети, сидящие в зале, почувствовали, что национальная одежда - это не только следование моде, но и отражение характера народа и его культуры.

Вторым этапом праздника стало вручение призов. Дело в том, что в преддверии праздника в школе была проведена викторина "Россия-Индия". Лучшие рефераты отметили особыми призами - книгой стихов томского поэта с дарственной надписью автора - председателя Томского отделения общества "Россия-Индия" - М.Андреева. Остальным доставили сказки об Индии и странах Востока, русских богатых, цветные карандаши и фломастеры. Дело в том, что многие ответы на викторину были оформлены в виде рефератов с красивыми рисунками архитектурных достопримечательностей Индии, изображениями ее жителей и обитателей. Призы были приобретены с помощью Томского института повышения квалификации работников образования (ТИПКРО), а сам праздник был проведен при поддержке Института учителя. От всех участников праздника "спасибо" нашим друзьям за то, что словом и делом помогают устраивать праздники. Третьим этапом праздника стал показ индийского фильма с популярным актером М.Чакроборти.

Итоги подвел педагогический семинар. На нем приняли решение: провести следующее мероприятие центра - праздник весеннего равноденствия, который отмечался славянами и жителями Средней Азии, поклонниками Зороастризма, и славянами-язычниками как начало нового года. Это очень древний праздник - общекультурный праздник для многих народов нашего Евразийского континента.

Счастливей жизни тебе, славяно-индийский культурный центр.

✓ А.Ковешников,
зам.председателя Томского отделения общества "Россия-Индия".



БЫСТРОЙ ЛЫЖНИ И ВЫСОКИХ ВЕРШИН!

В нынешние выходные на лыжной базе "Метелица" возьмет старт популярный лыжный турнир на призы дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта Н.Н.Рукавишников. Вот уже в восемнадцатый раз будут проводиться эти популярные соревнования. В свое время на старт томской "рукавички" (так шутливо-ласково сокращают его название сами лыжники) выходили сильнейшие юные спортсмены страны, выросшие потом в знаменитых олимпийских чемпионов - Любовь Егорова, Елена Вальбе, Владимир Смирнов и другие.

В сегодняшние нелегкие времена не раз раздавались предложения о закрытии турнира. К счастью, здравый смысл восторжествовал, у соревнований нашлось немало защитников и турнир был сохранен. Остался он и во всероссийском спортивном календаре. Поэтому специалисты и болельщики с интересом ждут нового старта, на котором, возможно, удастся разглядеть лыжных звезд уже будущего века.

Итак, субботним утром (10.30) С.К.Иконников, бессменный судья практически всех турниров на призы летчика-космонавта, выстрелом стартового пистолета отправит в путь юных российских лыжников. Оргкомитет, в лице областной ДЮСШ, облУНО и ФСО "Юность России", достойным образом подготовил к серьезному турниру.

А мы поздравляем юных спортсменов со стартом в этих престижных соревнованиях и желаем им быстрой лыжи и высоких вершин.

ИЗ ОМСКА - С МЕДАЛЯМИ

Не скуцали в марте борцы нашей областной ДЮСШ. Со 2 по 7 марта в Омске проходил международный турнир по греко-римской борьбе, посвященный памяти заслуженного мастера спорта Сергея Игнатенко.

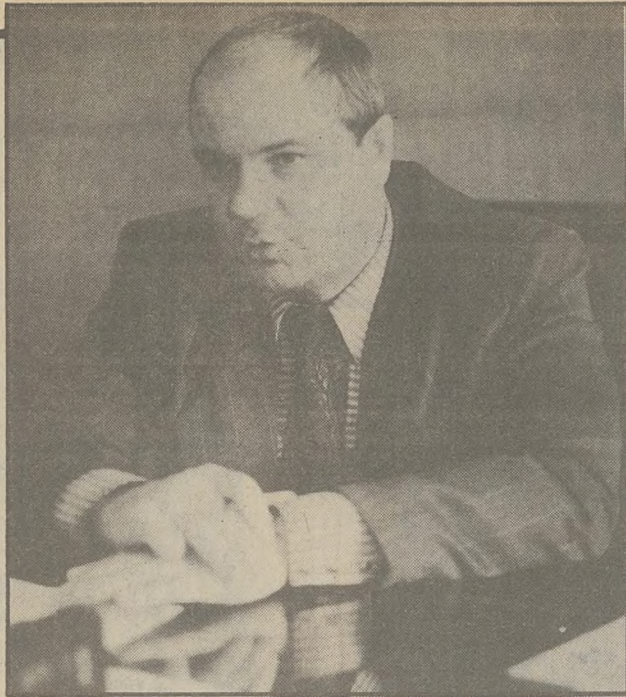
Уже по приглашенным гостям - Александр Карелин и другие именитые борцы России - было ясно, что турнир будет очень сильным по составу.

Турнир проходил на очень высоком уровне, призовой фонд, учрежденный спонсорами, доходил до 400 тысяч рублей.

Собрались команды 15 городов, краев и республик, всего - 150 участников. Спортсмены нашей областной ДЮСШ заняли в таком престижном турнире почетные высокие места. Евгений Северюхин, воспитанник тренера А.В.Иванова, стал чемпионом в весовой категории 83 кг. А два воспитанника тренера А.И.Яндальского - Александр Коробов (85 кг) и Виталий Руссов (55 кг) - стали бронзовыми призерами соревнований.

Хочется поздравить ребят с успешным выступлением на больших соревнованиях.

✓ Я.АЛЕКСАНДРОВ



Александр Шпеттер: “Надо каждому человеку дать возможность по- строить свой дом”.

Александр Карлович Шпеттер - директор домо-строительного комбината, один из кандидатов в депутаты Городской думы. Его биография почти ничем не отличается от биографий многих молодых людей его поколения, поколения семидесятых, тех, кому сегодня чуть-чуть за 40.

Родился А.К. Шпеттер в 1952 году, в 1969 закончил среднюю школу, год после этого работал, потом пошел в армию, а после нее поступил в Томский инженерно-строительный институт. 13 лет проработал на заводе и вот уже пятый год он - генеральный директор ДСК. Женат, имеет двоих детей - девочек. Старшая в этом году стала совершеннолетней, учится в университете, младшей 13 лет.

- Александр Карлович, вы можете кратко охарактеризовать свою предвыборную программу?

- Кратко, в двух словах - это подъем промышленности. Я считаю, что успех реформ, все надежды на улучшение нашей жизни связаны с подъемом отечественной промышленности. Социальная защита без нормального развития промышленности - это иллюзия.

- Какое место в вашей программе отведено детям, защите их интересов?

- Дети - это наше будущее, это будущее страны. Через 15-20 лет те, кого мы сегодня воспитываем, будут управлять государством. Поэтому, что мы сегодня воспитываем, что создадим, то и получим в будущем. Ну а социальная защита, благосостояние детей, как я уже говорил, зависит, как и все остальное, от состояния промышленности.

- Как вы оцениваете себя как руководителя?

- На этот счет иллюзий я не питаю, я не считаю себя консерватором, но и не считаю радикальным демократом. Я уже много лет работаю руководителем, у меня уже выработался свой стиль - демократия с персональной ответственностью. В некоторой степени это авторитарный метод управления, но я всегда считаю необходимым посоветоваться с людьми. В момент обсуждения какой-то проблемы я обязательно советуюсь с коллегами, но когда решение принято, я требую четкого исполнения. Я считаю, что настрой в любом деле создает руководитель, и поэтому в некоторых коллективах я достаточно жесткий.

- Как вы оцениваете свои шансы в предвыборной борьбе?

- Я не ставил перед собой цели обязательно попасть в Думу. Если избиратели посчитают, что я достоин этого - пускай выбирают. Иллюзий на этот счет у меня нет. Я надеюсь,

что раз уж наконец-то возобладает, и вместо крикунов в представительный орган придут люди, привыкшие тянуть воз.

- Если вас все-таки изберут, с чего вы начнете работу в Городской думе?

- Вообще-то меня поражает то, что все кандидаты имеют программу. Не зная конкретных проблем, не зная тех, кто будет работать рядом, в одной команде - кандидаты в депутаты пытаются давать какие-то обещания. Вот когда они соберутся на первое заседание, когда обнаружат весь круг вопросов, тогда можно будет говорить о каких-то решениях.

Главное для меня - не потерять, не развалить, а поднимать промышленность. Сегодня можно говорить только о принципиальном подходе к каждому конкретному вопросу.

- Вы говорите - поднимать промышленность. Вы имеете в виду в первую очередь ДСК?

- Я имею в виду и наше предприятие, и пищевую промышленность, и коммунальную, и строительство. Все это связано с социальной защитой населения. Сейчас это все недооценивается. Если у человека нет крыши над головой, у него не будет никаких других интересов.

У меня есть ряд конкретных предложений по строительству:

1. Привлечение средств населения на строительство жилья. Каждо-

му человеку надо дать возможность построить свой дом - виллу, коттедж, квартиру или что-то другое. Для этого существуют разные пути. Можно, например, создать кассы взаимопомощи, как в Германии - несколько человек объединяют средства и силы и совместно строят квартиру сначала одному, потом другому и т.д.

2. Создание ипотечного банка.

3. Выпуск ценных бумаг под жилье, чтобы люди могли вкладывать свои сбережения. Если есть деньги только на 1 квадратный метр жилья, покупай этот метр, затем, скопив еще сбережения - второй и т.д. Купив по отдельности все 18 метров, человек смог бы обменять эти ценные бумаги на однокомнатную квартиру.

Необходимо, чтобы люди пришли на выборы. У нас сейчас нет органа представительной власти, но он обязательно должен быть, раз мы демократическое государство.

✓ И. КИСЕЛЕВА.





Мы привыкли видеть политиков на митингах, по ТВ, слышать их голоса из радиоприемников. И все они не представляются нам в роли отца семейства или матери четырех детей. А ведь они такие же люди, как мы с вами. Люди, со своими проблемами, семейными неурядицами и маленькими радостями. У них свои семьи. Я приглашаю вас к знакомству с Людмилой Евгеньевной Эфтимович - председателем Комитета по вопросам семьи, материнства и детства при Администрации области. Прежде чем заступить на этот пост, она училась и работала.

- Я родилась в Кемеровской области в поселке Яшкино, он примечателен своим цементным заводом, который цементирует не только легкие людей, но и их характеры. Там я прожила до окончания средней школы. Моя мама педагог по профессии, всю жизнь проработала в детском саду, отец прошел войну, восстанавливал железную дорогу, работал строителем.

Школу мне удалось закончить неплохо - всего с одной четверкой. Но ее могло не быть, если бы не моя любовь к обилию запятых. (У Людмилы Евгеньевны - серебряная медаль - С.Л.). Затем я поступила в Томский государственный университет на историко-филологический факультет.

После его окончания работала в школе учителем, так же, как мой муж. Но позже, на семейном совете, мы решили, что сложно молодой семье учитель содержать двоих маленьких детей. И я стала преподавать в пединституте.

А дети росли... И сейчас старшему, Александру, уже 22 года. К сожалению, он не закончил институт. Но это, наверное, нормальное явление. Сейчас молодежь проявляет большую самостоятельность, чем мы в свое время. Но моим родителям было проще со мной и моими двумя сестрами.

А дочь, Инна, хоть и младшая, но по части образования перегнала своего брата. Она учится в ТГУ на четвертом курсе философского факультета.

- А пока дети росли, их мама...

- Занималась научной работой, ушла в аспирантуру, а после перешла в научно-исследовательский институт. Работать там, конечно же, заманчиво, но в какой-то момент я поняла, что хочу ощутить конкретные результаты своей деятельности, увидеть реальные изменения в жизни к лучшему. И вот тогда-то я пришла работать в комитет по вопросам семьи, материнства и детства. Это было в 1991 году. Комитет только создавался, я понимала, что придется заниматься проблемами семьи, защищать права детей - мне показалось, это наиболее приемлемый выход для моей практической деятельности.

- А чем же все-таки конкретно занимается этот комитет?

- Наш комитет пытается влиять на формирование семейных отношений. Мы хотим и делаем так, чтобы каждый ребенок развивался и рос в нормальной семье. Пытаемся заботиться о здоровье детей, родителей.

В свое время мы не считали нужным обследоваться прежде чем родить ребенка, мы не так, как нужно было, его воспитывали, не приучая к порядку, чистоте, спорту. А это все ведет и к внешнему, и к внутреннему дискомфорту. Корни такого отношения к себе, к своим близким находятся очень глубоко, их можно искать и в социуме, и в нашей психологии. Но слишком долго мы все оправдывали "такой" жизнью. Необходимо радикально менять это отношение к детям, нашим семьям. Мы же так и не готовим молодежь к будущей семейной жизни! Об этом надо говорить сейчас, иначе будет поздно.

В это время в Государственной думе обсуждается про-



Семья - самое дорогое, что у нас есть

ект закона "Дети России". И если этот закон о детях примет, то и наша областная программа "Семья и дети" заработает во всю мощь (уже третий год "Семья и дети" действует в нашей области). Мы пытаемся защищать детей от сиротства. Очень часто дети становятся сиротами при живых родителях - это так называемое социальное сиротство. И эта новая программа должна быть тесно связана именно с семьей, ведь семья и дети неразделимы.

Следующим пунктом в программе стоит защита здоровья женщин. Ведь мы не можем говорить о здоровье ребенка, не думая о здоровье женщины...

Лишь в этом году мы смогли привлечь специалистов всех отраслей, которые так или иначе связаны с проблемой семьи и детства. Мы надеемся на их помощь. И то, что администрация области поддерживает нас, уже немало. Разрабатывая эту программу, надеемся, что об-

ластная дума примет ее и утвердит финансирование. Но дело не только в деньгах, не все проблемы могут решить деньги... Иногда мне хочется остановить наших государственных мужей и спросить: "Ребята, ну вот, вы справитесь с экономикой, политикой, все винтики закрутятся, жизнь наладится - а для кого?! Если мы в эти годы забудем о своих детях". Мы позаботимся, чтобы этого не произошло и областную думу будем направлять по верному пути.

А всем жителям нашей области и города я хочу пожелать самого главного - чтобы не страдали дети! И еще одно: "Семья вместе - душа на месте". Я желаю, чтобы семьи в наше тяжелое время не распались, а сплачивались, нельзя забывать, что семья - это главная ценность. Ведь ради семьи мы делаем все! И я верю, что мы работаем не зря.

✓ Светлана Лашогова.
✓ Фото С. Захарова.

4



ДНЕВНИК... НАЙДЕННЫЙ В "ОРЛЕНКЕ"

(Продолжение. Начало в N 11)

22 ноября

Пора написать и о школе. Школа в "Орленке" самая замечательная. Почему? Во-первых, пятидневка. Во-вторых, на дом уроков не задают. В-третьих, в день бывает не больше шести уроков. И в-четвертых, обратите внимание на учителей: физик - он же философ, химик - он же поэт. На первых двух уроках физик упорно объяснял нам, что ему стыдно ставить ученику пятерку и что он с большим удовольствием поставит ему двойку. А перед каждым уроком химии учитель читал нам прекрасные стихи - свои и других поэтов - про Родину, памяти Высоцкого и другие. У него даже есть стихотворение, которое объясняет всю периодическую таблицу в пять минут. Есть еще стихотворение обо всех элементах таблицы Менделеева, в котором рассказывается обо всех их свойствах.

1 декабря

Сегодня перед парламентариями открылись двери клубов: психологический, христианский, поэтический "Зеленая лампа", заседания которого ведет Юрий Дмитриевич Беяков. Я отдал предпочтение клубу поэтов. Наш клуб, помимо заседаний, на которых происходило знакомство с поэтами, устроил конкурс знатоков поэзии и игру "Меценат". Эта

игра заключалась в том, что команды бросали кубик и ходили по игровому полю, на котором и ярмарка, и музей, и антикварный магазин, и многое другое. Вся игра была основана на покупке и продаже картин. Для того, чтобы купить картину, нужно было ответить на вопрос, относящийся к этой картине. Так что игроки получили не только призы, но и некоторые знания о художниках.

2 декабря

Этот день был очень насыщенный, но я хочу написать о другом. Каждый день на стену вешали расписание с 7.00 до 22.00. Так вот, расписание на этот день было примечательно тем, что в самом низу лентка было написано: "До конца смены осталось 26 дней. Прощай, "Орленок"!"

5 декабря

Сегодня у нас был образован СССР - Союз Свободных Семей-Республик. В 10.00 была объявлена регистрация кандидатов в Государственную Думу. Все желающие должны были набрать 10 подписей, стать кандидатами в депутаты. Всего было 12 кандидатов. Помня, что депутат пойдет на все, чтобы убрать соперника, я не решился подать заявку, но потом передумал. Собрал 10 подписей из своей комнаты и зарегистрировался в Центральном Избирательном Коми-

тете. Затем я написал свою предвыборную программу и развернул вторую по величине предвыборную кампанию. Депутаты не гнушались ничем - вешали свои программы даже в туалете. Вечером открылся Клуб Деловых Людей, где Президент СССР раскрыл западные критерии приема на работу и психологические уловки, выявляющие основные качества служащего.

*** Я не помню, когда это было, поэтому стал ставить дату. В "Орленке" есть такое дерево, которое невысоко от земли делится на два ствола и уходит ввысь. Если влезть на эту развалину и, прикоснувшись одной рукой к одному стволу, а другой рукой к другому, загадать желание, то оно обязательно исполнится. Нужно только выйти с другой стороны развилки.

У нас в течение пяти дней проходили "темные часы". Россия оказывает энергетическую помощь Грузии - поочередно отключает свет в прилегающих к Грузии районах. Представьте себе, что было, когда во время долгожданного ужина погас свет. Я уверен, что в этот вечер кто-то остался без яблока или даже без порции. Хотя все были заранее предупреждены об отключении света. Я благо-разумно удалился из столовой на 3 минуты раньше. Во время "темных часов" мы слушали лекции о положении дел в России к 1825 г., благо было немного свечек.

Вожатые наши очень любили порядок и с этой целью проводили операцию "Вертолет". К примеру, оставил ты тапки у кровати или книгу, возвращаешься, а их нет. Ты, конечно же, думаешь, что это воры, идешь к вожатым и рассказываешь все. А вожатые мерзко так хихика-

ют и говорят: "Вертолет"! Потом, конечно же, отдадут, но после этого ты больше ничего не оставляешь на кровати.

9 декабря. Сегодня состоялась игра в декабристов. Накануне ее все разошлись по партиям - анархисты, монархисты и т.д. Всем были розданы роли. Я получил роль тайного советника Его Императорского Величества. Самодержцем был один из наших вожатых. Во Дворце культуры и спорта была Царская Канцелярия, Салон мадам де Сталь с рулеткой, лото и рестораном, кабак, тюрьма, министерства: Внутренних дел, Финансов, Юстиции, гвардия. У солдат была форма с погонами - весь вчерашний день шла подготовка.

В кабаке и в Салоне мадам де Сталь можно было кушать на игровые копейки и рубли настоящую еду. Все должностные лица получали зарплату. Были беглые крестьяне, интриг в игре хватало. В стране произошло около трех бунтов, но царь остался жив. В Салоне мадам де Сталь мы поднимали тосты за царя, а в это время солдаты воевали с горцами под натуральным дождем. В тюрьму попал один "пьяный" офицер, который выкрикнул в салоне в присутствии императора: "Долой царя!".

✓ Дмитрий Дроздов.



25 марта 1994



ТРЕНИНГ

Мы продолжаем публиковать материалы томской областной олимпиады по информатике.

Теоретический тур.

1. Словарь языка племени Мумбу Юмбу состоит из 250 слов. Для передачи сообщений, содержащих слова, разделенные пробелами, требуется уметь компактно кодировать эти сообщения последовательностью байтов и декодировать, т.е. превращать последовательности байтов в предложения из слов. Слова в предложении не скрываются, не спрягаются, и не изменяются по числам. Слова состоят из произвольных символов (за исключением пробела), максимальная длина слова - 30 символов.

Задачи:

а. Считая что задан словарь, составить программу кодирования сообщений племени Мумбу Юмбу. (10 баллов)

б. Считая что задан словарь составить программу декодирования закодированных сообщений. (3 балла)

в. Считается, что имеется длинное сообщение, в котором встречается (возможно многократно) все слова племени, составить программу заполнения словаря. (8 баллов)

примечание. За эффективное и оригинальное решение возможна добавка до 15 баллов. Эффективность необходимо доказывать!

2. На координатной плоскости парами целых чисел (X_i, Y_i) заданы в произвольном порядке вершины четырехугольника (i=1,2,3,4). Программа должна ввести эти пары и выдать "Да", если четырехугольник является трапецией, и "Нет" - в противном случае. (12 баллов)

3. Задана квадратная матрица A размера n*n. Элементы матрицы A₁₁, A₂₂, ..., A_{nn} образуют главную диагональ матрицы. Составить алгоритм вывода элементов матрицы A, просматривая ее по линиям, параллельным главной диагонали, в направлении сверху вниз. Например, для n=3 матрица имеет вид

$$\begin{matrix} A_{11} & A_{12} & A_{13} \\ & A_{22} & A_{23} \\ & & A_{33} \end{matrix}$$

а ее элементы должны выводиться в следующем порядке:

$$A_{13}, A_{12}, A_{23}, A_{11}, A_{22}, A_{33}, A_{21}, A_{32}, A_{31} \quad (5 \text{ баллов})$$

Конкурс юных интеллектуалов

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ ПРАКТИЧЕСКОГО ТУРА

Решение этой задачи основано на выполнении двух противоположных операций: разложение целого числа на последовательность битов с выделением бита с определенным номером и формирование внутреннего представления целого числа из заданной последовательности значений битов.

Проверка правильности передачи информации заключается в:

1) вычислении бита четности каждого числа пакета и сравнении его с соответствующим битом внутреннего представления числа, которое названо "горизонтальной четностью". Если расположить данные так, как указано в условии задачи, то бит четности i-го числа нужно сравнить с (n-i)-ым битом "горизонтальной" четности, где n=15, i=1,...,n;

2) вычислении бита четности для столбца битовой таблицы, т.е. для последовательности j-ых битов внутреннего представления чисел пакета, и сравнении его с j-ым битом внутреннего представления "вертикальной четности", где j=1,...,n.

В приводимом решении выделение младшего бита числа выполняется операцией MOD. Затем число сдвигается на один двоичный разряд вправо операцией DIV с тем, чтобы следующий бит стал младшим. При этом, естественно, портится исходный массив, поэтому его нужно заранее скопировать в другое место памяти.

Результаты сравнения можно занести во вспомогательные массивы, отдельно для "горизонтальной" и "вертикальной" четности - так сделано в предлагаемом решении. Можно сохранять лишь количество несовпадений по строкам и столбцам и номера несовпадающих битов. Если искажение одно, то информации для его исправления достаточно. Если искажений более одного, то знать номера несовпадающих битов вообще не нужно.

Количество искажений определяется как максимум из числа несовпадений по строкам и столбцам.

(Правильность работы программы проверялась на тестах жюри. Данные для проверки находятся в файле с именем tomol4.tst. В связи с таким способом ввода данных в технических условиях были строго оговорены правила оформления ввода и вывода. Для проверки работы программы следует выполнить компиляцию на диск в рабочий каталог, в этом же каталоге должен находиться файл tomol4.tst. Выполнение рабочей программы производится из операционной системы по ко-мандной строке имя_программы <tomol4.tst> имя_файла

Если в программе использованы только стандартные средства ввода и вывода, то результаты будут записаны в текстовый файл "имя_файла", откуда их можно удобно читать.

В файле tests находится таблица тестов и ожидаемых ответов, ее можно использовать для "ручного" ввода и контроля правильности работы программы.

```
program kodir(input, output);
const n = 15; {размер пакета}
type massiv = array[1..n] of integer;
var tabl, isch : massiv; {числа пакета}
kol : integer; {количество тестов}
gor_parity : integer; {горизонтальная четность}
vert_parity : integer; {вертикальная четность}
{массив для хранения номеров чисел и двоичных
разрядов, искаженных при передаче}
str_isk, stb_isk : massiv;
numbez, i, j, k, m : integer;
lit : integer;
a : char;
{функция определения бита четности целого числа}
function parity_row(number : integer) : byte;
var bit, i, j : integer;
begin
  bit:=0;
  for i:=0 to n-1 do {цикл по битам числа}
  begin
    j:=number mod 2; {содержимое младшего разряда числа}
    bit:=bit+j; {сумма бит числа}
    number:=number div 2; {сдвиг числа на один разряд вправо}
  end;
  parity_row:=bit mod 2; {бит четности числа}
end;
{процедура определения бита четности для
совокупности младших разрядов чисел}
procedure parity_colum(var tabl : massiv; var bit : byte);
var i, j : integer;
begin
  bit:=0;
  {цикл по числам пакета, от последнего к первому}
  for i:=n downto 1 do
  begin
    j:=tabl[i] mod 2; {содержимое младш. разряда i-го числа}
    bit:=bit+j; {сумма младших бит чисел}
    tabl[i]:=tabl[i] div 2; {сдвиг i-го числа на один разряд вправо}
  end;
  bit:=bit mod 2; {бит четности по младшим разрядам чисел пакета}
end;
{заполнение массива несопадений с горизонтальной четностью}
procedure strok(tabl : massiv; gor_parity : integer);
var str_isk : massiv; var k : integer;
var i : integer;
begin
  k:=0;
  for i:=0 to n-1 do {цикл по битам горизонтальной четности}
  begin
    {сравнение i-го бита горизонтальной четности с битом четности
соответствующего (n-i)-го числа}
    if (gor_parity mod 2) <> parity_row(tabl[n-i])
    {сокращение количества и номеров искаженных чисел}
    then begin k:=k+1; str_isk[k]:=n-i; end;
    {сдвиг горизонтальной четности на один разряд вправо}
    gor_parity:=gor_parity div 2;
  end;
end;
{заполнение массива несопадений с вертикальной четностью}
procedure stobl(tabl : massiv; vert_parity : integer);
var stb_isk : massiv; var m : integer;
var i, j : integer;
bit : byte;
begin
  m:=0;
  for i:=0 to n-1 do {цикл по битам вертикальной четности}
  begin
    {получение бита четности для младших разрядов чисел пакета,
сравнение его с i-м битом вертикальной четности}
    parity_colum(tabl, bit);
    if (vert_parity mod 2) <> bit
    {сокращение количества и номеров искаженных разрядов}
    then begin m:=m+1; stb_isk[m]:=i; end;
    {сдвиг вертикальной четности на один разряд вправо}
    vert_parity:=vert_parity div 2;
  end;
end;
function max(x,y : integer) : integer;
begin if x>y then max:=x else max:=y end;
begin {основная программа}
  read(kol test); {ввод количества тестов}
  for j:=1 to kol_test do
  begin
    for i:=1 to n do
    begin
      read(tabl[i]); {ввод чисел пакета в рабочий массив}
      isch[tabl[i]]:=tabl[i]; {копирование чисел пакета}
    end;
    {заполнение горизонтальной и вертикальной четности}
    read(gor_parity, vert_parity);
    writeln;
    writeln('Контрольный вывод для теста N ',j);
    for i:=1 to n do
    write(tabl[i]:7);
    writeln; write(gor_parity:7, vert_parity:7);
    writeln;
    {несовпадения с горизонтальной четностью}
    strok(tabl, gor_parity, str_isk, k);
    {несовпадения с вертикальной четностью}
    stobl(tabl, vert_parity, stb_isk, m);
    {определение количества искажений}
    if (k=0) and (m=0) {количество искажений равно 0}
    then writeln('Искажений 0. ');
    else if (k=1) and (m=1) {одно искажение}
    then
      begin writeln('Искажений 1. Исправленные числа: ');
        {исправление искаженного числа}
        lit:=1;
        for i:=1 to stb_isk[lit] do
        {сдвиг 1-я позиция искаженного бита, исправление бита}
        lit:=lit+2;
        isch[tabl[str_isk[lit]]]:=isch[tabl[str_isk[lit]]] xor lit;
        for i:=1 to n do {вывод исправленного пакета чисел}
        write(isch[tabl[i]:7);
        writeln;
        end
      else if max(k,m)=2 {2 искажения}
      then writeln('Искажений 2. ');
      else writeln('Искажений много. ');
    {конец цикла по тестам}
  end;
end;
```

И. Фукс



25 марта 1994



ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
"ОСТАНКИНО"

6.00 "Воскресенье".
6.45 Утренняя разминка.
7.00 "Утро".
9.15 "Посмотри, послушай..."
9.35 "Мелочи жизни". 40-я серия.
10.05 Певец Л. Трухина.
10.25 "Гол".
10.55 "Необыкновенные приключения Карика и Вали". Художественный телефильм. 1-я серия.
12.00 Новости.
12.10-15.00 - перерыв.
15.25 "Предприниматель".
16.00 "Новые имена".
17.10 "Звездный час".
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.30 "Документы и судьбы".
18.40 Миниатюра.
18.55 "Гол".
19.25 "Мелочи жизни". 40-я серия.
19.35 "Мужчина и женщина".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Новости.
21.30 Спортивный уик-энд.
21.45 "Однажды в марте".
22.00 Беседа в саду Клио.
22.15 Saga и Бетанкура.
22.45 Иосиф Бродский - поэт о поэтах.
23.30 Марсианские хроники Рея Бредбери.
00.20 "Бессоница". В перерыве (00.00)-Новости.
00.40 Кино до востребования.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
"РОССИЯ"

8.00 "Вести".
8.20 Автомиг.
8.25 Требуется... Требуется...
8.30 "Формула-730".
9.00 Новая линия.
9.20 Время деловых людей.
9.50 Мультфильм.
10.00-14.40 - перерыв.
14.40 "Крестьянский вопрос".
15.05 "Хроника национальной политики".
15.35 "Сигнальный экземпляр".
15.45 Там-там-новости.
16.00 Всемирные новости Эй-би-си.
16.30 "Единственная". Художественный фильм.
18.05 Телегазета.
18.15 Новая линия. "Погасшая звезда".
18.45 "Петербургские истории". Павел Луспекаев.
19.15 "Грязник каждый день".
19.25 Русская виза.
20.00 "Вести".
20.20 "Корнуальская тайна". Художественный фильм из сериала "Эркюль Пуаро".
21.20 "Без ретуши".
22.20 "Спасение-911".
23.15 "Хроно".
23.45 "Экс".

00.00 "Вести".
00.25 "Подробности".
00.35 "Звездный говорят".
00.40 Спортивная карусель.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

11.30 Информ ТВ.
11.50 Мультфильм.
12.10 "Портрет". Телефильм.
12.40 Фильм-концерт.
13.15 "В компании заслуженных".
14.10 Информ ТВ - Немецкая волна.
14.40 "Ура, Дора".
15.15 "Летний сад". Телефильм.
15.30 "Скорая помощь".
16.00 "Теледоктор".
16.15 "Мой знакомый олень". Телефильм.
16.30 Информ ТВ.
16.40 "Камертон".
17.25 Музыкальный момент.
17.30 "Сорочинская ярмарка". Телефильм.
17.55 "Три лимона для любимой". Художественный фильм.
19.00 "В.Высоцкий. Песни-монологи".
19.15 Телемагазин.
19.25 Музыкальный момент.
19.30 Информ ТВ.

ТОМСК.

19.40 Мультфильм.
19.50 ТО "ВЕЧЕРНИЙ КОФЕ" представляет: "О МУЗЫКЕ, О МУЗЫКЕ? О МУЗЫКЕ!"
20.25 РИКА.
20.30 АТФ-НОВОСТИ.
20.45 РИКА.
20.50 НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА "ПУТЬ К ИСТИНЕ": 1. "Весна в любое время года". (очерк об известном лингвисте, обаятельной женщине, докторе филологических наук, профессоре ТПИ О.А.Осиповой. 2. "Американцы в России". ТГУ встречает гостей. 3. "Эхо далеких времен". Археологические находки в г.Северске.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ".

21.50 Телефильм.
22.00 "Открываю для себя Россию".
22.30 "Этносы земли".
23.05 Музыкальный момент.
23.10 "Большой фестиваль".
23.30 Информ ТВ.
23.55 Фильмы Л.Станукинас. "Золотая пластинка".
00.25 "Романтические миниатюры". Телефильм-концерт.
00.40 Спорт, спорт, спорт.
01.00 "Сегодня".
01.35 Телемагазин.
01.40 Музыкальный момент.
01.45 "Ура, комедия". "Проказники из Беверли-Хилз".
03.15 Сергей Есенин. "Я хочу быть отроком светлым..."
03.35 "Ваш стиль".
03.45 Информ ТВ.
04.05 "Побочные дети Антона Веберна". Документальный фильм. Часть 1-я.
05.05 "Безумный день". Телефильм-балет.
05.50 Музыкальный момент.

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ - СИБИРЬ".
07.00 С добрым утром!
07.05 Мультфильм.
07.10 Разминка "Step Reebok".
07.30 "ЧАСТИК-РЕВЮ" (Повторот 26.03.94).
08.00 "SUPER CHANNEL".
08.30 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повторение от 26.03.94).
09.00 Телесериал "Зорро". 16-я и 17-я серии.
10.00 ФИЛЬМ "Орден чудоков".
11.40 Анонс программы на вечер.
Студия Т
12.00 Анонс передач.
12.05 Телемагазин.

12.10 Детектив "Три музыкальные шкатулки". (Англия, 1948 г.). По рассказам Артура Конан-Дойля.
13.40 Мультфильмы Уорнер Бразерс.
14.05 Телегазета.
14.35 Рекламный блок "Сибирь-Дальний Восток".
14.40 Рок-блок MTV.
15.20 "Любовь и разлука". Романсы в исполнении известных певцов.
15.50 Телемагазин.
16.10 Кинокомедия "Завещание" (Италия).
16.45 MTV.

ТВ-2

16.55 "ТВ-2" представляет!
17.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
17.30 Программа "Путешествие по Америке". Часть 3-я. "Нью-Йорк".
18.00 Мультпликационные фильмы.
18.30 "ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ". (Программа поздравлений).
19.00 ФИЛЬМ "Адъютант его превосходительства". 4-я серия. Режиссер Т.Хагундоков. В ролях: Ю.Соломин, В.Стржалчик, В.Павлов, Л.Чурсина.
20.30 "ЧАС ПИК". Информационная программа.
21.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
21.30 Телекомпания "ТВ-2" представляет телесериал "Зорро". 17-я серия - "Драгоценный меч". 18-я серия - "Новички в городе".
22.30 Программа "Деловой обзор".
23.00 Программа "СТЭМы: двадцать лет спустя...". Самая веселая, самая оптимистичная традиция томского студенчества - это студенческие театры миниатюр. И веселятся эти театры в нашем городе уже 20 лет.
23.20 ПО ВАШИМ ЗАЯВКАМ: ФИЛЬМ "Полицейская академия". Часть 4-я. "Гражданское патрулирование". (США, комедия). В главных ролях: Стив Гуттенберг, Баба Смит, Ким Катрелл, Джорж Гейнц.
По окончании фильма - анонс программы на завтра.

СТ-7

18.30 Программа передач.
18.35 Реклама и объявления.
18.45 Худ.фильм "Загадочный наследник". 1-я серия.
19.50 Мультфильмы.
20.10 Поздравления.
20.30 "ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ".
20.40 Информационный выпуск. (Повтор).
21.10 Реклама и объявления.
21.30 Худ. фильм "Смерть в снегу".
23.00 - 09.00 - Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

ВТОРНИК, 29 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
"ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.35 Утренняя разминка.
6.45 "Утро".
9.05 Обзор рынка недвижимости.
9.20 "Домисолька".
9.40 "Просто Мария". Художественный телефильм.
10.30 Концерт.
10.45 "Необыкновенные приключения Карика и Вали". 2-я серия.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости.
12.10 "Постскриптум". О писателе Венедикте Ерофееве.
12.40-15.00 - перерыв.
15.00 Новости.
15.25 "Предприниматель".
16.10 "Дело".
16.20 "Приключение Тома Сойера". Мультфильм.
16.50 "Волшебный мир, или Синема".
17.10 "440 герц".
17.50 "Азбука собственника".
18.00 Новости.
18.25 "За кулисами". Крым. Путь к согласию.

18.55 "Просто Мария". Художественный телефильм.
19.45 "За строкой протокола".
19.55 "Тема".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Новости.
21.30 "Бомонд".
21.45 "Потасовка в Панаме". Художественный фильм. (Франция, Италия, Алжир, 1968 г.).
23.35 "Абрамцево". Телефильм.
23.45 Пресс-экспресс.
00.00 Новости.
00.20 Хит-парад "Останкино".

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
"РОССИЯ"

8.00 "Вести".
8.20 Автомиг.
8.25 Требуется... Требуется...
8.30 "Формула-730".
9.00 Новая линия.
9.20 Время деловых людей.
9.50 Мультфильм.
10.00-14.40 - перерыв.
14.40 "Крестьянский вопрос".
15.05 "Параллели".
15.20 Всемирные новости Эй-би-си.
15.50 Там-там-новости.
16.05 Студия "Рост". "Кто на новенького?"
16.35 "Родники".
17.05 "Сказка, рассказанная ночью". Художественный фильм.
18.00 Телегазета.
18.25 "Рубежи".
18.40 Музыкальная программа.
19.05 "Праздник каждый день".
19.15 Новая линия.
20.00 "Вести".
20.25 "Никто не забыт".
20.30 "Санта-Барбара". 297-я серия.
21.25 Автогонки "Формула-1".
23.25 "Бесшумные лидеры".
00.00 "Вести".
00.25 "Подробности".
00.35 "Звезды говорят".
00.40 Спортивная карусель.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

11.30 Информ ТВ.
11.50 Мультфильм.
12.10 "Адам и Ева плюс".
12.40 "Этносы земли".
13.15 К юбилею АБДТ им. Г.А.Товстоногова.
14.00 "Эхо над площадью". Телефильм.
14.10 Информ ТВ - Немецкая волна.
14.40 Мультфильм.
14.55 "Виртуозы 2000 года".
15.30 "Скорая помощь".
16.00 Концерт по заявкам.
16.30 Информ ТВ.
16.40 Музыкальный момент.
16.45 "Наше кино". "Старые молодые люди".
18.15 "Красавчик Джэк". Телефильм.
18.35 "Музыкальный портрет". Илзе Лиепа.
19.25 Музыкальный момент.
19.30 Информ ТВ.

ТОМСК.

19.40 Областная Дума: состоится ли новая власть?
20.25 РИКА.
20.30 АТФ-НОВОСТИ.
20.45 РИКА.
20.50 "АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОГО КИНО". Художественный фильм "БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ".
ТВ "ПЕТЕРБУРГ".
21.10 "Золотой паучок".
22.30 "Новый Петербург".
23.05 Музыкальный момент.
23.10 "Большой фестиваль".
23.30 Информ ТВ.
23.55 Джас Глена Миллера.
00.40 Спорт, спорт, спорт.
01.00 "Сегодня".
01.35 Телемагазин.
01.40 Музыкальный момент.
01.45 "На пороге ночи". 157-я и 158-я серии.

02.30 "Я была счастлива, счастлива, счастлива..." Телеверсия спектакля театра "Эксперимент".
03.35 "Ваш стиль".
03.45 Информ ТВ.
04.05 "Наедине с музыкой".
04.50 "Европейский калейдоскоп".
05.20 "Отчий дом". Телефильм.
06.40 "Диалог со сценой". Музыкальный телефильм.
07.45 Музыкальный момент.

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ - СИБИРЬ".
07.00 С добрым утром!
07.05 Мультфильм.
07.10 Разминка "Step Reebok".
07.30 "ЧАС ПИК". (Повтор от 28.03.94).
08.00 "SUPER CHANNEL".
08.30 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повтор от 28.03.94).
09.00 Телесериал "Зорро". 17-я и 18-я серии.
10.00 Программа "Деловой обзор". (Повтор от 28.03.94).
10.30 ФИЛЬМ "Адъютант его превосходительства". 4-я серия.
11.40 Анонс программы на вечер.

Студия Т

12.00 Анонс передач.
12.05 Телемагазин.
12.10 "Реванш". 90-я серия.
13.00 Мультфильм "Мук-сороход".
13.15 Документальный фильм "Подводные лодки" (США).
13.40 Телемагазин.
13.50 Кинокомедия "Бриллиантовая рука".
15.25 Телевизионный журнал мод.
15.45 Рекламный блок "Сибирь-Дальний Восток".
15.50 "Видео-Премьер".
16.20 MTV.
16.40 Мультфильмы.

ТВ-2

16.55 "ТВ-2" представляет!
17.00 "ОПТ-ИНФОРМ". Оптовая торговля: что? где? почему?
17.05 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
17.30 Программа "От Маркса к рынку". "Экономика переходного периода". Передача 6-я.
18.00 Программа для детей: 1. "Поваренки". 2. Мультфильм.
18.30 "ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ". (Программа поздравлений).
19.00 ФИЛЬМ "Адъютант его превосходительства" 5-я серия. Режиссер Т.Хагундоков. В ролях: Ю.Соломин, В.Стрельчик.
20.30 "ЧАС ПИК". Информационная программа.
21.00 "ОПТ-ИНФОРМ". Оптовая торговля: что? где? почему?
21.05 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
21.30 Телекомпания "ТВ-2" представляет телесериал "Зорро". 18-я серия - "Новички в городе". 19-я серия - "Скорый суд".
22.30 Программа "Лексикон". "Смех - это...". "Смейтесь до слез - это лучший совет оптимистам и пессимистам", считал Ежи Лец. Когда и почему мы смеемся, какова природа смеха - об этом очередная наша передача.
23.00 ФИЛЬМ "Человек без лица". (Драма). (16). Режиссер и исполнитель главной роли - Мал Гибсон.
По окончании фильма - анонс программ на завтра.

СТ-7

9.00-12.00 - Повтор программы от 28.03.94 г.
18.30 Программа передач.
18.35 Реклама и объявления.
18.45 Худ. фильм "Загадочный наследник". 2-я серия.
19.50 Мультфильмы.
20.10 Поздравления.
20.40 Реклама и объявления.
20.50 Худ. фильм "Орка-кит-убийца".

22.30-9.00 Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

СРЕДА, 30 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.35 Утренняя разминка.
6.45 "Утро".
9.05 Обзор рынка недвижимости.
9.20 "Сорока".
9.40 "Просто Мария". Художественный телефильм.
10.30 "Клуб путешественников".
11.20 Мультфильм.
11.30 Ассоциация детского телевидения.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости.
12.05 Фильмы режиссера Ю. Белякина. "Скульптор Михаил Аникушин".
12.55 - 15.00 перерыв.
15.00 Новости.
15.25 "Предприниматель".
16.20 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
16.50 "Джэм".
17.20 "Летающий дом". 32-я серия.
17.50 "Загадка СБ".
18.00 Новости.
18.25 "Документы и судьбы".
18.35 "Просто Мария". Художественный телефильм.
19.30 "Какой взрослый мужчина...". М. Жванецкий.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Новости.
21.30 Фильмы режиссера Л. Пчелкина. "Дело Сухова-Кобылина". Фильм 2-й.
22.45 "Встречи на 66-й параллели". Концерт.
23.50 Футбол. Лига чемпионов. "Спартак" (Москва) - "Монако" (Франция). В перерыве (00.00) - Новости.
01.55 Пресс-экспресс.
02.05 "Ночная жизнь городов мира. Лондон".

ВТОРАЯ ПРОГРАММА "РОССИЯ"

8.00 "Вести".
8.20 Автоинг.
8.25 Требуется... Требуется...
8.30 "Формула-730".
9.00 Новая линия.
9.20 Время деловых людей.
9.50 Мультфильм.
10.00 Концерт.
10.15 "Без ретуши".
11.10 - 14.40 - перерыв.
14.40 "Крестьянский вопрос".
15.05 "Мегapolis".
15.35 Там-там-новости.
15.50 Студия "Рост". "Чья сторона?".
16.20 Всемирные новости Эй-Би-Си.
16.45 Телегазета.
17.00 "Санта-Барбара". 297-я серия.
17.50 Новая линия. "Дальний Восток".
18.35 "Мир и война".
19.05 "Праздник каждый день".
19.15 Художник А. Коженова.
20.00 "Вести".
20.25 "Санта-Барбара". 290-я серия.
21.15 "Я - лидер".
21.45 "М-трест".
22.00 Чемпионат России по футболу. "Динамо" (Москва) - "Текстильщик" (Камышин).
23.55 Спортивная карусель.
00.00 "Вести".
00.25 "Подробности".
00.35 "Звезды говорят".

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

11.30 Информ ТВ.
11.50 Мультфильмы.
12.05 "На пороге ночи". 157-я и 158-я серии.
13.00 "Спецкор". "Там, где мы бывали".
13.30 "Портреты". Актриса Л. Леонова.
14.10 Информ ТВ - "Немецкая волна".
14.40 "Золотой ключ".
14.50 "Ребятам о зверятах".
15.10 "По секрету всему свету".
15.30 "Скорая помощь".
16.00 "Серебряная нить".

16.30 Информ ТВ.
16.40 Фильм-концерт.
17.05 Музыкальный момент.
17.10 Киноканал "Осень": "Гроссмейстер". Художественный фильм.
18.50 Фильм-концерт.
19.25 Музыкальный момент.
19.30 Информ ТВ.

ТОМСК

19.40 МУЛЬТФИЛЬМ.
20.00 "ЭКОЛОГИЯ И МЫ". "ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ".
20.25 РИКА.
20.30 АТФ-НОВОСТИ.
20.45 РИКА.
20.50 ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНКУРС "АЛИСА-94". Мы приглашаем взрослых и детей стать участниками телевизионной версии детского конкурса. Семь участников продемонстрируют свое искусство танца, песни, актерское мастерство. Свои зрительские симпатии вы можете отдать одной из участниц конкурса, опустив в почтовый ящик открытку с именем вашей избранницы в адрес Томской телерадиокомпании.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ",

22.30 "Ваше право".
23.05 Музыкальный момент.
23.10 "Большой фестиваль".
23.30 Информ ТВ.
23.55 Старинные романсы поэт Елена Образцова.
00.40 Спорт, спорт, спорт.
01.00 "Сегодня".
01.35 Телемагазин.
01.40 Музыкальный момент.
01.45 "Шаги императора". Художественный телефильм.
03.00 Телефильм-концерт с участием Л. Долиной.
03.35 "Ваш стиль".
03.45 Информ ТВ.
04.05 "Третий дубль". Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.
06.40 "Жила-была мечта". Музыкальный телефильм.
07.35 Музыкальный момент.

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ - СИБИРЬ".
07.00 С добрым утром!
07.05 Мультфильм.
07.10 Разминка "Step Reebok".
07.30 "ЧАС ПИК". (Повтор от 29.03.94).
08.00 "SUPER CHANNEL".
08.30 "ОПТ-ИНФОРМ". (Повтор от 29.03.94).
08.35 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повтор от 29.03.94).
09.00 Телесериал "Зорро". 18-я и 19-я серии.
10.00 Программа "Лексикон". (Повтор от 29.03.94).
10.30 ФИЛЬМ "Адъютант его превосходительства". 5-я серия.
11.50 Анонс программы на завтра.

СТУДИЯ "Т"

12.00 Анонс передач.
12.05 Телемагазин.
12.10 "Реванш" 91-я серия.
13.00 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".
13.05 Мультфильм "Барон Мюнхгаузен" 1-3 серии.
13.35 MTV.
14.00 Телемагазин.
14.10 Художественный фильм "Белое солнце пустыни".
15.30 MTV.
15.55 Документальный фильм "Поезда, не похожие на другие".
16.55 "Все за улыбку". Юмористическая программа. (США).
17.20 ДТК представляет мультфильм "Конек-горбунок".
18.30 Телегазета.
19.00 ТВ Экология. Авторская передача В. А. Афонина.
19.40 Телемагазин.
19.50 MTV.

20.00 "Реванш" 92-я серия.
21.00 Телегазета.
21.30 Буфф-сад.
21.40 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".
21.45 Музыкальный анонс.
21.55 Телемагазин.
22.00 Фантастический боевик "Обезумевший мир".
23.30 "Эдид Митчел в парижском казино". Музыкальная программа.

СТ-7

9.00 - 12.00 Повторение программы от 29.03
18.30 Программа передач.
18.35 Реклама и объявления.
18.45 Худ. фильм "Знак беды". 1-я серия.
19.55 Мультфильмы.
20.15 Поздравления.
20.45 "СРЕДА".
21.00 Реклама и объявления.
21.10 Худ. фильм "Семейство Адамс". Часть 1-я.
22.30 - 9.00 Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

ЧЕТВЕРГ, 31 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 "Утро".
9.05 "Обзор рынка недвижимости".
9.20 "Просто Мария". Художественный телефильм.
10.10 "В мире животных".
10.50 "Жива Москва - сильна Россия". Иверское сердце.
11.20 Мультфильмы.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости.
12.05 Футбол. На пути к Уэмбли.
13.05 - 15.00 - перерыв.
15.00 Новости.
15.25 "Предприниматель".
16.05 "Как добиться успеха".
16.20 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
16.45 "...до 16 и старше".
17.25 "Технодром".
17.35 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
18.00 Новости.
18.25 "Лабиринт".
18.50 "Документы и судьбы".
19.05 "Просто Мария". Художественный телефильм.
19.55 "Тьма в конце туннеля". Авторская программа Ю. Нагибина.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Новости.
21.30 "Похороны Сталина". Художественный фильм.
23.20 Пресс-экспресс.
23.30 "Весь этот джаз...".
23.50 Авто-шоу.
00.05 Новости.
00.25 Футбол. Лига чемпионов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА "РОССИЯ"

8.00 "Вести".
8.20 Автоинг.
8.25 Требуется... Требуется...
8.30 Формула-730.
9.00 Новая линия.
9.20 Время деловых людей.
9.50 "Повхали".
10.00 Концерт.
10.15 - 14.40 - перерыв.
14.40 "Крестьянский вопрос".
15.05 Всемирные новости Эй-Би-Си.
15.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "Рост". "Разрешите пригласить".
16.15 "Санта-Барбара". 298-я серия.
17.05 Телегазета.
17.10 "Поют самолеты". Документальный фильм.
18.10 Международная программа.
18.40 "Азы карьеры".
18.55 "Праздник каждый день".
19.05 Новая линия. "Штрихи к портрету".

19.50 Спортивная карусель.
20.00 "Вести".
20.20 "Санта-Барбара". 299-я серия.
21.10 "Сам себе режиссер".
21.40 "Будни".
22.25 "Ностальжи - музыка всех поколений".
23.00 "Зал ожидания".
23.50 "Экз".
00.00 "Вести".
00.25 "Подробности".
00.35 "Звезды говорят".

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

11.30 Информ ТВ.
11.50 Мультфильм.
12.05 "Откровения Ивана Ефремова". Научно-популярный фильм.
13.40 "Новый Петербург".
14.10 Информ ТВ - "Немецкая волна".
14.40 "Птичье молоко". Фильм-сказка.
15.30 "Скорая помощь".
16.00 "Семь слонов".
16.30 Информ ТВ.
16.40 "Сергей Есенин. Я хочу быть отроком светлым...".
17.00 Музыкальный момент.
17.05 "Весна в Дымкове". Документальный телефильм.
17.20 "Ура, Комедия". "Проказники из Беверли Хилз".
18.50 "Открываю для себя Россию".
19.25 Музыкальный момент.
19.30 Информ ТВ.

ТОМСК.

19.40 "КНИГА". ТЕЛЕВЕСТНИК.

20.25 РИКА.
20.30 АТФ-новости.
20.45 РИКА.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ".

20.50 Домашний урок.
21.00 Урок немецкого языка.
21.15 "Заячье сердце". Художественный фильм.
22.30 "Реформа и власть".
23.05 Музыкальный момент.
23.10 "Большой фестиваль".
23.30 Информ ТВ.
23.55 "Размышления о сказке". Телефильм.
00.10 "Еще не вечер...". Лайма Вайкуле.
00.40 Спорт, спорт, спорт.
01.00 "Сегодня".
01.35 Телемагазин.
01.40 Музыкальный момент.
01.45 "На пороге ночи". 159-я и 160-я серии.
02.30 Мультфильм для взрослых.
02.50 "Вечерний звон".
03.35 "Ваш стиль".
03.45 Информ ТВ.
04.05 "Вечерний звон". Продолжение.
04.10 "Крепкий мужик". Художественный телефильм.
05.45 Музыкальный момент.

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального государственного телевидения "ЕНИСЕЙ - СИБИРЬ".
07.00 С добрым утром!
07.05 Мультфильм.
07.10 разминка "Step Reebok".
07.30 "SUPER CHANNEL".
08.00 ФИЛЬМ "Асса". 2 серии.
10.25 Программа "В каждой шутке есть доля шутки".
11.30 Анонс программ на вечер. СТУДИЯ "Т"
12.00 Анонс передач.
12.05 Телемагазин.
12.10 Художественный фильм "Горячие головы".
13.20 Телегазета.
14.00 MTV.
14.20 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".
14.25 Научно-популярная программа "После 2000 года". (Австрия).
15.10 Телемагазин.
15.15 Художественный фильм "Холод", реж. Хусейн Эрканов.
16.30 Мультфильмы.

ТВ-2

16.55 "ТВ-2" представляет!
17.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
17.30 Музыкальная программа.
18.00 Программа для детей.
1. "Поваренки". 2. Мультфильм.
18.30 "ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ". (Программа поздравлений).
19.00 "Телекомпания "ТВ-2" представляет многосерийный ФИЛЬМ "Вечный зов". 1-я серия. "Старший брат". По роману Анатолия Иванова. режиссеры: В. Краснопольский и В. Усков. В ролях: Е. Копелян, П. Вельяминов, И. Лапиков и др.
20.30 "ЧАС ПИК". Информационная программа.
21.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
21.30 Телекомпания "ТВ-2" представляет телесериал "Зорро" 19-я серия - "Скорый суд". 20-я серия - "Новый любовный договор".
22.30 "РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА" и телекомпания "ТВ-2" представляют программу "ОРИЕНТИР".
23.00 "ВЕЩАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ "ИНТЕРНЕЮТС", "PRKLINK INTERNATIONAL", "ТЕЛЕКОМПАНИЯ ТВ-2" представляют фильм из рубрики "ФИЛЬМ НЕДЕЛИ": "Супер - полицейский". Из телесериала "отряд специального назначения". (Франция, канал "ТА1", детектив). 16). Режиссер: Анри Хельман. В ролях: Пьер Коссо, Шарлотт Кади, Тикки Ульгадо. В Париже совершаются загадочные убийства проституток каким-то маньяком. Полиция находится в затруднительном положении: убийцу никак не могут обезвредить...
00.40 Приложение к музыкальной программе "ЧЕРТОВА ДЮЖИНА": "SWEET" - встреча с легендой". (Киевская телекомпания "ТЕТ"). По окончании - анонс программ на завтра.

СТ-7

9.00 - 12.00 Повторение программы от 30.03.
18.30 Программа передач.
18.35 Реклама и объявления.
18.45 Худ. фильм "Знак беды". 2-я серия.
20.00 Мультфильмы.
20.20 Поздравления.
20.50 "АБЛОТО".
21.10 Реклама и объявления.
21.20 Худ. фильм "Семейство Адамс". Часть 2-я.

ПЯТНИЦА, 1 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.35 Утренняя разминка.
6.45 "Утро".
9.05 Мультфильм.
9.20 Телешоу "50x50".
10.35 "Америка с М. Таратутой".
11.05 "Невежи". Короткометражный художественный телефильм.
11.15 Мультфильмы.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости.
12.10 "Горячев и другие". 20-я и 21-я серии.
13.10 - 15.00 - перерыв.
15.00 Новости.
15.25 "Предприниматель".
16.05 Бизнес-класс.
16.20 Мультфильм.
16.35 "Олеся и компания".
17.05 "Азбука собственника".
17.15 "Живая душа". Памяти Н. В. Гоголя.
17.45 Новости культуры.
18.00 Новости.
18.25 "Человек и закон".
19.00 "Америка с М. Таратутой".
19.30 "Поле чудес".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Новости.
21.25 "Репортажи о чем".
21.40 "Коплан". 5-я серия - "Коплан в Аргентине".

23.15 "Человек недели".

23.30 "Академия".

00.00 Новости.

00.20 Пресс-экспресс.

00.30 "Музобоз".

ВТОРАЯ ПРОГРАММА "РОССИЯ"

8.00 "Вести".
8.20 Автомиг.
8.25 Требуется... Требуется...
8.30 "Формула-730".
9.00 Новая линия.
9.20 Время деловых людей.
9.50 "Поехали".
10.00 Телевизионный театр России. Н. Таффи. "Вместо политики".
10.30 - 14.40 - перерыв.
14.40 "Крестьянский вопрос".
15.05 "Дисней по пятницам". "Дети, которые слишком много знали". Художественный фильм. 1-я серия.
16.00 Там-там-новости.
16.15 "Санта-Барбара". 299-я серия.
17.05 Всемирные новости Эй-Би-Си.
17.35 Телегазета.
17.40 Новая линия. "Жизнь без жестокости".
18.30 "Почему бы и нет?". Молодежная программа.
19.00 Мультфильм.
19.10 "Праздник каждый день".
19.20 "Сам себе режиссер".
19.50 Спортивная карусель.
20.00 "Вести".
20.20 "Маски в гостях у джентльменов".
21.00 "Крылышко или ножка". Художественный фильм. (Франция).
23.00 Первоапрельский салон.
00.00 "Вести".
00.25 "Подробности".
00.35 "Звезды говорят".

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

11.30 Мультфильмы.
12.10 "Карамболина, Карамболетта". Телефильм-концерт.
13.20 "Золотой паучок".
14.00 Информ ТВ - "Немецкая волна".
14.30 "На пороге ночи". 159-я и 160-я серии.
15.20 Музыкальный момент.
15.30 "Скорая помощь".
16.00 "Разрешите пригласить". Фильм-концерт.
16.30 Информ ТВ.
16.40 Музыкальный момент.
16.45 "Храм".
17.30 "Жар-птица". Телефильм-балет.
18.15 Фильмы Л. Станукина. "И каждый вечер в час назначенный" ...
19.30 Информ ТВ.

ТОМСК.

19.40 "СЕВЕР. ЛЮДИ. НЕФТЬ". "Встреча с прошлым". К Дню геолога.
20.25 РИКА.
20.30 АТФ-новости.
20.45 РИКА.
20.50 "ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЕ ВЕСТИ".
21.05 РИКА предлагает художественный фильм "БАБНИК". (В гл. роли - А. Шираиндт).
ТВ "ПЕТЕРБУРГ".
22.30 "На пороге ночи". 161-я и 162-я серии.
23.30 Информ ТВ.
23.50 Спорт, спорт, спорт.
00.05 "Репортаж".
00.20 Телемагазин.
00.25 "Что, где, когда..." из Петербурга.
01.55 "Один тайм Л. Егоровой".
02.45 Информ ТВ.
03.00 Спортивные новости.
03.10 "Ваш стиль".
03.20 "Блеф-клуб".
04.00 "Опасное наваждение". Художественный фильм. (США).
05.30 "Откровения Ивана Ефремова". Научно-популярный фильм.

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального государственного телевидения "ЕНИСЕЙ - СИБИРЬ"

07.00 С добрым утром!
07.05 Мультфильм.
07.10 разминка "Step Reebok".
07.30 "ЧАС ПИК". (Повтор от 31.03.94).
08. "SUPER CHANNEL".
08.30 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повтор от 31.03.94).
09.00 Телесериал "Зорро", 19-я и 20-я серии.
10.00 Программа "ОРИЕНТИР". (Повтор от 31.03.94).
10.30 ФИЛЬМ "Вечный зов". 1-я серия.
11.40 Анонс программ на завтра. СТУДИЯ "Т"

12.00 Анонс передач.
12.05 Телемагазин.
12.10 "Реванш". Повтор 92-й серии.
13.00 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".
13.05 Художественный фильм "Окно в Париж", реж. Ю. Мамин.
14.40 ДТК Мультфильмы У. Д. Бразерс.
14.50 "Эдди Митчел в парижском казино. Музыкальная программа.
15.50 Телемагазин.
16.00 Голливуд-холл представляет художественный фильм "Городская окраина".
17.25 Мультфильмы.
17.55 Ток-блок MTV.
18.10 Телегазета.
18.40 ДТК "Роботы-бойцы". Художественный фильм.
20.00 Телемагазин.
20.05 "Реванш". 93-я серия.
21.00 Телегазета.
21.30 Музыкальная программа "Забывшие имена".
21.55 Телемагазин.
22.05 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".
22.10 Художественный фильм "Гром в раю". В гл. роли Робин Вайсман.
23.50 MTV.
00.00 Голливуд-холл - "Полынная тропа". В гл. роли Джон Уэйн.

СТ-7

9.00 - 12.00 Повторение программы от 31.03.
18.30 Программа передач.
18.35 Реклама и объявления.
18.45 Худ. фильм "Человек-оркестр".
20.10 Мультфильмы.
20.30 Программа поздравлений "ЗОДИАК".
21.30 В День смеха выступает Мих. Жванецкий.
20.20 Реклама и объявления.
22.10 Худ. фильм "Преступный умысел".
23.40 Худ. фильм "Муха". Часть 1-я.
01.00 - 09.00 Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

СУББОТА, 2 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА "ОСТАНКИНО"

7.10 Утренняя разминка.
7.20 Субботнее утро делового человека.
7.55 Новости.
8.20 Азартные игры.
9.00 "Марафон-15" - малышам.
9.30 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.55 "Утренняя почта".
11.25 "Смак".
11.40 "Помоги себе сам".
12.10 Галатра. "Храни меня, мой талисман".
12.30 "Екатерина Воронина". Художественный фильм.
14.20 "Телескоп".
15.00 Новости.
15.15 "Ринальдо Ринальдини - атаман разбойников". 7-я серия.
15.40 "Вагон 03".
16.20 "Ультра-си".
17.00 "В мире животных".
17.40 "Вестники".
18.20 "Брейн-ринг".
19.10 "Эхо недели".
19.45 "Великолепная пара". 8-я серия.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Новости.
21.30 "Голиаф ждет". 3-я серия.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"

22.30 Пресс-экспресс.
22.40 36-я церемония вручения наград "Гремми". 1994 г. Нью-Йорк.
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА
"РОССИЯ"**

8.00 "Вести".
8.20 Автомиг.
8.25 Непознанная Вселенная.
8.55 Парламентская неделя.
9.20 Студия "Рост". "Продленка".
9.50 Пилигрим.
10.35 "Воспоминания, которые всегда со мной". Софья Пилаевская.
11.20 "Империя и революция". Части 1-я и 2-я.
12.20 Любимые комедии. "Ва-банк". Художественный фильм.
13.55 "Крестянский вопрос".
14.15 "Карьера".
15.15 "45". Публицистическая программа.
16.00 "Ностальжи - музыка всех поколений".
16.30 Фильм-премьер.
16.45 "Россия молодая". 4-я серия.
17.40 Футбол без границ.
18.40 "Ретро-шлягер".
19.10 "Устами младенца".
19.40 "Праздник каждый день".
19.50 Спортивная карусель.
20.00 "Вести".
20.25 "Грош в квадрате".
21.55 "Менялы". Художественный фильм.
22.25 "Бис", "Браво". Концерт с участием Ж.Агузаровой.
00.00 "Вести".
00.20 "Звезды говорят".
00.25 Программа "А".

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"
ТОМСК.**

11.05 "Видеоэнциклопедия искусств". "Сокровища народного творчества". Фильм 4-й - "Средняя Азия".
11.35 "Детский видеозеркало". "История о том, как Филиппок пошел в школу учиться..."
11.55 РИКА.
ТВ "ПЕТЕРБУРГ".
12.00 "Царевна-лягушка". Кукольный спектакль.
12.30 "Опасное наваждение". Художественный фильм.
14.00 Информ ТВ - Немецкая волна.
14.30 "Вечерний звон" в утреннем эфире.
15.30 "Скорая помощь".
16.00 Концерт по заявкам.
ТОМСК.

16.30 МУЛЬТФИЛЬМ.
16.45 "ТВОЙ ВИДЕОКАНАЛ".
17.30 РИКА.
17.35 "ПРАЗДНИК В ВАШЕМ ДОМЕ".
18.55 РИКА.
19.00 "ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ".
ТО "КАНАЛ-11". В программе:
20.00 Мультфильм.
20.10 "Субботний гость".
20.25 "Музыка от Джима".
21.00 ТОМСКАЯ ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ и "ЭЛЕКТ ЛИМИТЕД" показывают художественный фильм "КУРИЦА" (Россия).

ТВ "ПЕТЕРБУРГ".

22.15 "Криминальное досье".
22.35 Фильмы Л.Станукинас. "Трамвай идет по городу...".
23.10 "Экспресс-кино".
23.30 Информ ТВ.
23.55 "Зеркало для героя". Художественный фильм.
02.15 Поэт Галина Вишневская.
02.45 Информ ТВ.
03.00 "Ваш стиль".
03.10 "Гольф король". Телеспектакль.
04.45 "Звезды мира". Спортивная гимнастика.

Студия "Т"

12.00 Анонс передач.
12.05 Телемагазин.
12.10 "Реванш". 93-я серия.
13.00 Телегазета.
13.25 Рекламный блок "Сибирь-Дальний Восток".
13.30 "Вооружен и очень опасен". Один из лучших советских вестернов. В гл. роли Донатас Банионис.
15.05 Телемагазин.
15.15 Телевизионный журнал мод.
15.35 "Реванш". 94-я серия.
16.25 Филипп-клуб и мультфильмы.

ТВ-2

16.55 "ТВ-2" представляет!
17.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
17.30 Музыкальная программа.
18.00 Программа мультфильмов.
18.30 "ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ". (Программа поздравлений).
19.00 Программа "ТЕЛЕКОН".
19.30 Телекомпания "ТВ-2" представляет испанский сериал "Дежурная аптека". 20-я и 21-я серия.
20.20 "ЧАС ПИК-РЕВЮ". Информационная программа.
21.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
21.30 Телекомпания "ТВ-2" представляет телесериал "Зорро". 20-я серия - "Новый любовный договор". 21-я серия - "Человек и волк".
22.30 Программа "ЯБЛОКО РАЗДОРА".
Очередная передача о Сибирском химическом комбинате. Сегодня вы увидите нечто, чего не показывали до сих пор журналистам. Кроме нас, съемочной группы "ТВ-2".
23.00 "СУББОТНЯЯ КОМЕДИЯ".
ФИЛЬМ "Любовь молодых докторов". Режиссер Г. Маршалл. В ролях: Шон Янг, Майкл МакКин, Гарри Фридкин и др.
00.30 "ТЕМ, КОМУ НЕ ХОЧЕТСЯ СПАТЬ": "ЧЕРТОВА ДЮЖИНА". Музыкальная программа. Специальный первоапрельский выпуск.
01.30 "БАБАЙ-КАНАЛ" представляет: ФИЛЬМ "Калейдоскоп ужасов". Часть 6-я (16). По новеллам и сценарию Стивена Кинга. Увлекательные, жуткие и в то же время ироничные истории, сошедшие со страниц журнала "Grueshow".
По окончании фильма - анонс программ на завтра.

СТ-7

17.30 Программа передач.
17.35 Реклама и объявления.
17.45 Мультфильм "Храбрая звезда". Части 1-4-я.
20.10 "Зодиак" (повторению).
21.10 Реклама и объявления.
21.20 Худ.фильм "Пещерная девушка".
22.50 Худ.фильм "Муха". Часть 2-я.
00.30-9.00 Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,
3 АПРЕЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
"ОСТАНКИНО"**

7.10 Утренняя разминка.
7.20 Новости.
8.00 Час силы духа.
9.00 "Без паузы".
9.30 "С утра пораньше".
10.00 "Полигон".
10.30 "Спортлото".
10.45 "Пока все дома".
11.15 "Утренняя звезда".
12.05 "Новое поколение... успех".
12.45 "Под знаком "П".
13.30 "Провинция".
14.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
14.10 "Подводная одиссея команды Кусто".
15.00 Новости.

15.15 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.55 "Клуб путешественников".
16.45 "Шпаргалка".
16.50 "Кот Фаликс", "Настоящие охотники за привидениями". Мультфильмы.
17.40 Поэт И.Кобзон.
18.00 "Живое дерево ремесел".
18.05 "Аншлаг. Аншлаг".
19.00 Новости.
19.15 "Панорама".
20.05 Презентация недели Тэмс Телевижи на телеканале "Останкино".
20.25 Тэмс Телевижи представляет: премьеру художественного телефильма "Долгий путь домой" (Великобритания).
22.00 "Воскресенье".
22.45 "Музыка в эфире".
23.45 Мультфильм для взрослых.
00.00 Новости.
00.15 Парад фестивалей.
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА
"РОССИЯ"**

8.00 "Вести".
8.20 Автомиг.
8.25 "Доброе утро, Европа".
8.55 Большой хоккей.
9.25 Студия "Рост".
9.55 Аты-баты...
10.25 "Козырная дама".
10.55 "Шарман-шоу".
11.55 "Ва-банк-2, или Ответный удар". Художественный фильм.
13.20 "Кино в апреле".
13.35 "Шесть соток".
13.55 "Не вырубить...".
14.10 Лучшие игры НБА.
15.10 "Осень нашей весны".
15.40 "В мире животных".
15.45 "Волшебный мир Диснея". "Гуфи и его команда", "Черный плащ".
17.40 "Искронне ваш...".
18.25 "У Ксюши".
19.00 "Праздник каждый день".
19.10 "Путешествие в страну детства".
19.30 "Вести".
19.55 Чемпионат России по футболу. "Спартак" (Москва) - "Динамо" (Москва).
21.55 Киномарафон. "Наследство". Художественный фильм (Франция-Венгрия).
00.00 "Вести".
00.20 "Звезды говорят".
00.25 Спортивная карусель.
**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ТВ "ПЕТЕРБУРГ"**

12.00 Программа-богослужение.
12.30 Мультфильмы.
13.10 "Одиссея Александра Вертинского". Фильмы 1-й и 2-й.
15.00 "Экспресс-кино".
15.15 "Наедине с музыкой".
16.00 "Воскресный лабиринт".
17.35 Мультфильм. "Чудесный лес".
18.50 "Сказка за сказкой".
19.45 "Бросайка".
20.25 "Забывать нельзя..." К.С. Петров-Водкин.
20.50 "Двадцать минут с ангелом". Художественный телефильм по пьесе А. Вампилова.
22.00 Чемпионат Италии по футболу. Прямая трансляция.
23.55 Информ ТВ.
00.20 "Тихая дама".
01.20 "Пять ноктюрнов о нежности". Музыкальный спектакль.
02.00 "Наше кино". "Кома".
03.10 "Ваш стиль".
03.20 "Адамово яблоко".
04.20 "Звезды мира". Спортивная гимнастика.
05.20 Фильмы Л. Станукинас. "Дирижирует Юрий Темирканов".

ТВ-2

12.00 Телекомпания "ТВ-2" представляет!
12.05 "Томский христианский центр" представляет: "Воскресная проповедь".
12.10 "ПАПИН ТЕЛЕВИЗОР". Мультпликационный фильм.
12.40 Программа "Белый танец" представляет передачу "Домашний шейпинг".
13.10 Программа "ЯБЛОКО РАЗДОРА". (Повтор от 02.04.94).
13.40 Телевизионный канал "НОС-ТАЛЬГИЯ": ФИЛЬМ "Пламя" (Индия).
16.00 Музыкально-развлекательная программа.
По окончании фильма - анонс программы на завтра.

Студия "Т"

17.00 Анонс передач.
17.05 Мультфильмы Уорнер Бразерс.
17.30 Телегазета.
17.55 Художественный фильм "Влюблен по собственному желанию". В гл. роли О.Янковский.
19.20 Рекламный блок "Сибирь-Дальний Восток".
19.25 "Прямая линия".
19.50 Телемагазин.
20.10 "Реванш". 95-я серия.
21.00 Телегазета.
21.30 "Магия джаза". Ведущий Борис Зайдман.
22.00 Информбюро.
22.10 Телемагазин.
22.15 Юмористическая программа "Все за улыбку" (США).
22.40 Фантастический боевик "Проект пришелец".
00.25 MTV.

СТ-7

19.00 Программа передач.
19.05 Реклама и объявления.
19.15 Мультфильм "Храбрая звезда". Части 5-8-я.
20.30 Поздравления.
21.00 Информационный выпуск.
21.30 Реклама и объявления.
21.40 Худ. фильм "Невидимка".
22.30 Концерт группы "ИНЭСЭС".
00.00-09.00 Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

**В ПРОГРАММЕ
ВОЗМОЖНЫ
ИЗМЕНЕНИЯ!**

НАША



БИБЛИОТЕКА

На 11-12 страницах фантастический роман для подростков - плод совместного творчества Юлиа Буркина и Сергея Лукьяненко «Сегодня, мама!»

- А вот это вам знать ни к чему, - опередил он меня.
- Это в ваших интересах, - проникновенно сказал ему Ережеп. - Я дам команду хронопатрульному флоту не обстреливать вас.
- Мы сами позаботимся о своих интересах, - заявил Шидла и потянулся к выключателю. Но за миг до того как экран погас, я успел крикнуть по-русски:
- Сейчас!
Смолянин при этом наострил уши и закивал своей шишковатой головой.
- Что ты им сказал? - угрожающе оскалился Шидла.
- Я сказал "до свидания", - соврал я.
- "Сей-час" - это "до свидания"? - обернулся Шидла к Мегле.
- "Сейчас" по-русски означает "сию минуту", "немедленно", - ответил тот.
- Это по-Немецки, - встрял Стас, - ты же немецкий учил. А по-русски это как раз "до свидания". Сфинксы озадаченно переглянулись.
- Чего вы боитесь-то? - спросил Стас, чтобы сменить тему.
- Люди коварны, - объяснил Шидла печально. - А Ережеп - коварнейший из людей. Мы не верим не единому его слову. Если он соглашается с тобой, жди подвоха.
- Ну почему вы никому не верите? - возмутился я.
- Потому что нельзя верить тому, кто умеет врать.
Я только махнул рукой. Ну как ему объяснить, что если иногда и соврешь, это еще не преступление. Даже иногда на пользу бывает.
- Во избежание вмешательства землян, предлагаю отправиться немедленно, - заявил Шидла. - Шурла, давай браслеты.
Тот открыл маленький люк в полу антиграва и извлек оттуда три металлических браслета и три коробочки, похожие на дистанционный пульт телевизора, только раза в два меньше и с единственной кнопкой. Как объяснил Шурла, это и были дистанционные пульты. Они включали и отключали эти самые браслеты, которые по-научному назывались "имунно-регенераторы", а по-простому - "оживители".
По словам Шурлы, эти браслеты в несколько минут излечивают любые болезни, заживают раны и могут даже воскресить, если только смерть наступила не от старости. В последнем случае браслеты бессильны.
- А почему у всех таких нет? - с обличительными нотками в голосе спросил Стас.
- Потому что их изобрели совсем недавно, - ответил Шурла, - и они пока что засекречены. Ведь если такой браслет попадет в руки людей, те быстро научатся их делать сами. А мы хотим превратить их в предмет экспорта. Скумбрия, - мечтательно произнес он, - много скумбрии... И валерьянка... Мурр-р, для тяжелобольных. Сначала мы сделаем так, чтобы люди не могли разобратся.
- А говорите, врать не умеете, - сказал Стас с укором.
- Это не вранье, это политика.
- Да я не про политику. Я про валерьянку. "Для тяжелобольных", - передразнил он. - Для каких тяжелобольных, если эти браслеты все излечивают?
- Да-а, - задумался Шурла, - об этом я как-то... - но тут же встрепенулся: - Все правильно! Если больные будут знать, что им дадут валерьянку, они и лечиться не станут.
- Хватит болтать, - вмешался Шидла, - за дело!
Шурла помог нам застегнуть браслеты на запястьях. Надел браслет на лапу и Шидла. Приспособив к нему свой дистанционный блок, он пояснил:
- Видите, тут специальные пазы. Вставляешь, щелчок и готово. - Он помахал лапой, демонстрируя надежность крепления. - Но я советую вам обменяться блоками.
- Зачем? - спросил я.
- Если что-то случится с одним, другой всегда сможет его выручить. Только учтите, радиус действия блока - четыре-пять километров, не больше.
- Давайте тогда все трое обменяемся, - предложил я Шидле. - Дай мне свой.
Сфинксы переглянулись с мрачными улыбками на лицах. - Ты сам не понимаешь, что говоришь, детеныш человека, - произнес Шидла мягко. - Чтобы сфинкс доверил свою жизнь... Ладно. Нам пора в хронокаф.
- Подожди-ка, - остановил я его. - Мы кое-что не говорили вам...
И я рассказал о том, как из капсулы, там, в музее, вывалился мертвый сфинкс.
- Понимаешь, - мы же тогда еще вас не знали и подумали, что это - металлическая скульптура.
- Что ж, - с покорностью судьбе усмехнулся Шидла. - Я был готов к этому. Спасибо, что рассказали, теперь я знаю, что умереть должен в капсуле. Вы же знаете, смерть от голода не доставляет нам неприятных ощущений. - Он помолчал. - Хотел бы я знать, что твои соплеменники сделали с моим трупом. Надеюсь они не подвергли его публичному поруганию...

- Ну и что?
Стас пожал плечами.
- Дети, с вами все в порядке? - продолжал Кубатай.
- Да, - быстро ответил Стас. - Вот, в душе помыслись.
- Могли бы и на Земле помыться, - грустно сказал Кубатай.
- Так вы же не предлагали, - огрызнулся Стас.
Мы немного помолчали. Затем Кубатай спросил:
- Вы и в самом деле добровольно здесь находитесь?
- Абсолютно, - подтвердил я. - Кстати, не подходите к тому зданию, а то вам что-нибудь отрежут.
- Знаю, - сказал Кубатай и вздохнул. - Хотите, чтобы я вас похитил?
- Как?
- Я заложил мину под цистерну с валерьянкой. Сейчас она взорвется и всем сфинксам будет не до нас.
- Это вы нехорошо придумали, - серьезно сказал Стас, огорченный поступком своего кумира.
- Да, конечно. Но что делать-то?
Порывы горячего венерианского ветерка раскачивали Кубатай, но тот упрямо цеплялся за окно. Потом с надеждой спросил:
- А то, может, убежим? Мы вам есаульское звание присвоим, прыгоходы подарим.
Стас в нерешительности почесал затылок.
- Женим, свадьбу закатим с шампанским...
Вот это Кубатай предложил зря. Стас тут же одумался.
- Нет, мис... дядя Кубатай. Мы домой хотим, к папе с мамой.
Кубатай, покачиваемый ветром, вздохнул.
- Ладно, ребята. Но учтите: еще раз в будущее попадете, так просто не отпустим. Мы кивнули.
- А это, Стас, я для тебя захватил, - сказал Кубатай, доставая из кармана асбестовый конверт, - полюбился ты мне... У входа положу.
- А что там? - дрожащим голосом спросил Стас, старая от любопытства.
- Откроешь, узнаешь, - загадочно ответил ему Кубатай, а затем обратился к нам обоим: - Удачи я вам не желаю. Но надеюсь, что выживете.
С этим оптимистическим напутствием он отпустил один из воздушных шариков и опустился на поверхность. Присоску свою он отключить забыл, и мы слышали его шумное дыхание.
- Настоящий герой, - сказал Стас.
- Спасибо, - отозвался Кубатай. Связь еще действовала. - Хотя вы меня понимаете...
Стас смахнул с глаз слезинку и сказал:
- Дядя Кубатай, у вас вся спина белая.
- Ерунда, обсохнет - отвалится, - сказал Кубатай. - Это скафандр был великоват, я его веревками обвязал, а те расплавились.
Стас гордо посмотрел на меня:
- Видишь? Мы с Кубатаем мыслим одинаково!
- Сочувствую, - сказала я. И тут мы увидели большую группу сфинксов, выскочивших из-за угла куполообразного Храма. Насчет угла я не уверен, но выглядело это так. Сфинксы большими прыжками неслись к Кубатаю.
- Шухер! - заорал Стас. Кубатай оглянулся и начал торопливо выгребать из карманов песок, смешно подпрыгивая на месте. Свежий ветерок подхватил его и медленно понес ввысь. Песочек на сфинксов так и сыпался.
- Стоять! - заорал один из них, поднимая лапу с оружием.
- Я и так не шевелюсь, - резонно ответил Кубатай.
Сфинксы посовещались и крикнули:
- Ты кто такой?
- Я метеозонд, - спокойно сообщил Кубатай. - Температура воздуха - сто двадцать градусов выше нуля, ветер южный. Продолжаю полет.
- А ты не земной диверсант Кубатай? - подозрительно спросил сфинкс с пистолетом.
- Я метеозонд, а вовсе не Кубатай! - твердо стоял на своем генерал-сержант. Сфинксы заколебались.
- Если он Кубатай, то он врет. Люди умеют, - сказал один.
- А если метеозонд, то говорит правду, - заявил другой.
Сфинксы были в растерянности. Песочек на них так и сыпался.
- Ты Кубатай? - еще раз спросил Сфинкс.
- Метеозонд.
- Кубатай?
- Метеозонд.
- Метеозонд?

- Кубатай. Ой, я ошибся!

- Метеозонды не ошибаются! - радостно заорали сфинксы. - Сейчас мы тебя собьем!

И тут, в самый тревожный для Кубатаем момент, невдалеке бухнул взрыв. Огромная цистерна, парящая в воздухе, дрогнула, и из нее широкой струей потекла валерьянка. На венерианском воздухе она шипела, кипела и испарялась.

- Спасай валерьянку! - заорал сфинкс с пистолетом. Метеозонд-Кубатай был забыт. Упрашивать никого не пришлось, и сфинксы бросились на спасение валерьянки. Поскольку закрыть пробойну телами им не удавалось, напор был слишком сильным, они просто встали в очередь под цистерной и принялись плотать к илящую струю. Чтобы зря не пропадала, как сказал бы папа.

Кубатай плавно растворялся в вышине. Мы со Стасом облегченно вздохнули.

- Что делать-то будем? - спросил Стас.

- Ничего. Мы ничего не видели, ничего не знаем. Мы мылись.

Стас кивнул.

- Пойдем. Пусть нас побыстрей к машине времени везут, а то уже надоело.

Мы оделись и вышли в комнату. Кошки по имени Энтропия там уже не было. Только Мегла лежал на кушетке, мурлыкал и пил чай из блюдечка.

О диверсии на складе валерьянки он еще не знал. Наверное, это была тайна всемирной крутизны для сфинксов.

... На выходе из служебного помещения Стас незаметно поднял и сунул в карман скафандра оставленный Кубатаем конверт. А открыть его смог только сидя в антиграве, когда я спиной заслонил его от сфинксов. В конверте была фотография: Кубатай, размахивая шашкой, гарцует верхом на портативном прыгоходе.

Стас шмыгнул носом и спрятал фотографию обратно.

Глава восьмая, в которой Шидла подвергается поруганию, что его и спасает.

- Мы на месте, человеческие детеныши, - не поворачивая головы, констатировал Шидла. Антиграв влетел в огромные бронированные двери и, сделав несколько крутых поворотов, остановился в высокой сводчатой пещере. Затем опустился на каменный пол. И без того не слишком дружелюбные сфинксы посуровели.

Дважды за время короткого полета по скалисту тоннелю ворота перед нами плавно открывались, а затем закрывались за нами. Я подумал, что это похоже на шлюз и, видимо, не ошибся, потому что Шидла сказал:

- Можете снять скафандры.

Я был рад этому разрешению, Стас - тем более. Мы отпяделись. В центре зала стояли пять капсул разных форм и размеров. Наш хроноскоп я, конечно же, узнал сразу. Вскочил было с места, чтобы кинуться к нему, но Шурла молча положил тяжелую лапу на мое плечо, и я снова сел.

- Понимаете ли вы, что от вашего выбора зависит судьба мира? - спросил Шидла значительно. - Посему опознание хроноскофа будет проводиться следующим образом. Я, Мегла и Шурла займем позиции в углах равностороннего треугольника так, чтобы центр вписанной в него окружности пришелся на данную группу аппаратов. По моей команде вы выдвигаетесь к хроноскофам. Поравнявшись с тем, на котором, по вашей версии, вы прибыли, делаете выстрел вверх из сигнальной ракетницы. Затем, не двигаясь с места, ожидаете нашего решения.

Закончив эту речь, он вручил мне одноразовую ракетницу. Очень классную, я таких еще не видел. Уже привыкнув к сфинксовским заскокам, я даже не стал спрашивать, к чему такие сложности. Вмешался Мегла:

- Люди - хитрые бестии. Боюсь, как бы мы взглядами не выдали истинный хроноскоп.

Предлагаю сфинксам встать к аппаратом спиной и обернуться только на выстрел.

- Резонно, - немного поразмыслив, согласился Шидла.

Я хотел разозлиться, но через минуту, когда сфинксы разошлись по местам, понял, что с моим братцем подобные предосторожности имеют резон.

Мы двинулись вдоль капсул, и вдруг он, как вкопанный, остановился возле полупрозрачной сигарообразной конструкции. Сквозь ее матовые стены виделось просторное внутреннее помещение, а снаружи торчали стволы каких-то мощных орудий.

- Эта удобнее, - мечтательно заявил Стас. - Видишь, в ней даже кровати есть, а в нашей - только кресла. И пушки - видишь?!

- Стас, кончай, - сказал я, надеясь что он шутит. Но куда там...

- Что кончай? - еще и обиделся он. - Давай на этой вернемся. Какая разница?

- Стас, - напомнил я, - только одна модель действует, это наш хроноскоп.

- Ну и что? - продолжал Стас капризно. Но чтобы придать своему поведению хоть немного логики, пояснил: - Мы им скажем, пусть эту сделают действующей...

Слава богу, ракетница была у меня и, прекратив бессмысленный спор, я подошел к нашей, и правда, самой невзрачной, капсуле. Дождавшись, когда к ней приблизился недовольный Стас, я выстрелил вверх.

Сфинксы обернулись, затем в несколько прыжков подскочили к антиграву и принялись шептаться, подозрительно поглядывая на нас. Мне стало неудобно, и я отвернулся. И увидел, что Стас наоборот корчит им рожи, демонстративно приложив к уху ладонь.

Я не успел его одернуть, потому что Шидла, отделившись от остальных, двинулся к нам, и Стас, слегка струхнув, спрятал руки в карманы.

- Итак, - произнес сфинкс чванливо, - свершилось. Ваш выбор подтвердил нашу гениальную прозорливость и правильность нашего пути.

Он тронул лапой обшивку хроноскофа, и его крышка поползла вверх.

- Будем готовиться к путешествию, - сказал он. - Старший, - кивнул он мне, - коснись стенки, я настрою сенсор на тебя, - и скользнул в капсулу.

Я положил руку на стенку аппарата, а Стас зашептал:

- Понял? Все сходится! Тогда, в музее, я стенку потрогал, и капсула открылась!

- Умный, - ответил я с иронией, хотя у меня и у самого быстрее забилося сердце от мысли, что все говорит за наше возвращение домой.

Шидла выглянул из хроноскофа:

- Порядок. Теперь второй.

Стас тронул стенку, и, пока он держался за нее, я высказал то, что мучало меня уже давно:

- Ты помнишь, что было в капсуле, когда мы ее нашли?

Стас кивнул, и я понял, что он сам думает о том же. Хоть и сфинкс, а жалко...

Шидла снова высунулся наружу и предложил испытать настройку. Для этого он закрывал хроноскоп изнутри, а мы со Стасом прикосновениями рук открывали его снаружи.

- Порядок, - снова сказал Шидла, спрыгивая к нам. - Забирайтесь внутрь, а я еще прихвачу кое-что.

- Шидла, - осторожно спросил я, - а тебе обязательно с нами? Может быть, мы сами как-нибудь?

- Хотел бы я знать, как вы вернетесь домой, оставив хроноскоп в древнем Египте.

- А ты? Как ты вернешься?

- Я не вернусь. Вас я высажу в двадцатом веке, а сам двинусь глубже. Такова судьба. - С выражением светлой печали на лице он покачал головой.

В этот момент наш разговор прервал Мегла:

- Брат, тебя вызывает Земля.

С достоинством, подчеркнуто неторопливо, Шидла двинулся к антиграву. Вызов Земли не стоил спешки. Через пару минут он позвал к антиграву и нас:

- Эй, детеныши человека, с вами хотят поговорить.

Забравшись на платформу, мы увидели на экране бортового видеофона усталое лицо Ережепа. Из-за его плеча, подмигивая нам, выглядывал Смолянин.

- Ква-ква, - натянуто улыбнулся генеральный директор. - Рад видеть вас живыми и здоровыми. Насколько мне известно, вы теперь владеете всеземным, но на всякий случай я прихватил с собой переводчика. Вы действительно понимаете меня?

- Привет, кенты, - крикнул Смолянин по-русски и помахал перепончатой рукой, - все ништяк!

Как это не удивительно, но его вид поднял настроение. Мы помахали ему в ответ.

- Вы понимаете меня? - повторил вопрос Ережеп.

- Да понимаем мы все, - вылез Стас. - Чего вам надо-то?

- Из доклада генерал-сержанта Кубатая я уже знаю, что вернуться на Землю вы отказались, теперь же я, во-первых, хочу знать, как с вами обращаются эти... - он махнул рукой в сторону сфинксов, - во-вторых, хочу убедить вас не содействовать в проведении их гибельного плана.

- Общаются с нами нормально, не хуже чем вы, - сказал я. - А что касается их плана, то правы они, а не вы.

- У вас есть веские доказательства?

- Да есть, - ответил я и как мог связно рассказал об "очной ставке" с хроноскофами.

Выслушав меня, Ережеп задумчиво помолчал, а потом сказал:

- Что ж, мне трудно привыкнуть к этой мысли, но похоже, вы правы.

На протяжении всей нашей беседы сфинксы тревожно переглядывались, то и дело порываясь перебить меня: я разглашал их секреты. Но логика пересиливала: в том, чтобы люди не мешали их плану, они были заинтересованы не меньше нашего.

- Когда вы отправляетесь? - спросил Ережеп. И тут Шидла не выдержал:

Ирина Тоболкина: "Порядок в доме наводит женщина"

Ирина Николаевна Тоболкина - кандидат в депутаты Городской думы по избирательному округу N 3. В коротких сухих строчках биографии - половина жизни деловой, нестандартно мыслящей и вполне современной молодой женщины, с удачами и разочарованиями, победами и трудностями: "Родилась в 1955 году. Образование высшее. Директор муниципального образовательного учреждения "Академлицей". Замужем, воспитывает двоих сыновей.

1974-1980 - закончила (экстерном) педагогическое училище и Иркутский пединститут.

1980-1990 - работала методистом Дворца пионеров, старшей пионервожатой, организатором воспитательной работы, преподавателем русского языка и литературы средней школы.

1991 - по настоящее время руководит эксперментальным образовательным учреждением "Академлицей".

- Мне уже задавали вопрос о биографии, как человек неискушенный, я немножко подрастерялась, поддалась этой общей волне артистизма, напыщенности и самовосхваления. А между тем все совсем не так. Обычная стандартная биография человека, который всю свою жизнь проработал.

Родилась я в Петропавловске-Камчатском, хотя Томск для меня значит, может быть, гораздо больше, чем для томичей. Мне в течение своей жизни приходилось много ездить, я объехала весь Советский Союз, была на побережье трех океанов, видела людей различных национальностей, очень много общалась, но каждый год я возвращалась в Томск. Это город моего детства, моей юности. Это город, который, несмотря на то, что была возможность жить в Европе, выбрала для себя как место, где можно реализовать свои возможности. Правда, за те 20 лет, что я здесь живу, томичи изменились. Раньше я совершенно свободно могла обратиться к людям: "Здравствуйте, томичи, как дела, какие проблемы", - и люди совершенно спокойно всту-

пали в диалог. Сейчас я вижу какое-то душевное запустение, отстраненность от того, что происходит в городе, от тех политических игр, амбиций партий, представителями которых являются те или иные кандидаты. Я кандидат совершенно независимый, не принадлежу ни к какой партии и чувствую себя среди других кандидатов, баллотирующихся по 3-му округу, несколько одиноко.

- Зачем вы идете в Думу?

- Не важно, выберут меня или нет, это не самое главное. Для меня на сегодняшний день главное заявить о том, что в Думу должны прийти другие люди - те, которые понимают, что сейчас Дума - это не совещательный орган, как были Советы, а орган законотворческий. И от того, насколько нестандартно, творчески будут подходить люди к решению всех проблем, будет зависеть ее работа.

Это не должны быть оппозиционеры, нужно принимать во внимание позиции всех людей, вычлняя самое главное, находить выгодный компромиссный вариант для Администрации города и для избирателей. И прежде всего, нужно не только творить, но и доводить дело до конца. Между задумками и реализа-



цией - огромная пропасть. Одно дело придумать хорошо, а другое дело - претворить это в жизнь. Так вот, работа Думы, на мой взгляд, в том и будет заключаться - какой-то прекрасный законотворческий проект ввести в работу Администрации.

Я прошла очень хорошую школу организатора. Самая большая моя мечта - создать в соответствии с нашей технологией такое образовательное учреждение, где дети Томской области или Сибирского региона могли бы получать все необходимое, что дало бы реализацию их возможностей в жизни. У нас накоплен богатый опыт, которым можно делиться. Наши ребята изучают и политологию, и социологию, и философию, и углубленно - иностранные языки. Это то, что должно быть доступно всем. Вот это и есть тот главный стимул, который движет мной.

- Могли бы вы выделить основные положения вашей предвыборной программы?

- Сейчас существует такое движение со стороны представителей народного образования - в городской Думе должны быть большей частью депутаты от народного образования. Обусловлено это тем, что якобы люди, которые сегодня занимаются вопросами обеспечения будущего для ребенка, они в целом видят дальше и больше, чем промышленники, производственники, банкиры. Я с этим не согласна.

На сегодняшний день Академлицей - ведущее образовательное учреждение, школа новейшего типа. В федеральной программе по

образованию сказано, что образование должно дать возможность ребенку быть конкурентоспособным и через 50 лет. Мы все это задумали еще три года назад, когда и представления о федеральной программе не было. Значит, к тому, что мы делаем, можно прислушаться. Это первый момент.

Но дает ли только это право мне идти в Городскую думу? Нет, не дает. Потому что не будет образования, если не будет решена проблема, касаемая наших промышленников, производственников, банкиров. Нам никогда не решить проблему социальной защищенности избирателей, мы никогда не повернем их лицом к себе, мы никогда не ликвидируем разрыв между избираемыми и избирателями, если мы не решим самые главные вопросы - прежде всего налоговой политики, жесткого контроля за эффективностью использования государственных дотаций, вопросы участия Администрации города в распределении прибыли предприятий промышленности с учетом нужд избирателей.

✓ Ирина
КОРНЕВА

13



Человек, который защищает детей

Постоянные читатели "Вместе", конечно же, знают, кто такой Юрий Кудинов. Он - один из основателей и в настоящее время - директор объединения детей и взрослых "Хобби-центр". А еще Юрий Павлович является сегодня кандидатом в Городскую думу. Хотите узнать его лучше? Тогда читайте интервью.

- Юрий Павлович, расскажите, пожалуйста, свою биографию.

- Я родился в 1963 году. Отец у меня воспитанник детского дома, был помощником машиниста на паровозе. А мама приехала из Колпашевского района и очень долгое время работала на заводе резиновой обуви. Начиная с 1970 года я учился в начальной школе, причем это было "идеальное" такое время, очень для меня запоминающееся, потому что это была школа небольшая, там занимались только четыре класса - с первого по четвертый, и больше никого. Сейчас в том здании находится школа рабочей молодежи. Потом я учился в 18-й школе, а затем поступил в университет, на исторический факультет. С первого года в университете мне было учиться скучновато, поэтому я совмещал учебу с работой. Сперва я работал во Дворце пионеров, где руководил клубом под названием "Вперед, мальчишки!" Там были всевозможные игровые программы - вплоть до игр на местнос-

ти, военных и так далее. А потом получилось так, что из моей родной школы ушла старшая пионерская вожатая, и меня попросили поработать вожатым. Время это - с 81-го по 83-й год - было очень интересным. Мы придумывали всякие комплексные игры, т.е. пытались как-то по-своему посмотреть на пионерскую жизнь... В 1983 году сложилось так, что из городского пионерского штаба ушел Виктор Николаевич Кочергин, и я стал руководителем штаба, продолжая учиться в университете. В общем, я работал во Дворце пионеров до 1983 года, а затем ушел оттуда "в результате идеологических разногласий с руководством", ну и просто наступил какой-то творческий кризис. Вместе с моим другом Борисом Черновым мы создали детское общественное объединение "Хобби-центр". Но это был совсем не сегодняшний Хобби-центр, нас было всего 40 человек, мы очень долго жили в общежитии, потом получили комнату в четырехкомнатной квартире, а потом, в 1991 году, переехали в это роскошное здание. Сперва я здесь работал руководителем педагогической программы, а что касается директорского кресла, то ситуация сложилась так, что приходится совмещать педагогику с хозяйственными делами. Иначе можно "умереть".

- Как получилось, что вы постоянно работаете с детьми?

- Честно говоря, в школе я мечтал работать физиком-математиком. Но так получилось, в 9 классе я однажды пошел во Дворец пионеров, и мне там очень понравилось. А потом я попал на какой-то большой праздник, и меня пригласили читать стихи со сцены во Дворце спорта. Мне было очень страшно, я помню... И ко мне подошел человек, которого звали Олег Олегович Пирожков. Он предложил мне прийти в городской пионерский штаб, а я от счастья или от неожиданности заплакал, и все это отодвинулось на год - наверное, потому, что все испугались - чего это ради я реву... В 1977 году я поехал в лагерь пионерского актива, увидел такую общность... Понимаете, я не отношусь к этому с ностальгией, как многие ветераны пионерского движения, но тем не менее годы, связанные с ГПШ, были для меня прекрасными, потому что это была прежде всего школа общения. Школа дружбы, взаимовыручки, школа помощи старших младшим... Я с 8 класса начал работать с 4-5-классниками, мне это нравилось. Сперва, когда в голове еще не так много было, проводил школу барабанщиков, потом стал думать, что это не самое главное в жизни - барабанить, и мы начали придумывать вещи, которые помогали учить математику, английский язык - с помощью игровых приемов. Затем стали

разрабатывать комплексные игры, развивающие общение... В общем, очень много интересных открытий, которые сродни большим педагогическим открытиям, зародились именно в школе. А после школы, в университете, выбора особенного не существовало: во-первых, мне было интересно работать с детьми, а во-вторых, надо было как-то жить, зарабатывать деньги, а то, что я умел лучше всего - это работать с ребятами. Правда, когда я учился в ТГУ, я не думал, что пойду в педагогику, а собирался заниматься исследовательской деятельностью, и только на третьем курсе стало ясно...

- Как вы себя оцениваете в качестве руководителя?

- Есть, наверное, лучше руководители... Проблема в том, что я слишком много беру на себя. Я знаю, как надо делать, и мне хочется, чтобы все делали так же. А люди не имеют такого опыта, им надо пройти определенную школу... То есть, если говорить об отрицательных качествах, мне надо побольше доверять людям, чтобы они более самостоятельными себя чувствовали, более уверенными... Вообще, я бы с этого места руководителя ушел. Если бы нашелся человек, который мог бы взять на себя все организационные хлопоты, ремонт, строительство и т.д.



14

25 марта 1994

- А куда бы вы ушли?

- Я здесь бы и остался, только занимался бы чисто педагогической программой, потому что у Хобби-центра есть много задумок, до сих пор неполющенных, детская типография, например, до конца не разработана детский банк... Потом, насчет организации лета. Мы, наверное, продвигаем эту идею - чтоб был автобус, начиненный всякими палатками, тентами, складными стульями, и можно было бы приехать в лес и развернуться, устроить такой большой кемпинг для детей и родителей. И еще один наш проект связан с фейерверками. Оказывается; сейчас в Томске существует фирма такая; мы с ней начали сотрудничать, и вот теперь на наших предствлениях в Хобби-центре будут запускаться фейерверки, даже в зрительном зале.

- У вас есть какие-нибудь политические ориентации?

- Я думал об этом. Вообще, мне очень тяжело в этом плане; у меня сознание, можно сказать, немножко авантюристическое; я считаю, что в политике часто ситуации подсказывают решение, а не очень долгие политические прогнозы. И вот когда были выборы в Государственную думу, я попытался прочитать программы различных блоков и партий... И больше всего, как ни странно, мне понравилась программа "Женщин России". Хотя я принципиально против того, чтобы женщины занимались политикой. Но эта программа - очень умная, лаконичная, социально ориентированная, то есть, прежде всего на людей ориентируется. Так что больше всего я симпатизирую именно "Женщинам России".

- Допустим, вы стали членом Городской думы. И что вы будете делать в первую очередь?

- Дело в том, что сама Дума не так много функций имеет... Но что я хотел бы в Думе - так это отстаивать интересы того слоя населения, который у нас составляет 30 процентов, если не больше. То есть - дети и молодежь. Получается так, что эти люди, являясь полноправными гражданами страны, по сути дела, не защищены во всем. Они на сегодняшний день не могут обратиться в суд, если с ними кто-то несправедливо поступает, т.к. требуют "привести родителя", а родители, бывает, несогласны с точкой зрения ребенка; не могут открыть свой счет в банке, хотя закон такой есть - дети имеют право держать свои деньги в банке; в общем много чего не могут. Поэтому прежде всего хотелось бы защитить их права.

А второе, на что мне хотелось бы обратить внимание Думы, это то, что наш город - уникален как образовательный, академический, исторический центр. В свое время наряду с городами России и Западной Европы Томск был восемнадцатым городом по экономическо-

му развитию. Сейчас, к сожалению, это не так. Приходится констатировать тот факт, что Томск, культура города приходят в упадок, а на это практически не обращают внимания. Мне кажется, что Городская дума должна сменить ориентации, т.е. те деньги, которые поступают от налогоплательщиков должны прежде всего идти в те сферы, которые дадут выгоду не сегодня и завтра, а через 10-12 лет. Это образование, культура, спорт, вещи, связанные с привлечением города в рядок...

- Что бы вы пожелали своим избирателям?

- Самое главное, чтоб избиратели пришли проголосовать. Мне не важно, попаду в Думу я или кто-то другой, потому что достойных кандидатов очень много, и выдвигаются хорошие люди, знающие свое дело, практики... Если выборы сейчас не состоятся, опять начнется бесконечная трата денег, возобновление выборов через двенадцать недель, а на сегодня еще не утверждена городская бюджет - наверное, это должна сделать новая Дума. В случае новых выборов я не уверен, что городские средства будут распределены в интересах людей, трудящихся прежде всего. Так что хочется лозунг такой дать избирателям: "Приходите все на выборы!"

- И последний вопрос. Что бы вы пожелали несовершеннолетним читателям "Вместе", которые еще не выбирают?

- Несовершеннолетним... Я пожелал бы им более ответственно относиться к своим, так сказать, гражданским позициям. Например, Хобби-центр является организацией аполитичной, т.е. мы не ориентированы на конкретное политическое движение, и мы не участвуем в политических дискуссиях, борьбе и т.п. Но интересоваться политикой на уровне именно позиции гражданина - есть такая необходимость. Сейчас среди несовершеннолетних, подростков появилось много людей, которые отрицают общественную сферу жизни. Они считают, будто можно идти в мир своих сказок, иллюзий, фантазий, видеофильмов, каких-то спортивных секций, и вокруг больше ничего не существует. Ничего подобного. Дело в том, что развитие общества, духовное в том числе, зависит от каждого, и до тех пор, пока между людьми не будет определенного взаимопонимания, вряд ли будут исчерпаны акты вандализма, грязь в городе и т.д. Надо, чтобы очень много людей одновременно прониклись этой идеей. И я бы пожелал серьезно относиться к тому, что происходит в нашем городе, нашей стране с точки зрения общественной ситуации, общественно-политической жизни. Хотя бы обращать на это внимание.

✓ Мария Митренина.

Объявления для Вас!



Привет всем! Хочу переписываться со всеми, кто пожелает. 634026 Томск, ул.Б.Подгорная, 171-8. Юлиа.

Руслан и Игорь из поселка Тимирязево, откликнитесь. Мы потеряли ваш адрес. Пишите по известному вам адресу Наташи и Ольги.

Две симпатичные девочки хотят познакомиться с симпатичными парнями. Нас зовут Юля и Оксана. Нам по 16 лет. Пишите. 636420, г.Колпашево, микрорайон Геолог, 4-18. Оксана.

Меня зовут Сергей, мне 14 лет, я хочу переписываться с девочками. Пишите, девочки. г.Асино, ул.Лесная, 45-2.

Меня зовут Марина, мне 13 лет, мечтаю переписываться с мальчиками и девочками. г.Асино, ул.Свободы, 33-1. Мари-не.

Я хочу познакомиться с девочкой не старше 13-ти и не младше 11-ти. Меня зовут Сергей, мне 12 лет. Люблю иностранную музыку. 636150, Томская обл., Шегарский р-н, с.Каргала, ул.Советская, 29.

Хочу познакомиться с парнем от 14 до 16 лет. О себе: 14 лет, Лена, Рыба. Увлекаюсь хорошей музыкой, хочу получить письмо с фотографией. Томск, ул.Суворова, 12-15.

Симпатичная девушка 15 лет желает познакомиться с парнями 15-17 лет. О себе: Скорпион,

168 см, брюнетка. Фото обязательно. 634019, Северск, ул.Солнечная, 7-18. Татьяна.

Две девочки 15 лет из Сайгона, хотят познакомиться с парнями 15-19 лет. Пишите нам, и мы не пожалеете. Постараемся ответить всем. 634055, Томск, ул.Королева, 4-104. Юле.

Привет! Меня зовут Людмила. Мне 13 лет. Хочу найти друзей по переписке. Девочки и мальчики, пишите, отвечу всем. 634057, Томск, ул.79-й Гвардейской дивизии, 11-114.

Привет! Хочу познакомиться с парнем. О себе: 14 лет, зовут Лена, увлекаюсь хорошей музыкой. Звоните, не стесняйтесь, по тел. 75-82-77. После 14 часов. Или приходите по адресу: ул.Суворова, 12-15.

Мы не курим, очень весело живем. Три девочки хотят познакомиться с парнями и девочками не младше 15 лет. Зовут нас Ольга, Наталья и Елена. Нам по 15 лет, обещаем ответить всем. 636830, с.Первомайское, ул.Лесная, 11-2. Наталья.

Привет! Меня зовут Лилия, хочу познакомиться с парнем от 14 до 16 лет. О себе: 13 лет, рост 163 см, симпатичная, веселая брюнетка, Овен. Подробности при переписке, фото обязательно. 636765, Александровский р-н, с.Назино, ул.Молодежная, 28-1. Дитрих Лилия.

15

25 марта 1994

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

КРИК ДУШИ



Поздравляю Михайлюк Маришу с днем рождения. Желаю счастья навеки. Подруга Олеся. г.Асино.

Поздравляю дорогую мамочку с днем рождения! Желаю счастья, радости, улыбок. Будь красивой и самой любимой! Папа, Тая, Наташа, г.Северск.

Поздравляю дорогую подругу Лену С. с днем рождения! Желаю тебе здоровья, счастья, хороших оценок в школе, а главное, горячей любви. Маша С.

Костя Кукушкин! Мы тебя любим и надеемся, ты нас тоже. Юля, Оксана - твои соседи. г.Колпашево.

Ищу партнера для балльных танцев для девочки 14 лет. Тел. 22-15-56.



НАШ ФОТОКОНКУРС



«Младший брат».

З.Сергеев

Ребята и будущие вожатые!

Всем, кто хочет провести лето с умными, интересными, нужными людьми, мы сообщаем, что в июле-августе будут проводиться профильные смены "Школа социального успеха", "Лагерь детского актива Томской области", "Лагерь приключений" (школа выживания). Высококласные специалисты из Москвы, опытные вожатые, перспективные знакомства, занятия, которые пригодятся в будущем. Ну и конечно, солнце, лес, воздух... Правда, отдыхать времени почти что не останется. Но у каждого свой отдых. Детей и будущих вожатых, которые заинтересовались нашим предложением, просим звонить по телефону 22-50-66. Или прийти 28 марта в 14.30 в главный корпус ТГПИ, каб.247.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Томский областной Совет Союза детских организаций,
Томский Юни-центр, Объединение детей и взрослых Томский хобби-центр, управление образования Администрации Томской области, управление образования Администрации Томска, трудовой коллектив редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
634050, г. Томск, ул. Вершинина, 17, Дворец творчества юных, к. 326.

ТЕЛЕФОНЫ:
21 67 47
21 68 65

Редактор
О'ГЕРТНЕР

Подписной индекс
54206.

Газета зарегистрирована региональной инспекцией при Мининформпечати Российской Федерации (г.Омск) рег. N Г-0165.

Выходит по пятницам.

Объем 2 печ.листа.
Тираж 17500 экз.
Печать офсетная.

Газета сверстана в издательско-полиграфическом центре "Образование".

Типография издательства «Красное знамя».

Точка зрения автора может не совпадать с мнением редакции.

По вопросам качества печати обращаться по телефону 21 40 23.



25 марта 1994